



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA COMUNICACIÓN
VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORA: LIMON ANGEL VILMA MARIELA

TUTOR: Ph.D. GREGORY NARANJO VACA

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE – 2021

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA COMUNICACIÓN
VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL, PARROQUIA
MANGLARALTO, PROVINCIA DE SANTA ELENA, AÑO LECTIVO 2021-2022**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

LIMON ANGEL VILMA MARIELA

TUTOR:

PhD. GREGORY NARANJO VACA

LA LIBERTAD – ECUADOR

OCTUBRE – 2021

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, elaborado por la Srta. **LIMON ANGEL VILMA MARIELA**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



GREGORY NARANJO VACA, PhD
DOCENTE TUTOR
C.I. 0702084492

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, elaborado por la Srta. LIMON ANGEL VILMA MARIELA, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,

PEDRO
GABRIEL
MARCANO
MOLANO

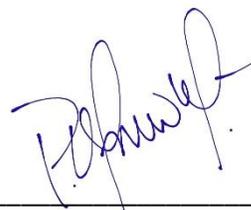


Firmado
digitalmente por
PEDRO GABRIEL
MARCANO MOLANO
Fecha: 2021.11.05
14:13:57 -05'00'

**Pedro Marcano Molano MSc.
DOCENTE ESPECIALISTA
C.I. 0928439595**

TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



Lic. Pedro Marcano Molano, MSc.
DOCENTE-ESPECIALISTA



Lic. Gregory Naranjo Vaca, PhD.
DOCENTE TUTOR



Lic. Amarilis Láñez Quinde; MSc.
DOCENTE GUÍA -UIC

CERTIFICADO SISTEMA ANTI PLAGIO

En calidad de tutor del Trabajo de Integración Curricular denominado “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL” elaborado por la estudiante LIMON ANGEL VILMA MARIELA, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **0%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



GREGORY NARANJO VACA, PhD
C.I. 0702084492
DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud:



Document Information

Analyzed document	Tesis Limon Vilma - Urkund 18-10-2021.docx (D115604775)
Submitted	2021-10-18 15:06:00
Submitted by	Gnaranjo
Submitter email	gnaranjo@upse.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	gnaranjo.upse@analysis.arkund.com

Sources included in the report

SA	CAJIAO JAMA NANCY.docx Document CAJIAO JAMA NANCY.docx (D40849807)
-----------	--

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. VILMA LIMÓN ANGEL
C.I. 2450553942

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, **LIMON ANGEL VILMA MARIELA** con C.C. 2450553942, estudiante de la carrera Educación Inicial, declaro que el Trabajo de Titulación; Proyecto de Investigación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, corresponde exclusiva responsabilidad del autor y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Srta. VILMA LIMÓN ANGEL
C.I. 2450553942

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por darme fuerza y voluntad para culminar este trabajo de investigación, por guiarme por el camino del bien y sobre todo agradecerle infinitamente por haberme dado el valor en no desmayar y seguir adelante enfrentando todos los obstáculos que se presentaron durante toda esta trayectoria de mi vida.

De igual manera dedico este trabajo a los seres que me dieron la vida, a mi padre Albino Porfirio Limon Reyes y a mi madre Mariana Azucena Angel Reyes que con su gran apoyo incondicional he podido culminar otra etapa de mi vida.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena en especial a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas y por ende a sus docentes, quienes supieron guiarme al camino del éxito a través de sus enseñanzas y orientaciones para culminar con victoria esta formación de licenciada.

A mi tutor, PhD. Gregory Naranjo Vaca y a su esposa que en calidad de docentes supieron brindarme sus gratos conocimientos, experiencias y profesionalismo durante esta etapa investigativa para culminar con éxito.

Vilma Mariela Limon Angel

Autora

DEDICATORIA

Primeramente, dedico este Trabajo de Integración Curricular a Dios por haberme dado esta oportunidad de culminar otra etapa más de mi vida.

A mi madre que ha sido el pilar fundamental durante esta trayectoria como estudiante, por brindarme su amor, dedicación, paciencia, motivación y fortaleza para finalmente graduarme como una buena profesional.

Vilma Mariela Limon Angel

Autora

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CARÁTULA	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
CERTIFICADO SISTEMA ANTI PLAGIO	vi
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vii
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	viii
AGRADECIMIENTO	ix
DEDICATORIA	x
ÍNDICE	xi
RESUMEN	1
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema	3
Formulación y sistematización del problema	5
Pregunta principal.....	5
Preguntas secundarias	5
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos	6
Justificación.....	7
Alcances, Delimitación y Limitaciones	8
Alcances de la Investigación	8
Delimitación	8
Limitaciones	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO	10
Antecedentes de la investigación	10

Bases Teóricas.....	12
Teoría cognitiva de Jean Piaget.....	13
Teoría Constructivista de Lev Vygotsky	13
Estrategia didáctica.....	15
El cuento	15
Importancia del cuento infantil	16
Característica del cuento	17
Estructura del cuento infantil	18
Comunicación verbal.....	18
Importancia de la comunicación verbal.....	19
Desarrollo del lenguaje	19
Sistema de Hipótesis	20
Variables	20
Operacionalización de las variables	21
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO	23
Tipo de investigación	23
Diseño de investigación	24
Población y Muestra	24
Población.....	24
Técnicas e instrumentos de investigación	25
Procedimiento.....	26
Validación.....	27
Análisis de datos	28
CAPITULO IV	37
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	37
Conclusiones	38
Recomendaciones.....	39
PROPUESTA.....	40
Título de la propuesta.....	40
Objetivo General	40
Objetivos Específicos.....	40
Desarrollo de la Propuesta.....	41
BIBLIOGRAFÍA.....	51

ANEXOS	55
Anexo N°1/ Validación de los instrumentos	55
Anexo N°2 / Cronograma de actividades.....	64
Anexo N°3 / Informe del avance del proyecto de titulación	65

RESUMEN

La comunicación verbal es de gran importancia para el ser humano porque a través de él se accede al mundo social y se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos, de esta manera se estableció que a través de la guía estrategia didáctica como es el cuento los niños mejoren la comunicación del lenguaje y así obtener en ellos una interacción social, siendo así que el campo de la problemática es que al no ejecutar dentro del aula virtual diversas actividades didácticas no se podrá propiciar el desarrollo de una adecuada comunicación verbal. Pues este trabajo de investigación tiene como principal propósito elaborar una guía de estrategia didáctica basada en cuentos infantiles que promuevan la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau, para ello se recurre al análisis de diferentes teorías científicas que fundamentan el problema de la investigación, entre ellas se menciona la teoría cognitiva de Jean Piaget y la teoría constructivista de Lev Vygotsky que están orientadas a la adquisición y desarrollo del lenguaje del niño, además, también se mencionan las variables de la investigación relacionada a la temática. Con base en ello este tipo de investigación utilizada es tipo aplicada, documental, de campo y descriptiva con un enfoque cuantitativo, donde se precisa un muestreo no probabilístico para la población de estudio, entre las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron durante este proceso de investigación están la ficha de observación y la encuesta. Por tanto, se concluye que a través de la aplicación de las actividades didácticas basada en cuentos infantiles se garantiza un aprendizaje comunicativo promoviendo de esta manera la interacción social en los niños.

Palabras Claves: Comunicación Verbal – Cuentos – Estrategias Didácticas

INTRODUCCIÓN

La comunicación verbal juega un rol importante en el desarrollo evolutivo del niño es por esa razón que desde edades tempranas en la etapa de escolarización es fundamental establecer diferentes estrategias didácticas motivadoras y creativas que prioricen el lenguaje, el diálogo y la comunicación logrando así acceder a nuevas adquisiciones de conocimientos mediante el entorno que le rodea. Por ende, el presente trabajo de investigación tiene como fin elaborar una guía de estrategia didáctica basada en cuentos infantiles que promuevan la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau localizada en la comunidad Libertador Bolívar, parroquia Manglaralto, cantón Santa Elena. La investigación se encuentra organizada de la siguiente manera:

Capítulo I: contiene el problema de la investigación donde el planteamiento del problema se desglosa de manera macro, meso, micro a su vez también esta consta la formulación y sistematización del problema, el objetivo tanto general como específicos, justificación, alcances, delimitación y limitaciones de la investigación.

Capítulo II: está conformado por el marco teórico donde se hacen referencias los antecedentes y las conceptualizaciones de bases teóricas que fundamentan al presente estudio, por consiguiente, también contiene la hipótesis y la variable tanto independiente y dependiente que están orientadas a la investigación.

Capítulo III: consta el marco metodológico donde se establece el tipo de investigación, el diseño de investigación, la población y muestras a estudiar, técnicas e instrumentos de la investigación estas se hacen énfasis a la ficha de observación y la encuesta para la recolección de datos, procesamiento de la información, la validez y confiabilidad del instrumento aplicado, y por último con el análisis e interpretación de resultados obtenidos a través de la ficha de observación y encuesta.

Capítulo IV: se incluyen las discusiones de los resultados, conclusiones y recomendaciones orientadas a los objetivos de la investigación y las referencias bibliográficas seguidas de los anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Desde la antigüedad la lingüística busca precisar y enriquecer la comunicación que existe entre los sujetos a través de un conjunto de conocimientos que incluyen el intercambio y el acceso de información, por tal motivo la comunicación en los grupos de individuos se ha convertido en un factor esencial para la supervivencia. Cada vez que se utiliza el uso de la lengua en forma oral o escrita, se lleva a cabo acciones de índole social cuyo propósito es dar a conocer algo acerca del universo que les rodea.

Además, también se debe mencionar que las estrategias juegan un rol fundamental para el desarrollo de la comunicación porque a través de ella se pueden elaborar actividades didácticas que se adapten a las necesidades de los niños permitiéndole así promover un aprendizaje comunicativo de las varias estrategias didácticas que promueven la comunicación se encuentra el cuento el cual se define principalmente como una narración o relato de carácter real o ficticio con argumento fácil de entender que se pueden manifestar de manera oral o escrita.

A nivel mundial la comunicación para el cambio es una idea en continua evolución, algunas organizaciones de las Naciones Unidas reconocen el éxito de iniciativas programáticas que combinan procesos de diálogo comunitario con enfoques de medios de masas y otras vías de comunicación e incidencia dedicadas a informar y motivar. La comunicación para el cambio social se centra en los procesos de plática, donde las personas pueden superar obstáculos e identificar vías que les ayuden a alcanzar los objetivos fijados por ellas mismas. (McCall, 2011)

En los últimos cinco años en América Latina principalmente en la ciudad de San Clemente del Tuyú, provincia de Buenos Aires de la República Argentina se evidenció una deficiencia de comunicación verbal en los niños de educación inicial, donde los sujetos estudiados fueron 254 niños que integran la matrícula de los Jardines de Infantes tales como: Jardín N.º 913, Jardín N.º 917, Jardín N.º 90, Jardín Ceferino Namuncurá y Jardín Inmaculada Concepción, en sus datos analizados menciona que 20 niños tienen déficit en el lenguaje oral.(Nogueira, 2016)

Por consiguiente, en la región Sierra del Ecuador autoras como Domínguez & Medina (2019), en su investigación mencionan que se han percibido casos como la carencia de comunicación verbal en los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Ciudad de Cuenca, en sus datos proporcionados mediante una escala numérica menciona que se evidenció que alrededor del 70% de los niños presentan dificultades al expresarse y hablar correctamente, dificultando la pronunciación y comunicación en su entorno.

Por ello, el lugar elegido para llevar a cabo el estudio es en la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Bureau localizada en zona norte de la provincia de Santa Elena, parroquia Manglaralto, donde los sujetos a estudiar son los niños de 3 a 4 años. De la misma manera, el trabajo de investigación plantea las dificultades que presentan los niños de educación inicial en su etapa de escolarización, no obstante, el punto de la problemática es que la docente busque estrategias en bases a la elaboración de actividades didácticas que promuevan la comunicación verbal entre el entorno que les rodea consiguiendo que los niños estén predispuestos a interactuar e intercambiar opiniones que favorezca al desarrollo de la comunicación desde las primeras edades.

La comunicación verbal en la etapa de educación inicial juega un papel fundamental para el crecimiento de la sociedad, por tanto, los docentes tienen la tarea de estimular de manera ideal las habilidades comunicativas de los estudiantes desde las edades tempranas a través de diferentes actividades didácticas que les motiven y desarrolle de manera eficaz el lenguaje, propiciando así en los niños una interacción óptima con el contexto social que les rodea.

Ante todo, se debe mencionar que unas de las causas fundamentales al no ejecutar dentro del aula virtual diversas actividades didácticas no se podrá propiciar el desarrollo de una adecuada comunicación desde las primeras edades, es lo relacionado a que la docente no desarrolla e implementé estrategias o herramientas que propicien su progreso, en tanto, los niños no podrán desarrollar de manera eficaz su comunicación verbal.

Al atender el planteamiento anterior se pretende con la investigación elaborar una guía de estrategia didáctica basada en cuentos infantiles que promuevan la comunicación verbal a través de diversas actividades creativas, innovadoras y motivadoras que facilite el proceso de enseñanza- aprendizaje en los niños de educación inicial, por tal, el cuento como estrategia didáctica dentro del desarrollo de la comunicación cumple un rol importante, tanto para la docente como para los niños, porque a través de él se pueden crear diversas actividades didácticas educativas que se podrán desarrollar dentro y fuera del aula favoreciendo así la comunicación entre los niños y la docente.

Por eso, la situación actual genera una oportunidad para aprovechar de manera óptima la estrategia didáctica basada en cuentos infantiles, con el fin que los niños mejoren la comunicación del lenguaje, la capacidad de relacionarse con los demás y con su entorno, por tanto, el cuento servirá como una herramienta pedagógica para llegar a los niños, desarrollando así la comunicación entre ellos mismos.

Formulación y sistematización del problema

Pregunta principal

- ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comunicación verbal en los niños de educación inicial del establecimiento educativo Juan Gómez Bureau?

Preguntas secundarias

- ¿De qué manera contribuyen los cuentos infantiles en la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años?

- ¿Cuáles son las principales actividades didácticas basadas en cuentos infantiles que favorecen la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años?
- ¿Cuáles son los resultados de la aplicación de las actividades didácticas basadas en cuentos infantiles para el desarrollo de la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años?

Objetivo General

Elaborar una guía de estrategia didáctica basada en cuentos infantiles que promuevan la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Bureau.

Objetivos Específicos

- Determinar de qué manera contribuyen los cuentos infantiles en la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años.
- Establecer las principales actividades didácticas basada en cuentos infantiles que favorecen la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años.
- Aplicar las actividades didácticas basadas en cuentos infantiles para el desarrollo de la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años.

Justificación

El presente proyecto de investigación se lleva a cabo con el fin de mejorar la comunicación verbal en el aula de educación inicial, donde se manifiesta que la misma es de gran importancia para el ser humano porque a través de ella se accede al mundo social y se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos; es así como se deben desarrollar desde la primera infancia las habilidades lingüísticas de los niños por su importancia en la formación de competencias y con el fin prospectivo de enseñarles desde su primera infancia accionar en un contexto globalizado (Santiago et al., 2016)

Por otra parte, cabe señalar que el lenguaje verbal es de gran importancia para todos los seres humanos debido a que es una característica propia de cada individuo, por ello, es fundamental desarrollarla en los primeros años de vida con el propósito de ampliar las capacidades comunicativas y así los sujetos puedan expresar emociones, sentimientos, ideas, opiniones, entre otros. Para llevar a cabo lo mencionado se implementará una guía de estrategia didáctica basada en cuentos infantiles que servirá como herramienta o guía a la docente para que promueva de esta manera la comunicación verbal en los niños, permitiendo desarrollar así en el niño el diálogo con las personas de su entorno y a su vez la imaginación a través de los que observan o escuchan.

Los docentes en conjunto con los padres de familias deben proponer utilizar técnicas y actividades que favorezcan las habilidades comunicativas dentro y fuera del aula de clases. Por esto, se menciona que unos de los aspectos importantes al trabajar con el cuento es que a través de él se puede desarrollar la socialización, la cooperación, el respeto, el trabajo en equipo, el conocimiento de sus propias capacidades y la de sus compañeros.

Alcances, Delimitación y Limitaciones

Alcances de la Investigación

Como alcance de estudio de esta investigación se pretende que la docente de educación inicial del subnivel 2 concientice sobre la importancia de la utilización del uso de la estrategia didáctica como es el cuento desde las primeras edades para fomentar y desarrollar una adecuada comunicación verbal en los niños en su formación.

Delimitación

Campo: Educación Inicial

Área: Comunicación

Unidad de estudio: Inicial Subnivel 2

Objeto de estudio: El cuento como estrategia didáctica- Comunicación verbal

Universo de estudio: Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau

Delimitación Espacial: El proyecto de investigación se ejecutará con los niños de 3 – 4 años de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau, Parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena.

Delimitación Temporal: El presente proyecto educativo se realizará en el periodo junio 2021 – octubre 2021.

Delimitación Poblacional: niños de 3- 4 años, Docente de Educación Inicial, Padres de Familia de Subnivel 2.

Delimitación Contextual: El cuento como estrategia didáctica para un mejor desarrollo de comunicación verbal en los niños de Educación Inicial.

Enfoque de investigación: cuantitativo

Limitaciones

Las limitaciones del presente trabajo investigativo que surgieron durante el proceso de indagación se pueden mencionar que existe a nivel mundial pocas referencias bibliográficas actualizada referente a la temática del estudio, además, se predomina que con la pandemia del COVID 19 no se logró llevar de manera presencial la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, limitando así que algunos padres de familia que no poseían conectividad en su debido momentos se le dificultara contestar la encuesta de manera online.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

La comunicación verbal se ha convertido en una herramienta fundamental para la sociedad porque a través de ella se fomenta la cultura del diálogo. Revisados diferentes documentos en diversos repositorios de distintas universidades a nivel nacional e internacional se pudo constatar que existen diferentes tesis y revistas relacionadas a las variables de estudio que sirven de sustento a la investigación, dentro de las cuales podemos se mencionar las siguientes:

A nivel internacional (Santiago et al., 2016), en su tesis titulada “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del Centro de Desarrollo Integral India Catalina De Galera Zamba” de la Universidad de Cartagena, menciona en su investigación que tuvo como propósito implementar el uso del cuento infantil para desarrollar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños de edad preescolar del centro anteriormente mencionado donde se utilizó una metodología de aplicación y análisis de la conducta de entrada, para detectar el conocimiento que tienen los niños con relación a los cuentos. El resultado obtenido fue que los niños fortalecieron el lenguaje oral y expresivo por medio de aprendizajes en el salón de clase. En conclusión, la implementación permitió mejorar notablemente en los niños el desarrollo de los procesos de lectura con mayor concentración.

Bonilla (2016), en su tesis titulada “El Desarrollo del Lenguaje Oral de 4 años del colegio Hans Christian Andersen”, de la Universidad de Piura, menciona en su investigación que obtuvo como objetivo determinar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años del colegio anteriormente mencionado. Se utilizó una metodología descriptiva con diferentes técnicas que dieron como resultado que el 45,5% de estudiantes no pueden expresarse de manera correcta ante una lámina o ante una situación habitual de actividad manipulativa. En conclusión, el lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentra en nivel normal.

En la revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo diversos autores como Fernández et al., (2018), en su artículo científico indexado con el título “Actividades Pedagógicas Para Contribuir al Desarrollo de la Expresión oral en los Niños de Educación Preescolar”, del Centro Universitario Municipal: Jesús Menéndez, Cuba, en su trabajo de investigación realizaron un estudio acerca de la evolución histórica de la expresión oral, donde se tuvieron en cuenta los criterios actuales al respecto, y se relacionó con los métodos de nivel teóricos y empíricos. El resultado, que se obtuvo de esta investigación es que los niños desarrollaron de manera coherente y fluida la expresión oral. En conclusión, se elaboraron actividades pedagógicas encaminadas a desarrollar la expresión oral de los niños del grado preescolar.

A nivel nacional se encuentra el aporte de García (2019), en su trabajo de investigación “El Cuento Como Estrategia Didáctica Para el Desarrollo del Lenguaje de los Niños y Niñas de 4 a 6 Años de Edad de la Escuela de Educación Básica Intercultural Bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí”, de la Universidad Estatal de Bolívar, menciona en su presente investigación que lo realizó con el objetivo de utilizar la narración de cuentos infantiles en calidad de estrategia para el desarrollo del lenguaje en los niños del nivel inicial y preparatoria, con una metodología de investigación de tipo aplicada, descriptiva del campo y documental. Los resultados obtenidos a través de la aplicación del cuento se evidencian en el desarrollo del lenguaje en virtud de que los niños tomaron mayor interés por utilizar los cuentos existentes en el aula, concluyendo que la docente debe hacer uso de estrategias para fortalecer la comunicación y expresión oral.

Autores como Barreto Coronel & Mendoza Quimiz (2019), en su trabajo de investigación titulada como “El Cuento Infantil y su Influencia en el Desarrollo de Lenguaje Oral en los Niños de 4 Años en la Escuela Camino al Bello Amanecer”, de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, mencionan en su presente investigación que lo realizó con el objetivo de analizar la influencia del cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial, con una metodología de investigación de tipo descriptiva, de campo y aplicada. El resultado obtenido de dicha investigación dio a conocer que la mayoría de los niños se encuentran en el proceso de desarrollo de obtener la destreza en narrar cuentos infantiles, en conclusión, se permitió llegar que los cuentos infantiles en la etapa de educación inicial favorecen el desarrollo oral de los niños.

Analizando las investigaciones anterior se puede constatar que el cuento infantil es un medio seguro y eficiente para impulsar e motiva a los niños hacia la comunicación verbal, permitiendo así que el desarrollo del lenguaje oral y expresivo de los niños sean más enriquecedores en el desarrollo de las destrezas y habilidades propias del lenguaje admitiendo que con el cuento se favorece el nivel del lenguaje de manera eficaz a través de los aprendizajes literarios en cuanto a narración, cabe mencionar que esta información contribuye a este trabajo investigativo, porque permite conocer claramente que para incrementar el nivel del lenguaje oral en los niños es necesario utilizar el cuento como una estrategia didáctica para el desarrollo eficaz en la comunicación verbal.

Bases Teóricas

Existen diferentes teorías científicas que fundamentan el problema de la investigación, entre ellas se menciona la teoría cognitiva de Jean Piaget y la teoría constructivista de Lev Vygotsky que están orientadas a la adquisición y desarrollo del lenguaje del niño. Además, también se menciona las variables de la investigación que están encaminadas a dar respuesta al problema de investigación y entre ellas está la comunicación verbal y el cuento como estrategia didáctica.

Teoría cognitiva de Jean Piaget

Jean Piaget fue doctor en ciencias naturales y posteriormente un biólogo, con afición a la filosofía se interesó por la epistemología genética, a partir de la utilización de los fundamentos biológicos para comprender las dificultades epistemológicas y así establecer una conexión entre la biología y la epistemología, por método de la psicología, logrando un diseño constructivista, de índole interaccionista. En la teoría cognitiva de Piaget se menciona que el niño en la etapa preoperacional desarrolla las habilidades verbales, que interactuando con los objetos de la realidad asimila y construye su conocimiento.

Según Richmond (1980) “Piaget indica que el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe” (p.139). De acuerdo con lo que dice Richmond el aprendizaje que posee el niño perdura mediante la práctica e interacción comunicativa que tiene con su entorno, el cual sirve como base primordial para la adquisición del lenguaje, este momento evolutivo, se deriva en un fenómeno de acomodación que se enfatiza en una modificación organizacional actual en respuesta a las instancias que presenta el medio, lenguaje racional, la sociedad introduce en las personas las acepciones que ha creado a lo largo de su vida mientras tanto el fenómeno de asimilación se refiere a toda aquella integración de nueva información que se acentúa en esquemas precedentes.

Teoría Constructivista de Lev Vygotsky

Para Bonilla (2016) “es una teoría formal en la que los patrones de pensamiento no se deben a factores innatos, sino son producto de instituciones culturales y actividades sociales, que influyen en la adquisición de habilidades intelectuales”. Esta teoría sustenta que “el aprendizaje es el resultado de la interacción del individuo con el medio. Cada persona adquiere la clara conciencia de quién es y aprende el uso de símbolos que contribuyen al desarrollo de un pensamiento” (Granja, 2015).

Por consiguiente, se menciona que el lenguaje cumple la función de mediación entre la acción y el pensamiento: “la mediación lingüística del pensamiento superior convierte el habla en un intermediario, no es un sustituto degradado. Las palabras no igualan a los conceptos, sino que se dirigen a ellos y completan el pensamiento, pero no lo expresan” (Kozulin, 2010). Haciendo referencia a lo antes mencionado Vygotsky en su teoría plantea que la etapa más importante de la vida del ser humano es cuando el lenguaje y la actividad práctica coinciden, siendo anteriormente dos aspectos de desarrollo completamente distintos, es decir, que en un determinado momento el lenguaje se vuelve racional, mientras que el pensamiento se torna hablado.

La teoría Sociocultural de Vygotsky señala que el lenguaje es una herramienta fundamental que concibe y se desarrolla la interacción social, Coloma (2010) exterioriza que la teoría Histórica-cultural de Vygotsky manifiesta que:

La Teoría histórico-cultural de Vygotsky. Según Vygotsky, el lenguaje es el instrumento de transmisión de conocimiento y este aparece aun antes que empiece a hablar y su importancia reside en cuanto es transmisor del pensamiento. Así también, el lenguaje no es solo una actividad netamente hereditaria, sino que se produce gracias a la interacción social a través de la cual se garantiza la interacción social. (como se citó en Cavenago, 2015, p. 35)

La principal idea de la teoría mencionada se manifiesta que los niños desarrollan, percibe e incrementan el lenguaje, por medio del aprendizaje anteriormente adquirido, es decir, que los niños adquieren nuevos conocimientos mediante el diálogo que existe entre dos o más sobre sus experiencias vividas entre el entorno cultural y social que les rodea. Para Payer (2005) lo primordial del enfoque de Lev Vygotsky consiste en ver al sujeto como “el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial en el conocimiento como un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido como algo social y cultural” (p. 1).

Estrategia didáctica

Díaz (1998) considera la estrategia didáctica “como procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”. Cabe enfatizar que existe otra aproximación para definir estrategia didáctica de acuerdo con Tébar (2003) la define como: “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (como se citó en Morales, 2020).

Dicho lo anterior se puede considerar que la estrategia didáctica son un conjunto de acciones que tienen un propósito o intención pedagógica llevadas a cabo por el docente y que están encaminadas a promover la comprensión, adquisición, y elaboración con la finalidad de proponer nuevas opciones enfatizando el procedimiento orientado, organizado y formalizado, para la mejora del proceso de enseñanza, a partir de la utilización de elementos y materiales acordes al entorno en que se desarrollen los niños. Además, autores como González & Robles manifiestan que la estrategia didáctica es el “elemento de reflexión para la propia actividad docente, es decir, se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes” (2016).

El cuento

Autores como Payá & Chamorro (2018) , consideran al cuento como “un instrumento indispensable para el conocimiento y el dominio de lo real. Los cuentos infantiles impulsan la construcción de esquemas de conocimiento que ayudan a la creación de una serie de expectativas estables en los resultados de las historias transmitidas” (p. 260). Por otra parte Sobejano refiere el cuento a “un suceso o estado cuyas circunstancias y contrastes de valores representan la realidad social, o la iluminan moralmente, o en el caso del cuento tradicional (popular, infantil, maravilloso) la suplantando por un orden ético no históricamente precisado” (1997, p. 4).

El cuento como estrategia didáctica se la utilizará como herramienta para llegar a los niños planteándoles diferentes situaciones que reflejen la disposición de la comunicación entre ellos y así poder potencializar el desarrollo del lenguaje mediante sus expresiones verbales. El juego sirve como herramienta o estrategia para estimular la comunicación verbal en los niños a través de una narración literaria donde se hace énfasis que el autor crea los personajes para representarse en las fantasías del niño generando mundos posibles como niños lean la obra.

La estrategia de los cuentos para fomentar la comunicación se sustenta en la teoría de Ausubel donde manifiesta que para llegar a un aprendizaje significativo primero se da “mediante la recepción y el descubrimiento relacionando la nueva información con lo ya existente” (Yépez, 2001).

Importancia del cuento infantil

El cuento infantil en la vida del niño juega un rol importante debido que a través de él se experimenta cosas nuevas, además de aquello se puede decir también que el niño desenvuelve su fantasía y creatividad fomentando así su comunicación. No obstante, cuando se habla del cuento como herramienta de aprendizaje se hace énfasis que el docente tiene que desempeñar de manera correcta su uso dentro del aula para desarrollar así en el niño las destrezas y habilidades del lenguaje.

Llanos (2017), en su trabajo de investigación infiere que los cuentos infantiles son importantes, “por poseer información formativa adecuada a su edad. Además, que enseñan valores los cuales son valiosos e interesantes, porque ayudan a que los párvulos se identifiquen con los diferentes inconvenientes que se presentan en la vida cotidiana” (como se citó en Barreto& Mendoza, 2019).

Característica del cuento

“Se pueden considerar los cuentos como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes, que normalmente tienen un argumento sencillo que pueden narrar tanto hechos reales como fantásticos, en base de algún hecho simbólico” (Pérez et al., 2013). Por consiguiente, se puede decir que tienen sus propias características debido a que poseen su propia finalidad, porque a través de la narración de los cuentos se permite establecer vínculos sociales y afectivos, además a través de lo antes mencionado se pueden generar retahílas, leyenda, trabalenguas, refranes, juegos, canciones, entre otros.

A continuación, Soriano (2010) hace referencia a ciertas características de los cuentos populares (como se citó en García, 2019). Entre ellas tenemos las siguientes:

- Es una narración en prosa.
- Pocas veces se encuentra una narración en verso.
- Los cuentos son de transmisión oral.
- Muchos cuentos son de una creación anónima.
- No son largos y se concluyen relativamente pronto.
- El argumento se divide en el problema y el desenlace.
- Son parte de la cultura popular. (p. 53)

Por otra parte, Martha A. Salotti (1969) hace referencia a otras características muy importantes que se deben incluir en los cuentos (como se citó en Pulgar Liqueste, 2015). Entre ellas se manifiestan las siguientes:

- Que encaje con los intereses del niño, ya que, si no es así, puede no gustarle.
- El argumento ha de ser breve, sino podría provocar cansancio o fatiga en el niño.
- El cuento ha de contar con pocos personajes para no desviar la atención del niño.
- El argumento ha de carecer de complicaciones.

- Deben aparecer unas situaciones o acciones continuadas, para poder dramatizarse. Que esté escrito en un estilo directo.
- Que tenga cierto suspense, manteniendo la intriga y misterio hasta el desenlace del cuento.
- Que este impregnado de alegría y gracia.
- Que el desenlace siempre sea feliz. (p. 15)

Estructura del cuento infantil

Toda estructura que posea un cuento infantil está conformada por tres momentos específicos, estas deben estar conectadas entre sí para dar a conocer una historia, ya sea de carácter verdadero o fantástico. Para Paucar (2016), insinúa que el cuento infantil tiene la siguiente conformación:

- **Inicio:** Siendo la introducción o presentación del relato donde se presentan todos los involucrados, ambientes, escenarios y la intención en dicha historia.
- **Desarrollo del nudo:** Es el tronco donde se muestra el problema del relato donde se crean diversas situaciones importantes y el conflicto a resolver.
- **Final:** Este es el punto donde se resuelve el conflicto y termina la historia con un final feliz. (como se citó en Barreto & Mendoza, 2019, p. 33)

Comunicación verbal

Según Fajardo (2012), hace referencia que “la comunicación entre los individuos es esencial por un conjunto de razones que incluyen el acceso y el intercambio de información, la discusión abierta de ideas y la negociación de desacuerdos y conflictos”, es por ello, que la comunicación se ha transformado en un elemento fundamental de supervivencia para toda la especie humana que gira al alrededor.

Mientras que Antonio Pasquali (2010) expone que “la comunicación supone un intercambio dialéctico de mensajes, en la que los polos dialogantes pueden hacer reversible la dirección del flujo y poseen una simetría basada en la posesión del máximo ‘coeficiente de comunicabilidad’, que distingue la comunicación humana” (como se citó en Carvalho, 2007).

La comunicación verbal dentro del uso de las palabras facilita la interacción entre los seres humanos y estas pueden mencionarse de manera escrita o hablada, mediante el uso del lenguaje. Este tipo de comunicación constituye un nivel primario de comunicación, intrínsecamente de las formas más evolucionadas de comunicación verbal, se encuentra el lenguaje articulado, es decir, “los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que se comunican los seres humanos entre sí” (EcuRed, 2014).

Importancia de la comunicación verbal

La comunicación verbal se ha transformado en una herramienta fundamental para la sociedad porque a través de ella se fomenta la cultura del diálogo para evitar la violencia. A partir del intercambio de ideas se puede desarrollar de manera eficaz la expresión oral, sin la comunicación no existirían las sociedades y los grupos humanos, por ende, el lenguaje es pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje del niño.

Desarrollo del lenguaje

Bruner (2009) menciona que “El desarrollo del lenguaje comprende un conjunto de sonidos articulados dentro de un proceso cognitivo para comunicarse de manera verbal con su entorno familiar, social y educativo expresando lo que piensa y lo que siente en sus inicios” (como se citó en García, 2019, p. 72)

El desarrollo del lenguaje del niño inicia desde sus primeros años de vida, es por ello por lo que es fundamental ir formando desde las edades tempranas bases adecuadas que incidas al desarrollo de la pronunciación de las palabras con el fin de fomentar las competencias lingüísticas, esto implica que el desarrollo evolutivo del niño se va desarrollado a medida que experimenta nuevas cosas a partir de los que siente y piensa.

Sistema de Hipótesis

Si se implementa una guía de estrategia didáctica basada en cuentos infantiles contribuirá al desarrollo de la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau.

Variables

Variable Independiente

El cuento como estrategia didáctica

Variable Dependiente

Comunicación Verbal

Operacionalización de las variables

Tabla 1

Variable Dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Comunicación Verbal	Sonidos articulados	El niño articula fonemas, palabras y oraciones durante el relato del cuento.	Ficha de observación
Es el conjunto de palabras que facilita la interacción entre los seres humanos a través de signos lingüísticos y estas pueden mencionarse de manera escrita o hablada, mediante el uso del lenguaje.	Cognitivo	El niño interpreta apropiadamente el mensaje emitido en el cuento.	Ficha de observación
	Desarrollo del lenguaje	¿Considera usted que dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje es necesario ejecutar estrategias didácticas creativas relacionadas al cuento para el desarrollo del lenguaje en los niños/a del subnivel 2?	Encuesta
	Expresiones	El niño mientras relata el cuento expresa con claridad las palabras que hacen referencia al cuento.	Encuesta

Nota: Elaborado por Limon Angel Vilma Mariela

Tabla

Variable Independiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
El cuento como estrategia didáctica se la utilizará como herramienta para llegar a los niños planteándoles diferentes situaciones que reflejen la disposición de la comunicación entre ello y así poder potencializar el desarrollo del lenguaje mediante sus expresiones verbales.	Comunicación	El niño dialoga con sus compañeros el suceso de la historia del cuento constatando una adecuada comunicación verbal.	Ficha de observación
	Imaginación	El niño contrasta cada personaje del cuento de acuerdo con el rol que se desempeña en cada suceso.	Ficha de observación
	Creatividad	¿Considera usted que dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje es necesario ejecutar estrategias didácticas creativas relacionadas al cuento para el desarrollo del lenguaje en los niños/a del subnivel 2?	Encuesta

Nota: Elaborado por Limon Angel Vilma Mariela

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

Aplicada: es una investigación de tipo aplicada en ventaja de que se lleva a cabo la práctica de diversas estrategias concernientes con la narración de cuentos, la misma que está dirigida a los niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau. La utilización de esta estrategia didáctica permite a los niños relacionarse socialmente a través de la comunicación verbal, permitiendo mejorar el desenvolvimiento lingüístico, factor primordial para optimizar el desarrollo del lenguaje.

Investigación Descriptiva: la presente investigación se valora en calidez descriptiva, en virtud que se ajusta en un fenómeno o situación concreta, en este caso se hace énfasis a las dificultades de comunicación verbal que presentan los niños correspondidos entre la edad de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau. Frente a esta situación se realiza un diagnóstico de las actitudes y situaciones preeminentes a través de la descripción y conocimientos de los contenidos de cada variable del marco teórico a su vez se centró en la aplicación de la ficha de observación para determinar el desenvolvimiento de los niños, para más adelante realizar una descripción de las dificultades y hechos encontradas en cada uno de los indicadores.

Investigación de campo: el presente trabajo se considera una investigación de campo debido a que los datos se obtuvieron directamente de los niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau, lo que conlleva que son datos verídicos y obtenidos en el sitio de los hechos respecto a la narración de los cuentos y el desarrollo de la comunicación verbal.

Investigación Documental: la investigación es documental en ventaja de que se sustenta en documentos existentes y objetivos, esto corresponde a las fuentes bibliográficas de libros, revistas, artículos y otros documentos que afianzan la objetividad del trabajo de investigación.

Diseño de investigación

Cuantitativa: “la investigación cuantitativa es aquella donde se recogen y analizan datos cuantitativos y trata determinar la fuerza de las asociaciones entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para ser inferencia en una población”(Cadena Iñiguez et al., 2017). La investigación relacionada con la estrategia didáctica basada en cuento se enmarca en un proceso de causa y efecto, ante lo mencionado se abordó ficha de observación a los niños de entre 3 a 4 años, por consiguiente, se fue marcando el grado de dificultad, posteriormente al tabular los datos se emplean dimensiones numéricas con lo cual se elabora gráficos y cuadros estadísticos que ayudan a efectuar una interpretación y análisis de los resultados.

Población y Muestra

Población

La población seleccionada para este estudio está conformada por un total de 55 personas en la que están incluidos 27 niños de 3 a 4 años, 27 padres de familia de educación inicial y 1 educadora de subnivel inicial, población que conforma el subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau localizada en la provincia de Santa Elena, Cantón Santa Elena, 240154, Parroquia Manglaralto, Comuna Libertador Bolívar – Barrio San Isidro, Ecuador. La siguiente tabla muestra la población de estudio para la investigación.

Tabla 3
Población

ORDEN	DETALLE	POBLACIÓN
1	Educadora	1
2	Padres de Familia de Subnivel 2	27
3	Estudiantes de Subnivel 2	27
Total		55

Fuente: Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau

Nota: Limon, V. (agosto 2021). Población

Muestra

La muestra es el subconjunto que se extrae de la población mediante las técnicas de muestreo, siempre que la población supere el número de las cien personas, para este caso de estudio no aplica las técnicas de muestreo. Por tal, se trabajó con toda la población para obtener un nivel de estudio más factible, verídico y con mayor fiabilidad.

Técnicas e instrumentos de investigación

En todo tipo de investigación las técnicas e instrumentos de recolección de datos son parte primordial para la investigación del estudio, su uso permite obtener la recolección de datos, análisis y alcanzar a conocer el procesamiento de la información, accediendo llegar a resultados concluyentes y notorios del problema que se investiga. Las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se aplicaron fueron las siguientes:

Técnica de observación: en virtud de la investigación es una técnica que permitió observar de manera directa a los niños de 4 a 3 años de la escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau con la finalidad de determinar el gran valor de los cuentos como estrategia didáctica dentro del proceso de enseñanza para fortalecer el desarrollo de la comunicación verbal.

Instrumentos:

Ficha de observación: es un instrumentos de investigación elaborado en base a indicadores concernientes con la variable independiente que es el cuento y la variable dependiente que es la comunicación verbal, a través de esta ficha se permite establecer seguimiento al desarrollo y aprendizaje de los niños desde un enfoque de evaluación, observando precisar el desenvolvimiento de cada uno de los niños con el propósito de tener una perspectiva clara de los hechos para situar en praxis el cuento como estrategia didáctica.

Encuesta: Es una técnica de investigación que se lo realizó encuesta al cuerpo docente, padres de familia y principalmente a la docente encargada del grado de educación inicial. A través de ella se logra conseguir datos notorios, el cuestionario está elaborado con preguntas cerradas empleando la escala de Likert como opciones de respuestas.

Procedimiento

Para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos de la investigación como; la ficha de observación y la encuesta fue necesario realizar diversas diligencias que están dirigidas al permiso correspondiente de la institución para llegar así a la población del estudio.

Entre ellas se mencionan las siguientes:

- i. La solicitud correspondiente dirigida al distrito educativo de Santa Elena 24D01 solicitando el permiso oportuno para llevar a cabo la observación de las clases virtuales del curso de educación inicial subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau.
- ii. Realizar el diálogo respectivo con la directora de la institución educativa para darle a conocer en qué consistía aquel oficio del permiso correspondiente del distrito para llevar a cabo la aplicación de los instrumentos de recolección de datos en aquella escuela.

- iii. Conversatorio con la docente encargada del área de educación inicial del subnivel 2 para manifestarle los alcances del estudio.
- iv. Ingreso al grupo de WhatsApp de padres de familia de educación inicial para obtener los enlaces correspondientes que envía la docente para el ingreso de las clases virtuales.
- v. Aplicación de encuesta a los padres de familia del subnivel 2 y docentes de la institución.

Validación

Según Urrutia Egaña et al., (2015) hace mención que son tres los tipos de validez que existe, entre ella menciona primero la validez de contenido que hace énfasis a la correlación del instrumento, segundo la validez de criterio que explica la relación de la variable independiente externa con los puntajes del instrumento y tercero indica a la validez de construcción que se refiere a la prueba de medir.

De lo ante mencionado, el presente estudio utiliza dos tipos de validez y son las siguientes: la validez de contenido, debido al grado de complejidad de los instrumentos en bases a su contenido en este caso sobre “el cuento como estrategia didáctica y la comunicación verbal en los niños de Educación Inicial” y la validez de criterio por poseer un criterio de medición. Para obtener la validación de los instrumentos de la ficha de observación y la encuesta se procedió a realizar inicialmente la entrega de los instrumentos para el experto Mg. Pedro Gabriel Marcano, Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, quien revisó, analizó y dio sugerencias correspondientes que tienen que valorarse en los ítems de las respectiva variables e indicadores establecidos.

Análisis de datos

Análisis e interpretación de los resultados de la ficha de observación realizada a los niños de 3-4 años de educación inicial

1. ¿El niño selecciona los cuentos de manera autónoma de acuerdo con su necesidad?

Análisis: La observación aplicada arrojó en los resultados que en las mayorías de los niños seleccionan los cuentos de manera autónoma por medio de su portada, debido que a esta edad aún no están inmerso en el proceso de lecto escritura y no pueden leer e identificarlo por su nombre, por lo anterior mencionado los niños siempre escogen los cuentos por las imágenes que le llamen mucha más la atención, es decir, que siempre escogen los cuentos más conocidos.

2. ¿Los niños interpretan apropiadamente el mensaje emitido en el cuento?

Análisis: La observación dio como resultado que son muy pocos los niños del subnivel 2 que interpretan de manera apropiada el mensaje emitido en el cuento y esto pasa debido a que tienen miedo al hablar frente de los demás, este aspecto impide que los niños no se desenvuelvan de manera correcta, por ello que es necesario realizar diversas actividades didácticas que den espacio al diálogo y así ayudarle incrementar su vocabulario.

3. ¿Los niños participan activamente en la narración de los cuentos?

Análisis: Los resultados de la observación muestran que la mayoría de los niños de educación inicial manifiestan que están en proceso de adquirir esta destreza de narrar cuentos de manera activa. No obstante, si existe un grupo pequeño que tiene adquirida esta destreza de interactuar activamente en la narración de los cuentos, por ello es necesario que los niños sean los protagonistas en la historia al momento narrar los cuentos.

4. ¿El niño evidencia en la hoja de trabajo el orden del cuento narrado?

Análisis: La observación aplicada arrojó en los resultados que en las mayorías de los niños están en proceso de identificar el orden secuencial del cuento narrado, por ende, son muy pocos los niños que expresan de manera correcta estas secuencias de cuentos narrados en la hoja de trabajo.

5. ¿El niño identifica los personajes principales que intervienen en el cuento?

Análisis: se muestra en los resultados de la ficha de observación que cuando no existe una correcta concentración y atención en el momento cuando la docente narra el cuento el niño no está preparado para identificar y nombrar de manera correcta los personajes principales que intervienen en dicha historia dejando por un lado ser espontáneo en su lenguaje.

6. ¿El niño contrasta cada personaje del cuento de acuerdo con el rol que se desempeña en cada suceso?

Análisis: En los resultados de la observación se pudo constatar que los niños demuestran limitaciones en su proceso de atención y concentración teniendo dificultades para comunicarse, esto hace que al momento de que la docente realice preguntas acerca del rol que desempeña cada suceso de la historia narrada los niños no puedan participar de manera activa.

7. ¿El niño narra el cuento mediante la observación de imágenes?

Análisis: Los resultados de la observación muestran que la mayoría de los niños muestran felicidad cuando la docente le relata el cuento que ya conoce, pero al momento de presentarle nuevos cuentos con imágenes son pocos los niños que intervienen y están interesados por narrar la nueva historia, esto hace que los niños se limiten a expresar lo que observan en las imágenes y no ponen a juego su imaginación.

8. ¿El niño diálaga con sus compañeros el suceso de la historia del cuento constatando una adecuada comunicación verbal?

Análisis: Los resultados de la observación aplicada en los niños de educación inicial del subnivel 2 demuestran que son pocos los niños que manifiestan este interés por comunicar a sus compañeros los sucesos que intervienen en cada espacio de la historia con una adecuada comunicación, esto implica que la docente tiene que buscar nuevas estrategias didácticas educativas que conlleven a motívalos a expresar lo que siente para así abrir espacio el diálogo con sus demás compañeros.

9. ¿El niño cuando utiliza los pictogramas relata el cuento con mayor fluidez comunicativa?

Análisis: La observación aplicada arrojó en los resultados que son muy pocos los niños que logran relatar cuentos con mayor fluidez a través de los pictogramas, esto implica que es necesario realizar y utilizar unas series de prácticas permanentes para ayudarles al desarrollo de la comunicación, factor importante en la sociedad para el desenvolvimiento comunicativo.

10. ¿El niño desarrolla la comunicación verbal y el pensamiento creativo a través de los cuentos leídos?

Análisis: En los resultados de la ficha de observación se pudo obtener que la mayoría de los niños de educación inicial no cuenta con una adecuada comunicación verbal y pensamiento creativo desarrollado, esto hace que presenten limitaciones en el pensamiento en virtud de que no demuestran esas iniciativas e interés creativo en poner en juego aquellos pensamientos fantasiosos para relatar cuentos.

11. ¿El niño articula fonemas, palabras y oraciones durante el relato del cuento?

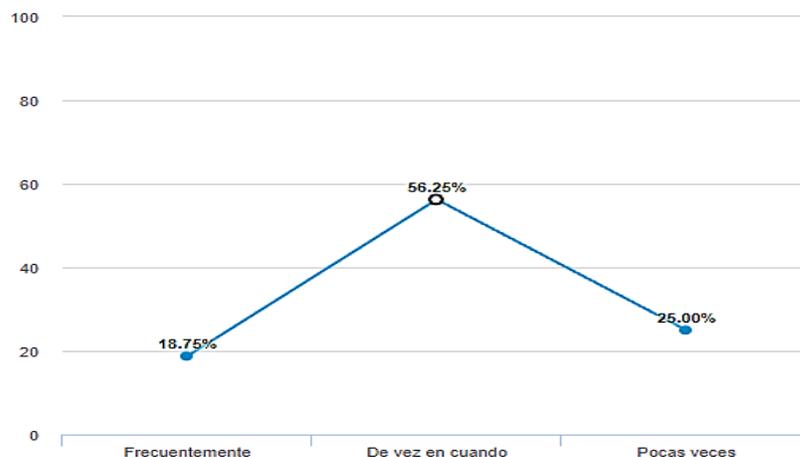
Análisis: La observación aplicada arrojó en los resultados que en las mayorías de los niños evidencian problemas en articular fonemas, palabras y oraciones durante el relato de cuento, esto ocasiona que la docente busque realizar diversas series de ejercitaciones utilizando nuevos términos para un mejor desarrollo lingüístico.

12. ¿El niño mientras relata el cuento expresa con claridad las palabras que hacen referencia al cuento?

Análisis: Un gran porcentaje de niños de educación inicial tienen limitaciones en expresar con claridad las palabras que hacen referencia al cuento, y esto implica que la docente busque nuevas maneras de aplicar actividades que motiven al niño a desarrollar su lenguaje por medio de construcción de cuentos y relatos.

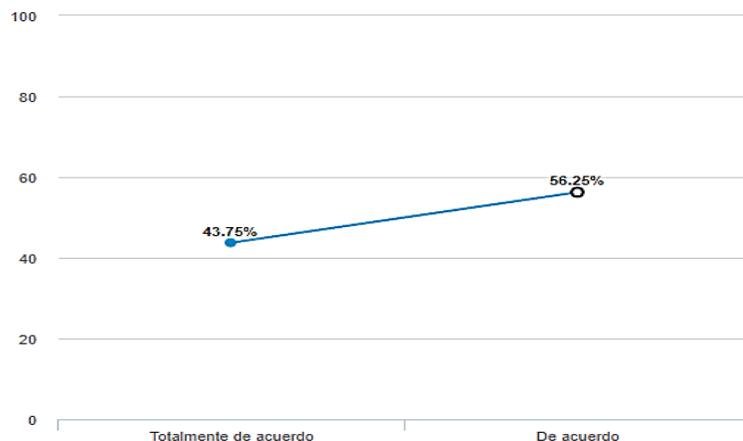
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia del subnivel 2

1.- ¿Con que frecuencia les lee cuentos infantiles a sus hijos?



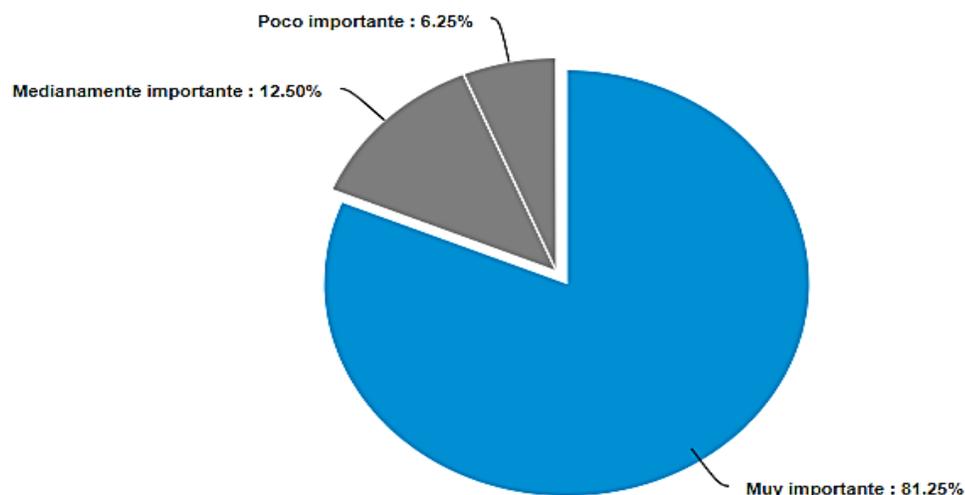
Análisis: Aplicar la encuesta da como resultado que el 25% indica que “pocas veces”, el 18,75% dijo que “frecuentemente” y el 56.25% expresa que de vez en cuando les leen cuentos infantiles a sus hijos. Desde este punto de vista se puede manifestar que algunos padres de familia si les leen cuentos a sus hijos para distraerle.

2.- ¿Cree usted que compartir tiempo leyendo cuentos infantiles a su hijo/a favorece al desarrollo de la comunicación verbal en edades tempranas?



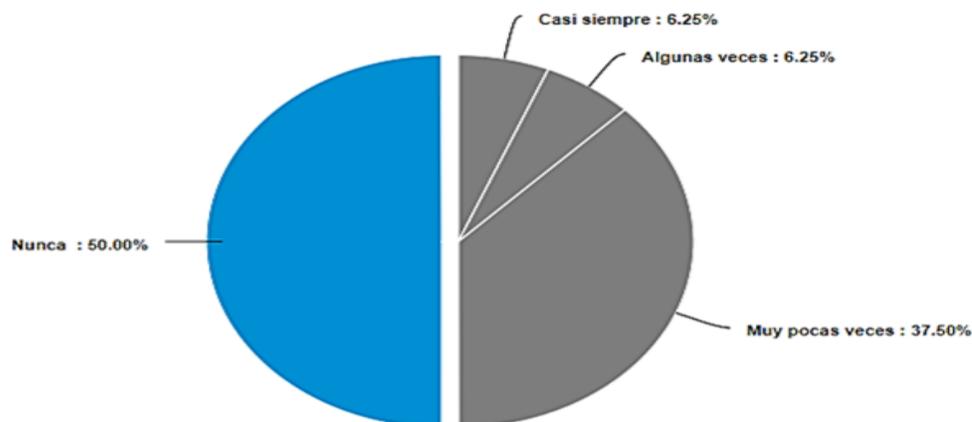
Análisis: Aplicar la encuesta da como resultado que el 56.25% está de acuerdo y el 43.75% indica que están totalmente de acuerdo que compartir tiempo leyendo cuentos infantiles con sus hijos desde las edades tempranas si favorecen al desarrollo de la comunicación verbal.

3.- ¿Cree usted que leerle cuentos infantiles es importante?



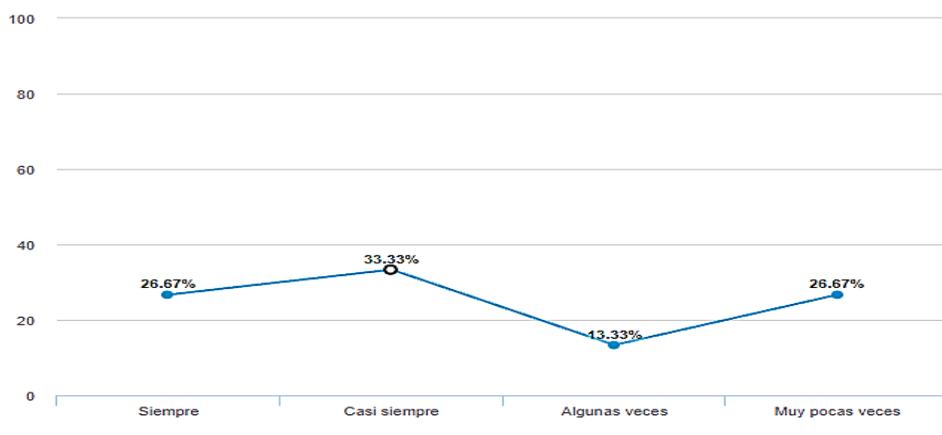
Análisis: Aplicar la encuesta da como resultado que el 6.25% indica “poco importante”, el 12.50% dijo que es “medianamente importante” y el 81.25% de padres de familia expresa que la lectura de los cuentos infantiles son muy importantes.

4.- ¿Cree usted que su hijo/a tiene dificultades para comunicarse con los demás?



Análisis: Aplicar la encuesta da como resultado que el 6.25% indica que “casi siempre, el otro 6.25% dijo que “algunas veces”, el 37,5% expresa que “muy pocas veces” y el 50% considero que sus hijos no tienen dificultades para comunicarse con los demás. Sobre este resultado cabe mencionar que la mitad de los estudiantes tienen dificultades para comunicarse con las personas de su entorno.

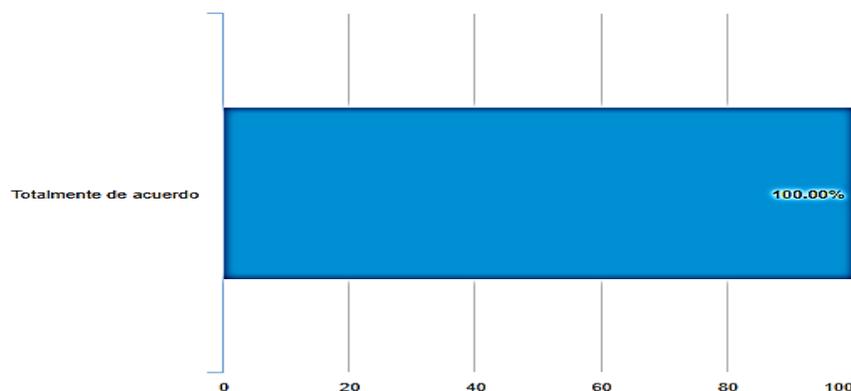
5.- ¿Considera que su hijo/a socializa con facilidad los cuentos leídos con sus demás compañeros o con la persona de su entorno?



Análisis: Aplicar la encuesta da como resultado que el 13.33% indica que “algunas veces”, el 26.67% dijo que “muy pocas veces”, el otro 26.67% menciona que “siempre” socializan los cuentos leídos, mientras tanto el 33.33% cree que casi siempre socializa con facilidad los cuentos leídos con sus demás compañeros. Se considera que si existe niños que socializan con facilidad los cuentos leídos.

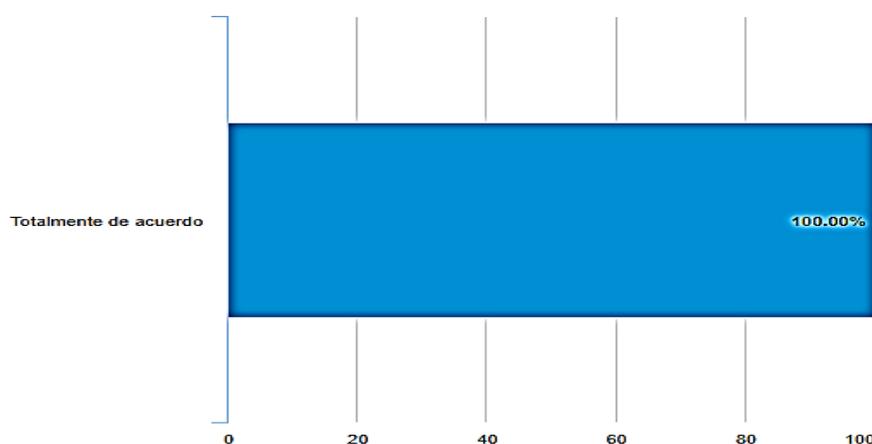
Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a la docente del subnivel 2

1.- ¿Cree usted que la lectura de los cuentos infantiles sirve para mejorar la comunicación verbal dentro del aula virtual?



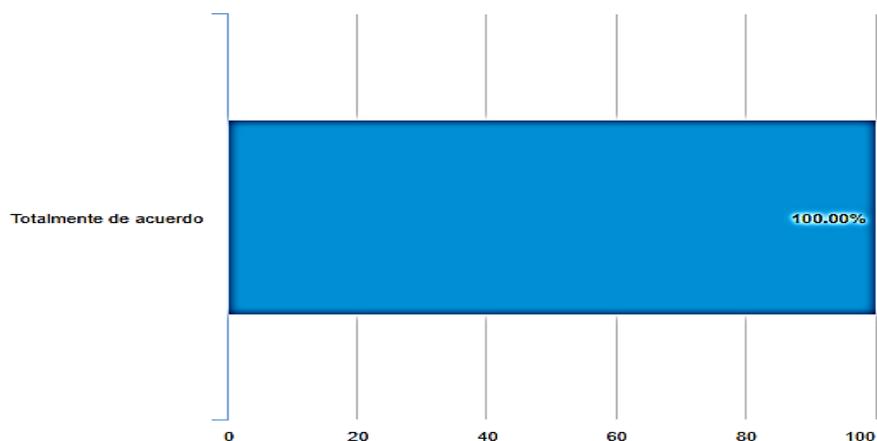
Análisis: Aplicar la encuesta da como resultado que el 100% indica que está totalmente de acuerdo que la lectura de los cuentos infantiles sirve para mejorar la comunicación verbal dentro del aula virtual. En este sentido, se menciona que a través de la lectura a los niños se puede llevar a un mundo de su fantasía.

2.- ¿Usted considera importante el cuento como estrategia didáctica dentro del proceso enseñanza y aprendizaje del niño/a?



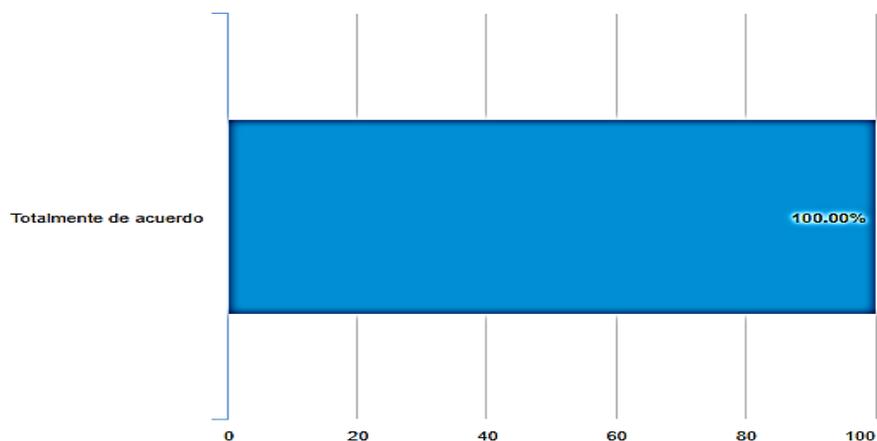
Análisis: Aplicar la encuesta da como resultado que el 100% menciona que está totalmente de acuerdo que el cuento infantil es importante como estrategia didáctica dentro del proceso enseñanza y aprendizaje del niño debido a que a través de él se puede manifestar el desarrollo del área del lenguaje.

3.- ¿Con qué frecuencia utiliza los cuentos infantiles dentro del aula virtual de subnivel 2?



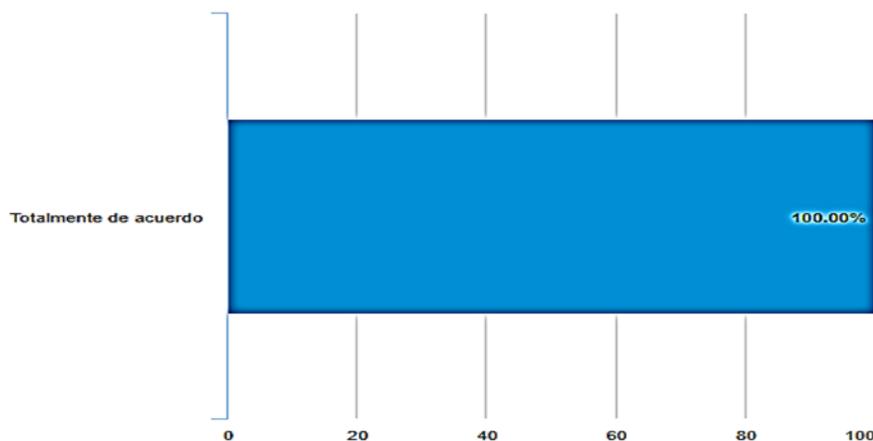
Análisis: Aplicar la encuesta da como resultado que el 100% menciona que siempre la docente utiliza los cuentos infantiles dentro del aula virtual debido que a través de aquello motiva a los niños hacia la lectura y a la comunicación.

4.- ¿Considera usted que la relación comunicativa docente – niño/a es importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje?



Análisis: Aplicar la encuesta da como resultado que el 100% indica que la docente si considera importante la relación comunicativa entre docente y niño debido que a través de aquello el proceso de enseñanza y aprendizaje es más eficaz.

5.- ¿Considera usted que dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje es necesario ejecutar estrategias didácticas creativas relacionadas al cuento para el desarrollo del lenguaje en los niños/a del subnivel 2?



Análisis: Aplicar la encuesta da como resultado que el 100% indica que la docente si considera necesario ejecutar nuevas estrategias didácticas creativas que ayuden mucho a narra cuentos dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Luego del análisis de los resultados obtenido en la investigación se pudo constatar que el cuento como estrategia didáctica favorece mucho a la comunicación verbal de los niños de educación inicial del subnivel 2 de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau de la parroquia Manglaralto, se puede mencionar que esta guía de estrategia didáctica basada en cuentos infantiles utilizada por la docente favorece mucho a los niños porque a través de aquello se les motiva a desarrollar en área del lenguaje para que posteriormente tengan un frutíferos desenvolvimiento en su comunicación verbal con las personas que le rodea.

De acuerdo con la encuesta realizada a los padres de familia y a la docente del subnivel 2, se puede deducir que ambas partes manifiestan que la comunicación verbal es muy importen desarrollarla desde las primeras edades temprana para que el niño valla asimilando una correcta práctica e interacción comunicativa, el cual sirve como base primordial para la adquisición del lenguaje con el mundo que le rodea, por su parte tal como le expresa Piaget en su teoría cognitiva donde hace mención que “el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño, y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a su actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe” (Richmond, 1980, p.139).

A su vez en el enfoque constructivista de Piaget (2020) menciona que “El lenguaje y el pensamiento sin términos que siempre están enlazados dentro de un mismo círculo porque el uno se apoya en el otro para alcanzar constantemente una acción recíproca”(como se citó en García, 2019, p.44)

Por otra parte, los encuestadores concordaron en su respuesta que compartir tiempo leyendo cuentos infantiles con los niños favorece al desarrollo de la comunicación verbal debido que a través de aquello se pueden establecer interrogantes que fomenten el interés por interactuar y dialogar entre sí. En este sentido Vygotsky en su influyente teoría sobre la “zona de desarrollo próximo afirma que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos”(Santiago et al., 2016, p. 37)

Conclusiones

1. Realizado el respectivo análisis de los fundamentos teóricos se pudo precisar que, mediante la narración de los cuentos, se logra desarrollar de forma eficaz la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años de edad, consiguiendo establecer que los cuentos infantiles son de gran ayuda para promover el desarrollo del área del lenguaje.
2. Se pudo constatar a partir de la aplicación de los diferentes instrumentos del diagnóstico las principales actividades que desarrollan los docentes en el aula para el desarrollo de la comunicación verbal en los niños de educación inicial.
3. La aplicación de las actividades didácticas, a partir de la utilización de los cuentos infantiles dentro del aula virtual permitieron desarrollar de manera afectiva la comunicación verbal, ya que el 80% de los niños pudieron mejorar su comunicación verbal.

Recomendaciones

1. Seguir profundizando en los fundamentos teóricos, de tal manera que se pueda continuar desarrollando y direccionando acciones en función de fortalecer la comunicación verbal en los niños de educación inicial.
2. Perfeccionar los instrumentos empleados en el diagnóstico, de tal manera que contribuya al fortalecimiento de la comunicación verbal de los niños y niñas de educación inicial.
3. Aplicar y mejorar en la práctica educativa las actividades didácticas a partir de la utilización de cuentos infantiles para el fortalecimiento de la comunicación verbal en los niños de educación inicial.

PROPUESTA

Título de la propuesta

Guía de actividades didáctica basadas en cuentos infantiles, dirigida a la docente de Inicial para el desarrollo de la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau.

Objetivo General

- Diseñar una guía de actividades didácticas basadas en cuentos infantiles dirigida a la docente para el desarrollo de la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau.

Objetivos Específicos

- Concienciar a la docente sobre la importancia que tiene el cuento infantil para el desarrollo de la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años.
- Preparar a la docente a través de una guía didáctica basadas en cuentos infantiles que promuevan la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años.
- Estructurar actividades didácticas basadas en cuentos infantiles que estén encaminadas al fortalecimiento del desarrollo de comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años.

Listado de actividades didácticas establecida en la propuesta

Actividad 1: El baúl de los cuentos diseñados.

Actividad 2: Dramatizando cuentos infantiles.

Actividad 3: ¿Qué sucederá en el cuento?

Actividad 4: Jugando al dado de las imágenes.

Desarrollo de la Propuesta

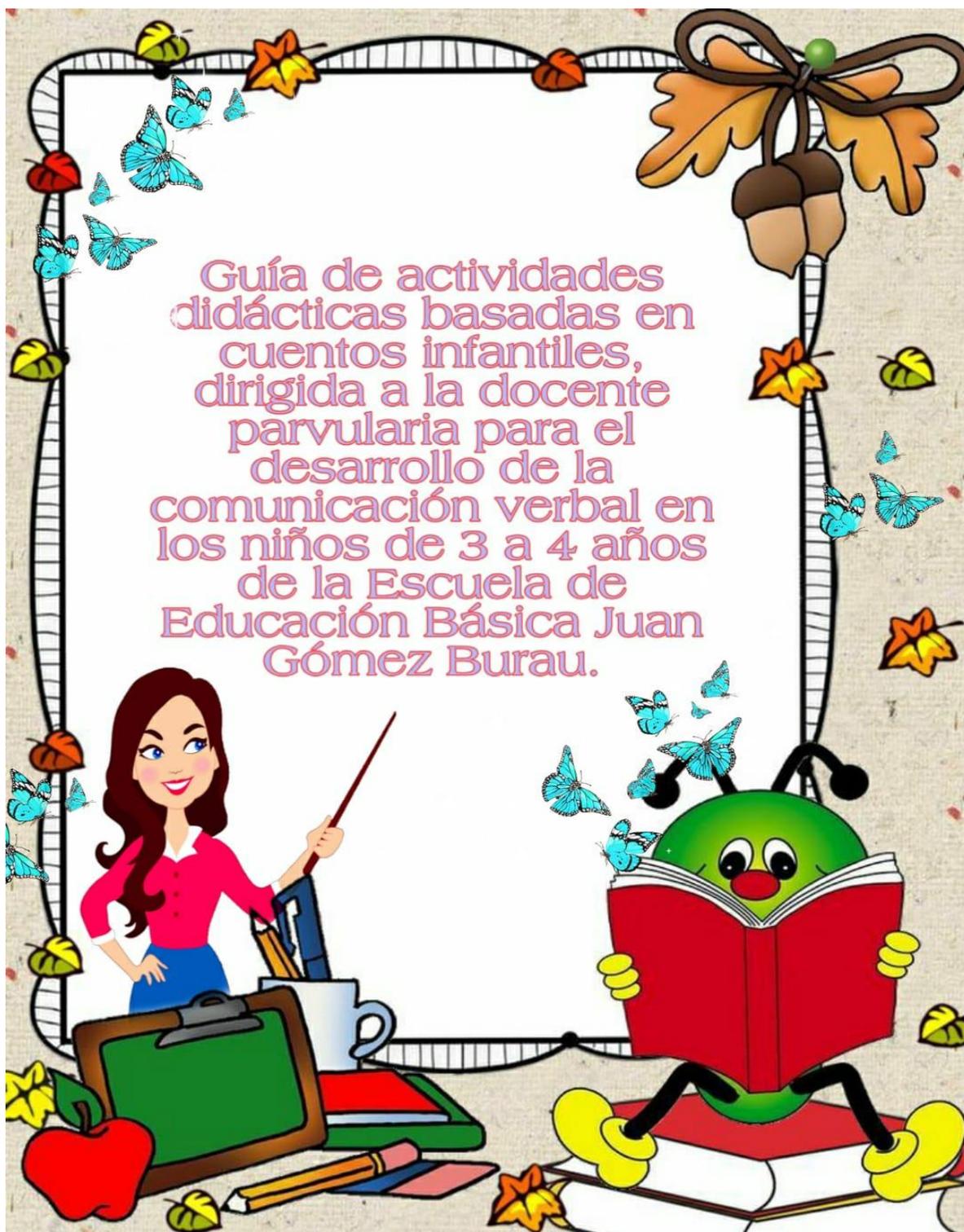


Figura 1.- Portada

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/706502260301910121/>

Modificado por: Limon Vilma (2021)

Introducción

La guía de actividades didácticas de la propuesta está orientada en ayudar de manera práctica a que la docente parvularia de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau apoye a los niños de 3 a 4 años a desarrollar de manera eficaz la comunicación verbal a través de los cuentos infantiles. La guía didáctica también es una herramienta que sirve para llegar a los niños, la misma tiene diferentes actividades didácticas que están diseñadas y enfocadas a las necesidades de aprendizajes que poseen los niños, en ella interviene la docente de Educación Inicial y los educandos, los cuales acceden al intercambio y acceso a información de vivencias que aportan de manera frutífera al desarrollo de la comunicación verbal.

Esta guía de actividades didácticas tiene como propósito ayudar a la docente de Educación Inicial a generar el desarrollo evolutivo de las habilidades verbales de los niños desde las primeras edades, favoreciendo así el progreso de sus destrezas y habilidades en relación con el lenguaje oral, esta es una estrategia factible en la hora de generar nuevos conocimientos. Por esto es importante mencionar que las actividades didácticas deben ir de la mano con el juego, estas están orientadas a estimular la creatividad, la imaginación, el ingenio para fomentar las relaciones sociales como emocionales. Además, permite que los niños indaguen y exploren a dar solución a diversos problemas que se les presentan en su trayecto de vida.

Es importante que la docente parvularia emplee la guía de actividades didácticas de manera organizada, planificada y amena, porque es a partir de está que los niños podrán desarrollar la comunicación verbal, las habilidades del lenguaje, las capacidades comunicativas para relacionarse con las personas de su entorno, permitiendo así que los niños de 3 a 4 años puedan expresarse de manera fluida y activa. No obstante, todas las actividades didácticas que se realizaron a través del cuento infantil están estrechamente encaminadas con el desarrollo de la comunicación verbal las cuales se provocan a través del juego y todas sus potencialidades. Por esto, es fundamental que la docente de Inicial ponga en práctica las diferentes actividades didácticas basadas en cuentos infantiles para que potencialicen de manera eficaz el desarrollo de la comunicación verbal.

Actividad N°.1

El baúl de los cuentos diseñados



Figura 2.- El baúl de los cuentos diseñados

Fuente: <https://www.pinterest.de/pin/567101778053332996/>

Modificado por: *Limon Vilma* (2021)

Objetivo: Expresar de manera amplias las ideas de los niños de Educación Inicial para el incremento respectivo de su vocabulario mediante la realización de un cuento infantil.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje

Destreza: Colaborar en el diseño de textos colectivos con la ayuda de la docente.

Proceso de la actividad:

- La docente debe colocar un cartón decorado en el centro.
- Luego presentará la caja decorada a los niños y le realizará la siguiente pregunta: ¿Qué creen que hay dentro de la caja?
- Posteriormente realizará adivinanzas con todos los niños para que manifiesten que hay dentro de la caja decorada.
- Elegirá a 4 niños y le pedirá una cartilla de imágenes cada uno.
- Luego de obtener las cuatro cartillas la docente pedirá al demás niños que mediante lo que observan e imaginan vayan creando y armado un relato.
- Al finalizar la actividad la docente le manifestará que si la actividad de cuentos que realizaron les encantó y preguntará si recuerdan las imágenes que se incluían en el cuento.

Recursos: Caja de cartón decorada, varias imágenes de adivinanzas, de fotos, poemas, de personajes de cuentos y varios objetos.

Orientaciones metodológicas: La docente siempre debe tener en cuenta que la comunicación verbal es uno de los aspectos más importante al desarrollar las habilidades comunicativas en la Educación Inicial y por ello hay que desarrollarla mediante los cuentos infantiles debido al beneficio frutífero que poseen dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. La presente actividad didáctica puede ser aplicada por la docente en cualquier momento de las clases, mediante el uso de la elaboración de los cuentos los niños desarrollaran su imaginación y creatividad.

Ambiente de aprendizaje: El baúl tiene que estar diseñado con diferentes colores llamativos que llamen la curiosidad y la atención de los niños, con imágenes, adivinanzas, poemas, retahílas, trabalenguas, cajas de objeto, además el espacio tiene que estar bien cómodo y aseado para su utilización.

Tiempo: 30 minutos

Evaluación: Se evaluará tomando en cuenta la forma en como los niños de 3 a 4 años relatan y expresan la historia trabajara en equipo.

Indicadores de evaluación

- Relatar historias cortas.
- Utiliza la imaginación y creatividad en el momento de contar la historia.
- Vocaliza bien las palabras.
- Trabajan en equipos

Actividad N°. 2

Dramatizando cuentos infantiles



Figura 3.- Dramatizando cuentos Infantiles

Fuente: <https://www.google.com/amp/s/blog.bosquedefantasias.com/noticias/cuentos-originales-dramatizados-arbol-sabio/amp>

Modificado por: *Limon Vilma* (2021)

Objetivo: Dramatizar los personajes que representan los cuentos infantiles a través de juegos de roles para desarrollar las habilidades comunicativas.

Ámbito: Expresión artística

Destrezas: Participar de manera activa en las dramatizaciones de los cuentos infantiles, asumiendo roles de diferentes personajes que integra el cuento.

Proceso de la actividad didáctica:

- Mostrar a los niños la portada de cuento para llamarle la atención.
- Relatar a los niños el cuento infantil mediante imágenes.
- Una vez terminada la historia la docente realizará las respectivas preguntas referente al cuento.
- Con la ayuda de los padres la docente le pedirá que le elabore un disfraz al niño.
- El niño deberá disfrazarse de acuerdo con el personaje que más le llamó la atención.
- Luego tendrá que representar la dramatización de cuento.

Recursos: Cuento, disfraces, cortinas, imágenes y títeres.

Orientaciones Metodológicas: Esta actividad didáctica muy divertida tiene como propósito que los niños de Educación Inicial desarrollen de manera efectiva la comunicación verbal por medio de la interpretación de los diferentes personajes que representa la historia y así expresar de manera divertidas las experiencias diarias de los cuentos leídos. La docente debe optar por un espacio cómodo para que los niños desarrollen la actividad didáctica sin ningún problema, además con esta actividad los niños desarrollan su vocabulario.

Ambiente de aprendizaje: El espacio debe estar diseñado con cortinas llamativas, contar con los respectivos disfraces elaborado por los padres de familia, pañuelos y otros accesorios que aporten a la dramatización del cuento.

Tiempo: 30 minutos

Evaluación: Se evaluará el desenvolvimiento escénico de los niños durante la representación de los personajes del cuento.

Indicadores de evaluación:

- Se expresa con seguridad lo que dice.
- Posee una buena fluidez y desenvolvimiento escénico.
- Relaciona las imágenes del cuento leído.

Actividad N°. 3

¿Qué sucederá en el cuento?



Figura 4.- ¿Qué sucederá en el cuento?

Fuente: <https://www.google.com/amp/s/blog.bosquedefantasias.com/noticias/cuentos-originales-dramatizados-arbol-sabio/amp>

Modificado por: *Limon Vilma* (2021)

Objetivo: Crear textos sencillos mediante la elaboración de dibujos potenciando así la imaginación y creatividad del niño para el proceso de desarrollo de la lectoescritura.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje.

Destreza: Realizar respectivas modificaciones acerca del contenido del cuento leído para posteriormente cambiar la parte final del cuento.

Desarrollo de la actividad didáctica:

- La docente de educación inicial debe de estimular la participación activa de los niños a partir del relato de cuentos leídos.
- Luego dialogar con los niños acerca de la actividad que va a realizar.
- Posteriormente la docente realiza la lectura del cuento infantil, pero cuando ya vaya por la parte final de la lectura pedirá a los niños que con su imaginación cambien la parte final del cuento.

- Terminado el cuento la docente realizará pregunta a cerca de la historia narrada.

Recurso: Crayones, diferentes imágenes, marcadores y cuentos

Orientación metodológica: Los cuentos infantiles sirven como herramienta fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de Educación Inicial, debido a que mediante los cuentos el niño desarrollo de manera eficaz el vocabulario, la creatividad, la expresión del lenguaje verbal. Para utilizar el cuento la docente debe saber primero cuales son los beneficios que aporta el cuento dentro de la comunicación verbal.

Ambiente de aprendizaje: Una parte del aula debe estar decorada con varias imágenes y cuentos de diversas situaciones infantiles que aporte a la misma a animar a los niños a interactuar entre ellos desarrollando así el léxico del habla.

Tiempo: 40 minutos

Evaluación: Se valorará la imaginación y creatividad de los niños, el vocabulario, la pronunciación y la coherencia de las historias narradas.

Indicadores de evaluación:

- Creatividad.
- Vocabulario fluido.
- Expresión.
- Crea historia a partir de las imágenes.

Actividad N°.4

Jugando al dado de las imágenes



Figura 5.- Jugando al dado de las imágenes

FUENTE: [DOCENTECA - Cubos - Material didáctico para redactar jugando.](#)

Modificado por: *Limon Vilma (2021)*

Objetivo: Relatar cuentos infantiles donde se propicie un vocabulario frutífero para ampliar de forma correcta el desarrollo de la comunicación verbal.

Ámbito: Comprensión y expresión del lenguaje oral.

Destreza: Describir de manera oral las gráficas que observa formando pequeñas oraciones.

Desarrollo de la actividad didáctica:

- La docente presentará los cubos de dados con diferentes imágenes de cada lado del cuadro.
- La docente tendrá que realizar la respectiva explicación de para que sirven los dados.
- La profesora motivará al niño para que participe en la actividad didáctica.

- Luego procederá la docente a tirar el dado y con la ayuda de un estudiante le pedirá que describa la escena que observa.

Recursos: Dado decorado con diferentes imágenes de escena de cuento.

Orientación metodológica: Los cubos o dados son importante para desarrollar la comunicación verbal, la creatividad, la imaginación, vocabulario logrando que el niño relate historias cortas. La docente puede realizar esta actividad en cualquier momento de las clases, con esto la docente despertará la curiosidad, la motivación, la participación de los niños favoreciendo así las habilidades comunicativas.

Ambiente de aprendizaje: Está actividad debe realizarse en un espacio cómodo donde los niños se puedan desplazarse.

Tiempo: 25 minutos

Evaluación: Se evaluará la creatividad, la imaginación al momento de relatar el cuento, el vocabulario y el trabajo en equipo.

Indicadores de evaluación:

- Formula oraciones sencillas y cortas.
- Utiliza vocabulario nuevo.
- Relaciona las imágenes con el texto.
- Muestra seguridad.

BIBLIOGRAFÍA

- Barreto Coronel, A. E., & Mendoza Quimiz, M. E. (2019). *El Cuento Infantil Y Su Influencia En El Desarrollo Del Lenguaje Oral En Los Niños De 4 Años En La Escuela Camino Al Bello Amanecer*. [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3483/1/T-ULVR-3063.pdf>
- Bonilla, R. (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen. En *Thesis*.
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf
- Cadena Iñiguez, P., Rendón-Medel, R., Aguilar-Ávila, J., Salinas- Cruz, E., De la Cruz-Morales, F. D. R., & Sangerman- Jarquín, D. M. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603.
<https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Carvalho, A. (2007). Perfil Biográfico y Académico de Antonio Pasquali Greco (1929-2019). *Revista Iberoamericana de Comunicación*.
<http://www.infoamerica.org/teoria/pasquali1.htm>
- Cavenago, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra-Lima*.
http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. En *Perfiles Educativos* (Vol. 20, Número 82, pp. 40-66).
- Domínguez, D., & Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*.
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis final-Estimulación del Lenguaje-Biblioteca.pdf>

- EcuRed. (2014). *Comunicación verbal*. Retrieved from EcuRed.
https://www.ecured.cu/index.php/Comunicación_verbal
- Fajardo. (2012). A proposito de la comunicacion. *Dialectologia de las lenguas romano-germanicas*, 22, 121-142. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21911525016>;
<http://www.redalyc.org/pdf/219/21911525016.pdf>
- Fernández, E., Naranjo, M., & Romero, M. (2018). Actividades pedagógicas para contribuir al desarrollo de la expresión. *Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/05/expresion-oral-ninos.html>
- García, J. (2019). *El Cuento Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo Del Lenguaje De Los Niños Y Niñas De 4 a 6 Años De Edad De La Escuela De Educación Básica Intercultural Bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, Cantón Alausí. Año Lectivo 2018-* [Universidad Estatal de Bolívar]. <http://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/2941/1/TESIS DEL CUENTO Marzo 2.pdf>
- Granja, D. O. (2015). Constructivism as theory and teaching method. *Sophia*, 19(2), 93-110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Jiménez González, A., & Robles Zepeda, J. F. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje The teaching strategies and their role in the development of the teaching-learning process Autores. 10*, 106-113.
- Kozulin, A. (2010). Pensamiento y lenguaje /Lev Vygotsky. En *Biblioteca cognición y desarrollo humano* (Vol. 30). Editorial Paidós.
http://academica.mx/archivos/blogs/5271c6daf10daf308f6bfc822ad1819f/9881/vygotsky_pensamiento_y_lenguaje.tomo_2.pdf
- McCall, E. (2011). Comunicación Para el Desarrollo Fortaleciendo la eficacia de las Naciones Unidas. *Programa de las Naciones Unidas para el desarrollo*, 142.
http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/CI/pdf/communication_form_development_oslo_c4d_pda_es.pdf

- Morales, M. (2020). Implementación de la Estrategia Tutoría de Acompañamiento en el Bachillerato. *Revista de divulgación científica UNIVERSCIENCIA*, 1-35.
<http://revista.soyuo.mx/index.php/uc/article/view/161/264>
- Nogueira, C. (2016). Dificultades del lenguaje oral y / o la comunicación [Universidad FASTA Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Psicopedagogía]. En *Universidad FASTA* (Vol. 1). <https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf>
- Payá, A., & Chamorro, B. (2018). The child story as a pedagogical element. The magazine the world of children (El Mundo de los Niños) (1887-1891). En *Futuro del Pasado* (Vol. 9, pp. 257-284). <https://doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010>
- Payer, M. (2005). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky. *Universidad Central de Venezuela*, 4.
https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:SB_OVgrF8OEJ:scholar.google.com/+constructivismo+social&hl=en&as_sdt=0,5
- Pérez, D., Pérez, A. I., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso didáctico. *3Ciencias*, 1-29. <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4817922.pdf>
- Pulgar Liqueste, V. (2015). *El cuento ilustrado, como recurso para trabajar la creatividad infantil*. Universidad de Valladolid.
- Richmond, P. G. (1980). *Introducción a Piaget* (Español (s)). Madrid : Fundamentos.
<https://books.google.com/books?id=Q8BAzP-wjZcC&pgis=1>
- Santiago, D. L., Gutiérrez, Y., & Martínez, Y. (2016). EL Cuento Infantil como Estrategia para incrementar el nivel del Lenguaje Oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de Desarrollo Integral India Catalina De Galera Zamba. En *Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del Tolima*.
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/5134>
- Sobejano, G. (1997). *Leopoldo o Alas*, «Clarín» Cuentos (Ángeles Ez).
http://www.rae.es/sites/default/files/Cuentos_Leopoldo_Alas_Clarin.pdf

- Urrutia Egaña, M., Barrios Araya, S., Gutiérrez Núñez, M., & Mayorga Camus, M. (2015). Métodos óptimos para determinar validez de contenido. *Revista Cubana de Educacion Medica Superior*, 28(3), 547-558.
- Yépez, M. (2001). Aproximación a la comprensión del apredizaje significativo de David Ausubel. *Aviation Week and Space Technology (New York)*, 154(16), 45.

ANEXOS

Anexo N°1/ Validación de los instrumentos

Carta a los Jueces Experto

Licenciado

Pedro Marcano Molano. MSc.

De mis consideraciones:

En conocimiento de su alto nivel académico y desempeño profesional dentro del campo universitarios, me permito dirigirme a usted para solicitarle su valiosa colaboración validando los instrumentos que forman parte del trabajo de investigación de tercer nivel cuyo tema es: El Cuento Como Estrategia Didáctica y La Comunicación Verbal en los Niños de Educación Inicial.

Para el resultado se anexa lo siguiente:

1. Objetivos de la investigación

1.1. Objetivo general

1.1.1. Elaborar una estrategia didáctica basada en cuentos infantiles que promuevan la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Bureau.

2. Objetivos Específicos

2.2.1. Determinar de qué manera contribuyen los cuentos infantiles en la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años.

2.2.2. Establecer las principales actividades didácticas basada en cuentos infantiles que favorecen la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años.

2.2.3. Aplicar la estrategia didáctica basada en cuentos infantiles para el desarrollo de la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años.

3. Los instrumentos de investigación

- **Ficha de observación**
- **Encuestas**

Por su valiosa colaboración, anticipo mis sinceros agradecimientos y confiando que sus sugerencias enriquecerán de manera significativa el trabajo educativo presentado a su consideración, reitero mi agradecimiento por la atención prestada y su disponibilidad de tiempo.

Atentamente,
 Vilma Mariela Limon Angel
 Responsable de la Investigación

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de experto

Nombres y apellidos:	Pedro Marcano Molano
Profesión:	Docente.
Cargo:	Docente Universidad Estatal Península de Santa Elena
Teléfono:	0992450460
Dirección de correo:	pmarcano@upse.edu.ec

Datos generales del estudiante

Nombres y apellidos:	Vilma Mariela Limon Angel
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL
Objetivo general de la investigación	Elaborar una estrategia didáctica basada en cuentos infantiles que promuevan la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau.
Informantes	Información que va a respaldar los datos y los resultados.

ÍTEM N. 8									
ÍTEM N. 9									
ÍTEM N. 10									
Consideraciones generales del instrumento								SI	NO
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.(Tener en cuenta las observaciones realizadas al final del documento)									
La cantidad de items es adecuada.									
El lenguaje del instrumento es entendible. (Tener en cuenta las observaciones realizadas al final del documento)									
Observaciones:									
FICHA DE OBSERVACIÓN:									
<i>¿la observación se realizará mediante el uso de alguna plataforma o presencial?</i>									
<i>¿se realizará una ficha por cada estudiante?</i>									
<i>Estas interrogantes son importantes para la realización de la observación. Probablemente sea más productivo para el trabajo de integración curricular la observación libre.</i>									
<i>Los ítems disponibles están muy bien, cumplen con el objetivo, sin embargo; faltan algunas dimensiones por incluir, son observables y seguramente le darán mayor información para contrastar con los demás instrumentos: características de las actividades didácticas, interacción del niño con los adultos, con los coetáneos y otros elementos teóricos (características del lenguaje verbal en niños de 3-4 años) como descripción de objetos, diversión a partir del lenguaje, expresar ideas, responde preguntas simples, identifica objetos, etc.</i>									
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE SUBNIVEL 2:									
<i>Ítem 1: La escala que presenta como opciones de respuesta no se corresponde con la pregunta (¿En su hogar tienen libros infantiles, o les relatan cuentos a los niños?) Esa pregunta debe ser dicotómica: si o no. Pregunte mejor sobre la frecuencia.</i>									
Firma del experto 					Pedro Marcano Molano				
					Nombre del Docente				



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS DE SUBNIVEL 2

Institución Educativa: _____

Alumno/a: _____

Fecha de observación: _____

Objetivo: Observar de qué manera el uso del cuento infantil como estrategia didáctica favorece al desarrollo de la comunicación verbal en los niños de 3 a 4 años.

Ítems	Si	No	A veces
El niño selecciona los cuentos de manera autónoma de acuerdo con su necesidad.			
Los niños interpretan apropiadamente el mensaje emitido en el cuento.			
Los niños participan activamente en la narración de los cuentos.			
El niño evidencia en la hoja de trabajo el orden del cuento narrado.			
El niño identifica los personajes principales que intervienen en el cuento.			
El niño contrasta cada personaje del cuento de acuerdo con el rol que se desempeña en cada suceso.			
El niño narra el cuento mediante la observación de imágenes.			
El niño dialoga con sus compañeros el suceso de la historia del cuento constatando una adecuada comunicación verbal.			
El niño cuando utiliza los pictogramas relata el cuento con mayor fluidez comunicativa.			
El niño desarrolla la comunicación verbal y el pensamiento creativo a través de los cuentos leídos.			
El niño articula fonemas, palabras y oraciones durante el relato del cuento.			
El niño mientras relata el cuento expresa con claridad las palabras que hacen referencia al cuento.			



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DE SUBNIVEL 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau
Objetivo: Determinar que tanto conocimiento tienen los padres de familia acerca de los cuentos infantiles para el desarrollo de la comunicación verbal en los niños de educación Inicial de la escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau.
Instrucciones: Coloque una (X) a la respuesta según su opinión.

Control de cuestionario

Núm. de encuesta	<input type="text"/>	Fecha:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1. ¿Con que frecuencia les lee cuentos infantiles a sus hijos?					
Siempre					
Frecuentemente					
De vez en cuando					
Pocas veces					
Nunca					
2. ¿Cree usted que compartir tiempo leyendo cuentos infantiles a su hijo/a favorece al desarrollo de la comunicación verbal en edades tempranas?					
Totalmente de acuerdo					
De acuerdo					
Indiferente					
En desacuerdo					
Totalmente en desacuerdo					

3. ¿Cree usted que leerle cuentos infantiles es importante?

Indispensable	<input type="checkbox"/>
Muy importante	<input type="checkbox"/>
Medianamente importante	<input type="checkbox"/>
Poco importante	<input type="checkbox"/>
Sin importancia	<input type="checkbox"/>

4. ¿Cree usted que su hijo/a tiene dificultades para comunicarse con los demás?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
Algunas veces	<input type="checkbox"/>
Muy pocas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

5. ¿Considera que su hijo/a socializa con facilidad los cuentos leídos con sus demás compañeros o con la persona de su entorno?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
Algunas veces	<input type="checkbox"/>
Muy pocas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

ENCUESTA A DOCENTES DE SUBNIVEL 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Escuela de Educación Básica Juan Gómez Burau
Objetivo: Conocer acerca de la realidad de la ejecución del manejo de los cuentos infantiles como fortalecimiento para el desarrollo de la comunicación verbal en los niños de Subnivel 2
Instrucciones: Coloque una (X) a la respuesta según su opinión

Control de cuestionario

Núm. de encuesta	<input style="width: 100%;" type="text"/>	Fecha:	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%;" type="text"/>															
<p>1. ¿Cree usted que la lectura de los cuentos infantiles sirve para mejorar la comunicación verbal dentro del aula virtual?</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Totalmente de acuerdo</td> <td style="width: 5%;"><input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> <tr> <td>De acuerdo</td> <td><input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Indiferente</td> <td><input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>En desacuerdo</td> <td><input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Totalmente en desacuerdo</td> <td><input style="width: 100%;" type="text"/></td> <td></td> </tr> </table>						Totalmente de acuerdo	<input style="width: 100%;" type="text"/>		De acuerdo	<input style="width: 100%;" type="text"/>		Indiferente	<input style="width: 100%;" type="text"/>		En desacuerdo	<input style="width: 100%;" type="text"/>		Totalmente en desacuerdo	<input style="width: 100%;" type="text"/>	
Totalmente de acuerdo	<input style="width: 100%;" type="text"/>																			
De acuerdo	<input style="width: 100%;" type="text"/>																			
Indiferente	<input style="width: 100%;" type="text"/>																			
En desacuerdo	<input style="width: 100%;" type="text"/>																			
Totalmente en desacuerdo	<input style="width: 100%;" type="text"/>																			

2. ¿Usted considera importante el cuento como estrategia didáctica dentro del proceso enseñanza y aprendizaje del niño/a?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

3. ¿Con qué frecuencia utiliza los cuentos infantiles dentro del aula virtual de subnivel 2?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Muy pocas veces

Nunca

4. ¿Considera que los niños/as de subnivel 2 interactúan con facilidad entre ellos?

Siempre

Casi siempre

Algunas veces

Muy pocas veces

Nunca

5. ¿Considera usted que dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje es necesario ejecutar estrategias didácticas creativas relacionadas al cuento para el desarrollo del lenguaje en los niños/a del subnivel 2?

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

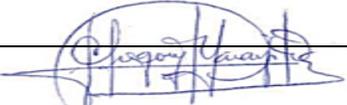
Indiferente

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

Anexo N°2 / Cronograma de actividades

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA Y LA COMUNICACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL																
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																
PERIODO ACADÉMICO 2021 I	SEMESTRE OCTAVO															
ACTIVIDADES	JUNIO 2021				JULIO 2021				AGOSTO 2021				SEPTIEMBRE 2021			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor			X													
2.Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X											
3. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO				X	X	X	X	X								
4. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO						X	X	X	X	X						
5.Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS									X	X	X					
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES										X	X					
7.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular											X	X				
8. Designación docentes especialistas												X				
9.Revisión del Proyecto de investigación.													X			
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones													X	X		
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X	
12.Ceremonia de incorporación																X

 Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.	 PhD. GREGORY NARANJO VACA	 Srta. Vilma Mariela Timon Angel
DIRECTORA DE CARRERA	DOCENTE TUTOR	ESTUDIANTE

Anexo N°3 / Informe del avance del proyecto de titulación

Tutor: Gregory Edison Naranjo Vaca, PhD
Estudiante: Limón Ángel Vilma Mariela
Tipo de trabajo de titulación: Proyecto de Titulación
Título del trabajo: El cuento como estrategia didáctica y la comunicación verbal en los niños de educación inicial

No.	ACTIVIDADES DE TUTORÍA	OBSERVACIONES	FECHA	FIRMA ESTUDIANTE
1	Revisión del Planteamiento del Problema	Realizar posteriormente las correcciones sugeridas en la tutoría.	26/06/2021	
2	Revisión de los Objetivos Generales y Específicos	Análisis y cambios.	2/07/2021	
3	Revisión del Marco Teórico	Sugerencias de como utilizar correctamente los conectores para la relación de los párrafos e indagar correctamente los años de los autores.	14/07/2021 28/07/2021 03/09/2021	
4	Revisión de los instrumentos que van a ser aplicados	Sugerencias y correcciones.	03/09/2021 10/09/2021 14/9/2021	
5	Revisión del Marco metodológico.	Sugerencias y correcciones.	03/09/2021	
6	Revisión y aprobación del Proyecto final	A disposición de las sugerencias.	18/10/2021	

Gregory Naranjo Vaca, PhD
 Tutor