



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**ESTUDIANTE:**

**LADY LUCIA MUÑOZ SANI**

**DOCENTE TUTOR:**

**LCDA. GABRIELA LOURDES VÉLEZ BERMELLO, MG.**

**ARTÍCULO ACADÉMICO:**

**COBERTURAS PERIODÍSTICAS: DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN DURANTE LA  
PROGRAMACIÓN DE NOTICIAS DE RADIO FRAGATA 96.1 FM**

**2022**

## DECLARACIÓN DE AUTORIA

Quien suscribe; **Muñoz Sani Lady Lucia** con C.C: **2450866914**, estudiante de La carrera de Comunicación, declaro que el Trabajo de Titulación; Artículo Académico presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **Coberturas periodísticas: difusión de información durante la programación de noticias de Radio Fragata 96.1 FM.** Corresponde exclusiva responsabilidad de la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La Libertad, 20 de enero  
del 2022

Atentamente,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lady Muñoz Sani'.

**Muñoz Sani Lady Lucia**  
C.C 2450866914



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
CARRERA COMUNICACIÓN

**CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC ARTÍCULO  
ACADÉMICO  
MODALIDAD TELETRABAJO**

La Libertad, 20 de enero de 2022

Magíster

BENJAMÍN WILSON LEON VALLE, MDL

**DIRECTOR DE LA CARRERA DE COMUNICACIÓN**

En su despacho. -

En calidad de tutora asignada por la carrera de Comunicación, informo a usted que: **MUÑOZ SANI LADY LUCIA** con cédula de identidad N° **2450866914**, ha cumplido con los requisitos estipulados en el **Instructivo para la implementación de la Unidad de Integración Curricular – UIC**, debido al estado de excepción decretado por la emergencia sanitaria ocasionada por la pandemia de covid-19.

**Art 14.- Actividades académicas del docente tutor.** - El docente tutor realizará un acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo del proyecto del trabajo de integración curricular en la plataforma Zoom, quién presentará el informe correspondiente de acuerdo con la planificación presentada por el Docente Guía.

Debo indicar, que: **MUÑOZ SANI LADY LUCIA**, ha cumplido el Trabajo de Titulación en la UIC con el Artículo Académico: **COBERTURAS PERIODÍSTICAS: DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN DURANTE LA PROGRAMACIÓN DE NOTICIAS DE RADIO FRAGATA 96.1 FM.**

Por lo ante expuesto, recomiendo se apruebe el Trabajo de Titulación; Artículo Académico.

Debo indicar que es de exclusiva responsabilidad del estudiante, cumplir con las sugerencias realizadas durante el proceso de revisión.

Para los fines académicos pertinentes, es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,

Lic. Gabriela Lourdes Vélez Bermello, Mg.  
**DOCENTE TUTOR**

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR



---

Lcdo. Benjamín Wilson León Valle, Mgtr.  
**DIRECTOR CARRERA DE  
COMUNICACIÓN**

**LILIAN  
SUSANA  
MOLINA  
BENAVIDES**

Digitaly signed by LILIAN SUSANA MOLINA BENAVIDES  
DE: 07-LILIAN SUSANA MOLINA BENAVIDES  
SERIE/IDENTIFICACION: 0701983  
AUTENTICIDAD DE IDENTIFICACION DE  
SIGNATURA, AUTENTICIDAD DE LA  
I.D.E.C.

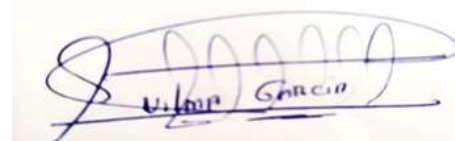
---

**Lcda. Lilian Susana Molina  
Benavides, PhD  
DOCENTE ESPECIALISTA DE LA  
CARRERA DE COMUNICACIÓN**



---

Lcdo. VELEZ BERMELLO GABRIELA LOURDES,  
Mgtr.  
**DOCENTE TUTOR DE LA CARRERA DE  
COMUNICACIÓN**



---

Lcda. García González Vilma Maribel, Mgt.  
**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA DE  
COMUNICACIÓN**



---

**MUÑOZ SANI LADY LUCIA  
ESTUDIANTE**

**Coberturas Periodísticas: difusión de información durante la programación  
de noticias de Radio Fragata 96.1 FM**

**Journalistic Coverage: dissemination of information during the news  
programming of Radio Fragata 96.1 FM**

Lady Lucia Muñoz Sani

0000-0003-3718-8193

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador

[lady.munozs@upse.edu.ec](mailto:lady.munozs@upse.edu.ec)

Lcda. Gabriela Lourdes Vélez Bermello, Mg.

0000-0002-7414-8441

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador

Correo institucional

[gvelezb@upse.edu.ec](mailto:gvelezb@upse.edu.ec)

**Resumen**

El presente estudio analiza las coberturas periodísticas que tiene la programación noticiosa de Radio Fragata 96.1 FM, como método de un buen manejo para el desarrollo del medio. Para lograr el propósito es necesario conocer fortalezas y debilidades dentro del medio radial. La metodología desarrollada en el presente estudio es el enfoque cualitativo para dar respuesta a la interrogante planteada en el estudio, la investigación de campo se direcciona a la automatización del problema, en el cual se utilizó el instrumento de fichas de observación y entrevista estructurada, al ser aplicadas, sus resultados establecieron que al tener un estilo propio de difusión de información, permite obtener una buena aceptación de parte de su audiencia y de esta manera se llega a la conclusión que el análisis de las coberturas periodísticas permiten generar gran aporte para el desarrollo y buen funcionamiento de medios radiales, no obstante, se debe aplicar ciertas estrategias para emitir una buena expansión información con nuevas herramientas tecnológicas.

**Palabras clave:**

Coberturas periodísticas, Información noticiosa, Programación de noticias, Comunicación.

***Abstract***

The present study analyzes the journalistic coverage that the news programming of Radio Fragata 96.1 FM has, as a method of good management for the development of the medium. To achieve the purpose it is necessary to know strengths and weaknesses within the radio environment. The methodology developed in the present study is the qualitative approach to answer the question posed in the study, the field research is directed to the automation of the problem, in which the instrument of observation sheets and structured interview was used, at be applied, its results established that by having its own style of dissemination of information, it allows to obtain a good acceptance from its audience and in this way it is concluded that the analysis of journalistic coverage allows to generate a great contribution for the development and good functioning of radio media, however, certain strategies must be applied to broadcast a good expansion of information with new technological tools

**Keywords:**

Journalistic coverage, News information, News programming, *Communication.*

**Introducción**

Dentro del proceso globalizador en que se desarrolla la humanidad, las coberturas periodísticas juegan un papel importante a la hora de transmitir información entre los medios de comunicación y la comunidad. Tanto es así, que “mantener una presencia de forma profesional en la cabina radial es un aspecto clave de la estrategia de comunicación, ya que las difusiones permiten reforzar los vínculos y las relaciones de confianza entre las organizaciones y los públicos” (Pighin,2017,p.15).

Con la expansión de internet, la forma de hacer periodismo ha cambiado, “esto se debe a que partimos de una audiencia que ha escuchado lo que quiere hablar que tiene como fin demostrar nuevos modelos conceptuales, en cuanto a como se usa y se escribe el lenguaje” (extranjera,2017,p.5), a esto, hay que añadir que ahora la comunicación se produce entre tres actores: el usuario, el profesional y el algoritmo que interactúan entre sí en un flujo constante de información, estas nuevas realidades impactan en el trabajo diario de los medios, ya que la recolección, preparación y distribución de la información ya no está dominada por profesionales. Los lectores ahora son cada vez más importantes en el proceso de elaboración de informes, la información debe generarse a un ritmo más rápido y las fuentes y el acceso a la misma han aumentado.

El rigor periodístico que deben tener los comunicadores es algo que se cultiva a diario, respecto a cada nota publicada, sin actuar bajo la presión de ganar la primicia, teniendo en cuenta que la información debe ser certera y lo más completa posible. Sánchez (2019) manifiesta que el periodista le debe a su público el relato de la verdad de los hechos, tal cual fueron y no tal cual dicen que fueron, todo periodista debe ir más allá de la versión para aproximarse cuanto sea posible a la realidad. (p.6) por lo tanto, un periodista es alguien que está dispuesto a corregir, agregar o aclarar información sobre un hecho. Los acontecimientos ya no son los mismos, y los periodistas deben ser lo suficientemente versátiles para reconocer la variabilidad y actualización perpetua de la calidad de la información. Además, deben ser verdades socialmente útiles, deben responder a tus intereses, no solo a su curiosidad.

El periodismo a lo largo de la historia se ha encargado de reportar las diferentes historias que son importantes para el público y brindarles la mejor información posible investigando y valorando la importancia de los hechos, es por ello que una de las principales ventajas del periodismo es la autenticidad, como ocurre con todo reportaje y noticia que se ofrece al lector o espectador, hemos visto que los hechos más reportados en las noticias se deben a ataques a la integridad de un grupo de personas, razón por la cual los comunicadores al reportar tales hechos profundizan en el tema hasta el punto de terminar con toda la información involucrada. (Morales,2015,p.15)

Las coberturas periodísticas en términos generales, pueden verse como una crisis, desde romper el orden convencional de las cosas, hasta tener incluso un manual periodístico, mientras un grupo de reporteros este en la capacidad de promover contenidos, puede surgir una crisis, y tiene la necesidad de establecer un protocolo predeterminado en varios principios prácticos profesionales, sin embargo, en algunos casos, los incidentes acaban arrastrando no sólo a los responsables directos, sino también a los propios cronistas. (Mariño,2017,p.87)

El propósito o punto a tratar de este artículo académico es analizar el manejo de medio radial en torno a sus coberturas periodísticas, poco investigado a nivel local, convirtiéndose en un problema de desconocimiento en los diferentes medios radiales de la provincia de Santa Elena, este estudio es favorable como base para futuras investigaciones y así, conocer la realidad acerca del funcionamiento de los periodistas, por ende se quiere identificar cuáles son los tipos de cobertura periodística que aplica el medio radial, determinar que estrategias aplican al momento de difundir una información y conocer si utilizan fuentes de información en los reportajes que emiten a diario.

Por consiguiente, hay dos tipos de coberturas periodísticas más habituales en los reporteros, Romero (2021), indica que “el primero es el seguimiento del día a día que hace el reportero clásico en tiempo real, y el segundo corresponde a las investigaciones de largo aliento presentadas en varias entregas, que no necesariamente responden a la coyuntura” (p.25).

Es importante que un medio radial se gestione una buena difusión de información, es por ello que esta investigación pretende conocer ¿Cuál es el proceso que realiza el medio Radial Fragata entorno a las coberturas periodísticas y la difusión de información?

Esta investigación cuenta con dos tipos de variable, la primera es la variable dependiente que es la difusión de información noticiosa y la segunda variable independiente que son las coberturas periodísticas.

La presente investigación se enfocará en analizar y registrar información sobre el objeto de estudio que es Radio Fragata, este medio utiliza coberturas periodísticas, con la finalidad de que la difusión de información noticiosa pueda ser expandida ante su público.

El periodismo es la disciplina y la profesión centrada en los labores de la difusión de información a través de los medios de comunicación, es por esto que, Lozano (2015), indica que el uso de este género periodístico, interpretativo e informativo, buscan prolongar sus contenidos más allá de la pura y sencilla información, que contribuyen tal cual a esta generación de significaciones complicadas en sus audiencias, las mismas que paralelamente construyen su idea de la verdad social fundamentada en la información noticiosa. (p.15)

Posterior a ello, la objetividad debe entenderse como imparcial del ser y corresponde a la forma propia de ser humano, por ende el hombre acepta en sí mismo la verdad de las cosas reales, por otro lado, en este contexto, la deficiencia se entiende como el resultado de cumplir, con un conjunto de requisitos para resolver un problema o realizar un proceso específico, ya sea la formación académica o la práctica requerida para una carrera, la claridad es importante si queremos que el trelato se entienda completamente. Por ello, conviene evitar un lenguaje oscuro y ampuloso que oculte la idea principal del autor, por consiguiente, la coherencia es una propiedad subyacente del discurso, con propiedades semántico pragmáticas y retórico argumentativas. (Henríquez,2010,p.247)

Históricamente, las opiniones de las personas han sido establecidas a través de los medios de comunicación, los géneros de noticias cumplen una función importante en torno a los lectores y es que el individuo pueda entender dicha información. La información expuesta se basa en la apariencia del consumidor del contenido de la información, las características



estacadas entre ellos, llevan a los consumidores de información determinar Posición intelectual sobre determinado texto o contenido. (Blas,2017,p.21).

Antes de usar alguna fuente, el reportero debe seleccionar y analizar cuidadosamente la fuente para obtener la máxima rentabilidad de la información con el menor costo y riesgo. Rodríguez (1994), indica que “el proceso de búsqueda de fuentes por tiempo indefinido, tiene casos específicos con el fin de encontrar suficientes fuentes y hechos a investigar.” (p.3). Este es solo el objeto del análisis de noticias, que verifica todo proceso de trabajo que presentaremos en detalle a continuación, cada hecho a investigar, tiene dos posibles fuentes principales: involucradas y externas.

Las pautas del periodismo que aplica cada comunicador, en el entorno, con la información han experimentado un crecimiento significativo en la interacción con su público, Maraño (2014), sostiene que, “las tecnologías actuales han abierto una nueva ventana para facilitar el flujo de información, aunque no han logrado acabar con el desequilibrio y, lo más importante, ha habido pocos avances en garantizar la calidad de la información” (p.3), es por eso, que el comunicador, cruza este proceso de investigación, con la finalidad de que los reporteros puedan auto educarse.

El periodista debería llevar a cabo el entretenimiento, el mismo que atraerá todavía más al lector; la ironía y el humor resultan ser muy cercanos. Para comunicar hay que utilizar la ironía de calidad que se encuentre fuera de lo común, donde la población aprecia mucho y esto provoca que el estilo periodístico sea particular.(Carvajal, 2021, p.3)

Los periodistas, según, El diario telegráfo (2018), indica que deben utilizar las fuentes, como insumos para brindar su información, pero deben buscar e integrar diversas fuentes calificadas y autorizadas para organizar mejor su trabajo, es muy importante determinar, que el reportero es un intermediario entre el hecho y la sociedad, informa a los lectores de lo que está sucediendo, por lo que todos sus textos deben contar con fuentes calificadas, claras y verificadas (p.7), es importante recalcar que un periodista es alguien que se desempeña profesionalmente en cualquier forma de periodismo, ya sea en el periodismo escrito, como en la documentación fotográfica, radio, televisión o medios digitales. Su trabajo incluye investigar y descubrir temas de interés público, compararlos, sintetizarlos, jerarquizarlos y publicarlos.

Hay una distinción entre periodistas especializados y genéricos, los primeros son aquellos que focalizan en temas, espacios geográficos o instituciones (por ejemplo, quienes realizan las coberturas en la Cámara de Diputados). Los segundos, por su parte, pueden ser solicitados para la cobertura de diversos acontecimientos por lo cual su bagaje de conocimiento es amplio, pero más superficial. (Wolf, 1999, p.9)

## **Materiales y Métodos**

El eje de esta investigación está amparado de acuerdo a la línea general número dos, medios de comunicación, componentes, impactos de la comunicación radial 2021. Estos ejes nacen de la Carrera de Comunicación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE).

La presente investigación se enfocó en el método cualitativo, como lo manifiesta, Cadena, Muñoz et al. (2017) que, “se centra en comprender y profundizar en los fenómenos,

analizarlos desde la perspectiva de los participantes en su entorno y perspectivas relevantes” (p. 15), tienen elegirse áreas adyacentes cuando busca una perspectiva de un individuo o un grupo a investigar, con el fin de analizar y profundizar acontecimientos cercanos.

Por lo tanto, Abreu (2014) señala que, la investigación cualitativa produce datos descriptivos que se logra obtener con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable, misma que se enmarcara en el método inductivo que permite, plantear un razonamiento ascendente que fluye de lo particular o individual hasta lo general (p.6), este método combina la descripción y la base de la decisión de acuerdo al tema de investigación y estructura metodológica, este procedimiento es una condición para asegurar la validez de la investigación. Se puede observarse que la inducción es un resultado lógico y metodológico de la aplicación del método comparativo.

El tipo de investigación que se realizó en este estudio, es el nivel descriptivo que consiste en, analizar y registrar información sobre el objeto de estudio, este tipo mide o evalúa los diversos aspectos, dimensiones o componentes de fenómenos a investigar, estableciendo así, comportamientos, actitudes y características que estén acopladas a la investigación además, facilita el uso de técnicas para la recolección de información con la observación. (Causas, 2015,p.38)

La investigación metodológica que se utilizó, es la entrevista abierta estructurada, según, Métodos cuantitativos (2017) indica que, “es un conjunto de preguntas abiertas cuidadosamente formuladas y ordenadas anticipadamente” (p.10). Para ello, el entrevistador hace las mismas preguntas a cada uno de los entrevistados, esencialmente con las mismas palabras y en el mismo orden. Este tipo de entrevista puede ser especialmente adecuado cuando existen varios entrevistadores y el evaluador desea minimizar la variación de las preguntas.

También se utilizó la observación no participante que consiste en tener una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines. (Campos, 2021,p.10), para ello, hay algunos puntos que hay recabar para la investigación, y es la objetividad, suficiencia, claridad, coherencia y relevancia.

La escala de Likert, es una herramienta utilizada como instrumento en esta investigación, con el fin de medir o recopilar datos cuantitativos utilizados en la investigación. Es una escala aditiva que corresponde a un nivel ordinal de medida, consta de una serie de ítems o juicios que sirven como enunciados que piden al sujeto que responda. (Maldonado,2007,p.8)

Para efectos del presente estudio, se consideró a los colaboradores de Radio Fragata, compuestos por un total de 5 personas que permitieron obtener información relevante para la presente investigación.

Para el instrumento de la técnica de entrevista se utilizó preguntas estandarizadas a los periodistas del medio radial, y el instrumento de la técnica de observación no participante con una ficha de observación al personal encargado en realizar la reportajes.

| Técnicas                    | Instrumentos   |
|-----------------------------|--|
| Observación no participante | Ficha de observación a los periodistas de Radio Fragata.                           |
| Entrevista                  | Cuestionario al personal de Radio Fragata.<br>Con preguntas abiertas estructurada. |

El proceso de observación no participante se realizó durante la cuarta semana de agosto del año 2021 en los horarios de 08:00 am hasta las 12:00 pm, donde se valoraron criterios establecidos, en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado. (Díaz Sanjuán, 2010, p3).

Se evaluó con una ficha de observación, la objetividad, suficiencia, claridad, coherencia y relevancia al personal que realiza reportajes en el medio radial, con el fin de identificar los tipos y estrategias que tiene al momento de hacer coberturas periodísticas, Se ejecutó cada uno de estos aspectos con su respectiva descripción e instructivo de ejecución, presentando sí se cumplía o no, los criterios establecidos.

La entrevista estructurada se llevó a cabo durante la tercera semana de agosto, la cual tuvo por objetivo determinar cómo realizan las coberturas periodísticas de Radio Fragata, esta herramienta de recolección se aplicó a dos integrantes del medio, el periodista Jesús Rivera y Juan Sola, puesto que, son reporteros del medio, mostrando datos que sirvieron para discrepar la información recabada anteriormente.

Posterior a ello, se preparó la información y de esta manera se obtuvo una perspectiva general de los materiales y se optó por un mecanismo de análisis e interpretación. El cual permitió generar reflexiones y a su vez en conclusiones, forjando de la misma manera conocimiento.

Hay que destacar que, como estudio de la moral, la ética es ante todo una filosofía práctica cuya tarea no es precisamente resolver los conflictos, sino proponerlos. González (2002) afirma: “Ni la teoría de la justicia ni la ética de la comunicación señalan un camino seguro hacia una sociedad ordenada o hacia la comunidad ideal de diálogo que asumen (p10), entonces los individuos deben llegar tan lejos, por eso deben exigir una reflexión moral urgente y permanente sobre sí mismos.

## **Discusión y Resultados**

### **Resultado de la entrevista**

En este apartado se presenta y analizan los resultados procedentes de la entrevista realizada, al personal del medio de comunicación Radio Fragata.

En referencia a la pregunta que se realizó al personal del medio, ¿Qué estrategias utiliza el personal de Radio Fragata?, como respuesta se obtuvo que, en torno a las estrategias que aplican, como medio de comunicación, indicaron que el posicionamiento, la curación de contenidos, la personalización y la especialización son importantes en un medio radial.



De la entrevista ejecutada se obtuvo que el personal de Radio Fragata no cuenta con una estructura al momento de difundir la información, no dominan un texto propio, después de haber leído un diario. No sé conoce un cronograma de cuantas entrevistas realizan diariamente. La directora del medio manifestaba que, por lo general no realizan un cronograma de entrevista porque se le hace un llamado a los entrevistados y no asisten la hora o día que se les indica, por ende, la estructura de la programación de noticias ya no es la misma, ese espacio de entrevista que no va hacer ejecutada, tiene que ser reemplazada por una noticia local, o en tal caso, pasa una noticia que se tiene por obligación informar a los oyentes, y, hay un entrevistado, ya no se realiza la entrevista. Es por eso, que muchas veces no se realiza estructura de la programación de noticia, ni tampoco cronograma de entrevistas.

### ¿Utilizan medios virtuales para emitir la información noticiosa?

| Entrevistados     | Opinión   | En teoría  |
|-------------------|---|--|
| Karina Von Lippke | Es necesario apoyarnos de medios virtuales porque estamos rodeados de información, la tecnología avanza y ahora en la actualidad hay muchas maneras de comunicar. | Las tecnologías actuales han abierto una nueva ventana para facilitar el flujo de información, aunque no han logrado acabar con el desequilibrio y, lo más importante, ha habido pocos avances en garantizar la calidad de la información. (Marañón, 2014, p3) |
| Luis Nazareno     | El periodismo digital tiene enormes posibilidades para efectuar el trabajo periodístico.  | Las tecnologías actuales han abierto una nueva ventana para facilitar el flujo de información, aunque no han logrado acabar con el desequilibrio y, lo más importante, ha habido pocos avances en garantizar la calidad de la información. (Marañón, 2014, p3) |
| Erika Cox         | En el programa de noticias locales se usa la fan page, para difundir información  | Las tecnologías actuales han abierto una nueva ventana para facilitar el flujo de información, aunque no han logrado acabar con el desequilibrio y, lo más importante, ha habido pocos avances en garantizar la calidad de la                                  |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
|                 |  | información. (Marañón, 2014, p3)   |
| Juan de la Cruz | Claro, los medios virtuales son una herramienta muy utilizada hoy en día en torno a la información.          | Las tecnologías actuales han abierto una nueva ventana para facilitar el flujo de información, aunque no han logrado acabar con el desequilibrio y, lo más importante, ha habido pocos avances en garantizar la calidad de la información. (Marañón, 2014, p3) |
| Steven Vera     | En los medios virtuales hay noticias y un comunicador debe estar inmerso en los sucesos que pasan día a día. | Las tecnologías actuales han abierto una nueva ventana para facilitar el flujo de información, aunque no han logrado acabar con el desequilibrio y, lo más importante, ha habido pocos avances en garantizar la calidad de la información. (Marañón, 2014, p3) |

En la actualidad se han descubierto nuevas herramientas, lo cual, facilita el trabajo de muchos medios de comunicación, El periodismo digital tiene enormes posibilidades para efectuar el trabajo periodístico, para una mejor difusión de información.

### ¿Qué estilo aplica usted para difundir una información?

| Entrevistados     | Opinión   | En teoría   |
|-------------------|---|---|
| Karina Von Lippke | Cada periodista tiene un estilo propio, la forma de ser, de cada persona es única, es por eso que conforme al aprendizaje que se tiene se aplica un estilo.   | Los géneros interpretativo e informativo buscan, prolongar sus contenidos más allá de la pura y sencilla información, contribuyen tal cual, a esta generación de significaciones complicadas en sus audiencias, las mismas que paralelamente construyen su idea de la verdad social fundamentada en la información noticiosa (Lozano, 2015, p15). |
| Luis Nazareno     | Es muy importante que el periodista nunca pierda el intereses particulares en la pueda atentar contra la objetividad de la información que ofrece al lector, también, el periodista debe conocer la legislación ecuatoriana que norma su profesión. | Los géneros interpretativo e informativo busca, prolongar sus contenidos más allá de la pura y sencilla información, contribuyen tal cual a esta generación de significaciones complicadas en sus audiencias, las mismas que paralelamente construyen su idea de la verdad social fundamentada en la información noticiosa (Lozano, 2015, p15).   |
| Erika Cox         | Aplico el reportaje informativo, que consiste en destacar temas de actualidad con la finalidad de informar una noticia más amplia.  | Los géneros interpretativo e informativo buscan, prolongar sus contenidos más allá de la pura y sencilla información, contribuyen tal cual, a esta generación de significaciones complicadas en sus audiencias, las mismas que paralelamente construyen su idea de la verdad social fundamentada en la información noticiosa (Lozano, 2015,       |

|                 |   |   |
|-----------------|---|---|
|                 |   | p15).   |
| Juan de la Cruz | Considero que el estilo más habitual, reportaje narrativo que va describiendo y hablando sobre el suceso como si fuera una historia.  | Los géneros interpretativo e informativo buscan, prolongar sus contenidos más allá de la pura y sencilla información, contribuyen tal cual, a esta generación de significaciones complicadas en sus audiencias, las mismas que paralelamente construyen su idea de la verdad social fundamentada en la información noticiosa (Lozano, 2015, p15). |
| Steven Vera     | El estilo periodístico que aplicaría en una cobertura, es el de estar, desde el lugar de los hechos y realizar un seguimiento día a día con las noticias que se afuera de la cabina radial. | Los géneros interpretativo e informativo buscan, prolongar sus contenidos más allá de la pura y sencilla información, contribuyen tal cual, a esta generación de significaciones complicadas en sus audiencias, las mismas que paralelamente construyen su idea de la verdad social fundamentada en la información noticiosa (Lozano, 2015, p15). |

Los géneros interpretativo e informativo, se considera que es un estilo para transmitir una información, por ser lo más utilizados en cualquier medio de comunicación.

**¿Con cuantas fuentes usted cree que se debería evidenciar una noticia?**

| Entrevistados     | Opinión   | En teoría  |
|-------------------|---|--|
| Karina Von Lippke | Las fuentes son muy importante al momento de impartir una información, un comunicador siempre se tiene que basar en algo para aportar con una noticia, o un reportaje.  | Los periodistas deben utilizar las fuentes, como insumos para brindar su información, pero primero deben buscar e integrar diversas fuentes calificadas y autorizadas para organizar mejor su trabajo. (Telégrafo, 2018, p7) |
| Luis Nazareno     | El periodista es un intermediario entre los hechos y la sociedad; todo comunicador tiene que informar a los lectores sobre lo que sucede y, por tanto, todos sus textos deben disponer de fuentes calificadas, explícitas y contrastadas                                  | Los periodistas deben utilizar las fuentes, como insumos para brindar su información, pero primero deben buscar e integrar diversas fuentes calificadas y autorizadas para organizar mejor su trabajo. (Telégrafo, 2018, p7) |
| Erika Cox         | Los comunicadores no deben basarse en una única fuente ni expresar un solo punto de vista. Los periodistas están obligados a buscar fuentes que puedan reforzar la información y, de igual forma, comparar opiniones diferentes, especialmente en casos de controversias. | Los periodistas deben utilizar las fuentes, como insumos para brindar su información, pero primero deben buscar e integrar diversas fuentes calificadas y autorizadas para organizar mejor su trabajo. (Telégrafo, 2018, p7) |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| Juan de la Cruz | Lo más usual en las fuentes son, las personas implicadas, autoridades y a veces el testigo.  | Los periodistas deben utilizar las fuentes, como insumos para brindar su información, pero primero deben buscar e integrar diversas fuentes calificadas y autorizadas para organizar mejor su trabajo. (Telégrafo, 2018, p7) |
| Steven Vera     | Es importante saber que si utiliza otros medios o Internet como fuente, debe verificar su Confirman que es cierto, y en caso afirmativo, otorgan el honor correspondiente a la fuente. | Los periodistas deben utilizar las fuentes, como insumos para brindar su información, pero primero deben buscar e integrar diversas fuentes calificadas y autorizadas para organizar mejor su trabajo. (Telégrafo, 2018, p7) |

La fuente es primordial porque se utiliza como insumo para brindar información: confiable y actualizada, los periodistas están obligados a buscar fuentes que puedan reforzar la información y, de igual forma, comparar opiniones diferentes, especialmente en casos de controversias.

### Resultados de la observación

En la presenta observación, se analiza al personal de Radio Fragata en torno a las coberturas periodísticas, utilizando una escala de Licker.

4=malo, 3=bueno, 2=muy bueno, 1=excelente

**Elaborado por: Lady Muñoz**

| Tabla 1  | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| Tiene equipo adecuado para realizar coberturas periodísticas | x |   |   |   |

El resultado de la tabla es excelente, porque si cuenta con equipos que están en la disposición de realizar coberturas, con tal solo un celular, soporte y micrófono, todo esto, gracias a las nuevas tecnologías que existen actualmente.

4=malo, 3=bueno, 2=muy bueno, 1=excelente

**Elaborado por: Lady Muñoz**

| Tabla 2  | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| Maneja un lenguaje sencillo y accesible en una cobertura periodística. |   |   | X |   |

El resultado de la tabla muestra un aspecto bueno, porque al momento de difundir una información, repite varias veces una misma palabra, esto causa, por no tener un cronograma de lo que se va a decir, como así también, falta de experiencia ante un micrófono.

4=malo, 3=bueno, 2=muy bueno, 1=excelente

**Elaborado por: Lady Muñoz**

| Tabla 3                            | 1 | 2 | 3 | 4 |
|------------------------------------|---|---|---|---|
| Demuestra los hechos tal como son. | x |   |   |   |

El resultado de la tabla es excelente, porque conoce y aplica las principales fuentes que se debe aplicar ante una difusión de información.

4=malo, 3=bueno, 2=muy bueno, 1=excelente

**Elaborado por: Lady Muñoz**

| Tabla 4   | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| Cuando realiza la cobertura domina el tema a tratar |   |   | X |   |

El resultado de la tabla muestra un aspecto bueno, porque muchas no conocen el tema y opta por improvisar para extraer una nota periodística.

4=malo, 3=bueno, 2=muy bueno, 1=excelente

**Elaborado por: Lady Muñoz**

| Tabla 5                                      | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| Aplica algún tipo de cobertura periodística. | x |   |   |   |

El resultado de la tabla es excelente porque se pudo observar el tipo de cobertura del seguimiento del día a día, el medio opta por este tipo con el fin de seguir parámetros que utilizan muchas periodistas para la difusión de información actualizada.

### **Discusión**

El hallazgo principal se basa en analizar las coberturas periodísticas que aplica el medio Radial Fragata 96.1 FM, en cuanto a la entrevista que se realizó, se obtuvo que los periodistas de este medio cumplen con la difusión de información con un estilo propio, de manera que, pueda hacer llegar a las personas un reportaje actualizado, según como lo establece Lozano, un mensaje simple y puro ayuda a la audiencia demostrar la verdad social basada en información noticiosa.

Es necesario utilizar medios virtuales para difundir información, como lo relaciona Marañón, es decir, el periodismo digital y retos en la sociedad global y del conocimiento, permite que las tecnologías actuales tengan nuevas ventanas de información actualizadas, es importante determinar que los medios virtuales faciliten información a los periodistas que se encargan de transmitir contenido periodístico.

El medio Radial cuenta con tres estrategias principales para la recolección de información, las mismas que ayudan a construir una nota periodística eficaz para la audiencia, entre las estrategias más importante encontramos; entrevistar a una autoridad quien brindará información técnica sobre el acontecimiento; a un testigo del suceso con el fin de adquirir datos externos que servirían para el desarrollo de la noticia, y como punto indispensable en toda cobertura es acudir a la persona implicada quien es la fuente principal.

En lo que respecta a la evaluación de la validez de los resultados obtenidos a través de la técnica e instrumentos aplicados, se puede determinar lo siguiente: los instrumentos empleados permitieron conocer de forma objetiva la realidad de la temática planteada, es así que, los resultados desvelados responden de forma certera al trabajo investigativo y a la triangulación donde se deja en evidencia, la relación e hilo conductor de la investigación entre: variables, objetivos, fundamentación teórica, resultados y discusión obtenidos.



## **Conclusiones**

Los resultados de esta investigación permitieron analizar, como maneja el medio Radial Fragata 96.1 FM en torno a la programación de noticias y las coberturas periodísticas, también permitió, identificar las estrategias y los tipos que consideran importante aplicar dentro de un medio radial.

No obstante, al ser un medio de comunicación, no cuenta con una buena programación y esto pasa porque, el personal de Radio Fragata, en su mayoría, no cuenta, con una profesión en el área de Comunicación, abre la posibilidad de que el medio presente fallas periodísticas tanto en la producción como en la programación de noticias, sin embargo, cuenta con un estilo propio en la cual, cumple con los requisitos que un medio radial realiza al momento de difundir una información.

En torno a la programación de noticias y las coberturas periodísticas, se identificó que los periodistas son multifunciones, es decir, ellos mismos son sus propios editores y correctores, al ser un medio de comunicación radial existe poca participación en coberturas y muchas de las noticias brindadas al público son leídas de otros medios. Esto evidencia la falta de un Manual de Estilo propio.

De los cinco entrevistados que laboran en el medio, ninguno posee título académico relacionado a la comunicación, lo cual puede ser un aspecto absolutamente negativo para la profesión de Comunicación. Radio Fragata ha intentado ser convergente y ha comenzado a difundir contenidos en su fan page, sin embargo, para que la página prospere se necesita a profesionales expertos en redes.

En cuanto a los hallazgos obtenidos, se evidencia que todo el medio de Radio Fragata realiza la misma función, en cuanto a la difusión de información y las coberturas periodísticas, no cuentan con algún manual o guion, que puedan ayudarse al momento de realizar una entrevista, es por eso que acuden a la improvisación, como conclusión se obtiene que no tiene suficiente personal para realizar diferentes cargos o incluso un material de apoyo.

## **Recomendaciones**

Tras el estudio realizado en este medio, se evidenció que el personal, no cuentan suficientes requerimientos en torno a la comunicación, es por eso, que se recomienda al personal del medio radial, que puedan capacitarse con el fin de tener una buena presencia con conocimientos profesionales

Crear un manual de estilo que se puedan aplicar dentro del medio, ayudaría al personal de Radio Fragata, fortalecer más la información que se difunde diariamente.

Se recomienda al personal del medio radial, que puedan capacitarse con el fin de tener una buena presencia con conocimientos profesionales, motivar a la profesionalización en comunicación de quienes laboran en el medio.

De acuerdo a la difusión de información y su importancia actual, es fundamental que se de relevancia a la fan page de Radio Fragata, es decir darle

seguimiento creando contenidos con el fin de que el medio pueda ser llamativo y puede crear una interacción con su público.

## Agradecimiento

Agradezco a DIOS, a mi familia y docente tutor quienes con su atención, paciencia, esfuerzo e inteligencia. Me permitieron culminar de manera satisfactoria la realización de este estudio.

## Referencias

- Revista Internacional de Buena Conciencia*, 6. Abreu, J. (2014). Método de la investigación . *Revista Internacional de Buena Conciencia*, 6.
- Alberto, M. (2015). Universidad Jaime Bausate. *Cobertura Periodística*, 15.
- Barboza, F. D. (2014). El problema de enseñanzas de la lectura. *Información noticiosa*, 18.
- Blas. (2017). Definición del periodismo. *Criterio y vivencia*, 35.
- Blas. (2017). Generos noticiosos. *Los contenidos de la imformación*, 21.
- Blas. (2017). Instrumentos gubernamentales. *Opinión pública*, 36.
- Blas, V. (2017). La información periodistica de la fanpage de radio exitosa y su influencia en la oinion publica de los moredores de Alto Mochica. *Gestión de la Municipalidad Provincial de trujillo*, 35.
- Cabrera, F. L. (2015). *Fichas de procedimientos de evaluación educativa UDLA*. Guías para la Apropriación Curricular del Modelo Educativo , Universidad de Las Américas, Unidad de Gestión Curricular, Santiago.
- Cadena iniguez, R. m. (2017). Métodos cuatitativos o su cobinación en la imvestigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista mexicana de ciencias agrícolas*, 7.
- Campos, G. M. (2021). La observación un método para el estudio de la realidad. *Xihmail*, 25.
- Carvajal. (2021). El periodista . *El estilo periodistico* , 3.
- Castro Sanchez, Y. R. (2019). Coberturas peridisticas. *Noticias policiales en los diarios republica y la industria de trujillo*, 9.
- Castro Sánchez, Y. R. (2019). Noticias policilaes en los diarios la república y la industria de Trujillo. *Coberturas Periodisticas*, 6.
- Causas. (2015). Análisis de métodos de la investigación. *Metodo descriptivos* , 38.
- Díaz Sanjuán, L. (2010). La observación. *La observación*, 3.
- extranjera, U. e. (2017). Análisis de cobertura periodística. *El nuevo periodismo* , 5.
- Figuro, M. A. (2012). Recuperado el 22 de 07 de 2021, de Calidad en la Industria del Software. La Norma ISO-9126:  
<https://www.nacionmulticultural.unam.mx/empresasindigenas/docs/2094.pdf>
- González. (2002). Libro de la ética . *Ética*, 10.
- Henríquez, R. Y. (2010). La objetividad y el conocimiento de la realidad. *Ars Boni Aequi*, 247.
- J., I. P. (2009). Teoría e investigación en comunicación soial. *Enfoque cuantitativo*, 16.
- Laswell. (2020). Información . *Impacto avez de la brujeria*, 14.
- Lozano, M. (2015). Los periodistas españoles y l pérdida d la calidad de la información . *Iberoamericana de comunicación y educación*, 7.
- M., L. G. (2015). El periodismo es la disciplina. *Periodismo*, 15.
- Marañón. (2014). El periodismo digital y sus retos en la sociedad global y del conocimiento. *Revista de Ciencias Sociales*, 3.
- Mariño, M. V. (2017). Metodología para el analisis de coberturas periodistica en situaciones de crisis. *Universidad de Valladolid*, 189.
- Métodos cuantitativos, m. c. (2017). Pedro Cadena Iñiguez. *Un acercamiento en las ciencias socieles* , 10.

- Normalización, I. E. (2014). *GUÍA SOBRE UTILIZABILIDAD (ISO 9241-11)*. Guía sobre utilizabilidad, Instituto Ecuatoriano de Normalización, Norma Técnica Ecuatoriana, Territorio Nacional.
- Rodríguez. (1994). Periodismo de investigación: técnicas y estrategias. *Ediciones Paidós*, 3.
- Romero Alvarado, J. S. (2021). Coberturas periodísticas . *Coberturas noticiosas de Rusia*, 25.
- Rubio, M. I. (1999). Técnicas de investigación en antropología. *Universidad Complutense de Madrid*, 15.
- Sandra Maldonado, M. M. (2007). Manual practico para el diseño de la escala de likert. *Manual Práctico*, 8.
- Telegráfo, E. (2018). Manual de estilo periodístico de los Medios de Comunicación. *Telegráfo manual de estilo*, 7.
- Wolf, M. (1991). Construcción de noticias vinculadas a las problemáticas de género. *Proceso productivos y prácticas periodísticas*, 7.