



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS EDUARDO ROSALES SANTOS

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GRADO PRESENTADO COMO  
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**AUTORA:**

FRANCO RODRÍGUEZ DAYANA ELIZABETH

**TUTORA**

LIC. MÓNICA TUMBACO MUÑOZ, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO, 2022



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS EDUARDO ROSALES SANTOS.

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GRADO PRESENTADO COMO  
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**AUTORA:**

FRANCO RODRÍGUEZ DAYANA ELIZABETH

**TUTORA**

LIC. MÓNICA TUMBACO MUÑOZ, MSC.

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO, 2022

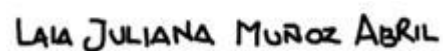
## TRIBUNAL DE GRADO



---

Lic. Anibal Puya Lino, MSc

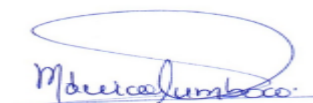
**DIRECTOR DE LA CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA**



---

MSc. Laia Muñoz Abril

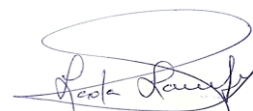
**DOCENTE DE UNIDAD DE INTEGRACIÓN  
CURRICULAR**



---

Lic. Mónica Tumbaco Muñoz, MSc

**DOCENTE TUTORA**



---

Lic. Laura Villao Layel, PhD

**DOCENTE ESPECIALISTA**



---

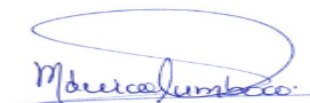
Ing. Jessenia Ricardo

**ASISTENTE ADMINISTRATIVA**

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de investigación, “**LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS EDUARDO ROSALES SANTOS**”, PERIODO LECTIVO 2021-2022.”, elaborado por la egresada **FRANCO RODRÍGUEZ DAYANA ELIZABETH** de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en EDUCACIÓN BÁSICA; me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Lcda. Mónica Tumbaco Muñoz, Mgt.  
C.I.: 0914542121  
DOCENTE TUTOR

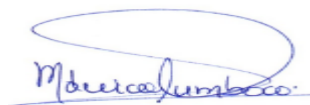
La Libertad, 10 de Febrero de 2022

### CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutor del Proyecto de investigación, “**LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS EDUARDO ROSALES SANTOS**”, PERIODO LECTIVO 2021-2022.”, elaborado por la egresada **FRANCO RODRÍGUEZ DAYANA ELIZABETH** de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio, URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 3% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



Lcda. Mónica Tumbaco Muñoz, Mgt.  
C.I.: 0914542121  
DOCENTE TUTOR

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **DAYANA ELIZABETH FRANCO RODRÍGUEZ** con Cédula de Identidad N.º 092812903-0, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica. Declaro ser la autora del presente trabajo de investigación, el mismo que es auténtico, original y personal: **LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS EDUARDO ROSALES SANTOS**. Me permito certificar que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría a excepción de las citas utilizadas.

Atentamente,



---

DAYANA ELIZABETH FRANCO RODRÍGUEZ

C.I. 0928129030

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco de manera infinita a Dios por estar siempre presente en cada etapa de mi vida, por darme la fortaleza para poder cumplir mis objetivos y sobre todo por saberme guiar en la toma de decisiones. A mis queridos docentes que compartieron conmigo semestre a semestre parte de sus conocimientos y experiencias que sin duda alguna servirán de enseñanza en mi vida profesional, de igual manera mis agradecimientos a mi estimada tutora por la paciencia, guía y dedicación que mostró en este tiempo que compartimos en la realización del trabajo de titulación.

Mi eterna gratitud a todos...

**Dayana**

## DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado de manera especial a mis queridos padres, hermanos y mi pequeño hijo, gracias a ellos tuve la motivación para no rendirme, seguir continuando hasta lograr mi objetivo, por el apoyo incondicional que me han brindado, por el amor y la paciencia que me inculcan día a día y porque a pesar de las circunstancias no me han dejado sola, de igual manera a mis adorados abuelos y familia en general que han acompañado mis fracasos y logros durante esta etapa, la cual ha sido de aprendizajes.

De manera especial a mis compañeros y amigos que durante estos cinco años me ofrecieron su amistad incondicional en donde aprendimos tantas cosas juntos y compartimos muchos momentos que quedaran guardados en mi corazón. A todas las personas que me acompañaron durante este proceso.

Mi eterna gratitud a todos...

**Dayana**



## ÍNDICE

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
DEDICATORIA .....	viii
RESUMEN.....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I.....	3
El problema .....	3
1.1. Planteamiento del problema .....	3
1.2. Formulación del problema.....	4
1.1. Preguntas directrices.....	4
1.2. Objetivos de la investigación.....	5
1.4.1. Objetivo general .....	5
1.4.2. Objetivos específicos .....	5
1.3. Justificación .....	6
1.4. Alcances y limitaciones .....	7
CAPÍTULO II .....	8
MARCO TEÓRICO .....	8
2.1. Antecedentes .....	8
2.2. Bases teóricas .....	10
2.2.1. Lectura.....	10
2.2.2. Importancia de la lectura.....	11
2.2.3. Escritura .....	12

2.2.4. Enseñanza.....	18
2.2.5. Importancia del lectoescritura.....	15
2.2.6. Beneficios de la lectura.....	12
2.2.7. Beneficios de la escritura.....	14
2.2.8. Factores que influyen en la lectoescritura.....	15
2.2.9. Métodos para enseñar lectoescritura.....	16
2.2.10. Estrategias para enseñar lectoescritura.....	17
2.2.11. Aprendizaje.....	18
2.2.12. Enseñanza aprendizaje.....	19
2.2.14. Teorías del aprendizaje.....	19
2.2.15. Rol del estudiante.....	20
2.1.    Operacionalización de variables.....	25
CAPÍTULO III.....	34
MARCO METODOLÓGICO.....	34
3.1. Tipo y diseño de la investigación.....	34
3.2. Universo, población y muestra.....	35
3.3. Técnicas de recolección de información.....	37
CAPÍTULO IV.....	39
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	39
4.1. Resultados obtenidos de la entrevista dirigida a la docente de quinto grado.....	39
4.2. Análisis e interpretación de la entrevista.....	41
4.3. Resultados obtenidos de la encuesta dirigida a los estudiantes de quinto grado.....	42
CAPÍTULO V.....	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52
ANEXOS.....	59

## ÍNDICE DE TABLA

<b>Tabla 1</b> Variable independiente: lectoescritura.....	25
<b>Tabla 2</b> Variable dependiente: Enseñanza-aprendizaje.....	26
<b>Tabla 3</b> Población.....	35
<b>Tabla 4</b> Muestra.....	36
<b>Tabla 5</b> Plan de recolección de información .....	38
<b>Tabla 6</b> ¿Te gusta leer?.....	42
<b>Tabla 7</b> ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura? .....	43
<b>Tabla 8</b> ¿Te gusta escribir?.....	44
<b>Tabla 9</b> ¿Tus padres te motivan a leer? .....	45
<b>Tabla 10</b> ¿Tu profesora te motiva a leer?.....	46
<b>Tabla 11</b> ¿En tu hogar posees biblioteca? .....	47
<b>Tabla 12</b> ¿Después de leer un texto te sientes capaz de escribir lo que comprendiste?.....	48
<b>Tabla 13</b> ¿Qué actividad realizas en tus tiempos libres?.....	49
<b>Tabla 14</b> ¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?.....	50
<b>Tabla 15</b> ¿Te gustaría que tu profesora les comparta un cuento de vez en cuando?.....	51

## ÍNDICE DE GRÁFICO

<b>Gráfico 1</b> ¿Te gusta leer? .....	42
<b>Gráfico 2</b> ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?.....	43
<b>Gráfico 3</b> ¿Te gusta escribir? .....	44
<b>Gráfico 4</b> ¿Tus padres te motivan a leer?.....	45
<b>Gráfico 5</b> ¿Tu profesora te motiva a leer?.....	46
<b>Gráfico 6</b> ¿En tu hogar posees biblioteca?.....	47
<b>Gráfico 7</b> ¿Después de leer un texto te sientes capaz de escribir lo que comprendiste?.....	48
<b>Gráfico 8</b> ¿Qué actividad realizas en tus tempos libres?.....	49
<b>Gráfico 9</b> ¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?.....	50
<b>Gráfico 10</b> ¿Te gustaría que tu profesora les comparta un cuento de vez en cuando?.....	51



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**LA LECTOESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

**Autora:** Dayana Elizabeth Franco Rodríguez

**Tutor:** Lic. Mónica Tumbaco Muñoz, MSc.

**RESUMEN**

La lectoescritura y la incidencia que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje radica en la búsqueda de estrategias y técnicas que permiten el desarrollo de las habilidades de los estudiantes a temprana edad, en este proceso interviene factores que permiten la formación y obtención de aprendizaje significativo. Los docentes deben implementar recursos el cual permita despertar en los estudiantes el hábito lector y escritor, es por eso que el cuento es un buen recurso, puesto que, estos están llenos de imaginación, creatividad y fantasía que permite al estudiante interesarse y ver la lectura de una manera divertida. Es importante mencionar que el docente es quien implementa recursos, estrategias y técnicas acorde a la edad de los niños y al contexto en que se encuentra. Es por eso que el objetivo general de esta investigación es analizar la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje. Gracias a la investigación bibliográfica y de campo se logró profundizar varios temas con relación al proyecto. Por medio de la investigación descriptiva y exploratoria se llevó a cabo el enfoque cualitativo utilizando como instrumentos de investigación la encuesta y la entrevista, la cual mediante los resultados se pudo evidenciar que los estudiantes tienen cierta incidencia en la lectoescritura la cual perjudica su proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, también se pudo inferir que ellos prefieren actividades significativas que permitan el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

**Palabras claves:** lectoescritura, proceso de enseñanza aprendizaje, estrategias, recursos.

## INTRODUCCIÓN

La lectoescritura y la incidencia que tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje deben ser desarrolladas en la educación general básica, como parte fundamental del aprendizaje de los estudiantes en la adquisición de habilidades y destrezas que ayudaran al entendimiento académico y la comprensión de escritos.

De la misma manera, los padres deben ser parte de este proceso y estimular a los niños en el hogar con actividades que les permitan desenvolverse en la lectura y en la escritura como parte de su formación académica y profesional, de igual manera, las instituciones educativas están al llamado de educar y enseñar a los niños precisamente en el ámbito de la lectoescritura, permitiendo que sean personas íntegras, de mente abierta y ser capaces de liderar una comunidad.

El objetivo de la investigación es analizar la lectoescritura en el proceso de enseñanza en los estudiantes del quinto grado la Escuela de Educación Básica “Luis Eduardo Rosales Santos” cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, parroquia Colonche, comuna Manantial de Colonche, periodo académico 2021-2022, con la finalidad de identificar los factores que inciden en el proceso de la lectoescritura, por ende, es necesario que se desarrollen competencias mediante la aplicación de técnicas y estrategias metodológicas en la educación. Para ello el proyecto está estructurado en cuatro capítulos los mismos que contienen las respectivas bases teóricas que son fundamentales y que por lo tanto contribuyen cada capítulo, y son detalladas a continuación:

En el primer capítulo se encuentra el planteamiento del problema, la formulación y contextualización del mismo, la justificación donde se detalla el motivo por el cual se quiere realizar esta investigación, el objetivo general y tres objetivos específicos los cuales ayudan a la investigación, de la misma manera se menciona el alcance, delimitación del tema que se quiere estudiar.

En el segundo capítulo encontramos el marco teórico y los antecedentes que dan fundamentación a la investigación, para ellos en primer lugar se detalla las

premisas correspondientes, la variable dependiente e independiente para poder establecer las bases teóricas sustentando los temas principales que es la lectoescritura y el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el tercer capítulo se describe el marco metodológico, inicialmente encontramos el diseño de la investigación que en este caso es descriptiva y exploratoria, la selección del universo, población y muestra para aplicar las respectivas técnicas e instrumentos para la recolección de datos que servirán para dar respuestas a los objetivos que ya fueron planteados en el primer capítulo.

Finalmente, el cuarto capítulo se detalla la interpretación y análisis de los resultados que fueron obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, que en este caso fue la entrevista realizada a la profesora a cargo del curso y la encuesta a los estudiantes de quinto grado. Para concluir se mencionan las conclusiones y las recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos como pruebas que dan fé al cumplimiento de cada una de ellas.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. Planteamiento del problema**

La educación es la principal herramienta a través de la cual la sociedad forma ciudadanos íntegros, a nivel mundial se ha señalado a la lectoescritura como el acto de leer y escribir siendo estos, los dos pilares fundamentales de la educación, la expansión del conocimiento, y la superación de la sociedad; saber leer y escribir constituye la base de las aptitudes vitales de todos los seres humanos.

Los programas educativos en Ecuador nacen de la problemática que se suscita en las escuelas a nivel nacional, la falta de jóvenes con pensamiento crítico lógico causa preocupación, lamentablemente en algunos centros educativos no desarrollan hábitos de lectura y escritura, esto se debe a varios factores, entre ellos la falta de recursos ya sea didácticos o tecnológicos, la implementación de métodos y estrategias, falta de capacitación por parte de los docentes, entre otros.

El Ministerio de educación en el 2018 puso en funcionamiento el programa “Yo Leo”, el cual tuvo como finalidad implementar lecturas, donde intervienen tres agentes importantes, el libro, la familia y el medio que rodea al estudiante, esta campaña se llevó a cabo en todas las instituciones educativas públicas y privadas, los estudiantes mediante la lecturas son invitados a comprender textos de diferentes autores o géneros literarios sean nacionales o internacionales.

Sin embargo, la lectura siempre ha sido más cercana que la escritura ya que posiblemente de niños nuestros padres, abuelos, profesores o cualquier otra



persona, nos haya leído cuentos o alguna otra lectura, es por esto que la habilidad de leer y escribir son importantes para desarrollar niveles de pensamiento, formar personas críticas que sirvan a la sociedad en cualquier ámbito.

En la actualidad, aunque los docentes hagan uso de herramientas como folletos, guías o libros didácticos para que los estudiantes se motiven a leer, en ocasiones ya no depende de esas actividades si no de la forma en que estas consten de nuevas estrategias para que sean constituidos y desarrollados dentro del salón de clases.

Así mismo la influencia que tiene la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje va desde las dificultades que presentan los estudiantes al momento de leer y de escribir, sin embargo, esta problemática debe basarse en un diagnóstico previo para poder establecer propuestas que permitan desarrollar el hábito de la lectoescritura en los niños utilizando los cuentos como recurso. Cabe mencionar que la propuesta de esta investigación se basa en darle uso a la lectoescritura como herramienta que ayude de forma significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de quinto

## **1.2. Formulación del problema**

¿De qué manera la lectoescritura aporta al proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos”, comuna Manantial de Colonche, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, ¿en el periodo lectivo 2021- 2022?

### **1.1. Preguntas directrices**

- ¿Cómo involucrar la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- ¿De qué forma se podría usar la lectoescritura como herramienta que ayude de manera significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje?
- ¿Cuál es la estimulación correcta que ayuda a la mejora del proceso de leer y escribir?

## **1.2. Objetivos de la investigación**

### **1.4.1. Objetivo general**

Analizar el efecto que tiene la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Luis Eduardo Rosales Santos”, comuna Manantial de Colonche, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, en el periodo lectivo 2021- 2022

### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Identificar el déficit de lectoescritura que muestran los niños de quinto año de Educación Básica.
- Explicar la relación que tiene la lectoescritura con el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños quinto año de Educación Básica.
- Implementar cuentos como recurso didáctico para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura en los niños de quinto año de Educación Básica

### **1.3. Justificación**

Los niños desde pequeños participan en la literatura ya sea como medio de juego o entretenimiento, de la misma manera cuando ya van a la escuela tienen relación con la asignatura llamada Lengua y Literatura, la cual ya tiene fines lúdicos y educativos para el aprendizaje de la escritura y lectura.

Así mismo, la lectura está relacionada a la capacidad de la escritura, ambas van de la mano para poder realizar un proceso, que no solo consiste en interpretar conjuntos de símbolos, sino que implican el uso adecuado de estos, el cual permite el entendimiento en el proceso de comunicación.

La importancia de esta investigación nace de la preocupación de que los niños no se están viendo envueltos en esta cultura de lectura y escritura, es por esto que en este caso el estudio se basa en niños de quinto año de educación básica. Además, se considera que leer y escribir son elementos importantes en la preparación académica del ser humano en cada etapa de la vida.

El proceso de enseñar y aprender consiste en que la enseñanza debe ser un ejercicio en donde se espera superar la transmisión y percepción del conocimiento, así mismo el estudiante debe ser motivado a la reflexión de tal manera que esta sirva para desarrollar la capacidad de creatividad, con respecto al aprendizaje se resalta que este proceso se lleva a cabo mediante una secuencia de actividades y acciones las cuales permitirán al estudiante procesar e integrar el conocimiento que le resulta significativo.

Por lo tanto, es imprescindible que los docentes hagan uso de un recurso el cual favorezca la lectoescritura y sea una herramienta que ayude de manera significativa el proceso de enseñanza aprendizaje, este recurso consiste en implementar cuentos infantiles en la asignatura ya mencionada, para que los

estudiantes se animen a leer y a escribir, desarrollando el hábito de la lectura para que en el futuro sean personas críticas, analíticas de mente abierta

#### **1.4. Alcances y limitaciones**

En este proyecto de investigación de enfoque cuantitativo se pretende analizar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la misma que se llevará a cabo en la Escuela de Educación Básica “Luis Eduardo Rosales Santos”, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena, parroquia Colonche, comuna Manantial de Colonche, periodo académico 2021-2022, con los estudiantes del quinto grado.

Cabe mencionar que una de las limitaciones que tuvo el trabajo de investigación durante su elaboración fue la pandemia porque no se pudo tener un acercamiento directo con los estudiantes, sin embargo, se trabajó para que la investigación tenga fuentes viables y de la misma manera lograr obtener datos de una muestra significativa de los estudiantes de edades comprendidas entre 9 y 10 años de edad.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes

Para abordar el tema de la lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario investigar con anterioridad estudios previos para comprender como estas variables se relacionan y permitan que esta investigación se desarrolle y se apoye en los antecedentes de los siguientes autores.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2005) en su publicación manifiesta que la enseñanza es el núcleo de toda persona para el desarrollo de competencia al igual que destrezas y habilidades, las cuales se convierten en el derecho inaudible de libertad de expresión, participación con la sociedad y opiniones de los niños y niñas de todo el mundo.

(Jiménez A. M., Editorial Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo, 2017) hace referencia a que la lectura puede ser una manera de obtener conocimientos, que nos ayudará a la resolución de problemas en nuestra vida diaria, también puede ser una forma de placer y de entretenimiento, aunque menciona que anteriormente la lectura y la escritura no era algo que todas las personas podían gozar, sin embargo, gracias al sistema de educación se logró alfabetizar a las sociedades.

(Jiménez I. C., 2019) en su trabajo de investigación hace mención a que los cuentos han sido utilizados como métodos para la enseñanza de la lectura y escritura, ya que para los estudiantes es una manera llamativa y creativa de

aprender, del mismo modo fomentar la lectoescritura a través de las historias infantiles es una forma de desarrollar el pensamiento crítico, al igual que la imaginación.

La lectoescritura es importante, ya que, si bien es cierto, la escuela es donde se aprende a leer y a escribir, en el hogar se fortalece con ayuda de los padres de familia, de acuerdo con (Cassany, 2000) los niños que manipulan cuentos desde temprana edad, son propensos a un mejor aprendizaje ya que crecerán con la motivación y el interés de la lectura.

En Ecuador los cuentos por lo general son relatos basados en la realidad y el misterio ya que las historias contadas en ocasiones vienen del contexto que son transmitidas de generación en generación. (Neira & Rivera, 2020) en su trabajo de investigación mencionan que también en las unidades educativas hacen uso de los cuentos para promover la lectura y la escritura.

El ministerio de Educación en una publicación hace referencia a que la lectura y la escritura son actividades que las personas deben involucrar en su vida diaria, en donde la familia es indispensable para poder llevar este proceso. Cabe mencionar que uno de los objetivos que tiene dicha entidad es formar lectores, es por esta razón que desde el año 2018 se implementó cuentos en el texto de Lengua y Literatura de la Costa, Sierra y Oriente. (Ecuador M. d., Sin lectura no hay educación , 2018)

En la constitución del Ecuador en el art. 26, 27, 28 y 29 hacen referencia a que la educación es un derecho gratuito, obligatorio y universal. (Ecuador C. d., 2013)

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la

sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29.-El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Lectura**

De acuerdo con el Ministerio de Educación (Ecuador M. d., Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura, 2019) menciona que la lectura es una actividad agradable y enriquecedora debido a que desarrolla las habilidades de imaginación y creatividad la cual permite a los lectores

transportarse a mundos reales e irreales en diferentes contextos, por medio de esta también se motiva la curiosidad por querer ser partícipes de una historia o una aventura.

La lectura sirve como un medio comunicativo en donde podemos expresar nuestras emociones plasmadas en una historia, un relato o un cuento, esta surgió gracias a la aparición del lenguaje donde el ser humano vio como necesidad el querer comunicarse y transmitir mensajes. Es decir, la lectura es un elemento de comunicación escrita el cual tiene como finalidad transmitir un mensaje a través de un texto, en este proceso de interacción intervienen tres elementos fundamentales, el emisor, el receptor y el mensaje.

### **2.2.2. Importancia de la lectura**

Es necesario que los niños desde que son pequeños tengan la oportunidad de tener un acercamiento a la lectura, para que desde temprana edad desarrollen la habilidad de leer y encuentren a esta una manera recreativa y llamativa en su desarrollo cognitivo, la facultad lectora en las personas no es innata, se va adquiriendo a medida que se interesen por las historias. (Ecuador M. d., Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura, 2019)

(Jiménez A. M., Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo, 2017) plantea que la importancia radica en que leer es una forma de adquisición de conocimientos el cual puede ayudar a encontrar soluciones en nuestra vida diaria, además de ser una forma placentera de entretenimiento ayuda al desarrollo de las capacidades lectoras y de escritura en los niños para que cuando sean adultos tengan un pensamiento crítico y sean capaces de salir adelante en la sociedad.

Por lo tanto, la lectura y su práctica son necesarias en nuestra vida, si bien es cierto es un medio de comunicación al igual que también permite transmitir nuestras emociones y sentimientos, por medio de esta podemos trasladarnos a lugares mágicos, vivir aventuras, leer ayuda al desarrollo cognitivo y del pensamiento, es por eso que esta actividad debería ser visto como una manera de entretenimiento del cual niños y adultos pueden gozar.



### **2.2.6. Beneficios de la lectura**

(Hernández, 2017) menciona que la familia es una parte fundamental en este proceso que conlleva la lectura, debido a que esta impulsa y motiva a los niños desde temprana edad convirtiendo el hábito de leer en una rutina diaria, sin embargo, este proceso es lento, pero hay que llevarlo paulatinamente. Es necesario que la familia se involucre en diferentes actividades para acompañar a sus hijos e inculquen el gusto por la lectura es por eso que se recomienda lo siguiente:

- Elegir un lugar cómodo
- Tener suficiente iluminación
- Realizar lecturas acordes a la edad de los niños.
- Dejar al niño/a participar lo más posible a la hora de elegir el cuento.

#### **Llevar el proceso de leer desde temprana edad**

- Crea un vínculo afectivo entre los padres y sus hijos, además de que ayuda a desarrollar y estructurar el mundo del niño/a, es decir que cuando son pequeños y aún no saben leer con ayuda de imágenes pueden relacionarlas con su contexto.
- Implementar cuentos como lectura ayuda a trabajar sus emociones: por lo general cuando el niño realiza una lectura siempre se siente identificado con algún personaje en especial y son capaces de empatizar las problemáticas, además de que aprenden de forma innata a reconocer sentimientos que luego los relacionan con su vida diaria.

### **2.2.3. Escritura**

(Sontag, 2021) la escritura es un grupo de signos el cual permite a las personas expresarse, es decir buscar la manera de transmitir, narrar y encontrar la libertad en cada palabra, de igual manera se caracteriza porque los mensajes

perduran por mucho más tiempo a diferencia de la comunicación hablada que por lo general son ideas que en ocasiones se olvidan.

La escritura tiene etapas la cual da inicio con el garabateo, en donde el niño tiende a rayar una hoja y explicar lo que ha escrito en letras sueltas.

### **2.2.3.1. Escritura convencional**

Por lo general el niño menciona las palabras en voz alta dando a conocer lo que escribe, en este momento ya tiene conocimiento de las sílabas y comprende cómo funciona el lenguaje a esto se conoce como escritura convencional.

### **2.2.3.2. Escritura compartida**

En este proceso el alumno es guiado por el docente, es decir, el maestro es quien escribe y el estudiante es quien dice las ideas para construir algún concepto, las ideas se negocian entre el docente y el alumnado. Es el docente quien coloca la escritura en lugar que sea visible para los estudiantes y sean capaces de leer y releer, de la misma manera en este momento el profesor enseña y además comprueba los conocimientos adquiridos por parte de los alumnos.

Para poder llegar a los resultados se realiza el siguiente proceso:

- **Al inicio**

Se empieza a hablar sobre algún tema en específico ya sea una historia que se haya leído o una experiencia que se quiera compartir.

- **Durante la actividad**

En este momento el docente hace papel de secretario y anota las ideas que los estudiantes van planteando.

- **Al final**

Se muestra el trabajo realizado en conjunto para volver a leer lo que se ha planteado y quizá dejarlo como una lectura compartida y darle uso en el futuro.

### **2.2.3.3. Escritura pautada**

Los estudiantes escriben solos, pero en esta ocasión reciben una serie de parámetros que son propuestas por el profesor, el docente les da a los estudiantes un tiempo prudencial para que ellos reflexionen y piensen lo que van a escribir, en este momento ellos ya hacen uso de la lluvia de ideas, planteándose opciones de como empezar a escribir, pero no solo pueden hacer uso de la lluvia de ideas sino también de las siguientes herramientas de trabajo:

- Tormenta de ideas
- Primer borrador
- Edición
- Publicación

### **2.2.7. Beneficios de la escritura**

Con referencia en (Acción, 2018) menciona que la edad apropiada para fomentar la escritura en los niños es a partir de los 9 años de edad, por lo general el primer paso para llegar a la escritura, es la lectura debido a que ambas van de la mano y esto se puede convertir en un acercamiento progresivo a los diferentes géneros literarios, temas y autores es por eso que los beneficios de la escritura son los siguientes:

- Desarrollar la creatividad
- será capaz de cambiar el final de una historia si así lo prefiere
- Ayuda a organizar los pensamientos
- Mejora la salud emocional

La escritura tiene muchos beneficios que ayudan a los niños a desarrollar habilidades y destrezas del pensamiento, cabe mencionar que en el hogar debe fomentarse el gusto por la escritura, en la escuela de igual manera, si bien es cierto en la actualidad debido a la existencia de los medios tecnológicos se está perdiendo un poco el hábito de escribir debido a la facilidad que representa la tecnología, sin embargo, es imprescindible que se inculque tanto en casa como en la escuela.

### 2.2.5. Importancia de la lectoescritura.

La importancia de la lectoescritura se da en la etapa inicial debido a que nosotros como seres humanos hacemos uso del lenguaje para comunicarnos unos con otros, los educadores deben estar familiarizados con las diferentes teorías y estrategias de aprendizaje las cuales deben ser capaces de aplicarlas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la etapa infantil.

Cabe mencionar que los niños en esta etapa “no saben leer”, sin embargo, son capaces de realizar una lectura convencional es decir por medio de imágenes o gráficos pueden realizar una lectura breve, por esta razón se puede afirmar que el niño de una u otra manera hace uso de la lectura sin utilizar la codificación de palabras porque sería un obstáculo en la comprensión lectora.

### 2.2.8. Factores que influyen en la lectoescritura

(Ureche, Ana Maria, 2020) propone varios factores que tienen un impacto en la lectoescritura

#### **Factores internos:**

- **Desarrollo psicomotriz:** Se refiere a la capacidad que los niños tienen para movilizar su cuerpo y descubrirse a sí mismo y descubrir el mundo, reconocer el espacio en el que se desarrolla en el cual puede realizar muchas actividades y movimientos y por último tenemos la motricidad fina y gruesa. Todos estos aspectos son los que van a preparar de una u otra manera llevar a la lectoescritura.

- **Desarrollo de la afectividad:** El niño debe ser sujeto de afecto demostrarles que son importantes, amados, valorados e inteligentes, es necesario que tanto los padres de familia como los docentes enseñen a los niños el reconocimiento de sus emociones para que puedan ser capaces de controlarlas.

#### **Factores externos:**

- **Contexto familiar:** La familia es una parte fundamental para que los niños desde temprana edad sientan curiosidad de adentrarse al mundo de la

literatura y con los niños se puede realizar actividades como por ejemplo al momento de ir de compras realizar un listado de los productos, se puede ir haciendo una lectura de imágenes en las calles.

- **Contexto comunitario:** Forma parte del contexto social, y aquí nos presentan dos situaciones distintas, la primera es aquellos estudiantes que se encuentra en la ciudad o también conocida como zona urbana y la segunda son los estudiantes del campo o también llamada zona rural es estos dos aspectos que se presentan se puede decir que la educación no es la misma y es por eso que el docente deben adaptarse y adaptar el currículo al medio donde se va a desempeñar para lograr comprensión en los estudiantes

- **Contexto escolar:** La tarea que tienen los docentes es motivar e incentivar a los estudiantes a que se interesen en leer y escribir para llevar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 2.2.9. Métodos para enseñar lectoescritura.

En la investigación de (Vega, 2003), propone tres métodos para la enseñanza de la lectoescritura que son los siguientes:

- **Alfabético o deletreo:** este método es empleado por lo general en las escuelas para la enseñanza de lectura y escritura a los más pequeños, por lo general este método es mecánico porque el aprendizaje se basa en la memorización, es esencial que los niños conozcan todas las letras del abecedario para lograr combinarlas y crear silabas
- **Fonético:** para la aplicación de este método se empieza enseñando las vocales con ayuda de sonidos y laminas con figuras acorde a la letra estudiada, por lo general se enseñan las consonantes letra por letra, ejemplo: para enseñar la m, se utiliza una lámina que contenga la imagen de una mesa, de igual manera existen casos especiales en donde las consonantes no se pueden pronunciar solas como: c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc. En este caso se combinan con una vocal, ejemplo, chico, con la figura de un chico.

- **Silábico:** hace referencia a la silaba es decir en este método también interviene el método alfabético y fonético debido a que se empieza por las vocales para componer cada vocal en consonantes: pa, pe, pi, po, pu.

#### 2.2.10. Estrategias para enseñar lectoescritura.

(Hernández, Brenda, 2018), hace referencia a 5 tips para trabajar la lectoescritura los cuales cabe mencionar hay que adaptar a cada estudiante ya que todos son diferentes y tienen un ritmo de aprendizaje diferente, los cuales son:

- **Creatividad:** es esencial para desarrollar la psicomotricidad, hay que tomar en cuenta que esto será de gran importancia en su proceso, la flexibilidad al momento de trabajar para lograr usar todos los sentidos mediante la utilización de diferentes materiales.
- **Música:** ayudará en gran parte a la relajación y a sentirse seguros en el aula, realizar actividades escuchando música mejorará el aprendizaje y aumentará la energía, la motivación y reduce el estrés, con la música rápida podrá realizar trazos cortos y con la música lenta trazos largos.
- **Fantasía:** en la edad preescolar es importante hacer uso de la fantasía para desarrollar la imaginación de los estudiantes, se debe adecuar un sitio para realizar lecturas con disfraces y hacer de estas actividades llamativas y despertar el interés en los estudiantes.
- **Estrategias innovadoras:** es necesario hacer uso y estrategias para lograr concretar los objetivos de aprendizaje, cabe recalcar que en la actualidad los docentes gozan de la tecnología para implementar actividades lúdicas que ayuden al proceso de la lectoescritura.
- **Flexibilidad:** Hay que tener en cuenta que al momento de realizar actividades los límites no existen y recordar que los niños deben de gozar su niñez y por lo general están en la etapa de la curiosidad y de las preguntas, por ende, hay que conocerlos para que este proceso se lleve a cabo de una manera productiva.

### **2.2.11. Enseñanza**

(Cortés & Gómez, 2017) la enseñanza está ligada con la transmisión de contenidos los cuales están de orden formativo, el enseñar está en la actividad de comunicar siendo un proceso que se lleva a cabo mediante el uso de estrategias y herramienta que permiten compartir al estudiantado una serie de conocimientos el cual se accede una formación para la vida futura de las personas.

La interacción que tiene el docente con el estudiante permite la adquisición de los conocimientos en donde el profesor es el facilitador de este, cabe mencionar que para llegar a la interacción se hace uso de la oratoria y la escritura, por ende se debe enseñar de acuerdo a las edades de los niños, para eso existe el currículo de educación que es la guía que tienen los docentes para la enseñanza de contenidos y depende de ellos darle la flexibilidad correspondiente de acuerdo al entorno en el que se encuentran los estudiantes, mediante las planificaciones presentadas se prepara el contenido acorde a lo establecido.

### **2.2.11. Aprendizaje**

(Garcia, 2019) manifiesta que el aprendizaje es una serie de cambios constantes a lo largo de la vida de las personas, el cual se expresa mediante la percepción de conocimientos o destrezas que se obtienen por medio de las experiencias, en este proceso también intervienen patrones cognitivos que dan apertura a cambios conductuales los cuales se generan de manera permanente desarrollando la adaptación al medio.

A lo largo de la historia se han desarrollado varias teorías que han intentado explicar la manera de como el ser humano aprende, como se da el conocimiento y como se modifica a los pasos de los años, este aprendizaje suele ser permanente que marca la vida de las personas, ya sea de manera positiva o negativa. El aprendizaje se enfoca en respuestas emocionales, fisiológicas involuntarias, las cuales son respuestas automáticas y que por lo general generan un estímulo específico.

### **2.2.12. Enseñanza aprendizaje**

El proceso de enseñanza aprendizaje según (Abreu Alvarado, 2018) se concibe como el ente donde el alumno y el docente son los protagonistas de este proceso quien mediante la aplicación de métodos y estrategias el estudiante aprende lo que el docente le facilita, ambos construyen el conocimiento mediante la interacción **con** los compañeros en los intercambios de ideas en las experiencias o las reflexiones, se pretende que el aprendizaje se dé de manera divertida y que los estudiantes se comprometan toda su vida para seguir aprendiendo.

Este proceso es de comunicación e interacción y tiene como objetivo contribuir en la formación integral de las personas y los futuros profesionales, los docentes son quienes dirigen este proceso, son quienes facilitan la información y ordenan los contenidos, los estudiantes son quienes aprender, se instruyen y adquieren conocimientos, es importante mencionar que este proceso dialéctico y dinámico, que no implica que enseñanza y aprendizaje sean idénticos, pero sí es necesario para desarrollarla como componentes de un proceso único.

### **2.2.14. Teorías del aprendizaje**

(Morales, 2018) en su trabajo de investigación hace referencia a que las teorías de aprendizaje han dado lugar a las escuelas más representativas que surgieron en las diferentes épocas a lo largo de la historia las cuales son:

- **Teoría Conductista.**

Esta teoría nace con el socialismo y en la teoría de evolución de Charles Darwin en donde se basan a que el individuo se adapta al medio que lo rodea. El conductismo estudia la conducta del ser humano frente a diversas situaciones es por eso que este enfoque llegó a formular una teoría psicológica denominada estímulo - respuesta es decir que según esta teoría todas las formas de comportamiento, emociones, hábitos, son analizadas como respuestas simples las cuales pueden ser observables y medibles.

- **Teoría del constructivismo**



Esta teoría se da con la propuesta de Jean Piaget quien menciona que el conocimiento se construye a través de situaciones e interacciones con el medio que nos rodea esta fue una teoría general que el planteo, sin embargo, cuando el individuo se niega al aprendizaje crea un conflicto el cual ocasiona desequilibrios en aquellos conocimientos que ya se tenían de manera voluntarias.

- **Teoría Cognitivista**

Jean Piaget creía que la infancia de las personas jugaba un rol importante en la vida futura en el crecimiento y en la inteligencia de las personas el cual desarrolló la teoría de las etapas del desarrollo el cual las personas adquirirían conocimientos o lo construían acorde su edad, es por eso que planteó esta propuesta que se trata de la naturaleza de la inteligencia.

- **Teoría del humanismo**

Destaca las necesidades de las personas que es relacionarnos unos con otros, de igual manera coloca a nosotros como personas en el desarrollo potencial y la comprensión hacia nosotros y los demás, es decir si hablamos de educación el docente es quien comparte herramientas siempre teniendo en cuenta el tipo de estudiantes que se encuentran en las aulas para que el conocimiento sea transformado.

### **2.2.15. Rol del estudiante.**

El estudiante por lo general es el protagonista principal del proceso de enseñanza y aprendizaje, debido que dentro del aula es un sujeto activo y participativo, por ende, el educando se hace más participe de su aprendizaje y de su formación, actualmente es visto como un ser racional que construye sus conocimientos con ayudad del docente.

(Durán, García, & Rosado, 2021), el estudiante por su parte deber de estar consciente que el aprendizaje debe ser autónomo y debe darse de una manera responsable, por ende, su deseo de aprender deber guiarlo a la autoformación y a la búsqueda de estrategias y métodos que le permitan desarrollar sus habilidades

y destrezas, cabe recalcar que el rol de estudiante también lleva a la selección, planeación, organización y control del proceso enseñanza aprendizaje mediante la selección de contenidos dependiendo el interés y el deseo de profundizar temas en específico.

Es necesario que los estudiantes sean capaces también de buscar responder a las diferentes preguntas que en ocasiones tienen en cada clase y por timidez no le preguntan al docente, actualmente estamos en la era de la tecnología y la mayor parte de los niños tienen acceso a internet, por ende, puede indagar en la web los temas de su interés, llegar a la formación por sí mismo debido a que, las personas por naturaleza somos curiosas y siempre estamos en constante aprendizaje ya depende de uno que conocimientos quiere adquirir.

#### **2.2.15. Rol del docente.**

Por consiguiente el rol del docente debe llevar a la autorreflexión, a la flexibilidad de nuevos contenidos, la actitud que debe poseer el docente dentro del salón de clases debe motivar a los estudiantes para guiarlos al conocimiento, (Durán, García, & Rosado, 2021) hacen referencia que el docente debe de dejar ser un transmisor de conocimientos para poder convertirse en un promotor de aprendizaje, quien construye y orienta didácticas las cuales son llevadas a la motivación de los estudiantes.

El docente es un valioso agente del proceso de enseñanza aprendizaje, debido que a través de sus conocimientos trasmite valores que influyen de manera directa e indirecta y repercute en la formación de los estudiantes es por eso que el rol del docente conlleva a reflexionar sobre la importancia que este tiene, porque es una persona que debe de tener responsabilidad a la hora de realizar las relaciones que mantiene el alumno y el profesor dentro del aula es por eso que el compromiso que se debe tener sea capaz de posibilitar la actitud crítica que se necesita en la sociedad actual. (Ceballos, 2018)

Es por eso que el rol que cumple el docente y estudiante dentro de las aulas de clases es un proceso continuo que tiene como objetivo formar en cada niño el conocimiento, es decir tanto docente aprende del maestro y viceversa, cabe mencionar que el docente es quien enseña los contenidos planteados por el currículo de educación y la familia junto con los niños son quienes deben reforzar el conocimiento.

## 2.1. Operacionalización de variables

*Tabla 1 Variable independiente: lectoescritura*

Definición conceptual	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento	Unidad de Observación
Según Piaget (Álvarez & Eugenia, 1979) la lectoescritura es indispensable en el procesos y desarrollo del pensamiento, por lo general el niño debe llevar las funciones básicas es decir la adquisición del periodo sensorio-motor, inducir a los estudiantes a actividades que involucren el razonamiento, esto como fin de que la lectoescritura sea visto como un instrumento.	Lectura	Lectura inferencial	¿Usted hace énfasis en las lecturas para que sus estudiantes expresen sus opiniones?	Entrevista	Zoom	Profesora
	Escritura	Escritura de textos	¿Después de leer un texto te sientes capaz de escribir lo que comprendiste? a. Si b. No c. A veces	Encuesta	Google forms	Estudiantes

**Fuente:** Repositorios digitales

**Elaborado por:** Franco Rodríguez Dayana Elizabeth

**Tabla 2 Variable dependiente: Enseñanza-aprendizaje**

<b>Definición conceptual</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Unidad de Observación</b>
El proceso de enseñanza aprendizaje en la educación es consciente y organizado en donde los estudiantes son los principales actores de junto con el docente quien es el transmisor de conocimientos y el estudiante el receptor del mismo. (Morales A. O., 2017)	Enseñanza	Métodos	¿Qué método usa para la enseñanza de la lectoescritura?	Entrevista	Zoom	Profesora
	Aprendizaje	Método ERCA (experiencia, reflexión, contextualización y aplicación)	Como prefieres aprender a leer y escribir a. Mediante juegos b. Mediante cuentos y otras lecturas c. Mediante exposiciones	Encuesta	Google forms	Estudiantes

**Fuente:** Repositorios digitales

**Elaborado por:** Franco Rodríguez Dayana Elizabeth

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Tipo y diseño de la investigación

Esta propuesta se fundamenta en el método cuantitativo cuyo análisis se basa en la recolección de datos y así sustentar la hipótesis que permitirá conocer el contexto en el que se encuentran los estudiantes de la institución Luis Eduardo Rosales Santos al igual que mediante la indagación se planea conocer mediante fuentes bibliográficas el tema propuesto, los resultados servirán de sustento y darán respuesta a los objetivos que fueron planteados al inicio del trabajo de investigación.

Para (Iñiguez, Medel, Ávila, Morales, & Jarquín, 2017) la investigación cuantitativa se caracteriza por ser un método bien estructurado de recopilación y análisis de información, se basa en las inducciones de probabilidad del positivismo lógicos, además de que es objetiva y puede inferir más allá de los datos, por lo general este método es utilizado para la investigación y llegar a la comprobación de la información de los datos. Es importante mencionar que este método está orientado a los resultados de dato los cuales son generalizados y su interpretación es mucho más objetiva.

El estudio de esta problemática se basa en el método descriptivo, esta tiene como objetivo la explicación del contexto en el cual se desarrolla, que es la lectoescritura y la incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje, de igual manera (Hernández Sampieri, 2017) manifiesta que el objetivo de este método es examinar el problema y familiarizarnos con fenómenos desconocidos con el fin de obtener información para indagar nuevos problemas y establecer prioridades. Los estudios exploratorios determinan tendencias y detallan como son y como se manifiestan dichos fenómenos.

### 3.2. Universo, población y muestra

La investigación se desarrolló en la escuela de educación básica “Luis Eduardo Rosales Santos”, Comuna Manantial de Colonche, parroquia Colonche, cantón Santa Elena, provincia Santa Elena. La población que participó como objeto de estudio fueron los estudiantes del quinto grado.

Para (Gamboa, 2018), la población es el conjunto de individuos que se encuentran en un determinado lugar, en algunas situaciones no es posible analizar toda la población por varios factores que influyen como por ejemplo el tiempo y los recursos humanos, sin embargo, es necesario el uso de una muestra para poder darle validez a la investigación,

**Tabla 3 Población**

N.º	Descripción	Cantidad	Porcentaje
1	Docente	1	5%
2	Estudiantes	35	95%
<b>Total, de población</b>		36	100%

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Dayana Franco

### Muestra

Por motivos de la pandemia no se pudo retomar las clases de manera presencial, sin embargo, se daban de forma virtual el cual muchos de los estudiantes no se conectaban a clases debido a la conexión de internet o la falta de dispositivos tecnológicos, es por eso que de los 35 estudiantes solo se conectaban 20 estudiantes, en donde eran 12 niños y 8 eran niñas, entre las edades de 9 y 10 años junto con la docente a cargo del aula, es decir 21 personas se conectaban a las clases.

De igual manera (Otzen & Manterola, 2017), define a la muestra como un subgrupo del cual se puede recolectar información, tanto la población como la

muestra están relacionados a la pregunta de investigación que se planteó y también tener en cuenta los objetivos los cuales deben tener una representación estadística de análisis, cabe mencionar que la muestra es una parte que representa a toda la población.

***Tabla 4 Muestra***

<b>N.º</b>	<b>Descripción</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>1</b>	Docente	1	100%
<b>2</b>	Estudiantes	20	63%
<b>Total, de población</b>		<b>21</b>	<b>64%</b>

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Dayana Franco



### **3.3. Técnicas de recolección de información.**

En este proyecto de investigación se aplicó la encuesta y la entrevista.

La encuesta es una técnica de investigación que consiste en la obtención de datos a través de diversas preguntas, la cual está estructurado por un cuestionario con el fin de obtener información específica relacionada al tema de investigación, uno de los objetivos que posee esta técnica es evaluar la viabilidad y la factibilidad de un tema en específico. (Feria, Matilla, & Mantecón, 2020)

Por otro lado, la entrevista es un método empírico que se basa en la comunicación interpersonal establecido por el investigador y el sujeto de estudio con el fin de obtener respuestas a interrogantes planteadas con anterioridad, mediante la entrevista se puede ahondar un poco más acerca de lo que se pretende saber mediante una serie de interrogantes que se plantean. (Guerrero, De Oliva, & Ojeda, 2017)

En la encuesta se utilizó un formulario de preguntas en donde se hizo uso de la plataforma “Google Forms”, con ayuda de la aplicación de WhatsApp se pudo enviar el respectivo link para que los estudiantes puedan responder unas preguntas que estaban formuladas acorde al tema de investigación, el cual se realizó el día 26 de enero a las 9 de mañana.

Y con respecto a la entrevista, se realizó mediante la plataforma “Zoom” dando la invitación previa para que la docente la Lic. Sully Ramírez pueda acceder a la entrevista ya preparada con anterioridad, la cual se realizó el día 26 de enero a las 11:00 Am

Mediante la entrevista y la encuesta que se realizó con los estudiantes y la docente de quinto grado se pudo obtener datos importantes y constatar la problemática planteada, sin embargo, mediante estos datos se analizó la magnitud del problema.

## Plan de recolección de información

*Tabla 5 Plan de recolección de información*

Plan de recolección de información	
Preguntas directrices	Explicación
¿Para qué?	Analizar la incidencia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje.
¿De qué personas?	Estudiantes del quinto grado.
¿Sobre qué aspecto?	La lectoescritura y proceso enseñanza aprendizaje
¿Quién?	Investigadora: Dayana Franco.
¿A quién va dirigido?	Docente, estudiantes.
¿Cuándo se realizará?	Período 2021-2022.
¿Dónde?	En la Escuela de Educación Básica “Luis Eduardo Rosales Santos”.
¿Cómo? ¿Qué técnicas de recolección?	De forma individual, mediante la técnica de la encuesta y la entrevista.
¿Con qué?	Cuestionario, plataforma “Google Forms”; entrevista plataforma “zoom”.

**Fuente:** Datos de la investigación

**Elaborado por:** Dayana Franco

## CAPÍTULO IV

### DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### **4.1. Resultados obtenidos de la entrevista dirigida a la docente de quinto grado**

##### **Pregunta 1: ¿Qué método usa para la enseñanza de la lectoescritura?**

Cómo son niños de quinto grado que ya deben leer correctamente, ellos practican a diario lectura y escritura de los cuentos, narraciones y demás contenidos de los textos escolares. Además, en las actividades escolares mediante la plataforma zoom se usan imágenes, videos y textos que llamen la atención a los estudiantes motivándolos a la lectoescritura.

##### **Pregunta 2: En el método aplicado incluye estrategias motivadoras que permitan a los niños interesarse en leer y escribir?**

Si, mediante la proyección de imágenes, textos llamativos y narraciones interesantes se motivan a los estudiantes a diario, porque la lectoescritura es fundamental.

##### **Pregunta 3: ¿Usted hace énfasis en las lecturas para que sus estudiantes expresen sus opiniones?**

Se realiza la lectura comprensiva que consiste en que los estudiantes deben expresar su opinión sobre lo leído.

##### **Pregunta 4: ¿Cree usted que un alumno que cursa el quinto grado de educación básica debe saber leer y escribir correctamente?**

Así es, en quinto grado de básica los estudiantes deben saber leer y escribir correctamente, porque en básica elemental se fundamenta la lectoescritura y en la básica media se refuerzan estos conocimientos.

##### **Pregunta 5: ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

La lectoescritura es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje porque desarrolla la creatividad, el rendimiento académico, la concentración, las destrezas y habilidades de los estudiantes.

**Pregunta 6: ¿Cree usted que la implementación de cuentos favorecería el hábito lector?**

Si, cuentos, fabulas, relatos y demás lecturas cortas que llamen su atención para que los estudiantes desarrollen el hábito lector de una mejor maneja.

**Pregunta 7: ¿Usted implementaría cuentos para fortalecer la lectoescritura y el proceso de enseñanza aprendizaje?**

Si implemento cuentos porque hay que utilizar lecturas que incentiven la imaginación y creatividad, si bien es cierto los cuentos es una manera interesante de enseñar a los niños, enseñar valores, culturas o simplemente que sirva de entretenimiento.

#### **4.2. Análisis e interpretación de la entrevista**

De acuerdo a lo interpretado por la docente a cargo del quinto grado se deduce que para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes no solo basta en utilizar la misma metodología de siempre que consiste en dar la clase a los estudiantes, sino más bien hacer uso de las diferentes técnicas que existen en este caso se ha tomado a los cuentos como un recurso didáctico el cual hace que los niños desarrollen su creatividad y también su imaginación, debido a que la lectoescritura forma parte fundamental del proceso enseñanza aprendizaje, cabe recalcar que la lectoescritura debe ser desarrollada y estimulada el cual debe empezar en el hogar junto con los padres y en la escuela se debe reforzar mediante la utilización de estrategias activas en donde el estudiante sea el autor principal de este aprendizaje.

Por lo tanto, para desarrollar la lectoescritura y el proceso de enseñanza aprendizaje, es necesario que los docentes no solo se basen en lo acordado en el currículo de educación, sino también es necesario optar por nuevas estrategias, actividades y métodos en donde los niños tengan un ambiente adecuado de aprendizaje para que el estudiante de una manera u otra aprenda para la vida y lo más importante, para que en el futuro sea una persona crítica de mente abierta, presta para resolver cualquier situación en la que se encuentra.

Por consiguiente, no hay que olvidar que los niños aprenden cuando se los motiva, es decir cuando el docente aplica una estrategia que sea capaz de persuadir a los estudiantes en su aprendizaje, y que mejor forma que hacerlo mediante la implementación de cuentos que por lo general los niños desde pequeño están inmersos en estas lecturas, debido a que los adultos por lo general les comparten una historia de vez en cuando, además que no se debe de ver a los estudiantes como simples receptores de información, en donde no solo el docente es el involucrado en el proceso de enseñanza aprendizaje, aquí es donde interviene los docentes, padres de familia y los estudiantes para alcanzar un logro productivo.

### 4.3. Resultados obtenidos de la encuesta dirigida a los estudiantes de quinto grado.

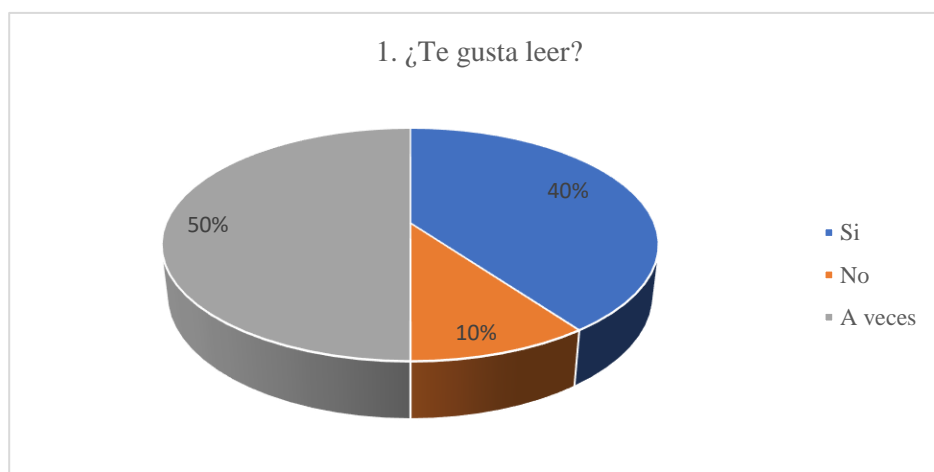
#### Pregunta 1: ¿Te gusta leer?

*Tabla 6 ¿Te gusta leer?*

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	8	40%
No	2	10%
A veces	10	50%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por:** Dayana Franco

*Gráfico 1 ¿Te gusta leer?*



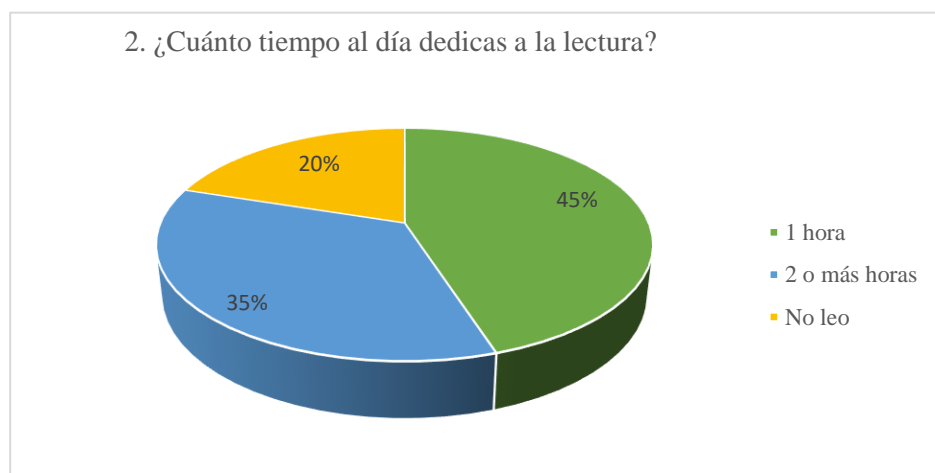
**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado

**Elaborado por:** Dayana Franco

**Análisis e interpretación:** En los resultados obtenidos se puede manifestar que el 50% de los estudiantes si les gusta leer, al 40% lee a veces y el 10% de la muestra no le gusta realizar esta actividad. Se puede deducir que a la mayor parte de los estudiantes si realizan una lectura y les gusta leer, sin embargo, aunque existe una pequeña parte de estudiantes que no les gusta leer, es preocupante debido a que el hábito lector debe desarrollarse no solo en la escuela si no también en el hogar con ayuda y compañía de los padres de familia, es necesario trabajar con esta pequeña población para poder implementar en ellos el gusto por la lectura, desarrollar la imaginación y la creatividad en ellos.

**Pregunta 2: ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?****Tabla 7** ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
1 hora	9	45%
2 o más horas	7	35%
No leo	4	20%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por: Dayana Franco****Gráfico 2** ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado**Elaborado por:** Dayana Franco

**Análisis e interpretación:** Mediante los datos obtenidos se deduce que el 45% de los estudiantes dedican 1 hora al día a la lectura, el 35% dedican 2 o más horas al día y por último el 20% no dedica tiempo para esta actividad, se puede mencionar que lamentablemente los estudiantes no se ven involucrados en este hábito lector sin embargo dedican algo de tiempo para realizar alguna lectura que les llame la atención, por lo general los niños leen cuentos porque de esta manera ellos desarrollan la creatividad.

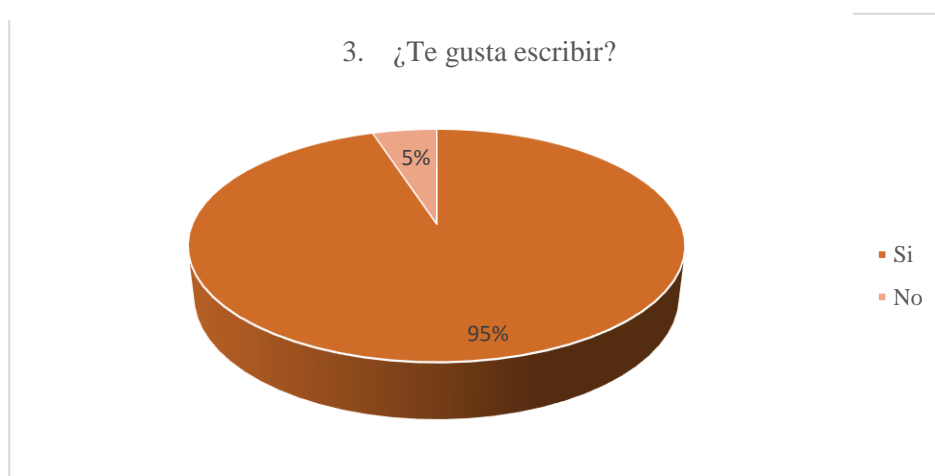
**Pregunta 3: ¿Te gusta escribir?**

*Tabla 8 ¿Te gusta escribir?*

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	19	95%
No	1	5%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por:** Dayana Franco

*Gráfico 3 ¿Te gusta escribir?*



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado

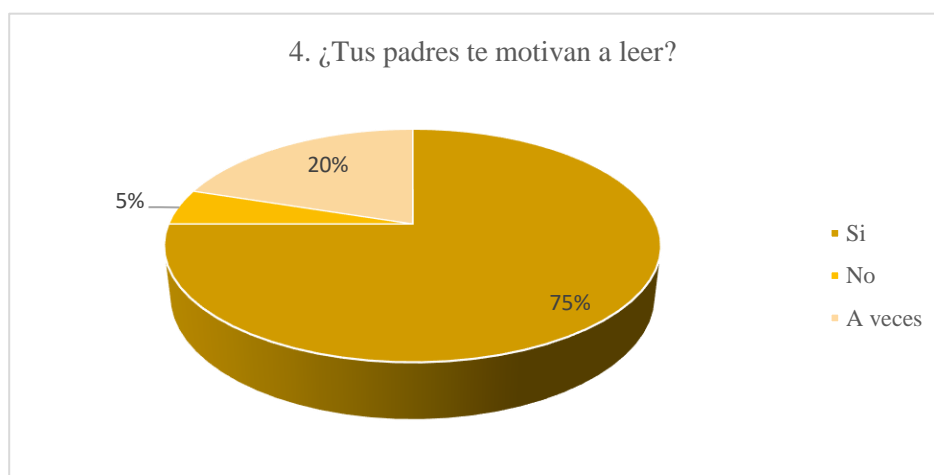
**Elaborado por:** Dayana Franco

**Análisis e interpretación:** En los datos obtenidos en esta pregunta que es si es que a los niños le gusta escribir el 95% de los encuestados mencionaron que, si les gusta y el 5% manifestaron que no, en la actualidad debido a la tecnología se ha perdido un poco el hábito de escribir y también debido a la pandemia y a la reducción de horas en las clases, sin embargo, el docente y el padre de familia son los indicados en desarrollar actividades y promover la escritura.



**Pregunta 4: ¿Tus padres te motivan a leer?****Tabla 9** ¿Tus padres te motivan a leer?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	15	75%
No	1	5%
A veces	4	20%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Gráfico 4** ¿Tus padres te motivan a leer?

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado

**Elaborado por:** Dayana Franco

**Análisis e interpretación:** En los resultados obtenidos en esta pregunta se menciona que el 75% de los estudiantes reciben motivación por parte de sus padres, sin embargo, el 5% no recibe ningún tipo de motivación y el 20% solo recibe a veces, si bien es cierto la familia es una parte fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños, por lo general es la mamá quien ayuda en las tareas que envían los docentes y es por eso que la motivación en casa es importante.

**Pregunta 5: ¿Tu profesora te motiva a leer?****Tabla 10** ¿Tu profesora te motiva a leer?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	20	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

Elaborado por: Dayana Franco

**Gráfico 5** ¿Tu profesora te motiva a leer?**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado**Elaborado por:** Dayana Franco

**Análisis e interpretación:** De los datos obtenidos se puede inferir que el 100% de los encuestados reciben motivación por parte de la docente, este resultado es favorable porque se puede manifestar que la docente si implementa actividades que permitan motivar a los estudiantes a realizar una lectura, de igual manera se infiere que la docente también hace uso de lecturas durante sus clases para que los estudiantes de una manera u otra desarrolle habilidades y destrezas.

**Pregunta 6: ¿En tu hogar posees biblioteca?****Tabla 11** *¿En tu hogar posees biblioteca?*

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	2	10%
No	18	90%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

Elaborado por: Dayana Franco

**Gráfico 6** *¿En tu hogar posees biblioteca?***Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado**Elaborado por:** Dayana Franco

**Análisis e interpretación:** En la gráfica se visualiza que el 90% de los estudiantes no poseen una biblioteca en su hogar y tan solo el 10% sí posee una biblioteca, es un poco desafortunado este resultado debido a que en el hogar también pueden hacer uso de libros y lecturas que favorezcan el hábito lector, sin embargo los estudiantes no gozan de este privilegio, cabe mencionar que aunque no poseen biblioteca física como tal, gracias a la tecnología ahora hay libros digitales, aunque a veces debido al desconocimiento de esto es por eso que no hacen uso de la tecnología y sus beneficios.

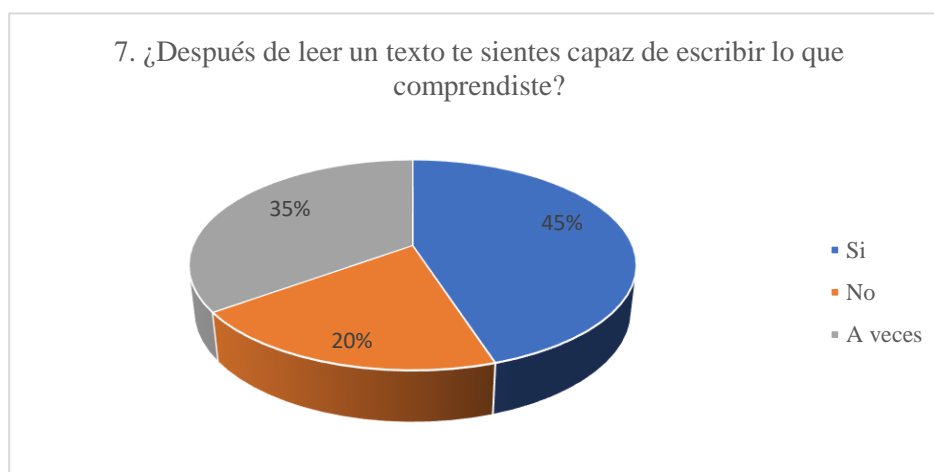
**Pregunta 7: ¿Después de leer un texto te sientes capaz de escribir lo que comprendiste?**

*Tabla 12 ¿Después de leer un texto te sientes capaz de escribir lo que comprendiste?*

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	9	45%
No	4	20%
A veces	7	35%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por:** Dayana Franco

*Gráfico 7 ¿Después de leer un texto te sientes capaz de escribir lo que comprendiste?*



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado

**Elaborado por:** Dayana Franco

**Análisis e interpretación:** El 45% de los encuestados mencionó que después de leer un texto si se sienten capaces de escribir lo que comprendieron, el 35% respondió que a veces si se sienten capaces y el 20% manifestó que no se sienten capaces, como ya son niños de quinto grado ya deberían de ser capaces de realizar un análisis breve, sin embargo debido a las dificultades presentadas por la pandemia el rendimiento académico se ha visto afectado y es por eso que los niños en ocasiones deben de leer varias veces para poder comprender una lectura y poder dar una opinión de lo leído.

**Pregunta 8: ¿Qué actividad realizas en tus tiempos libres?**

*Tabla 13 ¿Qué actividad realizas en tus tiempos libres?*

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Leer	5	25%
Escribir	3	15%
Leer y escribir	4	20%
Navegar en internet	7	35%
Nada	1	5%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por:** Dayana Franco

*Gráfico 8 ¿Qué actividad realizas en tus tiempos libres?*



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado

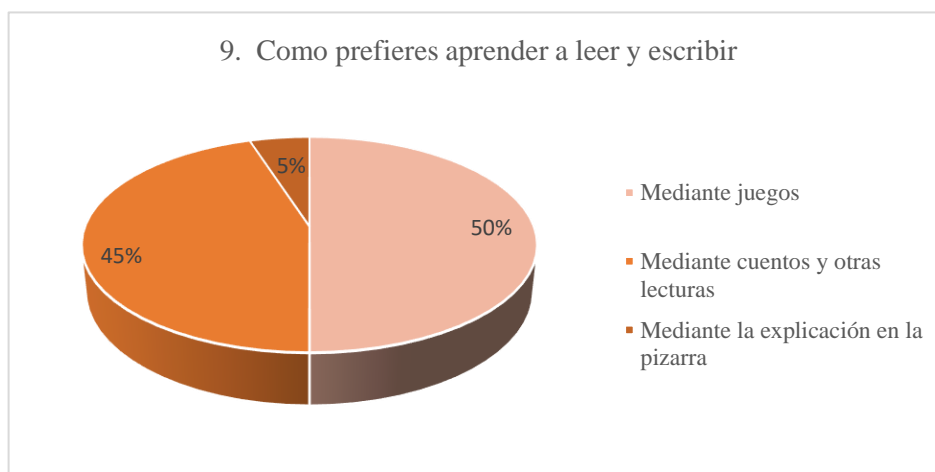
**Elaborado por:** Dayana Franco

**Análisis e interpretación:** En los resultados obtenidos en la pregunta de qué actividad realizan los estudiantes en sus tiempos libres el 35% respondió que navega en internet, el 25% le gusta leer, el 20% lee y escribe, el 15% solo escribe y el 5% de los estudiantes no realiza ni una de las actividades anteriormente mencionadas, como se puede evidenciar la mayor parte de los estudiantes navegan en internet, es importante que cuando los estudiantes hagan uso de la tecnología sean supervisados por sus padres para que aprovechen la tecnología de una manera productiva y no estén en páginas indebidas que no les aportan nada a su formación académica.

**Pregunta 9: ¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?****Tabla 14** ¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Mediante juegos	10	50%
Mediante cuentos y otras lecturas	9	45%
Mediante la explicación en la pizarra	1	5%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

Elaborado por: Dayana Franco

**9 ¿Cómo prefieres aprender a leer y escribir?****Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado**Elaborado por:** Dayana Franco

**Análisis e interpretación:** Mediante los datos obtenidos se infiere que el 50% de los niños prefieren aprender por medio de la utilización de juegos, el 45% arrojó en los resultados que prefieren aprender mediante cuentos y otras lecturas que en este caso sean del interés de cada estudiante y por último el 5% prefieren aprender utilizando la explicación por medio de la pizarra, no todos los niños aprenden de la misma forma y es por eso que el docente debe implementar varias estrategias para poder llegar a todos los estudiantes y se dé el proceso de aprendizaje.

**Pregunta 10: ¿Te gustaría que tu profesora les comparta un cuento de vez en cuando?**

*Tabla 15 ¿Te gustaría que tu profesora les comparta un cuento de vez en cuando?*

Respuestas	N.º personas	Porcentaje
Si	16	80%
No	0	0%
A veces	4	20%
<b>Total</b>		<b>100%</b>

**Elaborado por:** Dayana Franco

*Gráfico 10 ¿Te gustaría que tu profesora les comparta un cuento de vez en cuando?*



**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes de quinto grado

**Elaborado por:** Dayana Franco

**Análisis e interpretación:** El 80% de los encuestados manifiestan que si les gustaría que la profesora implemente cuentos y los comparta en cada clase, de la misma manera el 20% hace referencia a que les gustaría esta propuesta pero para que se dé a veces, si bien es cierto los cuentos es una manera llamativa en la que los estudiantes puedan desarrollar su lectoescritura, puesto que, la gran mayoría conoce un cuento popular y han sido educados mediante esta cultura, entre los cuentos más populares conocidos por los niños tenemos el cuento de los tres cerditos o el cuento de la caperucita roja, pero no solo hay estos cuentos sino que existe una gran variedad de ellos y de diferentes géneros incluso se puede dar un cuento inventado haciendo uso de la imaginación y la creatividad.

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 4.4.1. Conclusiones

- Mediante el proceso de la investigación científica se pudo evidenciar que la implementación de los cuentos como recurso didáctico motivan y estimulan de manera favorable a los estudiantes desarrollando sus habilidades y destrezas, de igual manera se promueve la lectoescritura y por ende favorece el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que mediante este recurso se desarrolla la imaginación y la creatividad de los niños, puesto que son historias llamativas que por lo general los transporta a un mundo de fantasía, cabe recalcar que los cuentos se los comparte acorde a la edad del estudiantado.
  
- La incidencia que tiene la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje radica en la importancia que tiene en la educación básica general, debido a que mediante la lectura y la escritura los estudiantes desarrollan habilidades las cuales ayudarán en su correcta formación académica, de igual manera mediante la aplicación de técnicas, estrategias y recursos se puede inculcar en los niños el hábito lector desde edades tempranas.
  
- Durante la investigación científica se pudo identificar que la lectoescritura contribuye mucho en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que existen factores internos y externos que influyen en este proceso, los cuales son el desarrollo psicomotor, la familia y el entorno en el que se encuentran los estudiantes, estos factores influyen directamente en el estudiantes, el aprendizaje



de los niños no solo dependen de las escuelas, es un trabajo en conjunto con el padre de familia y el docente.

- El uso de estrategias favorece la lectoescritura, por ende, utilizar los cuentos como recursos fortalecen el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que para los niños es una forma entretenida de aprender, si bien es cierto desde pequeños se ven inmersos en estas historias llenas de fantasía, imaginación y creatividad que por lo general son compartidas por sus padres, docente o algún familiar cercano.
  
- Para finalizar, el análisis del efecto que tiene la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje abarca no solo al estudiante como ente principal de la adquisición de conocimientos, sino a un conjunto de habilidades, destrezas, las cuales se obtienen mediante la participación del docente, que es quien mediante la aplicación de técnicas, estrategias y recursos logra un aprendizaje significativo en los niños, de la misma manera los padres de familia deben estar prestos a ayudar también para que los niños se motiven y tengan el deseo de querer aprender.

#### 4.4.2. Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades de las instituciones educativas establecer un espacio en donde los niños puedan compartir lecturas de vez en cuando para fortalecer la lectoescritura permitiendo desarrollar habilidades y destrezas para su formación académica, así mismo, implementar estrategias para ejercitar la escritura, de modo que los estudiantes sean capaces de construir un aprendizaje significativo.
- Es importante destacar que dentro de las aulas de clases debe existir una adecuada relación entre el docente, estudiante y padres de familia, para que de esta manera los niños tengan una formación significativa que alcance los logros que han sido propuesto tanto a corto, mediano y a largo plazo, estos tres factores son importantes para un resultado positivo en la educación de los discentes.
- Se sugiere a los docentes implementar estrategias didácticas que fomenten la lectoescritura no solo en la escuela sino también en el hogar, participando activamente de actividades que involucren la lectura y la escritura, promoviendo el interés y la curiosidad para aprender, una buena forma son los cuentos, puesto que, existen diferentes tipos para que se adecuen al interés de cada estudiante y acorde a su edad.
- Es importante que los niños desde pequeños se les inculquen el hábito de la lectura y de la escritura, puesto que desarrollar estas habilidades no solo le permiten obtener conocimiento significativo sino también ser personas con una mentalidad abierta, prestas a escuchar opiniones de todo tipo y más que todos ser personas íntegras que aporten de manera positiva a la sociedad, por eso es necesario que los estudiantes desarrollen la lectoescritura desde temprana edad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abreu Alvarado, Y. B. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *MENDIVE Revista de Educación*. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1815-76962018000400610&lng=es&nrm=iso](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962018000400610&lng=es&nrm=iso)
- Acción, A. e. (23 de Abril de 2018). *La importancia de la escritura creativa para niños*. Obtenido de Ayuda en acción: <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/escritura-creativa-ninos/>
- Álvarez, A., & Eugenia, O. (1979). Desarrollo de la funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura segun la teoría de Piaget segunda parte. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 11(2). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Benites, L. (2018). La lectura. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional, Perú. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2536/monografia%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D. L. (2000). Enseñar lengua. *GRAÓ*. Obtenido de [https://www.upf.edu/web/daniel\\_cassany/ensenar-lengua](https://www.upf.edu/web/daniel_cassany/ensenar-lengua)
- Ceballos, H. (Agosto de 2018). El rol del docente en la actualidad y su función social. *Revie, Revista de investigación y Evaluación Educativa*, 16. Obtenido de <https://www.revie.gob.do/index.php/revie/article/download/34/30>
- Cortés, Ó. P., & Gómez, L. G. (2017). Del enseñar y aprender. *Scielo*. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2216-01592017000300009](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592017000300009)
- Durán, C. M., García, C. L., & Rosado, A. A. (Febrero de 2021). El rol del docente y estudiante en la era digital. *Dialnet*, 8. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/311447945\\_El\\_rol\\_del\\_estudiante\\_en\\_los\\_ambientes\\_educativos\\_mediados\\_por\\_las\\_TIC](https://www.researchgate.net/publication/311447945_El_rol_del_estudiante_en_los_ambientes_educativos_mediados_por_las_TIC)

Ecuador, C. d. (2013). Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información (LOTAIP). *Ministerio de Educación*. Obtenido de [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS\\_LOEI\\_REFERENTES\\_A\\_EDUCACION.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_LOEI_REFERENTES_A_EDUCACION.pdf)

Ecuador, M. d. (2018). Sin lectura no hay educación . *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/>

Ecuador, M. d. (2019). Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura. *Ministerio de Educación del Ecuador*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>

Feria, H. Á., Matilla, M. G., & Mantecón, S. L. (Julio-Septiembre de 2020). La entrevista y la encuesta ¿Métodos o Técnicas de indagación empírica? *Didasc@lia: Didáctica Y educación*, 11(3). Obtenido de <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/992>

Gamboa, M. E. (Enero de 2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. *Revista Dilemas Contemporáneas Educación Política y Valores*. Obtenido de <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/427>

García, N. (2019). Modelo de aprendizaje según Vigotsky. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Técnica de Machala, Machala. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14526/1/ECFCS-2019-PSC-DE00018.pdf>

Guerrero, R. F., De Oliva, T. M., & Ojeda, M. G. (2017). Características de la entrevista fenomenológica en investigación en enfermería. *Scielo*. doi:<https://www.scielo.br/j/rgenf/a/GDjsMnYpgDBM5cL55msXpwg/?lang=es>

- Hernández Sampieri, R. F. (2017). *Métodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, Brenda. (20 de Marzo de 2018). 5 Tips para trabajar la lectoescritura. Obtenido de [https://www.youtube.com/watch?v=VW\\_cZ7eN5wQ&t=192s](https://www.youtube.com/watch?v=VW_cZ7eN5wQ&t=192s)
- Hernández, E. L. (2017). Beneficios de la lectura en niños. *Fundación Salud Infantil*. Obtenido de <https://fundacionsaludinfantil.org/wp-content/uploads/2017/12/HernandezLombardo2017.pdf>
- Iñiguez, P. C., Medel, R. R., Ávila, J. A., Morales, F. d., & Jarquín, D. M. (Septiembre, Noviembre de 2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2631/263153520009.pdf>
- Jiménez, A. M. (2017). Editorial Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000100003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003)
- Jiménez, A. M. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *SciELO - Scientific Electronic Library Online*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf>
- Jiménez, I. C. (17 de Septiembre de 2019). *La lectoescritura en educación infantil y el cuento*. Obtenido de Repositorio de Trabajos Académicos de la Universidad de Jaén: <https://hdl.handle.net/10953.1/10045>
- Morales, A. O. (Julio de 2017). Procesos de enseñanza - aprendizaje, estudios, avances y experiencias. Editorial. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 7. Obtenido de Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado

- Morales, Y. A. (1 de Octubre de 2018). *Revisión teórica sobre la evolución de las teorías del aprendizaje*. Obtenido de - <https://vinculando.org>
- Neira, V., & Rivera, E. (2020). Creación e ilustración de cuentos como estrategia didáctica para fomentar hábitos de lectura y escritura. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional de educación, Azogues- Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1478/1/Tesis.%20Rivera%20y%20Neira%20%28EIB%29.pdf>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *Scielo*, 35, 227-232. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Sontag, S. (2021). La escritura como lectura. *Universidad de Antioquia*. Obtenido de [https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/18762/1/Sontag\\_Susan\\_2021\\_Leer\\_Releer\\_95.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/18762/1/Sontag_Susan_2021_Leer_Releer_95.pdf)
- Unesco. (2005). La educación como derecho humano. *SERVISISTEM*. Obtenido de [https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Educacion\\_Derecho\\_Humano.pdf](https://www.unescoetxea.org/dokumentuak/Educacion_Derecho_Humano.pdf)
- Ureche, Ana Maria. (8 de Septiembre de 2020). Factores que influyen el en aprendizaje de la lectura y la escritura. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=kf3K9Ag50s0>
- Vega, E. (2003). El método Doman adaptado a la escuela. 21. Obtenido de [https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura\\_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)

## ANEXOS

## ANEXO A / ENCUESTA

Seleccione la respuesta que usted crea conveniente.

1. **¿Te gusta leer?**
  - a. Mucho
  - b. Poco
  - c. No leo
2. **¿Cuánto tiempo al día dedicas a la lectura?**
  - a. 1 hora
  - b. 2 o más horas
  - c. No leo
3. **¿Has leído algún libro?**
  - a. Si
  - b. No
4. **¿Tus padres te motivan a leer?**
  - a. Si
  - b. No
  - c. A veces
5. **¿En tu hogar posees biblioteca?**
  - a. Si
  - b. No
6. **¿Tu profesora te motiva a leer?**
  - a. Si
  - b. No
  - c. A veces
7. **¿Después de leer un texto te sientes capaz de escribir lo que comprendiste?**
  - d. Si
  - e. No
  - f. A veces
8. **¿Qué actividad realizas en tus tiempos libres?**
  - a. Leer
  - b. Escribir
  - c. Leer y escribir
  - d. Navegar en internet
  - e. Nada
9. **Como prefieres aprender a leer y escribir**
  - a. Mediante juegos
  - b. Mediante cuentos y otras lecturas
  - c. Mediante la explicación en la pizarra
10. **¿Te gustaría que tu profesora les comparta un cuento de vez en cuando?**
  - a. Si
  - b. No

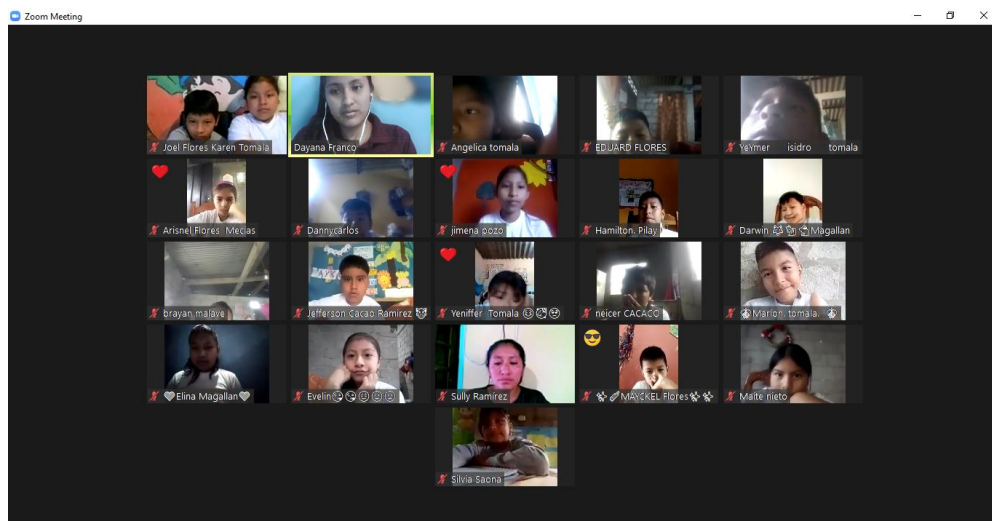
## ANEXO B / ENTREVISTA

**La finalidad de esta entrevista es contar con su colaboración para poder realizar el trabajo de investigación como requisito para optar al título de licenciada en Educación básica**

1. ¿Qué método usa para la enseñanza de la lectoescritura?
2. ¿En el método aplicado incluye estrategias motivadoras que permitan a los niños interesarse en leer y escribir?
3. ¿Usted hace énfasis en las lecturas para que sus estudiantes expresen sus opiniones?
4. ¿Cree usted que un alumno que cursa el quinto grado de educación básica debe saber leer y escribir correctamente?
5. ¿Cuál es la importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje?
6. ¿Cree usted que la implementación de cuentos favorecería el hábito lector?
7. ¿Usted implementaría cuentos para fortalecer la lectoescritura y el proceso de enseñanza aprendizaje?



## ANEXO C / INDICACIONES A LOS ESTUDIANTES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ENCUESTA



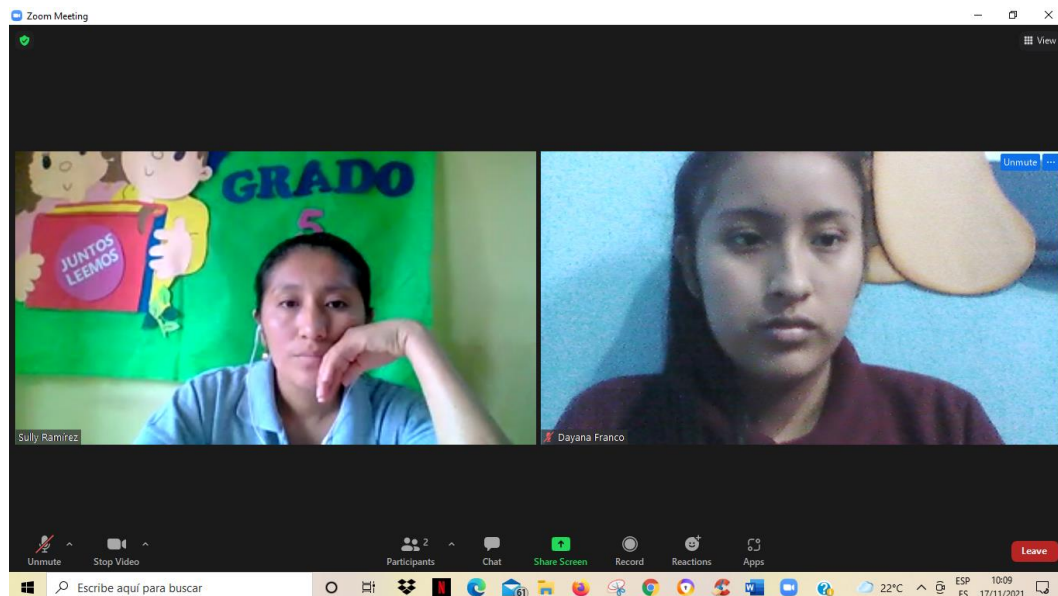
*Indicaciones a los estudiantes de quinto grado para la realización de la encuesta*

## ANEXO D / PLATAFORMA “GOOGLE FORMS”



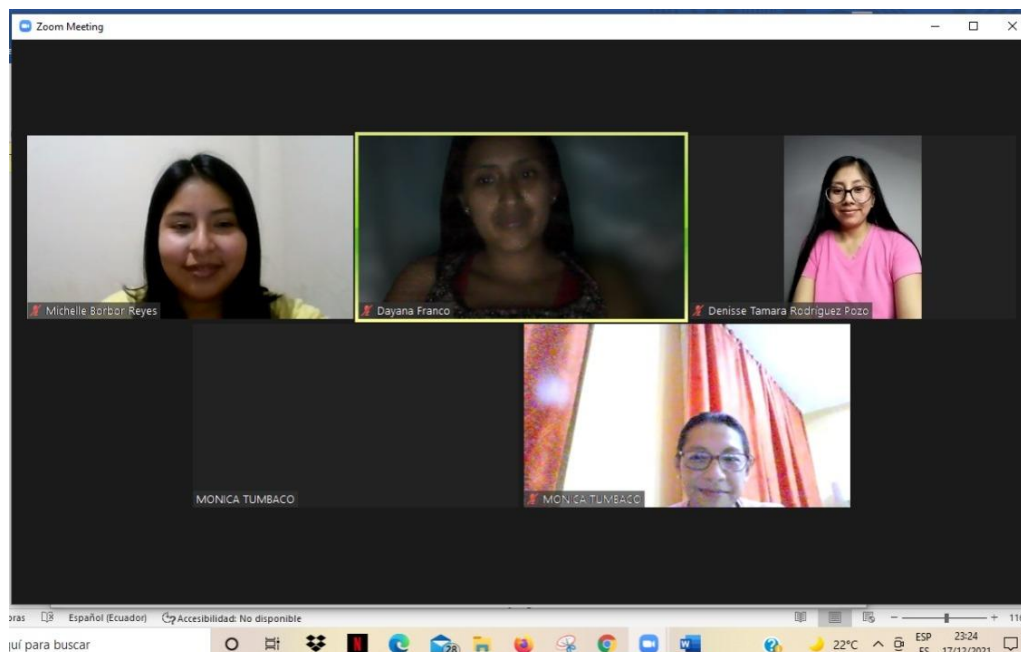
*Encuesta realizada a 20 estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Eduardo Rosales Santos”.*

## ANEXO E / ENTREVISTA



*Entrevista realizada a la profesora a cargo de quinto grado mediante la plataforma zoom*

## ANEXO F / TUTORÍAS



*Tutorías con la MSc. Mónica Tumbaco, se realizaron algunas sesiones las cuales fueron grupales. Manteniendo contacto por WhatsApp y correo.*

**ANEXO G / EVIDENCIA PORCENTAJE DE URKUND**



**Document Information**

---

<b>Analyzed document</b>	DAYANA ELIZABETH.docx (D127684785)
<b>Submitted</b>	2022-02-11T18:44:00.0000000
<b>Submitted by</b>	
<b>Submitter email</b>	dayanafranco7399@gmail.com
<b>Similarity</b>	3%

**ANEXO H/ CRONOGRAMA**

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>																	
	<b>Noviembre</b>				<b>Diciembre</b>					<b>Enero</b>				<b>Febrero</b>			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem	Sem
<b>Trabajo de integración curricular</b>																	
<b>Capítulo I Presentación y descripción del tema</b>																	
<b>Capítulo II Marco teórico</b>																	
<b>Capítulo III Metodología</b>																	
<b>Capítulo IV Presentación y análisis de los resultados</b>																	
<b>Conclusiones y recomendaciones</b>																	
<b>Presentación del proyecto</b>																	