



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y EL APRENDIZAJE

SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

MELISSA JAZMIN DE LA CRUZ PERERO

MARÍA GABRIELA VILLALVA MERO

TUTORA:

LCDA. MARGOT GARCÍA ESPINOZA PH. D

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO 2022

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

**TEMA: ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

MELISSA JAZMIN DE LA CRUZ PERERO

MARÍA GABRIELA VILLALVA MERO

TUTORA:

LCDA. MARGOT GARCÍA ESPINOZA PH. D

LA LIBERTAD – ECUADOR

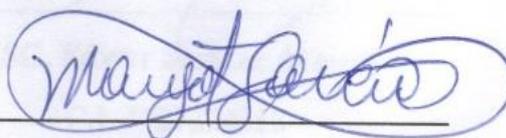
FEBRERO 2022

UPSE

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular,
“ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”, elaborado por las Señoritas. DE LA CRUZ PERERO MELISSA JAZMÍN Y VILLALVA MERO MARÍA GABRIELA, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Lcda. Margot García Espinoza PhD.

C.I. 0907890412

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, elaborado por las Señoritas DE LA CRUZ PERERO MELISSA JAZMÍN Y VILLALVA MERO MARÍA GABRIELA, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



MSC. Edwar Salazar Arango

C.I. 1727224360

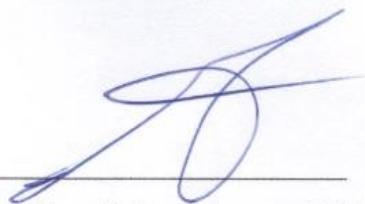
TRIBUNAL DE GRADO**DECLARACIÓN AUTORIA DEL ESTUDIANTE**

El presente Trabajo de Investigación Curricular, con el título **ESTRATEGIAS PARA LA INTERCIBLIDAD Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EDUCACIÓN PARVULARIA**, que se presentó en el curso de maestría en el área de Ciencias de la Educación, se realizó en el área de Ciencias de la Educación.



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.

**DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN
INICIAL**



Lic. Edwar Salazar Arango, MSc.

DOCENTE-ESPECIALISTA



Lic. Margot García Espinoza, PhD

DOCENTE TUTOR (A)



Lic. Amarilis Laínez Quinde; MSc.

DOCENTE GUÍA -UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título
“ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS, declaro que la concepción, análisis y resultados son
originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación
Inicial.

Atentamente,

Srta. De La Cruz Perero Melissa Jazmín

Srta. Villalva Mero María Gabriela

AGRADECIMIENTO

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, DE LA CRUZ PERERO MELISSA JAZMÍN con C.I: 2450688441 y VILLALVA MERO MARÍA GABRIELA con C.I: 2450407115, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular cuyo tema es **“ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS.”** Corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente:

Srta. De La Cruz Perero Melissa Jazmín

2450688441

Srta. Villalva Mero María Gabriela

2450407115

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios, por permitir estar con salud y vida, agradecer a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por brindarnos la oportunidad de estudiar y culminar con éxito, la profesión de educadora, asimismo, a la distinguida directora de la Carrera de Educación Inicial, Ana Uribe Veintimilla, que, con su amor, paciencia y a través de su experiencia nos ha hecho ver que la carrera es difícil, pero no imposible de culminar.

Melissa De La Cruz Perero

Gabriela Villalva Mero

DEDICATORIA

A nuestros padres, Villalva César, Mero Jaqueline, De La Cruz Juan y Cedeño Guillermo por el amor, paciencia, confianza y sacrificio, gracias a estas personas maravillosas y a otros seres queridos que no están con nosotros pero sabemos, que estarán felices viéndonos alcanzar una meta más, es necesario nombrarlas porque significan mucho para las autoras de esta tesis, como es la Sra. Perero Mercy y el Sr. Mero Raúl, que están presentes en nuestros corazones, a nuestras hermanas, abuelos ,tíos y demás familiares que nos acompañaron en el proceso, gracias por creer en nosotras y en la profesión que hemos elegidos, infinitas gracias a todos, Dios los Bendiga.

Melissa De La Cruz Perero

Gabriela Villalva Mero

RESÚMEN

La estimulación multisensorial es importante para la primera infancia por los beneficios que brinda a los niños, mediante la integración de los sentidos: auditivos, táctil, olfativos, gustativos y visual, por motivos que adquiere habilidades cognitivas, afectivas y emocionales, ayuda a relacionarse con el mundo exterior, haciendo énfasis el utilizar los recursos y materiales didácticos adecuados para la aplicación de actividades multisensoriales, que permite al niño construir su propio aprendizaje de manera significativa.

El trabajo de integración curricular tiene por objetivo determinar la incidencia de la estimulación multisensorial en niños de 3 a 4 años, se parte de una investigación cualitativa, con el método etnográfico y un estudio descriptivo. La población estuvo constituida por 4 docentes y 10 estudiantes de Educación Inicial de una Institución Educativa del Cantón Salinas, Provincia de Santa Elena- Ecuador, los instrumentos utilizados para validar la investigación fueron: entrevista y ficha de observación, mediante el análisis de los resultados en la aplicación de instrumentos se evidencia que la estimulación multisensorial ayuda a los niños con y sin NEE en el desarrollo integral.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	1
CARÁTULA.....	2
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR.....	3
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	4
TRIBUNAL DE GRADO.....	5
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	6
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD.....	7
AGRADECIMIENTO.....	8
DEDICATORIA.....	9
RESÚMEN.....	10
ÍNDICE DE TABLA.....	13
INTRODUCCIÓN.....	14
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	15
Situación objeto de investigación.....	15
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	17
Inquietudes del investigador.....	18
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	18
Objetivo general.....	18
Objetivos específicos.....	18
Motivaciones del origen del estudio.....	19
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO.....	21
Estudios relacionados con la temática.....	21
Referentes teóricos.....	22
Estimulación multisensorial.....	22
Concepto snoezelen.....	22
Clasificación de la estimulación multisensorial.....	22
Estimulación Visual.....	23
Estimulación Táctil.....	23
Estimulación Auditiva.....	23
Estimulación Olfativa.....	23

Estimulación Gustativa	23
Ventajas	24
Desventajas	24
2.1 Aportes al aprendizaje significativo	25
2.2 Etapas del desarrollo cognitivo.....	26
2.3 Tipos de aprendizaje	27
2.4 Actividades multisensoriales que inciden en el aprendizaje significativo en los niños.....	27
2.5 Aprendizaje significativo y Estimulación Multisensorial.....	30
CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	31
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	31
Naturaleza o paradigma de investigación.....	31
a. Método y sus fases	31
b. Técnicas de recolección de la información	32
c. Técnicas de interpretación de la información.....	32
d. Categorización y Triangulación	33
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)	35
Reflexiones críticas.....	35
Aportes del investigador (casuística).....	40
REFLEXIONES FINALES	41
REFERENCIAS.....	42
ANEXOS	47

ÍNDICE DE TABLA

Tabla 1. <i>Etapas del desarrollo cognitivo</i>	20
Tabla 2. <i>Actividades multisensoriales</i>	21
Tabla 3. <i>Categorización</i>	18

ÍNDICE DE GRÁFICO

Figura	
1 <i>Triangulación</i>	19
Figura 2 <i>Instrumento aplicado a la docente de Educacion Inicial</i>	
1.....	20
Figura 3 <i>Instrumento aplicado a la docente de Educación inicial</i>	
1.....	21
Figura 4 <i>Instrumento aplicado a la docente de Educación</i>	
<i>inicial</i> 2.....	22
Figura 5 <i>Instrumento aplicado a la docente de Educación</i>	
<i>inicial</i> 2.....	23
Figura 6 <i>Instrumento aplicado a los estudiantes de Educación</i>	
<i>Inicial</i>	24

INTRODUCCIÓN

El trabajo de Integración Curricular tiene como propósito determinar la incidencia de la estimulación multisensorial en el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años, se plantean estrategias que permiten explorar el contexto que les rodea y aprender a través de experiencias, logrando un aprendizaje.

Sailema, et al. (2021) menciona que: la estimulación multisensorial es uno de los aspectos que se debe trabajar en educación inicial se enfoca en los sentidos perceptivos, considerando que los niños aprenden de manera diferente y a su propio estilo, asimismo, implica la integración de habilidades mentales y físicas, en la que beneficia la memoria a largo plazo. Por lo tanto, cuando se trabaja con estimulación multisensorial, favorece el aprendizaje significativo de los niños, es así, como se construye los procesos básicos del conocimiento: mirando, tocando, oliendo y explorando el entorno. De manera que es conveniente estimular y ejercitar los sentidos a través de actividades, a fin de mejorar el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Ausubel (1983) manifiesta que, para obtener un aprendizaje significativo se debe interiorizar los conocimientos, por ende, en el área de educación inicial, se deben planificar actividades multisensoriales para una debida estimulación, mediante la práctica o manipulación el niño construye su propio aprendizaje, de la misma forma todo material y conocimiento interiorizado, conlleva a un aprendizaje valorativo, por lo tanto, se debe enseñar desde temprana edad actividades multisensoriales, que beneficia en la educación del niño.

CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

La Estimulación Multisensorial sirve para favorecer las sensaciones del bienestar a través del sentido proporcionando una experiencia única ayudando a las personas a relacionarse con el entorno, a ser consciente de su propio cuerpo y de su ser. Ante esto, Altamirano (2014) menciona que la estimulación permite la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos para elaborar percepciones y sensaciones, es decir, constituye elementos sobre lo que va a construir el aprendizaje por motivos que desarrolla funciones cognitivas permitiendo al niño captar los estímulos para procesar la memoria donde la percepción y la atención juegan un papel importante, la información que el niño almacena le será útil para operar y razonar.

Al investigar la estimulación multisensorial es de importancia debido que al profesional tendrá a su alcance una forma de intervenir con los niños, a través de la integración sensorial. Por ende, Latasa (2012) manifiesta que se debe tener en cuenta las características esenciales de la primera infancia donde el niño actúa de manera autónoma, teniendo la responsabilidad el docente de instruirlo mediante actividades didácticas para sintetizar el aprendizaje significativo teniendo lugar a través de la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan el control emocional proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce.

El aprendizaje debe ser significativo, como lo plantea Ausubel (1963), debido que parte de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana, los cuales se construyen concepciones más amplias y complejas, mediante la organización del conocimiento. En la educación inicial, se fortalece con el proceso inductivo de experiencias concretas, a través de una buena estimulación, siendo indispensable, tener en cuenta la instrumentación didáctica como herramienta que orienten a la construcción del aprendizaje significativo en los niños, con metodologías y actividades multisensoriales que sean pilares para el aprendizaje, para potenciar los aspectos cognitivos, socioafectivos y físico-creativos que les permita una educación integral.

La indagación muestra que la estimulación multisensorial, es un área poco explorada aún, por ello implica que se realice con la seriedad y la fundamentación adecuada que amerita, debido que los docentes se dedican a trabajar en actividades guiado por el currículo y éstos no necesariamente se basan en los fundamentos de la estimulación, por ese motivo en los centros de educación inicial están orientados a la adquisición de una serie de destrezas que le serán útiles en la vida cotidiana, donde se reflejan los aprendizajes significativos en los niños en el querer saber y el querer hacer relacionando la información nueva con la que ya posee, de manera lógica, siendo el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido (Astroza, 2019).

Contextualización de la situación objeto de investigación

Varios estudios se han realizado sobre todo en países europeos acerca de la estimulación multisensorial, permitiendo a través de los sentidos y su relación con el entorno, ayudar al aprendizaje, para recibir información, analizar y actuar con ella, por ende, se fortalece el cerebro, sus conexiones, percepciones, comportamientos y procesos de aprendizaje, de la misma manera, se han propuesto mejorar la calidad de la educación y hacerla accesible a toda la población (Simbaña, 2017).

La estimulación multisensorial permite la entrada de información del entorno al sistema nervioso a través de los sentidos el cual constituye el aprendizaje debido que permite el desarrollo de las funciones cognitivas (razonamiento, creatividad, resolución de problemas). Para ello se recurre a actividades con material concreto para atraer la atención del niño hacia uno de sus sentidos o varios a la vez, es así, que la educación inicial adquiere cada vez mayor relevancia desde las políticas educativas del Estado.

El Ministerio de Educación, implementa y acopla políticas públicas garantizando que el Estado mejore la educación en todos los niveles, priorizando la Educación Infantil, dónde se pretende desarrollar al máximo las capacidades, destrezas y habilidades, siendo un niño autónomo e independiente. El empleo de actividades de Estimulación Multisensorial no solo permite la relajación, calma sino mejorar su calidad de vida ajustando a las necesidades individuales respetando el ritmo de aprendizaje del niño.

En el contexto, se trabaja en la escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen” se muestran resultados alentadores en la utilización de actividades multisensoriales en la práctica educativa, siendo un proceso de enseñanza aprendizaje basado en la Estimulación Multisensorial, mediante canales sensoriales se enseña a interpretar e integrar los estímulos de los diferentes sentidos, con el fin de enriquecer las experiencias sensoriales y ampliar el conocimiento del mundo. Al realizar esta investigación los docentes tendrán información sobre la importancia de la estimulación multisensorial y una serie de actividades de fácil aplicación y que pueda ser utilizado en los niños de forma divertida, creativa, lúdica.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cómo incide la estimulación multisensorial en el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que inciden sobre de la estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo?

¿Cuáles son las actividades que inciden en la estimulación multisensorial para el aprendizaje significativo?

¿Cuál es la relación entre estimulación multisensoriales que influyen en el aprendizaje significativo?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la incidencia de la estimulación multisensorial en el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años

Objetivos específicos

Determinar los fundamentos teóricos de la estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo

Diagnosticar las actividades multisensoriales que inciden en el aprendizaje significativo en los niños de 3 y 4 años

Analizar los resultados más relevantes de las actividades multisensoriales que inciden en el aprendizaje significativo en los niños de 3 y 4 años.

Motivaciones del origen del estudio

El Ministerio de Educación (2014), implementa y acopla políticas educativas, las cuales son: (1) la atención a la primera infancia, (2) el acceso a la educación primaria de calidad, (3) el acceso equitativo de jóvenes a programas apropiados de aprendizaje, (4) los niveles de alfabetismo y el acceso a educación para adultos, (5) la equidad de género y (6) la calidad de la educación, siendo el responsable de brindar una educación inclusiva colocando a docentes con el título de licenciados de educación inicial, brindando un currículo para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el sistema educativo.

De acuerdo con las investigaciones realizadas en el Currículo de Educación Inicial se ha resaltado, desde diversas perspectivas, la importancia del entorno en que se desenvuelven los niños en sus primeros años de vida, creando experiencias significativas en todo su desarrollo integral. En la escuela que se realizó las respectivas observaciones se evidenció a niños, que al realizar las actividades no contestan de manera correcta, por ende, se debe estimular mediante actividades multisensoriales, para que los niños aprenden de manera apropiada y obtengan un aprendizaje significativo.

Es así como se involucra la estimulación multisensorial, siendo uno de los aspectos que se debe trabajar en educación inicial, en el que se enfocan estímulos visuales, auditivos y de movimientos, considerando que los niños aprenden a su propio ritmo y de manera diferente, implicando la integración de habilidades mentales y físicas, favoreciendo la memoria a largo plazo. Por lo tanto, cuando se trabaja con actividades multisensoriales, favorece al aprendizaje significativo de los niños, a través de los cinco sentidos básicos, de esa manera es conveniente estimular a fin de mejorar el proceso de aprendizaje, todo material y conocimiento interiorizado por el niño ayuda en el transcurso de formación.

Delimitación de contenido:

Campo: Educación

Nivel: Educación Inicial I

Aspecto: Estimulación Multisensorial - aprendizaje significativo

Enfoque: Cualitativo

Objeto de estudio: niños de 3 a 4 años.

Delimitación espacial: La investigación se está realizando en la Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen, ubicada en el barrio Centenario calle 14 ave.8 y 9.

Delimitación temporal: El problema de estudio se realizó en el periodo lectivo 2021-2022 en la Escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen”.

Ámbito: Exploración del cuerpo y Motricidad

Delimitación poblacional: La población de estudio que intervino en esta investigación está compuesta por estudiantes de Educación Inicial, entre la edad de 3 – 4 años, en su mayoría mestizos.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO.

Estudios relacionados con la temática.

Se verificó bibliografías, tesis, estudios de casos, en varios repositorios de universidades, existen temas similares, de las cuales se extrae las siguientes conclusiones:

Maldonado (2016) en su tesis sobre estimulación multisensorial para el desarrollo cognitivo menciona que: es una herramienta utilizada con la finalidad de optimizar la situación de las personas con discapacidad por medio de estrategias relacionadas a los sentidos del ser humano haciendo énfasis en actividades sensoriales, en virtud de que el cerebro percibe estímulos del ambiente por lo que al ser sensorial se activan varios sentidos.

Así mismo Misse (2017) en su investigación menciona que: La estimulación sensorial y la parte cognitiva depende del reaccionar de la persona, según lo que ha observado, percibido o sentido, el cerebro procesa la información y crea patrones conductuales, potencializando así, habilidades y capacidades cognitivas del mismo.

Aprendizaje significativo.

Por otra parte, Carranza (2017) en su artículo científico de enseñanza y aprendizaje, menciona dimensiones específicas que se detallan a continuación: a) La motivación, ayuda tener un alto grado de aprendizaje significativo a través de actividades; b) la comprensión se basa en construir nuevos conocimientos mediante experiencias vividas, utilizando el conocimiento previo para solucionar problemas en la vida cotidiana; y c) la participación asume el rol activo del niño en el que analiza, valora, actúa y detecta los recursos para asumir retos de enseñanza.

De la misma manera Molina (2014) en su tesis menciona que: el material didáctico ayuda a alcanzar los objetivos de aprendizaje, mediante la interacción docente- estudiante, es así como, el educador juega un papel importante en el aspecto socioeducativo, por medio de contenidos y adaptaciones curriculares que contribuyen al razonamiento del niño obteniendo un aprendizaje significativo.

Referentes teóricos.

Estimulación multisensorial

Carbajo (2014) define a la Estimulación Multisensorial como: El inicio de los sentidos, donde el entorno posee abundantes sensaciones, en el cual se percibe olores, colores, texturas a través órganos sensoriales beneficiando al niño. Así mismo, Etchepareborda (2003) da a conocer que la estimulación multisensorial refuerza el progreso del niño, mediante la integración sensorial que recibe, contribuyendo en su aprendizaje y relación con el entorno. Por consiguiente, el ambiente de aprendizaje es adaptable a las necesidades del niño, donde se ejercerá la autonomía para indagar, expresar y disfrutar de otras experiencias sensoriales, siendo considerada una práctica preventiva, para personas con y sin NEE, con el fin de optimizar su aprendizaje, facilitando la interacción con el medio en el que, se desenvuelve integrando estímulos en el proceso cognitivo del niño para desarrollar al máximo sus capacidades.

Concepto snoezelen

El concepto Snoezelen inició en el año 1987 en Holanda, surge a partir de dos palabras “snuffelen” y “doezelen” que significa oler y relajarse, tiene como pioneros a: Ad Verheul y Jan Hulsegge, siendo en el año 1974, cuando el centro De “Haarendael” ofrecía a personas con severa discapacidad intelectual disfrutar de instantes relajación, por lo que, proveía a las personas, tener experiencias agradables, aumentando el estado de descanso, a la vez que reduce las sensaciones poco satisfactorias (Hulsegge, J., & Verheul, A., 1987)

Clasificación de la estimulación multisensorial

Para el desarrollo de la estimulación multisensorial del niño es primordial la importancia de los cinco sentidos: visual, táctil, auditiva, olfativa y gustativa, a través de estímulos por el cual recoge la información del entorno que les rodea.

Estimulación Visual

Según Loos y Metref (2007), “la vista se considera como el sentido más importante de la percepción, sirve para identificar todo tipo de movimiento u objeto observado por el ser humano”.

Estimulación Táctil

Mármol (2013) menciona que la estimulación táctil es la parte más sensible del cuerpo humano, sirve como fuente de exploración del niño, el cual podrá reconocer características entre dos o más objetos si se desarrolla más este sentido.

Estimulación Auditiva

Rivera (2021) considera que el órgano auditivo puede discriminar variedades de sonido, con el fin de transmitir vibraciones que puedan producir calma o irritabilidad dependiendo del tipo de música.

Estimulación Olfativa

Merino (2015) considera al olfato “un sentido que muchas veces se utiliza inconscientemente, sirve como un medio de información para despertar sensaciones placenteras en el niño para poder diferenciar distintos olores.”.

Estimulación Gustativa

Gómez (2010) describe que “sirve para estimular las papilas gustativas del niño para que pueda diferenciar cualquier tipo de sabor, permitiendo distinguir lo que está comiendo, siendo agradable o de su preferencia”.

Ventajas

Según Romero (2019) los beneficios de la estimulación multisensorial sirven para que los niños tengan un papel activo en su aprendizaje, en el cual se recurre a una práctica a través de actividades necesarias y adecuadas, mediante un ambiente apropiado favoreciendo a la exploración, creatividad y las funciones cognitivas del niño.

Desventajas

Lázaro y Lagranja (2010) enfatizan que muchos centros educativos no ofrecen una estimulación multisensorial debido a que no están adecuados por falta de material didáctico, que impide que los infantes tengan una buena estimulación existiendo varios problemas en el aprendizaje. Así mismo, Culqui y Mendoza (2017) manifiestan que la dificultad que tienen los niños a la hora de realizar las actividades de estimulación se debe a la poca utilización de técnicas para su desarrollo, en los primeros años de vida. Por tal motivo es necesario que tanto padres como docentes trabajen en conjunto para lograr un adecuado desempeño en las habilidades del niño.

Aprendizaje Significativo

Ausubel trabaja con su teoría del aprendizaje significativo, su objetivo es el proceso de enseñanza -aprendizaje de calidad en el niño, mediante un desarrollo de incorporación de materiales que trabajen las habilidades cognitivas. Los conocimientos que se han obtenido anteriormente interfieren con lo nuevo que se adquiere, por ende, se construye una información enriquecida de forma organizada y entendible (Ausubel, 2002) .

El desarrollo de un aprendizaje significativo en los infantes es de suma importancia porque influyen en aspectos básicos como: atención, percepción, motivación, memoria y concentración, es así que, el niño siente comodidad en el aula, mantiene una buena interacción con el docente y una postura favorable para la abstracción de conocimientos. Ospina (2006) manifiesta que “la motivación es el impulsor del aprendizaje, propone la concentración y estimula la enseñanza, es decir, brinda energía y direcciona el comportamiento”.

Por otro lado, Ausubel (2002), manifiesta que se caracteriza el aprendizaje significativo por la manera de construir nuevos conocimientos y su congruencia, y la secuencia de conectar una forma u otra para hallar diversa información, se realiza énfasis por la magnitud de interpretación, comprensión y estructuración de conocimientos que se integran, de modo que, duren un largo tiempo.

2.1 Aportes al aprendizaje significativo

Mediante los autores Novak, Gowin y Moreira se da a conocer los aportes al aprendizaje significativo que ayuda a la formación de nuevos conocimientos a base de experiencias.

Aprendizaje significativo social: “Es la percepción del ser humano en el aprendizaje significativo, se integra de manera favorable los pensamientos, la acción y sentimientos entre profesor -estudiante en la enseñanza y aprendizaje” (Novak, 1982).

Aprendizaje significativo responsable: “Es la relación más significativa que hay entre docente-estudiante, en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El estudiante interpreta y relaciona la parte lógica con lo psicológico, a partir de una secuencia de ideas, siendo guía el docente(Gowin, 1981)”.

Aprendizaje significativo constructivista: Se basa en forman conceptos a partir de vivencias contemporáneas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es así, que se realiza énfasis en los recursos didácticos por motivos que ayuda a desarrollar significados originales que dan sentido al aprendizaje (Moreira, 1997).

Aprendizaje significativo crítico: “Es la creación de un argumento crítico para el uso de la vida cotidiana, incluyendo ideas y principios que facilitan al desarrollo de aprendizaje” (Moreira, 2005).

Los aportes dados por el aprendizaje significativo permiten desarrollar una visión panorámica de la realidad, es así que, permite descubrir nuevas realidades representativas como parte de una visión y apertura a nuevas formas de conocimiento.

2.2 Etapas del desarrollo cognitivo

Tabla 1

Jean Piaget, (1987) Etapas del desarrollo cognitivo

ETAPAS	EDAD	DEFINICION
Etapa Sensoriomotora	0-2 años	El niño se integra al mundo que está a su alrededor mediante la parte sensorial, a través de la práctica del ensayo y error, empleando en sus acciones.
Etapa Pre-operacional	2-7 años	En esta etapa el niño empieza a manipular los objetos, es decir, son partícipes en juegos simbólicos como: gestos, imágenes, número para formar ideas de manera general y llegan a un pensamiento lógico.
Etapa de las Operaciones Concretas	7-11 años	El pensamiento es más flexible que la anterior etapa, dado que, empieza resolver incógnitas por sí solo, donde los docentes realizan más énfasis en el aspecto de estimular y orientar en el proceso cognitivo del niño, es así que, su capacidad intelectual le permite imaginarse sin tener el objeto presente mediante características dada por otra persona.
Etapa de las operaciones formales	11 o 12 años	En esta etapa el niño resuelve problemas sin tener el objeto presente y de manera lógica, su interés parte de lo social y científico tomando una postura crítica.

Nota: Etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

Todas estas situaciones fortalecen un desarrollo armónico cognitivo, por motivos, que es una construcción continua del niño, seguidas por las etapas mencionadas que permite una expansión hacia los ámbitos del conocimiento.

2.3 Tipos de aprendizaje

Ausubel (1983) manifiesta tres tipos de aprendizaje significativo que ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje: de representaciones, de conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje representacional: Es el aprendizaje que se recurre en los niños de Educación Inicial, de manera que, brinda significados a elementos simbólicos ya sea objetos o el contexto que tiene a su alrededor.

Aprendizaje de conceptos: "Brinda tributos, características a objetos o situaciones que se representa de manera simbólicas".

Aprendizaje proposicional: "Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones".

Es importante recalcar que, mediante los tipos de aprendizaje significativos ayuda al estudiante a formar sus propios esquemas de conocimientos de una manera eficiente y lógica para una mayor comprensión.

2.4 Actividades multisensoriales que inciden en el aprendizaje significativo en los niños.

Mediante las actividades multisensoriales se beneficia a los niños para adquirir habilidades cognitivas, de manera que permite relacionarse con el mundo exterior, favoreciendo la integración de los sentidos y la calidad de vida, perfeccionando sus destrezas.

Tabla 2*Actividades multisensoriales*

Actividades multisensoriales	Ejecución
Caminar sobre diferentes texturas	Se arma un camino de puros cajones con diferentes texturas como: arena, harina, slime, plastilina; los niños pasarán sobre aquello identificando las diferentes texturas: rugoso, liso, áspero y suave.
Dibujos en arena	Cubra una hoja de papel aluminio con arena, sal o harina, los niños den realizar dibujos con los dedos, utilizando palabras de tarjetas para usarlas como patrones.
Pintar con las manos	Colocar pintura en las manos de los niños, para que hagan uso del sentido del tacto, el cual podrán distinguir texturas, potencializando sus habilidades y destrezas, plasmados a través de dibujos u objetos permitiendo desarrollar la creatividad, permitiendo aumentar la capacidad de concentración y de expresión de los niños.
Jugar con el espejo(muecas)	La docente a través de un espejo debe realizar expresiones fáciles, dónde demuestre sus emociones, el niño debe imitar y realizar los gestos a través del espejo.

¿Qué será? Reconocer alimentos con el olfato	Con los ojos vendados, pasa por la nariz de los niños diferentes alimentos que tengan olores característicos, como limón, café, chocolate, entre otras frutas.
Las botellas de olores	Se trata de llenar las 6 botellas con agua y colocar gotas con aromas para que los niños con el olfato puedan distinguir las botellas iguales, las cuales deben juntar el par.
Escuchar sonidos de instrumentos musicales	La docente debe manipular los instrumentos musicales para que los niños al oírlo descubran de que instrumento musical se trata.
Relajación musical	En el momento de relajación o descanso de los niños se pondrá varios sonidos para que puedan reconocer y expresar que significan.
Caja de sabores	En esta caja el niño podrá identificar los sabores dulce y amargo por el sentido gustativo mediante alimentos o bebidas que se ponen adentro de la caja

Nota: Actividades multisensoriales que inciden en el aprendizaje significativo en los niños.

Las actividades planteadas se realizaron a partir de las clases de observación que se dieron en la institución, mediante los recursos que utilizaba la docente, manifestando que los niños tienen la capacidad de asimilar y aprender por medio de los estímulos, las actividades están diseñadas para potenciar las capacidades y obtener un aprendizaje significativo.

2.5 Aprendizaje significativo y Estimulación Multisensorial.

Aranda (2008) menciona que la estimulación multisensorial se da mediante los sentidos, permite distinguir ciertas características de objetos ayudando al niño alcanzar su máximo potencial, dichas actividades desarrollan habilidades; sociales, emocionales y físicas. Es así como María Montessori, involucra materiales sensoriales para implementarlo en el aula, ligados directamente a la parte cognitiva, para mejorar el aprendizaje significativo en un ambiente beneficioso para los niños.

Molina Y Banguero (2008) manifiesta que existen actividades y materiales directamente relacionados a proporcionar estímulos a los niños según su edad y necesidades, por ello, es necesario crear espacios sensoriales para beneficiar y potenciar un nuevo estilo de aprendizaje que ayude a los infantes siendo receptivos de sus propios estímulos. Para que el aprendizaje sea significativo y tenga contraste el ambiente de aprendizaje o aula debe ser de apoyo mediante un ambiente seguro, del mismo modo Vallori (2002), ostenta que el aprendizaje significativo es un procedimiento a largo plazo, en el que se debe construir, modificar y equilibrar la información previa con la nueva, siendo esta modificada o adaptable en el transcurso del desarrollo del niño.

CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La investigación se basó en el enfoque cualitativo con el diseño no experimental, método etnográfico y de estudio descriptivo, a través de la observación, por consiguiente, se obtuvo conocimiento que hay niños que en el transcurso del proceso de enseñanza no obtienen aprendizajes significativos, los datos fueron recolectados por medio de entrevistas y ficha de observación.

Con el estudio descriptivo se procede con la descripción de las experiencias y observaciones percibidas en el aula de clases, durante la investigación, así mismo, con las respectivas bibliografías las cuales se relacionan con el tema de investigación: la estimulación multisensorial y su incidencia en el aprendizaje significativo, en Educación Inicial.

Con el enfoque fenomenológico- hermenéutico se pretende llegar a la descripción e interpretación de las experiencias vividas de la estimulación multisensorial en la institución Mercedes Moreno, se obtuvo experiencias agradables al ser partícipes de ciertas actividades realizadas por el docente, lo que se pretende con esta modalidad, es explicar las experiencias que se vive sin efectuar generalizaciones.

La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Mercedes Moreno Irigoyen”, se trabajó con una población de 25 niños de 3 a 4 años y las docentes, se realizó mediante un muestreo por conveniencia con 4 docentes y 10 estudiantes del área de educación inicial, utilizando como instrumento la entrevista-docente y ficha de observación – niños.

Naturaleza o paradigma de investigación

a. Método y sus fases

Goetz y LeCompte (1988) manifiesta que el método etnográfico conlleva cuatro fases las cuales se plasmaron en esta investigación: el primero se centró en buscar la delimitación de espacio (Escuela de Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen) seleccionar el objeto de estudio (niños de 3 a 4 años) y la respectiva revisión bibliográfica de las variables involucradas (estimulación multisensorial-

aprendizaje significativo), en la segunda fase se seleccionó los documentos para construir el constructo teórico en el que surgieron instrumentos como: entrevista y ficha de observación, la tercera fase se realizó la aplicación de instrumentos que nos ayuda a completar con la cuarta fase que es el análisis de la información obtenida.

b. Técnicas de recolección de la información

Entrevista: En el proceso de investigación se seleccionó a 4 docentes del área de inicial, de la Escuela Educación Básica Mercedes Moreno Irigoyen para aplicar el instrumento de la investigación que es la entrevista, se elaboró el cuestionario de 9 preguntas, mediante el constructo teórico de las dos variables de la investigación

Ficha de observación: Es una de las técnicas más utilizadas en las investigaciones cualitativas, que permite identificar cualidades, características, comportamientos del objeto de estudio realizados en el transcurso de la investigación.

c. Técnicas de interpretación de la información

La utilización de atlas. Ti, facilita la manera práctica cualitativa de interpretar y analizar el corpus de datos, con el fin de favorecer al fundamento teórico-metodológico en la respectiva investigación educativa, siendo una herramienta necesaria para perfeccionar y destacar la práctica habitual en análisis de datos cualitativos, permitiendo el contraste y comparaciones de los diversos instrumentos aplicados en la investigación.

d. Categorización y Triangulación

En la categorización es el principal procedimiento de análisis para construir la teoría general “estimulación multisensorial y aprendizaje significativo” dirigida a un área de indagación general y conceptual, sirve para teorizar el proceso de construcción de teorías útiles para comprender la realidad descrita y conceptualizada, por otra parte, la Teoría sustantiva, se contrapone a la teorización formal y se refiere al desarrollo teórico de vasto alcance, aludiendo al área empírica, concreta y sustancial de la investigación.

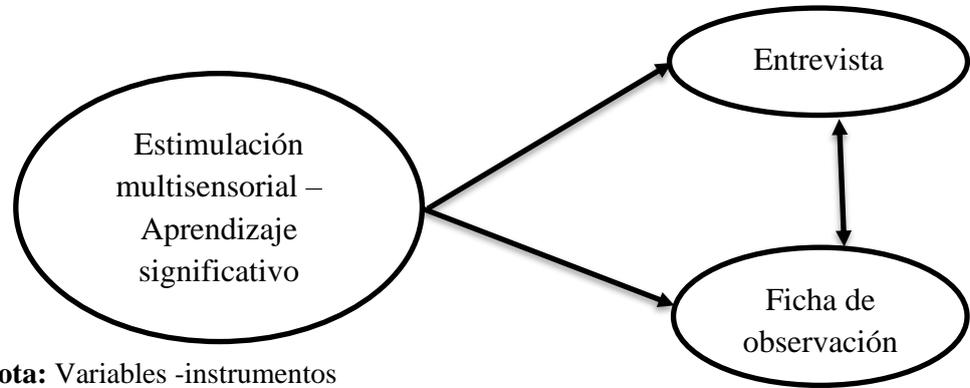
Tabla 3

Categorización

Categorías	Subcategorías
Estimulación multisensorial	Concepciones teóricas
	enfoque Snoezelen
	Estimulación Visual
	Estimulación Táctil
	Estimulación Auditiva
	Estimulación Olfativa
	Estimulación Gustativa
Aprendizaje significativo	Teoría Ausubel
	Aportes del aprendizaje significativo
	Etapas del desarrollo cognitivo
	Tipos de aprendizaje significativo

Nota: Datos obtenidos del marco teórico

En el proceso de triangulación se utilizó la información codificada y plasmada en las redes semánticas, se realizó una triangulación metodológica, que permite la comparación de los instrumentos utilizados: entrevista y ficha de observación, después, se aplicó la triangulación teórica que realiza un contraste de los resultados obtenidos de docente y estudiantes en los instrumentos con el marco teórico. Para ello, se analizan las variables de estudio haciendo uso de recursos informáticos como Atlas ti.

Figura1*Triangulación*

Nota: Variables -instrumentos

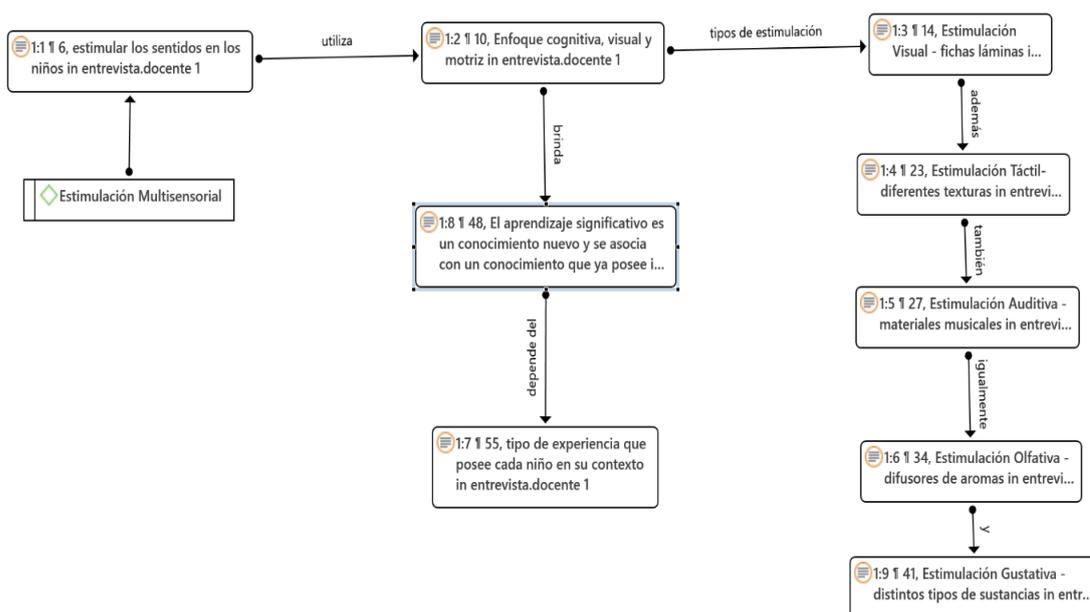
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)

Reflexiones críticas

Entrevistas

Figura 2

Instrumento aplicado a la docente de Educación inicial 1



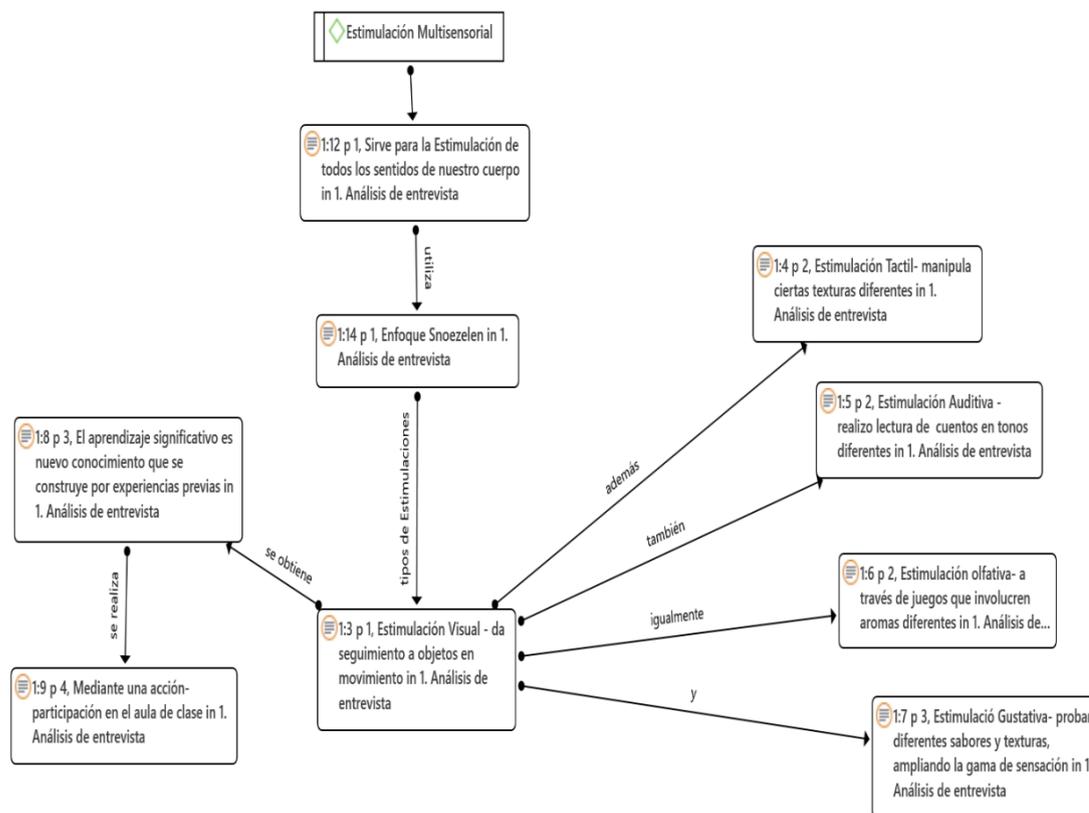
Nota: Extraído por Atlas ti -Creado por las estudiantes: Melissa De La Cruz Perero, Gabriela Villalva Mero

Análisis

Al aplicar el instrumento de entrevista a la docente de Educación Inicial 1, se pudo evidenciar que tiene conocimiento sobre las variables de estudio en niños de 3 a 4 años, es así, en cada pregunta planteada se evidenció que la docente utiliza actividades que involucran la estimulación como una herramienta principal para el desarrollo del aprendizaje del niño, a pesar de que actualmente las clases no sean presenciales, planifica de manera adecuada involucrando estrategias didácticas para que sean realizadas con los padres, mediante un enfoque cognitivo, visual y motriz, se realiza actividades para estimular los sentidos como: visual, táctil, olfativo, gustativo y auditivo, se considera como medio de enseñanza para que el niño construya mediante la experiencia su propio conocimiento haciendo ese aprendizaje significativo.

Figura 3

Instrumento aplicado a la docente de Educación inicial 1



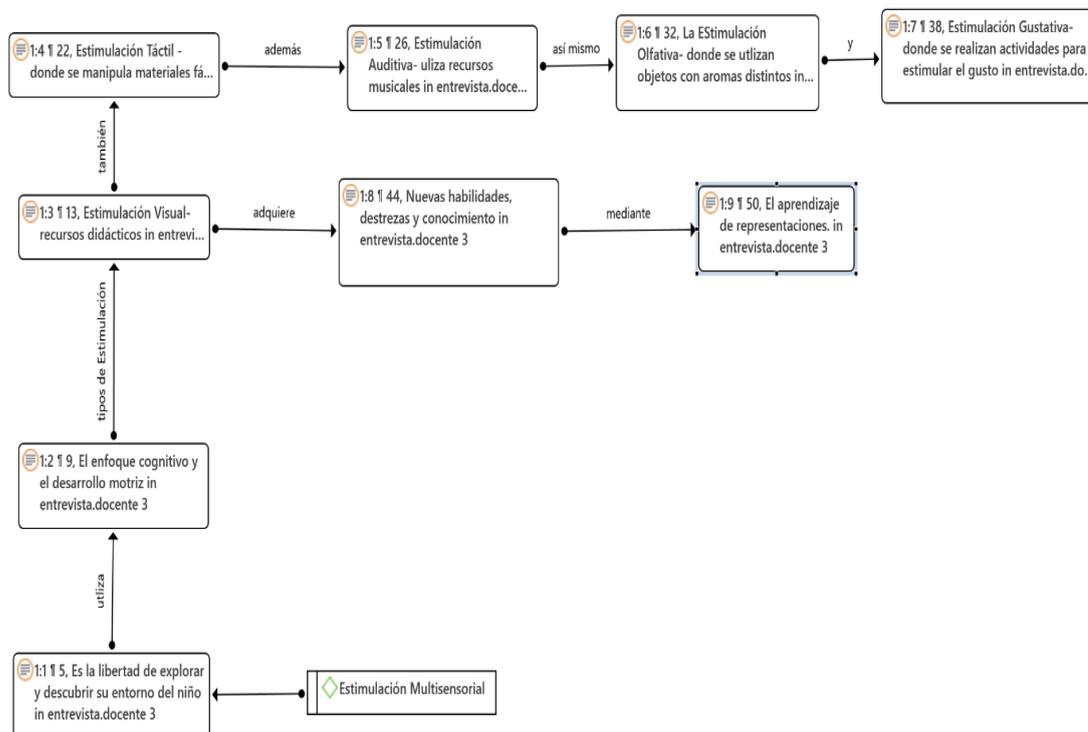
Nota: Extraído por Atlas ti -Creado por las estudiantes: Melissa De La Cruz Perero, Gabriela Villalva Mero

Análisis

La entrevista realizada a la segunda docente manifiesta que aplica las actividades multisensoriales bajo los ámbitos y criterios del Currículo de Educación Inicial donde los niños desarrollan con éxito el trabajo escolar en un clima placentero de confianza y seguridad siendo la guía el docente de los niños en el proceso de enseñanza- aprendizaje, cada sesión se debe realizar una actividad para estimular cada sentido de manera prioritaria, es decir, se hará una actividad diseñada para reforzar la estimulación auditiva, táctil, olfativa, gustativa y visual, cumpliendo con las etapas del desarrollo y su proceso cognitivo, mediante la acción- participación en el aula de clase, para que cumplan el desarrollo de sus destrezas y habilidades, ayudando a su identidad y autonomía, es así, como estimula los sentidos aumentando su interés por el mundo que le rodea, fomentando su pensamiento lógico, así mismo, favorece a las funciones físicas y afectivas para su proceso de desarrollo integral, potencializando el aprendizaje de manera significativa.

Figura 4

Instrumento aplicado a la docente de Educación inicial 2



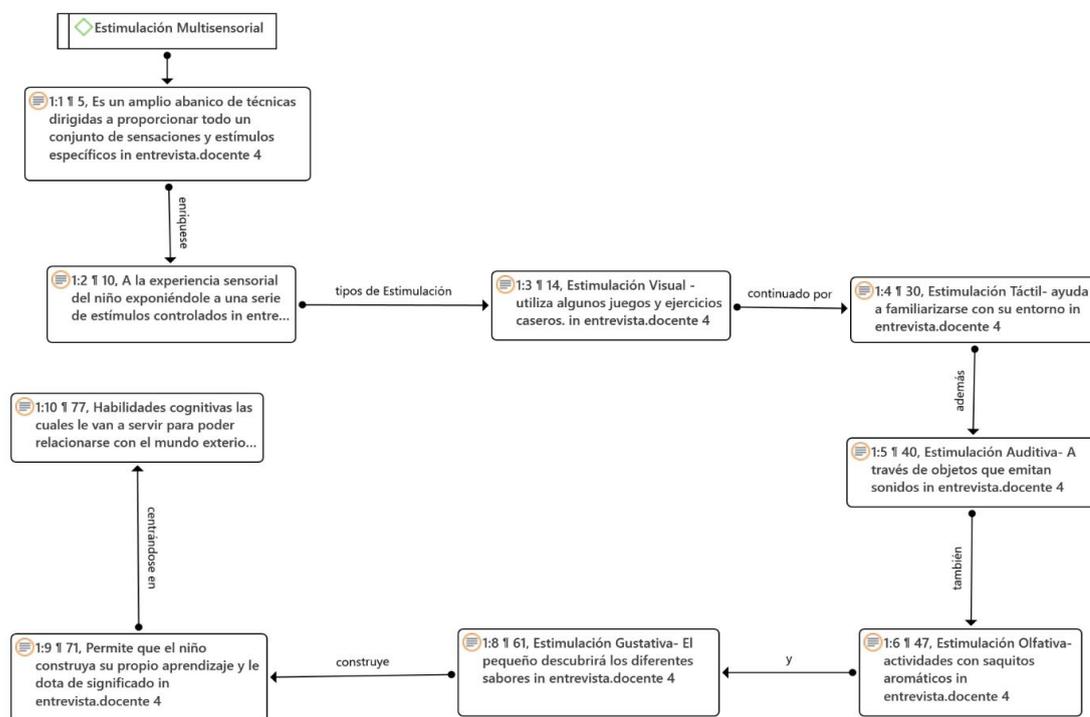
Análisis

Nota: Extraído por Atlas ti -Creado por las estudiantes: Melissa De La Cruz Perero, Gabriela Villalva Mero

En la tercera entrevista se pudo constatar que la variable de estimulación multisensorial, utiliza una metodología motivadora de tipo experimental con diversos materiales en cada clase, en la cual los estímulos se asocia a eventos que actúan sobre el niño, varían según las necesidades y el lugar donde se realizan, es así, que debe ser lúdico, amplio, ventilado y cómodo, asimismo, se puede adaptar los elementos del Currículo de Educación Inicial debido que es flexible e inclusivo para una mejora en los procesos de aprendizaje y participación del niño esperando obtener una respuesta única, la docente considera a la estimulación multisensorial como la libertad de explorar y descubrir, involucrando los tipos de estimulaciones, permitiendo la integración sensorial, en ambientes relajados y agradables para evitar el estrés o ansiedad, es importante proponer desafíos, de menor a mayor complejidad, reforzando positivamente los logros conseguidos para asegurar el éxito del niño, con la finalidad de ayudar a potenciar los estímulos que se presentan por diversas sensaciones para adquirir un aprendizaje nuevo de manera significativa.

Figura 5

Instrumento aplicado a la docente de Educación inicial 2



Nota: Extraído por Atlas ti -Creado por las estudiantes: Melissa De La Cruz Perero, Gabriela Villalva Mero

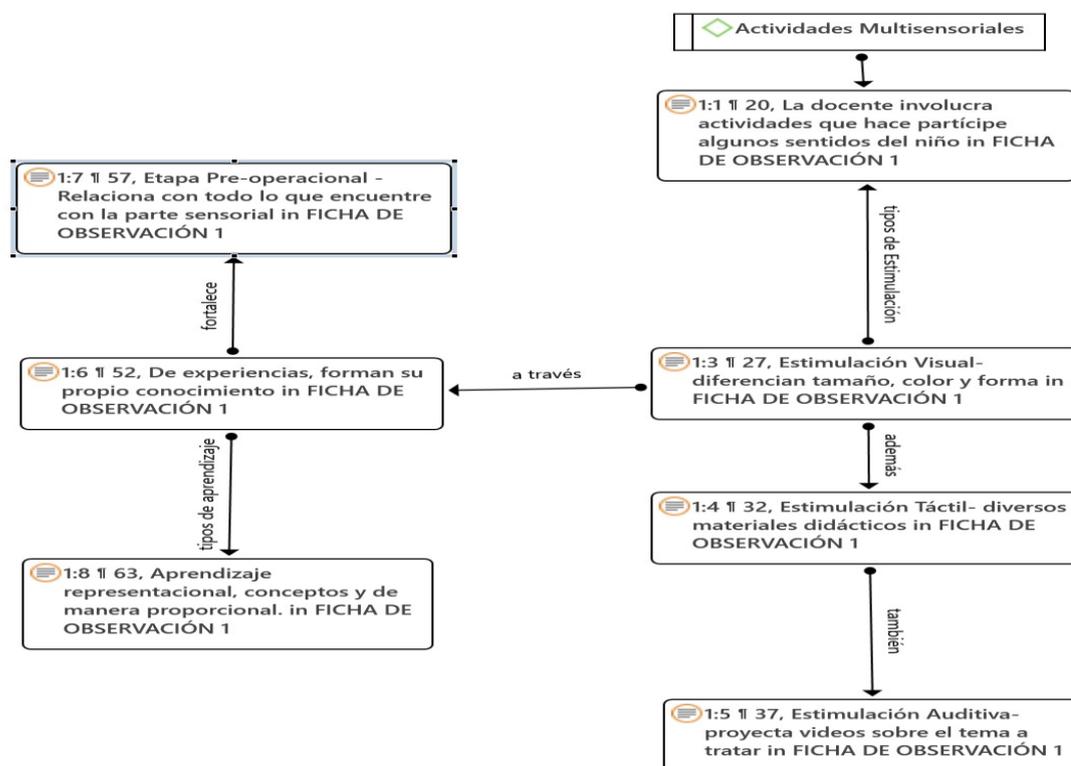
Análisis

La última entrevista realizada a la docente se verificó que posee todas las capacidades, aptitudes y recursos necesarios para llevar a cabo una clase en zoom, mencionando que los niños deben estar en un rincón de aprendizaje en sus hogares con todos los recursos necesarios para la enseñanza, la docente envía las planificaciones a los padres de familia permitiendo contribuir y cumplir con los niños la realización de actividades adquiriendo las bases necesarias del conocimiento siendo éste, codificado y almacenado, posteriormente aportando a la vida diaria y en su proceso de escolarización, brindando estimulación multisensorial. La docente mencionó que el tema estimulación multisensorial es de suma importancia en la infancia, por motivos que es el rango de edad donde el niño explora y descubre su entorno por medio de sus sentidos, donde crean sus propias concepciones de todo aquello que tienen a su alrededor y que hace parte de su cotidianidad, mencionó que como buenos profesionales se debe tener en cuenta que muchos estudiantes no aprenden debido que algunos sentidos no son estimulados de manera adecuada.

Ficha de observación

Figura 6

Instrumento aplicado a los estudiantes de Educación inicial



Nota: Extraído por Atlas ti -Creado por las estudiantes: Melissa De La Cruz Perero, Gabriela Villalva Mero

Análisis

En la ficha de observación se pudo manifestar que existe debilidad en la variable de estudio estimulación multisensorial, donde no siempre se realiza la respectiva estimulación de dos de los cinco sentidos, siendo éstas: estimulación olfativa y gustativa, debido a la falta de práctica y situación que vive actualmente la educación, cabe mencionar que mediante las plataforma virtuales no se aprecia la interacción docente- estudiante, haciendo que estos sentidos sean pocos estimulados, es así, que la docente utiliza las herramientas necesarias para cubrir las falencias que tienen los niños, llevando un proceso de enseñanza- aprendizaje sin complicaciones, por ende, debe implementar actividades innovadoras que proporciona conocimiento de forma divertida en el aprendizaje, desarrollando habilidades y destrezas en el aula, que potencializan en el ámbito escolar ,social e intelectual, por lo tanto, se debe tener

presente el contexto educativo, características y particularidades del niño para realizar las actividades de acuerdo a sus necesidades.

Aportes del investigador (casuística)

Se inició la investigación con la siguiente pregunta ¿Si la estimulación multisensorial incide en el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años?

Una vez utilizado el instrumento se realizó el análisis donde se constató que las docentes del área de inicial poseen información sobre la variable de estudio aprendizaje significativo, debido que facilitan el proceso de enseñanza, permitiendo que los niños construyan su propio conocimiento mediante la estimulación multisensorial asignando significado a sus experiencias a través de actividades multisensoriales que favorecen su formación integral.

Tiene una gran influencia en la educación, desarrolla la personalidad del niño, originando en ellos seres reflexivos, analíticos e interpretativos. Aumenta sus destrezas y habilidades de una manera innata y lúdica; permitiendo al niño tener la sensación de seguridad y goce, ampliando la destreza mental en los aprendizajes teniendo avances significativos en la educación a través de una práctica agradable que vaya propiciando cada vez más la relación entre docente-estudiante, desarrollando habilidades con calidad y calidez a través de experiencias vividas basadas en actividades lúdicas para el desarrollo integral.

Mediante el desarrollo de la investigación se evidenció que las docentes involucran a todo el alumnado a la práctica de actividades multisensoriales como estrategia de enseñanza para fortalecer las habilidades y destrezas cumpliendo con los ámbitos y criterios del Currículo de Educación Inicial, recalcando que no cuenta con los materiales para realizar un adecuado trabajo de estimulación, ni el ambiente e infraestructura, es así, que los padres de familias debe saber la importancia del refuerzo que tienen estas actividades en el hogar, beneficiando en el aspecto cognitivo, físico y emocional, satisfaciendo las necesidades del niño mediante un ambiente libre con los elementos que favorezcan su formación.

REFLEXIONES FINALES

La estimulación multisensorial incide de manera positiva en el aprendizaje significativo del niño permitiendo mejorar las habilidades y condiciones de vida, también facilita el proceso de enseñanza, a través de la satisfacción, placer y descanso, respetando el ritmo de estudio, de manera que fortalece la parte motriz, cognitiva y afectiva, asimismo, construyen su propio aprendizaje mediante la integración sensorial.

Se determina mediante los fundamentos teóricos, que al estimular de manera adecuada los sentidos, mediante la práctica y la experiencia, el niño construye su propio conocimiento de manera significativa, pretendiendo que el niño a través de la estimulación multisensorial consiga la integración de los sentidos a través de actividades y diversos materiales, cumpliendo con los ámbitos y criterios del Currículo de Educación Inicial, garantizando su autoconfianza e independencia para su desarrollo de enseñanza – aprendizaje.

Mediante el diagnóstico de las actividades multisensoriales, se pudo evidenciar que la integración e interpretación de la información por medio de los sentidos permite al niño aprender de manera interactiva, creando experiencias únicas e interesantes, es importante saber que la estimulación debe darse de forma adecuada tanto en calidad como en cantidad, es decir, ni en exceso, ni a destiempo, ni poca estimulación.

En base a los instrumentos utilizados para la valoración de resultados se puede concretar que los docentes involucran la estimulación multisensorial como estrategia pedagógica con el fin de obtener el aprendizaje significativo generando interrelación entre los contenidos anteriores y actualizados para que los niños puedan enriquecer y construir nuevos conocimientos.

Es así que la poca estimulación hace que la cantidad de información recibida a través de los sentidos no permita un buen desarrollo en el niño, tanto a nivel psicomotor como a nivel de coordinación, de lenguaje, de socialización y autonomía. Ahí está la labor del docente y de las familias, estimular al niño adecuadamente, utilizando una metodología y una serie de actividades organizadas, contribuyendo a un mayor aprendizaje para obtener buenos resultados en el desarrollo del niño, mejorando las condiciones de vida.

REFERENCIAS

- Altamirano López, M. P. (2014). *La influencia de la estimulación multisensorial en el desarrollo cognitivo de los niños de 3 años que asisten a la unidad pedagógica bilingüe english kids*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8400/1/Altamirano%20L%C3%B3pez%20Mar%C3%ADa%20Paula.pdf>
- Aranda Redruello , R. (2008). *Atención temprana en educación infantil*. España. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=289555>
- Astroza, j. (2019). *Procesos para potenciar el aprendizaje significativo y favorecer la dimensión cognitiva por medio de ambientes de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Institución Educativa “El Jazmín” del barrio primavera en la ciudad de Bogotá D.C*. Bogotá. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16061/2019jeimyastroza.pdf>
- Ausubel. (1963). *Teoría del aprendizaje significativo*. Obtenido de <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10. Obtenido de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1644002686&Signature=ZQZkL4h4tX7N30vR3jGQiXpHYjAaK5E1X78ENPM6Z2vS02UPI3YV3rOZ3Z0i1BFqoZZEPkWeR-xbJUUE~~Bk2Mfo16xKMSwi-fRCX4DawjW8FEIlgv88hQAAMNkpW1kYi
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80536112.pdf>
- Beltrán Llera, J. A. (2003). *Estrategias de aprendizaje*. Revista de educación. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/67023/008200430073.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Carbajo Vélez, M. (2014). *La sala de estimulación multisensorial*. Tabanque: Revista pedagógica, (27), 155-172. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16701/Tabanque-2014-27-LaSalaDeEstimulacionMultisensorial.pdf?sequence=1>
- Carranza Alcántar, M. d. (2017). *Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes*. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8(15), 898-922. . doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.326>
- Culqui Herrera, E. F., & Mendoza Tumbaco, N. M. (2017). *La estimulación multisensorial en las áreas de desarrollo* (Bachelor's thesis, LATACUNGA/UTC/2017). Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/4001>
- Etchepareborda, M. C. (2003). *Estimulación multisensorial*. Revista de Neurología, 36(S1), 122. doi:<https://doi.org/10.33588/rn.36s1.2003004>.
- Goetz J.P., y. L. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Gowin, D. (1981). *Educating*. 1 edición, EEUU: Cornell University Press. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73725513006.pdf>
- Gutiérrez Peniche, M. (2001). *“Aprendizaje significativo para favorecer el desarrollo integral del preescolar”*. México.
- Latasa, I. L. (2012). *Aprendizaje basado en problemas en el currículos tradicionales: Beneficios e inconvenientes*. Formación Universitaria, 5(5), 15-26. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062012000500003>
- Lázaro, A., Blasco, S., & Lagranja, A. (2010). *La integración sensorial en el aula multisensorial y de relajación: estudio de dos casos*. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 13(4), 321-334. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570027.pdf>
- Lillard, A. (2005). *Montessori: The science behind the genius*. Oxford: University Press.

- Loos, S., & Metref, K. (2007). *Jugando se aprende mucho: Expresar y descubrir a través del juego* (Vol. 59). Narcea Ediciones. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=IhViQVIM3d0C&oi=fnd&pg=PA13&dq=Loos,+S.+%26+\(2007\).+Jugando+se+aprende+much:+Expresar+y+descubrir+a+trav%C3%A9s+del+juego+\(Vol.+59\).+Narcea+Ediciones.+&ots=qjVM44oTc8&sig=aqdoowBapOvWg340cbHfV3li60&redir_e](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=IhViQVIM3d0C&oi=fnd&pg=PA13&dq=Loos,+S.+%26+(2007).+Jugando+se+aprende+much:+Expresar+y+descubrir+a+trav%C3%A9s+del+juego+(Vol.+59).+Narcea+Ediciones.+&ots=qjVM44oTc8&sig=aqdoowBapOvWg340cbHfV3li60&redir_e)
- Maldonado Escobar, D. C. (2016). *La Estimulación Multisensorial para el desarrollo Cognitivo de los Niños con Parálisis Cerebral de 2 a 3 años en la Unidad Especializada Puyo* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de la Salud. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/24048>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial 2014*. Quito. Ministerio de Educación del Ecuador. Recuperado de. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/>
- Misse Santacruz, D. A. (2017). *La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 3 a 4 años con deficiencia mental en el Instituto especial de la ciudad de Latacunga* (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias de. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/25368>
- Molina Velásquez, T., & Banguero Millán, L. F. (2008). *Diseño de un espacio sensorial para la estimulación temprana de niños con multidéficit*. *Revista Ingeniería Biomédica*, 2(3), 40-47.
- Molina, J. (2014). *Aprendizaje significativo y resolución de problemas de ecuaciones de primer grado*. *Quetzaltenango*. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2014/05/86/Lopez-Juan.pdf>
- Montessori, M. (1992). *El método Montessori y la educación*. Buenos Aires, Argentina: Losada. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/23725>
- Moreira. (1997). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/737/73725513006.pdf>

- Moreira, M. A. (2005). *Mapas conceptuales y aprendizaje significativo*. Revista Chilena de Educación en Ciencias, 4(2), 38-44. Obtenido de <https://www.der.unicen.edu.ar/wp-content/uploads/2021/06/15.-MOREIRA.pdf>
- Novak, J. D. (1982). *Teoría y práctica de la educación* (Vol. 330). Anaya-Spain. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=185123>
- Ospina Rodríguez, J. (2006). *La motivación, motor del aprendizaje*. Revista ciencias de la salud, 4(2), 158-160. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-72732006000200017
- Piaget, J. (1987). *Biologie et connaissance: Essai sur les relations entre les régulations organiques et les proces sus cognitifs*. Gallimard: Paris — Biology and Knowledge Chicago University Press; y Edinburgh University Press. Obtenido de <https://www.terapia-cognitiva.mx/wp-content/uploads/2015/11/Teoria-Del-Desarrollo-Cognitivo-de-Piaget.pdf>
- Romero Cáceres, G. B. (2019). *Estimulación multisensorial en niños con retraso psicomotor, 2018* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Chimborazo 2019). Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5268/1/UNAVH-EC-FCS-TER-FISC-2019-0004.pdf>
- Sailema Torres, Á. A. (2021). *Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación condiciones de distanciamiento social*. ConcienciaDigital, 4(1), 79-105. doi:<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.1529>
- Senlle, A. &. (2005). *Calidad en los servicios educativos*. Ediciones Díaz de Santos. Obtenido de <http://www.editdiazdesantos.com/wwwdat/pdf/9788479786670.pdf>
- Unicef. (2010). *Para la Vida*. Publicación, Nueva York: UNICEF.
- Vallori, A. B. (2002). *El aprendizaje significativo en la práctica. Seminario de Aprendizaje Significativo*, 16-21. Obtenido de

<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/ElAprendizajeSignificativoEnLaPractica.pdf>

ANEXOS

CERTIFICADO SISTEMA ANTI-PLAGIO

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS ”, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **0%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



C.I. 0907890412

PhD. Margot García Espinoza

Adjunto reporte de similitud:



Document Information

Analyzed document	TESIS FINAL- DE LA CRUZ- VILLALVA.docx (D127214478)
Submitted	2022-02-07T05:00:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	maria.villalvamerom@upse.edu.ec
Similarity	0%
Analysis address	mgarcia.upse@analysis.arkund.com

Sources included in the report

ANEXO A-ENTREVISTAS

INSTRUMENTOS

Entrevista a la docente de Educación Inicial

Pregunta:

1. ¿Qué entiende por estimulación multisensorial?

Respuesta:

Entiendo que son un conjunto de técnicas o instrumentos que sirven para desarrollar o estimular los sentidos en los niños.

Pregunta:

2. ¿Qué enfoque utiliza para la estimulación multisensorial?

Respuesta: Yo al dar mi clase virtual me enfoco más en estimular la parte cognitiva, visual y motriz.

Pregunta:

3. ¿Qué estrategias utiliza la estimulación visual?

Respuesta: Como estrategia para la estimulación visual yo utilizo fichas láminas, como están en casa ellos manipulan medios digitales por lo que trabajo con diapositivas que sean dinámicas.

Pregunta:

4. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Táctil?

Respuesta: En la estimulación táctil podemos involucrar diferentes texturas, temperaturas, pesos, volúmenes, etc., que facilitan diferenciar objetos y estimular el tacto.

Pregunta:

5. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Auditiva?

Respuesta: Entre las estrategias auditivas se emplea la música, las voces, los sonidos y diferentes materiales musicales para trabajar la estimulación. Se puede ayudar a los alumnos a distinguir entre diferentes voces, fonemas y palabras y

realizar comparaciones de sonidos a través de la musicoterapia, las relaciones, la comunicación, la relajación, etc.

Pregunta:

6. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Olfativa?

Respuesta: Hay estrategias que permite captar la realidad a través de los estímulos olfativos. Se emplean difusores de aromas, pelotas aromatizadas, aceites, etc.

Pregunta:

7. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Gustativa?

Respuesta: Para esta estimulación se utilizan diferentes tipos de comidas líquidas o sólidas, sal, azúcar, que estimulan las papilas gustativas para que el alumno pueda distinguir distintos tipos de sustancias que le permitirán diferenciar lo que está comiendo y cuáles son sus gustos y preferencias.

Pregunta:

8. ¿Qué entiende por aprendizaje significativo?

Respuesta: Un aprendizaje significativo es cuando una persona adquiere un conocimiento nuevo y lo asocia con un conocimiento que ya posee (conocimiento previo o una experiencia previa) a su vez estos se reestructuran haciendo que estos conocimientos se conviertan en un aprendizaje significativo.

Pregunta

9. ¿Qué tipo de aprendizaje significativo obtiene al aplicar la estimulación multisensorial?

Respuesta: Dependiendo del tipo de experiencia que posee cada uno en su medio con la estimulación multisensorial de acuerdo con eso será su aprendizaje significativo porque relaciona la información que ya posee con la nueva.

Entrevista a la docente de Educación Inicial

Pregunta:

1. ¿Qué entiende por estimulación multisensorial?

Respuesta:

Estimulación multisensorial consiste en la estimulación de todos los sentidos de nuestro cuerpo, por ejemplo: vista, oído, gusto, olfato, tacto

Pregunta:

2. ¿Qué enfoque utiliza para la estimulación multisensorial?

Respuesta: Utiliza el enfoque Snoezelen para inducir un despertar sensorial a través de estímulos y actividades significativas acorde las necesidades básicas del niño.

Pregunta:

3. ¿Qué estrategias utiliza la estimulación visual?

Respuesta: En estimular al niño al seguimiento visual de objetos en movimiento y promover la exploración de los mismo.

Pregunta:

4. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Táctil?

Respuesta:

Manipular ciertas texturas diferentes ayuda a los niños a tener contacto directo con su entorno, considerando que es el primer sentido en desarrollarse en edad temprana

Pregunta:

5. ¿Qué estrategias i utiliza la Estimulación Auditiva?

Respuesta:

Leer historias y contar cuentos en voz alta, en tonos diferentes con ayuda del contacto fácil ayudarán a entender y a desarrollar la comprensión de los sonidos de los niños

Los materiales que posee la institución han sido adquiridos la mayor parte por el apoyo de los padres de familia, pero se reconoce que aún hace falta muchos materiales.

Pregunta:

6. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Olfativa?

Respuesta: A través de juegos diarios sencillos involucrando el sentido del olfato, ayudará a diferenciar distintas sustancias, potenciando así el sentido del olfato

Pregunta:

7. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Gustativa?

Respuesta:

Los niños responden de la mejor manera de acuerdo con la actividad empleada y más si se trabaja en probar diferentes sabores y texturas, ampliando la gama de sensaciones que el niño pueda poseer a través de las sensaciones gustativas

Pregunta:

8. ¿Qué entiende por aprendizaje significativo?

Respuesta. El aprendizaje significativo se da mediante el conocimiento previo que la persona tiene e involucra un nuevo conocimiento y construye su propio aprendizaje

Pregunta:

9. ¿Qué aporte brinda la estimulación multisensorial en el aprendizaje significativo?

Respuesta: Mediante una interacción de profesor- estudiante se vuelve responsable del aprendizaje en el que juegan un rol participativo y activo, asimismo, le brinda curiosidad de realizar actividades que involucra la estimulación multisensorial.

Entrevista a la docente de Educación Inicial

Pregunta:

1. ¿Qué entiende por estimulación multisensorial?

Respuesta: Es la estimulación de todos los sentidos mediante estímulos y actividades que sean significativas, dándole la libertad de explorar y descubrir su entorno.

Pregunta:

2. ¿Qué enfoque utiliza para la estimulación multisensorial?

Respuesta: El enfoque cognitivo y el desarrollo motriz

Pregunta:

3. ¿Qué estrategias utiliza la estimulación visual?

Respuesta: recursos didácticos con características: forma, tamaño, color

Pregunta:

4. ¿Qué estrategias utiliza para la Estimulación Táctil?

Respuesta: Utiliza materiales fáciles de manipular

Pregunta:

5. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Auditiva?

Respuesta: recursos musicales para estimular el oído

Pregunta:

6. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Olfativa?

Respuesta: Realiza actividades que involucren objetos con aromas distintos

Pregunta:

7. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Gustativa?

Respuesta: las actividades para estimular el gusto se realiza la contribución de los padres mediante casas abiertas.

Pregunta:

8. ¿Qué entiende por aprendizaje significativo?

Respuesta: es la asociación de aprendizajes nuevos con algo que ya conoce y de esta manera interioriza y adquiere nuevas habilidades, destrezas y conocimiento.

Pregunta

9. ¿Qué tipo de aprendizaje significativo obtiene al aplicar la estimulación multisensorial?

Respuesta: El aprendizaje de representaciones.

Entrevista a la docente de Educación Inicial

Pregunta:

1. ¿Qué entiende por estimulación multisensorial?

Respuesta: Consiste en un amplio abanico de técnicas dirigidas a proporcionar todo un conjunto de sensaciones y estímulos específicos a personas con discapacidad (niños y adultos) y necesidades de apoyo generalizado.

Pregunta:

2. ¿Qué enfoque utiliza para la estimulación multisensorial?

Respuesta: La estimulación multisensorial busca enriquecer la experiencia sensorial del niño exponiéndole a una serie de estímulos controlados. Es por ello, que estos estímulos deben presentarse de forma adecuada en cantidad y calidad, así como en el momento oportuno en el que se presenta.

Pregunta:

3. ¿Qué estrategias utiliza la estimulación visual?

Para estimular su capacidad visual, los padres pueden utilizar algunos juegos y ejercicios caseros.

Respuesta:

Los móviles para bebés.

Los juguetes.

Libros con imágenes.

Jugar con las formas.

Los globos de colores.

Jugar con el espejo.

Pregunta:

4. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Táctil?

Respuesta: La estimulación del sentido del tacto no solo promueve el crecimiento y desarrollo de los niños, sino que los ayuda a familiarizarse con su entorno. Este hecho resulta de gran importancia sobre todo en los niños más pequeños, los empiezan a experimentar la vida fuera del vientre materno. En este sentido, algunas de las actividades que puedes realizar con tu pequeño son las siguientes:

- Venda en los ojos para buscar
- El cajón de texturas
- Siente la bolsa para la estimulación táctil en niños
- Jugar con la espuma

Pregunta:

5. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Auditiva?

Respuesta: Para que los peques empiecen a emitir sonidos y puedan escucharse podemos hacerles cosquillas o caricias, pues ayudarán al niño o niña a emitir sonidos y vocales.

Dejarles jugar con objetos que emitan sonidos, como, por ejemplo: campanas, llaveros, sonajeros, etcétera.

Pregunta:

6. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Olfativa?

Respuesta: A continuación, te traemos algunas propuestas para estimular el sentido del olfato en los más pequeños:

- Masaje Relajante
- Bandeja Olfativa
- Los saquitos aromáticos

Pregunta:

7. ¿Qué estrategias utiliza la Estimulación Gustativa?

A continuación, te proponemos alternativas para que lo hagas de una manera divertida:

-Las 3 manzanas

-Adivina que es

-Que estoy bebiendo

Respuesta: El sentido del gusto comienza a desarrollarse durante el embarazo, a través del líquido amniótico. Sin embargo, es a partir de los 6 meses, con la introducción de una nueva alimentación, cuando se abren todas las posibilidades de explorar el gusto.

¿Cómo desarrollar el sentido del gusto de nuestros hijos? A continuación, te proponemos alternativas para que lo hagas de una manera divertida.

Frutas, papillas,

De esta manera, nuestro pequeño descubrirá los diferentes sabores que puede tener una misma fruta en función del color de la misma. Además, podemos aprovechar para que aprenda a identificar los colores.

Pregunta:

8. ¿Qué entiende por aprendizaje significativo?

Respuesta: El aprendizaje significativo es aquel que permite que el niño construya su propio aprendizaje y le dote de significado. Es por tanto el aprendizaje que se mantiene y no se olvida. Por ello debemos procurar en nuestros niños y niñas desarrollar este tipo de aprendizaje.

Pregunta

9. ¿Qué tipo de aprendizaje significativo obtiene al aplicar la estimulación multisensorial?

Respuesta: Se obtiene habilidades cognitivas las cuales le van a servir para poder relacionarse con el mundo exterior.

ANEXO B – FICHA DE OBSERVACIÓN

Ficha de Observación

Objetivo: Diagnosticar las actividades multisensoriales que inciden en el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años de la escuela “Mercedes Moreno Irigoyen”

Lugar: Mesa de trabajo

Marque con una x la opción que crea conveniente

INDICADOR	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO	Observación
Las actividades que realizan los niños estimulan todos sus sentidos			X	Las actividades realizadas por la docente hacen participe algunos sentidos del niño
Mediante los recursos didácticos pueden diferenciar tamaño, forma, color			X	Mediante la manipulación de los recursos didácticos los niños si diferencias tamaño, color y forma
Los materiales u objetos que se utilizan en el aula ayudan a la estimulación táctil			X	Las actividades que se realizan mediante plataforma zoom utilizan materiales didácticos haciendo énfasis a la estimulación táctil

Los materiales audiovisuales ayudan a la estimulación auditiva			X	Actualmente es uno de los recursos más utilizados para la enseñanza aprendizaje como plataforma de juegos interactivos y videos sobre el tema a tratar
Mediante las actividades los niños puedes distinguir diferentes tipos de olores		X		Es una actividad que no se da con frecuencia en el salón de clases
En las actividades gustativas realizadas por los niños pueden discriminar sabores: agrio, dulce, salado		X		Las actividades gustativas se realizan con poco frecuencia siendo uno de los órganos pocos estimulados
Los niños al realizar actividades multisensoriales obtienen un aprendizaje significativo			X	Mediante la manipulación de actividades multisensoriales el niño obtiene experiencias y forma su propio conocimiento

El niño desarrolla la etapa pre-operacional mediante la estimulación multisensorial			X	El niños mediante la etapa preoperacional, todo lo que encuentre será relacionado con la parte sensorial
El niño manifiesta en las diversas actividades los diferentes tipos de aprendizaje significativo			X	Las actividades que son empleadas, el niño puede tornar a un aprendizaje representacional, conceptos y de manera proporcional.

ANEXO C-VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de experto

Nombres y Apellidos:	María Fernanda Reyes Santacruz
Profesión:	Educadora de Párvulos Magíster en Gerencia Educativa Instructora Internacional de Masaje Infantil
Cargo:	Docente Universidad Estatal Península de Santa Elena
Teléfono:	0980454289
Dirección de correo:	mfreyes@upse.edu.ec

Datos generales de los estudiantes

Nombres y apellidos:	Melissa De La Cruz Perero- María Gabriela Villalva Mero
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciado en Ciencias de Educación Inicial

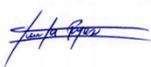
Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS
Objetivo general de la investigación	Determinar la incidencia de la estimulación multisensorial en el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años
Objetivos Específicos de la investigación	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar los fundamentos teóricos de la estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo. • Diagnosticar las actividades multisensoriales que inciden en el aprendizaje significativo en los niños de 3 a 4 años • Identificar los resultados más relevantes de las actividades multisensoriales que inciden en el

	aprendizaje significativo en los niños de 3 a 4 años.
Informantes / fuentes	Docentes- Entrevista - Estudiantes – Observación
Función de los informantes	<p>1.- Brindar información sobre Estimulación multisensoriales y aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años.</p> <p>2.- Contestar Preguntas de forma abierta en relación con estimulación multisensorial y aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años.</p> <p>3.- Mediante la ficha de observación recolectar información sobre la relación entre ambas variables.</p>
Variable dependiente	Estimulación Multisensorial
Variable independiente	Aprendizaje Significativo

Consideraciones generales del instrumento 1	Si	No
ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES		
Las preguntas son claras para contestar la entrevista.	X	
La cantidad de ítems es adecuada.	X	
El lenguaje utilizado es claro y adecuado.	X	
Observaciones:		
Sugerencias:		

Consideraciones generales del instrumento 2 FICHA DE OBSERVACIÓN (Guía de observación de logros)	Si	No
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.	X	
La cantidad de ítems es adecuada.	X	
El lenguaje utilizado es claro y adecuado.	X	
Observaciones:		
Sugerencias:		

Validado por:				
Apellidos	Nombres	Cédula de Identidad	Fecha	Lugar de trabajo
Reyes Santacruz	María Fernanda	0917515413	1/02/2022	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Título	N° Registro SENECYT	Cargo	Teléfono	Firma
Magíster en Gerencia y Administración Educativa		Docente	0980454289	

FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de experto

Nombres y apellidos:	Pedro Gabriel Marcano Molano
Profesión:	Psicólogo
Cargo:	Docente Universidad Estatal Península de Santa Elena
Teléfono:	0992450460
Dirección de correo:	pmarcano@upse.edu.ec

Datos generales de los estudiantes

Nombres y apellidos:	Melissa De La Cruz Perero- María Gabriela Villalva Mero
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciado en Ciencias de Educación Inicial

Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS
Objetivo general de la investigación	Determinar la incidencia de la estimulación multisensorial en el aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años
Objetivos Específicos de la investigación	Determinar los fundamentos teóricos de la estimulación multisensorial y el aprendizaje significativo. Diagnosticar las actividades multisensoriales que inciden en el aprendizaje significativo en los niños de 3 a 4 años Identificar los resultados más relevantes de las actividades multisensoriales que inciden en el aprendizaje significativo en los niños de 3 a 4 años.
Informantes / fuentes	Docentes- Entrevista - Estudiantes – Observación

Función de los informantes	<p>1.- Brindar información sobre Estimulación multisensoriales y aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años.</p> <p>2.- Contestar Preguntas de forma abierta en relación con estimulación multisensorial y aprendizaje significativo en niños de 3 a 4 años.</p> <p>3.- Mediante la ficha de observación recolectar información sobre la relación entre ambas variables.</p>
Variable dependiente	Estimulación Multisensorial
Variable independiente	Aprendizaje Significativo

Consideraciones generales del instrumento 1 ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES	Si	N o
Las preguntas son claras para contestar la entrevista.	X	
La cantidad de ítems es adecuada.	X	
El lenguaje utilizado es claro y adecuado.	X	
Observaciones:		
Corregido		
Sugerencias:		

Consideraciones generales del instrumento 2 FICHA DE OBSERVACIÓN (Guía de observación de logros)	Si	N o
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.	X	
La cantidad de ítems es adecuada.	X	
El lenguaje utilizado es claro y adecuado.	X	
Observaciones:		
Corregido		
Sugerencias:		

Validado por:				
Apellidos	Nombres	Cédula de Identidad	Fecha	Lugar de trabajo
Marcano Molano	Pedro Gabriel	0928439595	2/2/22	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Título	N° Registro SENESCYT	Cargo	Teléfono	Firma
Máster en Educación	0761123732	Docente	0992450460	<p>PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO</p> <p>Firmado digitalmente por PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO</p> <p>Fecha: 2022.02.02 08:32:28 -05'00'</p>