



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSTGRADO

TEMA

**LA DISLEXIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

INFORME DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

AUTOR:

Lic. Deysi Yajaira Siguencia Oyola

TUTOR:

MSc. Pedro Marcano

SALINAS, 2022

Aprobación del Tutor

En mi calidad de Tutor del Informe de Investigación, "LA DISLEXIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA", elaborado por la maestrante Lic. Deysi Yajaira Sigüencia Oyola, egresada de la **MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magister en **PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



MSc. Pedro Marciano

Carta de compromiso

YO, Deysi Yajaira Sigüencia Oyola

DECLARO QUE:

DE ACUERDO A LA **NORMATIVA TRANSITORIA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y PARA PROCESOS DE TITULACIÓN DEL INSTITUTO DE POSTGRADO (IPG) DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA (UPSE) MIENTRAS DURE LA PANDEMIA DEL COVID-19. Capítulo VI art 45.- Documentos para la presentación del trabajo de Titulación. "Los maestrantes, al momento de enviar la documentación, deberán adjuntar una carta de compromiso donde citan la responsabilidad, una vez terminada la emergencia, de entregar la documentación física para luego ser adjuntada a la carpeta de registros. En el caso de que los trabajos de titulación hayan sido realizados por más de un maestrante, estos requisitos se presentarán de manera individual".**

Me comprometo a entregar de manera física y debidamente firmado todos los documentos correspondientes al proceso de Pre defensa y sustentación del Trabajo del Informe de Investigación del tema: **"LA DISLEXIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA"**, **previa a la obtención del Grado Académico de MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, una vez terminada la emergencia sanitaria al Instituto de Postgrados de la UPSE.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance de este documento.

Santa Elena, mayo de 2022

Atentamente,



Deysi Yajaira Sigüencia Oyola

Declaración de responsabilidad

YO, Deysi Yajaira Sigüencia Oyola

DECLARO QUE:

El componente práctico del examen de carácter complejo titulado "LA DISLEXIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA", previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Santa Elena, mayo de 2022

Atentamente,



Deysi Yajaira Sigüencia Oyola

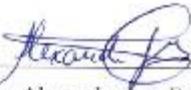
Tribunal de Grado



QF. Relando Calero Mendoza, PhD.
DIRECTOR DEL INSTITUTO
DE POSTGRADO



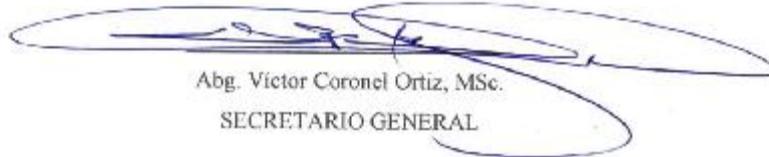
Psic. Pedro Marciano Molano, MSc.
DOCENTE - TUTOR



Econ. Alexandra Jara Escobar, MBA.
COORDINADOR DE POSTGRADO



Psic. Wilson Zambrano, Mgtr.
ESPECIALISTA DEL ÁREA



Abg. Victor Coronel Ortiz, MSc.
SECRETARIO GENERAL

Dedicatoria

La presente dedicatoria va dirigida hacia mi esposo e hijos, quienes con su apoyo incondicional y comprensión me motivaron a cumplir y culminar con éxito un nuevo reto de progreso, personal y profesional, en el ámbito de la educación.

Fueron tiempos difíciles, pero no imposibles de superar donde gracias a la constancia, esfuerzo y dedicación he culminado con la obtención de mi título de cuarto nivel.

Deysi Yajaira Siguencia Oyola

Agradecimiento

Agradezco principalmente a nuestro Padre Celestial por su infinita magnificencia, a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por haber brindado las facilidades económicas y hacer posible la obtención de un título de cuarto nivel, a mis distinguidos docentes por compartir valiosos conocimientos y la excelente calidad humana, y en especial al director de la escuela “Mercedes Moreno Irigoyen” por los consejos, motivación, flexibilidad y apoyo brindados en este proceso académico.

No podría finalizar sin antes agradecerle a mi estimado tutor Mgtr. Pedro Marcano por la excelente guía, paciencia y predisposición que siempre mostró.

Deysi Yajaira Siguenca Oyola

Tabla de contenidos

Aprobación del Tutor	I
Carta de compromiso.....	II
Declaración de responsabilidad	III
Tribunal de Grado.....	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento.....	VI
Tabla de contenidos	VII
Lista de anexos.....	IX
Resumen	X
Abstract	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
Objetivos	3
Objetivo general.....	3
Objetivos específicos.....	3
METODOLOGÍA.....	4
Antecedentes	7
Bases Teóricas	14
La Dislexia	15
La dislexia y sus manifestaciones.....	17
Tipos de dislexia	17
Dislexia Pura.....	17
Dislexia Mixta.....	18
Dislexia evolutiva	18
Dislexia madurativa.....	18
Dislexia adquirida.....	18
Dislexia profunda o fonética	18
Dislexia fonológica.....	18
Dislexia superficial	18
Categorías que afectan la dislexia.....	19
Lectura.....	19
Escritura.....	19
Ortografía y gramática.....	20
Orientación espacial	20

El rol de la familia	20
REFLEXIONES FINALES	22
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23
ANEXOS	25

Lista de anexos

Anexo 1. Reporte Urkund.....	25
Anexo 2. Certificado Urkund.....	26



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSTGRADO

TEMA

LA DISLEXIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autor: Deysi Yajaira Siguencia Oyola

Tutor: MSc. Pedro Marciano

Resumen

El presente trabajo investigativo habla sobre la dislexia fonológica como trastorno en la lectura que presentan los estudiantes en la fónica y ortográfica en cada una de las palabras, siendo el problema de nuestra investigación, ya que impide el avance de los niños y niñas; teniendo como objetivo determinar los factores que influyen en los trastornos fonológicos de los estudiantes de educación básica conllevándonos a crear la interrogante ¿En qué afecta la dislexia fonológica a los estudiantes?, siendo el punto principal para comenzar nuestra investigación; la metodología utilizada en esta investigación es de corte cualitativo con la modalidad de revisión documental, la cual permitió analizar varias investigaciones sobre metodologías aplicadas en procesos de lectura y escritura en niños con dislexia; teniendo en cuenta las dimensiones personales, familiares y motivacionales; en conclusión se indica que es necesario crear espacios pedagógicos innovadores que ayuden a fortalecer el interés y la motivación en el desarrollo de los procesos de lectoescritura, bajo la aplicación de las competencias y desarrollo de habilidades fonológicas superando el problema de la dislexia fonológica que presentan los estudiantes; en la actualidad las razones que han jugado un rol fundamental en los problemas de dislexia fonológica se han convertido en un obstáculo que afecta al estudiante en su proceso de enseñanza – aprendizaje y llegando en algunos casos también a afectar su estado emocional.

Palabras claves: Dislexia fonológica, Dimensiones, Espacios pedagógicos



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO

THEME

PHONOLOGICAL DYSLEXIA IN THE LEARNING OF CHILDREN IN ELEMENTARY EDUCATION

Author: Deysi Yajaira Sigüencia Oyola

Tutor: MSc. Pedro Marcano

Abstract

The present research work talks about phonological dyslexia as a disorder in reading that students present in the phonic and orthographic in each of the words, being the problem of our research, since it impedes the progress of children; having as objective to determine the factors that influence phonological disorders in students of basic education leading us to create the question "How does phonological dyslexia affect students? being the main point to begin our research; the methodology used in this research is qualitative with the modality of documentary review, which allowed us to analyze several investigations on methodologies applied in reading and writing processes in children with dyslexia; taking into account the personal, family and motivational dimensions; In conclusion, it is necessary to create innovative pedagogical spaces that help to strengthen the interest and motivation in the development of reading and writing processes, under the application of competencies and development of phonological skills to overcome the problem of phonological dyslexia presented by students; currently the reasons that have played a fundamental role in the problems of phonological dyslexia have become an obstacle that affects the student in their teaching-learning process and in some cases also affect their emotional state.

Key words: Phonological dyslexia, Dimensions, Pedagogical spaces

INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación en nuestro país, y porque no decir en nuestra provincia, presenta cambios trascendentales ante la presencia de la pandemia, por lo que nace la necesidad de buscar y aplicar nuevas metodologías de enseñanza, que ayuden en el que hacer docente en el momento de impartir nuevos conocimientos, considerando cada y uno de los ritmos que presentan los estudiantes dentro del salón de clases, siendo uno de los problemas presentados, la dislexia fonológica.

De acuerdo a (Santander, 2020) la dislexia fonológica es el trastorno en la lectura que se presenta mediante la incapacidad de reconocer la dependencia entre la estructura fónica y ortográfica en cada una de las palabras, el principal problema presentado es que los estudiantes de grado seis ante la presencia de la pandemia y clases virtuales, muestran la imposibilidad de expresar los fonemas en las palabras en el momento de transmitirlos de forma oral, lo que conlleva a limitar al estudiante en el momento de relacionar los grafemas y fonemas, presentando serios problemas de trastornos al leer las diversas palabras; en conclusión se puede indicar que este tipo de trastorno en la lectura es el escaso desarrollo en la discriminación y manipulación de las palabras.

Los procesos auditivos son de gran importancia, son el primer modo sensorial que ayuda al desarrollo del lenguaje, para lo cual, los fonemas son los segmentos más pequeños, que al combinarlos de diversas formas permitiendo crear o representar la variedad de sonidos dentro del habla, por otro lado, todos los fonemas no son sencillos de diferenciar en el momento que comienzan a analizarlos e interpretarlos, ya que su duración en sonido varía considerablemente, lo que se puede demostrar haciendo sonar las siguientes letras /a/ /m/ /t/; dentro del proceso de aprendizaje se puede identificar que las vocales son los fonemas que presentan mayor sonoridad (Strange, 1978).

De acuerdo al antecedente nace la realización de esta investigación, asentándose en una interrogante conllevando a dar sentido a cada uno de los contenidos y planteamiento en los temas investigados, se parte de la siguiente interrogante ¿Qué factores influyen en los trastornos fonológicos de los estudiantes de grado seis?, esta interrogante ayuda a crear un camino a la investigación, logrando crear una conciencia de indagación en saber que fenómenos influyen para la presencia de los trastornos fonológicos, considerando que el

docente actual muchas veces desconoce la forma de actuar ante estos casos presentados en el salón de clases, es aquí, donde es necesario también que los profesores aprendan a detectar las necesidades individuales de los estudiantes y poder realizar los abordajes efectivos y oportunos mediante actividades que motiven y ayuden a superar el trastorno presentado sin bloquear su proceso de aprendizaje.

Muchos estudiantes que sufren estos trastornos, cuentan con un elevado coeficiente intelectual, sin embargo existen varios factores que conllevan a agravar la situación como por ejemplo, poco interés en los docentes ante estos casos, desmotivación de los estudiantes, familiares que no dan la importancia necesaria en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; ante esto los estudiantes tienen problemas al leer correctamente, dificultad en la aplicación de una buena ortografía, alteran el orden de los fonemas, creando una dificultad en la práctica de la motricidad fina presentando problema en la adquisición de nuevas destrezas, reconocimiento de sonidos, pronunciación de palabras y por ende seguir la secuencia de las palabras en la lectura.

El presente trabajo es de importancia ya que ayuda a determinar los factores que influyen en los trastornos de dislexia fonológica dificultando cada uno de los procesos de lectoescritura de los estudiantes, ya que estos, no son llevados de una manera adecuada por falta de conocimiento, o son ignorados de una manera inconsciente por falta del docente; hay que estar conscientes de que las bases del aprendizaje en los niños y niñas es la etapa primaria, y es de importancia aprender a detectar los trastornos de aprendizaje que se presentan a tempranas edades, en este caso la dislexia fonológica, para poder establecer un diagnóstico a tiempo, crear actividades de refuerzo que ayude a disminuir el problema presentado y lograr un avance efectivo del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Hoy en día los docentes se están preparando de una manera constante, sin embargo estamos conscientes que los profesores no cuentan dentro de su perfil con la preparación para la identificación de estos casos o de aquellos estudiantes que tienen dificultad en la adaptación, o no cumplen de acuerdo a la matriz curricular establecida por el Ministerio de Educación, dentro de las instituciones educativas falta que se aplique una educación incluyente, donde los docentes sean sensibilizados y preparados como antes de cambios de acuerdo a los contextos reales a los que se enfrentan, es algo impresionante cuando se encuentra a un

docente preocupado de forma individualizada por estudiantes, donde no solo le importa su rendimiento académico, sino también, su desarrollo emocional, personal y formal. Es de importancia apoyar a las instituciones educativas primarias, ya que el papel fundamental es formar las bases de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas, para lo cual es necesario fortalecer cada una de las plantas docentes, mediante capacitaciones, herramientas de tamizaje favoreciendo el aprendizaje multidisciplinario; para (Usue, 2015) el docente debe conocer cómo funciona y aprende el cerebro, conocer que cada uno de los fonemas están relacionados de una manera genética, los fonemas son basadas desde la cultura popular, comprender que una dislexia fonológica no es de solo una visualización de letras, sino nace del desdoble del significado de los fonemas relacionados con las diversas letras.

Objetivos

Objetivo general

Determinar los factores que influyen en los trastornos fonológicos de los estudiantes de Educación Básica.

Objetivos específicos

- Identificar fuentes bibliográficas que ayudan a la comprensión del aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas disléxicos.
- Describir las experiencias que han mejorado los procesos de lectoescritura en niños y niñas con dislexia.
- Identificar los factores que influyen en los trastornos fonológicos de los estudiantes de Educación Básica.

Es de importancia apoyar a las instituciones educativas primarias, ya que el papel fundamental es formar las bases de aprendizaje de cada uno de los niños y niñas, para lo cual es necesario fortalecer cada una de las plantas docentes, mediante capacitaciones, herramientas de tamizaje favoreciendo el aprendizaje multidisciplinario; para (Usue, 2015) el docente debe conocer cómo funciona y aprende el cerebro, conocer que cada uno de los fonemas están relacionados de una manera genética, los fonemas basadas desde la cultura

popular, comprender que una dislexia fonológica no es de solo una visualización de letras, sino nace del desdoble del significado de los fonemas relacionados con las diversas letras. Si nos vamos más allá del campo educativo, y nos metemos en el campo social, los estudiantes que presentan dislexia muestran características de identificación, en este caso son de tipo emocional, que van de la mano con particularidades de irritabilidad, baja autoestima, timidez en la interrelación con los demás, ante esto es necesario establecer una evaluación diagnóstica y por ende crear estrategias de intervención que permitan disminuir este problema escolar y mejorar los procesos de lectura y escritura mediante actividades interdisciplinarias con el apoyo de todos los actores educativos.

El presente trabajo investigativo tiene como finalidad analizar los diversos puntos de vista de los autores que en sus trabajos investigativos hablan sobre la dislexia como un problema en el campo educativo, además conocer sobre los avances que se han ido generando para disminuir este problema, construir nuevas estrategias de solución a partir de las experiencias observadas dentro de los salones de clases, para fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en los niños que presentan dificultades de dislexia.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en esta investigación es de corte cualitativo con la modalidad de revisión documental, la cual permitió analizar varias investigaciones sobre metodologías aplicadas en procesos de lectura y escritura en niños con dislexia; teniendo en cuenta las dimensiones personales, familiares y motivacionales, que influyen en su proceso de aprendizaje. Siguiendo la metodología se desarrollaron dos fases, las cuales permitieron alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.

Al respecto, González y Rojas (2007) afirman que “el estado del arte es considerado como un método de investigación hermenéutico “consiste en ir tras las huellas” del tema que se pretende investigar, permite determinar cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra en el momento de realizar la propuesta de investigación y cuáles son las tendencias que se pueden observar” (p. 5-10).

Así mismo para Calderón (2014) “El estado del arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico. Esto significa que es una recopilación crítica de diversos tipos de texto de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de la lectura de la bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y los contextos”. (p. 06)

Por otro lado (Galeano, 2002) “un estado del arte representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no; cómo se ha dicho; y, a quién se ha dicho, con el fin de develar el dinamismo y la lógica que deben estar presentes en toda descripción, explicación o interpretación de cualquier fenómeno que ha sido estudiado por teóricos o investigadores”. (p. 6)

Según Londoño, Maldonado y Calderón (2014) “El estado del arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico. Esto significa que es una recopilación crítica de diversos tipos de texto de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de la lectura de la bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y los contextos”. (p. 06)

El estado de arte conlleva al investigador acercarse de manera directa a otras investigaciones de acuerdo al tema a investigar, indagando en lo más relevante que esté presente desde conocer en nos pueden aportar y llevar a la práctica, aclarar las diversas dudas que se nos presenta, delimitarlo y sobre toso enfocarlos de acuerdo a los intereses que se desean lograr, conllevando a la relación de los diversos temas y por ende crear nuevos conocimientos desde los planteados.

Se puede afirmar que la metodología es una herramienta que ayuda a construir un nuevo conocimiento en base a las diversas experiencias que se han obtenido de acuerdo al tema,

cual es el abordaje que han empleado en la construcción del conocimiento y las nuevas recomendaciones de algunos investigadores que conlleven a la práctica y disminuir la dislexia en los estudiantes.

Asimismo, se puede indicar que la metodología cualitativa en la investigación, ayudan a determinar los contenidos e información necesaria para la construcción del estado de arte conllevando a conocer las metodologías empleadas dentro de los salones de clases y poder dar sugerencias relevante en la práctica de estrategias en los procesos de enseñanza – aprendizaje y poder mejorar la enseñanza de la lectoescritura en niños con dislexia; y de esta forma poder guiar de una manera adecuada a cada uno de los docentes.

No obstante, el estado del arte según (Vélez y Galeano, 2002) “ un estado del arte representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no; cómo se ha dicho; y, a quién se ha dicho, con el fin de develar el dinamismo y la lógica que deben estar presentes en toda descripción, explicación o interpretación de cualquier fenómeno que ha sido estudiado por teóricos o investigadores”. (p. 6)

En este aspecto, el estado del arte es un acercamiento que le permito al investigador aprender de otras investigaciones respecto al tema de interés, desde conocer nuevos aportes, aclarar ideas, delimitar el tema y además enfocarlo desde la perspectiva del interés que se tiene; de esta forma se intercambia información y se logra establecer una relación entre las investigaciones para construir nuevos conocimientos u aportes.

De esta manera, se puede afirmar que la metodología fue una herramienta útil que permitió construir conocimiento sobre algunas experiencias que se ha investigado en el tema específico, qué sustento teórico se tiene de este tema, qué abordaje pedagógico han empleado y qué recomendaciones teóricas dan algunos investigadores para llevarlo a la práctica. Se puede evidenciar que la metodología utilizada en la investigación es de enfoque cualitativo, en este sentido la selección y análisis de la información encontrada en los estudios de caso permitieron la construcción de un estado del arte para conocer las tendencias metodológicas más implementadas dentro del aula y así mismo guiar los procesos para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en niños con dislexia; y de esta forma poder brindar orientaciones pedagógicas a los docentes.

Antecedentes

En esta parte del trabajo investigativo se realiza una descripción e interpretación de diversas investigaciones que resaltan la importancia de nuestro trabajo en estudio, analizando las metodologías de los trabajos investigados, donde los objetivos planteados van de la mano con el tema de los procesos de lectura y escritura en los niños con presencia de dislexia, la información recogida permite el análisis de las investigaciones, permitiendo realizar los análisis de cada una de ellas y ver con claridad y objetividad de cada uno de estos trabajos frente a la dislexia que presentan los estudiantes en el momento de la lectura y escritura, identificando cuáles son las metodologías utilizadas y los resultados que se han logrado.

A partir del análisis realizado se escogieron las investigaciones más relevantes, de acuerdo a las necesidades que presenta la recolección de la información ante el tema planteado, Vélez y Calvo (1992) mencionan que a pesar de existir una estructura para crear un estado de arte es necesario considerar los tres momentos del círculo hermenéutico que ayudan a fortalecer la investigación. Del mismo modo Jiménez (2006) nos da a conocer que un estado de arte es el abordaje de un tema, donde abarcamos un tema de relevancia en investigaciones para obtener el porqué de un hecho, logrando la comprobación del porqué de un problema, obteniendo el conocimiento adecuado apropiándose de la realidad y lograr un entendimiento de las causas y consecuencias del mismo.

De acuerdo a Martín (2015) en su tema investigativo la “La dislexia, como impedimento para los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje” donde resalta la dislexia del desarrollo considerando los trastornos asociados como la disgrafía, disortografía creando dificultades en la atención; donde da a conocer que es necesario identificar el nivel de conocimiento sobre la dislexia por parte de los docentes, además se indica que en el proceso de lectura se aplica la lectura diaria, estrategias de acuerdo a las necesidades individuales de los estudiantes como terapias, atención grupal e individual. Con los instrumentos de recolección de información se obtiene que los docentes no cuentan con los conocimientos necesarios para enfrentar este problema de dislexia dentro de los salones de clases en el momento de enfrentar las dificultades de aprendizaje.

Aquí la conclusión del autor es que las intervenciones en los estudiantes deben ser de manera precoz aprovechando al máximo la modificación del cerebro, evitando la presencia de este

tipo de dificultades, o fracaso del estudiante en el desarrollo educativo. Como recomendación menciona da a conocer que el tratamiento a un estudiante con dislexia debe ir de la mano con cada una de las áreas de crecimiento y desarrollo del niño o niña sean estas las conductuales, emocionales o psicomotoras.

En el estudio realizado por Martínez (2018) con el tema “Estudio de prevalencia de dificultades de lectura en niños escolarizados de 7 años” se resalta el estudio de la dislexia fonológica, superficial y mixta; aquí se empleó la metodología de la investigación contando con criterios específicos de la lectura, del mismo modo nos indica que dentro del aula se emplearon pruebas de precisión, velocidad en el momento de leer, lectura en voz baja y alta, empleando formatos de evaluación de problemas de aprendizaje . escalas inteligentes y evaluaciones neuropsicológica individuales; dando como resultado y una vez más comprobado que los problemas o dificultades presentadas en los estudiantes van relacionados con el déficit en el componente fonológico de la lectura, consecuencia de las alteraciones cerebrales; se concluye que de acuerdo a los resultados obtenidos que las dificultades presentadas son netamente de decodificación de los sonidos individuales de las letras, creando una deficiencia en el desarrollo de la lectura – escritura bloqueando la rapidez y precisión en el lenguaje; para lo cual se recomienda realizar estudios seguidos y con poblaciones más grandes y determinar con veracidad la caracterización del déficit lector,

Por otro lado Gómez (2016) en su trabajo “Diseño de recursos educativos accesibles en móviles, como apoyo a la lectoescritura para niños con problemas de lenguaje”; realizada a una población comprendida en 6 a 8 años de grado 1 a grado 3 donde se presenta trastornos asociados a la dislexia como dislalia y dispraxia; el trabajo investigativo tuvo como objetivo el estudio de casos reales y la observación de campo de acuerdo a las realidades presentadas; se identifica que los docentes encargados de las asignaturas de lengua y literatura transmiten conocimientos mediante estrategias tradicionales con la aplicación de la tecnología, fortaleciendo la parte lúdica dejando de lado el fortalecimiento lecto escritor; en el trabajo realizado se evidencia que es necesario el desarrollo de habilidades que ayuden a fortalecer la pronunciación y poder lograr aprender e identificar las sílabas en su tiempo correcto y al mismo tiempo entenderlas con mayor claridad, fortaleciendo la lectoescritura, si lo relacionamos con la realidad que viven nuestros estudiantes es necesario emplear aplicaciones móviles para ayudar a solventar estas dificultades, logrando crear una mejor lectura y escritura, en otras palabras es importante que se apliquen metodologías lúdicas en

los procesos de enseñanza – aprendizaje, siendo un medio importante en la adquisición de conceptos y habilidades por parte de los niños y niñas.

Según Mantuano (2018) en su trabajo titulado “El cerebro lector” aplicado a niños mayores de 6 años, de grado 1 a 5, siendo el problema presentado dislalia y disgrafía, empleando técnicas como experimentos de laboratorio, físicos, cerebrales, casos reales, seguimiento y observación; para lo cual se trabajó en la observación de la evolución del cerebro mediante la aplicación de exámenes, antes, durante y después que la lectura realizada por cada uno de los estudiantes, obteniendo como resultado niños con cerebro normales y otros con dislexia despertando el interés de aplicar orientaciones que ayuden al desarrollo de los grafemas, fonemas y sus aplicaciones; en algunos casos es necesario no caer en la intuición de lo que observamos, sino llegar más allá de lo mismo, creando prácticas educativas que ayuden a determinar las dificultades dentro de los salones de clases, conociendo los factores emocionales, conductuales, fisiológicos que inciden en el desarrollo lector de cada uno de los niños y niñas, hoy en día se han identificados varias actividades lúdicas mediante la tecnología que ayudan al fortalecimiento de la lectura, logrando la identificación de grafemas y sonidos de las letras.

Es así, que el autor concluye que muchos estudiantes reciben una adecuada educación, sin embargo, presentan diversas dificultades en el momento de aprender a leer, a pesar de que se pueden desenvolver en otras áreas de aprendizaje, gran parte de los estudiantes que presentan problemas de dislexia si tienen una solución al problema, siempre y cuando se apliquen estrategias adecuadas que ayuden al desarrollo de los grafemas, fonemas y sus relaciones. Es necesaria que la detección de estas dificultades se la debe realizar en tiempos anticipados es decir a medida que el niño se integra al ámbito educativo, así mismo, las técnicas de relajación corporal y concentración son de importancia para el desarrollo cognitivo y obtener resultados positivos en su desarrollo; en conclusión, es necesario que los docentes conozcan los factores externos que influyen en el desarrollo de la lecto – escritura.

Así mismo Guzmán (2016) en su trabajo “Intervención de la lectoescritura en una niña con dislexia”; donde los problemas presentados son digrafía, disortografía, dificultades de atención; para determinar el problema se trabajó con ejercicios de tres tipos: concienciación fonológica, fono articulación y habilidades visopráxicas espaciales; los resultados obtenidos en el trabajo realizado con la niña con dislexia, se determina que los ejercicios crearon

avances significativos en cada uno de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectura; sin embargo es necesario indicar que se necesita continuar con la práctica de actividades y técnicas fonológicas sin olvidar la importancia del apoyo de la familia en el desarrollo de sus competencias, en conclusión se puede indicar que todo tipo de estrategia facilitan a la decodificación de fonema – grafema, que conllevan al desarrollo de la memoria de trabajo, audio verbal, logrando la relación correcta entre las palabras y la comprensión de la lecturas realizadas. Ante lo mencionado se recomienda fomentar el trabajo en equipo, la importancia del apoyo de la familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, se puede indicar que el objetivo del trabajo su cumplió, demostrando que las estrategias son medios que ayudan a la corrección de las dificultades en la adquisición de la lectoescritura en los estudiantes que presentan dislexia.

Del mismo modo en el trabajo realizado por Pérez (2018) “Diseño universal del aprendizaje y dislexia”, trabajada en una población de niños de 5 a 10 años de primaria bajo la presencia de dislexia, dentro de la metodología que nos ayuda a determinar el problema en los estudiantes dentro de los salones de clases, se presentaron una variedad de plantillas con tablas y gráficos que ayudaron a la adquisición de cada uno de los resultados, el análisis de los mimos para crear conclusiones y sugerencias de acuerdo a la realidad de las dificultades presentadas, es necesario ofrecer a los niños y niñas varias alternativas de demostrar sus conocimientos como por ejemplo: textos escritos, representaciones, expresiones orales, juegos recreativos, aprendizaje cooperativo, gráficos tácticos, entre otros; esto conlleva a la práctica de la igualdad y la oportunidad respetando las necesidades y fortalezas individuales de los estudiantes.

Obtenidos los resultados se puede indicar que el diseño universal y las inteligencias múltiples no solo ayudan a los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura, sino también a los estudiantes regulares, siempre y cuando respetando el ritmo de aprendizaje, siendo flexibles en el momento de aplicar los diversos métodos y técnicas en el proceso de enseñanza, en conclusión el autor nos da a conocer que el aprendizaje universal nos conlleva a la integración de cada una de las tendencias tecnológicas en los procesos de enseñanza – aprendizaje, ofreciendo una variedad de actividades auditivas, visuales, y táctiles que ayudan a fortalecer el desarrollo cognitivo de los estudiantes resolviendo sus necesidades individuales, en la investigación el autor recomienda que los docentes busquen información

actualizadas para realizar intervenciones educativas con resultados positivos y lograr ofrecer un servicio educativo a los estudiantes que presentan dislexia y lograr superar sus dificultades, además es necesario que cada uno de los docentes comprendan los trastornos y así poder colaborar de manera efectiva el avance del estudiante evitando una frustración y bajo autoestima.

Así mismo, Cajape (2015) en su trabajo “Detención precoz de la dislexia y enfoque terapéutico” da a conocer que el problema presentado es trastorno de déficit de atención, digrafía, discalculia y trastornos del desarrollo de la coordinación en estudiantes de 5 a 10 años para la obtención de los resultados se realizó un plan de trabajo, en el cual se resaltó la presencia de métodos terapéuticos como es la conciencia fonemática, conceptualización fonológica, decodificación fonológica, además la presencia de programas que ayuden a disminuir la dislexia en los estudiantes, permitiendo la creación y el fortalecimiento del pensamiento de cada uno de los estudiantes. Cada método o terapia aplica en los estudiantes conllevan a desarrollar las áreas motoras de los estudiantes adquiriendo las destrezas para el desarrollo de la lectoescritura, para la correcta aplicación se debe emplear el proceso adecuado como es la gnosia, praxis, ritmo, coordinación visomotora, decodificación fonológica de acuerdo a la intensidad del trastorno que presentan los niños o niñas; es necesario tener presente que se necesita de un diagnóstico a temprana edad para evitar grandes inconvenientes a futuro, y lograr disminuir el problema disléxico en los estudiantes.

En este trabajo investigativo se identifican de manera directa los trastornos que afectan el aprendizaje de los estudiantes en la lectoescritura, los mismos que van relacionados con la dislexia, y con la ayuda de la creación de las varias actividades se logrará el procesamiento adecuado de información desde lo perceptivo multisensorial hasta lo motor, oral y cognitivo.

Para Serrano (2017) en su trabajo “Desarrollo de una aplicación multimedia con énfasis en la interacción hombre maquina en el área educativa para niños con dislexia entre los 6 y 8 años”, nos da a conocer que se aplicaron 4 niveles, el mono letras donde el estudiante aprende a relacionar cada una de las letras con los colores que lo identifican, es necesario indicar que el trabajo se realiza de manera individual letra por letra, el segundo nivel consiste en la asociación de letras de manera consecutiva ocasionando el aprendizaje de sílabas y palabras, el estudiante comienza la aplicación de la lectura y escritura, el tercer nivel es la socialización

de tres letras como por ejemplo cal, sal, mil entre otras, el cuarto nivel ya es la escritura y lectura de palabras sin cometer ningún tipo de error; aquí se resalta una vez más la importancia de los programas computacionales como ayuda en los procesos de aprendizaje en la lectoescritura en los estudiantes que presentan problemas de dislexia; el autor menciona que el fin del trabajo investigativo no es la herramienta, sino el trabajo interdisciplinar que conlleve a la creación y empleo de nuevas herramientas que ayuden a solventar las dificultades de dislexia, además deja en claro que las herramientas digitales son útiles en las diferentes áreas con el objetivo de cubrir las necesidades de los estudiantes.

También Castañeda (2019) en su trabajo “La cuestión de la dislexia y la digrafía en la adquisición de segundas lenguas estudio de casos en ELE”, realizada en estudiantes de 12 a 17 años de grado 6 a 10, se detecta el problema de digrafía de proyección de la dislexia y motrices, donde se identifica a varios estudiantes con discapacidad lectora, escritura atención, problema auditivo, transmisión fonética, lo que conlleva a buscar el tipo de dislexia y los trastornos que se relacionan; aquí se emplea una evaluación modificada, donde los estudiantes que presenten problemas disléxicos y disgráficos son identificados de manera directa y lograr presentar las estrategias y técnicas adecuadas para ayudar en su proceso de aprendizaje, el autor concluye que una disfunción en el sistema nervioso es la causante de la dislexia y la disgrafía, en el proceso investigativo se propone una modificación en la evaluación, la misma que consiste en diseñar un examen individualizado de acuerdo a las necesidades específicas, obteniendo resultados que ayuden al fortalecimiento de la comprensión lectora y auditiva; es necesario considerar las siguientes características de un examen específico:

- Repuestas de selección múltiple de acuerdo a las necesidades, sean estas de comprensión lectora o auditivas.
- Actividades donde se evidencie el vocabulario y la gramática apropiados de los estudiantes considerando la edad y el nivel académico.
- Emplear apoyo audiovisual y de lenguaje.

En conclusión, la modificación de las evaluaciones ayuda a crear un aprendizaje adecuado de acuerdo a las necesidades.

En el trabajo investigativo de Mata (2010) con el tema “Programa de recuperación para niños disléxicos afectados en su autoestima” donde se trabajó con estudiantes de 7 a 10 años, de

tercer a quinto año de educación básica, se detecta que existe trastornos asociados a la dislexia en base al lenguaje, psicomotriz y percepción, la investigación comienza desde la observación en 50 niños, a los mismos que se les aplico un test pedagógico ubicándolos por niveles y de acuerdo a las dificultades que presentan en base a la lectura y escritura; dentro del salón de clases se aplicó los programas de recuperación a los niños y niñas que presentan dislexia, en los momentos adecuados, sin los distractores que impiden el avance, la aplicación de los programas pedagógicos y psicológicos logran cumplir con el objetivo que es el mejoramiento de los estudiantes y la elevación del autoestima de los mismos, ya que al poder ejecutar las actividades pedagógicas logra crear una conciencia de interés en la superación personal, este programa es de importancia para los estudiantes que se educan en los primeros grados de escolaridad, ya que es ahí donde se presentan los mayores casos de dislexia.

Este trabajo investigativo contribuye una herramienta de importancia al proceso de enseñanza – aprendizaje donde involucra a todos los actores educativos al proceso de enseñanza – aprendizaje, con el fin de mejorar los procesos disléxicos buscando un mejoramiento significativo en los estudiantes, también se puede notar la presencia de contenidos científicos sobre la dislexia, autoestima y cada uno de los problemas que se presentan ante esta dificultad.

Del mismo modo Solís (2016) en su trabajo de tesis doctoral titulado “Disléxicos en Español, papel de la fonología y la ortografía”, nos da conocer que el problema principal son los trastornos asociados a las digrafías de proyección de la dislexia y digrafías motrices, realizada mediante una investigación hecha 50 estudiantes de grado tres, los mismos que presentaron dificultad en la práctica del lenguaje escrito u oral, los mismos que fueron evaluados mediante pruebas estandarizadas conllevando a la detección que el problema que tienen los estudiantes es dislexia, luego de aplicar la metodología investigativa se determinó la dislexia evolutiva, la misma que se presenta por la falta de déficit lector que se hace muy evidente en el momento de la consolidación del lenguaje escrito.

Además nos resalta que el problema disléxico viene desde los primeros años de su formación educativa, no dominan las habilidades lingüísticas que reflejan un problema permanente que van de la mano con la lectura, escritura y la conciencia fonológica, el problema que se destaca es que los niños y niñas que presentan dislexia no avanzan con respecto a las habilidades de lectura a pesar de que practican a diario el lenguaje escrito, en conclusión se

puede indicar que existe una dislexia evolutiva cuando o es tratado a tiempo, presentando un déficit en el periodo de consolidación del lenguaje escrito, considerando también la falta de ortografía en los primeros periodos de clases, para lo cual es necesario crear una serie de evaluaciones con características que ayuden a fortalecer el lenguaje y producir estrategias que ayuden a disminuir los problemas disléxicos presentados en los niños y niñas.

Bases Teóricas

Siendo el tema principal la dislexia fonológica en el aprendizaje de los estudiantes es importante el análisis de investigaciones que orienten a la aplicación de nuevas metodologías que ayuden a fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lecto escritura en los estudiantes que presenten dislexia fonológica, es necesarios indagar cuales son las posibles causas, las definiciones y conceptualizaciones sobre los términos relevantes sobre la dislexia, tipos y sobre todo cuales son los factores que afectan a los estudiantes.

En la actualidad dentro del campo educativo la dislexia es uno de los problemas más comunes que se presentan en los estudiantes, dificultando su avance en los procesos de aprendizaje, es ahí donde nace la persona investigadora de querer conocer estrategias innovadoras que ayuden a fortalecer las habilidades y competencias en los estudiantes que presentan esta necesidad como es la dislexia, se debe tener presente que los docentes son los encargados de guiar a los estudiantes en el camino de aprendizaje logrando la adquisición de conocimientos, buscando de manera continua la calidad educativa en los procesos de enseñanza – aprendizaje, donde cada momento educativo debe estar encaminada a cubrir cada una de las necesidades de los estudiantes y que puedan enfrentar las tendencias educativas.

Es inevitable reconocer que la lectoescritura es de importancia en la vida de cada ser humano, jugando un papel en el crecimiento individual y por ende social; sin embargo, la lectoescritura dentro del salón de clases es considerada como una asignatura más, dejando de lado su importancia en el fortalecimiento y aplicación, generando que en los niños y niñas se presenten obstáculos en la adquisición de los nuevos conocimientos.

Considerando a Teberosky (2002) "La lectura es un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; donde el

hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil, pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia y el sentido propio de la vida”.

Dentro de la idea principal de la autora se menciona que al querer hablar de lectura y escritura es considerar estos procesos de una teoría constructivista, considerando como eje principal el crecimiento y desarrollo de los estudiantes, los mismos que son identificados como sujetos que construyen conocimientos en base a sus propias concepciones que tiene sobre el mundo, del mismo modo adquiere conocimientos en la confrontación de resultados con otras personas, logrando crear concepciones propias a partir de la discusión.

Dentro de la interacción humana se considera la lengua como el principal medio de comunicación, ante esto, el salón de clases debe ser un ambiente armónico que ayude a fortalecer el aprendizaje para lo cual todos los docentes deben considerar cada uno de los recursos didácticos y estrategias que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza sensibilizando a los niños y niñas y fortalecer sus habilidades dentro del proceso lecto – escritor considerando cada una de las necesidades, motivaciones personales e interés de cada estudiante respetando su crecimiento.

De acuerdo a los fundamentos pedagógicos dados por Piaget (1990) menciona que “La enseñanza es un conjunto de mediaciones dadas por diferentes agentes orientados a estimular los actos del aprendizaje”; tomando en cuenta la presente definición y la presencia de las diversas dificultades en los estudiantes en el momento de leer y escribir en los primeros periodos de aprendizaje, es necesario crear compromisos dentro de la educación contemporánea que conlleven al ofrecimiento de posibilidades que logren mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, para lo cual es necesario identificar y trabajar sobre cada una de las necesidades individuales que se presentan en los estudiantes.

La Dislexia

La dislexia es una patología que está relacionada directamente con las dificultades que presentan los estudiantes en el momento de aprender a leer y escribir, afectando a un gran número de niños y niñas en los primeros grados de estudiante generando grandes problemas en los procesos de enseñanza – aprendizaje, para lo cual es necesario dar a conocer las

concepciones dadas por varios autores. Quiroz (1974) define a la dislexia como una afectación que se da a conocer por la presencia de dificultades en el aprendizaje de la lectura, mediante el déficit en las actividades fonoarticulatorias, intelectuales, psíquicas en los niños y niñas, con edad adecuada para el desarrollo de estas habilidades.

La dislexia se puede clasificar de acuerdo a los niveles de dificultad o trastorno que presente el estudiante, para esto Condemarín (1970) menciona que la dislexia es un conjunto de síntomas que se hacen presente por la presencia de una disfunción cerebral, la misma que es considerada que es transmitida de manera hereditaria, creando complicaciones en el proceso de la lectura desde una manera leve a una manera severa.

Thomson (2005) nos da a conocer una buena definición sobre la dislexia mencionando que " es una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica". (p.10)

Es la confusión que realizan los estudiantes al escribir una letra, creando un desorden en el entendimiento de las mismas, por ejemplo, suelen confundir la letra "b" con la "d". Martines (2018)

Por lo tanto, un estudiante con dislexia no rinde de una manera adecuada dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje, a pesar de estar cursando un proceso educativo normal, otros de los síntomas presentados es el retraso en el momento de adquisición de conocimientos, un niño que presenta dislexia y es identificado en el momento adecuado puede superar esta dificultad en un tiempo determinado, además se nota que es inteligente que resuelve problemas de acuerdo a sus propios criterios, sin embargo los resultados en la lecto escritura es inferior, para (Rodríguez, 2015) la dislexia es "un problema para aprender a leer, originando por una disfunción cerebral mínima, que presentan niños cuya capacidad intelectual es normal y no presentan otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar dichas dificultades"

La dislexia y sus manifestaciones

La dislexia presenta en los estudiantes un pensamiento ordenado a partir de la práctica del lenguaje hablado por parte de los niños y niñas, sin embargo se presentan diversas dificultades cuando se practica el lenguaje escrito; en otras situaciones los estudiantes que presentan estas dificultades piensan con imágenes, no con palabras, es ahí donde se les dificulta aprender con las letras o números; esta situación genera la creación de confusiones y desorientación en las percepciones creando bloqueos de aprendizaje limitando el avance en los estudios de los niños y niñas; en la actualidad se encuentran un gran número de personas con dislexia, pero sin embargo tienen una potencialidad en lo visual, espacial es ahí donde nacen los grandes ingenieros o arquitectos ya que potencian otras habilidades. La dislexia suele ser detectada durante la infancia, aunque puede afectar a cualquier persona a lo largo de su vida. (Thomson, 2005, p.10)

Torres (2017) en su investigación nos da a conocer que la ausencia de la conciencia fonológica nace desde los fracasos de lectura que aparecen dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, conllevando a que los estudiantes no puedan distinguir, manipular o relacionar los sonidos de las palabras en el momento que comunica algo, otra de las consecuencias que trae la dislexia es la dificultad de relacionarse con otras personas.

Tipos de dislexia

Dentro de las investigaciones realizadas se identifica que la dislexia es un trastorno educativo que se presenta de varias formas, ante esto, Rodríguez (2020) menciona que, las personas que presentan dislexia tienen problemas auditivos, visual, fonológica o psicomotor. De acuerdo a las manifestaciones presentada se considera el tipo de dislexia que presentan las personas, en este caso tenemos:

Dislexia Pura

Es considerada cuando se tiene como síntoma una de las siguientes, la falta de memoria, poco vocabulario, y no empleo adecuado del habla.

Dislexia Mixta

Se presentan una o dos manifestaciones mencionadas en la dislexia mixta

Dislexia evolutiva

Son los síntomas que aparecen el proceso evolutivo de los estudiantes, sin embargo, van desapareciendo de acuerdo al trabajo educativo, como por ejemplo las inversiones en la escritura, lectura, escritura espejo entre otros.

Dislexia madurativa

Tiene como consecuencia las deficiencias intelectuales en los estudiantes, presentando dificultades severas en el aprendizaje de la lecto – escritura, sin embargo, es inapropiado la aplicación de este término ya que por varios autores la dislexia deja de lado la exclusión de la deficiencia mental.

Dislexia adquirida

Es producida por una afectación craneal, la misma que conlleva a crear una dislexia, dando la presencia de dificultades individuales.

Dislexia profunda o fonética

Aquí se resaltan errores semánticos, dificultando la comprensión y el significado de cada una de las palabras que pronuncia, adicionando en el dialogo prefijos y sufijos que no van de acuerdo a la lectura.

Dislexia fonológica

Es la que se genera en un nivel bajo de comprensión.

Dislexia superficial

Es la dificultad en el momento de leer, entre más larga la palabra, mayor es la dificultad, en la realidad se ha demostrado que son pocos los estudiantes que enfrentan esta necesidad.

Muchos docentes trabajan este tipo de casos presentados de manera lenta, siendo uno de los errores grandes dentro de los procesos de enseñanza – aprendizaje; ya que los planes de estudio dan a conocer que el proceso debe ser en un ritmo moderado los procesos de lectura y escritura, es necesario mencionar que algunos estudiantes con dislexia evidencian también un gran déficit de atención, ya que no comprenden lo que leen y lo que hablan, esto a su vez conlleva a un desinterés por el estudio, por aprender; y esto sumado a un entorno familiar y escolar que no favorece el interés por ayudarles, conduciéndolos a la exclusión, a la burla de sus compañeros y al poco esfuerzo por avanzar en su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

Categorías que afectan la dislexia

La intención de categorizar es contextualizar los estudios y aportes teóricos sobre las metodologías aplicadas en procesos de lectura y escritura en niños con dislexia, es por esto que del estudio de las experiencias investigativas se seleccionaron las siguientes categorías que afectan la dislexia:

Lectura

En los niños disléxicos es común encontrar que confunden letras y sílabas, en algunas ocasiones dicen las palabras al revés y omiten algunas palabras sencillas dentro de oraciones cortas. Presentan dificultad en su percepción visual y auditiva y fallas en su coordinación motora.

Para Vellutino (2014) el reconocimiento de las palabras es el fortalecimiento permanente de la memoria léxica, que se realiza mediante el reconocimiento visual de cada una de las letras desde la pronunciación hasta la escritura, y por ende la organización de las mismas, creando una familia de palabras conllevando a futuro al entendimiento.

Escritura

En el caso de los niños con dislexia su escritura es un poco más lenta de lo habitual y va asociada a la lectura, ya que en su habilidad para escribir ellos siguen los mismos patrones.

Por ejemplo; suelen confundir las letras d por la b o en otros casos se puede presentar escritura en espejo.

Ortografía y gramática

A menudo los niños disléxicos presentan un retroceso en su ortografía y gramática ya que su memoria a corto plazo y su inestabilidad con la fonética dificulta su capacidad para deletrear correctamente. Para Defior (2014) manifiesta que uno de los problemas presentados en la dislexia es la presencia de la profundidad ortográfica del idioma, para un buen desarrollo académico es necesario leer bajo un lenguaje que emplee la ortografía de manera correcta.

Orientación espacial

Las habilidades de direccionalidad y lateralidad son de gran dificultad en niños con dislexia; ya que tienden a perder con facilidad su sentido de orientación.

El rol de la familia

Uribe (2012) nos da a conocer que la familia brinda la primera educación a los niños y niñas, siendo la familia el ente principal en el crecimiento y desarrollo de los estudiantes, la familia es el núcleo de la sociedad, sin la presencia de ellas no existiera, ni funcionará la sociedad, por lo tanto la ayuda que brindan los padres dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es importante para cada uno de los estudiantes, relacionando su experiencia social con los conocimientos que se van adquiriendo.

Es importante recordar que la familia juega un papel esencial y en muchas ocasiones en el hogar se olvida la importante relación que puede resultar de un momento de lectura y escritura, instantes preciosos en los cuales se pueden intercambiar ideas, estrechar aún más la relación de padre e hijo. La motivación del hogar es indispensable, de ella depende que un niño o niña tenga agrado y gusto por la lectura y escritura y más aún que se pueda detectar a tiempo las dificultades que pueda presentar el niño en su proceso de aprendizaje.

La motivación temprana por la lectura creará un verdadero interés y amor por ella. Desde antes de ir a la escuela, como ya se dijo, el niño empieza a tener contacto con la lectura de los

libros, con las imágenes, y los símbolos, esta es una posibilidad para que el padre logre identificar obstáculos que impidan a futuro un buen desempeño escolar.

En la actualidad son varios los casos que se presentan de niños con dislexia que muchas veces es por falta de interés de los padres ya que no reciben los niños a tiempo un tratamiento que les permita mejores procesos relacionados con la lectoescritura y afrontar su realidad con respecto a la familia y la sociedad.

Por eso, para hablar de las actitudes lectoras en el hogar, resulta imprescindible que los padres se pregunten por el papel que desempeña la lectura en su vida adulta y por el significado que le dan dentro de la educación de sus hijos, Compartir ya sea en la mesa o antes de dormir, lo importante es la creación de estos espacios.

Según el artículo, El apoyo de la familia es necesario (2010) “El principal apoyo de los niños disléxicos es siempre la familia. Es muy importante que se sientan queridos y entendidos por sus seres más cercanos y que estos no les reprochen su rendimiento escolar. Cuando empieza a aflorar el problema, se suele crear una relación muy tensa con la familia. El niño normalmente tiene malas calificaciones en la escuela y la palabra esfuerzo no es sinónimo de ningún resultado positivo.

Estas presiones influyen negativamente en su relación con los demás y el niño empieza a pensar que es ‘tonto’, ya que, a pesar de realizar un esfuerzo, es incapaz de aprender las enseñanzas más básicas como leer, escribir o las tablas de multiplicar. La familia y la escuela suelen etiquetarlo de vago y de no poner interés en lo que hace. En ese momento el niño pierde algo muy importante para su desarrollo: la autoestima.

REFLEXIONES FINALES

- Es necesario crear espacios pedagógicos innovadores que ayuden a fortalecer el interés y la motivación en el desarrollo de los procesos de lecto escritura, bajo la aplicación de las competencias y desarrollo de habilidades básicas que deben potenciar los estudiantes.
- Emplear programas fonológicos que contengan unidades básicas de sonidos, que ayuden a comprender los fonemas individuales y por ende las combinaciones de las mismas con otras, trabajando constantemente la relación del habla y escritura.
- Todo proceso escolar es importante, la pedagogía y metodologías con las que se intervengan es de suma importancia para el progreso del estudiantado.
- Trabajar con la parte sensorial contribuye de manera efectiva y significativa a mejorar las dificultades en estudiantes con dislexia fonológica.
- El estudio teórico y conceptual dentro de los trabajos realizados por varios autores permite identificar los principales antecedentes de la dislexia en los estudiantes, logrando verificar la relación estrecha que existe entre la dislexia y el rendimiento escolar dentro del proceso de enseñanza de niños y niñas.
- El presente trabajo investigativo ayuda a la comprensión de cada uno de los enfoques del porqué de la presencia de la dislexia, y brindar las posibles soluciones desde la aplicación de estrategias innovadoras dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

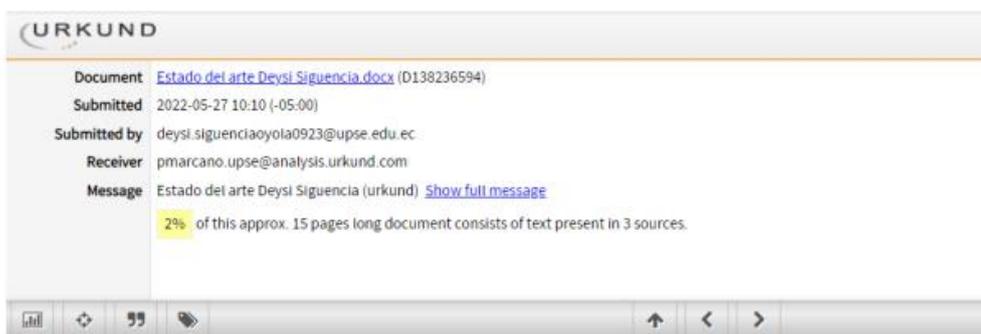
- Aragón, C, Lewis, S, Mendoza, C, Neira, D, León, A y Peña, D. (2.007 – 2.008). Estudio de prevalencia de dificultades de lectura. Recuperado DE <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/n22/n22a04>
- Arauz (2016) “La influencia de la dislexia en el rendimiento escolar: Videos, taller dirigido a docentes sobre cómo prevenir la dislexia en niños y niñas de cinco años de edad de la escuela “República de China”
- Cajape, L. (2015). *Detención precoz de la dislexia y enfoque terapéutico*. Cuenca.
- Calderon, M. (2014). *La escuela crítica. Un enfoque práctico*. España: Laourus revista de educación.
- Calvo, R. (1992). *Proceso de recuperación de la Dislexia Fonológica*. Valencia. Cotopaxi: A., & Carrillo.
- Castañeda, A. (2019). *La cuestión de la dislexia y la digrafía en la adquisición de segundas lenguas estudio de casos en ELE*. Quito.
- Defior, S. (2014). *Procesos implicados en el reconocimiento de las palabras* . Salamanca: Revista de Pedagogía.
- El apoyo de la familia es necesario. (2010). *La familia*.
- Galeano, Á. (2002). *Estado de arte como trabajo investigativo* . Madrid: Alianza Editorial.
- Gómez, J. (2016). *Definición de Estrategia didáctica*. Cali: Iniccion.
- González, A. (1995). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI.
- Guzmán, C. (2016). *La importancia de la lectura y su problemática*. Quito.
- Jimenez, J. (2006). *Prevalencia de las dificultades específicas de aprendizaje*:. España: Revista Eberoamericana.
- Mantuano, M. (2018). *¿Una forma de generar nuevas ideas o un proceso para analizar diversas ideas?* Ecoesad: España.
- Martín, C. (2015). *Manual de Estrategias y Técnicas Metodológicas a los docentes para superar la dislexia* . Madrid: Ediciones Siglo XXI.
- Martínez, C. (2018). *Proceso de recuperación de la Dislexia Fonológica*. Bolivia: Disléxicos en español:.
- Martinez, L. (2018). *Leer no es descifrar*. Didáctica de la lengua .
- Mata, R. (2010). *Programa de recuperación para niños disléxicos afectados en su autoestima*” . Guayas.
- Pérez, A. (2018). *Diseño Universal del aprendizaje y dislexia*. Cuenca.
- Piaget. (1990). *Desarrollo pleno de la personalidad humana*.
- Quiroz, J. (1974). *La dislexia en la niñez*. España: Paidos .

- Rodríguez, J. (2020). *La Dislexia en el Aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Santander, O. J. (2020). *Dislexia fonológica*. Córdoba: Academia .
- Serrano, C. (2017). *Desarrollo de una aplicación multimedia con énfasis en la interacción hombre máquina en el área educativa para niños con dislexia*. Madrid.
- Solis, G. (2016). *Disléxicos en Español, papel de la fonología y la ortografía*. Cotopaxi.
- Strange, J. (1978). *El rol de la expresión lingüística en la percepción del habla*. New York: Percepción y Experiencia.
- Teberosky, A. (2002). *La lectura dentro del campo educativo*. Psicología evolutiva: Barcelona.
- Thomson, E. (2005). *Análisis de las características de estudiantes con dislexia*. Puerto Rico.
- Torres, A. (2017). *Importancia de la conciencia fonológica*. Buenos Aires .
- Uribe, M. (2012). *Familia, escuela y desarrollo humano*. Bogotá: Estudios de la familia.
- Usue, L. (2015). *El aprendizaje desde la neuroeducación*. Madrid : mamiconcilia: el aprendizaje desde la neuroeducación.
- Vellutino, F. (2014). *La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura*. Chile.

ANEXOS

Anexo 1. Reporte Urkund

PORCENTAJE URKUND

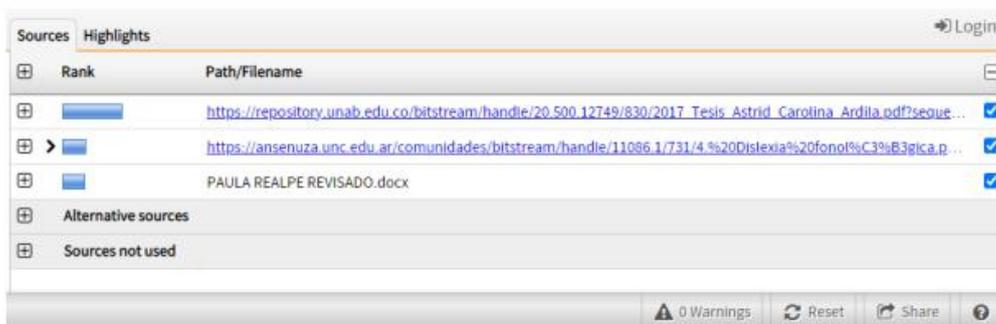


The screenshot shows the Urkund interface with the following details:

- Document:** [Estado del arte Deysi Siguenca.docx](#) (D138236594)
- Submitted:** 2022-05-27 10:10 (-05:00)
- Submitted by:** deysi.siguencaoyola0923@upse.edu.ec
- Receiver:** pmarcano.upse@analysis.orkund.com
- Message:** Estado del arte Deysi Siguenca (orkund) [Show full message](#)

A yellow highlight indicates that **2%** of this approx. 15 pages long document consists of text present in 3 sources.

FUENTES DE SIMILITUD:



The screenshot shows the 'Sources' tab with the following data:

Rank	Path/Filename
1	https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/830/2017_Tesis_Astrid_Carolina_Ardila.pdf?sequence=1
2	https://ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/bitstream/handle/11086.1/731/4.%20Distexia%20fonol%C3%B3gica.ppt
3	PAULA REALPE REVISADO.docx

At the bottom of the interface, it shows: 0 Warnings, Reset, Share, and a help icon.

Anexo 2. Certificado Urkund

IPG – URKUND – PMM – 2022 – 006.

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Informe de Investigación titulado “LA DISLEXIA FONOLÓGICA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO SEIS”, elaborado por la maestrante DEYSI YAJAIRA SIGUENCIA OYOLA, egresada de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magister en Psicopedagogía, me permito declarar que una vez analizado anti-plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con el 2 % de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe. Adjunto reporte de similitud.

Atentamente

**PEDRO GABRIEL
MARCANO
MOLANO** Firmado digitalmente
por PEDRO GABRIEL
MARCANO MOLANO
Fecha: 2022.05.27
14:38:49 -05'00'

PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO, MSc
C.I.: 0928439595
DOCENTE TUTOR