



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**ESTUDIANTE:
JULEXI TATIANA SORIANO CORAL**

**DOCENTE TUTOR:
ECON. LILIBETH ORRALA SORIANO, MGTR.**

**ARTÍCULO ACADEMICO:
TÉCNICAS DE REDACCIÓN Y ESTILO PERIODÍSTICO EN LA
PÁGINA WEB DEL MEDIO DIGITAL RADIO SALINAS 103.3 FM**

2022

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Quien suscribe; **Julexi Tatiana Soriano Coral** con C.C: **2400304875**, estudiante de la carrera de comunicación, declaro que el Trabajo de Titulación; Artículo Académico presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **Técnicas de redacción y estilo periodístico en la página web del medio de comunicación digital Radio Salinas 103.3 FM**. Corresponde exclusiva responsabilidad de la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La Libertad, 18 de enero del 2022

Atentamente,



Julexi Tatiana Soriano Coral
C.C 2400304875



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA COMUNICACIÓN

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC ARTÍCULO ACADÉMICO
MODALIDAD TELETRABAJO**

La Libertad, 20 de enero de 2022

Magíster

BENJAMÍN WILSON LEON VALLE, MDL

DIRECTOR DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN

En su despacho. -

En calidad de tutora asignada por la carrera de Comunicación, informo a usted que: **JULEXI TATIANA SORIANO CORAL** con cédula de identidad N° **2400304875**, ha cumplido con los requisitos estipulados en el **Instructivo para la implementación de la Unidad de Integración Curricular – UIC**, debido al estado de excepción decretado por la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de covid-19.

Art 14.- Actividades académicas del docente tutor. - El docente tutor realizará un acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo del proyecto del trabajo de integración curricular en la plataforma Zoom, quién presentará el informe correspondiente de acuerdo con la planificación presentada por el Docente Guía.

Debo indicar, que: **JULEXI TATIANA SORIANO CORAL**, ha cumplido el Trabajo de Titulación en la UIC con el Artículo Académico: **TÉCNICAS DE REDACCIÓN Y ESTILO PERIODÍSTICO EN LA PÁGINA WEB DEL MEDIO DE COMUNICACIÓN DIGITAL RADIO SALINAS 103.3 FM.**

Por lo ante expuesto, recomiendo se apruebe el Trabajo de Titulación; Artículo Académico. Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad del autor, cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Para los fines académicos pertinentes, es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,

Econ. Lilibeth Orrala Soriano, Mgtr.

DOCENTE TUTOR

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



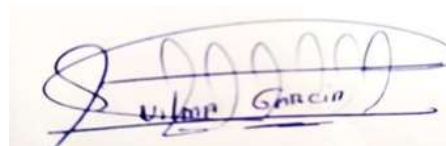
Lcdo. Benjamín Wilson León Valle,
Mgtr. **DIRECTOR CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Lcda. Gerzon Alfredo Cochea
Panchana, Mgtr. **DOCENTE
ESPECIALISTA DE LA CARRERA
DE COMUNICACIÓN**



ECON. Lilibeth Orralla Soriano, Mgtr.
**DOCENTE TUTOR DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Lcda. García González Vilma Maribel, Mgtr.
**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Julexi Tatiana Soriano Coral
ESTUDIANTE

**Técnicas de redacción y estilo periodístico en la página web del medio
digital Radio Salinas 103.3 FM**

**Writing Techniques and journalistic style in the web page of the digital
media Radio Salinas 103.3 FM**

Julexi Tatiana Soriano Coral
(000-0003-2322-1386)
Universidad Estatal Península de Santa Elena
Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador
julexi.sorianocoral@upse.edu.ec

EC. Lilibeth Alexandra Orrala Soriano, MGT
(0000-0003-4699-4111)
Universidad Estatal Península de Santa Elena
Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador
lorrylas@upse.edu.ec

Resumen

Este trabajo de investigación de enfoque cualitativo se centra en analizar el contenido noticioso de la página web de Radio Salinas, con el fin de identificar las técnicas de redacción y estilo periodístico que maneja este medio en el proceso de redacción de noticias, siendo estos dos factores los más importante en un texto, porque de ello depende el impacto que tiene la noticia en los usuarios. Como metodología se utilizó fichas de observación etnográfica digital, con el objetivo de extraer información concreta de los textos que se publicaron durante el mes de julio, puesto que es el lapso donde se expuso el mayor número de contenidos noticiosos en la página web de radio Salinas.

Este estudio determinó que los contenidos periodísticos que se publican son estructurados bajo un formato, empelando el uso adecuado de las técnicas de redacción para obtener una visión clara de los hechos y mantener a su audiencia.

Palabras claves: Técnicas de redacción, estilo periodístico, página web, contenidos noticiosos.

Abstract

This qualitative research work focuses on analyzing the new content of the Radio Salinas website, in order to identify the writing techniques and journalistic style used by this media in the news writing process, these two factors are the most important in a text, because the impact of the news on the users depends on it. As a methodology, digital ethnographic observation cards were used, with the objective of extracting concrete information from the texts that were published during the month of July, since this is the period when the greatest number of new contents were exposed in the web page of Radio Salinas.

This study determined that the journalistic contents that are published are structured under a format, employing the adequate use of writing techniques to obtain a clear vision of the facts to satisfy and maintain its audience.

Keywords: writing techniques, journalistic style, web page, news content.

Introducción

Las técnicas de redacción y estilos periodísticos se han convertido en un aspecto fundamental en los medios de comunicación, pues garantiza una noticia precisa, transparente e inequívoca con el fin de que sus usuarios recepten de forma eficaz el mensaje. Los medios radiales digitales han incorporado este proceso dentro de sus rutinas periodísticas, para mantener la fidelización de las audiencias y/o públicos quienes exigen espacios noticiosos donde se evidencie este tipo de redacciones y estilos.

La gran parte de los medios de comunicación locales se han trasladado a las plataformas digitales, se puede evidenciar que los medios radiales han optado por crear páginas web para estar al alcance de toda una sociedad, haciendo uso de las herramientas tecnológicas que esta ofrece, permitiendo de esta forma que sus usuarios adopten nuevos hábitos de consumo de la información. Este proceso de convergencia mediática facilita e intensifica el proceso de distribución de contenidos, pero esto conlleva a regirse a una serie de normativas necesarias para que las rutinas periodísticas que manejan estos medios sean las adecuadas.

Los textos periodísticos, deben poseer un estilo propio que permita que la información que se publique en las páginas web sea codificada de una forma correcta, por ello, es necesario que el proceso de redacción de la información de los medios de comunicación sea ordenado y tener claro que se quiere decir y como lo quiere decir, teniendo como fundamento todos los requisitos de la escritura para obtener un buen contenido informativo.

De acuerdo con Bravo (2014) El periodista culmina la excelencia de su trabajo profesional cuando plasma todo su material informativo en textos legibles, que escribe y re-escribe. En un medio digital el mensaje debe de ser coherente y ordenado, para que la comprensión de su lector sea completa y de esta forma se construya una credibilidad a partir de los textos informativos.

Así mismo Guevara y Cedeño (2017) indican. “La escritura puede ser considerada como un proceso en donde convergen el uso de las bases de redacción y un elemental conocimiento de la lengua” (p. 4). Este autor nos muestra que, el estilo periodístico se construye a partir de una interacción entre la forma en que se expresa la idea, la forma en la que se redacta y esto se complementa con el dominio del tema, utilizando las palabras idóneas, de tal manera que el mensaje sea receptado en un compendio total, estos aspectos claves dentro de la redacción conlleva a que se construya una identidad del medio.

La redacción puede tomar diversas formas y estilos dependiendo de elementos tales como el público, el momento, el espacio, etc. En este sentido, no va a ser igual el procedimiento de redacción que se sigue para escribir una novela que el que se sigue para redactar un programa noticioso, o que el que se realiza para explicar cómo deberá organizarse un evento. (Acosta, 2015)

Esta investigación cuenta con dos tipos de variables: la variable dependiente, se centra en el contenido noticioso de la página web; mientras que la variable independiente, se enfoca en las Técnicas de redacción y estilo periodístico; por otro lado, la variable extra o interviniente, es el objeto de estudio que es la página web de Radio Salinas.

El presente trabajo de investigación es de gran interés para los estudiantes, porque les permitirá identificar si los medios de comunicación utilizan protocolos o manuales de redacción, y a su vez beneficiará al medio de comunicación Radio Salinas ayudándoles a mejorar la producción y redacción de noticias. Es importante enfatizar que diversas páginas web de los medios no obtienen una buena aceptación porque sus textos no son presentados de forma correcta.

Existe la factibilidad de este proyecto, ya que consta con el aporte de la directiva del medio de comunicación, quienes brindarán la información necesaria para el desarrollo satisfactorio del mismo. La trascendencia se enmarcará, con la obtención de los conocimientos para una buena redacción, al existir medios que, por ser los primeros en dar a conocer un suceso, no exponen la noticia completa, ni se rigen a un protocolo en la narrativa de su información.

La investigación tiene como objetivo identificar las técnicas de redacción y estilo periodístico del contenido informativo de la página web del medio digital radio Salinas 103.3 FM, como método de la correcta composición de contenidos periodísticos en la web. Por consiguiente, se pretende 1. Definir el formato de redacción que utiliza radio Salinas en su contenido informativo de la página web como aporte a una correcta redacción y difusión del mensaje; 2. Establecer la importancia del uso de un formato adecuado en la redacción periodística del medio digital radio Salinas para una buena redacción de la información; 3. Determinar los elementos que forman parte de las técnicas de redacción y estilo periodístico que utiliza el medio digital radio Salinas.

Acosta J. C., (2015) menciona que: “La redacción de textos tiene parte en la comunicación entre dos o más entes, un texto mal escrito será a futuro un texto mal entendido y confuso para el lector” (p.12). la infoxicación es uno de los fenómenos comunicativos que surge a partir de exceso de información e interpretaciones al libre albedrío, ocasionando alteraciones en el comportamiento de las audiencias. En el marco de ese contexto, la investigación se centró en el medio de comunicación Radio Salinas, perteneciente a la provincia de Santa Elena, mismo que publica contenido informativo a través de su página web, con el objetivo de mantener informado a la ciudadanía con noticias actuales.

Existen medios digitales que divulgan contenido informativo en su página web, pero no utilizan los términos adecuados para que el mensaje sea claro, es por ello que esta investigación pretende responder la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las técnicas de redacción que se utilizan en radio Salinas para publicar una noticia en su página web?

Acosta (2015) define las siguientes técnicas de redacción, mismas que serán utilizadas para el análisis del contenido informativo de este estudio; Claridad, corresponde al código. Hay que escribir con un máximo de sencillez para que el código no haga de filtro, sino que permita el paso del mensaje; Brevedad, corresponde al mensaje. Intentar dar la máxima información en un mínimo de palabras; Precisión, corresponde al contexto, el texto debe focalizarse en lo que interesa sin rodeos ni añadidos; Corrección, Corresponde al canal. Se debe escribir correctamente, cumpliendo las normas gramaticales y estructurales y presentar el texto formalmente digno; Totalidad, Corresponde al receptor. No se debe dar la impresión de que transmite un mensaje incompleto; Originalidad, Corresponde al emisor: Se debe tratar de no copiar las formas.

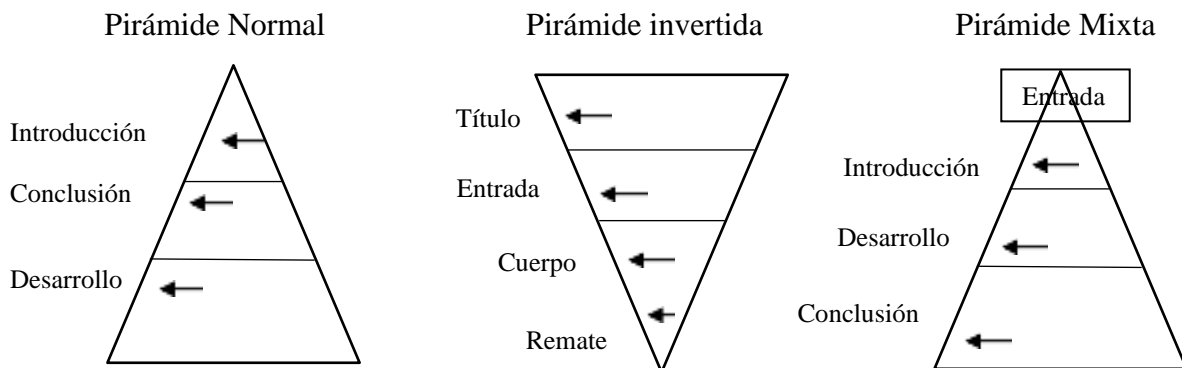
Los periodistas se han adaptado a los cambios que han sufrido los medios de comunicación tradicionales, la tecnología juega un rol importante en las nuevas formas de comunicación. En la actualidad la sociedad ya no necesita comprar un periódico para estar informado, con el simple hecho de tener un dispositivo les permite estar actualizado con la

información que los medios digitales publican, ese es uno de los motivos por el cual los textos noticiosos deben adaptarse a las nuevas formas de producción con el fin de satisfacer las necesidades de sus usuarios.

Los medios de comunicación están relacionados con las nuevas plataformas digitales, misma que han tomado el nombre de ciberperiodismo, se debe considerar que en este contexto se encontrarán diferentes tipos de usuarios y los periodistas deben estructurar los textos de acuerdo con lo que los usuarios buscan. Los géneros periodísticos también contribuyen a este proceso, Así como lo indica Ortega Bendezú (2019) Son forma de expresión escrita que cambian según las necesidades u objetivos de quien lo elabora. existen tres tipos de géneros periodísticos; Informativo, redacta el suceso sin emitir opiniones. De opinión, expresa su punto de vista sobre un suceso. Interpretativo, además de redactar un acontecimiento da una opinión del tema.

Los textos noticiosos se van estructurando de acuerdo al formato que maneja el medio de comunicación, Gonzales García (2020) Define tres estructuras básicas de un texto: pirámide normal o relato cronológico, es la estructura más antigua, se escribe la información siguiendo el orden cronológico de los hechos tal y como suceden; pirámide invertida, se escribe la información desde los datos de mayor a menor importancia respondiendo las siguientes preguntas: quién, qué, a quién, dónde, cuándo, cómo y por qué. Esta estructura trata de mantener la atención del lector; pirámide mixta, combina las ventajas de la pirámide invertida y normal, conserva la síntesis de lo fundamental de la información, el resto del texto se estructura respetando el desarrollo normal.

Estructura:



Elaborado por: Gonzalo García (2020)

Materiales y Métodos

El presente trabajo se enfocó en una investigación cualitativa, con un diseño descriptivo, que permitió la interpretación de datos obtenidos a través de los instrumentos utilizados. Begoña (1992) menciona que: “La investigación cualitativa utiliza métodos y técnicas diversas como gama de estrategias que ayudarán a reunir los datos que van a emplearse para la inferencia y la interpretación, para la explicación y la predicción”.

Se utilizó el método inductivo, al ser el apropiado para el desarrollo de esta investigación, parte de una observación empírica, para luego construir una teoría con lo

Pirámide mixta	Totalidad	Otros					No		No	
	Originalidad									

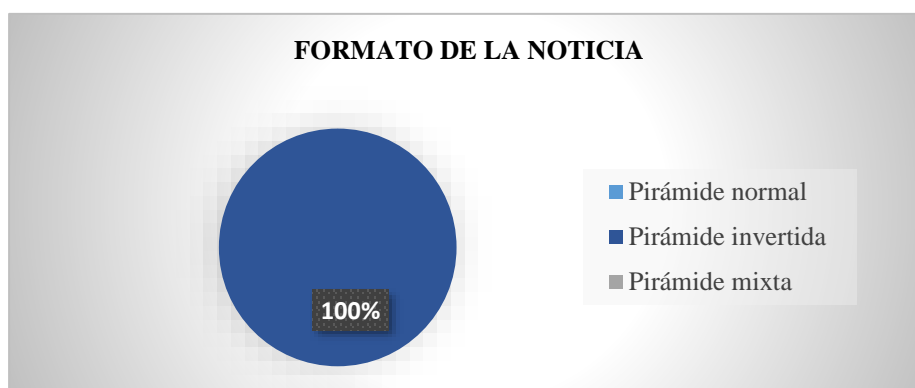
Tabla N°2

Elaboración propia

El presente estudio de investigación está amparado por la línea de investigación de la Carrera de Comunicación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE) número dos, denominada medios de comunicación, sujeta a su componente, impacto de la comunicación radial. Se garantiza que los aspectos abordados y datos obtenidos dentro de la investigación serán utilizados netamente para el ámbito académico.

Resultados

Los datos graficados se recolectaron mediante fichas de observación expuestas anteriormente, analizando 26 noticias publicadas en la página web de Radio Salinas, cada formato fue completado con el contenido y la forma de redacción periodística, luego de finalizar con la técnica de observación se estructuró 6 tablas generales, mismas que son presentadas mediante gráficos estadísticos con los resultados generales obtenidos a través de cada punto estudiado.



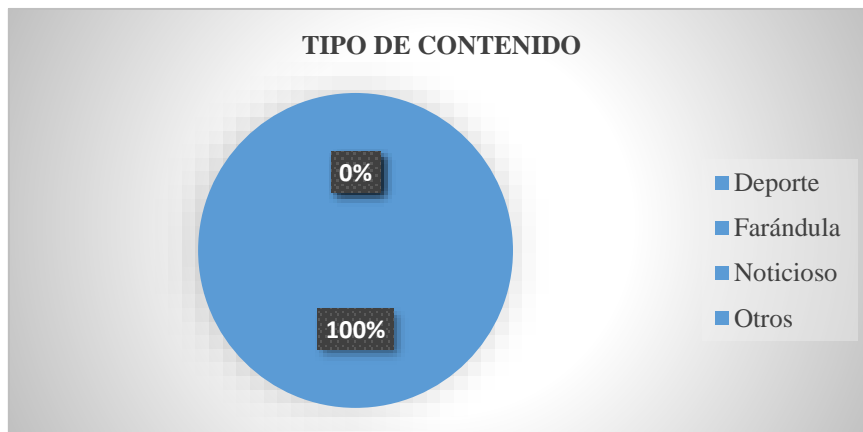
Fuente: Fichas de observación
Elaboración propia, 2021

El contenido noticioso que se publica en la página web de Radio Salinas está redactado bajo un mismo formato denominado pirámide invertida, mismas que responde a las 7 preguntas básicas definida en la forma de redacción periodística.



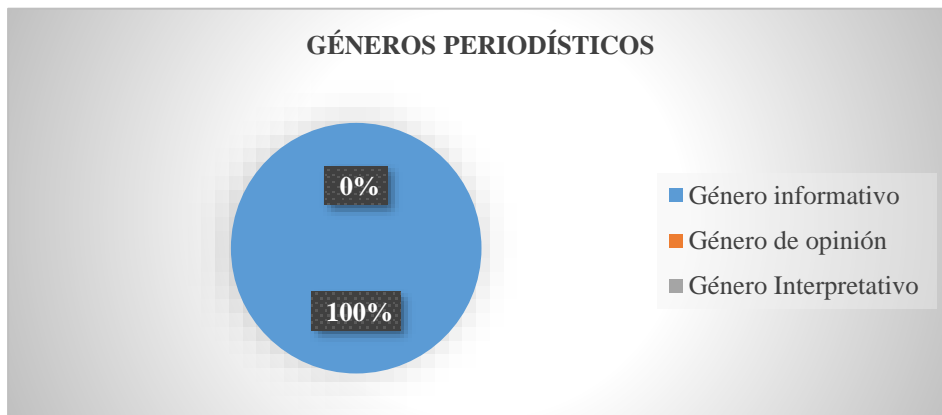
*Fuente: Fichas de observación
Elaboración propia, 2021*

De las 26 publicaciones analizadas durante el mes de julio, las técnicas identificadas han sido la claridad, la brevedad, precisión, corrección, totalidad y originalidad, sin embargo, se evidenció que no todas las publicaciones cumplían con todas las técnicas planteadas, por esa razón 21 publicaciones se puede aducir que cumplían al 100% y 5 carecían de totalidad y originalidad.



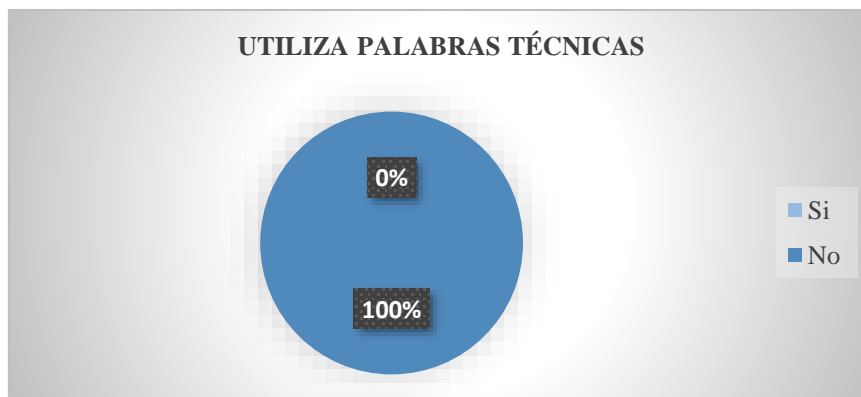
*Fuente: Fichas de observación
Elaboración propia, 2021*

Las 26 noticias analizadas en la página web de Radio Salinas 103.3 F.M. presentan un tipo de contenido noticioso, por lo que se entiende que la gran parte de la información que se publica o maneja este medio es de tipo informativo, otro de los aspectos relevantes que se observó es que el contenido es de carácter local sobre hechos novedosos, importantes y cercanos para el público que quieren informar.



*Fuente: Fichas de observación
Elaboración propia, 2021*

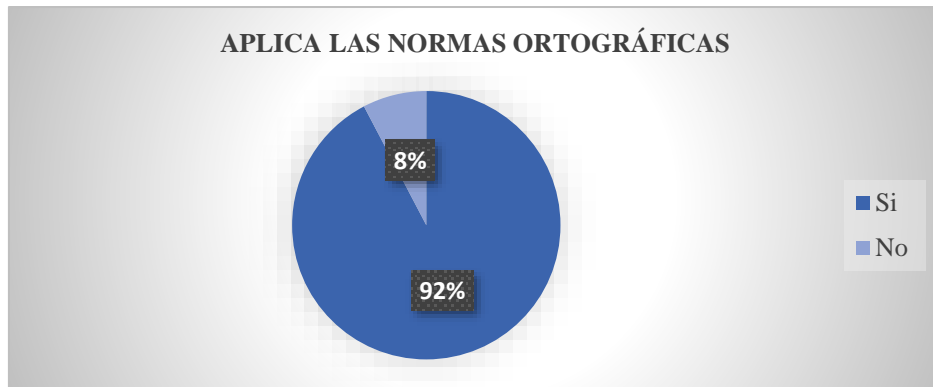
El estilo de información que caracteriza a este medio de comunicación digital es el género informativo, dando como resultado que todas las notas periodísticas analizadas poseen una redacción netamente relatando los hechos u acontecimientos tal y como suceden, sin emitir una opinión acerca de ello, la forma de redactar consiste en contar la noticia sin distorsionar o manipular la



información.

*Fuente: Fichas de observación
Elaboración propia, 2021*

De las 26 notas periodísticas escogidas en este estudio, todas poseían claridad en la redacción, no se observó ninguna palabra técnica que el público tuviera dificultad para comprender, Radio Salinas emplea términos sencillos con la finalidad que el lector recepte la información de manera correcta.



*Fuente: Fichas de observación
Elaboración propia*

En la observación y análisis de la muestra escogida, se evidenció el correcto uso de las normas ortográficas tanto en la escritura como la utilización de los signos de puntuación, por lo contrario, existían una parte de las publicaciones que no cumplían con estas reglas ortográficas, no colocando las comas (,) al término de una oración.

Discusión

Castellanos Díaz (2011) menciona que: “Tras las exigencias del nuevo orden los periódicos inmigrantes comenzaron a modificarse, haciendo uso de las herramientas propias de la informática, así como las teorías que alrededor del discurso ciberperiodismo empezaron a producirse” (p.4). El ciberperiodismo, al ser un espacio en la web, puede alterar las normativas ortográficas o cambiar estilos de redacción periodísticas, pero Radio Salinas se ha mantenido durante este proceso con su estilo definido, y esto se corrobora con la ficha de observación realizada donde se evidencia que solo 5 noticias carecen de totalidad y originalidad, siendo las restantes las que cumplen con todo el criterio que sostenía dicho autor.

Lo interesante de esta practicas es que no se han perdido los estilos periodísticos y que a pesar de la inmediatez que condiciona en muchos casos los estilos o manuales de redacción periodísticas, Radio Salinas cuida estos aspectos, beneficiando a las rutinas periodísticas digital que se pretende dotar.

En cuanto a la comparación de resultados de los aspectos observados: el tipo de formato del contenido que utiliza radio Salinas es la pirámide invertida, siendo la más útil dentro del ámbito comunicacional, mismo que hace referencia Gonzales García (2020) que el formato más utilizado por los periodistas de los medios de comunicación al momento de redactar es la pirámide invertida porque muestra una información verídica y completa.

Otro de los ámbitos indagados es el tipo de género periodístico que emplea este medio, según los resultados que corresponde al 100% es el género informativo, Ortega Bendezú (2019) menciona que la gran parte de medios se manejan bajo esta línea informativa porque cumple la función de informar con actualidad y objetividad.

Siguiendo con la comparación de resultados, otro de los puntos fundamentales dentro de esta investigación, son las técnicas de redacción que se aplican en el contenido, este análisis se hizo en base a: Acosta (2015) quien definió 6 técnicas principales que toda redacción debe poseer, misma que dio como resultado que la página web opta por aplicarlas en gran parte de su contenido, así mismo, menciona que es importante mantener estas técnicas para la escritura de un buen texto y no generar confusión al lector.

En lo que respecta a la evaluación de la validez de los resultados obtenidos a través de la técnica e instrumentos aplicados, se determinó que los instrumentos empleados en esta investigación ayudó a la obtención de datos relevantes para la ejecución de este estudio

Conclusiones

Las nuevas formas de consumo de información obligan a los medios tradicionales a construir nuevos métodos donde su información esté al alcance de toda la sociedad de una manera más fácil y accesible, es ahí donde aparece la convergencia de medios con el fin de crear contenidos a través de diferentes plataformas digitales. Radio Salinas es un medio de comunicación Radial que ha adaptado estos nuevos procesos de difusión de información, creando una página web que permite que el lector se mantenga informado de los sucesos en todo momento.

La redacción y estilos periodísticos para el medio de comunicación Radio Salinas 103.3 F.M. es un aspecto importante, porque garantiza la calidad de contenidos que se publican en su página web, este punto fue evidenciado en el proceso de análisis y observación de este estudio.

El formato de la noticia es parte del proceso para la construcción de la nota periodística, es por ello que Radio Salinas está sujeta al formato de pirámide invertida, misma que muestra una redacción del contenido de forma ordenada, de manera que atraiga y mantenga la atención del lector, este esquema muestra desde lo más importante hasta lo menos relevante, contestando las siguientes preguntas según su esquema ¿Qué sucedió? ¿Quién? ¿A quién? ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Por qué? ¿Cómo sucedió el hecho?

Las técnicas de redacción que emplea el medio de comunicación son la claridad, la brevedad, precisión, corrección, totalidad y originalidad, permitiéndole presentar un texto completo y veraz, existe un porcentaje mínimo que no cumple con la totalidad y originalidad, porque son notas periodísticas extraídas de otros portales, pero esto se da por convenios de la empresa hacia otras instituciones.

Los contenidos de la página web de Radio Salinas están netamente ligados al género periodístico informativo, mostrando solo información de los hechos sin agregar versiones exteriores, el tipo de contenido que más se publica es el noticioso, dejando a un lado noticias de farándula, deporte u otros. En sus textos no utilizan palabras técnicas, facilitándoles una lectura comprensiva a sus lectores, de la misma forma muestra un adecuado uso de las normas ortográficas en la mayoría de sus textos, aunque existe una parte de los textos que no utiliza de forma correcta estas reglas.

Recomendaciones

La página web de Radio Salinas muestra en la construcción de su contenido un formato adecuado de redacción, pero en sus textos no cumplen con una totalidad del uso correcto de las normas ortográficas, para mejorar este pequeño porcentaje, el departamento de redacción, debe emplear un proceso de revisión ortográfica antes de publicar una noticia, de esta forma llegar a una redacción de excelencia.

Mantener el buen uso de las técnicas de redacción para que los contenidos presentados a través de la plataforma digital sigan mostrando un buen contenido informativo, así mismo continuar con el estilo periodístico propio que maneja este medio de comunicación, empleando un lenguaje comprensible para todos los lectores, sin distinción de niveles de formación y culturas.

Fomentar la interactividad en la página web en la opción de comentar, ya que no existe en ninguna publicación un mensaje por parte de los usuarios, esto se podría lograr incentivando a que escriban en cada publicación su punto de vista en su nota periodística de interés.

Fortalecer la accesibilidad de la página web generando hipervínculos con las instituciones u organizaciones con las cuales tiene convenios de tal manera que se optimicen los tiempos de redacción y publicación de la información.

Gestionar proyectos comunicativos con la academia de tal manera que los estudiantes puedan realizar aprendizajes efectivos en cuanto a las rutinas periodísticas que realiza Radio Salinas.

Agradecimiento

Agradezco a Dios principalmente por brindarme la sabiduría necesaria y a cada una de las personas que me ayudaran en la ejecución de este proyecto, a mi tutor quien es la guía para desarrollar satisfactoriamente este trabajo de titulación, al Lcdo. Elvis Lindao Suárez, director de radio Salinas por facilitarme la información necesaria para desarrollar este proyecto y a mi familia y amigos por darme ese impulso y motivación diaria para culminar con éxito este arduo camino de aprendizaje.

Referencias

- Acosta, J. C. (2015). "LAS TÉCNICAS DE REDACCIÓN DEL TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA Y COMPRENSIÓN ESCRITA EN LOS ESTUDIANTES DEL OVTAVO AÑO PARALELO "c" DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MANUELA ESPEJO" DEL CANTON AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA . 91.
- Begoña, M. &. (1992). Técnicas y métodos en Investigación cualitativa. 104. Obtenido de <http://hdl.handle.net/2183/8533>
- Biesuz, B. E. (2014). TOPICOS DE INFERENCIA ESTADÍSTICA: EL METODO. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v7n7/v7n7_a07.pdf
- Bravo, J. (2014). Manual de Redacción y Estilo Periodístico para Diario Regional los Andes. Obtenido de <https://dspace.uniandes.edu.ec/bitstream/123456789/3354/1/TUAMCC003-2014.pdf>

Castellanos Díaz, J. (2011). DE LO IMPRESO A LO DIGITAL LA MIGRACIÓN DE LOS PERIÓDICOS IMPRESOS DE AMÉRICA LATINA A LOS ENTORNOS DIGITALES . *Razón y Palabra* .

Gonzales García, C. R. (2020). Análisis de reportajes publicados por el diario The New York Times en redes sociales sobre la realidad de América Latina en 2017. *SociaLium*, 3-4. Obtenido de <https://doi.org/10.26490/uncp.sl.2020.4.2.642>

Guevara, C., & Cedeño, X. (2017). Técnicas de redacción y estilo periodístico en la formación académica. *Revista Electrónica Sinapsis*. Obtenido de <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/109/104>

Julio, G.-O. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *SiELO*, 155. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/pdf/jsars/v8n2/v8n2_a08.pdf

Ortega Bendezú, V. Y. (2019). Textos periodísticos: La noticia. 19-20. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14478/ORTEGA%20BENDEZU%20VIELKA%20YESENIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Salazar Duque, A. (1999). La redacción: concepto, características, sus fases. *División deficiencias sociales y humanidades*, 7-11.

Anexos

GUÍA DE OBSERVACIÓN					
Fecha de publicación	Título de la noticia	Nivel de interés		Interactividad (comentarios)	Observación
07/07/2021	Balnearios de la provincia disfrutan del avistamiento de ballenas	X	Alto	No existe interactividad	Información completa con una imagen
			Medio		
			Bajo		

ANÁLISIS DE CONTENIDO					
Formato de la noticia	Técnicas de redacción empleadas en el contenido	Tipo de contenido	Géneros Periodístico	Utiliza palabras técnicas	Aplica las normas ortográficas de forma correcta

Pirámide normal		Claridad	X	Noticioso	X	Genero informativo	X	Si		Si	X
		Brevedad	X	Farándula		Genero de opinión					
Pirámide Invertida	X	Precisión	X	Deporte		Genero interpretativo		No	X	No	
Pirámide mixta		Corrección	X	Otros							
		Totalidad	X								
		Originalidad	X								