



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

**LOS CUENTOS MOTORES EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES:

Aquino Castillo Emely Aura
Macay Soriano Doménica Sthepanie

TUTOR:

MSc. María Caridad Mederos Machado

La Libertad-febrero-2022

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**LOS CUENTOS MOTORES EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES
SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES:

Aquino Castillo Emely Aura

Macay Soriano Doménica Sthepanie

TUTOR:

MSc. María Caridad Mederos Machado

La Libertad-febrero-2022

UPSE

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, "LOS CUENTOS MOTORES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS", elaborado por la Srtas. AQUINO CASTILLO EMELY AURA y MACAY SORIANO DOMÉNICA STHEPANIE, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



DOCENTE TUTOR

C.I. 0959417734

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular "LOS CUENTOS MOTORES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS", elaborado por las Srtas. AQUINO CASTILLO EMELY AURA y MACAY SORIANO DOMÉNICA STHEPANIE, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



DOCENTE ESPECIALISTA
C.I. 131431506-8

TRIBUNAL DE GRADO



Eda. Pírv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL.**



Psic. Wilson Zambrano Vélez, MSc.
DOCENTE-ESPECIALISTA



MSc. María Cándida Mederos Machado
DOCENTE TUTORA



Lic. Amarilis Lainez Quinde, MSc.
DOCENTE GUÍA UIC

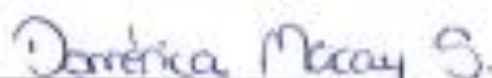
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título "LOS CUENTOS MOTORES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS", declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente



Srta. Aquino Castillo Emely Aura
C.I 2450150194



Srta. Macay Soriano Doménica Sthepanie
C.I 2450192949

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, AQUINO CASTILLO EMELY AURA con C.I: 2450150194 y MACAY SORIANO DOMÉNICA STHEPANIE con C.I: 2450192949, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular cuyo tema es "LOS CUENTOS MOTORES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS" Corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente



Srta. Aquino Castillo Emely Aura
C.I 2450150194



Srta. Macay Soriano Doménica Sthepanie
C.I 2450192949

AGRADECIMIENTO

A Dios Padre celestial por brindarme fortaleza para no desmayar ante las dificultades, guiarme con sabiduría para seguir el camino correcto y culminar con éxito mis estudios.

A mi familia por ser el núcleo de amor, unión, paz y seguridad, convirtiéndose en un apoyo incondicional para seguir siempre adelante, pese a las dificultades de la vida: Mis padres, hermanos.

A mi enamorado por estar presente no solo en esta etapa importante de mi vida, sino en todo momento brindándome su amor, paciencia, entrega, apoyo incondicional y confianza brindada. **John Laínez Orrala**

A mi asesora de tesis, quien me guio y asesoró a través de sus conocimientos y habilidades que fueron pertinentes para la realización del presente trabajo de titulación.

A mis docentes personas de gran sabiduría por su dedicación al transmitirme sus conocimientos y de esta manera lograr los objetivos esperados en este proceso como Licenciados en Educación Inicial.

EMELY AURA AQUINO CASTILLO

Agradezco a Dios por permitirme culminar una etapa más en mi vida profesional. A mis padres, hermanos, enamorado y amigos por ser mi apoyo moral en todo el proceso de mi carrera universitaria.

A la prestigiosa Universidad Estatal Península de Santa Elena por abrirme las puertas y darme la oportunidad de formarme con una educación de calidad. Así mismo, a mis queridos docentes que impartieron sus conocimientos durante este bello proceso de formación como Licenciada en Educación Inicial.

A mi asesora de tesis, quien fue mi guía, por la confianza y dedicación en este trabajo de titulación.

DOMÉNICA STHEPANIE MACAY SORIANO

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación se lo dedico con mucho amor a mis padres **Santos Aquino Anchundia** e **Inés María Castillo Tóala** por todo el apoyo, dedicación y amor que me han brindado durante todo este camino sin lugar a duda han sido mi fuente de motivación y a mis hermanos **Gabriela, Gissella, Andrea, Mónica, Marlón** por su apoyo incondicional siempre.

EMELY AURA AQUINO CASTILLO

El presente trabajo de titulación dedico de manera especial a mi querida abuela **Lcda. Rosa Elvira Rodríguez Cruz** quien vive en mi corazón, por haber sido mi motor principal y ejemplo para seguir para culminar con éxitos mi carrera universitaria y convertirme en Licenciada en Educación.

A mis padres **Vanessa Soriano Rodríguez** y **Alexis Díaz Rosales**, a mis hermanos **Joselyn, Emanuel, Anahí** por ser mi motivación para superarme cada día.

DOMÉNICA STHEPANIE MACAY SORIANO

RESUMEN

Esta investigación presentó consideraciones acerca de los cuentos motores, la misma resulto importante en el nivel inicial para desarrollar las habilidades de autocontrol, resolución de problemas, empatía y comunicación. Para este estudio el objetivo fue determinar cómo el uso de los cuentos motores desarrolla las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años. El abordaje o momento metodológico con el que se trabajó en la investigación fue el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo, método etnográfico y estudio descriptivo, los instrumentos que se utilizaron fueron la entrevista semiestructurada y la guía de observación, finalmente para el análisis de la información recolectada se utilizó el programa Atlas Ti en su versión 9 para la codificación de categorías. De esta manera, el cuento motor logró desarrollar las habilidades sociales permitiendo que los infantes interactúen con sus pares favoreciendo la participación dentro de la sociedad.

Palabras claves: cuento motor, habilidades sociales, nivel inicial

ÍNDICE

PORTADA	i
CARATULA	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
.....	iv
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN	x
ÍNDICE	xi
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	2
Situación objeto de investigación	2
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	3
Inquietudes del investigador	4
Propósitos u objetivos de la investigación	4
Motivaciones del origen del estudio	5
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAGE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO.....	6
Estudios relacionados con la temática	6
Referentes teóricos.....	8
CAPÍTULO III ABORDAGE O MOMENTO METODOLÓGICO	15
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	15
Naturaleza o paradigma de investigación.....	15
a) Método y sus fases.....	15
b) Definir el objeto y área de estudio.....	16
c) Recolección de información (Técnicas de recolección de información)	16
d) Análisis de la información (Triangulación)	17
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)	20
Reflexiones Críticas	20
Aportes del investigador (casuística)	33
ANEXOS	39
.....	45

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de investigación la adquisición de habilidades sociales es esencial en el desarrollo integral de los niños durante los primeros años de vida, puesto que estas abarcan el inicio de procesos como independencia, autoestima, confianza, resolución de problemas y respeto hacia sí mismo y a los demás. De esta manera, potenciar dichas habilidades en el resto de edades se vuelve importante ya que se convierte en un factor determinante durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La nueva modalidad de estudio ha generado dificultades al momento de desarrollar el área social, es así, que se tiene como propósito del estudio determinar como el uso de los cuentos motores desarrolla las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años con el fin de que los docentes opten por implementar recursos didácticos innovadores y de esta manera exista el refuerzo social.

El estudio realizado es de enfoque cualitativo, de tipo etnográfico. En el primer momento se detalla la situación problemática, contextualización del objeto de estudio, propósitos y motivación del investigador.

En el segundo apartado se presentan las investigaciones nacionales e internacionales que se relacionan con el tema de este trabajo. Así mismo, se detalla los referentes teóricos de nuestras variables a estudiar, el cuento motor y las habilidades sociales.

En el tercer momento se explica la conceptualización ontológica y epistemológica del método para la recolección de datos con sus respectivas técnicas e instrumentos para abordar la información.

Finalmente, se presentan los hallazgos de la investigación, las reflexiones críticas, los aportes del investigador y las reflexiones finales.

CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

El uso del cuento motor brinda un trabajo interdisciplinar y globalizador donde conecta todos los ámbitos establecidos en el Currículo de Educación Inicial, dando así resultados positivos en el desarrollo de habilidades de los niños entre estas las sociales, especialmente en el autocontrol, la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación. Por lo tanto, es necesario que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial 1, se aplique recursos didácticos que aporten a un mejor desarrollo de habilidades sociales.

En la actualidad existe preocupación en los centros educativos con respecto al desarrollo de habilidades sociales en los niños debido al alto índice de problemas socioemocionales, puesto que el infante en edad preescolar presenta dificultades al momento de mantener relaciones interpersonales, de controlarse al momento de expresar sus emociones y de cómo responder ante los sentimientos de los demás, especialmente con sus grupos familiares.

De esta manera, se afirma que estas habilidades juegan un papel fundamental en el desarrollo integral del niño pues a través de ellas, el infante obtiene importantes refuerzos sociales del entorno de manera inmediata que favorecen su adaptación al mismo. Por el contrario, la falta de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en última instancia, baja autoestima en los niños como consecuencia de percibirse incompetentes socialmente.

Contextualización de la situación objeto de investigación

La Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, indica que el nivel inicial permite el desarrollo integral donde se consideran aspectos cognitivos, afectivos, psicomotriz, sociales del niño a partir de los tres a los cinco años, respetando sus derechos a la diversidad cultural, lingüística y el ritmo de aprendizaje. (LOEI, 2015, art. 40).

En el currículo de Educación Inicial el Ministerio de Educación expresa que los docentes competentes, creativos y comprometidos a la enseñanza deben brindar muchas oportunidades de aprendizaje, donde permitan que los niños participen, piensen y actúen por sí mismos, dándoles tiempo para jugar, interactuar entre ellos en su contexto, además que puedan utilizar distintos materiales o recursos didácticos que ayuden en su proceso de enseñanza-aprendizaje. (Ministerio de Educación, 2014)

En la provincia de Santa Elena específicamente en el cantón La Libertad, por medio de la observación se logrará constatar que los niños de 3 a 4 años manifiestan poco desarrollo en sus habilidades sociales y esto se debe por la escasa utilización de recursos didácticos por parte de los docentes, siendo estos importantes para el desarrollo de estas.

Esta investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber” ubicada en el Cantón la Libertad sector Velasco Ibarra Cdla el Salvador Calle 18 Av 44, perteneciente al distrito 24D02, zona 5, cuenta con 11 aulas, un total de 20 docentes. También con la sección de Educación Inicial 1 y 2, los niños que comprenden el rango de 3 a 4 años están en el Inicial 1.

Inquietudes del investigador

Formulación del problema

1.1. Pregunta principal

¿Cómo el uso de cuentos motores desarrolla las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años?

1.2. Preguntas secundarias

1.2.1. ¿Cuáles son las posturas teóricas acerca de los cuentos motores y de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años?

1.2.2. ¿Cuáles son los cuentos motores que desarrollan las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años?

1.2.3. ¿Cómo usar los cuentos motores para desarrollar las habilidades sociales en niños 3 a 4 años?

Propósitos u objetivos de la investigación

1.3. Objetivo general

Determinar cómo el uso de los cuentos motores desarrolla las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años.

1.4. Objetivos específicos

1.4.1. Analizar las posturas teóricas acerca de los cuentos motores y las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años

1.4.2. Determinar los cuentos motores que desarrollan las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años

1.4.3. Valorar los resultados del uso didáctico de los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años

Motivaciones del origen del estudio

El presente trabajo de investigación se encuentra inmerso en el eje desarrollo personal y social centrado en los ámbitos de convivencia y de identidad-autonomía, los cuales están dirigidos a fomentar el desarrollo de habilidades sociales, entre estas el autocontrol, la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación en niños de 3 a 4 años de Educación Inicial a través del uso del cuento motor. Este tema de investigación resulta importante puesto que desde la primera infancia se debe fortalecer estas habilidades, pasando por diferentes etapas que estimulen cambios para su desarrollo integral.

Cabe mencionar que, el cuento motor tiene un valor pedagógico pues a través de él, los niños crean fantasías y conocimientos que ayudarán a construir y estimular la cognición donde interviene la atención, así como también desarrollaran las relaciones sociales, pues es así, que mientras los infantes realicen actividades con el cuento motor van a lograr la capacidad de escucha, la comunicación, la empatía y el autocontrol. (Otones y López, 2014)

Frente a la nueva modalidad de educación los docentes del nivel inicial deben emplear recursos didácticos que beneficien el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, puesto que, en edades de 3 a 4 años es donde más poseen dificultades, tanto en el aula de clases como en su círculo familiar, es así que, este recurso permitirá reforzar el trabajo en valores y posibilitar las relaciones sociales en la ejecución de este. (Méndez y Fernández, 2013)

Premisa: Las habilidades sociales se pueden desarrollar mediante el cuento motor.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAGE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Nivel internacional

Chota Castillo & Vasquez Jara (2017) de la Universidad Nacional de Trujillo de Perú realizaron una investigación denominada “Cuentos motores para promover las habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E N° 224 Indoamericana – Víctor Larco Herrera, en el año 2016”, con el objetivo de determinar en qué medida los cuentos motores promueven las habilidades sociales de los niños, el problema de esta temática surgió porque las habilidades sociales de los infantes no están desarrolladas de forma adecuada y esto se debió por la ausencia de actividades que promuevan su progreso, por otro lado, la investigación fue aplicada con un diseño cuasi experimental, con un grupo experimental y un grupo control, con Pre test y Post test, concluyendo que, con la aplicación de los cuentos motores a los niños, se desarrolló significativamente las habilidades sociales en niños de 4 años.

Posteriormente, Herrera Muñoz (2017) de la Universidad de Valladolid realizó una investigación denominada “Los cuentos motores como recurso interdisciplinar”, con el objetivo de diseñar y evaluar una propuesta que desarrolle la educación interdisciplinar a través de los cuentos motores, el problema de esta temática surgió ante la preocupación de un desarrollo integral de todas las áreas tanto cognitivas, sociales, motrices, lingüísticas y afectivas de los niños. Para la realización de esta intervención se utilizó una muestra de 24 alumnos donde se concluye que a través del programa de motricidad basado en la aplicación de los cuentos motores es posible impartir un aprendizaje globalizado, es así que el docente debe ser capaz de conocer y adaptar los cuentos motores a las características de los alumnos que van dirigidos para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nivel nacional

Wajarai Valencia (2020) de la Universidad Católica del Ecuador en su investigación denominada “Propuesta de uso del cuento motor para la mejora del desarrollo psicomotor en niños de 3 a 5 años” tiene por objetivo implementar una guía metodológica para fortalecer el uso del cuento motor, pues el cuento motor permite el desarrollo psicológico del niño a través del contenido del rol activo, el nivel de su estimulación, el desarrollo de la imaginación, la socialización, y la representación del movimiento, porque los cuentos implican diversión. y actividades creativas. En el marco del campo de la educación permite atender las importantes necesidades del desarrollo humano en cuanto a los aspectos cognitivo, lingüístico, afectivo, social, motriz y cultural.

Tenelema & Molina Proaño (2017) realizaron una investigación denominada “Análisis de los hábitos para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 5 años” con el objetivo de analizar los hábitos que apoyan al desarrollo de las habilidades sociales en los niños de años de la “Unidad Educativa San José La Salle” concluyen que se requiere de implementación de nuevas técnicas lúdicas ya que las aplicadas actualmente durante el desarrollo de los hábitos y habilidades sociales no están motivando debidamente a los niños para que puedan practicar estos tanto de forma individual como grupal a lo largo de la jornada diaria en donde pueda cooperar, compartir y respetar las opiniones, ideas y sentimientos de cada uno de ellos siendo estas importantes desarrollarlas en los primeros años de vida.

Referentes teóricos

Cuento motor

Etimología

La palabra cuento “procede del lat. *compŭtus* 'cuenta1' y significa la relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención” (Real Academia Española, 2020, s/p). En ese sentido, el cuento es una narración corta de una historia que puede ser ficticia o real donde intervienen varios personajes. Así mismo, la palabra motor “procede del latín *motor*, -oris y significa que mueve”. (Real Academia Española, 2020, s/p).

El cuento motor o animado se originó en el área de la Educación Física. Según Arguedas (2006):

Por realizar actividades innovadoras con la población infantil más pequeña. En 1910 Thulin, director del Instituto Sud-Sueco de Gimnasia crea el cuento–ejercicio. El cual radicaba en la unión de un tema sobre un caso de la vida diaria con un cuento; ambos se combinaban mediante una serie de ejercicios y movimientos, permitiendo formar “un todo coherente”. (p. 3)

Definición

El cuento motor, es para explorar, construir y crear, dentro de la primera infancia con el fin de promover el desarrollo integral de los niños. Según Conde (2001) “lo define como un cuento recreado y jugado colectivamente, con ciertas características y objetivos propios que da como resultado la construcción del pensamiento del niño”.

Según Ruiz Omeñaca (2011) afirma que el cuento motor:

Es una narración breve con un hilo argumental que nos remite a un escenario imaginario en el cual sus personajes van superando desafíos y aventuras, que implica la participación desde la corporeidad y la motricidad, posee elementos que surgen de la tradición y otros con una inequívoca condición innovadora. Se relaciona con lo construido por muchos docentes a lo largo de décadas y mantiene un elemento de innovación en la práctica de otros. Integra los elementos culturales de nuestros antepasados y promueve la innovación cultural. (pp. 14-19)

Por consiguiente, el autor Seves (2016) nos dice que se utiliza el cuento motor como: Un medio de comunicación oral, representación, interpretación y comprensión del contexto en el que se manejan los estudiantes para desarrollar la capacidad de autorregulación de pensamientos, comportamientos y emociones que les permitan formar un juicio moral y crítico (p. 114)

A partir de estas definiciones se puede deducir que cada infante se convierte en el protagonista de cada historia participando activamente al realizar las acciones de acuerdo a cada tematica, asi pues, vivirá las situaciones al ir desarrollando esta experiencia, en el nivel inicial el docente debe utilizar todos los recursos que tenga a su disposición para decorar el espacio o escenario, para realizar los instrumentos y vestimentas que se necesitara para llevar a cabo la historia.

Características del Cuento Motor

Para este apartado se sustentará en dos autores: Conde citado por Iglesias (2008) y Omeñaca (2011), los cuales en sus libros presentan características que identifican al cuento motor en la educación.

Tabla 1

Características del Cuento Motor

Características del Cuento Motor	
Según Conde	Según Omeñaca
Es un vínculo previo al cuento escrito y puede ir paralelo al cuento narrado.	Implica a la globalidad personal, a partir de la corporeidad y la motricidad.
El niño cuando ejecuta el cuento motor se convierte en protagonista absoluto	Mantiene una trama bien definido que consta de una sola cadena de eventos.
El cuento motor es un estímulo para despertar el interés de los niños por descubrir historias y personajes, y ayudarlos a entrar en divertidos caminos de aprendizaje.	Sigue una estructura a menudo basada en el enfoque clásico: introducción-nudo-desenlace caracterizado por su continuidad

Nota tomado de Iglesia (2008) y Omeñaca (2011)

Objetivos del cuento motor

Según Conde citado por Otones y López (2014) los objetivos de los cuentos motores son:

Tabla 2

Objetivos del Cuento Motor

Cuento Motor	
Objetivos	<p>Convierte al niño en protagonista y desarrolla sus ámbitos cognitivos, afectivos, sociales y motrices.</p> <p>Establecer una base preventiva y saludable para la vida a través del ejercicio, desde edades tempranas se ha convertido en un hábito de vida.</p> <p>Desarrollar los campos de la música, la plástica y la física desde una perspectiva interdisciplinar, para la globalización de la enseñanza.</p> <p>Desarrollar habilidades motrices básicas (fuerza, resistencia, velocidad y elasticidad) en los niños.</p>

Nota tomado de Otones y López (2014)

Secuencia Metodológica del cuento motor

Según el autor Ceular (2009) para el desarrollo del cuento motor es necesario seguir tres fases que permitirán la adecuada representación

Tabla 3

Fases del Cuento Motor

Cuento Motor	
1) Fase de animación (Introducción)	<p>Se realiza una introducción sobre el cuento para despertar el interés del niño en participar de la experiencia.</p>
2) Fase principal o de desarrollo de la actividad (Narración y vivenciación del cuento motor)	<p>Motivar al niño y se procede a narrar el cuento donde tendrán que realizar diversas actividades sociales y motrices. El profesor debe mostrar participación ya que tendrá que hacer los movimientos y actividades durante la experiencia.</p>
3) Vuelta a la calma (Relajación y vuelta a la calma)	<p>Esta es la parte final del cuento, donde se realizan actividades más relajantes para que los niños regresen a un estado de calma, finaliza la sesión y pasa a interactuar con los estudiantes para brindar retroalimentación sobre la experiencia.</p>

Nota tomada de Ceular (2009)

Importancia del cuento motor en educación inicial

Según Omeñaca (2011):

El cuento motor abre muchas posibilidades como promotor de la participación cognitiva, afectiva, social y opera a modo de actividad generatriz de acciones en las que se ve implicada la corporeidad y la motricidad. Actúa como una actividad generadora de acción relacionada con la aptitud física y las habilidades motoras. Pero su importancia radica en que opera desde una situación en la que estos aspectos se integran en un todo único, unidos por grandes interconexiones que conducen a una mirada que considera a la persona y su formación en una perspectiva holística. Los cuentos motores invitan a las personas a escuchar, hablar, encontrarse, reír, soñar, experimentar sentimientos y emociones, interactuar, conocer la realidad y actuar en su defensa de la educación integral. (p.31)

Habilidades Sociales

Habilidad

La habilidad es la capacidad del ser humano para realizar alguna tarea mental, social, física que requiere de la motivación y voluntad para desarrollarla. Según la (Real Academia Española, 2020,s/p) señala que la palabra habilidad “proviene del latín *habilitas*, -atis 'aptitud, idoneidad' y significa gracia y destreza en ejecutar algo que sirve de adorno a la persona, como bailar, montar a caballo”. Por otro lado, la palabra social (Real Academia Española, 2020, s/p) “proviene del latín *Socialis* y significa perteneciente o relativo a la sociedad”.

Así mismo para Goldstein (1986) habilidad es:

La capacidad para desempeñar las operaciones del puesto con facilidad y precisión, estas frecuentes son actividades de tipo psicomotor, se diferencian de las actitudes en tanto que las habilidades se aprenden en un periodo de tiempo relativamente corto están dirigidas a una meta usualmente con una nota en desempeño físico o motor y son más bien específicas para la tarea y se ha matizado que toda destreza humana implica la coordinación de percepción y acción y consecuentemente necesita la contribución de procesos conceptuales decisiones cognitivas control motor e incluso de procesos sociales. (p. 3)

Habilidades Sociales

Según Caballo (1993):

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros de esta manera propiciando relaciones sanas, nutriendo y enriqueciendo nuestro espacio social. (p. 6)

Por ello es necesario el uso de recursos pedagógicos para el desarrollo de estas habilidades sociales que son esenciales en la vida del ser humano, sin embargo, si no reciben la estimulación adecuada pueden presentarse ciertas dificultades en la ejecución de tareas en el transcurso de su vida.

Las habilidades sociales se adquieren a través del aprendizaje, por lo que la infancia es una etapa crítica para la enseñanza de éstas. Su acrecentamiento está ligado al reforzamiento social. Precisamente, la práctica de las habilidades sociales está influida por las características del entorno; habilidades tales como pedir favores a otros niños, preguntar por qué a un adulto, tomar decisiones, son ejemplos en ese sentido. (Michelson et al.,1987)

De esta manera en la edad preescolar, el centro educativo es un pilar fundamental para desarrollar las habilidades sociales, pues es ahí donde los niños comienzan a socializar con sus pares formando su criterio y éstas favorecen la participación dentro de la sociedad.

Clasificación de habilidades sociales

Tabla 4

Clasificación de habilidades sociales

Habilidades sociales básicas	Habilidades Sociales avanzadas
Escuchar	Pedir ayuda
Iniciar una conversación	Participar
Mantener una conversación	Dar instrucciones
Formular preguntas	Seguir instrucciones
Dar las gracias	Disculparse
Presentarse	Convencer a los demás.
Presentar a otras personas	
Hacer un cumplido	

Habilidades relacionadas con los sentimientos Habilidades alternativas a la agresión

Conocer los propios sentimientos	Pedir permiso
Expresar los sentimientos	Compartir algo
Comprender los sentimientos de los demás	Ayudar a los demás
Enfrentarse con el enfado de otro	Negociar
Expresar el afecto	Emplear el autocontrol
Resolver el miedo	Defender sus derechos
Auto recompensarse	Responder a las bromas
	Evitar los problemas con los demás
	No entrar en peleas

Nota. tomado de Goldstein et al. (1989)

Habilidades sociales en niños de 3 a 4 años

Los niños desarrollan a los cuatro años aproximadamente habilidades sociales como apego, empatía, asertividad, autocontrol, resolución de problemas y comunicación. Y esto posibilita que el niño desarrolle relaciones de amistad, principalmente con los niños que les sonríen, saludan, les ofrecen una mano o se acercan más a ellos (Hatch, 1987).

Apego es todo aquel que permite al niño conseguir o mantener proximidad con sus padres o cuidadores. Y la experiencia del niño con sus padres es importante para establecer vínculos afectivos, pues las funciones de ellos serían proporcionar al niño seguridad, animarlos a explorar; es importante que el niño pueda depender de sus figuras de apego y que éstas puedan contener y proteger al niño cuando lo necesita. (Bowlby, 1986)

Empatía es una amplitud fundamental para aclarar de aspecto adecuado en la sociedad, permite comprender mejor a los demás y apoya a obtener tanto el éxito personal en las vinculaciones con familiares y los amigos, como el profesional, para beneficiar que sea más sensible a los deseos con quienes se trabaja. (Moya, 2014)

Asertividad es una habilidad para expresarse en sus palabras lo que siente, piensa y quiere; puede comunicarse con las demás personas de manera directa y adecuada aceptando sus limitaciones al comprender que no siempre puede ganar, con delicadeza y firmeza evitando la represión y la expresión agresiva y destructiva de sus emociones. (Rodríguez & Serralde, 1991)

Autocontrol Es la habilidad que tienen los niños para manejar sus reacciones emocionales, controlar sus impulsos, recuperarse de los fracasos de la vida y llegar a ser eficaces en la solución de problemas. (Goleman, 1995)

Resolución de problemas: es la capacidad que se tiene de acuerdo con los aprendizajes para dar solución a las distintas situaciones, también es cualidad del pensamiento crítico que posee un sinnúmero de aportes al sistema educativo, muchos de ellos enfatizan en el desarrollo de actividades cognitivas superiores que incorporan habilidades, actitudes y reflexiones críticas frente al conocimiento científico. (Tamayo et al. 2014)

Comunicación es el intercambio de información entre personas de manera verbal o no verbal. Significa volver común un mensaje o una información. Constituye uno de los procesos fundamentales de la experiencia humana y la organización social. (Frías, 2000)

Importancia de las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años

Las habilidades sociales son importantes en niños de 3 a 4 años porque estas relacionan aspectos psicológicos sociales y académicos de los mismos según Lacunza & Contini (2009) “Las habilidades sociales inciden en la autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y en el rendimiento académico, entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta” en ese sentido si presentan un buen manejo de dichas habilidades existirá una buena resolución de conflictos, la relaciones interpersonales mejoraran permitiendo a los infantes una interacción positiva con sus pares y con las personas que lo rodean adquiriendo de esta manera un mayor conocimiento de sí mismo y de los demás formando su autoconcepto.

CAPÍTULO III ABORDAGE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La conceptualización ontológica de este estudio tiene su interpretación desde la fenomenología, puesto que refleja la idea que posee el investigador sobre la realidad o fenómeno de estudio y esta se construye de los sujetos observados como docentes, niños y la manera que se interpreta la realidad de los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales que contribuyan al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, la conceptualización epistemológica abarca la relación entre el sujeto y objeto de estudio, posee una fundamentación interpretativa porque se centra en la realidad de los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales, donde se determinarán categorías que ayuden a la solución del problema mediante el análisis de los datos recolectados a través de las técnicas como la observación participante y la entrevista.

El presente trabajo se realizó desde un enfoque cualitativo puesto que permitió un acercamiento interpretativo al sujeto analizando así al fenómeno de estudio con los datos recolectados. Se orientó bajo una modalidad de investigación bibliográfica que consiste en una revisión de literatura en diferentes fuentes como artículos científicos, revistas científicas y libros relacionados con la temática. El tipo de estudio con el que se trabajó fue descriptivo con un paradigma interpretativo y en la teoría general fenomenológica a través del método etnográfico.

Naturaleza o paradigma de investigación.

a) Método y sus fases

La metodología cualitativa y el paradigma interpretativo del presente estudio abordan el método etnográfico, donde el autor Martínez (2011) plantea que este:

describe y explica los hechos estudiados y observados desde el punto de vista conceptual de sus protagonistas; Se basa en la creencia de que las tradiciones, los roles, los valores y las normas del entorno en el que vivimos, se interiorizan gradualmente y crean normas que pueden explicar satisfactoriamente la conducta del individuo y grupal. (pg. 21)

Así mismo, el autor Martínez (2011) nos indica que “las fases de este método etnográfico se componen en: a) definir el objeto y área de estudio, b) recolección de la información, c) clasificación del material escogido, d) análisis de la información” (pp. 25-26).

b) Definir el objeto y área de estudio

Ilustración 1

Fases del método etnográfico según Martínez (2011)



Nuestro universo lo conforma la Escuela de Educación Básica “Luz del Saber”, la población está constituida por 25 niños y 1 docente del subnivel 1, para la selección de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia dándonos como resultado a 15 niños del Subnivel 1 y 1 docente de inicial, los cuales van a dar paso a la recolección de información.

c) Recolección de información (Técnicas de recolección de información)

Técnica: Observación

El autor Robledo (2009) indica que “la observación participante es más que una técnica de investigación cualitativa, es la base de la investigación etnográfica que nos permite comprender cualquier realidad social, exige la presencia en escena del observador, pero de tal modo que éste no perturbe su desarrollo” (p. 1).

Instrumento: Guía de observación

Se utilizó la guía de observación durante cuatro sesiones en el paralelo Inicial 1 de la Escuela de Educación Básica Luz del Saber, dos se dieron de manera virtual a través de la aplicación Zoom y dos de manera presencial para el seguimiento y proceso de recolección de información con la asistencia de 15 estudiantes con su respectiva docente. La guía de observación estuvo estructurada por 4 aspectos con 16 criterios y en su interior cada criterio contenía indicadores de evaluación definidos por una escala de valoración

que va desde siempre, casi siempre, algunas veces y pocas veces, así mismo, se realizó un análisis del Currículo de Educación Inicial para determinar las destrezas que deben haber adquirido los niños a estas edades basados en el eje de desarrollo personal y social con sus ámbitos de Identidad-Autonomía y Convivencia.

Técnica: Entrevista

. El autor Martínez (2011) manifiesta que “la entrevista es simplemente la comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio con un determinado propósito” (pg. 13).

Instrumento: Guía de preguntas para entrevista

La guía de preguntas se realizó a través de las citas relevantes del marco teórico referencial, la cual estuvo estructurada por 7 preguntas abiertas, para el levantamiento de la información se entrevistó de manera presencial a la docente de Inicial 1 de la Escuela de Educación Básica Luz del Saber.

Clasificación del material recogido (Técnicas de interpretación de la información y Categorización).

En esta fase se procedió a contextualizar y categorizar las transcripciones de los datos obtenidos de la entrevista realizada a la docente y de la guía de observación aplicada a los niños. El indagador primero analizo los documentos e identifico las declaraciones o conceptos en las citas textuales. Después, procedió a codificar y agrupar de acuerdo con las categorías.

d) Análisis de la información (Triangulación)

Mediante la triangulación, el investigador relaciono la declaración del sujeto con la teoría encontrada en fuentes, así mismo, contrasto la información del entrevistado con el informe de la observación de las clases y estableció la relevancia en el uso del cuento motor en las habilidades sociales de los niños de 3 a 4 años, para esa relación e interpretación de los resultados se utilizó el programa de Atlasti.9.

Tabla 5*Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas*

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivos Generales	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías
Cuento motor y habilidades sociales	Los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años	¿Cómo el uso de cuentos motores desarrolla las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años?	Determinar cómo el uso de los cuentos motores desarrolla las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años.		Cuento Motor Habilidades Sociales	Cuento Comunicación Literatura Infantil Recurso didáctico Habilidades Aprendizaje Social Habilidades socio afectivas Competencias básicas
		¿Cuáles son las posturas teóricas acerca de los cuentos motores y de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años?		Analizar las posturas teóricas acerca de los cuentos motores y las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años	Posturas teóricas de Cuento Motor y Habilidades Sociales	Etimología del cuento motor Definición del cuento motor Etimología de habilidades sociales Definición de Habilidades Sociales posturas teóricas Objetivos de los cuentos motores
		¿Cuáles son los cuentos motores que desarrollan las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años?		Determinar los cuentos motores que desarrollan las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años	Cuentos Motores que desarrollan las habilidades sociales	Desarrollo del cuento motor Desarrollo de habilidades sociales Importancia de desarrollar las habilidades sociales en niños Importancia del cuento motor
		¿Cómo usar los cuentos motores para desarrollar las habilidades sociales en niños 3 a 4 años?		Valorar los resultados del uso didáctico de los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años	Resultados de los cuentos motores que desarrollan las habilidades sociales	Resultados de cuentos motores que desarrollan habilidades sociales

Nota. Emely Aquino y Doménica Macay (2021)

Tabla 5*Entrevista semiestructura para un estamento*

Categoría	Preguntas a la Docente
Cuento motor	¿Qué conocimientos tiene usted sobre el cuento motor?
Habilidades sociales	¿Conoce usted las habilidades sociales que se pueden desarrollar en los niños de 3 a 4 años?
Importancia	¿Cuál es la importancia de desarrollar las habilidades sociales en los niños?
Planificación	¿Considera usted que las actividades que planifica contribuyen al desarrollo de habilidades sociales de los niños?
Recursos didácticos	¿En su planificación de clases incluye recursos didácticos que ayuden al desarrollo de habilidades sociales como autocontrol, empatía, resolución de conflictos y la comunicación?
Clases virtuales	¿Usted ha utilizado el cuento motor como recurso didáctico en sus clases virtuales?
Problemas	¿Qué problemas se le presentan a usted en la modalidad virtual al momento de desarrollar las habilidades sociales en los niños?

Nota. Emely Aquino y Doménica Macay (2021)

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)

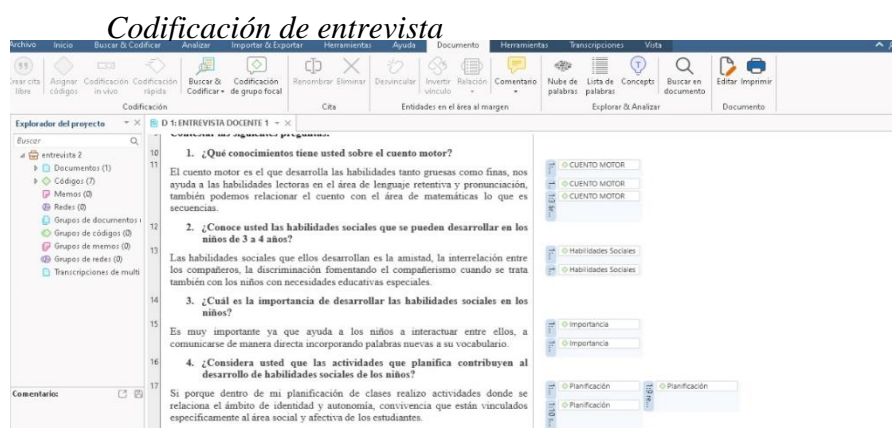
Reflexiones Críticas

Análisis de entrevista

En el programa Atlas.Ti, se utilizó la codificación de contenido y una red semántica para analizar el contenido de la entrevista.

Codificación de contenidos

Ilustración 2



Nota. Extraído de Atlas.Ti

Ilustración 3

Codificación de entrevista



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En la entrevista se establecieron los siguientes códigos: Cuento Motor – Habilidades Sociales – Importancia – Planificación - Recursos Didácticos – Clases Virtuales – Problemas.

Análisis de respuestas

1.1 es el que desarrolla las habilidades tanto gruesas como finas

1.2 habilidades lectoras en el área de lenguaje retentiva y pronunciación

1.3 área de matemáticas lo que es secuencias

Estas respuestas establecen que los cuentos motores contribuyen de manera positiva al desarrollo de habilidades en los infantes, mismas que le servirán para tomar decisiones de acuerdo a su edad, creando hábitos, convirtiéndolos en seres autónomos con la capacidad de poder expresarse ante los demás a lo largo de toda su vida.

1.4 la interrelación

1.5 Compañerismo

En el análisis de estas dos respuestas existe relación pues son habilidades sociales que ayudan a los niños de 3 a 4 años a comportarse de manera cooperativa con los demás y es en esta socialización donde serán capaces de desarrollar su identidad formando parte de una sociedad.

1.6 Interactuar entre ellos

1.7 Comunicarse de manera directa

Una parte fundamental del proceso de socialización es la comunicación porque este se convierte en un medio que regula la interacción entre los niños, permitiéndoles expresar sus ideas, emociones y convirtiéndolos en seres empáticos.

1.8 Si

1.9 realizo actividades donde se relaciona el ámbito de identidad y autonomía, convivencia

1.10 están vinculados específicamente al área social

Para que el niño pueda desarrollar las habilidades sociales dentro del proceso educativo es esencial que los docentes incluyan actividades dentro de las planificaciones encaminadas en los

ámbitos que propone el Currículo de Educación Inicial y dichas actividades deben ser motivadoras para que el proceso se convierta en dinámico.

1:11 Utiliza el cartel de normas de convivencia, un dado mágico de normas de cortesía y juegos visuales.

Los recursos didácticos son una parte esencial dentro de la planificación microcurricular del docente pues son el medio para iniciar un proceso de enseñanza y para desarrollar las habilidades de los niños, en este caso daremos mayor importancia a las habilidades sociales como: el autocontrol, la empatía, la resolución de conflictos y la comunicación, pues son las menos desarrolladas en este nivel inicial siendo esto un problema, por lo tanto si los niños tienen buen manejo y desarrollo de dichas habilidades podrán interrelacionarse con sus pares positivamente, tener buen autoestima y comportamiento.

1:12 Durante las clases virtuales no se ha utilizado, solo en presencial

El cuento motor es un recurso didáctico que ayuda a promover el desarrollo integral de los niños, se puede aplicar tanto de manera presencial como virtual, pues la imaginación de los niños y docentes ayudaran mucho para su realización, siendo así, se da relevancia a las habilidades sociales pues a través de la intervención en el cuento se relaciona con los demás y desarrollan ciertas habilidades según la temática e intención de cada cuento.

1:13 Padres no cuentan con un buen dispositivo

1:14 Los estudiantes tienen poco entendimiento

1:15 Al momento de interrelacionarse docente y alumno se recibe respuestas de los padres de familia y no de los niños.

Al analizar esta respuesta, se determinó que la pandemia por el COVID-19 a afectado mucho en el aprendizaje y desarrollo de habilidades de los educandos, pues con la modalidad virtual se debía contar con un dispositivo electrónico para recibir sus clases, así mismo la conectividad en ocasiones no era tan buena y por último los padres intervenían para que su hijo contestara la pregunta y eso no permitía que los estudiantes razonen y aprendan por sí mismos.

Análisis de Red Semántica

Ilustración 4

Red Semántica Entrevista



Nota. Extraído de Atlas Ti

Mediante la red semántica se establecen códigos y la relación entre ellos

El cuento motor es un recurso didáctico innovador que se puede utilizar en el nivel inicial pues despierta la creatividad e intereses en los niños por descubrir y aprender nuevas cosas, además se afirma que esta asociado con la importancia de desarrollar las habilidades tales como: sociales, afectivas, lingüísticas, motrices, cognitivas pues con la aplicación de este se puede obtener un desarrollo integral.

El cuento motor es parte las clases virtuales y a estas están asociados algunos problemas porque no se realiza el acompañamiento pedagógico adecuado y es ahí donde se debe adaptar estrategias didácticas innovadoras que motiven al niño para que de esta manera exista un aprendizaje significativo y los infantes puedan desarrollar sus habilidades.

El cuento motor está asociado con la planificación microcurrular pues se puede utilizar como elemento integrador o un recurso didáctico dentro de una clase para enseñar un tema específico o desarrollar alguna habilidad en los niños en este caso se da mayor importancia en el ámbito social pues esa es la intención del cuento motor que a través de él, los infantes puedan interrelacionarse, comunicarse, jugar y aprender. De esta manera para que el cuento motor aporte

A continuación, se muestran los resultados del análisis en ATLAS. Ti 9.

Indicador 1: Se relaciona con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.

Ilustración 6



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 1, predominó la valoración “siempre” donde se mostró que, en 4 sesiones de observación, el uso del cuento motor permitió que los infantes se relacionen con sus compañeros sin discriminación alguna, desarrollando en si las habilidades de empatía y comunicación, pues cada cuento motor aplicado tenía como objetivo desarrollar habilidades sociales en los niños.

Indicador 2: Demuestra preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.

Ilustración 7

Nube de palabras ítems 2



Nota. Extraído de Atlas. Ti

En el indicador 2, predominó la valoración “casi siempre” donde se mostró que, en 3 sesiones de observación no todos los niños quisieron jugar con alguien en específico, algunos buscaban interrelacionarse en grupos numerosos para poder realizar la actividad con la docente sobre el cuento motor.

Indicador 3: Demuestra interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.

Ilustración 8

Nube de palabras ítems 3



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 3, predominó la valoración “siempre” donde se mostró que, en 4 sesiones de observación, el uso del cuento motor ayudo a levantar el interés de los infantes, pues cada cuento tenía una intención, donde se le presentaban situaciones problemáticas a algunos de sus compañeros y ellos mismos buscaban la solución para cada actividad, desarrollando en si las habilidades de comunicación, resolución de problemas y la empatía.

Indicador 4: Demuestra interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno escolar.

Ilustración 9

Nube de palabras ítems 4



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 4, predominó la valoración “siempre” donde se mostró que, en 4 sesiones de observación, el uso del cuento motor ayudo a demostrar el interés de los infantes ante emociones o situaciones de sus compañeros en la realización de los cuentos motores desarrollando las habilidades de empatía, autocontrol y la comunicación.

Indicador 5: Maneja sus reacciones emocionales cuando no salen las actividades como el desea.

Ilustración 10

Nube de palabras ítems 5



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 5, predominó la valoración “casi siempre” donde se mostró que en 2 sesiones de observación no todos los niños manejan sus emociones en las actividades planificada por la docente lo que conlleva que la clase se realice en un ambiente poco armónico para todos.

Indicador 6: Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.

Ilustración 11

Nube de palabras ítems 6



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 6, predominó la valoración “siempre” donde se mostró que en 4 observaciones los niños mediante el cuento motor expresan gusto o disgusto al momento de realizar las obras que ha creado, ayudándolo de esta manera a desarrollar habilidades sensorperceptivas.

Indicador 7: Controla sus impulsos cuando se le presentan situaciones desagradables.

Ilustración 12

Nube de palabras ítems 7

casisiempre
siempre
 veces

Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 7, predominó la valoración “casi siempre” donde se mostró que 2 observaciones no todos los niños controlan sus impulsos y el manejo de sus emociones se vuelve fundamental para que tengan una convivencia armónica con las personas de su entorno

Indicador 8: Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.

Ilustración 13

Nube de palabras ítems 8

siempre
casi
 veces

Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 8, predominó la valoración “siempre” donde en las 4 observaciones los niños son capaces de seguir instrucciones en las distintas actividades realizadas en el cuento motor donde ayudará a tomar precauciones en las distintas situaciones que se le presente.

Indicador 9: Busca soluciones ante las actividades que no puede resolver dentro de clase.

Ilustración 14

Nube de palabras ítems 9



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 9, predominó la valoración “siempre” donde se mostró que, en 4 sesiones de observación, el uso de los cuentos motores desarrolló la habilidad de resolución de conflictos, pues cada niño trataba de resolver las actividades que se suscitaban adentro y afuera del aula de clase en la ejecución del cuento.

Indicador 10: Sabe diferenciar entre lo bueno y lo malo en diversas situaciones.

Ilustración 15

Nube de palabras ítems 10



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 10, predominó la valoración “siempre” donde se mostró que, en 3 sesiones de observación, el uso de los cuentos motores ayudó a los niños a saber diferenciar entre lo bueno y malo en diversas situaciones que se presentaban en la narración y ejecución del cuento. Saber diferenciar lo bueno y lo malo es necesario en estas edades para que los niños puedan a futuro tomar buenas decisiones.

Indicador 11: Ejecuta acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato

Ilustración 16

Nube de palabras ítems 11



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 11, predominó la valoración “siempre” donde se mostró que, en 4 sesiones de observación, el uso de los cuentos motores desarrollo en los niños la habilidad de resolución de problemas y la comunicación donde los niños buscaban acciones de seguridad para las situaciones que se presentaban en los cuentos motores, eso a su vez ayudará a futuro a los niños para buscar soluciones rápidas ante cualquier problema.

Indicador 12: Toma decisiones adecuadas ante los problemas que se le presentan.

Ilustración 17

Nube de palabras ítems 12



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 12, predominó la valoración “siempre” donde se mostró durante 4 sesiones de observación que, en la ejecución de los cuentos motores, los niños desarrollaron la habilidad de toma de decisiones por lo que se le presentaban varias situaciones problemáticas según los cuentos, ellos buscaban soluciones y si era de elegir una decisión tomaban las correctas.

Indicador 13: Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas

Ilustración 18

Nube de palabras ítems 13



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 13, predominó la valoración “siempre” donde se mostró durante 4 sesiones de observación que mediante el cuento motor el niño es capaz de expresar sus emociones y pensamiento con frases cortas y esto le ayudará a ser partícipe del proceso de socialización interactuando con los demás pares.

Indicador 14: Comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.

Ilustración 19

Nube de palabras ítems 14



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 14, predominó la valoración “casi siempre” donde se mostró que durante 2 sesiones de observación no todos los niños representan sus ideas y sentimientos de manera simbólica, siendo la comunicación un proceso fundamental para relacionarse y que los demás logren entenderlos.

Indicador 15: Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.

Ilustración 20

Nube de palabras ítems 15



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 15, predominó la valoración “casi siempre” donde se mostró que durante 2 sesiones de observación no todos los niños se motivan a expresar sus ideas de manera escrita donde es necesario motivar más al niño para que logre realizar todas sus actividades

Indicador 16: Se expresar oralmente de manera comprensible con los demás

Ilustración 21

Nube de palabras ítems 16



Nota. Extraído de Atlas.Ti

En el indicador 16, predominó la valoración “siempre” donde los niños mediante el cuento motor fueron capaces de expresar sus ideas de manera que los demás pudieron entender sus necesidades y poder ayudarles de esta manera la comunicación ayudara también al desarrollo de las demás habilidades sociales.

Aportes del investigador (casuística)

La información recolectada mediante la entrevista a la docente demuestra que el cuento motor dentro de la planificación microcurrilar se puede utilizar como elemento integrador o un recurso didactico para desarrollar habilidades sociales en los niños. Para (Michelson et al.,1987) “estas se adquieren a través del aprendizaje, por lo que la infancia es una etapa crítica para la enseñanza de éstas. Su acrecentamiento está ligado al reforzamiento social”.

Así mismo, se manifiesta la relación de las habilidades sociales con el cuento motor ya antes expuesto, pues este se compone de fases inicio, desarrollo y cierre, de esta manera, el cuento motor permite al niño hablar, encontrarse, experimentar sentimientos conocer la realidad en su defensa de la educación integral.

Las palabras que resaltan son: cuento motor, habilidades sociales, importancia, planificación, recurso didáctico, de esta manera el cuento motor resulta importante porque aporta de manera significativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, brinda la posibilidad que los niños puedan interrelacionarse y desarrollar su creatividad Omeñaca (2011) afirma que “implica a la globalidad personal, a partir de la corporeidad como la motricidad mediante una trama definida de eventos”.

Mediante la guía de observación se puede decir que el cuento motor como recurso didáctico innovador es capaz de desarrollar habilidades sociales, entre ellas empatía, autocontrol, resolución de problemas y comunicación establecidas para su edad, sin embargo, algunos necesitan mayor estimulación o se encuentran en el proceso de adquisición de estas. Ante lo antes mencionado se vuelve necesario incluir actividades donde el infante logre manejar sus emociones, se preocupe por los demás y que busque de manera adecuada soluciones antes las distintas situaciones que se le presenten para el proceso de socialización.

REFLEXIONES FINALES

Para comenzar, considerando los objetivos propuestos en este estudio, así como los resultados obtenidos del proceso de investigación a través de los diferentes instrumentos, se pueden presentar las siguientes conclusiones:

El cuento motor enfocados para el desarrollo de habilidades sociales, surgen como un recurso didáctico innovador que abre muchas posibilidades como promotor de la participación cognitiva, afectiva, motriz y social en niños de 3 a 4 años, pues actúa como una actividad generadora de acción relacionada con la habilidades físicas y motoras. Pero su importancia radica en que opera desde una situación en la que estos aspectos se integran en un todo para generar una perspectiva integral. Así mismo se propone que los docentes incluyan los cuentos motores en sus planificaciones para fortalecer habilidades y destrezas sociales.

En las posturas teóricas que se encontraron a través de la revisión bibliográfica se evidencian aportes de autores relevantes que ayudan a considerar el uso de los cuentos motores en el nivel inicial, concluyendo que se puede usar tanto en la virtualidad como presencial solo se necesita de la imaginación y de adaptaciones de los cuentos para poder ejecutarlos.

Los resultados de la ficha de observación reflejan que los niños han alcanzado las habilidades sociales requeridas para su edad de 3 a 4 años, sin embargo, se evidencia que un porcentaje mínimo de infantes requieren mayor estimulación para alcanzar estas habilidades de autocontrol, comunicación, empatía y resolución de problemas. Por otro lado, el resultado de la entrevista a la docente permitió concluir que, los cuentos motores se los pueden usar como recurso didáctico o elemento integrador dentro de una clase para conseguir un aprendizaje y desarrollo integral.

Finalmente, a través de las investigaciones realizadas, la revisión de una serie de artículos, libros, otros documentos y la información obtenida a través de las técnicas de recolección de datos, se pueden lograr los objetivos planteados, debido a que las variables teóricas y conceptuales de la investigación están íntimamente relacionadas entre sí. Con los datos recopilados, se llega a la conclusión de que los cuentos motores desarrollan las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arguedas, C. (2006). Cuentos musicales para los más pequeños. *Actualidades investigativas en Educación*, 6, 3.
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. Espasa-Calpe.
- Bowlby, J. (1986). *Vínculos afectivos: formación, desarrollo y pérdida*. Madrid: Morata.
- Caballo, V. E. (1993). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. Madrid : Siglo veintiuno .
- Ceular, T. (2009). Los cuentos motores en la educación infantil. *Innovación y experiencia educativa*, 3-4.
- Chota Castillo & Vasquez Jara . (2017). Cuentos motores para promover las habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E. N°224 Indoamérica- Victor Largo Herrera. Trujillo, Perú.
- Conde Caveda, J. L. (2001). *Cuentos motores*. Paidotribo.
- Córdoba, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. Málaga: IC Editorial.
- Educación, M. d. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Goldstein, A. P., Praefkin , R. P., Gershaw , N. J., & Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia. Un programa de entrenamiento*. Barcelona: Martínez Roca, S. A. .
- Goldstein, I. L. (1986). *Training in organizations needs assessment, desing and evaluatiom* . Monterrey : Brooks/Cole.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional* . Buenos Aires: Veragara Editorial.
- Hatch, J. (1987). Peer interaction and the development of social competence. *Child study journal*.
- Herrera Muñoz, M. (2017). *Los cuentos motores como recurso interdisciplinar*. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/24161/TFG-B.1000.pdf?sequence=1>

- Iglesia, J. (2008). Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria. ICONO 14, Revista de comunicación y tecnologías emergentes 6(1), 1-15. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/5525/552556592006.pdf>
- Imbert, E. A. (1979). Teoría y técnica del cuento (Marymar ed.).
- Jara, C. C. (2017). Cuentos motores para promover las habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E. N°224 Indoamérica- Victor Largo Herrera.
- Lacunza, A., & Contini, N. (2009). Las habilidades sociales en niños preescolares en contexto de pobreza . Revistas ciencias psicológicas , 57-66.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). (2015). Artículo 40 (Capítulo quinto). Registro Oficial No. 417.
- Martínez Calle, A. (2007). Cuentos , Sevilla, Wanceulen. . Sevilla: Wanceulen.
- Martínez, J. (2011). Métodos de Investigación Cualitativa. Silogismos de investigación.
- McGinnis, E., & Goldsteins, A. (1990). Programa de habilidades para la infancia temprana. La enseñanza de habilidades prosociales a los niños de preescolar y jardín infantil. OEI.
- Méndez y Fernández. (2013). El diseño de cuentos motores en la formación inicial del profesorado asturiano. Análisis de las creencias de los estudiantes desde la perspectiva construccionista. Revista de Investigación en Educación, 11(2), 111-122.
- Michelson, L., Sugai, D., Wood, R., & Kazdin, A. (1987). Las habilidades sociales en la infancia: Evaluación y tratamiento. Barcelona: Martinez Roca.
- Moya, L. (2014). La empatía entenderla para entender a los demás. . España: Editorial Plataforma.
- Omeñaca, R. (2011). El cuento motor en la Educación Infantil en la Educación Física Escolar: Cómo construir un espacio para jugar, cooperar, convivir y crear. Wanceulen SL.
- Otones y López. (2014). Un programa de cuentos motores para trabajar la motricidad en educación infantil: Resultados encontrados. La Peonza: Revista de Educación Física para la paz, (9), 27-44.
- Real Academia Española. (2020). Cuento. En Diccionario de la Lengua Española (edición del tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/cuento>

- Real Academia Española. (2020). Habilidad. En Diccionario de la Lengua Española (edición del tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/habilidad>
- Real Academia Española. (2020). Motor. En Diccionario de la Lengua Española (edición del tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/motor>
- Real Academia Española. (2020). Social. En Diccionario de la Lengua Española (edición del tricentenario). Obtenido de <https://dle.rae.es/social>
- Robledo, J. (2009). Observación Participante: el acceso al campo. *Nure Investigación: Revista Científica de enfermería*(40), 1.
- Rodríguez, E., & Serralde, M. (1991). *Asertividad para negociar*. México: McGraw-Hill.
- Seves, Y. (2016). La animación a la lectura a través de los cuentos motores. *Revista Digital de Educación Física*, 114.
- Tamayo, O., Zona, J. R., & Loaiza, Y. E. (2014). *Pensamiento crítico en el aula de ciencias*. Colombia: Universidad de Caldas.
- Tenelema, J. F., & Molina Proaño, T. L. (2017). Análisis de los hábitos para el desarrollo de las habilidades sociales en niños. <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/13277/1/T-ESPE-057300.pdf>.
- Torres, M. C. (2017). Educación por habilidades: Perspectivas y retos para el sistema educativo . *Revista Educación* , 118 - 130 .
- Vigotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Cambridge.
- Wajarai Valencia, M. K. (2020). Propuesta de uso del cuento motor para la mejora del desarrollo psicomotor en niños de 3 a 5 años. PUCE-Quito.

Domenica Macay S.

Firma

DOMENICA STEFANIE MACAY SORIANO

C.I 2450192949



Firma

EMELY AURA AQUINO CASTILLO

C.I 2450150194

Anexo B validación de instrumentos

Ficha de registro para validación de expertos

Datos de experto

Nombres y apellidos:	María Fernanda Reyes Santacruz MSc.
Profesión:	Docente
Cargo:	Docente Universidad Estatal Península de Santa Elena
Dirección de correo:	mfreyes@upse.edu.ec

Datos generales del estudiante

Nombres y apellidos:	Aquino Castillo Emely Aura – Macay Soriano Doménica Stephanie
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciadas en Educación Inicial



Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	Los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años.
Objetivo general de la investigación	Determinar cómo el uso de los cuentos motores desarrolla las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años.
Informantes	Niños de 3 a 4 años
Función de los informantes	Contestar las preguntas durante el proceso de enseñanza de los estudiantes de inicial 1
Categoría	Habilidades Sociales
Categoría	Cuento Motor
Instrumento de recogida de información	Ficha de observación

Instrucciones:

- Leer detenidamente el instrumento
- Evaluar el instrumento en el siguiente cuadro. Para evaluar cada pregunta, deberá marcar con una X en los casilleros de acuerdo con los criterios establecidos.
- En caso de existir recomendaciones u observaciones, rellenar el último cuadro.

Guía para evaluar instrumento							
Indicadores	Congruencia		Tendenciosidad		Claridad		Observación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Indicador 1	X		X		X		
Indicador 2	X		X		X		
Indicador 3	X		X		X		
Indicador 4	X		X		X		
Indicador 5	X		X		X		
Indicador 6	X		X		X		
Indicador 7	X		X		X		
Indicador 8	X		X		X		
Indicador 9	X		X		X		
Indicador 10	X		X		X		
Indicador 11	X		X		X		
Indicador 12	X		X		X		
Indicador 13	X		X		X		
Indicador 14	X		X		X		
Indicador 15	X		X		X		
Indicador 16	X		X		X		
Evaluado por:	Apellidos y Nombres: Reyes Santacruz María Fernanda						Firma:
Criterio de evaluación	Siempre - Casi siempre - Algunas veces - Pocas veces						

 FICHA DE OBSERVACIÓN: DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES 						
Observador:		Grupo observado:				
Institución:		Número de ficha:				
Fecha:		Número de observaciones:				
Objetivo: observar las habilidades sociales adquiridas por los niños durante el proceso de enseñanza						
Empatía						
Indicadores de evaluación		Valoración				Observaciones
		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	
1	Se relaciona con sus compañeros sin discriminación de aspectos como: género y diversidad cultural, necesidades especiales, entre otros.					
2	Demuestra preferencia por jugar con un niño específico estableciendo amistad en función de algún grado de empatía.					
3	Demuestra interés ante diferentes problemas que presentan sus compañeros y adultos de su entorno.					
4	Demuestra interés ante emociones y sentimientos de las personas de su entorno escolar.					
Autocontrol						
Indicadores de evaluación		Valoración				Observaciones
		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	
5	Maneja sus reacciones emocionales cuando no salen las actividades como el desea.					
6	Expresa su gusto o disgusto al observar una obra artística relacionada a la plástica o a la escultura.					
7	Controla sus impulsos cuando se le presentan situaciones desagradables					
8	Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades.					
Resolución de problemas						
Indicadores de evaluación		Valoración				Observaciones
		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	

9	Busca soluciones ante las actividades que no puede resolver dentro de clase.					
10	Sabe diferenciar entre lo bueno y lo malo en diversas situaciones.					
11	Ejecuta acciones de seguridad para evitar accidentes que se pueden producir en su entorno inmediato.					
12	Toma decisiones adecuadas ante los problemas que se le presentan					
Comunicación						
	Indicadores de evaluación	Valoración				Observaciones
		Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	
13	Participa en conversaciones cortas repitiendo lo que el otro dice y haciendo preguntas.					
14	Comunica a través de dibujos de objetos del entorno con algún detalle que lo vuelve identificable, como representación simbólica de sus ideas.					
15	Comunica de manera escrita sus ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.					
16	Se expresar oralmente de manera comprensible con los demás					

Anexo C Validación de instrumento Guía de entrevista

Ficha de registro para validación de expertos

Datos de experto

Nombres y apellidos:	María Fernanda Reyes Santacruz MSc.
Profesión:	Docente
Cargo:	Docente Universidad Estatal Península de Santa Elena
Dirección de correo:	mfreyes@upse.edu.ec

Datos generales del estudiante


Nombres y apellidos:	Aquino Castillo Emely Aura – Macay Soriano Doménica Stephanie
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciadas en Educación Inicial

Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	Los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años
Objetivo general de la investigación	Determinar cómo el uso de los cuentos motores desarrolla las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años.
Informantes	Niños de 3 a 4 años
Función de los informantes	Contestar las preguntas durante el proceso de enseñanza de los estudiantes de inicial 1
Categoría	Habilidades Sociales
Categoría	Cuento Motor
Instrumento de recogida de información	Entrevista semi-estructurada

Instrucciones:

- Leer detenidamente el instrumento
- Evaluar el instrumento en el siguiente cuadro. Para evaluar cada pregunta, deberá marcar con una X en los casilleros de acuerdo con los criterios establecidos.
- En caso de existir recomendaciones u observaciones, rellenar el último cuadro.

Guía para evaluar instrumento							
Indicadores	Congruencia		Tendenciosidad		Claridad		Observación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
¿Qué conocimientos tiene usted sobre el cuento motor?	X		X		X		
¿Conoce usted las habilidades sociales que se pueden desarrollar en los niños de 3 a 4 años?	X		X		X		
¿Cuál es la importancia de desarrollar las habilidades sociales en los niños?	X		X		X		
¿Considera usted que las actividades que planifica contribuyen al desarrollo de habilidades sociales de los niños?	X		X		X		
¿En su planificación de clases incluye recursos didácticos que ayuden al desarrollo de habilidades sociales como autocontrol, empatía, resolución de conflictos y la comunicación?	X		X		X		
¿Usted ha utilizado el cuento motor como recurso didáctico en sus clases?	X		X				
¿Qué problemas se le presentan a usted en relación de las habilidades sociales de los niños con la modalidad virtual?	X		X				
Evaluado por:	Apellidos y Nombres: Reyes Santacruz María Fernanda						Firma: 

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Objetivo: Determinar cómo el uso de los cuentos motores desarrolla las habilidades sociales en los niños de 3 a 4 años del nivel inicial 1 de la Escuela de Educación Básica Luz del Saber

Nombre de la institución: Escuela de Educación Básica Luz del Saber.

Edad: 3 a 4 años

Nivel de estudio: Educación Inicial 1

Ciudad: Santa Elena

Contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Qué conocimientos tiene usted sobre el cuento motor?
2. ¿Conoce usted las habilidades sociales que se pueden desarrollar en los niños de 3 a 4 años?
3. ¿Cuál es la importancia de desarrollar las habilidades sociales en los niños?
4. ¿Considera usted que las actividades que planifica contribuyen al desarrollo de habilidades sociales de los niños?
5. ¿En su planificación de clases incluye recursos didácticos que ayuden al desarrollo de habilidades sociales como autocontrol, empatía, resolución de conflictos y la comunicación?
6. ¿Usted ha utilizado el cuento motor como recurso didáctico en sus clases?
7. ¿Qué problemas se le presentan a usted en relación de las habilidades sociales de los niños con la modalidad virtual?

Anexo D Captura del gestor bibliográfico – con datos cargados

The screenshot shows the Mendeley Desktop application window. The title bar reads 'Mendeley Desktop' and the menu bar includes 'File', 'Edit', 'View', 'Tools', and 'Help'. Below the menu bar is a toolbar with icons for 'Add', 'Folders', 'Related', 'Sync', and 'Help'. A search bar is located on the right side of the toolbar, and the user's name 'DOMENICA' is visible in the top right corner.

The main interface is divided into three main sections:

- Left Panel (Navigation):** Contains 'Mendeley Literature Search', 'My Library' (with sub-items like 'All Documents', 'Recently Added', 'Recently Read', 'Favorites', 'Needs Review', 'My Publications', 'Unsorted', 'carpeta vigilada', 'REDACCIÓN CIENTÍFICA', 'TESIS', and 'Create Folder...'), and a 'Filter by Authors' list.
- Center Panel (Document List):** Displays a table of documents under the 'All Documents' tab. The table has columns for 'Authors', 'Title', 'Year', 'Published In', and 'Added'. The list includes entries such as 'Bandura' (2011), 'Jara, Chota Castillo; Vasquez' (2016), 'Erikson, Erik; Boeree, C George' (1994), 'Bordignon, Nelso Antonio' (2006), 'Roselli, Néstor Daniel' (2011), 'Dukuen, Juan' (2012), 'Ceic, Papeles; Pablo, Juan; Gonnet, Juan Pablo; Gonnet...' (2011), 'Prieto, Miguel Angel' (2010), 'Fuentes, Nevado' (2008), 'Hernandez, Roberto' (2006), 'Moreto, L' (2006), 'Valverde-Berrosco, Jesús; Revuelta Domínguez, Franc...' (2012), 'Posigua, Jessica; Chence, William; Vallejo, Beatriz' (2017), 'Zhang, Si; Liu, Qingtang' (2019), 'Zula, Universidad; Zula, Universidad' (2015), 'Emst-Slavit, Gisela' (2001), and 'Cómez, Inés' (2004).
- Right Panel (Details):** Currently displays 'No documents selected' with tabs for 'Details', 'Notes', and 'Contents'. A 'Activar Windows' notification is visible at the bottom right of this panel.

Anexo E Oficio a Escuela



Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas
Educación Inicial

OFICIO No. CEI-2022-034-AUV
La Libertad, 21 de enero del 2022

Señora.
Laura Beatriz Mera Vargas
Representante Legal
Unidad de Educación Básica "Luz del Saber"

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la realización de la aplicación de instrumentos que contribuyen al trabajo de titulación de las señoritas estudiantes: Aquino Castillo Emely Aura y Macay Soriano Doménica Sthepanie, la cual estará dirigida al nivel 1, con el tema del Proyecto: Los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años.

El aporte de su Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Ana Uribe V.



Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA

Somos lo que el mundo necesita

Anexo F Urkund

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
001-TUTOR MMM- 2022**

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado **Los cuentos motores en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3 a 4 años**, elaborado por las estudiantes **Aquino Castillo Emely Aura** y **Macay Soriano Doménica Sthepanie**, egresadas de la carrera **Licenciatura en Educación Inicial**, de la **Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena**, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de Educación Inicial, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **URKUND**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con **4 %** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



MSc. María Caridad Mederos Machado
C.I.: 0959417734
DOCENTE TUTORA

