



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA:
UNA MIRADA DESDE LA VIRTUALIDAD

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

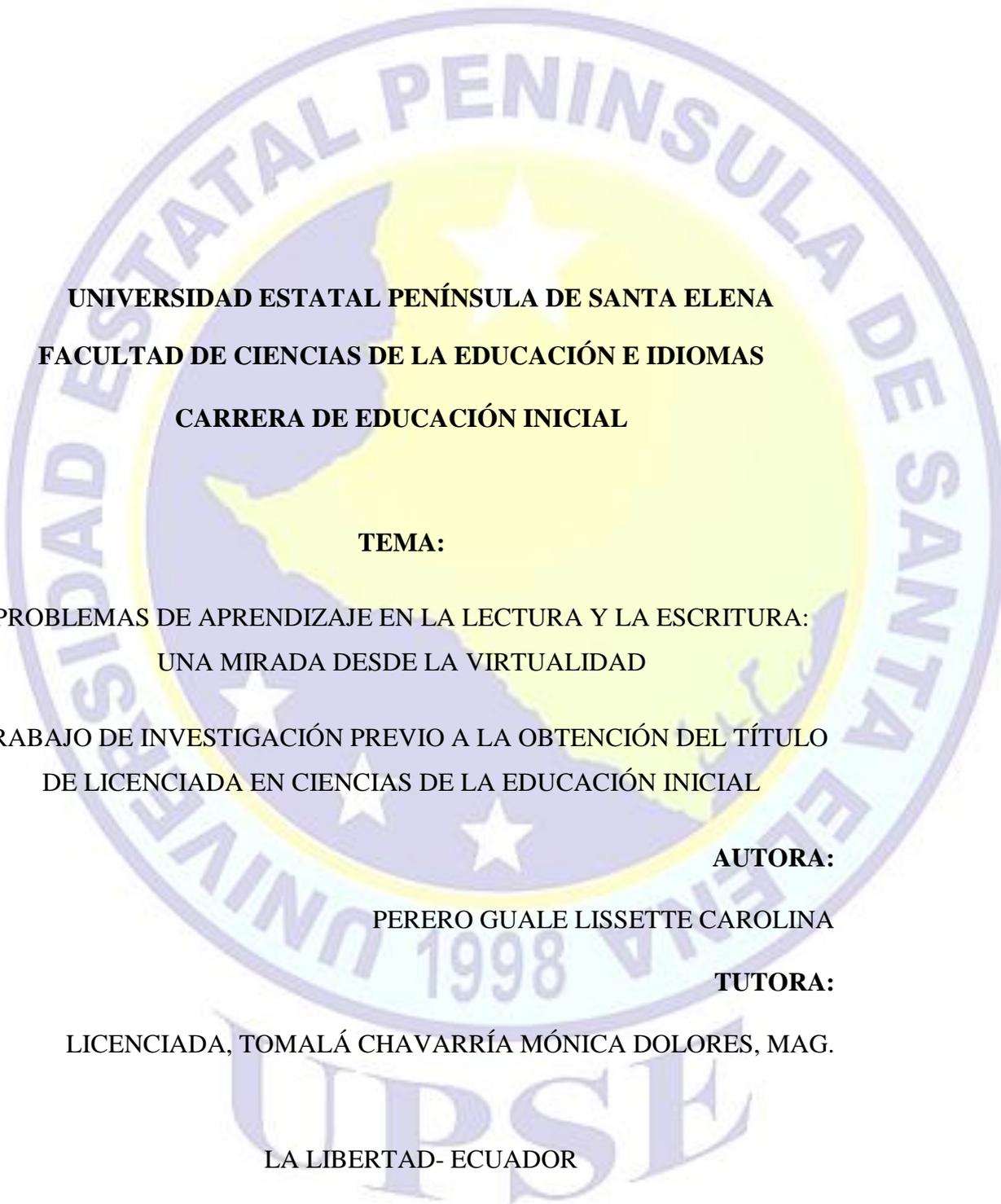
PERERO GUALE LISSETTE CAROLINA

TUTORA:

LICENCIADA, TOMALÁ CHAVARRÍA MÓNICA DOLORES, MAG.

LA LIBERTAD – ECUADOR

FEBRERO-2022



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TEMA:

PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA:
UNA MIRADA DESDE LA VIRTUALIDAD

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

PERERO GUALE LISSETTE CAROLINA

TUTORA:

LICENCIADA, TOMALÁ CHAVARRÍA MÓNICA DOLORES, MAG.

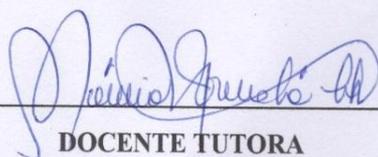
LA LIBERTAD- ECUADOR

FEBRERO 2022

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, "PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA: UNA MIRADAD DESDE LA VIRTUALIDAD" elaborado por la Señorita Perero Guale Lissette Carolina, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, lo apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



DOCENTE TUTORA

Lcda. TOMALÁ CHAVARRÍA MÓNICA DOLORES, Mag.

C.I. 0906808340

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular, “PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA; UNA MIRADAD DESDE LA VIRTUALIDAD” elaborado por Perero Guale Lissette Carolina, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



DOCENTE ESPECIALISTA
LCDA. TOMALÁ ANDRADE ANA Mg.
C.I. 0915815344

DECLARA TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
**DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN
INICIAL**

Lcda. Tomalá Andrade Ana Mg.
DOCENTE-ESPECIALISTA

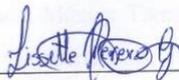
Lic. Mónica Dolores Tomalá Chavarría, Mag
DOCENTE TUTORA

MSc. Amarilis Lainez Quinde
DOCENTE GUÍA

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, Perero Guale Lissette Carolina con C.I: 0927945113, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, declaro que el Trabajo de Titulación presentado a la unidad de integración curricular cuyo tema es "PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA: UNA MIRADA DESDE LA VIRTUALIDAD" Corresponde y es de exclusiva responsabilidad de la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente:



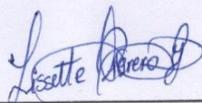
Perero Guale Lissette Carolina

C.I: 0927945113

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo Perero Guale Lissette Carolina con célula de identidad N° 0927945113 estudiante de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera Educación Inicial, previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial en mi calidad de Autora del Trabajo de Investigación "PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA; UNA MIRADAD DESDE LA VIRTUALIDAD" me permito certificar que lo escrito en este trabajo de investigación es de mi autoría excepto las citas, reflexiones y dinámicas utilizadas en el proyecto.

Atentamente



Lissette Carolina Perero Guale

C.I. 0927945113

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por brindarme sabiduría y fortaleza necesaria para poder sobrellevar cada uno de los obstáculos que se presentaron durante este camino y permitirme culminar con éxito esta etapa académica.

De manera especial, agradezco a mis Padres Juan Perero y Tannya Guale, por su amor y apoyo incondicional, por ser el motivo principal para no darme por vencida, por plasmar en mí, valores y deseos de superación, de igual manera a mis hermanos Juan, Diego y Valentina, por su comprensión, y apoyo brindado, a mi madrina Anita Rosales, mi abuelita Juanita Quinde y otros familiares que estuvieron presente durante esta etapa, a mi mejor amigo Bryan Perero, por brindarme palabras de aliento y motivarme a seguir adelante siempre, agradezco sinceramente a estas personas que a pesar de los tropiezos y caídas depositaron su confianza en mí.

A la prestigiosa Universidad Estatal Península de Santa Elena, por brindarme la oportunidad de estudiar y formarme para ser una gran profesional, de igual manera a cada docente que estuvo en todo el transcurso de la Carrera, quienes nos otorgaron grandes conocimientos en base a su experiencia y guiaron de la mejor manera a sus estudiantes.

A mi Tutora de Tesis, Licenciada, Mónica Tomalá Chavarría, por su orientación quien, con sus conocimientos y experiencias, tiempo y dedicación he logrado culminar con éxito mi Trabajo d Titulación.

Lisette Carolina Perero Guale

DEDICATORIA

Con mucho cariño dedico el presente Trabajo de Titulación a:

Dios, por haberme dado vida y guiarme con sabiduría, y junto a su Santa Madre permitirme llegar hasta este momento tan importante de formación profesional.

Mis padres Juan Perero y Tannya Guale, pues son ellos la base principal para la construcción de mi vida profesional, por cada esfuerzo que hicieron para apoyarme y de este modo poder culminar exitosamente mi carrera universitaria. A mis hermanos Juan, Diego y Valentina por brindarme su confianza, comprensión y apoyo incondicional.

Mis abuelitos Rosa y Vicente que, a pesar de no estar presentes físicamente, sembraron en mi muchos valores y ganas de seguir adelante.

Lissette Carolina Perero Guale

RESUMEN

La lectura y la escritura son habilidades fundamentales que posibilitan el aprendizaje durante toda la vida. Aprender a leer es un proceso que consiste en extraer sentido de un texto. La escritura es una habilidad que se relaciona de manera íntima con la lectura y que apoya el desarrollo de esta a través de la producción de textos. En cuando al estudio de las variables, en la lectura se tomaron en cuenta sus tres fases; Prelectura, Lectura y Poslectura, y para la escritura se consideraron sus 5 niveles: Escritura Indiferenciada, Escritura Presilábica, Silábica, Silábico- Alfabética, y Alfabética, en cuanto a la virtualidad se buscó determinar las causas por la que esta modalidad podría generar problemas en el proceso de aprendizaje.

Para dar sustento al Trabajo de Investigación se presentaron varias posturas teóricas referentes al tema; para analizar la interacción entre las variables se realizó una investigación de carácter cualitativa-descriptiva; se utilizó una guía de observación en 11 niños de 5 a 6 años para identificar los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura y una entrevista, cuyo cuestionario contenía preguntas abiertas dirigidas a la docente encargada de Primer Grado, en la que se dio a conocer las causas por las que se generan los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura en el medio virtual, confirmando que estos problemas en la virtualidad no se dan solo por el factor cognitivo, sino que también interviene el factor económico y social, debido a la diferencia que hay entre una educación presencial y la educación virtual. Se empleó el software Atlas ti 22 para el respectivo análisis de la información obtenida de la aplicación de instrumentos.

Palabras Claves: Problemas de Aprendizaje, lectura, escritura, modalidad virtual

ÍNDICE

RESUMEN.....	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
PRIMER MOMENTO/ SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización del objeto de investigación	5
Inquietudes del Investigador.....	6
Pregunta principal	6
Preguntas secundarias	6
Propósitos u objetivos de la investigación.....	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos	7
Motivaciones del origen del estudio.....	7
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL/ABORDAJE TEÒRICO /SEGUNDO MOMENTO	9
Estudios relacionados con la temática.....	9
Estudios Internacionales	9
Estudios nacionales.....	10
Referentes teóricos	10
Teoría Psicolingüística	11
Teoría Fonológica.....	11
Teoría Innatista.....	11
Teoría Constructivista	11
Problemas de Aprendizaje.....	12
Problemas de Aprendizaje en la lectura y la escritura.....	13
Lectura y Escritura en Nivel Inicial y Preescolar.....	13
Lectura.....	14
Etapas durante el proceso de la lectura.....	14
Componentes de la lectura.....	16
Escritura.....	16
Etapas de la escritura	17
Ambiente Virtual	18

Causas por las que se generan problemas de aprendizaje en la Virtualidad	19
No tener estrategias y destrezas adecuadas en la formación en línea.....	19
No tener en cuenta el coste económico.....	19
No dar respuesta o dar respuesta tardía	20
Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura	20
CAPÍTULO III.....	23
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	23
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	23
Naturaleza o paradigma de la Investigación.....	23
Métodos y sus fases	24
Técnicas de recolección de información	24
Técnicas de interpretación de información.....	25
Categorización y triangulación	26
CAPÍTULO IV.....	27
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)	27
Reflexiones Críticas	27
Análisis de la entrevista	28
Análisis de la Guía de observación.....	31
Aportes del Investigador	33
REFLEXIONES FINALES	34
REFERENCIAS.....	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Red semántica: Entrevista a Docente- Problemas de aprendizaje	28
Figura 2 Red semántica: Resultado de la entrevista – lectura y escritura.....	29
Figura 3 Red semántica: Resultados de la Entrevista – Modalidad Virtual.....	30
Figura 4 Nube de Palabras: Guía de Observación	31
Figura 5 Red temática: Guía de Observación	32

INTRODUCCIÓN

La lectura es la base de cualquier aprendizaje, conocimiento, materia; algo similar sucede con la escritura cuando se necesita información acerca de algo, ésta está presente de forma escrita, desde la etapa primaria hasta la universidad; estudiantes y profesores están siempre rodeados de información escrita: libros de texto, manuales, artículos de revistas científicas, ensayos, murales e incluso apuntes tomados a mano.

La lectura y la escritura en los primeros años de formación académica cumplen un papel primordial, pues si bien, no es el único medio de interacción y aprendizaje, si es el de mayor uso; es así como cuando no existen buenas bases en la adquisición de estos procesos, se pueden presentar problemas en la enseñanza aprendizaje. La lectura y la escritura son esenciales, no solo porque les permiten a los niños aprender sobre todas las áreas del conocimiento (leer para aprender) sino porque estas habilidades les permiten tener éxito en todas las asignaturas escolares y convertirse en ciudadanos activos.

Por lo tanto, al ser un proceso fundamental en el desarrollo de los niños, es necesario realizar una buena estimulación para que no se presenten problemas a futuro, en caso de que los haya, emplear estrategias para brindarles una solución y que los niños puedan adquirir aprendizajes sin complicaciones, Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión.

La ayuda debe apuntar directamente a la superación de las deficiencias, lo cual requiere de una cuidadosa observación e identificación de los problemas para que el trabajo con los estudiantes se apoye en los puntos fuertes y simultáneamente a partir de éstos se fortalezcan las debilidades.

De-Juanas (2016) mencionaba que el avance de la lectura y escritura depende del proceso motriz que al niño le han desarrollado, porque de lo contrario tiene afectaciones en la lectura y la escritura, otro factor que influye en el aprendizaje es el medio, en ese caso la modalidad virtual. Hernández, (2020), refieren a que cuando la educación virtual no está adecuadamente implementada genera una serie de dificultades y afecta a los procesos y a los resultados de esta. Tal situación, no es extraña, en la

vertiginosa implementación de una educación que no es en completo virtual ni presencial en las universidades ecuatorianas por la pandemia de la COVID-19.

En relación con lo antes mencionado, el propósito del presente trabajo es determinar la influencia de la modalidad virtual en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura, además se va a describir las diferentes posturas teóricas de los problemas de aprendizaje de la lectura, escritura y estrategias que se emplean en la modalidad virtual, luego se va a Identificar las actividades y estrategias que utilizan los docentes dando solución a los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura en los niños de preparatoria de la escuela Matilde Hidalgo de Procel, para finalizar se procede al análisis de los resultados de las estrategias empleadas por los docentes en los niños de preparatoria, que favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura en el medio virtual.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO/ SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

A pesar de las investigaciones que se han realizado, no se sabe con certeza cuándo y cómo nació el lenguaje, esa facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones. Según Villarreal (2015) hay varias dificultades en el aprendizaje que los estudiantes cometen, pero en la enseñanza primaria es un periodo fundamental, en estos primeros cursos se presenta especial atención a la adquisición de las denominadas técnicas de la lectura y la escritura.

Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo, tanto para el estudiante como para el docente, por lo que, lograr la alfabetización completa sería el resultado de un proceso intencional que debe comenzar en etapas muy tempranas de la vida, es decir, desde los primeros años de escolarización.

Evaluaciones realizadas a nivel mundial indican que un porcentaje grande de niños tiene dificultades para leer y escribir como corresponde a su grado escolar. Por ejemplo, en los Estados Unidos, el Panel Nacional en Lectoescritura (National Literacy Panel) informa que cerca del 20 % de los niños tienen dificultades para aprender a leer antes del grado 3, como Reynolds et al. (2016) «Sostienen además que los alumnos que tienen dificultades para leer en los tres primeros años escolares tienen dificultades para recuperar el terreno perdido» por lo que es recomendable atender estas facultades desde temprana edad. Leer y escribir son dos de las acciones humanas que conllevan al camino del conocimiento, es decir son importantes porque que los seres humanos pueden desenvolverse en una sociedad, puesto que, al no saber leer, ni escribir pueden presentar problemas a futuro.

Sin embargo, Ecuador no lleva un proceso de estudios sobre lectura y la escritura, como sí la tienen otros países de la región. Durante la década 2007-2017 el Ecuador fue uno de los pocos países en América Latina que no tuvo un Plan Nacional de Lectura. Además, carece de un sistema de bibliotecas públicas, a diferencia de la vecina Colombia que viene desarrollando una red nacional de bibliotecas públicas de

alta calidad, la misma que incluye a las zonas rurales y urbanas. Confirmando que el 96% de los Municipios colombianos cuentan con una biblioteca pública (CERLALC, boletín 6, dic. 2014).

Hay evidencia sólida de que si los maestros y las escuelas toman medidas positivas y adecuadas durante esos primeros grados en uno de los estudios de Cunnigan mencionaba que casi todos los estudiantes pueden mejorar su desempeño en la lectura y superar las dificultades iniciales Reynolds et al. (2016). Esto justifica las afirmaciones de que las intervenciones en los tres primeros grados escolares son de gran importancia, y respalda la promoción de programas y proyectos para mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura como condición que contribuye al logro de una educación de buena calidad para todos.

El aprendizaje de la lectoescritura tiene varias etapas: la lectoescritura emergente o prealfabética, la lectoescritura inicial, la lectoescritura establecida y la etapa de lectores y escritores independientes o autónomos, que constituye el final del proceso Camargo (2013), En cada una de estas etapas hay períodos críticos, prioridades y metodologías adecuadas.

El 2020 se consideró como un año de aprendizaje y transformación, debido a que con la pandemia del COVID 19, en poco tiempo este virus dio alerta en todo el mundo, por la rapidez en la que se propagaba, a raíz de esto, se empezó a suspender las actividades que se realizaban de manera presencial, por lo que, algunas comenzaron a realizarse de manera virtual, a través de plataformas tecnológicas de comunicación

El ámbito de educación no fue la excepción, ya que la pandemia impulsó a llevar el proceso de enseñanza aprendizaje desde las aulas presenciales al entorno virtual. Según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO).

A mediados del mayo 2020 un aproximado de 1200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, desde el Subnivel Inicial, hasta el Bachillerato General Unificado a nivel mundial, dejaron de tener clases presenciales, de ellos más de 160 millones corresponden a estudiantes de América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020).

Así también la misma UNESCO indicó que el cierre de escuelas agrava las desigualdades en la educación y afecta de manera desproporcionada a los

niños y jóvenes más vulnerables, ante los cierres masivos de las escuelas. A noviembre de 2020 el 12,8% de la población estudiantil mundial se veía afectada por el cierre de escuelas, alrededor de 224 millones de estudiantes se quedaron fuera de la escuela (UNESCO, 2020)

La emergencia del Covid-19 generó grandes desafíos impactantes para la primera infancia, en cuanto a la educación de los niños, por lo que, en respuesta a esta crisis, tan extendida a lo largo de la región, gobiernos y organizaciones profesionales y de la sociedad civil han desarrollado planes y programas para apoyar el desarrollo integral de los niños.

La gran mayoría de los países utilizaron plataformas virtuales educativas para el aprendizaje a distancia, las cuales incluyen módulos y currículo mediado específico para la educación inicial. El uso de la tecnología en plataformas digitales en el contexto educativo representa retos y competencias, nuevas formas de enseñar y aprender, sobre todo en el contexto de la educación inicial, su integración dentro de las prácticas pedagógicas virtuales es indispensable para crear ambientes de aprendizaje enriquecidos con el uso de estrategias que le permitan a los niños acercarse a nuevas experiencias de aprendizaje a través de una mediación entre los contenidos, las actividades, los recursos y los sujetos. Ruiz (2021)

Sin embargo, el ámbito virtual resultó difícil para muchos de los estudiantes de todos los niveles educativos por diversas causas, en cuanto los niveles de inicial y preparatoria se enfrentaban a fuertes desafíos, durante este proceso se identificaron diversos problemas de aprendizaje entre estos los que están relacionados a la lectura y la escritura, procesos fundamentales para continuar la vida académica de cada niño, razón por la que este escrito tiene como finalidad presentar estrategias que permitan desarrollar de manera correcta el aprendizaje en la lectura y la escritura en este medio virtual.

Contextualización del objeto de investigación

La lectura y la escritura forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis desde los primeros años de educación básica. Los docentes encargados de este nivel preparan desde educación inicial a sus estudiantes para futuras tareas relacionadas con la lectura y la escritura que pronto vendrán, a través de actividades que

los llevarán a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional).

La investigación se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel de la Provincia de Santa Elena, Cantón La Libertad, Barrio Abdón Calderón, en el periodo lectivo 2021- 202, en el área de educación Básica complementaria Grado 1, en donde se logró identificar, durante las prácticas preprofesionales, algunos problemas de aprendizaje relacionados con la lectura y escritura, mediante las clases que se daban de manera virtual.

Inquietudes del Investigador

Pregunta principal

- ¿Cuál es la influencia de la modalidad virtual en el proceso de aprendizaje en la lectura y la escritura?

Preguntas secundarias

- ¿Cuáles son las posturas teóricas de los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura en la virtualidad?
- ¿Cuáles son las causas por las que se generan los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura en la modalidad virtual?
- ¿De qué manera contribuyen las estrategias empleadas por la docente del primer grado para que los niños desarrollen el aprendizaje en la lectura y escritura durante el proceso virtual?

Propósitos u objetivos de la investigación

Objetivo General

- Determinar la influencia de la virtualidad en los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura.

Objetivos Específicos

- Describir las diferentes posturas teóricas acerca de la lectura, la escritura y estrategias que se emplean en la modalidad virtual
- Identificar las causas por las que se generan los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura en el entorno virtual de los niños de 5 a 6 años de la escuela Matilde Hidalgo de Procel.
- Analizar la contribución de las actividades y estrategias que emplean los docentes en la virtualidad que favorecen aprendizaje de la lectura y la escritura.

Motivaciones del origen del estudio

Al abordar el tema sobre los problemas del aprendizaje de la lectura y la escritura, se debe de considerar y conocer primero, cuál es la importancia de estas habilidades para los niños del primer grado de educación, de esta manera, poder aportar con los conocimientos necesarios que ayuden en el proceso de aprendizaje del niño. Además, conocer cómo se está llevando la educación en la actualidad a través de la modalidad virtual, de manera que nos permita identificar los problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura.

La modalidad virtual es un reto para los docentes, los estudiantes y los padres de familia, debido a los factores nuevos que se presentan durante esta situación, problemas de conexión, falta de atención, poca motivación e interés por parte de los estudiantes, sin embargo, no es algo imposible de sobre llevar, razón por la que los docentes encargados de este nivel mediante actividades y estrategias creativas buscan como dar solución a este proceso y fortalecer el aprendizaje de la lectura y la escritura logrando de esta manera producir gozo y satisfacción en los niños de 5 a 6 años

El estudio de investigación se relaciona con los problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura, en la modalidad virtual de los niños de 5 a 6 años de la Escuela de

Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel. Se origina de las causas encontradas que impedían a los niños desarrollar de manera positiva este aprendizaje debido a los cambios que se dieron por la emergencia del COVID 19.

A partir de la revisión de la literatura, se puntualizará la fundamentación teórica de cada variable, evidenciando las aportaciones de profesionales en el tema que hablan referente a la temática expuesta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL/ABORDAJE TEÓRICO /SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Para la elaboración de la presente Investigación se realizó una búsqueda referencial sobre las investigaciones y de los Proyectos de Titulación a nivel: Internacional, Nacional y Local, relacionadas a las variables de la temática: “Problemas de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura: Una mirada desde la Virtualidad”. La información que se obtuvo de la investigación permite tener un respaldo con bases sólidas.

Estudios Internacionales

(Gómez, 2019) en la presentación de su Trabajo de Grado titulado, “Problemas de Aprendizaje en Lectura y Escritura: Una mirada desde las pautas de crianza en familias de grado primero de dos colegios de Bogotá, Colombia”, hace referencia a la participación de las familias en la nueva modalidad educativa que es la virtualidad tiene como propósito Mitigar los Problemas de Aprendizaje que se presentan en el Primer Grado de Básica primaria a través del fortalecimiento de hábitos y pautas de crianza que permitan asegurar un adecuado desarrollo motor, cognitivo, nutricional y social.

La investigación se desarrolló en dos instituciones de la ciudad de Bogotá, Colombia. El Colegio El Minuto de Dios de Carácter privado, calendario A, ubicado en la localidad de Engativá, Barrio Minuto de Dios; actualmente cuenta con 2000 estudiantes aproximadamente, en los niveles de Preescolar, Primaria y Bachillerato, entidad acreditada por ISO 9001, los estudiantes son de estrato 2, 3 y 4 y la conformación de las familias es diversa. El Instituto San Antonio de Padua de carácter privado que cuenta en el año 2019 con 459 estudiantes; de calendario A, jornada única; ubicado en la localidad de Rafael Uribe, Barrio Santa Lucia. Dirigido desde su fundación hace 62 años por la Congregación de Hermanas de San Antonio de Padua, cuenta con los niveles de Preescolar, Primaria y Bachillerato, es de carácter mixto y se encuentra en proceso de acreditación, sus estudiantes son de estratos 2, 3 y 4, con diversidad de tipos de familia.

Estudios nacionales

Criollo realizó una investigación acerca de “La Lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto. Cantón santa Isabel provincia del Azuay”. Se realizó la contextualización de la percepción del fenómeno conflictivo del cuestionamiento del paradigma, para llegar a la esencia del problema, se construye una visión hipotética acerca de cambios futuros en el problema basándose en su realidad pasada y presente, se encuentra la fundamentación teórica del problema mencionado anteriormente y se toma como aporte los criterios de diversos autores que han realizado estudios previos en otras realidades.

Describe el enfoque, estilo y tipos de investigación en el que se fundamente este trabajo al igual que la metodología utilizada en la investigación se basa en una búsqueda bibliográfica y en una intervención de campo de la escuela “10 de agosto”, a través de un cuestionario cuantitativo a los padres de familia y estudiantes.

(Chughilan Palomo, 2021) para la obtención del título de Magíster en Educación Básica presentó un trabajo de titulación llamado “La lectoescritura en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela Antonio Frías”

Una de las alternativas que propone el presente trabajo de investigación es el mejoramiento de la lectoescritura en el Aprendizaje de los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela “Antonio Frías”; para lo cual se presentará una propuesta que servirá de base teórica y metodológica para los docentes y estudiantes con el afán de establecer una cultura y hábito por la lectoescritura y así mejorar el proceso de aprendizaje logrando el alcance de un conocimiento significativo.

Referentes teóricos

En el siguiente apartado se da a conocer la fundamentación teórica que brindan soporte a la investigación con respecto al tema de la investigación denominada: Los Problemas de Aprendizaje de la lectura y la escritura: Una mirada desde la Virtualidad.

Teoría Psicolingüística

Centra su atención en la capacidad que tiene el niño para comprender lo que lee, es el resultado de dos tipos de operaciones cognitivas: por un lado, las que permiten reconocer y acceder al significado de las palabras escritas, y, por otro, las operaciones o acciones mentales que intervienen en la interpretación del texto.

Algunos autores defienden que estas operaciones cognitivas (v.gr., vías de acceso al léxico, procesos de construcción sintáctica, de producción ortográfica, estrategias de comprensión, etc.) no se adquieren si no existe una instrucción directa y centrada en estas habilidades y dirigidas por el profesor. Para poder reconocer las palabras escritas es necesario convertir la ortografía en sonidos. Por tanto, se impone la necesidad de una mediación oral en el proceso de reconocimiento de las palabras.

Teoría Fonológica

Esta teoría hace referencia a la vía fonológica, la misma que debe ser plenamente desarrollada para convertirse en un lector competente. Además, un lector competente ha de tener la capacidad de leer palabras familiares mediante un reconocimiento inmediato sin necesidad de operar luego con la fonología. Esta sería la segunda vía. No se puede negar la importancia de la mediación oral en ambas vías y, en consecuencia, ello debe ser estimulado en el contexto de la enseñanza formal.

Teoría Innatista

Mención que el ser humano nace aprendido, y en este caso, siguiendo tales premisas, Doman publicó en su libro “Cómo enseñar a leer a los bebés”, en donde intenta reflejar la existencia de aprendizajes precoces en la lectura. Otros autores, explican que el niño posee la suficiente madurez para comprender el lenguaje escrito a edades tempranas, necesitando para ello que surjan algunas condiciones como: el tamaño de la letra, la distancia, la formación del profesorado, el juego y los deseos de aprender.

Teoría Constructivista

Las funciones mentales superiores parten de la vida social y para comprender al individuo es necesario comprender las relaciones sociales del mismo. Vygotsky

explicaba en su concepto de la “zona de desarrollo próximo” cómo no se avanza en la lectura partiendo de lo que el niño ya sabe, sino a partir de interacciones nuevas con personas adultas o más expertas. Vygotsky, por un lado, difería de la concepción constructivista del aprendizaje y, por otro lado, defendía la importancia de la interacción con todas las personas del entorno del niño, pero no únicamente con las personas docentes y en el aula.

Problemas de Aprendizaje

A nivel internacional los estudios que se han aplicado determinan que los factores que inciden en el aprendizaje se manifiestan por las alteraciones y trastornos, términos que hasta ahora se han tratado indistintamente pero que, como veremos, se refieren a fallas en el aprendizaje específicas y distintas. Para su tratamiento se analiza la magnitud de la alteración; y se requiere que sea abordado por un neuropsicólogo, ya que exige mayor comprensión de la biología cerebral y su funcionamiento general y específico Ríos (2015). Es importante destacar que los problemas de aprendizaje son asociados a distintos factores genéticos y adquiridos en donde el docente debe detectarlos oportunamente y derivar a los profesionales de las instituciones educativas para que realicen el diagnóstico e intervención oportuna.

Los problemas de aprendizaje vistos por Ramírez (2011) se presentan frecuentemente en las escuelas colombianas, constantemente se escucha a los maestros decir que algunos de los estudiantes muestran conductas disímiles a las del común, que son distraídos, que no rinden académicamente y que se distinguen por sus bajas calificaciones; ¿será que estos maestros se han preocupado por saber a qué se debe todo esto?, acaso ¿han buscado la manera de apoyarlos?, ¿saben qué son los problemas de aprendizaje y qué características presenta un sujeto que los padece?, ¿saben cómo tratarlos? Los docentes deben observar los comportamientos de los estudiantes, reflexionar acerca de la forma de cómo aprende cada individuo y estar atentos a aquellas situaciones que no son normales, especialmente cuando se presentan conductas que afectan el desempeño académico, esto permite buscar la ayuda pertinente a fin de disminuir las dificultades y lograr que los estudiantes aprendan a su ritmo, considerando que cada uno de ellos es un mundo diferente.

Problemas de Aprendizaje en la lectura y la escritura

Los problemas de aprendizaje impiden que los niños desarrollen sus habilidades cognoscitivas, debido a que estas dependen de la maduración psicológica y de su adaptación al ambiente físico y social, esto se ve afectado por el entrenamiento y va asociado con la conclusión de una etapa o estadio de forma satisfactoria o no para pasar a la otra y estar preparado o no para elevar el nivel de sus estructuras mentales.

En los problemas de escritura (Álvarez Briceño, 2016) plantea que al trastorno que afecta el aprendizaje de los procesos lecto-escritos se le denomina dislexia. Se caracteriza por dificultades de precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras escritas y por problemas en la decodificación y el deletreo. Estas dificultades son causadas por un déficit en el componente fonológico del lenguaje, de carácter inesperado, dado que otras habilidades cognitivas tienen un desarrollo normal y la enseñanza es adecuada (Asociación Internacional de Dislexia, 2002)

En cuanto a los problemas de lectura está el trastorno lector, Navarro argumenta que el trastorno lector se relaciona con las alteraciones específicas de la lectura tales como la comprensión, el reconocimiento de palabras leídas, la capacidad para leer en voz alta y el rendimiento en las actividades que requieran lectura, otro problema de aprendizaje relacionada a la lectura es el Déficit de Atención. Navarro define el déficit de atención como “una dificultad compleja porque define una alteración específica en la función atencional y a la vez perturba otras funciones que generan la desorganización de ellas.

Lectura y Escritura en Nivel Inicial y Preescolar

Los trabajos de la autora Ferreiro (2005) referidos a la lectura ponen en evidencia que desde muy temprano el niño es capaz de anticipar el significado de un texto a partir de sus conocimientos previos, a partir de la imagen que acompaña a la escritura, a partir de las características del portador del texto. Ferreiro señala en una de sus obras: “las primeras interpretaciones de textos son enteramente dependientes de dos condiciones una externa y otra interna. La idea infantil – también conocida como hipótesis del nombre - seguirá vigente por mucho tiempo y sin embargo las relaciones entre contexto y el texto irán tendrán que variar...”

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante. Se realizan ejercicios que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, se le da la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida y no sólo para el momento.

Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse, y lo que es aún mejor: expresarse. Esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la posterior relación que el niño tenga frente a los libros y el lenguaje. Esto posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

Cabe recalcar que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en el niño una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, este proceso debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer el aprendizaje.

Lectura

Según Charría (2006) un proceso que va más allá del hecho de descifrar los signos o códigos pertenecientes a un idioma específico; su punto central radica en ser un acto de comunicación entre el lector, el texto y el escritor, enfocado a desencadenar conocimientos.

La lectura es considerada como el arte que nos lleva a través de la palabra escrita a entrar en un dialogo, haciendo un recorrido por diversos caminos con la finalidad de fomentar el conocimiento en el ser humano y transportar su imaginación a través de un manantial de saberes.

Etapas durante el proceso de la lectura

Para Solé (2014) la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer

momento la consolidación de éste; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. La autora divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

- **Antes de la lectura:** Como todo proceso interactivo, primero deben crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. Es decir, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

- **Durante la lectura:** Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Siendo el quehacer una función integradora, este es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

- **Después de la lectura:** De acuerdo con el enfoque sociocultural (Vygostky, 1979) la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico. Durante esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; es decir, que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

Componentes de la lectura

En una investigación científica realizada por el Departamento de Educación de los (Estados Unidos, 2015) se demostró que existen cinco (5) componentes esenciales para el desarrollo de la lectura que siguen vigentes hasta la actualidad, y son un referente para los países latinoamericanos, los cuales son:

- **Conocimiento fonético:** Se debe tener claro cuál es el sonido de cada letra o sílaba para poder crear palabras.
- **Fonética elemental:** Se enfoca en la comprensión relacional entre letras y sonidos, es decir, lo escrito y hablado.
- **Fluidez:** Para su obtención se requiere de una buena base lectoescritora que permita leer un texto con exactitud y rapidez.
- **Desarrollo del vocabulario:** Se encamina al aprendizaje de la pronunciación de las palabras y el reconocimiento de su significado
- **Estrategias de comprensión lectora:** Se dirigen a ayudar al individuo a entender, comprender y recordar lo que se lee.

Escritura

La escritura es una de las formas de manifestación de la lengua. Su dominio depende de la lectura y de prácticas constantes. De este modo, si una persona desea escribir artículos científicos o ensayos argumentativos debe leer y escribir con persistencia discursos de estos tipos. Lo mismo sucede con la escritura creativa. Esta se puede definir como la escritura que se realiza mediante la utilización de ejercicios que estimulan la creatividad. A través de esta escritura, la palabra puede transformar la realidad en ficción. En ese mismo tenor, Cancino Peña et al, (2019) sostienen que “la palabra es creación también es acción, porque el que escribe se enfrenta a la construcción artística y contemplativa del mundo” (p.96).

Además, la utilización de técnicas de escritura creativa puede favorecer la producción de textos de diversos géneros: artículos de opinión, ensayos, novelas, poemas, cuentos, microrrelatos, entre otros. Son muchos los beneficios que ofrece este tipo de escritura: favorece la imaginación, mejora la concentración, desarrolla el lenguaje, la expresión, relaja y entretiene, entre otros. Además, “incentiva al estudiante

a crear, pensar y transmitir sus sentimientos plasmándolos de manera escrita” (Mendieta Sierra, 2018)

Razón por la que se considera que los niños que pasan a una fase de comprensión de lo escrito necesitan comprender para aprender, es decir, comprender el sistema alfabético, la relación entre lenguaje oral y lenguaje escrito, comprender las unidades específicas de lo escrito para aprender a leer y escribir. La escritura implica la evolución de una serie de conocimientos construidos a partir de la interacción con otros lectores o escritores y con el propio texto y con el ambiente y las situaciones en que el aprendizaje se desarrolla.

Etapas de la escritura

Para lograr que el niño pueda escribir, es decir crear rasgos sobre un papel, necesita transitar por unas etapas de aprendizaje escrito relacionadas directamente con su crecimiento madurativo, teniendo sus orígenes antes de la escolarización y dentro de la misma.

- **Etapas de escritura indiferenciada:** es aquí donde el niño empieza sus primeras nociones de escritura mediante los famosos garabatos. De igual manera, no existe diferenciación ni identificación entre dibujos y escritura.
- **Etapas de escritura diferenciada o presilábica:** Los niños ignoran que hay una relación entre el discurso oral y el texto escrito. Sin embargo, descubren que, para que algo sea legible, se requiere de dos o tres grafías (con una sola letra nada puede ser interpretado). Asimismo, se dan cuenta de que debe haber variedad entre las letras con las que se escribe un nombre. Y más aún, se percatan de que una misma cadena escrita no puede ser interpretada de dos maneras diferentes; es decir, a cada cadena escrita le corresponde una interpretación particular
- **Etapas silábica:** En esta etapa también le dan el valor de una sílaba a cada letra, pero ahora, a diferencia de la etapa previa, a cada sonido le asignan una letra que sí corresponde al sonido de la vocal o consonante de la sílaba.
- **Etapas silábico-alfabética:** Los niños identifican unidades cada vez más precisas sobre la composición alfabética de las palabras. Descubren que las sílabas se pueden escribir con vocal o con consonante, y así empiezan a incluir ambas letras.

- **Etapa alfabética:** En esta etapa, el niño tiene un buen dominio, aunque se presentan errores ortográficos o de separación de palabras que se corregirán en la medida que el estudiante interactúe con la lengua escrita y podrá así alcanzar la etapa ortográfica.

Una vez en la etapa alfabética, se puede diferenciar 3 fases más. Según Ajuriaguerra plantea que son las siguientes:

- **Precaligráfica:** Los niños escriben letra a letra y muy despacio. Se esfuerzan en hacer una buena caligrafía y si no lo consiguen es por su motricidad. Los trazos suelen ser rotos, arqueados, temblorosos, con curvas mal controladas y líneas que no llegan a ser rectas.
- **Caligráfica infantil:** Los niños muestran más soltura a la hora de escribir y dominan el grafismo. La escritura se vuelve más ligera, se regulariza, las líneas son rectas y espaciadas regularmente y los márgenes están distribuidos correctamente.
- **Postcaligráfica:** Los niños en esta etapa de la escritura ya dominan la escritura y escriben más rápido. Además, tienden a hacer cambios en su caligrafía y empiezan a personalizarla. Buscan la forma que les va mejor para unir las letras y tienden a modificar los detalles y adornos que les enseñaron cuando aprendían a escribir.

Ambiente Virtual

Ante las consecuencias de la pandemia (Covid19), el MinEduc emprendió el Plan Educativo COVID-19, Aprendamos Juntos en Casa, una plataforma virtual de acceso libre y gratuito que se fundamenta en la educación virtual, colocan a las autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia en una situación nunca vivida, las mismas que, demandan enormes cambios y esfuerzos para responder a las necesidades y requerimientos de esta modalidad educativa. Vivanco (2020).

Según, Paredes (2015) Yáñez (2019) un ambiente virtual de aprendizaje es un espacio educativo que se encuentra en la web, donde se desarrollan las actividades de aprendizaje, está compuesto por un conjunto de herramientas digitales que viabilizan la interacción didáctica entre el docente, los estudiantes, el contenido y los recursos,

además, posibilita la estructuración y distribución de diversos materiales educativos en formato digital y multimedia.

La virtualidad –entendida tanto a un nivel técnico–descriptivo como medio electrónico de intercambio informativo, como a un nivel fenomenológico reconociendo comunidades virtuales que nacen, evolucionan, se multiplican y mueren– tiene un estatuto de realidad no sólo en cuanto a su soporte físico, sino fundamentalmente por la generación de realidades sociales, culturales y educativas que se tornan posibles en su ámbito de interconexión. Estas realidades están generadas por la mediación discursiva–lingüística de los participantes/usuarios con las diversas herramientas que proveen las redes informáticas Constantino (2020).

Causas por las que se generan problemas de aprendizaje en la Virtualidad

El aprendizaje a través del uso de una plataforma virtual posibilita romper con las brechas de espacio y tiempo, ofrece la flexibilidad sobre los horarios para acceder a los encuentros sincrónicos y asincrónicos, brinda un abanico de recursos educativos digitales, además, el intercambio de experiencias y buenas prácticas educativas. Por otro lado, permite un acercamiento a los niños al desarrollo de la alfabetización y competencias digitales, en los docentes y padres de familia ha generado el desarrollo y fortalecimiento en el uso de recursos educativos digitales y plataformas educativas.

No tener estrategias y destrezas adecuadas en la formación en línea

El desconocimiento o carencia de estrategias y destrezas en relación con el aprendizaje y la comunicación en línea son dos de los impedimentos más influyentes en este proceso, debido a que éstos no bastan para un buen desempeño. Además, se considera que un nivel de competencia informática básico-medio es esencial para cualquier estudiante en línea; Hará y Kling mencionan que “la competencia informática del estudiante puede influir en su nivel de frustración”

No tener en cuenta el coste económico

No considerar los gastos añadidos a la propia matrícula e inherentes al desarrollo de la formación a distancia puede suponer en un momento dado el abandono Tresman, En la formación en línea esto significa considerar los gastos derivados de mantener el equipo informático necesario, gastos de conexión, los dedicados a material

complementario o incluso los derivados de desplazamientos adicionales para encuentros o exámenes presenciales

No dar respuesta o dar respuesta tardía

De todas las acciones –o inacciones– del docente que pueden causar frustración o desmotivación en el estudiante en línea, tal vez sea ésta la más grave. El estudiante que no recibe indicaciones, o respuesta, o clarificación, considera que no tiene el apoyo de su formador. El docente en línea debe ser consciente de que una respuesta rápida y adecuada, incluso del tipo «lo averiguo y te contesto», mantiene al estudiante motivado y consciente de que dispone de un canal abierto con su formador.

No fomentar la interacción y la colaboración

En el diseño y el desarrollo de la formación en línea se considera que el aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento donde la colaboración entre estudiantes en línea y su percepción de pertenecer a un grupo previene la desmotivación y el abandono, Lee menciona que el diseño de un curso en línea puede tener un alto componente conceptual o procedimental, pero puede dejar de lado el aspecto procesual y social del aprendizaje (Hopkins, en prensa). Si el docente no tiene en cuenta la marcada influencia de la interacción y la colaboración en el aprendizaje del estudiante para fortalecer individualidad y el aislamiento del estudiante, factores que podrían llevar a una situación problemática.

Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura

Estrategias de enseñanza, son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. Ferreiro (2005)

Es importante, antes de iniciar un proceso en un entorno virtual, tomar en cuenta los fundamentos didácticos, así como algunos principios que presentan el diseño de los materiales y las actividades que facilitan el proceso de aprendizaje. Acorde con lo planteado por Ayala (2014) algunos Principios son:

- **Interactividad:** Este principio permite que los participantes sean más activos y constructores de su propio aprendizaje. El objetivo es buscar la implicación activa del sujeto en las actividades propuestas en el entorno, por lo que se exige el diseño adecuado de herramientas que permitan el intercambio fluido de información, experiencias y conocimientos.
- **Multimedia:** Los materiales y actividades creadas deben permitir la incorporación de múltiples recursos como textos, imágenes, animaciones, videos, sonidos, sitios web, entre otros. Esto genera un ambiente que responde a las diferentes formas de aprendizaje de los participantes.
- **Durable y actualizable:** Este principio establece una actualización permanente de los contenidos y las actividades; por lo que los materiales creados por los docentes siempre estarán acordes a las temáticas actuales.
- **Sincrónicos y asincrónicos:** Permite a los participantes realizar las tareas y actividades en el mismo momento y en cualquier lugar (sincrónico), o en el tiempo que él mismo elija (asincrónico), adaptándose a sus necesidades y posibilidades.
- **Fácil acceso y manejo a los materiales y actividades:** En estos entornos las actividades y los materiales están siempre disponibles por medio de la red, los participantes los pueden descargar a su computadora y consultarlos cuando lo deseen.
- **Seguimiento:** Permite establecer tiempos de entrega para que el participante pueda organizar las tareas; así mismo se pueden lograr mejores procesos de acompañamiento por parte del tutor, permite cumplir exitosamente las actividades planteadas.
- **Comunicación horizontal:** permiten establecer una relación de igualdad entre los aprendientes y el mediador, de modo que el aprendizaje y la consecución de objetivos sean producto de la colaboración.

Además, hay otros factores que brindan aportaciones negativas al aprendizaje de la lectura y la escritura tales como:

Atención

(Rios-Lago, 2015) menciona que la Atención "No es un proceso unitario, sino un conjunto de diferentes mecanismos que trabajan de forma coordinada". Su función es seleccionar del entorno aquellos estímulos que son relevantes para el estado cognitivo en curso del sujeto y que sirven para llevar a cabo una acción y alcanzar unos objetivos.

Una definición completa de la atención debe incluir también la idea de la selección de planes dirigidos a metas.

Motivación

El aprendizaje a distancia tiene mucho que ver en el estado actual de la tecnología. Es asequible, flexible y está disponible bajo demanda López et al. (2017) Es un escenario adecuado para el aprendizaje dirigido a estudiantes adultos y estudiantes en cualquier lugar, con una conexión a Internet confiable, además, es una forma rápida para que las organizaciones de aprendizaje electrónico difundan el aprendizaje. Sin embargo, tiene sus desafíos, uno de los cuales es motivar a los estudiantes a completar el curso. Según Hartnett (2018) define que la falta de contacto cara a cara hace que sea difícil para los diseñadores de cursos anticipar en qué punto los estudiantes comienzan a aburrirse, y el anonimato de la educación a distancia hace que los estudiantes se sientan libres de relajarse cuando lo deseen

Según (Prieto, 2017) la motivación es un proceso psicológico que se relaciona con el impulso (amplitud), dirección y persistencia de la conducta. Gran parte de la actividad laboral está “motivada”. La conducta motivada resulta de la identificación de dos grandes conjuntos de aspectos del trabajo que son motivadores de la conducta laboral: motivadores del entorno laboral y motivador del contenido del trabajo. Los primeros hacen referencia a las características del ambiente en donde tiene lugar la actividad laboral y son de naturaleza material y social. Por otro lado, el contenido del trabajo se refiere a aquellos aspectos del trabajo relacionados directamente con la actividad requerida para su desempeño.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La actual Investigación es Cualitativa, según Rueda (2007) define a la investigación cualitativa como un proceso en donde intervienen varias visiones que tienen como objetivo dividir los fenómenos y determinar las relaciones que existen entre sus componentes. Otro concepto similar es el de Cerda (2011) hace referencia que la es investigación cualitativa hace alusión a caracteres, atributos o facultades no cuantificables que pueden describir, comprender o explicar los fenómenos sociales o acciones de un grupo o del ser humano.

La investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, realiza estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno” El alcance de ésta investigación se orienta al enfoque descriptivo, debido a que se dan a conocer las diferentes causas por las que esta nueva modalidad virtual puede generar problemas en el aprendizaje de la lectura y la escritura, permite identificar actividades o estrategias que ayuden a fortalecer este proceso, a través de la recolección de datos, la misma que se llevó a cabo, mediante, una entrevista y guía de observación.

Naturaleza o paradigma de la Investigación

El paradigma de la presente investigación se denomina Constructivista, debido a que se basa en la interpretación crítica de la realidad, esta construcción se activa del conocimiento, aunque es una actividad interna del sujeto, no sólo se realiza de manera individual y aislada cuando se está en contacto con la lectura o a través de la elaboración de un producto determinado, también se incluyen las actividades guiadas por otro sujeto o grupo de pares, mediadas por algún tipo de tecnología, de forma presencial o a distancia.

Lo importante es que, al ser una construcción personal, el sujeto esté en plena disposición a realizarla, vinculado al entorno social y cultural, que son dos refuerzos necesarios para que ésta se dé (Hernández, 2014).

Además, Cantos et al, en el (2019) indica que no es lo mismo comparar resultados con los datos hallados en un estudio con planteamiento conductista que cognitivo, y dentro del cognitivo, si proviene desde la teoría del procesamiento de la información o de las teorías constructivistas. Incluso ir más allá, trabajar y asumir que el sujeto piensa desde la teoría ecológica y el planteamiento de la pedagogía no lineal en relación con lo que plantean

Métodos y sus fases

La investigación está inclinada a un método deductivo, que en términos de sus raíces lingüísticas significa conducir o extraer, se basa en el razonamiento, al igual que el inductivo. Sin embargo, su aplicación es totalmente diferente, ya que en este caso la deducción intrínseca del ser humano permite pasar de principios generales a hechos particulares. Lo anterior se traduce esencialmente en el análisis de los principios generales de un tema específico: una vez comprobado y verificado que determinado principio es válido, se procede a aplicarlo a contextos particulares (Bernal Torres, 2006)

Técnicas de recolección de información

Las técnicas de investigación son un conjunto de procedimientos metodológicos y sistemáticos, estas eran necesarias para garantizar la operatividad del proceso investigativo, es decir, obtener información y conocimiento necesario para resolver nuestras dudas y preguntas.

La recopilación de la información cualitativa se llevará a cabo la revisión de la literatura esta fase es imprescindible en cualquier trabajo de investigación, puesto que ayuda a situar la investigación y a sustentarla teórica y conceptualmente a partir de lo que otros investigadores e investigadoras han escrito previamente sobre la temática, las aportaciones más relevantes sobre el tema de estudio.

También se utilizó una Guía de observación, que de acuerdo con Dipas quien en el año (2015) menciona que estas fichas pueden ir desde lo más sofisticadas y estructuradas que se quiera, hasta una simple relación de las cuestiones más importantes, esta técnica fue aplicada en los niños de Primer Grado. Además, De acuerdo con Abarca et al, en el año (2017) mencionaba que “es posible entender la técnica de la entrevista como: el procedimiento de recolección de

información basado en una interacción entre dos personas o más, a través de la conversación como herramienta principal” (p. 100).

La técnica de la entrevista en la investigación cualitativa demanda el establecimiento de una situación con condiciones adecuadas para favorecer que las personas sujetas de investigación se vean realmente invitadas a conversar acerca de aspectos relacionados con sus experiencias de vida.

Bodgan (2017) entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones, la misma que fue dirigida a la docente encargada de Primer Grado de la Escuela de Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel.

Técnicas de interpretación de información

En la presente Investigación para la interpretación se realizó una triangulación de datos, para ello se utilizó el software ATLAS. Ti es un potente conjunto de herramientas para el análisis cualitativo de grandes cuerpos de datos textuales, gráficos y de vídeo. Al incorporar programas para análisis de datos, aumenta la calidad de la investigación educativa, puesto que fortalece la coherencia y el rigor de los procedimientos analíticos Miles (2012) Principalmente, se reconocen como ventajas la rapidez que otorga a procesos mecánicos como: segmentación, recuperación y codificación de información.

En la Guía de Observación, para el respectivo análisis se utilizó la nube de palabras que permitirán realizar la debida interpretación de los resultados, además se presentará la escala en barras sobre la distribución de códigos establecidos en el documento, siempre, a veces, nunca, la misma que ayudó en la respectiva interpretación de cuántos estudiantes han mejorado su proceso académico después de la aplicación de las actividades y estrategias mencionadas por la docente encargada del curso.

Mientras que, para la entrevista, se realizó el análisis a través de la red semántica, que derivaba palabras claves y específicas, para interpretar lo expuesto por la docente durante la entrevista, la red semántica se obtuvo del programa de análisis cualitativo en el software Atlas Ti.

Categorización y triangulación

En el presente estudio el análisis de los datos obtenidos se realizó con las siguientes fases: Inicialmente, se establecen las *unidades de análisis*, luego, se lleva a cabo la categorización/codificación que permiten establecer un conjunto de probables explicaciones y, por último, se realiza la interpretación de los hallazgos (Gurdián-Fernández, 2005).

A continuación, se precisan las fases de categorización y codificación: *La categorización* es el proceso que “consiste en dividir las unidades temáticas del texto transcrito y codificado” Guillén (2019) es decir, comprende el proceso sistemático por medio del cual se realiza la minuciosa lectura de los textos que han sido previamente transcritos, para identificar las categorías objeto de investigación. De allí, pues, que, se puede aseverar que las categorías de la presente investigación están conformadas por: “Problemas de Aprendizaje de la Lectura y la escritura” y “Una mirada desde la virtualidad”,

“*La triangulación* consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos, una de las ventajas derivadas de la utilización conjunta de métodos cualitativos en el estudio de un mismo fenómeno” (Pérez Serrano, 2007) Se caracteriza por tanto por el empleo de diferentes métodos, complementarios entre sí, para abordar un mismo objeto de estudio. Para validar su eficacia hay que poner el punto de atención en cómo los métodos empleados se complementan para corregir los inevitables sesgos que se hallan presentes en cada uno, para de este modo fortalecer “la optimización de los resultados, ayuda a mejorar la fiabilidad, validez y operatividad de la investigación” (González Río: 287).

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)

Reflexiones Críticas

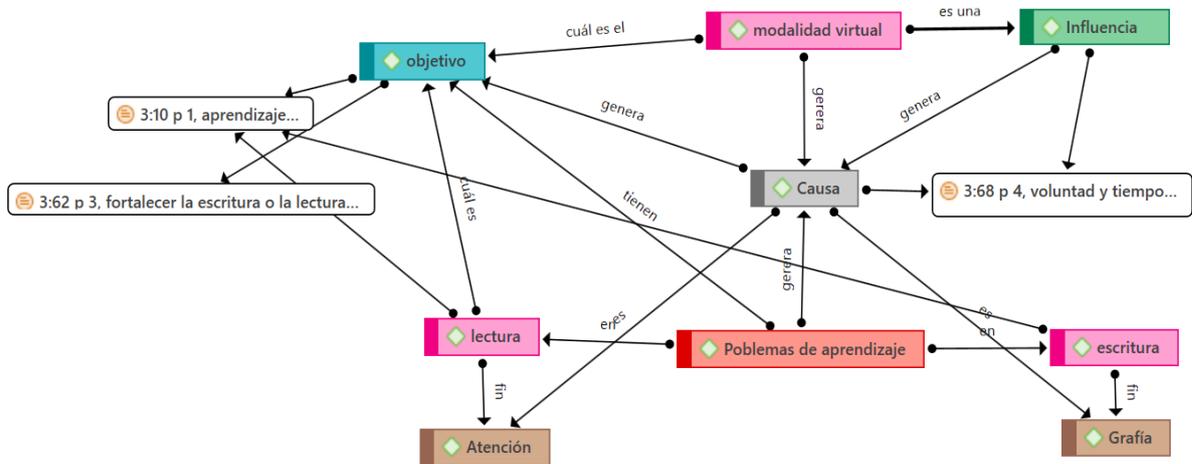
Este apartado comprende la presentación de los hallazgos de la investigación de los resultados de la entrevista aplicada a la docente, y la guía de observación a los estudiantes de Primer Grado de la Escuela de Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel, por lo que, la información obtenida permite llegar a una conclusión pertinente de la investigación.

En la entrevista dirigida a la docente, se logró destacar los cambios que se dan en esta nueva modalidad que es la virtualidad, lo mismo que se evidenció en el transcurso de las clases, además, de la importancia del aprendizaje de la lectura y la escritura durante la formación de los niños de 5 a 6 años, como elemento pertinente para la comunicación e interacción con el medio.

El análisis de la entrevista se llevó a cabo a través del software Atlas Ti 22, última versión actualizada del programa, se realizaron codificaciones de las respuestas dadas por la docente de Primer Grado, las mismas que se plantearon en las redes semánticas, donde se reflejan las variables de la investigación en cada red semántica.

En la red de *Los problemas de aprendizaje* que se presentan en la *virtualidad* en las dos áreas, tanto en la *lectura* como en la *escritura*, se dan a conocer las causas por las que estos se generan. La red semántica, acerca de la *lectura y la escritura*, da a conocer la importancia y los beneficios de éstas y a su vez los cambios que la virtualidad generó en estos procesos, los mismos que no fueron favorables ni para los estudiantes ni para los docentes. Y en la red de *La virtualidad*, se reflejan las actividades y estrategias que la docente encargada de Primer grado realiza con sus estudiantes. A continuación, se presentan las figuras donde se encuentran reflejadas las redes semánticas:

Figura 1 Red semántica: Entrevista a Docente- Problemas de aprendizaje



Nota: Datos obtenidos de la docente de Primer Grado de la Escuela de Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel.

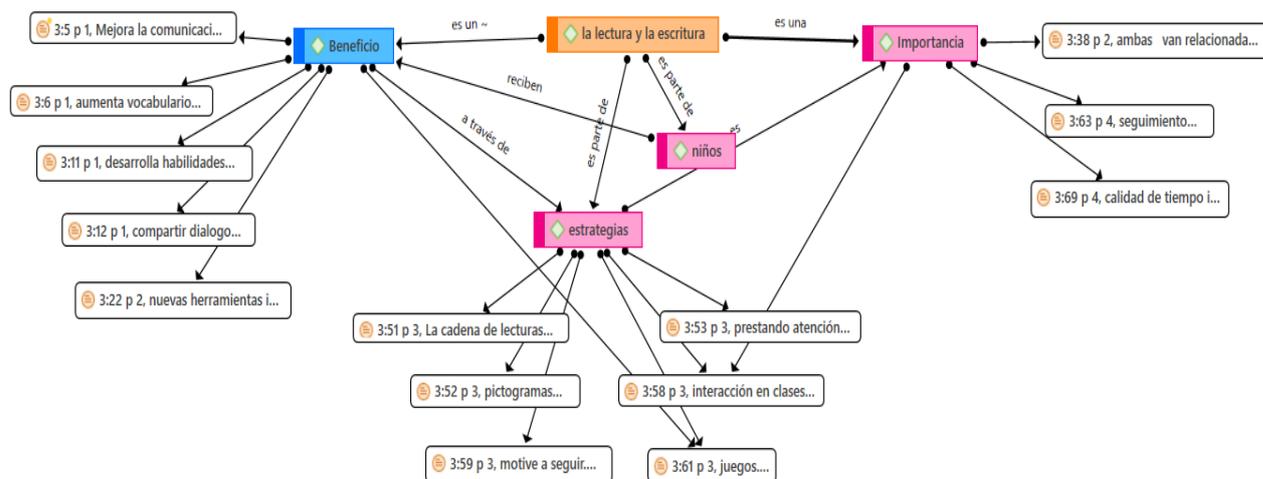
Análisis de la entrevista

Una de las categorías abordadas en la investigación es *Problemas de Aprendizaje*, la categoría se relaciona con teoría psicolingüística, además, hace referencia a las capacidades que tienen los niños para comprender lo que leen, este proceso tuvo cambios muy notables a causa de la modalidad virtual.

La docente mencionó durante la entrevista que: la modalidad virtual es diferente a la educación presencial, debido a que la interacción con los estudiantes no es la misma, por tanto, no hay la atención necesaria, ahora los niños dependen de los padres de familia, ya que ellos pasan a ser los profesores en casa y depende mucho de que los objetivos se cumplan, según la voluntad y calidad de tiempo que les brinden a sus hijos para realizar el respectivo refuerzo en casa.

Sin embargo, no es una situación que no se pueda controlar y mejorar; como docentes es necesario, buscar capacitaciones, realizar círculos de estudio para encontrar medios, actividades que ayuden a cumplir los objetivos planteados, de esta manera, generar un aprendizaje digno y para fortalecer estas habilidades que son *la lectura y la escritura*.

Figura 2 Red semántica: Resultado de la entrevista – lectura y escritura



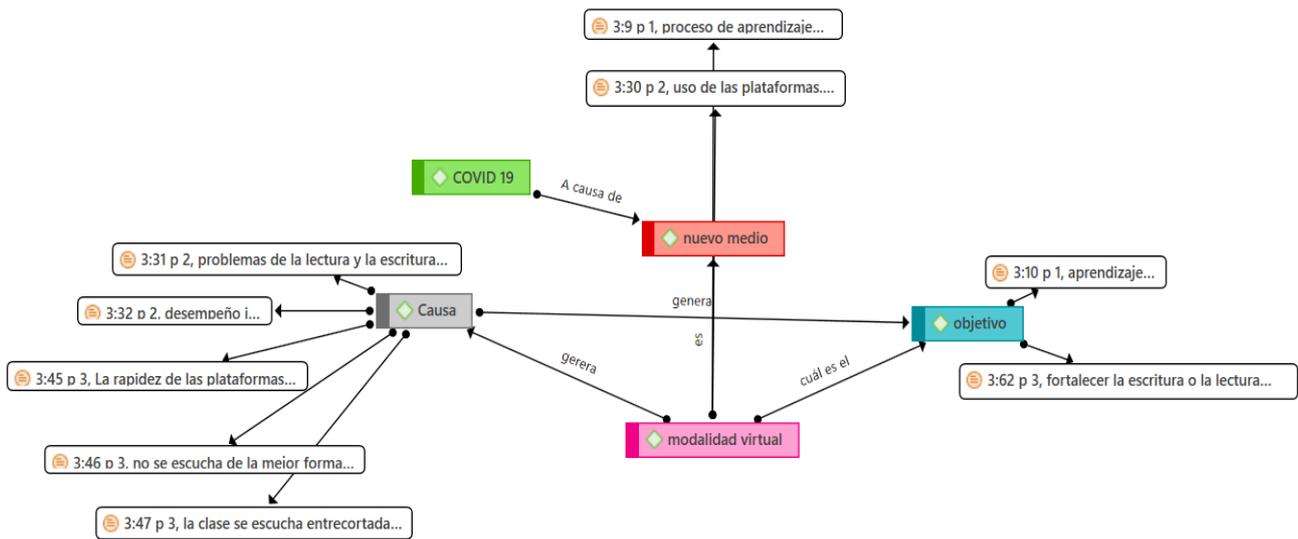
Nota: Datos obtenidos de la docente de Primer Grado de la Escuela de Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel.

Otras de las categorías que aborda este tema de Investigación son la *lectura y la escritura*, que están relacionadas entre sí, y van a la par la una con la otra, son importantes para los niños, en el proceso de desarrollo de sus habilidades, de su comunicación, de su vocabulario, de su fluidez para poder compartir diálogo con la familia, docentes y compañeros.

Durante la entrevista, la docente mencionó los diferentes problemas que ha identificado en esta modalidad virtual entre ellos:

- Se trabaja de manera acelerada por el tiempo establecido para la clase.
- Las plataformas no brindan mucho tiempo (se debe cumplir con un horario determinado)
- No se conectan todos los niños a clases, lo que impiden que escuchen las clases completas.
- El internet no es estable, lo que hace que los niños sientan desmotivación o desinterés por las clases, esto incluye las horas destinadas a la lectura, y escritura.
- No se puede llevar un control con todos los niños, en especial con los que no se conectan.

Figura 3 Red semántica: Resultados de la Entrevista – Modalidad Virtual



Nota: Datos obtenidos de la docente de Primer Grado de la Escuela de Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel.

Para finalizar con las categorías mencionadas durante la entrevista está *La Virtualidad*, también conocida como modalidad virtual, o entorno virtual, en esta variable se dieron a conocer las causas por las que esta modalidad ha generado ciertos problemas, en lo que a base de su experiencia mencionaba que la rapidez de las plataformas no permite llegar bien a los estudiantes, la facilidad de fluidez de palabras no se escucha de la mejor forma, la clase se escucha entrecortada a veces como docentes enseñamos bien, pero no se conoce si el estudiante no está escuchando, se envía actividades de refuerzo que deben realizar con ayuda de los padres, pero no siempre hay esa ayuda, cuando se le pregunta algo al niño no siempre responde lo que impide esa interacción de docente y estudiante.

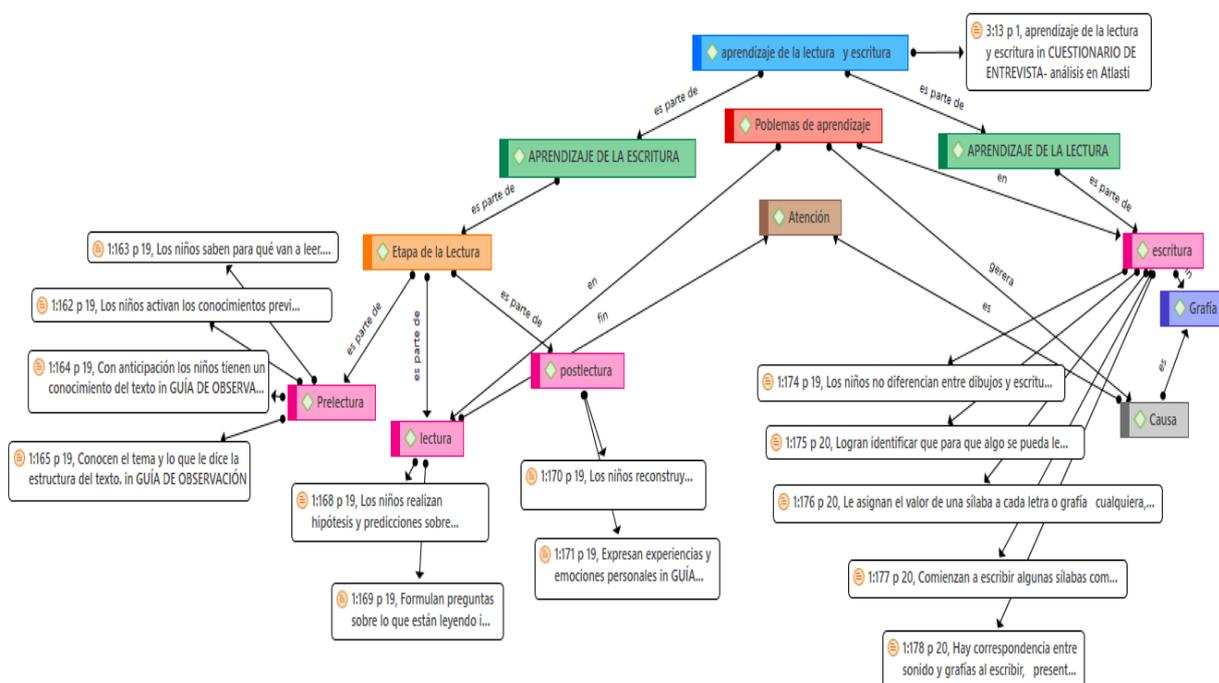
Con toda esta situación que se ha mencionado, es lógico que, también afecte el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: la falta de atención o gusto por la lectura, no hay retención de información, y los niños no avanzan en el proceso de la escritura.

Por otro lado, indicó la docente que para poder identificar qué estudiante no está trabajando, realiza un seguimiento de manera individual y así verifica el desempeño de los niños, y detecta las falencias o problemas que se encuentran durante este proceso.

lectura y la escritura, para identificar los resultados de las actividades realizadas anteriormente.

Para un análisis más profundo se realizó una red semántica con las codificaciones extraídas de la Guía de observación, red que se presenta en la **Figura (5)** a continuación:

Figura 5 Red temática: Guía de Observación



Nota: Datos obtenidos de los niños de Primer Grado de la Escuela de Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel.

Cabe recalcar que el proceso de observación se realizó durante tres semanas, en la primera se identificó el tema de la Investigación, después de una conversación previa con la docente en donde pudo manifestar los problemas e inquietudes encontradas dentro del aula de clases virtual, mencionó posibles causas de estos, que no eran solo problemas cognitivos, también jugaba un papel fundamental la economía y lo social.

En la guía de Observación se presentó las fases de la lectura y la escritura que los niños de 5 a 6 años deberían cumplir, ésta fue aplicada después de que la docente realizara las actividades mencionadas en la entrevista, las mismas que ella

implementaba como estrategias para fomentar el aprendizaje de la lectura y la escritura, que eran influenciados por la modalidad virtual, estos no eran los que comúnmente se presentaban durante la presencialidad debido a que el estar detrás de una pantalla influía en este proceso, de ello se destacaban dos factores mencionados por la docente: *la atención y la motivación*, éstos eran y son esenciales para que se genere el aprendizaje en los niños.

Para evaluar el proceso de la lectura se tomaron en cuenta sus fases que son: Prelectura, Lectura y Poslectura y así identificar qué fases cumplían correctamente los niños y cuál es la que necesitaba ser corregida; mientras que en la evaluación de la escritura se consideraron sus 5 niveles: Escritura Indiferenciada, Escritura Presilábica, Silábica, Silábico- Alfabética, y Alfabética, con la finalidad de identificar el progreso de los niños después de las actividades realizadas por la docente de Primer Grado.

Aportes del Investigador

Actualmente las clases se dan de manera virtual a través de diversas plataformas que fueron las alternativas más viables; sin embargo, no todos los niños poseen aparatos electrónicos que permiten la correcta conectividad, o el apoyo de los padres para reforzar las actividades en casa, no cuentan con un espacio adecuado para recibir las clases, por lo que, están expuestos a distraerse con facilidad pierden la noción de lo que enseña la docente, son estos problema que influyen en el aprendizaje de los niños.

En relación con la lectura y la escritura, la atención se convierte en un factor fundamental, debido a que, éste el primer escalón para llegar al aprendizaje, razón por la que, la docente al comprender la importancia de estos elementos aplica diferentes actividades y estrategias para fortalecer este proceso, busca la manera de captar la atención y el interés de los niños, los resultados se evidenciaron mediante la aplicación de instrumentos, para obtener un mejor rendimiento de los niños en las actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

REFLEXIONES FINALES

La emergencia del COVID 19, causó varios cambios en la educación a nivel mundial, por tanto, Ecuador no fue la excepción, cambió la modalidad de aprendizaje: presencial a la virtual, generando impactos tanto positivos como negativos en los entes que conforman el triángulo educativo, docentes, estudiantes y padres de familia.

Algunos procesos educativos, durante los primeros meses no se podían llevar de la mejor manera en el entorno virtual, debido a la poca interacción que había entre los docentes y los estudiantes, y la inexperiencia en este medio, entre los problemas detectados, estaba el aprendizaje en la lectura y la escritura, procesos que son considerados importantes para el desarrollo del ser humano, ya que son necesarios para fomentar la comunicación y socialización.

Razón por la que se tomó el tema de Investigación: *Problemas de Aprendizaje en la Lectura y la Escritura: Una mirada desde la Virtualidad*. Luego de consultar varias fuentes bibliográficas, aportaciones de autores, y las experiencias adquiridas durante las aplicaciones de instrumentos se puede concluir que, la modalidad virtual si influye en el proceso de aprendizaje en la lectura y la escritura, debido a los factores que esto conlleva, resalta una diferencia con la educación presencial.

En esta nueva modalidad, no se da una interacción continua de los docentes con los estudiantes, la atención es fundamental, pero al estar en casa se distraen por mínimo movimiento, la conexión no siempre es buena, no todos los dispositivos son compatibles para las aplicaciones que da el docente, entre otros. No obstante, se puede dar una posible solución a estos problemas, luego de identificar las causas, implementado actividades que permitan fortalecer este proceso de aprendizaje en la lectura y la escritura en los niños de 5 a 6 años.

REFERENCIAS

- Abarca, A. A. (2017). Técnicas cualitativas de investigación. San José, Costa Rica: UCR.
- Acevedo, A. (2008). La buena crianza, pautas y reflexiones sobre como criar con responsabilidad y alegría. . *Colombia: Editorial Norma*.
- Acevedo, A. (2008). La buena crianza, pautas y reflexiones sobre como criar con responsabilidad y alegría.
- Álvarez Briceño, P. (2016). Análisis de la evolución psicogenética de niños de primer grado y su aprendizaje en lecto-escritura.
- Álvarez, M. (2002). Educación especial. España. Editorial Pearson Educación.
- Amezcu, M. y. (2002). Los modos de análisis en investigación cualitativa en salud: perspectiva crítica y reflexiones en voz alta. *Revista Española de Salud Pública*, 76, 423-436.
- Ayala, M. (2014). *Consideraciones técnico-pedagógicas para elaborar y evaluar materiales didácticos*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Obtenido de Recuperado de <http://atlante.eumed.net/elaborar-materiales-didacticos/>
- Berger, P. &. (2003). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bernal Torres, C. A. (2006). Metodología de la investigación: para la administración, economía, humanidades y ciencias sociales.
- Bodgan, H. T. (2017). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.
- Camargo, G. M. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala Ciudad: USAID-Ministerio de Educación, Gobierno de Guatemala.
- Cancino Peña, J. F. (2019). La escritura creativa: de las fronteras del conocimiento científico a los límites de la imaginación. Publicidad: *Revista Latinoamericana de Publicidad*, 8.
- Cantos, J. M. (2019). Pedagogía no lineal como método de enseñanza de los comportamientos tácticos. *Revista Retos*. 35, 402-406.
- CEPAL, N. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*.
- Cerda, H. (2011). Los elementos de la investigación cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos. *Bogotá: Editorial Magisterio*.
- Charria, M. &. (2006). Hacia una etapa pedagógica de la lectura.
- Chugchilan Palomo, M. K. (2021). *La lectoescritura en el proceso de aprendizaje en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la escuela Antonio Frías*. Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi; UTC.
- Cohen, R. (1983). En defensa del aprendizaje precoz Madrid: Nueva Paideia.

- Coltheart, M. (s.f.). *Lexical Access in simple Reading task*. En G. Underwood (Ed.), *Strategies of information processing* (pp. 151-216). Londres: Academic Press.
- Constantino, G. D. (2020). "Presenza vitale contro presenza virtuale: studio contrastivo dei modi strategico–discorsivi della interazione didattica", en M. Banzato (ed.). *Apprendere in rete*, Turín: UTET, pp. 218–262.
- Criollo, A. (2012). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza–Aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto cantón, Santa Isabel provincia del Azuay.
- Doman, G. J. (2005). *Cómo enseñar a leer a su bebé*. Madrid: Aguilar.
- Estados Unidos, D. d. (2015). *Los cinco componentes de la lectura*.
- Ferreiro, E. T. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Ferreiro, R. (2005). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo: el constructivismo social; una nueva forma de enseñar y aprender*.
- Galarza, C. R. (2020). *Los Alcances de una Investigación*. *CienciAmérica*.
- Gómez, L. A. (2019). *Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá*.
- Guba, E. &. (2002). *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa*. In C. .
- Guillén, e. a. (2019). *Categorización- Investigación Cualitativa*.
- Guitert, M., & F., G. (2000). «*Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje*». En: DUART, J.M.; SANGRÀ, A. (comp.) (2000). *Aprender en la virtualidad*. Barcelona: Gedisa, págs. 113-133.
- Gurdián-Fernández, A. (. (2005). *Módulo: Introducción a la Investigación Cualitativa*. Taller Sucre.
- Hara, N., & Kling, R. (2005). «*Students' frustration with a web-based distance education course*». *First Monday*. Vol. 4, n.º 12..
- Hartnett, M. (2018). *Motivation in Distance Education*. En, M.G. Moore & W.C. Diehl, *Handbook of Distance Education*. Routledge.
- Hernández, R. G. (2014). *Los constructivismos y sus implicaciones para la educación*, *Perfiles educativos*, 30(122), pp. 38 –7.
- Jiménez, J. E. (2003). *The influence of code-oriented versus meaning- oriented approaches to reading instruction on word recognition in the Spanish languages*. *International Journal of Psychology*, 38, 65-.
- Lee, C. (2000). *Student motivation in the online learning environment* Fecha de consulta: 22 de diciembre de 2003.

- López, R. G. (2017). La evaluación en la educación a distancia en la búsqueda de un aprendizaje desarrollador. *Medisur*, 10(S2), 102-108. .
- Mendieta Sierra, K. (2018). La escritura creativa como herramienta para el desarrollo de la competencia literaria. (Tesis de grado). UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, Bogotá, Colombia.
- Miles, M. y. (2012). Computer programs for qualitative data analysis. *Thousand Oaks, CA: Sage*.
- Navarro, M. (2008). *Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Procompal publicaciones*.
- Paredes, J. y. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Revista de Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158.
- Pérez Serrano, G. (2007). Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas.
- Piaget, j. (1994). Psicología del niño. Problemas de aprendizaje de Lectura y Escritura.
- Prieto, P. &. (2017). Gestión del talento Humano y del conocimiento. Ecoe Ediciones.
- Ramírez, C. (2011). Problemáticas de aprendizaje en la escuela. *Iberoamérica Corporación Universitaria*, 13, 43-51.
- Reynolds et al. (2016). What Recent Reviews Tell Us About the Efficacy of Reading Interventions for Struggling Readers in the Early Years of Schooling.
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria.
- Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria. . *España: INDE Publicaciones*.
- Ríos, J. &. (2017). Neurobiología de los trastornos de aprendizaje y sus implicaciones en el desarrollo infantil.
- Rios-Lago, M. M.-C.-L. (2015). *Alteraciones de la atención tras daño cerebral traumático: evaluación y rehabilitación. Rev Neurol*, 44(5), 291-7.
- Rosselli, M. M. (2004). Características neuropsicológicas y aprendizaje de la lectura en niños hispanohablantes. En E. Matute (Ed.): Aprendizaje.
- Rueda, M. L. (2007). a investigación etnográfica y/o cualitativa y la enseñanza en la universidad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(34), 1021-1041.
- Ruiz, O. E. (2021). La educación inicial virtual en contexto de pandemia COVID-19. Aciertos y desafíos: una Aproximación desde la praxis preprofesional de la carrera de Educación Inicial en la Universidad Nacion.
- Solé. (2014). Etapas durante el desarrollo de la lectura.
- Teberosky, A. (2000). Los Sistema de Escritura. Congreso Mundial de Lecto-escritura, celebrado en Valencia.

- Teberosky, S. (2000). Los Sistema de Escritura. Congreso Mundial de Escritura.
- Tresman, S. (2002). «*Towards a strategy for improved student retention in programmes of open, distance education: a case study from the open university UK*». *International Review of Research in Open and Distance Learning* .
- UNESCO. (2020). Coalición Mundial para la Educación COVID-19. . Obtenido de Obtenido de Noticias: <https://es.unesco.org/covid19/globaleducationcoalition>
- Unidos., D. d. (2003). Los cinco componentes esenciales de la lectura. Consejos prácticos para los padres sobre la lectura. Obtenido de <https://www2.ed.gov/espanol/readingtips/edlite-slide021.html>
- Villarreal, J. M. (2015). El Origen Del Lenguaje. Contribuciones a las Ciencias Sociales.
- Vygostky, L. (1979). *El desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Barcelona.
- Whitehurst, G. &. (2003). *Ch Emergent Literacy: Development from Prereaders to Readers*. S. & Dicknson, D.(Eds.) *Handbook of Early Literacy Research (pp. 11-29) USA: The Guilford Press*.
- Yanez, G. A. (2019). *Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI. Dominio de las Ciencias*, 5(1), 212-234.
- Zaidat, O. L. (2003). El pequeño libro negro.

ANEXOS

ANEXOS

Anexo A: Validación de Instrumentos

FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de experto

Nombres y apellidos:	Lcda. Mónica Dolores Tomalá Chavarría Mag
Profesión:	Magíster en Literatura Infantil y Juvenil
Cargo:	Docente
Teléfono:	098 963 3580
Dirección de correo:	motocha1958@yahoo.es

Datos generales del estudiante

Nombres y apellidos:	Lisette Carolina Perero Guale
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título por obtener:	Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde la virtualidad
Objetivo general de la investigación	Determinar cuáles son los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura que se presentan en la modalidad virtual
Informante	Docente de Primer Grado
Función del informante	Proporcionar la información que se requiere con base a los instrumentos de investigación.
Variable dependiente	Problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura
Variable independiente	Una mirada desde la virtualidad
Instrumento de recogida de información	Entrevista de preguntas abiertas dirigida a la docente encargada de Primer Grado

Instrucciones:

- Lea detenidamente el instrumento.
- En el cuadro que se presenta en el siguiente apartado, evalúe los ítems marcando con una X| en los casilleros, de acuerdo con las categorías.
- Escriba sus recomendaciones y observaciones en el casillero correspondiente.

GUÍA PARA EVALUAR EL INSTRUMENTO: ENTREVISTA

Criterios por evaluar	Ítem N°1		Ítem N°2		Ítem N°3		Ítem N°4		Ítem N°5		Ítem N°6		Ítem N°7		Ítem N°8		Ítem N°9		Ítem N°10		Ítem N°11			
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No										
Pertinencia	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x			
Claridad	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x			
Adecuación	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x			
Aplicabilidad	x		x		x		x		x		x		x		x		x		x		x			
Recomendaciones u observaciones																								
Consideraciones generales del instrumento											Si												No	
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.											x													
La cantidad de ítems es adecuada.											x													
El lenguaje del instrumento es entendible.											x													
Firma del experto											 Lcda. Mónica Dolores Tomalá Chavarría,													

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

Título: Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde la virtualidad

Me encuentro realizando una investigación acerca de Problemas de Aprendizaje de la lectura y la escritura en la modalidad virtual en los niños de Primer Grado, Al conocer que usted es una persona versada en este aspecto, les solicitamos muy encarecidamente que nos brinde sus respuestas a las preguntas relacionadas con el tema.

Nombre completo del entrevistado/a: _____

Cargo o función que desempeña: _____

Objetivo de la investigación: Determinar cuáles son los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura que se presentan en la modalidad virtual.

CUESTIONARIO

1. ¿Considera usted que la lectura y la escritura son medios importantes en el proceso de aprendizaje de los niños de 5 a 6 años? ¿Por qué?
2. ¿Cree usted que la modalidad virtual influye en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños? ¿De qué manera?
3. ¿Ha recibido usted talleres o capacitaciones para adaptarse al entorno virtual?
4. ¿Cuáles son los principales problemas de la lectura y la escritura que ha identificado en sus estudiantes dentro de su área de desempeño en la modalidad virtual?
5. ¿Cómo identifica en sus estudiantes los problemas de aprendizaje de la lectura y escritura durante las clases virtuales?
6. ¿Cuáles considera que sean las causas principales por las que se generan los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura en esta nueva modalidad?

7. Cuando usted identifica estos problemas, ¿ha buscado información referente al tema?
8. ¿Qué actividades aplica usted para fortalecer el aprendizaje de la lectura y la escritura?
9. ¿Cuáles estrategias sugiere usted para ayudar a mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura en la modalidad Virtual?
10. ¿Realiza usted un seguimiento de manera individual para evaluar el mejoramiento de los niños?
11. ¿Qué diferencias hay entre la enseñanza presencial y la enseñanza virtual con respecto a la lectura y la escritura?

FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos de experto

Nombres y apellidos:	Mónica Dolores Tomalá Chavarría
Profesión:	Magíster en Literatura Infantil y Juvenil
Cargo:	Docente
Teléfono:	098 963 3580
Dirección de correo:	motocha1958@yahoo.es

Datos generales del estudiante

Nombres y apellidos:	Lisette Carolina Perero Guale
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título por obtener:	Licenciada en Educación Inicial

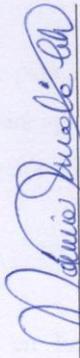
Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde la virtualidad
Objetivo general de la investigación	Determinar cuáles son los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura que se presentan en la modalidad virtual
Informante	Docente de Primer Grado
Función de informante	Proporcionar la información que se requiere con base a los instrumentos de investigación.
Variable dependiente	Problemas de aprendizaje de la lectura y la escritura
Variable independiente	Una mirada desde la virtualidad
Instrumento de recogida de información	Guía de observación aplicada a los niños de 5 a 6 años

Instrucciones:

- Lea detenidamente el instrumento.
- En el cuadro que se presenta en el siguiente apartado, evalúe los ítems marcando con una X| en los casilleros, de acuerdo con las categorías.
- Escriba sus recomendaciones y observaciones en el casillero correspondiente.

GUÍA PARA EVALUAR EL INSTRUMENTO: GUÍA DE OBSERVACIÓN

Criterios a evaluar	Item N°1		Item N°2		Item N°3		Item N°4		Item N°5		Item N°6		Item N°7		Item N°8	
	Si	No	Si	No												
Pertinencia	x		x		x		x		x		x		x		x	
Claridad	x		x		x		x		x		x		x		x	
Adecuación	x		x		x		x		x		x		x		x	
Aplicabilidad	x		x		x		x		x		x		x		x	
Recomendaciones u observaciones																
Consideraciones generales del instrumento															Si	No
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.															X	
La cantidad de items es adecuada.															X	
El lenguaje del instrumento es entendible.															X	
Firma del experto															 Lcda. Mónica Dolores Tomalá Chavarria, Mag	

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Título: Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde la virtualidad

El presente Documento tiene como finalidad adquirir información para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular. La Guía de Observación será aplicada por la autora de la investigación Perero Guale Lissette Carolina, en dirección a los niños de 5 a 6 años de Primer Grado.

Instrucciones:

- a) La Autora de la investigación marcará con una X en los casilleros correspondientes a los temas relacionados Problemas de Aprendizaje de la lectura y la escritura en el desarrollo de las clases virtuales y registrarán la respectiva valoración con la siguiente escala:

Escala de valoración.

- *Siempre*
- *A veces*
- *Nunca*

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo de la Guía de Observación: Detectar los Problemas de Aprendizaje en la modalidad virtual de los niños de Primer Grado

Objetivo de la Investigación: Determinar cuáles son los problemas de aprendizaje en la lectura y escritura que se presentan en la modalidad virtual

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel

Edad: 5 a 6 años

Grupo: Estudiantes de Primer Grado

Fecha: _____

N°	CRITERIOS PARA EVALUAR	ESCALA DE VALORACIÓN		
	APRENDIZAJE DE LA LECTURA	Siempre	A veces	Nunca
1	En la Prelectura: Los niños activan los conocimientos previos relativos al tema con la orientación de la profesora. Los niños saben para qué van a leer. Con anticipación los niños tienen un conocimiento del texto Conocen el tema y lo que le dice la estructura del texto.			
2	Durante la lectura: Los niños realizan hipótesis y predicciones sobre el texto Formulan preguntas sobre lo que están leyendo			
3	En la Poslectura: Los niños reconstruyen contenidos Expresan experiencias y emociones personales			
N°	APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA	Siempre	A veces	Nunca
4	Los niños no diferencian entre dibujos y escritura por lo que al expresarse de forma escrita emplean símbolos y garabatos.			
5	Logran identificar que para que algo se pueda leer requiere de al menos dos o tres grafías.			

6	Le asignan el valor de una sílaba a cada letra o grafía cualquiera, pero a cada sonido le hacen corresponder una letra o grafía cualquiera.			
7	Comienzan a escribir algunas sílabas completas en las palabras.			
8	Hay correspondencia entre sonido y grafías al escribir, presentan algunos errores de segmentación y ortografía. A medida que vayan corrigiendo esto alcanzarán la etapa ortográfica			

Anexo B: Cronograma

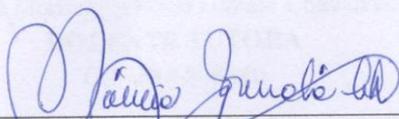
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																				
ACTIVIDADES	Octubre 2021				Noviembre 2021				Diciembre 2021				Enero 2022				Febrero 2022			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Socialización de aprobación de tema y asignación de tutor			x																	
2. Aprobación del tema por parte del tutor			x	x																
3. Elaboración del capítulo I: El problema				x	x	x	x													
4. Elaboración del capítulo II: Marco Teórico					x	x	x	x												
5. Revisión / Corrección del Anteproyecto						x	x	x												
6. Elaboración del capítulo III: Marco Metodológico									x	x	x	x								
7. Elaboración del capítulo IV: Discusión de los resultados									x	x	x	x								
8. Convocatoria de entrega del Trabajo de Integración Curricular													x	x						
9. Designación Docentes Especialistas																	x	x		
10. Revisión del Proyecto de Investigación																		x	x	
11. Recepción de lo Trabajo de Titulación																		x	x	
12. Sustentación del Proyecto de Investigación																				x
13. Ceremonia de Incorporación																				

Anexo C: Certificado de Sistema de Anti-Plagio

CERTIFICADO SISTEMA DE ANTI-PLAGIO

En calidad de Docente tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado "PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA: UNA MIRADAD DESDE LA VIRTUALIDAD" elaborado por la estudiante, Perero Guale Lissette Carolina, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con un 1% de valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente



Licenciada. Mónica Dolores Tomalá Chavarría, Mág.

DOCENTE TUTORA

C.I. 0906808340

Adjunto reporte de similitud:

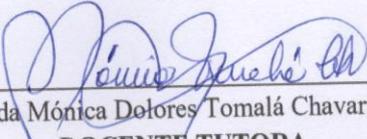
Curiginal

Document Information

Analyzed document	Urkund.docx (D127426437)
Submitted	2022-02-09T05:24:00.0000000
Submitted by	
Submitter email	lissette.pg98@gmail.com
Similarity	1%
Analysis address	mdtomala.upse@analysis.orkund.com

Sources included in the report

SA	INFORMACIÓN PARA URKUND PETITA MUÑIZ.pdf		2
	Document INFORMACIÓN PARA URKUND PETITA MUÑIZ.pdf (D16924833)		
SA	submission.docx		1
	Document submission.docx (D109098144)		


Licenciada Mónica Dolores Tomalá Chavarría, Mag.
DOCENTE TUTORA
C.I. 0906808340

Anexo D: Asignación de Tutor

Sr. (rta)
Perero Guale Lisette Carolina
ESTUDIANTE
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Estimado/a estudiante:

Por medio de la presente y cumpliendo con la normativa existente para estudiantes de Pregrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted para notificarle que mediante Resolución de Facultad No. RCF-SO-FCEI-025-2021, en sesión ordinaria del 25 de noviembre del 2021, se aprobó para el desarrollo de su Trabajo de Titulación Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde la virtualidad, lo desarrollará con la guía del docente tutor, mismo que es el siguiente:

DATOS DEL DOCENTE TUTOR

APellidos y Nombres	CORREO	TELÉFONO
MSc. Mónica Tomalá Chavarría	mtomalac@upse.edu.ec	0989633580

Por favor contactarlo/a con el fin de realizar las tutorías respectivas y registrarlas en el Formato de Registro de Asistencia a Tutorías.

Si existe alguna observación con respecto al tutor, por favor notificarlo con el fin de resolver cualquier situación que no permita cumplir con el objetivo propuesto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente


Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA

CC: Archivo