



**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**CUENTOS PICTOGRÁFICOS Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11  
DE DICIEMBRE DEL AÑO 2021**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**Autora:**

Quimí Bazán Jennifer Paola

**Tutora:**

Tomalá Andrade Ana Isabel

La Libertad

Octubre, 2021

**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

**CUENTOS PICTOGRÁFICOS Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11  
DE DICIEMBRE DEL AÑO 2021**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN OPCIÓN AL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**Autora:**

Quimí Bazán Jennifer Paola

**Tutora:**

Tomalá Andrade Ana Isabel

La Libertad

Octubre, 2021

## DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

### DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de tutora del trabajo de investigación: “Cuentos pictográficos y el lenguaje oral en los niños de educación inicial de 3 a 4 años”, elaborado por **JENNIFER PAOLA QUIMÍ BAZÁN**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente,



ANA ISABEL  
TOMALÁ  
ANDRADE

---

MSc. ANA ISABEL TOMALÁ ANDRADE  
C.I. 0915815344  
TUTORA

## DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “LOS CUENTOS PICTOGRÁFICOS Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS” elaborado por la Srta. Jennifer Paola Quimí Bazán, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que, luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



TUTOR ESPECIALISTA  
WILSON ZAMBRANO VÉLEZ  
C.I.

**TRIBUNAL DE GRADO**

---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.  
**DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**



---

Lic. Wilson Zambrano Vélez, MSc.  
**DOCENTE-ESPECIALISTA**



---

Msc. Ana Isabel Tomalá Andrade  
**DOCENTE TUTOR (A)**

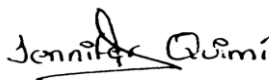


---

Lic. Amarilis Laínez Quinde; MSc.  
**DOCENTE GUÍA -UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el Título “**CUENTOS PICTOGRÁFICOS Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2021**”, portadora de la cédula No. 2400440273, autora del presente trabajo quien declara que la concepción, análisis y resultados son auténtico y original, aportando a la actividad científica educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.



---

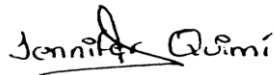
Atentamente

Jennifer Paola Quimí Bazán

C.I 2400440273

## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, **JENNIFER PAOLA QUIMÍ BAZÁN** con C.I 2400440273, estudiante de la carrera de Educación Inicial, declaro que el trabajo de titulación; proyecto de investigación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es **“CUENTOS PICTOGRÁFICOS Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2021”**, corresponde exclusiva responsabilidad del autor y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



---

Atentamente

Srta. Jennifer Paola Quimí Bazán

C.I 2400440273

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer y expresar mi gratitud a Dios por haberme guiado y acompañado en esta etapa de mi carrera, quien me dio la oportunidad de la vida y de mi actual éxito. El trabajo realizado lo dedico en especial a mis padres que con su esfuerzo y amor me incentivaron a terminar con mi carrera y doy gracias por su apoyo incondicional a lo largo de toda mi vida.

A las autoridades de la Universidad Estatal Península de Santa Elena por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de convertirme en una profesional, a los docentes de la Carrera de Educación Inicial por la enseñanza en esta etapa.

Jennifer Quimí.



## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a la memoria de mi hermano Ronald Quimí, que fue la persona que me inspiró para ser una profesional, porque quiero que él se sienta orgulloso de mí por haber logrado cumplir uno de nuestros propósitos; aunque no fue fácil, siempre tuve presente sus ganas de salir adelante y no dejar un sueño a medias.

Jennifer Quimí.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**CUENTOS PICTOGRÁFICOS Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE 3 A 4 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA 11  
DE DICIEMBRE DEL AÑO 2021**

**Autora:** Jennifer Paola Quimí Bazán

**RESUMEN**

La investigación ejecutada tiene como finalidad identificar como los cuentos pictográficos ayudan en el desarrollo del lenguaje oral en niños de Educación Inicial de 3 a 4 años de la Unidad Educativa 11 de diciembre, año 2021, temática que será sustentada con los análisis bibliográficos que permita argumentar el marco teórico y a su vez sean las bases de un estudio enmarcado a la problemática presentada, dentro del desarrollo metodológico se aborda el estudio descriptivo con carácter cualitativo cuya población comprende la realización de 2 entrevistas a docentes de educación inicial, directora de la institución y 14 entrevistas a representantes legales las mismas que permitirá tener una referencia base de la problemática, de esta forma se lograrán identificar la viabilidad y factibilidad de la investigación propuesta. Para tal efecto, la investigación busca lograr que los niños y niñas de la Unidad Educativa 11 de diciembre fortalezcan su lenguaje oral con la aplicación de estrategias que el docente ejecute dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, siendo una de la alternativa los cuentos pictográficos.

**Palabras claves:** Cuentos, pictogramas, lenguaje.

## ÍNDICE

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE .....	vi
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA .....	ix
RESUMEN.....	x
ÍNDICE .....	xi
ÍNDICE DE FIGURA.....	xiii
ÍNDICE DE TABLA.....	xiii
CAPÍTULO I.....	4
PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	4
Situación objeto de investigación.....	4
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
Inquietudes del investigador .....	6
Propósitos u objetivos de la investigación.....	7
Motivaciones del origen del estudio.....	7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL/SEGUNDO MOMENTO....	9
Estudios relacionados con la temática.....	9
Referentes teóricos .....	12
Definición de cuentos.....	12
Cuentos en la etapa inicial.....	13
Clasificación de cuentos .....	14
Estructura de los cuentos .....	15
Historia de la pictografía .....	15
Definición de pictograma .....	16
Pictogramas con enfoque de un recurso didáctico .....	17
Características pictográficas.....	17

Ventajas del pictograma .....	17
Pictograma como didáctica educativa en niños de edades tempranas.....	18
Utilidad de los pictogramas .....	18
Definición del lenguaje oral .....	19
Niveles de lenguaje.....	20
Nivel fonológico.....	20
Nivel semántico.....	21
Nivel pragmático .....	21
Importancia del lenguaje en la pictografía .....	22
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>23</b>
<b>ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO .....</b>	<b>23</b>
Conceptualización ontológica y epistemología del método .....	23
Naturaleza o paradigma en la investigación .....	24
a) Método y sus fases.....	25
b) Técnicas de recolección de la información .....	25
c) Técnicas de interceptación de la información .....	26
d) Categorización y triangulación.....	26
<b>CAPÍTULO IV .....</b>	<b>28</b>
<b>PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....</b>	<b>28</b>
Análisis y discusión de los resultados.....	28
Reflexiones críticas.....	29
Aporte del investigador (casuística) .....	29
Reflexiones finales.....	30
Referencias Bibliográficas.....	33
Anexos .....	35
Anexo A. Entrevista dirigida a la directora .....	35
Anexo B. Entrevista dirigida a los docentes .....	36
Anexo C. Entrevista dirigida a los representantes legales .....	37
Anexo D. Evidencias Fotográficas .....	38
Anexo E. Certificado de sistema antiplagio.....	39
Anexo F. Preguntas exploratorias docentes/padres de familia .....	40
Anexo G. Cronograma.....	59

**ÍNDICE DE FIGURA**

**FIGURA 1..... 14**

**ÍNDICE DE TABLA**

**Tabla 1. .... 24**

## INTRODUCCIÓN

Los cuentos pictográficos en la actualidad se consideran relevantes para aplicar dentro del proceso enseñanza aprendizaje en niños y niñas desde edades iniciales, puesto que, garantiza fortalecer el lenguaje oral de los mismos. Hablar de pictogramas es hablar de esquemas o dibujos que presentan cosas o acciones, incluso, logra el conocimiento de la escritura sin necesidad de saber el alfabeto.

Desde este punto de vista, los cuentos pictográficos se han transformado en un recurso comunicativo debido que esta técnica puede ser implementada por docentes en cualquier contexto curricular, especialmente, si lo realizan para fortalecer el lenguaje oral, facilitando como entender el entorno y ofreciendo, de esta forma, la interpretación del lenguaje por medio de dibujos.

En los estudios ejecutados por la UNESCO (2018) el “Desarrollo de los niños desde la primera infancia deben ser fortalecidos porque aumentan su aprendizaje, esto se refiere al desarrollo integral” (p.12). Desde esta perspectiva los niños deben despertar el interés y deseo de comunicarse utilizando recursos didácticos que potencien su aprendizaje.

El desarrollo efectivo del lenguaje oral facilita a los niños y niñas a una buena comunicación interpersonal, para tal efecto, aplicar cuentos pictográficos generará en las mismas destrezas y habilidades para su interacción, comunicación, y así lograr vencer a futuro el temor de hablar. A nivel mundial la UNESCO, (2018) manifiesta, “los cuentos se vuelven un medio indispensable en la vida de los niños, ya que pueden desarrollar un lenguaje oral por medio de expresiones que garantiza su buen crecimiento integral y comunicacional” (p.7). En este sentido, la utilización de técnicas pictográficas proporciona en los niños una comunicación clara y fluida alcanzando desde este aspecto un desarrollo efectivo de su lenguaje.

En América Latina, el desarrollo del lenguaje oral a través de cuentos pictográficos es utilizado para la expresión de experiencias propias, interés, necesidades, hasta incluso sentimientos, de esta forma, se fortalece la creatividad, autonomía que se logra con el uso

de gráficos y símbolos (pictografía). La relación que se da con el lenguaje oral y los cuentos cumplen con escenarios cuyas herramientas permiten accionar y fortalecer el comportamiento social y personal; alcanzando potencialidades de los niños dentro de su mundo actual, por ello, el uso de pictografías genera agentes motivacionales convirtiendo el lenguaje oral de los niños en acciones efectivas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

De acuerdo al informe consultado de los resultados educativos en Ecuador, en la implementación del Examen Crítico a la Luz de exámenes internacionales PISA, el autor Parra Cely, (2020) expone:

En el caso del Ecuador las conclusiones son abrumadoras y no se pueden ignorar: el 71% y 51% de estudiantes no supera el nivel básico en matemáticas y lectura, respectivamente. Tan solo un 22% presentan un alto rendimiento, en marcado contraste con un 67% para países miembros de la OCDE. (p.6)

Con los resultados detallados en la prueba PISA, se determina entonces que, Ecuador obtuvo un rango entre 377 y 409, siendo en lectura el promedio de 406, lo que indica, que los estudiantes ecuatorianos se desempeñaron mucho mejor que otros países. Desde este análisis se pretende sugerir que la implementación de pictografías son un recurso fundamental para el desarrollo oral efectivo de los niños y niñas, de esta forma, ingresan con bases educativas, siendo este recurso una herramienta que garantiza el fortalecimiento del lenguaje desde edades tempranas.

Dentro del ámbito nacional la implementación del currículo de Educación Inicial propuesto por el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2014) menciona el eje principal para fortalecer el lenguaje oral que indica:

En torno a este eje se consolidan procesos para desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas, como medios de exteriorización de sus pensamientos, actitudes, experiencias y emociones que les permitan relacionarse e interactuar positivamente con los demás.

De lo antes mencionado el currículo de Educación Inicial fomenta a un trabajo articulado bajo ejes de aprendizaje que garanticen una articulación curricular con ritmos de educación propia a las edades referenciales. Para ello, se propone la siguiente estructura del trabajo investigativo: Para el desarrollo del capítulo I, se sustenta el problema logrando una aproximación teórica del uso de los pictogramas en la etapa de Educación Inicial y la importancia de la narración de cuentos para estimular el lenguaje oral.

En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico o segundo momento que detalla todas las referencias bibliográficas extraídas de la web, textos, artículos, tesis y demás informaciones enfocadas a las variables presentadas y que serán de sustento al desarrollo del mismo. El capítulo III que corresponde al abordaje metodológico de la investigación donde se detalla las diferentes técnicas e instrumentos de recolección de información que fueron empleadas para dar con el resultado esperado y conocer de manera sustentada si la empleabilidad de las variables analizadas corresponde al objetivo planteado de la investigación.

Finalmente, en el capítulo IV se presentan los resultados y análisis reflexivos de la investigación, a partir de la recolección de información, en donde las conclusiones, recomendaciones y aportes del autor dan paso a la comprobación del ejercicio científico, lo que conlleva a nuevos temas de investigación.



## CAPÍTULO I

### PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### **Situación objeto de investigación**

En la actualidad el uso de pictogramas se ha fortalecido por ser un recurso pedagógico que ha permitido que desde edades tempranas el niño/niña desarrollen eficazmente su lenguaje oral, de esta forma, se logrará estudiantes comunicativos y competentes. Este recurso pedagógico es capaz de transmitir mensajes claros, enfatizando a un desarrollo de aprendizaje con objetivos, contenidos y conceptos concretos. Desde esta particularidad educar mediante pictogramas generará un mejor desarrollo cognitivo y lingüístico en los estudiantes; incluso, incentivará que los niños fortalezcan su lenguaje oral mediante esta representación gráfica.

El docente tiene un papel primordial en este aprendizaje, intervenir en su educación desde edades iniciales propicia a su favorecimiento para lograr buena expresión, autorregulación emocional, adquisición de nuevos conceptos, agilidad de memoria, comunicación, interés y desarrollo conductual e integral.

El lenguaje oral entonces, garantiza que todo ser humano logre una buena comunicación verbal y lingüística, puesto que, el niño desde su nacimiento ocasiona su llanto y es la forma que tiene para comunicarse, él puede distinguir entre el sonido de la voz humana y otros sonidos, hace lo posible por imitar o provocar una conversación con los demás, por lo que al no establecer un diálogo los adultos con los niños ya sean con frases cortas, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene.

Por esta razón, el trabajo de investigación aborda esta problemática al detectar que en la Unidad Educativa 11 de diciembre la escasa aplicación de los cuentos pictográficos puede resultar en que los niños y niñas en edades de 3 a 4 años no desarrollen efectivamente su lenguaje oral, no logran en ellos el objetivo final en el desarrollo efectivo desde su conectividad, lingüística o hasta incluso integral.

## **Contextualización de la situación objeto de investigación**

Los pictogramas son signos o símbolos que representan algo específico, es decir, una idea, una referencia o información a transmitir. Desde tiempos memorables se ha convertido en un medio de información, puesto que, en los antepasados eran utilizados para ser una línea de comunicación con distintas sociedades. En la antigüedad justamente en la época prehistórica las sociedades tenían la necesidad de comunicar o informar de algún acontecimiento que suscitaba, desde aquel memorable tiempo las cuevas eran un instrumento de su comunicación puesto que es ahí donde dejaban asentado (su caza, religión, número de habitantes o incluso, la narración de vida); a partir de esto, los dibujos se convierten en una representación gráfica y simbólica hasta estos tiempos.

En la actualidad, hablar de las técnicas de pictogramas es convertir este recurso como el transmisor de mensajes de una manera rápida y sencilla, incluso para aquellos niños desde edades tempranas. Estos símbolos forman parte de la vida diaria a nivel mundial y dejan de ser una barrera para la comunicación.

El desarrollo efectivo del lenguaje oral en el proceso de enseñanza aprendizaje debe estar fusionado a la aplicación de estrategias o técnicas que logren la reproducción de mensajes sin que los niños tengan complicaciones, más bien, sean un recurso que logre el desarrollo y fortalecimiento de su lenguaje verbal. Por lo antes mencionado, los pictogramas se convierten en una herramienta educativa que contribuye al desarrollo efectivo del lenguaje.

La nueva brecha digital ha hecho que los pictogramas sean vistos como un icono de innovación, ofrecer estas estrategias garantiza que el sistema educativo forme parte de cambios y de ayuda para facilitar la comprensión de mensajes que pueden ser transmitidos de manera diaria. Estos estímulos forman una parte clave en la educación infantil y genera en los estudiantes mayores competencias lingüísticas.

Una vez definida la problemática se determina entonces que, el uso de pictogramas garantiza innovación pedagógica y la adquisición de la misma en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 a 4 años será una competencia para fortalecer el lenguaje oral. Hoy en día el sistema

educativo ha tenido varios cambios y se ajustan a la era tecnológica siendo esta una herramienta útil y práctica para el docente.

Por lo tanto, el cuento pictográfico es una técnica que sirve para incentivar a los niños a desarrollar sin dificultad su lenguaje oral; a ser una utilidad metodológica para los docentes, pero sobre todo a ser un aprendizaje enriquecedor que estimule en los niños su memoria, imaginación, creatividad y desarrollo integral.

### **Inquietudes del investigador**

Ecuador durante los últimos años se ha visto afectado por la pandemia que azotó a todo el mundo entero, y esto, a su vez provocando la alta tasa de deserción escolar, por lo que ha dado pie a que los educadores parvularios pongan en efecto todos los recursos didácticos para lograr el interés y desarrollo efectivo del aprendizaje en niños y niñas en edades iniciales; bajo este procedimiento se detectó que muchos de los educadores no estuvieron aptos para el desarrollo efectivo de la educación, debido a la implementación tecnológica, situación que logró que los estudiantes no obtuvieran el interés y desarrollo efectivo de su lenguaje, provocando de esta forma, un déficit educativo.

Las destrezas desarrolladas por los educadores se mantenían bajo una línea de educación tradicional, el recurso web o didáctico no eran implementados a cabalidad acorde a lo exigido en el currículo y a las exigencias del mundo digital, incluso la enseñanza se volvía poco llamativa y sin interés alguno. Se tornó una educación de cantos, títeres y cuentos no proyectados. Esto lleva a que la educación en la etapa inicial no genere expectativas en representantes legales, teniendo como resultados un bajo desarrollo en el lenguaje oral, poco interés, deserción, baja autoestima, inhibición a participar activamente, miedo escénico, entre otros.

Hoy en día se describe entonces, una grave falencia educativa, al no utilizar recursos, herramientas o estrategias didácticas como son los pictogramas, herramienta que bajo una educación virtual que acontece en estos momentos se vuelve una oportunidad para lograr el interés, atención y desarrollo efectivo del lenguaje oral de los niños desde los 3 años de edad y que lamentablemente no es aprovechado por los docentes en esta brecha digital.

## **Propósitos u objetivos de la investigación**

A partir de la problemática que surgió en esta investigación se establecen como objetivo general, determinar cómo los cuentos pictográficos son utilizados en el proceso de aprendizaje en niños en educación inicial de 3 a 4 años para desarrollar el lenguaje oral en la Unidad Educativa 11 de diciembre, año 2021.

De la misma forma, se establece tres objetivos específicos que ayuden a obtener resultados favorables en esta investigación como son, analizar el uso de técnicas pictográficas utilizadas por docentes de Educación Inicial, diagnosticar el desarrollo del lenguaje oral mediante la observación de campo y aplicación de instrumentos de entrevistas, explicar la importancia de la aplicación de cuentos pictográficos para favorecer el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.

Según los objetivos planteados pretende determinar cómo los cuentos pictográficos son utilizados en el proceso de enseñanza de la Unidad Educativa 11 de diciembre, donde se observa que los niños presentan poco desarrollo del lenguaje oral y no cuentan en el proceso de aprendizaje la aplicación de técnicas como son los cuentos pictográficos tanto en el hogar como en el ámbito escolar, sabiendo que es importante que en las primeras edades mientras más actividades se realicen para desarrollar el lenguaje oral enriquecerán el vocabulario y otras habilidades.

## **Motivaciones del origen del estudio**

El lenguaje oral es importante porque es un medio fundamental para la comunicación, socialización y expresión en la vida del ser humano, generando la obtención de nuevos conocimientos y un proceso educativo satisfactorio. Mientras la situación que se vive en las aulas de clase es que los docentes están preparando a los estudiantes solo para leer y escribir más no para comprender y relacionarse con el entorno que lo rodea.

Dentro del currículo de Educación Inicial uno de los objetivos del perfil de salida de los estudiantes es que los niños se expresen con un lenguaje comprensible. Es relevante indicar tanto para el desarrollo de los pensamientos, emociones y eventos se debe utilizar la lengua materna y el lenguaje propio de su cultura y entorno. Desde la perspectiva pedagógica los niños al momento de iniciar su periodo escolar llegan con un habla coloquial, que se da por la interacción de sus

familiares y el contexto donde creció, por este motivo, es primordial que los docentes presten atención a la adquisición y estimulación del lenguaje oral en los niños utilizando materiales innovadores e imágenes apropiadas para desarrollar cada actividad.

El dominio del lenguaje hablado es determinante para la adquisición del lenguaje escrito porque cuando los niños aprenden a hablar desarrollan una red semántica que les permite integrarse en un contexto social de conocimientos, ideas y pensamientos. De acuerdo a lo expuesto por Calle Poveda (2019), “la estimulación del lenguaje oral en edades tempranas es muy importante, esto se justifica por la doble función del lenguaje para el ser humano, además, es la representación mental y estructuración del pensamiento que permite prevenir y detectar problemas” (p.29).

Para lograr esto se ha propuesto determinar los beneficios de los cuentos pictográficos para estimular el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años y cuyo objetivo final es la comprensión de textos mediante la visualización de figuras. Entre los varios autores que realizaron investigaciones sobre la importancia del cuento pictográfico; Yancho K. (2016) afirma “los cuentos en general han sido narraciones que desde siglos pasados han estado presentes en la humanidad siendo una manera de comunicarse y expresarse a través de estos, no solamente a manera de escritos sino también con pictografías” (p. 35)

Dentro del análisis bibliográfico y descripción de los recursos cualitativos se indica que el trabajo investigativo permitirá contribuir con la formación integral de los estudiantes, y buscar que los cuentos pictográficos sean un recurso que logre ampliar el léxico, fortalecer el desarrollo cognitivo y asociar mediante gráficos las destrezas y habilidades de los más pequeños.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL/SEGUNDO MOMENTO**

#### **Estudios relacionados con la temática**

La ejecución de la presente investigación se fundamenta en estudios bibliográficos que hacen referencia a la temática estudiada, y que permiten tener un abordaje más concreto de los procesos ejecutados por diversos autores, llevando consigo la aplicación de cuentos de pictogramas para fortalecer el lenguaje oral, situación que toma como referencia a Yancha (2016):

Los cuentos pictográficos forman parte importante en la influencia de los niños y niñas tendiendo a fortalecer el desarrollo emocional, cognitivo e intelectual; esto se constituye en una combinación donde se transfiere información y conocimientos a través de gráficos e imágenes, generando beneficios múltiples logrando, de esta forma, estrechar vínculos afectivos y complicidad educativa. (p.4)

Lo indispensable de la implementación de estos recursos conduce que el docente se transforme en un ente directo en la educación; puesto que, conduce a la optimización de aprendizajes, logrando la creación de ambientes agradables y vivencias en el desarrollo enseñanza aprendizaje.

En cuanto, al trabajo de titulación que enfoca a los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral con la utilización de pictogramas propuesto por Torres (2019), determina “para mejorar el lenguaje oral con cuentos infantiles requiere que los niños y niñas tengan espacios y herramientas para lograr la interpretación, destrezas y habilidad logrando así su mayor expresión”. (p.6). La no aplicación de esta herramienta provocará que los niños no desarrollen adecuadamente su lenguaje oral, por lo que los docentes forman parte importante en la utilización de recursos que logren fortalecer estas destrezas.

Las Instituciones Educativas que cuentan con Educación Inicial deben contribuir a una enseñanza de calidad, de contar con limitaciones para docentes como estudiantes en la aplicación de recursos innovadores será un retroceso en su objetivo final (Yancha Quintiguiña, 2016, p.4). Las limitaciones que se observa hoy en día en las Instituciones Educativas son en su gran mayoría

por utilizar herramientas tradicionales y hasta incluso obsoletas que no generan en los estudiantes motivación alguna

En la investigación de cuentos pictográficos para estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 4 y 5 años del Centro de Desarrollo Infantil Manitos Creativas de la ciudad de Cuenca en Azuay – Ecuador, propuesto por Gallegos (2018), menciona “uno de los objetivos del trabajo de investigación es proponer actividades lúdicas mediante cuentos pictográficos para estimular el lenguaje; además de adquirir un mayor léxico estimulando la capacidad de imaginación mediante la lectura de cuentos” (p.12). Este trabajo surge del problema que presentaban los niños del CDI donde se evidenciaba, mediante la observación y actividades diarias, la carencia de un vocabulario fluido y desarrollo del lenguaje acorde a sus edades, por lo que la realización de esta investigación servirá de instrumento de apoyo en mejora de los niños.

Por lo antes indicado por Gallegos en donde declara que usó la técnica de la observación y revisión bibliográfica con el fin de conocer el estado del lenguaje y habla de los niños de 4 a 5 años, elaborando una propuesta metodológica donde presentaba la colección de cuentos pictográficos llamada “Picto-Habla”, la cual estaba basada en actividades que desarrollen en los niños las habilidades de comprensión y expresión del lenguaje a través de los grupos fonéticos recurrentes en el idioma español.

De la misma forma Solier (2020) enfoca su estudio en la Institución Educativa Inicial N.º 474 Luis Alberto Sánchez de Ucayali, en la ciudad de Pucallpa – Perú, donde su estudio tiene como objetivo lo siguiente:

Aplicar las estrategias que tenga logro significativo de la influencia del aprendizaje y que las estrategias pictográficas sean eficientes, por lo que se sugiere que los docentes apliquen mecanismos utilizando pictogramas, así también, como herramientas didácticas con la misma modalidad con el fin de captar la mayor atención e interés de los niños y de las niñas. (p.67)

Desde este contexto esta parte de la investigación se toma estudios predecesores que permitan relacionar y entender la incidencia de los libros infantiles con respecto a los cuentos pictográficos y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de entre 3 a 4 años.

Hay que considerar que los cuentos pictográficos se vuelven una de las estrategias más alentadoras dentro de la educación por ser un recurso que fortalece el lenguaje oral. Según detalla Sevillano (2018) en su trabajo de investigación denominado "los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años" de la Institución Educativa Inicial N.º 065 Espejito del Cielo de la ciudad de Puylo – Perú, destaca "evaluar la expresión oral de los niños de dicha institución y así mismo, aplicar los cuentos pictográficos para saber cuan factible son las estrategias plasmadas a través de un test" (p.17). Lo antes mencionado describe la necesidad de evaluar a los niños permitiendo así identificar las falencias dentro del lenguaje oral y abordar este tema para una solución oportuna.

Lo referido por el autor en base a la problemática detectada es evidenciar la manera de hablar o pronunciar las palabras en los niños/niñas, ya sea por la poca o nada práctica de pronunciación, dicción o ejercitación de los músculos que conforman el habla y el lenguaje, para expresarse bien sin perder la claridad y coherencia de lo que se está viendo con lo que se dice, aunque por otra parte, también manifiesta que se debe a otros factores como lingüísticos, emocionales o quizás, en el peor de los casos, algún problema desde el nacimiento.

Para tal efecto, se diseñó la investigación con enfoque de nivel cuantitativo, con modo de investigación explicativa ya que narra la descripción de hechos y explica las características de las variables a estudiar, aparte de los instrumentos de recolección de datos e información que implementó. Para la comprobación de estos instrumentos se tuvo como resultados una prueba favorable aceptando su hipótesis general, incluso, detalla que se realizó un test estratégico mediante doce sesiones a través de los cuentos pictográficos. Concluye en su trabajo que las pruebas que se realizaron luego de haber aplicados las estrategias pictográficas, el 61.1 % de los niños lograron un nivel "B" (nivel en proceso) mientras que el 38.9 % un nivel "A" (logrado).

Analizados los artículos como contribución a la investigación ejecutada se concluye que la falta o poco uso de los cuentos pictográficos puede estar impidiendo el fortalecimiento o desarrollo efectivo del lenguaje oral, situación que llevó a plantear esta problemática y buscar una solución emergente siendo los cuentos pictográficos entre otros medios recursos que aporten el desarrollo



del lenguaje, velocidad, precisión, comprensión lectora y buen rendimiento escolar, articulados al uso de estos en la enseñanza aprendizaje.

## **Referentes teóricos**

### **Definición de cuentos**

Los cuentos en la enseñanza de niños y niñas de educación inicial juegan un papel fundamental en el desarrollo de sus destrezas y forman parte del crecimiento porque les permiten enfrentarse con el mundo, desarrollar su imaginación y resolver conflictos por medio de imágenes representativas. Según Sandoval, (2005), considera que “el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos”. (p.34). Es decir, los cuentos se transforman en historias puesto que, contienen imágenes que representan objetos o personas reales, siendo una forma divertida, diferente y dinámica de contar historias a los niños.

El cuento se caracteriza por ser una narración sencilla o corta que transmite un suceso real o imaginario; es una manifestación oral o escrita. El uso de los cuentos dentro de la educación es utilizado en su mayor amplitud por ser una actividad con narraciones breves, es ahí, donde los niños y niñas transmiten de forma a oral su historia.

En la actualidad los representantes legales se encuentran inmersos en actividades laborales, puesto que, viven en una época donde día a día las situaciones transcurren con mayor aceleración, siendo los niños y niñas menos vinculados en el lazo familiar, dejando un tiempo libre dedicado a tareas que poco contribuyan en su desarrollo. Cabe recalcar que este tiempo es una buena manera para incentivar a los niños y niñas a fomentar su lenguaje oral con la visualización de cuentos, sean estos en textos o digitales, aportando de esta manera al aprendizaje y amplitud de su lenguaje (Jiménez Mendoza & Vélez Molina, 2018, p.11). Es así, que se determina que los cuentos forman parte de la estimulación a la imaginación, creatividad y lenguaje oral de los niños.

Estimular a los niños el uso de cuentos beneficiará a desarrollar su lenguaje, puesto que, podrán conocer el vocabulario, añadir palabras, aprender expresiones, hasta incluso, recordar

palabras claves. Estas historias a transmitir logran desencadenar acontecimientos vivenciales y fantásticos, cuyos personajes inmersos en los cuentos se empoderan en los niños y son claro ejemplo de sus juegos en su vida cotidiana, por lo que deben transmitir mensajes claros.

### **Cuentos en la etapa inicial**

El sistema educativo que desarrolla en la actualidad el Ministerio de Educación, junto al currículo de Educación inicial ha dado la importancia que se considere dentro de las edades iniciales, debido que el empleo de los cuentos genera en los niños y niñas momentos de imaginación, fantasía e incluso relajación, pero al mismo tiempo el incentivo por escuchar historias que generan fortaleciendo así, en lenguaje oral.

Los cuentos se han transformado en fenómenos utilizados a nivel mundial; puesto que, son capaces de descubrir las potencialidades de quién lo práctica; vivenciarlos y conocerlos se ha constituido dentro del sistema educativo de mucha importancia, por ser uno de los que genera desarrollos múltiples; al mismo tiempo, forman parte del desarrollo de actitudes del ser humano cerca de la realidad. En este rol los cuentos en la etapa inicial son instrumentos que al utilizarlos adecuadamente vinculan al lenguaje logrando un buen desarrollo en imaginación, atención, pensamiento y narración.

Los niños desde la etapa inicial requieren de actividades que logren aumentar su lenguaje oral; los cuentos se vuelven una de las herramientas más habituales para generar en los mismos independencia lingüística, por lo que la utilización de cuentos desde esta etapa genera como así lo afirma Andy (2015):

Los cuentos son un medio en donde el niño aprende a abordar de forma independiente un proceso lector, para eso, es necesario identificar imágenes y gráficos, siendo útil la pictografía, herramienta que facilita al estudiante por medio de imágenes reconocer un nombre, objeto o animal (p.14)

De esta forma, Andy argumenta que se logra aumentar el lenguaje; con la aplicación de cuentos con técnica pictográficas se descubrirá el grado de madurez en los niños a medida que se pone en práctica dentro del ámbito escolar.

Para la investigación realizada por Palacios Vega G. I., (2018) los cuentos infantiles en niños en etapa inicial es de vital importancia ya que estos influyen de manera significativa, por eso es primordial el uso del material didáctico en conjunto con el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas para que el infante pueda desarrollar de manera eficaz sus sentidos.

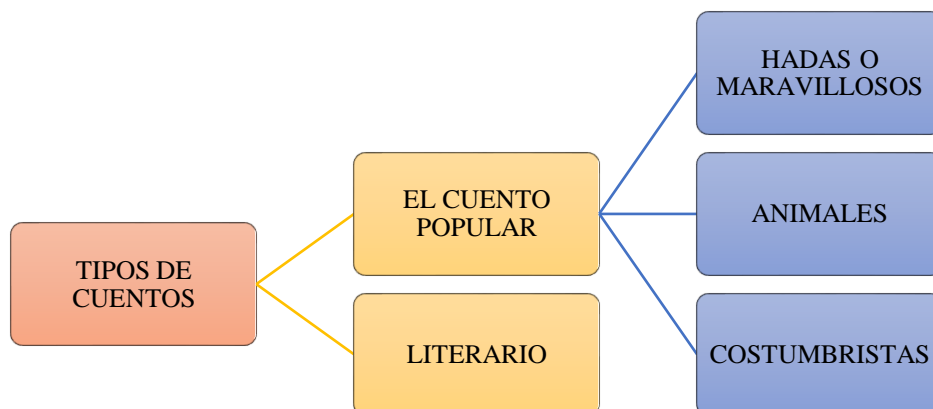
A diferencia de los cuentos tradicionales en donde el infante se dedica solo a escuchar, el cuento pictográfico es de mucho más ayuda ya que al estar conformado por imágenes y sonidos logra llamar la atención de los niños de manera más pronta y eficaz. Con el uso del cuento pictográfico el docente cumplirá de manera más eficiente el proceso de enseñanza – aprendizaje, Barco Mancero, (2020)

### Clasificación de cuentos

La clasificación en cuentos infantiles se enfoca en animales, personas, cosas y fantasías, siendo estas narraciones muy breves ya que están dirigidos a niños de dos y cinco años, entre su distinción se tiene tres tipos: el mínimo, el de nunca acabar, los acumulativos y de encadenamiento. Existen otras maneras de diferenciarlos según Pelegrín, (1982), “existen cuentos de fórmula, cuentos de animales y los cuentos maravillosos” (p.2) ver Figura N° 1

Figura 1.

*Clasificación de cuentos infantiles*



FUENTE: Santiago Ortiz, D. L., Gutiérrez Porras, Y., & Martínez Torres, Y., (2016) Elaboración propia

Es importante resaltar que el cuento de hadas o maravillosos, es representado por hadas, princesas, brujas, hechiceros, entre otros, en los cuales hacen referencia a los problemas universales tales como el deseo de vivir una vida eterna, la envidia, los celos y/o envejecimiento. Mientras que el apartado de los cuentos animalistas, tienen que ver con personajes de animales que hablan o caminan como humanos, ejemplo: Tom & Jerry. Por consiguiente, los cuentos costumbristas hacen referencia a los campos y sectores agrícolas, entorno rural o ganadero, en las acciones de este tipo de cuentos suelen ser en lugares cercanos a un pozo, río, dirección a una casa, entre otros.

### **Estructura de los cuentos**

Los cuentos son una narrativa que profundizan un argumento con el único objetivo de transmitir al lector una reacción emocional, por lo que se sugiere utilizarlos dentro de la enseñanza, la composición de los mismos está dividida en introducción, nudo y desenlace, para ello se menciona: *Introducción*: Forma parte principal de la historia se pondrá énfasis al objetivo y protagonistas principales; *Nudo*: Enmarca el problema de la historia a relatar, profundizando los sucesos más importantes y *Desenlace*: Es la resolución de una historia o problema planteado tras el nudo, en esta parte refleja la solución.

Definida esta estructura los cuentos pueden ser contruidos de acuerdo a la creatividad, imaginación o fantasía del escritor.

### **Historia de la pictografía**

Se constituyen a la pictografía como aquel dibujo que logra sustituir una palabra; puesto que, fue una herramienta utilizada en la antigüedad para la comunicación. De acuerdo a lo manifestado por (Beas, n.d.), expone:

Partiendo de la historia el hombre primitivo consideró 5 momentos en su vida cultura; Primero, el temor de representarse, ya que era el animal que se plasmaba pictóricamente; segundo, el deseo de representarse pero huye al sentir miedo de su alma o también por su ego, quedando reducida su representación gráfica; 3, el símbolo como inherencia en la humanidad, reflejándose a través de pies y mano de forma esquemática; 4, El deseo del

hombre para representar a su Dios simbolizándolo; 5 el deseo del ser humano identificar con su Dios. (p.104)

Lo abordado por el autor define a la pictografía dentro de la prehistoria como sucesos donde el hombre intentó plasmar su figura, pero este, tenía miedo de perder su integridad en el ámbito espiritual. Aunque, con el pasar de las etapas prehistóricas el hombre comenzó a generar productividad y fortalecer su modo de comunicación con la representación de pinturas en cuevas que detallaban los acontecimientos suscitados en su diario vivir.

### **Definición de pictograma**

Es un dibujo que hace representación a un objeto determinando, de esta forma, se llega a una información convencionalizada y simplificada, siendo un medio utilizado para comprender conceptos de forma rápida. Con los pictogramas se consigue una intervención a la logopedia en beneficio de la ampliación del vocabulario, canciones, cuentos y diversas capacidades creativas que se fomentan con el fin de desarrollar el lenguaje oral.

La pictografía busca incrementar estratégicamente el desarrollo de ciertas habilidades en los niños, de manera oportuna ya que la etapa inicial es el punto de partida en donde se desarrollan los aspectos sensoriales, cognitivo y psicológico. Es entonces que, "la pictografía es una estrategia que se emplea para crear oraciones mediante la secuencia de imágenes para llegar al alumnado" (Asencio, 2016, p.2). Desde este contexto la pictografía se vuelve una herramienta base para fortalecer el desarrollo intelectual, física e integral, mientras que ejecuta un proceso de aprendizaje.

Hablar de pictogramas es una manera fácil de descifrar hasta incluso conocer letras desde edades iniciales, la interpretación de imágenes, ilustraciones y dibujos brindan la atención de los estudiantes de esta forma logra desarrollar de forma efectiva su capacidad de aprendizaje sin distracción alguna. Los pictogramas tienen la conexión de ser accesibles y tangibles conduciendo a los estudiantes a hacer uso de los mismos, siendo el mensaje comprensible y conservador para la buena captación de lo que se quiere transmitir.

La utilización de pictogramas en la actualidad es importante para el docente de Educación Inicial porque le permitirá estar actualizados en los procesos de aprendizaje, obtener el máximo

aprovechamiento de las redes de internet y herramientas tecnológicas libres, como base de apoyo en la enseñanza de actividades básicas del lenguaje pictográfico y de lectura, a través de la imagen y sonido, lo cual genera interés de aprendizaje en los niños (Clara I. Delgado Santos. Logopeda del Ceapat, 2020).

### **Pictogramas con enfoque de un recurso didáctico**

La utilización de recursos didácticos lleva al docente aprovechar su creatividad e imaginación, puesto que, se desarrolla contextos diversos en el sistema educativo, a esto se le suma ser un recurso comunicativo visual que facilita la estimulación de expresión a aquel desarrollo cognitivo o sensorial, por esta razón, los pictogramas ayuda a mejorar habilidades comunicativas, la ordenación de tiempo y espacio, la capacidad de abstracción, la adquisición de conceptos y la adaptación a recursos comunicativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“Generalmente los pictogramas utilizan personas que cuentan en su mayor parte con problemas de comunicación escrita y oral, utilizando imágenes para la expresión de sentimientos o ideas” (Castillo Rivera, 2019,p26). En este sentido, la pictografía se convierte en un sistema comunicativo y alternativo en la comunicación.

### **Características pictográficas**

Los pictogramas son recursos mayormente utilizado para transmitir información por medio de fotografías y dibujos, utilizados como medida alternativa en la educación, teniendo las siguientes características (Castillo Rivera, 2019,p 27): No llega a lo abstracto su modo de comunicación es simple; Su lectura es eficiente, rápida y clara; No presenta ambigüedad; Su significado es equívoco y mono sémico; Son representados como la acción de un objeto; Integra diversas habilidades.

### **Ventajas del pictograma**

Los pasos claves para desarrollar u buen proceso enseñanza aprendizaje depende mucho del recuso a utilizar y los pictogramas generan en el proceso las siguientes ventajas: Logran simular situaciones naturales o escénicas; Fortalecen la motivación y atención; Desarrollan la comprensión

lectora; Ayuda a relacionar conceptos con textos y gráficos; Sistematizan información; Representa de forma visual estructuras y secuencias literarias o verbales; Mejora la pronunciación de vocabulario; Loga un orden secuencias de fragmentos de poesía, canción texto por medio de la visualización de dibujos; Aumenta la creatividad.

### **Pictograma como didáctica educativa en niños de edades tempranas**

Dentro del aprendizaje de niños y niñas en edades tempranas, el pictograma se vuelve un recurso que favorece adiestrar desde los más pequeños a un buen relato verbal, volviéndose comprensible con solo observar unas figuras. Desde este punto de vista la autora (Sevilla, 2014):

Con los pictogramas podemos ayudar al niño a un incremento importante en su vocabulario y desarrollo lingüístico que nos ayudará a encontrar con una variedad de conocimientos para favorecer la conciencia de la relación lenguaje oral - representación gráfica. Con su utilización vamos a acostumbrar al niño a relacionar dos formas de comunicación; la palabra y el dibujo donde su tarea va a consistir en pasar del código visual al verbal, que es en sí lo que se hace al leer. (p.9)

Esto indica, que una de las formas en que el padre de familia y docente logran mayor comunicación con los niños es utilizar desde sus etapas iniciales el pictograma para fortalecer día a día su lenguaje oral.

### **Utilidad de los pictogramas**

Utilizar pictogramas como refiere Sevilla, se convierte en aumentar las capacidades comunicacionales y lingüísticas, pero sobre todo a fortalecer la capacidad de abstracción. Por consiguiente, logra en el ser humano la utilización de pictogramas y empezar a conocer un lenguaje universal. Además: Ofrecer alternativas, detallar acciones de secuencias, expresar determinadas consecuencias, fortalecer consecuencias emocionales.

Los niños y niñas en las edades de 3 a 4 años tienen una capacidad analítica que al mostrar una imagen y explicar su concepto, queda en la retentiva de manera inmediata. Es ahí donde se comienza aprovechar este estímulo, porque se generará preguntas y deseos de conocer más, y es

ahí, donde se debe fortalecer pedagógicamente, por otra parte, la utilización de pictogramas beneficiará el desarrollo del lenguaje oral porque se está logrando un niño o niña con más conocimientos de su entorno y, este a su vez, logra la inserción social.

### **Definición del lenguaje oral**

El lenguaje oral se denomina aquella comunicación que refiere a un acto de transmitir una información verbal, produciendo así el habla.

El lenguaje es aquella riqueza que permite al ser humano crecer y compartir, puesto que, es una visión que identifica la perspectiva cultural y la visión del mundo; por medio del lenguaje la sociedad logra construir buenos aprendizajes. Lenguaje oral es entonces, aquel acto donde un individuo se comunica con otros interaccionado con todo su entorno. (Bonilla, 2016, p.29)

Bajo el aporte textual de la autora se sintetiza que el lenguaje cumple funciones que la sociedad desempeña como una conducta comunicativa y cuyas funciones genera ampliar su nivel social, cognitivo y comunicacional, permitiendo así; descubrir una cultura específica y simbólica.

El lenguaje oral, se constituye en la principal destreza que se aprende desde los primeros años de vida de forma natural, es ahí donde inicia la interacción que los niños en etapas iniciales tienen con las personas que lo rodean, comenzando desde una maduración de tipo biológico hasta de las influencias ambientales en las que se encuentren inmensos, siendo el “habla” la captación principal, debido que se emplea cuando se tiene un deseo o necesidad. Es necesario determinar que, en edades iniciales el lenguaje se debe ir adquiriendo y perfeccionado comenzando desde una percepción con la aplicación de todos los sentidos, esto logra que el cerebro ejecute actividades adecuadas optimizando así el desarrollo intelectual efectivo del niño /niña.

De acuerdo con la etapa escolar de los niños, se toman en cuenta aspectos que puedan llamar la atención de estos, por tal razón se considera que el lenguaje expresivo y comprensivo como base de para el aprendizaje debe llevar los siguientes componentes: *Curiosidad, esperanza e imaginación*. Fossa,. P. (2017), “el lenguaje brinda la oportunidad al emisor o receptor de otorgar los significados de un texto de acuerdo con sus propias experiencias y características lingüísticas”



(p.39). Desde este punto de vista se puede indicar que el lenguaje forma parte importante dentro de este proceso, ya que se genera expresividad, desarrollo lingüístico y experiencia.

El lenguaje oral se constituye una base necesaria para el aprendizaje ya que los conocimientos que adquiere una persona se transforman en una herramienta importante para la comunicación, ya que de esta forma, se logra expresar mensajes, ideas y sentimientos. Por consiguiente, Chomsky, N (2003) hace referencia:

El lenguaje es la importancia de relacionar el conjunto de sentidos de la persona para desarrollar habilidades que sirven de ayuda en los infantes para diferenciar un sin número de cosas u objetos, conectando la mente, la imagen, y el sonido a través de diversos medios se considera un aprendizaje eficaz en la etapa preescolar. (p.422)

Por lo mencionado anteriormente, con el pasar de los años se evidencia de manera científica la aparición de nuevos métodos y técnicas de enseñanzas que forjan al ser humano desde su etapa infantil la utilización de las asignaturas matemáticas, historia y de colores combinadas entre sí con el fin de relacionar aspectos de la vida real de manera concreta.

## **Niveles de lenguaje**

### **Nivel fonológico**

El lenguaje fonológico es aquella cuyo aspecto es relacionado al sonido, donde hace referencia a las letras el alfabeto entre ellas vocales y consonantes. Según Montoya, (2020):

El conocimiento fonológico se define como la habilidad que obtiene el infante desde la primera etapa del nacimiento para tomar conciencia y poder manipular una variedad de elementos simples del lenguaje oral como son las sílabas y los fonemas, lo cual facilita el proceso de aprendizaje inicial de la lecto-escritura. (p.18)

La fonología se convierte en una disciplina total, porque la definen rasgos fonológicos distintivos de los demás, y entre sus diferencias logra determinan cuando estos fonemas son consonánticos y vocálicos.

## **Nivel semántico**

Representa la comprensión del lenguaje desde la primera palabra y es una asociación de imágenes mentales que posteriormente se generalizan para formar conceptos. Para (Sentis et al., 2009), “consideran que el desarrollo semántico ha sido descrito, principalmente, como la adquisición del significado léxico y el significado proposicional, el significado de las palabras y de las oraciones” (p.15), teniendo en cuenta la relación entre la significación de estas unidades lingüísticas y la referencia.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que, es el instrumento que permitirá a niños hablar y escuchar para comunicarse y construir conocimiento. Según Gracia (2017) , “El lenguaje oral permitirá realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores” (p.2).

## **Nivel pragmático**

Es cuando se utiliza el lenguaje para emitir un mensaje o se hace con intención comunicativa, relacionado al contexto en el que se usa, además, se basa en un “conjunto de frases que las emplea en la vida cotidiana” Ivern, (2018). El autor define que para establecer un diálogo amplio y complejo con el resto de las personas, en términos generales debe centrar su atención en el uso del lenguaje de manera contextualizada.

La preparación del docente de Educación Inicial en las etapas de desarrollo de los niños es de vital importancia, ya que éste implica la utilización de métodos y técnicas para el desarrollo de la motricidad mental y física de los mismos. Sin embargo, en la actualidad la revisión de los pensus o currículos académicos se encuentra sujetos a cambios, en donde los educadores asumen del desafío de llegar con el mensaje a través de una pantalla, López, (2017)

Hay que recordar que el lenguaje oral dentro de los Centros de Educación Inicial, sean el pilar fundamental para preparar al niño y a la niña para una enseñanza practica y específica, siendo el uso de pictogramas el medio del desarrollo de lenguaje, así será por medio de la palabra con la que el infante va a interpretar y comprender los aprendizajes entregados por el docente, Martines Chepe & Tomapasca, (2015).

## **Importancia del lenguaje en la pictografía**

Para el uso de pictogramas en la actualidad es importante que el docente de educación inicial se capacite constantemente para así, obtener el máximo aprovechamiento de las redes de internet y herramientas tecnológicas libres, como base de apoyo en la enseñanza de actividades básicas del lenguaje pictográfico y de lectura, a través de la imagen y sonido, lo cual genera interés de aprendizaje en los niños. De acuerdo a Pita Cevallos (2016):

Adicionar el uso del lenguaje de pictograma o pictográfica en los centros de educación no solamente favorece la adquisición de lenguaje en los infantes, sino que también fortalece el área lingüística y cognitiva del estudiante. Esta herramienta pedagógica proporcionará una educación de calidad ya que no solamente se encuentra inmerso la relación docente – estudiante, puesto que en un ámbito de educación virtual los padres son entes principales de aprendizaje en el entorno familiar (p.74)

Con los pictogramas se ayuda al niño a un incremento importante en su vocabulario y desarrollo lingüístico que ayudará a encontrar con una variedad de conocimientos para favorecer la conciencia de la relación lenguaje oral - representación gráfica. Con su utilización se va a acostumbrar al niño a relacionar dos formas de comunicación; la palabra y el dibujo donde su tarea va a consistir en pasar del código visual al verbal, que es en sí lo que se hace al leer.

Por lo antes mencionado, es de suma importancia que el docente de Educación Inicial en ocasiones incurra en la implementación de técnicas no convencionales para que el infante pueda desarrollar una capacidad creativa y de discurso oral desde las primeras etapas de desarrollo, para aquello las actividades curriculares tendrán que ser diseñadas con opciones de cambio, por ello, es importante que los niños de 3 a 5 años cuenten con la moción clara de desarrollar el uso de pictografías volviéndolos así imaginativos, creativos y con interés en el escenario educativo.

## CAPÍTULO III

### ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

#### Conceptualización ontológica y epistemología del método

Para la ejecución de la presente investigación se abordó conocer la problemática como son los cuentos pictográficos y el lenguaje oral en los niños y niñas en edades de 3 a 4 años en la Unidad Educativa 11 de Diciembre, determinando las falencias que se llevaba a cabo en este proceso, por lo que se permitió en primera instancia realizar un visita In Situ en la Institución al encontrarse después de año y medio en educación virtual, visita que fue aprovechada por el regreso progresivo desarrollado durante el II quimestre del período 2021-2022.

Para abordar la ontología del estudio investigativo se diseñó un cuestionario de 10 preguntas ejecutadas al docente, las mismas que abordan las variables del problema expuesto, se pudo comprobar la realidad exacta de la educación mediante recursos que utiliza el docente para poder llegar al estudiante, cuyos resultados se volvieron desalentadores porque desconocían incluso, del manejo de pictogramas, para tal efecto, la comprobación de lo antes mencionado, es evidenciado por estar dentro de una clase en tiempo real, identificando que las herramientas que el docente utilizó únicamente fue fundamentado en la disertación sin material de apoyo o recurso que garantice despertar el interés y atención de los niños y niñas dentro del aula.

Al tener la entrevista del docente evaluado, se indicó que muchas de las planificaciones manejadas en educación virtual tenían el mismo proceso en presencial, dentro de la entrevista se consultó además, los beneficios que el uso de pictogramas le generaría un buen desarrollo de lenguaje oral, obteniendo en la contestación de las 10 preguntas afirmativas y sin novedad alguna; comprobando como investigador lo contrario, en las contestaciones de la entrevista dejan como evidencia que desarrollan actividades con pictogramas, pero en realidad con la visita áulica no se comprobó aquello, ya que para los estudiantes este proceso le resultó poco animado y provocando en ellos falta de interés.

Desde el punto de vista epistemológico la investigación se vuelve de carácter cualitativo al ser los sujetos de estudio director, docentes y representantes legales quienes proporcionen la

información directa que conduzcan a la obtención de resultados y este sea llevado a una solución emergente; información que será recabada en la Institución cuya población muestra es de a 17 personas desglosadas en (2 docentes, 14 representantes legales 1 director); para tal efecto la Unidad Educativa 11 de Diciembre ubicado en el cantón La Libertad de la provincia de Santa Elena brinda la viabilidad de la realización del proyecto para mejorar esta falencia que acoge el sistema curricular llevado por los docentes dentro de la educación inicial.

**Tabla 1.**

*Población/muestra*

<b>ORDEN</b>	<b>DETALLE</b>	<b>POBLACIÓN</b>
1	Director	1
2	Docentes	2
3	Representantes legales	14
<b>TOTAL</b>		<b>17</b>

Nota: Quimí, J (Octubre 2021). Población: Fuente: Unidad Educativa “11 Diciembre”

### **Naturaleza o paradigma en la investigación**

Utilizar cuentos pictográficos para desarrollar el lenguaje oral es una herramienta que debe ser utilizada día a día por los docentes en el sistema educativo, es un aporte añadido que se da para llegar al estudiante, provocando en los mismos la atención e interés por conocer del entorno que le rodea; la aplicación de los métodos e instrumentos investigativos en este trabajo forman un aporte muy importante a la sociedad, porque busca mejorar las falencias que la educación acoge en la actualidad, los cuentos pictográficos no debe ser un tema aislado, más bien debe ser empleado con mucho mayor fuerza con herramientas tecnológicas que hoy en día permite esta brecha digital, el objetivo principal de este paradigma e investigación no solo es tener un concepto base de las variables detalladas, sino se una línea que oriente a mejorar la enseñanza aprendizaje con miras a la utilización de herramientas que mejoren y fomenten el lenguaje oral desde la educación inicial.

La modalidad de investigación que se consideró para la elaboración de este estudio comprende a niños y niñas de etapa inicial entre 3 y 4 años de edad, situación que llevó a detectar

el problema, analizar la bibliografía a utilizar, identificar los objetos de estudio, realizar un análisis y concluir con la propuesta para abordar esta problemática. Para tal, efecto el aporte brindado por la investigadora deja campo abierto para que la solución directa a esta problemática demande la realización de una guía didáctica con cuentos pictográficos que permita el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de educación inicial.

#### **a) Método y sus fases**

Se realizó un estudio cualitativo – descriptivos sobre los cuentos pictográficos y el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años con una población de 14 representantes legales, 2 docentes y 1 directora. Se utilizaron las entrevistas, mismas que se fueron dirigidas a los representantes legales para recolectar información sobre si los cuentos pictográficos son utilizados por los docentes. Así como también, una entrevista dirigida a la directora de la Institución, con el propósito de escuchar la opinión del directivo sobre el tema propuesto, donde se elaboró un formulario de preguntas sobre los cuentos pictográficos. Por lo que se ejecutó las 4 etapas siguientes: Primera etapa bibliográfica se realizaron indagaciones de revistas, periódicos y estudios previos que permitieron el acercamiento al tema de investigación. Segunda etapa permitió concretar la investigación mediante entrevistas; herramientas para la recolección de información relevante para el trabajo propuesto. Tercera etapa, se establecieron las diferencias, análisis e interpretación de los resultados producto de la recolección de información antes mencionada. Finalmente, se establecen las reflexiones finales que abordan pictogramas para fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 de Unidad Educativa “11 de diciembre” del cantón La Libertad, en la provincia de Santa Elena.

#### **b) Técnicas de recolección de la información**

Con el propósito de desarrollar el presente trabajo, es importante establecer las acciones que permitirán obtener información verás para la fácil interpretación de los resultados, con el fin de lograr una coherencia dentro de los objetivos de la investigación. Con respecto a las técnicas que se emplearon, está la bibliografía que sirvió como base para la indagación de otras fuentes que proporcionen información sobre los datos de estudios previos relacionados a la problemática, los cuales se utilizaron para el diseño del marco teórico.

Para la recolección de información, en este trabajo se empleó el uso de una entrevista por la cual se logró obtener datos muy importantes sobre la Institución, los docentes y los estudiantes. Se utilizó la entrevista para los representantes legales la misma que permitió determinar el grado de importancia de los cuentos pictográficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje para estimular el lenguaje oral de los niños de 3 y 4 años de nivel inicial, a la vez, se realizó una entrevista a la directora de la institución MSc. Beddy Valle Ríos para conocer su opinión sobre los cuentos pictográficos y conseguir datos para la investigación.

### **c) Técnicas de interceptación de la información**

Después de la recopilación de datos mediante entrevistas a representantes legales, directora y docentes del nivel inicial. Se interpretarán los resultados de la información de la siguiente manera: Recabar datos de estudios previos relacionados a los cuentos pictográficos, revisión de la información recopilada, categorización y triangulación de los resultados obtenidos

### **d) Categorización y triangulación**

Como en todo trabajo de investigación se debe tomar la información necesaria para poder constituir la esencia del trabajo investigativo que promulguen los resultados obtenidos en la data base que se obtuvo en las técnicas de la investigación. En este caso, se toma en cuenta la triangulación de la información entre cada una de las respuestas obtenidas. Mediante esta forma se da a conocer las comparaciones en relación de significado junto con la base teórica y las interrogantes centrales en la recopilación de información.

Parar lograr la triangulación de la recopilación de información con la entrevista a la población de 14 representantes legales, 1 director y 2 docentes se procedió a triangular con las entrevistas ejecutadas a padres y docentes, corroborando así que se encuentren inmersas en las variables presentadas en el problema como son: Cuentos pictográficos y Lenguaje oral, además de la recopilación observacional de la visita áulica.

Para descubrir los resultados obtenidos mediante la aplicación cualitativa (entrevista), se describieron manualmente repuestas igualitarias, análisis interpretativos que señalaban la misma categorización como opiniones igualitarias, malestares, soluciones o recomendaciones sugeridas,

finalizado el análisis, para tal efecto se formaron tres grupos: (1 docente), procediendo a resaltar los temas similares, opiniones o sugerencias emitidas en el proceso, uso de material didáctico y conocimiento de las temáticas, de esta forma se comprueba de forma global las falencias o fortaleza en esta temática propuesta como tema central, (2 director) se identificó el conocimiento base de tema y del proceso que cada docente contratado ejecuta en torno a la realización de su planificación acorde al tema abordado, (3 representantes legales) se ejecutó el mismo proceso de identificar criterios similares, opiniones o desconocimiento del tema abordado.

Mientras que se categorizaron grupos y tópicos centrales de la investigación fueron surgiendo otros temas relacionados al principal, posteriormente todos y cada uno de los resultados que se obtuvieron permitirán orientar a la ejecución de propuestas que logren aplicar cuentos pictográficos y fortalecer el lenguaje oral en los estudiantes.



## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

#### Análisis y discusión de los resultados

En las entrevistas que se llevó a cabo a los representantes legales se formularon preguntas sobre los pictogramas, sus características, usos y beneficios, los representantes legales coinciden que los pictogramas desarrollan el vocabulario de los niños y que sobre todo facilita la lectura y escritura mediante dibujos o imágenes para mejorar el aprendizaje una de las características más sobresaliente es de fácil entendimiento y el beneficio de la lectura pictográfica hoy en día sobrepasa la barrera del lenguaje, lo que permite que los estudiantes puedan mejorar su percepción y memoria.

En las entrevistas realizadas a las docentes se formularon preguntas sobre el uso de pictogramas y como los mismos mejoran el lenguaje oral de los niños, ellos afirman que utilizan estrategias para estimular el lenguaje según la necesidad de los estudiantes, que los usos que le dan a los pictogramas son varios, tales como: interpretación y comunicación, desarrollo de lenguaje y vocabulario, identificar rutinas y sobre todo a memorizar, pero la realidad que se detectó fue otra, ya que al estar dentro de una clase en tiempo real, los docentes desconocían como utilizar las pictogramas, incluso se centraron a cumplir una planificación con recursos tradicionales, la observación de campo realizado al retorno de clases progresivas pudieron ser un plus para descubrir cómo ha mejorado la aplicación de estos recursos nuevamente en clases presenciales, pero los paradigmas educativos no generaron cambio alguno, puesto que, se siguen manteniendo en una educación sin motivación a los estudiantes.

La entrevista realizada a la directora se confirmó que los docentes dentro de sus planificaciones cuentan con recursos que propicien al desarrollar cuentos con pictogramas, pero al evidenciar la realidad, indica que se fortalecerá con capacitaciones y temáticas de esta índole a docentes para que puedan mejorar estos recursos pedagógicos.

La muestra total de este estudio cualitativo abarcó a una muestra de 17 **personas** (14 representantes legales, 1 directora, 2 docentes), para la entrevista a docente y directora se ejecutó

en clase presencial en la Unidad Educativa “11 de Diciembre” con el retorno progresivo que se ha venido desarrollado en el II Quimestre; para los representantes legales se tomaron 14 entrevistas a los padres asistentes de sus 14 hijos a clase presencial teniendo los resultados ya descrito en esta investigación.

### **Reflexiones críticas**

Gracias a los trabajos previos de autores como Solier (2020) o Sevillano (2018), ambos en el ámbito internacional, o; Rodríguez (2019), Gallegos (2018) o Yancha (2016), en el ámbito nacional, que asentaron las bases con sus conocimientos y experiencias en el cual está basado este trabajo, los resultados que obtuvieron en sus investigaciones dieron una visión amplia y concisa para poder comprender con más profundidad lo que deparaba en este trabajo. Concluyendo con resultados que promueven el entendimiento de los cuentos pictográficos y de cómo estos inciden en los conocimientos de los infantes y que esta investigación conlleve a una comprensión más profunda de cómo debe actuar un educador, una docente o un padre de familia ante un niño y su temprana curiosidad hacia el mundo del saber.

### **Aporte del investigador (casuística)**

La investigación es considerada por excelencia el puente que une en todo momento a la teoría junto con la práctica dentro del proceso de búsqueda del conocimiento, así como también, ha sido la base para conformar el juicio y fundamento de las acciones del docente o del investigador. La docencia o pedagogía se ha encargado de desarrollar nuevos conocimientos desde hace muchos años, y ha colaborado en el proceso de formación de los individuos, grupos y sociedades en general.

Varios autores realizaron investigaciones sobre la importancia del cuento pictográfico uno de ellos fue Yancha K. (2016) Quien afirma “los cuentos en general han sido narraciones que desde siglos pasados han estado presentes en la humanidad siendo una manera de comunicarse y expresarse a través de estos, no solamente a manera de escritos sino también con pictografías”.

Bajo este contexto y abordando a los autores que mencionan la importancia de la aplicación de cuentos pictográficos para fortalecer el lenguaje oral, el estudio cualitativo abordado da como

referencia la necesidad que debe tener el sistema educativo frente a todas las circunstancias que se presente en el acontecer diario, y es donde los docentes deben generar para esta educación nuevos cambios ajustándose a la innovación frente a esta brecha tecnológica, que les da la facilidad de utilizar recursos creativos para el proceso enseñanza efectivo de sus estudiantes.

Así mismo la Institución Educativa bajo la gestión académica debe ser un pilar fundamental para los docentes, en cuanto, la capacitación y actualización de conocimientos garantizaran en los mismos mejora continua y aplicación de estrategias que produzcan en los estudiantes mayor atención, aceptación e interés dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Es necesario recordar que el aporte que brinda el gestor académico en dar este tipo de espacio será un elemento clave para mantener una Institución de calidad y bajo las innovaciones educativas que se enfrenta el mundo actual.

En cuanto al padre de familia, se requiere de mayor participación en las actividades desarrolladas por los docentes, puesto que, la retroalimentación que se genera en casa será un plus añadido en el desarrollo oral del lenguaje, incluso a lograr incentivarlos a los hábitos de lecturas con el uso de imágenes proyectadas en el hogar, evitando así que se encuentren inmerso en el mundo digital y lograr prevalecer el amor a la lectura, ya sea en la compra de comics, revistas, dibujos o hasta incluso desarrollar pintura en casa.

### **Reflexiones finales**

Con toda la información recopilada en este estudio cualitativo y bajo el desarrollo de la categorización y triangulación ejecutada se llega a la conclusión final que el objetivo planteado en la investigación condujo a determinar cómo en realidad los docentes aplican cuentos pictográficos en niños y niñas de 3 a 4 años y como esto logra fortalecer el lenguaje oral, situación que en tiempo real cuenta con la poca aplicación de pictogramas haciendo de las clases sin interés, con poca atención y sin el empleo de creatividad y motivación por parte de docentes-estudiantes, lo que indica, que no se fortalecerá efectivamente en el lenguaje oral en los estudiantes.

Con la observación áulica con un total de 14 estudiantes asistentes, se solicitó al docente ejecutar la lectura de un cuento para los niños de esta forma se logrará identificar que estrategias aplicaría para lograr la atención de los estudiantes incluso, para verificar como desarrollan los

niños lenguaje oral al realizarle preguntas y respuestas del cuento leído. Los resultados que se obtuvo que solo ejecutó lectura y no proporcionó a los niños figuras, muchos menos logro la atención al no mostrar las figuras que contenía el libro, en cuanto, a la formulación de preguntas los niños no lograron contestar.

Desde esta observación de campo en clase presencial con duración de 30 minutos se corrobora qué muchos de los docentes que laboran en esta sección requieren de aplicación de nuevas técnicas, herramientas, o recursos que les permita llegar más al estudiante y lograr en los mismos atención, pero sobre todo desarrollar su lenguaje oral. Lo contradictorio de este estudio es que al ejecutar la entrevista todos contestaron que no existe problema alguno y que aplican todo tipo de estrategias para lograr llegar al estudiante, pero no se comprobó en clases.

Una vez ejecutado toda la investigación se corroboró la necesidad de aplicar cuentos pictográficos que ayude a los niños y niñas desde etapas iniciales a fortalecer su lenguaje oral; puesto que al tener en primera instancia el apoyo de representantes legales en incentivar a los hábitos de lectura desde casa, el niño o niña ingresa con conocimientos bases de lo que le rodea su entorno.

La deficiencia de estrategias por parte el docente en la aplicación de pictogramas genera retrasos en el sistema educativo, puesto que, no se basa de cumplir con una planificación, sino de realmente descubrir como incorporarlos de forma efectiva en el proceso de enseñanza aprendizaje. No hay que descartar que en la actualidad todavía se presencia un sistema ambiguo y tradicionalista, la brecha digital que se dio paso en la educación por el acontecimiento mundial que generó el Covid-19, sirvió de diagnóstico base para el sistema educacional, ya que se logró detectar la deficiencia tecnológica que se posee, incluso, de no lograr cambios positivos de docentes para mejorar la educación en pleno siglo XXI, es decir, se vieron muchos de los docentes reacios al cambio que el nuevo sistema generaba.

Es necesario recordar que el niño es un ente constructor de su vida integral e intelectual, que lo hace un ente activo; y que justamente en edades iniciales es donde logra mayor captación de todo lo que aprende. La utilización de pictogramas por medio de cuentos logrará que ese interés

e incentivo por la lectura sea más progresivo, incluso les facilite comunicarse de forma efectiva en el medio donde día a día se encuentra inmerso.

Para tal efecto, la Institución, docentes y representantes legales forman la trilogía perfecta, para desarrollar en los estudiantes una construcción de aprendizajes que estimulen sus habilidades lingüísticas y sean potenciales futuros en solucionar problemas que acogen a la sociedad actual.

Desde este punto la investigación realizada deja carta abierta a futuros investigadores a realizar guías didácticas de cuentos donde los pictogramas sea el principal recurso en el desarrollo efectivo del lenguaje oral de los niños y niñas de edades iniciales. Por lo que este estudio se centra en aquella necesidad de resolver este tipo de problemáticas y lograr a futuro fases activas del proceso tal y como se concluye este trabajo.

## Referencias Bibliográficas

- Andy, M. G. A. (2015). El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras de los niños y niñas de primer grado de la Unidad Educativa “Intillacta” de la parroquia Tena, Cantón Tena, Provincia De Napo, durante el año 2014- 2015. In *Metrologia* (Vol. 53, Issue 5).  
<http://publicacoes.cardiol.br/portal/ijcs/portugues/2018/v3103/pdf/3103009.pdf>  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0121-75772018000200067&lng=en&tln=en&SID=5BQIj3a2MLaWUV4OizE%0Ahttp://scielo.iec.pa.gov.br/scielo.php?script=sci\\_](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-75772018000200067&lng=en&tln=en&SID=5BQIj3a2MLaWUV4OizE%0Ahttp://scielo.iec.pa.gov.br/scielo.php?script=sci_)
- Asencio, C. S. (2016). Los cuentos pictográficos como estrategia para incrementar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial n° 065 Espejito del Cielo, Puylo, distrito de Llumpa provincia de Mariscal Luzuriaga-Piscobamaba-Ancash-2018. *Tesis*, 1–59. <https://doi.org/10.1016/j.anl.2009.06.007>
- Beas, D. E. (n.d.). *En la pictografía de los pueblos primitivos*. 103–110.
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. *Thesis*, 1–42.  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf)
- Castillo Rivera, M. (2019). *Los Cuentos Pictograficos Para El Fortalecimiento De La Comprension Lectora En Niños De 5 Años De La I.E.I 365 -Humaya*.
- Clara I. Delgado Santos. Logopeda del Ceapat, I. Á. V. C. (2020). *Tecnología NFC*.  
<https://www.ocu.org/tecnologia/telefono/noticias/tecnologia-nfc#>
- Jiménez Mendoza, E., & Vélez Molina, C. (2018). *Cuentos pictográficos y su impacto en niños con dificultades en el desarrollo de lenguaje*. 2021(1), 1–3.  
<https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/1101/1/ULEAM-ENF-0028.pdf>
- Katherine, Y. Q. (n.d.). *“LOS CUENTOS PICTOGRÁFICOS EN LA LECTURA TEMPRANA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD DE LA UNIDAD EDUCATIVA*

'NICOLÁS MARTÍNEZ' DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA." 43–44.

Ministerio de Educación. MINEDUC (2014). Currículo Educación Inicial 2014. *Currículo Educación Inicial 2014*, 1–37. [www.educacion.gob.ec](http://www.educacion.gob.ec)

Parra Cely, S. (2020). Exámen crítico a la luz de los Exámenes internacionales PISA. *Koyuntura*, 93, 3–5. [https://informativo.usfq.com/images/files/Koyuntura Feb 2020.pdf](https://informativo.usfq.com/images/files/Koyuntura_Feb_2020.pdf)

Sentis, F., Nusser, C., & Acuña R., X. (2009). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. *Onomázein - Revista de Lingüística, Filología y Traducción*, 2(20), 147–191.

Sevilla, B. S. Q. (2014). *La utilización de los pictogramas y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica del centro Educativo "Abigail Ayora" del cantón La Troncal, provincia del Cañar*. 1–7.

Torres, D. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa Darío Guevara*. [http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES ok.pdf](http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1342/1/TESIS-FINAL-BIBI-CORRECCIONES_ok.pdf)

UNESCO. (2018). *UNESCO*. <https://es.unesco.org/news/empoderar-ninas-y-mujeres-mediante-cuentos>

Yancha. (2016). *Los Cuentos Pictográficos en la Lectura Temprana en los Niños de 4 a 5 Años de edad de la Unidad Educativa "Nicolás Martínez" del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*". <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/23413>

## Anexos

### Anexo A. Entrevista dirigida a la directora



**UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**Entrevista dirigida al director/a de la Unidad Educativa**

**Objetivo:** Recopilar información para determinar qué beneficios aportan los cuentos pictográficos en el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de educación inicial.

1. ¿Para usted es importante la lectura a temprana edad para desarrollar la creatividad y fortalecer la memoria permitiéndole repetir el cuento a través de las imágenes?
2. ¿Usted cree que si se desarrolla de forma correcta el lenguaje oral en el nivel inicial favorece al estudiante en su proceso educativo y el desenvolvimiento en su entorno?
3. ¿Considera usted una estrategia importante la aplicación del cuento infantil y la visualización de imágenes para el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal?
4. ¿En la actualidad los docentes de la institución utilizan técnicas o materiales didácticos que aporta y estimula el desarrollo del lenguaje oral en el aula?
5. ¿Qué clase de actividades y material didáctico utilizan los docentes para favorecer el lenguaje oral de los niños?
6. ¿En su institución educativa los docentes utilizan los pictogramas como un recurso pedagógico?
7. ¿A partir de su experiencia considera que los pictogramas juegan un papel relevante en el aprendizaje de los niños de 3 a 4 años? ¿Por qué?
8. Desde su punto de vista, ¿Cree usted que los cuentos pictográficos son un recurso que logran aprendizajes significativos en el estudiante?
9. ¿Considera que la familia es un pilar fundamental en el desarrollo del lenguaje oral de los niños?
10. ¿Le gustaría que con mi proyecto se refuerce mediante los cuentos pictográficos las habilidades lectoras de los niños de inicial en su institución educativa?



## Anexo B. Entrevista dirigida a los docentes



### UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

#### Entrevista dirigida a los Docentes

**Objetivo:** Recopilar información para determinar qué beneficios aportan los cuentos pictográficos en el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de educación inicial.

1. ¿Cree usted que es importante la lectura temprana en los niños para desarrollar su lenguaje oral y memoria?
2. ¿Usted utiliza muchas estrategias para estimular el lenguaje de los estudiantes?
3. ¿Conoce usted que son los pictogramas?
4. ¿Qué se le pueden dar a los pictogramas?
5. ¿Usted en alguna ocasión ha trabajado con cuento pictográfico durante las horas de clase?
6. ¿Qué actividades ha realizado mediante los pictogramas?
7. Este tipo de actividades mediante pictogramas. ¿Logra motivar a sus estudiantes?
8. Según sus conocimientos, ¿Qué desarrolla el niño por medio de la lectura pictográfica?
9. ¿Cuál es la característica más sobresaliente de los pictogramas?
10. ¿Considera usted que el contexto familiar influye en el desarrollo del lenguaje del niño?

## **Anexo C. Entrevista dirigida a los representantes legales**

### **UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

#### **Entrevista dirigida a los representantes legales**

1. ¿Cree usted que es importante la lectura temprana en los niños para desarrollar su lenguaje oral y memoria?
2. ¿El docente utiliza muchas estrategias para estimular el lenguaje de los estudiantes?
3. ¿Sabe usted que son los pictogramas?
4. ¿Sabe cuáles son los usos que se le pueden dar a los pictogramas?
5. ¿En alguna ocasión el docente ha trabajado con cuentos pictográficos durante las horas de clase?
6. ¿Qué actividades ha realizado su hijo/a mediante los pictogramas?
7. Este tipo de actividades mediante pictogramas. ¿Logra motivar a su hijo/a?
8. Según su percepción, ¿Qué desarrolla el niño por medio de la lectura pictográfica?
9. ¿Cuál considera que es la característica más sobresaliente de los pictogramas?
10. ¿Considera usted que el contexto familiar influye en el desarrollo del lenguaje del niño?

## Anexo D. Evidencias Fotográficas



## Anexo E. Certificado de sistema antiplagio

### CERTIFICADO SISTEMA ANTI PLAGIO

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “Cuentos pictográficos y el lenguaje oral en los niños de educación inicial de 3 a 4 años” elaborado por la estudiante **JENNIFER PAOLA QUIMÍ BAZÁN**, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con el 6% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



ANA ISABEL  
TOMALA  
ANDRADE

MSc. ANA ISABEL TOMALA ANDRADE  
C.I. 0915815344  
DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud:

Original

#### Document Information

Analyzed document	TESIS JENNIFER QUIMI FINAL-urkund.docx (D113585623)
Submitted	2021-09-27 19:12:00
Submitted by	
Submitter email	jennifer.quimibazan@upse.edu.ec
Similarity	6%
Analysis address	tomala.upse@analysis.orkund.com

Anexo F. Preguntas exploratorias docentes/padres de familia

CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS		TRIANGULACIÓN
		DOCENTE A	DOCENTE B	
Importancia de la lectura temprana	1.- ¿Cree usted que es importante la lectura temprana en los niños para desarrollar su lenguaje oral y memoria?	Si considero que la lectura en esta edad es fundamental para estimular el lenguaje y el desarrollo de la memoria porque los niños se encuentran en edad que todo lo que observan y escuchan se les queda grabado y aquí el aprendizaje es significativo, por esto la narración de cuentos despierta la curiosidad del niño y las ganas de expresarse.	La lectura en esta edad juega un papel muy importante para el desarrollo del lenguaje de los niños porque por medio de la narración y de las imágenes se despierta la curiosidad del niño y el comienza a realizar preguntas de las escenas, además comenta lo que más le gusto del cuento. Solo con esta actividad que se realice una vez al día se puede evidenciar que el niño llega a casa a contar a sus padres lo que vio en clases y expresa sus emociones.	La docente A y B concuerdan en que la lectura temprana es muy fundamental y juega un papel importante en el desarrollo del lenguaje y la memoria en los niños. Debido a que se encuentran en una etapa donde el aprendizaje es significativo, despertando su curiosidad y llamando su atención.
Estrategias para estimular el lenguaje	2.- ¿Usted utiliza muchas estrategias para estimular el lenguaje de los estudiantes?	Claro que utilizo estrategias y actividades para estimular el lenguaje, las aplico por medio del juego realizando varias preguntas y con cuentos los niños memorizan los personajes y se divierten. Por esto, yo aplico las estrategias de acuerdo con	Si utilizó estrategias de acuerdo con la necesidad de los estudiantes y si es necesarias para reforzar ciertos temas que a los pequeños les resulta difícil de entender y el lenguaje oral se	La docente A y B afirman que utilizan estrategias para estimular el lenguaje según la necesidad de los estudiantes. De esta manera los niños mejoran su memoria y despiertan el interés en cada una de las actividades.

		cada contenido y al ritmo del niño porque hay que adecuarlas para que no exista presión en este proceso.	desarrolla con cada actividad que realice.	
Los pictogramas	<b>3.- ¿Conoce usted que son los pictogramas?</b>	Por supuesto los pictogramas son imágenes que muestran y reemplazan una palabra con la finalidad de expresar un mensaje. A los niños les facilita la comunicación porque ellos identifican ese signo u objeto y lo representa con algo de la vida real.	Sí, creo que todos los docentes que trabajan con niños conocen y utilizan los pictogramas.	La docente A y B conocen que son los pictogramas, e incluso indican que todos los docentes que trabajan con niños utilizan y tienen conocimientos sobre el significado de pictogramas. Los mismos que reemplazan las palabras por imágenes para expresar un mensaje.
Usos de los pictogramas	<b>4.- ¿Sabe cuáles son los usos que se le pueden dar a los pictogramas?</b>	Son varios los usos que se les puede dar a los pictogramas uno de ellos es para la comunicación, el desarrollo del lenguaje y de su vocabulario. Para memorizar el nombre de los objetos que muestran las imágenes sea en cuentos o en matemáticas.	Los usos que yo le doy a los pictogramas son para la interpretación y comunicación, porque por medio de estos los niños pueden identificar acciones como vestirse o las rutinas que realizan durante el día. Si el niño está atento a la clase, esta actividad o mensaje durara en su memoria todo el día logrando así un aprendizaje significativo que le durara durante toda su vida	La docente A y B mencionaron que los usos que le dan a los pictogramas son varios, tales como: interpretación y comunicación, desarrollo de lenguaje y vocabulario, identificar rutinas y sobre todo a memorizar.
Ha trabajado con cuentos pictográficos	<b>5.- ¿Usted en alguna ocasión ha</b>	A lo largo de mi carrera he trabajado con este recurso en	Si, en las planificaciones es un recurso que utilizo	La docente A y B han utilizado los cuentos pictográficos sobre todo

	<b>trabajado con cuento pictográfico durante las horas de clase?</b>	los primeros años en este caso en educación inicial los cuentos pictográficos sirven para que los niños se diviertan mientras aprenden porque es una <b>forma sencilla</b> de incentivarlos a iniciar con la lectura.	porque se logra <b>captar la atención de los niños</b> y vuelve su aprendizaje más fácil.	en los niveles de educación inicial porque sirven para captar la atención de los niños, además de incentivarlos a la lectura.
Actividades con pictogramas	<b>6.- ¿Qué actividades realizado mediante pictogramas?</b>	Una de las actividades que se realiza con los pictogramas es la <b>asociación de este con objetos del entorno</b> y además para el desarrollo del proceso de lectura y escritura	Una de las actividades en la que utilizó los pictogramas es para la <b>narración de los cuentos</b> y para identificar sus emociones.	La docente A y B señalan que los pictogramas sirven para asociar los objetos del entorno, desarrollar la lectura y escritura, narración de cuentos y para identificar las emociones.
Motivación mediante pictogramas	<b>7.- Este tipo de actividades mediante pictogramas. ¿Logra motivar a sus estudiantes?</b>	No solo logra motivar a los niños, sino que despierta su <b>curiosidad</b> ellos están atentos y más cuando se trata de un cuento, <b>comienzan a realizar preguntas respecto al tema porque</b> por medio de una imagen se pueden observar acciones simples que realiza el niño en su diario vivir.	Desde mi experiencia como docente considero que si logro <b>motivar</b> y despierto su <b>curiosidad</b> a mis estudiantes porque veo en su rostro las ganas de aprender y la emoción que siente <b>cuando utilizo los pictogramas porque comienzan a realizar preguntas</b> y con eso me siento contenta y tengo la seguridad de que ellos están atento a lo que les voy contando.	La docente A y B mencionan que no solo logran motivarlos, sino también despiertan su curiosidad.
Lectura pictográfica	<b>8.- Según sus conocimientos,</b>	El niño por medio de la lectura pictográfica	La lectura pictográfica tiene varios beneficios	La docente A y B indican que mediante la lectura pictográfica se

	<p><b>¿Qué desarrolla el niño por medio de la lectura pictográfica?</b></p>	<p>desarrolla su lenguaje oral porque a medida va observando la imagen, crean sus propias ideas y para expresarse utiliza palabras acordes a su edad. Mis estudiantes han mejorado muchísimo su lenguaje oral a través de los pictogramas.</p>	<p>uno de estos es la creatividad, despierta la curiosidad, para el desarrollo de la comunicación del niño porque por medio de esto el adquiere nuevos conceptos e incrementa su vocabulario, tal y como han aprendido mis estudiantes.</p>	<p>desarrolla el lenguaje oral y la comunicación del niño, así adquiere nuevos conceptos y mejora su vocabulario.</p>
<p>Características de los pictogramas</p>	<p><b>9.- ¿Cuál es la característica más sobresaliente de los pictogramas?</b></p>	<p>Una de las características es que facilita el proceso de la lectoescritura de los niños porque los niños aprenden a leer y escribir mediante la relación de imágenes y la pronunciación de estas</p>	<p>Como ya mencioné considero que los pictogramas sirven para representar acciones sencillas, el niño con solo observar la imagen puede identificarla de una forma fácil, además mejora su lectoescritura.</p>	<p>La docente A y B consideran que facilita el proceso de la lectoescritura de los niños, así logran aprender a leer y escribir mediante la observación, identificación y relación de las imágenes.</p>
<p>Contexto familiar en el desarrollo del lenguaje</p>	<p><b>10.- ¿Considera usted que el contexto familiar influye en el desarrollo del lenguaje del niño?</b></p>	<p>Claro que influye porque el niño al aula de clases ya llega con un lenguaje coloquial que aprendió en casa, esas bases. Y cada cosa que saben, lo han aprendido durante su crecimiento.</p>	<p>Claro porque la familia es la primera en establecer la comunicación y socialización con el niño, en la casa se debe generar un entorno positivo y rico en experiencias para que al momento de ingresar a la escuela el niño amplíe su lenguaje.</p>	<p>La docente A y B concuerdan en que la familia es la primera en establecer la comunicación, es de quienes aprenden mucho en sus primeros años de vida. Y, por lo tanto, es la base del desarrollo del lenguaje del niño.</p>



PREGUNTAS EXPLORATORIAS									
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS							
		PADRE DE FAMILIA A	PADRE DE FAMILIA B	PADRE DE FAMILIA C	PADRE DE FAMILIA D	PADRE DE FAMILIA E	PADRE DE FAMILIA F	PADRE DE FAMILIA G	PADRE DE FAMILIA H
Importancia de la lectura temprana	<b>1.- ¿Cree usted que es importante la lectura temprana en los niños para desarrollar su lenguaje oral y memoria?</b>	Si porque la lectura ayuda al niño en su proceso de aprendizaje además trae excelentes beneficios en su futuro	En esta etapa absolutamente todo es importante para el desarrollo del niño y más cuando se trata de su lenguaje su forma de expresarse ante los demás y de pensar.	Si es importante más que todos para que aprendan a memorizar, conozcan nuevas palabras.	En esta edad todo es importante	Si porque la lectura ayuda al niño en su proceso de aprendizaje e además trae excelentes beneficios en su futuro	Si porque la lectura abre nuevas puertas para que el niño entienda el mundo que lo rodea.	Si es de gran importancia a la lectura en la etapa infantil. Además, facilita el proceso de lectoescritura.	Si, ya que la lectura como los libros es algo fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

PREGUNTAS EXPLORATORIAS								
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS						TRIANGULACIÓN
		PADRE DE FAMILIA I	PADRE DE FAMILIA J	PADRE DE FAMILIA K	PADRE DE FAMILIA L	PADRE DE FAMILIA M	PADRE DE FAMILIA N	

<p>Importancia de la lectura temprana</p>	<p><b>1.- ¿Cree usted que es importante la lectura temprana en los niños para desarrollar su lenguaje oral y memoria?</b></p>	<p>Claro que es importante que ellos realicen lecturas cortas desde que están en educación inicial, porque están atentos y en toda la edad de quieren explorar y aquí el docente tiene realizar este tipo de actividades y nosotros reforzar</p>	<p>En absoluto la lectura es relevante para adquirir estas habilidades del niño</p>	<p>No solo es importante para el desarrollo del lenguaje y memoria, también sirve para que el niño desde pequeño comience a sentir interés por los libros y con el tiempo pueda analizar los temas de forma espontánea.</p>	<p>Sí, es importante</p>	<p>Si</p>	<p>Si, la lectura es un elemento fundamental para fomentar la memoria y lenguaje de los niños debido a que por medio de la lectura el niño podrá contar el cuento que le ha leído, en caso de que, si todavía no sabe leer, las imágenes le ayudarán a recordar la historia y a poder contarla.</p>	<p>Los representantes legales consideran que en esta etapa es muy importante la lectura y la selección de los cuentos para inicial por parte de los docentes juegan un rol significativo en este nivel porque despiertan la curiosidad, imaginación y entusiasmo del pequeño.</p>
---	---	--	---	---	--------------------------	-----------	---	---

PREGUNTAS EXPLORATORIAS									
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS							
		PADRE DE	PADRE DE	PADRE DE	PADRE DE	PADRE DE	PADRE DE	PADRE DE	PADRE DE

		FAMILIA A	FAMILIA B	FAMILIA C	FAMILIA D	FAMILIA E	FAMILIA F	FAMILIA G	FAMILIA H
Estrategias para estimular el lenguaje	2.- ¿El docente utiliza muchas estrategias para estimular el lenguaje de los estudiantes?	La docente si realiza varias actividades durante las horas de clases y demás manda a reforzar el tema	Creo que no solo se trata de que el docente utilice muchas estrategias para desarrollar el lenguaje, sino que influye la forma en la que enseña.	Si, utiliza las que cree convenientes y adecuadas para esta edad.	Si realiza varias actividades.	La docente si realiza varias actividades durante las horas de clases y demás manda a reforzar el tema.	Si realiza varias actividades, pero no estoy segura de que emplea las estrategias necesarias.	Las docentes están capacitadas para innovar con estrategias acordes a la necesidad de cada estudiante	Si.

### PREGUNTAS EXPLORATORIAS

CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS						TRIANGULACIÓN
		PADRE DE FAMILIA I	PADRE DE FAMILIA J	PADRE DE FAMILIA K	PADRE DE FAMILIA L	PADRE DE FAMILIA M	PADRE DE FAMILIA N	
Estrategias para estimular el lenguaje	2.- ¿El docente utiliza muchas estrategias para estimular el lenguaje de los estudiantes?	Si, en las clases virtuales pude observar que la	En absoluto la lectura es relevante para adquirir estas	Si.	Buscan soluciones cuando el niño presenta dificultad en	Si.	Si.	Los representantes legales indican que el docente usa muchas estrategias para estimular el lenguaje de los niños de inicial,

	<b>los estudiantes?</b>	profesora busca actividades para innovar las clases.	habilidades del niño		el proceso de aprendizaje, yo pienso que si			utiliza actividades con pictogramas para innovar las clases. Además, de planificar actividades acordes a las necesidades de cada estudiante.
--	-------------------------	--	----------------------	--	---	--	--	--

<b>PREGUNTAS EXPLORATORIAS</b>									
<b>CATEGORIZACIÓN</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>							
		<b>PADRE DE FAMILIA A</b>	<b>PADRE DE FAMILIA B</b>	<b>PADRE DE FAMILIA C</b>	<b>PADRE DE FAMILIA D</b>	<b>PADRE DE FAMILIA E</b>	<b>PADRE DE FAMILIA F</b>	<b>PADRE DE FAMILIA G</b>	<b>PADRE DE FAMILIA H</b>
Los pictogramas	<b>3.- ¿Sabe usted que son los pictogramas?</b>	No lo conocía por el nombre, pero si tenía conocimiento porque la maestra trabaja con esto en algunas actividades	Los pictogramas y mi hijo son muy bien llevados, cuando mi pequeño comenzó a hablar yo busque alternativas en internet para ayudarlo a estimular esta parte de él, para que así ingrese a la escuela hablando claro.	Si.	No.	No tengo idea a que se refiere cuando habla de pictogramas	Si, s el recurso donde se reemplaza una palabra por una imagen o signo	Si, cuando una imagen reemplaza a una palabra.	Si, los pictogramas son imágenes representativas que se utilizan para reemplazar una palabra o acción

**PREGUNTAS EXPLORATORIAS**

CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS						TRIANGULACIÓN
		PADRE DE FAMILIA I	PADRE DE FAMILIA J	PADRE DE FAMILIA K	PADRE DE FAMILIA L	PADRE DE FAMILIA M	PADRE DE FAMILIA N	
Los pictogramas	3.- ¿Sabe usted que son los pictogramas?	No.	Si.	No.	Si	Si, los pictogramas es la forma más sencilla en la que se puede reemplazar una actividad.	Si.	La mayoría de los representantes legales tiene conocimiento sobre lo que es un cuento pictográfico y pueden dar un concepto sobre que son los pictogramas.

PREGUNTAS EXPLORATORIAS									
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS							
		PADRE DE FAMILIA A	PADRE DE FAMILIA B	PADRE DE FAMILIA C	PADRE DE FAMILIA D	PADRE DE FAMILIA E	PADRE DE FAMILIA F	PADRE DE FAMILIA G	PADRE DE FAMILIA H
Usos de los pictogramas	4.- ¿Sabe cuáles son los usos que se le pueden dar a los pictogramas?	Más utilizan los pictogramas para narrar los cuentos.	El uso que yo le dan a este material es para que mi pequeño entienda el significado de las palabras,	Para que el niño relacione el dibujo con objetos de su entorno	No.	Solo sé que se utilizan los pictogramas para narrar los cuentos.	No, pero espero que los beneficios sean buenos.	Es el recurso donde se reemplaza una palabra por una imagen o signo	El uso que se le puede dar es para que el niño pueda visualizar y pueda comprender una situación o actividad

			objetos, acciones por medio de una imagen.						desde su perspectiva
--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------

**PREGUNTAS EXPLORATORIAS**

CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS						TRIANGULACIÓN
		PADRE DE FAMILIA I	PADRE DE FAMILIA J	PADRE DE FAMILIA K	PADRE DE FAMILIA L	PADRE DE FAMILIA M	PADRE DE FAMILIA N	
Usos de los pictogramas	4.- ¿Sabe cuáles son los usos que se le pueden dar a los pictogramas?	Los pictogramas más se los utiliza en el rincón de lectura y de matemática	No sé, pero me gustaría que me capaciten para practicar estas actividades con mi hijo	Más se la utiliza para realizar lecturas con los niños	No.	Se los utiliza para la enseñanza de los niños, puede ser cuando están aprendiendo las vocales	El uso que se le puede dar a los pictogramas es un recurso capaz de establecer una comunicación.	Los representantes legales saben para que sirven los pictogramas y los cuentos pictográficos, y los relacionan a diferentes actividades como la lectura, la comunicación y narración de cuentos.

**PREGUNTAS EXPLORATORIAS**

CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS							
		PADRE DE FAMILIA A	PADRE DE FAMILIA B	PADRE DE FAMILIA C	PADRE DE FAMILIA D	PADRE DE FAMILIA E	PADRE DE FAMILIA F	PADRE DE FAMILIA G	PADRE DE FAMILIA H
		A	B	C	D	E	F	G	H

Ha trabajado con cuentos pictográficos	<b>5.- ¿En alguna ocasión el docente ha trabajado con cuentos pictográficos durante las horas de clase?</b>	Como ahora las clases son virtuales si puede evidenciar que la docente utiliza este material durante su hora de clase.	Si ha trabajado pero muy poco	Un poco	En las horas de clase si trabaja con los cuentos infantiles	Si	Imagino que sí.	Si	Si utiliza
--	---	--	-------------------------------	---------	---	----	-----------------	----	------------

#### PREGUNTAS EXPLORATORIAS

CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS						TRIANGULACIÓN
		PADRE DE FAMILIA I	PADRE DE FAMILIA J	PADRE DE FAMILIA K	PADRE DE FAMILIA L	PADRE DE FAMILIA M	PADRE DE FAMILIA N	
Ha trabajado con cuentos pictográficos	<b>5.- ¿En alguna ocasión el docente ha trabajado con cuentos pictográficos durante las horas de clase?</b>	Si he visto trabajar a la docente con este material didáctico	Ha realizado la lectura de varios cuentos infantiles, pero no estoy segura de que han sido pictográficos	No recuerdo bien, pero parece que sí.	Si utiliza los cuentos, como el de los 3 cerditos, la caperucita roja.	Yo trabajo en las mañanas y quien se encarga de los deberes de mi hijo es su hermana, pero la docente si tuvo que haber trabajado	Al principio del año lectivo observe que la docente trabajó con ese recurso	Los representantes legales indican que las docentes su han trabajado con cuentos pictográficos durante las horas de clases, aunque por otra parte debido al desconocimiento algunos no saben que son los pictogramas o si el docente ha trabajado en ellos.

						con este material		
--	--	--	--	--	--	-------------------	--	--

PREGUNTAS EXPLORATORIAS									
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS							
		PADRE DE FAMILIA A	PADRE DE FAMILIA B	PADRE DE FAMILIA C	PADRE DE FAMILIA D	PADRE DE FAMILIA E	PADRE DE FAMILIA F	PADRE DE FAMILIA G	PADRE DE FAMILIA H
Actividades con pictogramas	6.- ¿Qué actividades ha realizado su hijo/a mediante los pictogramas?	Una de las actividades que observe fue cuando la docente realizo fue la identificación de emociones	Para identificar objetos y demostrar emociones	Identificar objetos y la narración de cuentos	A identificar emociones	Una de las actividades que observe fue cuando la docente realizo fue la identificación de emociones.	Una de las actividades que recuerdo y cuando trabajaron con el tema de los estados de animo	Los utiliza para indicar una secuencia de acciones.	Han realizado algunas actividades, pero me gustaría una actividad con pictogramas que se relacione con los 5 sentidos Para que el niño vaya conociendo sus sentidos

PREGUNTAS EXPLORATORIAS								
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS						TRIANGULACIÓN
		PADRE DE FAMILIA I	PADRE DE FAMILIA J	PADRE DE FAMILIA K	PADRE DE FAMILIA L	PADRE DE FAMILIA M	PADRE DE FAMILIA N	



Actividades con pictogramas	<b>6.- ¿Qué actividades ha realizado su hijo/a mediante los pictogramas?</b>	Las vocales y los números	Las utiliza en el área de matemáticas	Asociar las imágenes en objetos reales	Identificar las emociones	Aprender las vocales, los números y los integrantes de la familia	Las rutinas o actividades que realiza en el día.	La mayoría de los padres entrevistados responden que los pictogramas sirven para ser asociados a objetos reales, identificar emociones y desarrollar la lectura o escritura. El uso de pictogramas ayuda al niño a ser más autónomo y le permite comprender desde su perspectiva.
-----------------------------	--	---------------------------	---------------------------------------	--	---------------------------	---	--	---

PREGUNTAS EXPLORATORIAS									
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS							
		PADRE DE FAMILIA A	PADRE DE FAMILIA B	PADRE DE FAMILIA C	PADRE DE FAMILIA D	PADRE DE FAMILIA E	PADRE DE FAMILIA F	PADRE DE FAMILIA G	PADRE DE FAMILIA H
Motivación mediante pictogramas	<b>7.- Este tipo de actividades mediante pictogramas. ¿Logra motivar a su hijo/a?</b>	Sí, mi hija es un poco distraída pero cuando trabaja con diferentes materiales está concentrada	Le llama mucha su atención	Creo que todo lo que tenga que ver con imágenes y las ganas de enseñar por parte del docente tiene como	Si la actividad se desarrolla de una forma dinámica si motiva a mi hijo	Sí, mi hija es un poco distraída pero cuando trabaja con diferentes materiales está concentrada	Tiene que ser muy interesantes y considero que si logra motivar a los estudiantes	Los utiliza para indicar una secuencia de acciones.	Si.

		a en la clase.		resultado un estudiante atento y con ánimo de aprender		a en la clase.			
--	--	----------------	--	--	--	----------------	--	--	--

PREGUNTAS EXPLORATORIAS								
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS						TRIANGULACIÓN
		PADRE DE FAMILIA I	PADRE DE FAMILIA J	PADRE DE FAMILIA K	PADRE DE FAMILIA L	PADRE DE FAMILIA M	PADRE DE FAMILIA N	
Motivación mediante pictogramas	<b>7.- Este tipo de actividades mediante pictogramas. ¿Logra motivar a su hijo/a?</b>	Le lectura pictográfica a le gusta mucho los que le barren los cuentos	Mientras estas actividades las realicen en juegos, claro que motiva a los estudiantes.	Si.	Si, a mi niño le emociona conectarse a las clases	Si.	Si, le gusta ver imágenes en sus clases	Todos los representantes legales indican que de una u otra manera las actividades mediante pictogramas logran motivar a sus hijos, por esta razón, la motivación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante para que los estudiantes participen de manera más activa.

<b>PREGUNTAS EXPLORATORIAS</b>
--------------------------------

CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS							
		PADRE DE FAMILIA A	PADRE DE FAMILIA B	PADRE DE FAMILIA C	PADRE DE FAMILIA D	PADRE DE FAMILIA E	PADRE DE FAMILIA F	PADRE DE FAMILIA G	PADRE DE FAMILIA H
Lectura pictográfica	<b>8.- Según su percepción, ¿Qué desarrolla el niño por medio de la lectura pictográfica?</b>	Considero que los niños desarrollan la comunicación porque los niños buscan la forma de expresarse	Su creatividad, imaginación y expresión	Le ayuda a conocer nuevas palabras para el niño	Por lo que escuche desarrolla la comunicación	Considero que los niños desarrollan la comunicación porque los niños buscan la forma de expresarse	Desarrolla su imaginación	Su creatividad porque deja volar mucho su imaginación.	Desarrolla su comprensión lectora dando claves temáticas sobre de lo que se trate la actividad que se le presente. También ayuda a construir conceptos

PREGUNTAS EXPLORATORIAS								
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS						TRIANGULACIÓN
		PADRE DE FAMILIA I	PADRE DE FAMILIA J	PADRE DE FAMILIA K	PADRE DE FAMILIA L	PADRE DE FAMILIA M	PADRE DE FAMILIA N	
Lectura pictográfica	<b>8.- Según su percepción, ¿Qué desarrolla el</b>	Mi hijo por medio de los pictograma	Con la lectura yo he notado que mi hijo	Logra entender un mensaje solo	Desarrolla su creatividad	A observar con atención la imagen para	La lectura con pictograma es un dibujo	La mayoría de los padres coinciden en que los pictogramas desarrollan el

	<b>niño por medio de la lectura pictográfica?</b>	s memoriza las palabras y las identifica en el entorno con solo observar la imagen y le sorprende porque cada día entiende y conoce el significado de algunas palabras que son difícil para su edad	se memoriza los personajes del cuento y además describe lo que realiza y lo que pasa en cada escena	observando los dibujos		entender su significado	que no necesita estar acompañado de un texto explicativo, pero es capaz de transmitir un mensaje.	vocabulario de los niños de nivel inicial, además de la creatividad y la comunicación. La lectura pictográfica hoy en día sobrepasa la barrera del lenguaje, lo que permite que los estudiantes puedan mejorar su percepción y memoria.
--	---	---	---	------------------------	--	-------------------------	---	---

<b>PREGUNTAS EXPLORATORIAS</b>									
<b>CATEGORIZACIÓN</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>							
		<b>PADRE DE FAMILIA A</b>	<b>PADRE DE FAMILIA B</b>	<b>PADRE DE FAMILIA C</b>	<b>PADRE DE FAMILIA D</b>	<b>PADRE DE FAMILIA E</b>	<b>PADRE DE FAMILIA F</b>	<b>PADRE DE FAMILIA G</b>	<b>PADRE DE FAMILIA H</b>
Características de los pictogramas	<b>9.- ¿Cuál considera que es la característica</b>	Facilitan el proceso de	Llaman la atención y	Es una actividad	Que aportan	Facilitan el proceso de	Son llamativos	Que ayuda a dar inicio	A desarrollar

	<b>más sobresaliente de los pictogramas?</b>	aprendizaje en los estudiantes por medio de la lectura	los niños aprenden de una forma fácil	donde el niño aprende por medio del juego	para que los niños capten una idea con solo observar una imagen	aprendizaje en los estudiantes por medio de la lectura	y aportan en el aprendizaje de los niños	en la lectura	la Comprensión del niño
--	--	--	---------------------------------------	---	---	--	--	---------------	-------------------------

<b>PREGUNTAS EXPLORATORIAS</b>								
<b>CATEGORIZACIÓN</b>	<b>PREGUNTAS</b>	<b>RESPUESTAS</b>						<b>TRIANGULACIÓN</b>
		<b>PADRE DE FAMILIA I</b>	<b>PADRE DE FAMILIA J</b>	<b>PADRE DE FAMILIA K</b>	<b>PADRE DE FAMILIA L</b>	<b>PADRE DE FAMILIA M</b>	<b>PADRE DE FAMILIA N</b>	
Características de los pictogramas	<b>9.- ¿Cuál considera que es la característica más sobresaliente de los pictogramas?</b>	Qué son fáciles para desarrollar la lectura en los niños así ellos no sepan leer, pero con la imagen ya puedes describir el cuento.	Como usted ya me explico sobre los pictogramas, diré que la característica más importante es que ayuda al estudiante en el desarrollo de la lectura y escritura.	Que ayuda al niño con su aprendizaje	Me parece que es una técnica fácil y muy entretenida para los niños	Que facilita la comunicación.	Una de las características es que el dibujo representa al objeto correctamente.	Los representantes legales en su mayoría mencionan que el contenido de los cuentos pictográficos es de fácil entendimiento, y que sobre todo facilita la lectura y escritura mediante dibujos o imágenes para mejorar el aprendizaje.

PREGUNTAS EXPLORATORIAS									
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS							
		PADRE DE FAMILIA A	PADRE DE FAMILIA B	PADRE DE FAMILIA C	PADRE DE FAMILIA D	PADRE DE FAMILIA E	PADRE DE FAMILIA F	PADRE DE FAMILIA G	PADRE DE FAMILIA H
Contexto familiar en el desarrollo del lenguaje	<b>10- ¿Considera usted que el contexto familiar influye en el desarrollo del lenguaje del niño?</b>	Sí, pero además influye el entorno en donde el niño crece y se socializa	Obvio que influye por eso es mejor que el niño en esta etapa crezca en un entorno bueno para que sume e influya de forma positiva en el desarrollo de habilidades y el lenguaje.	Por su puesto esto influye en el lenguaje y el desenvolvimiento del niño con los demás.	Si.	Sí, pero además influye el entorno en donde el niño crece y se socializa	Es el contexto que más influye en el aprendizaje de los niños	Si.	Si, por que el niño necesita estimulación para iniciar su aprendizaje en lo que es el lenguaje. Y la familia es el principal estímulo para el niño.

PREGUNTAS EXPLORATORIAS								
CATEGORIZACIÓN	PREGUNTAS	RESPUESTAS						TRIANGULACIÓN
		PADRE DE FAMILIA I	PADRE DE FAMILIA J	PADRE DE FAMILIA K	PADRE DE FAMILIA L	PADRE DE FAMILIA M	PADRE DE FAMILIA N	

Contexto familiar en el desarrollo del lenguaje	<b>10- ¿Considera usted que el contexto familiar influye en el desarrollo del lenguaje del niño?</b>	Desde que el niño llega al mundo todo influye en el desarrollo	Claro que influye porque es el primer vínculo afectivo que recibe el niño por ende el que más influye en el desarrollo del lenguaje y personalidad	La familia son las primeras personas con la que tiene contacto el niño con los que establecen comunicación por esto si tienen mucho que ver con el lenguaje porque son esencial para que el niño pueda relacionarse con los demás	Si influye en el desarrollo del estudiante	Influye el contexto familiar social y escolar.	Si influye en su lenguaje	La mayor parte de los padres entrevistados indica que la familia influye en el desarrollo del lenguaje del estudiante, debido a que son las personas que están alrededor del niño durante su crecimiento y formación académica. Por lo tanto, son el punto clave para una educación positiva; debido a que los valores y la conducta se forman desde casa.
---	--	--	--	---	--	--	---------------------------	--

**Anexo G. Cronograma**

<b>PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>																
<b>PERIODO ACADÉMICO 2021-I</b>	<b>SEMESTRE OCTAVO</b>															
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>JUNIO 2021</b>				<b>JULIO 2021</b>				<b>AGOSTO 2021</b>				<b>SEPTIEMBRE 2021</b>			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor			X													
2. Situación objeto de investigación				X	X											
3. Abordaje o momento teórico				X	X	X	X	X								
4. Abordaje o momento metodológico						X	X	X	X	X						
5. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X	X	X					
6. Reflexiones finales									X	X	X					
7.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular											X	X				
8. Designación docentes especialistas												X				
9. Revisión del Proyecto de investigación.												X	X			
10. Entrega de los trabajos de titulación con las observaciones y sugerencias													X	X		
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X	
M.Sc Ana María Uribe Veintimilla				Msc. Tomalá Andrade Ana Isabel				Quimí Bazán Jennifer Paola								
<b>DIRECTORA DE CARRERA</b>				<b>DOCENTE TUTOR</b>				<b>ESTUDIANTE</b>								



