



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSTGRADO

TEMA

**MÉTODOS DE LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN EDUCACIÓN BÁSICA**

INFORME DE INVESTIGACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE

MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

AUTOR:

VERÓNICA JANETH VILLEGAS RAMÓN

TUTOR:

PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO, Mgtr

SALINAS, 2022

Aprobación del Tutor

En mi calidad de Tutor **del Informe de Investigación**, “Métodos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en educación básica”, elaborado por la maestrante Verónica Janeth Villegas Ramón, egresada de la **MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en **PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO, Mgtr.
Docente Tutor.

Carta de compromiso

YO, VERÓNICA JANETH VILLEGAS RAMÓN

DECLARO QUE:

DE ACUERDO A LA **NORMATIVA TRANSITORIA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y PARA PROCESOS DE TITULACIÓN DEL INSTITUTO DE POSTGRADO (IPG) DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA (UPSE) MIENTRAS DURE LA PANDEMIA DEL COVID-19. Capítulo VI art 45.- Documentos para la presentación del trabajo de Titulación. “Los maestrantes, al momento de enviar la documentación, deberán adjuntar una carta de compromiso donde citan la responsabilidad, una vez terminada la emergencia, de entregar la documentación física para luego ser adjuntada a la carpeta de registros. En el caso de que los trabajos de titulación hayan sido realizados por más de un maestrante, estos requisitos se presentarán de manera individual”.**

Me comprometo a entregar de manera física y debidamente firmado todos los documentos correspondientes al proceso de Pre defensa y sustentación del Trabajo del Informe de Investigación del tema: **“XXX”, previa a la obtención del Grado Académico de MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, una vez terminada la emergencia sanitaria al Instituto de Postgrados de la UPSE.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance de este documento.

Santa Elena, 28 de 2022

EL AUTOR



VERÓNICA JANETH VILLEGAS RAMÓN

Declaración de responsabilidad

YO, VERÓNICA JANETH VILLEGAS RAMÓN


DECLARO QUE:

El componente práctico del examen de carácter complejo titulado “**Métodos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en educación básica**”, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

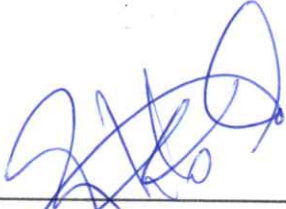
En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Santa Elena, 28 de 2022

EL AUTOR


Verónica Janeth Villegas Ramón

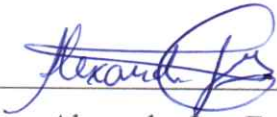
Tribunal de Grado



QF. Rolando Calero Mendoza, PhD.
DIRECTOR DEL INSTITUTO
DE POSTGRADO



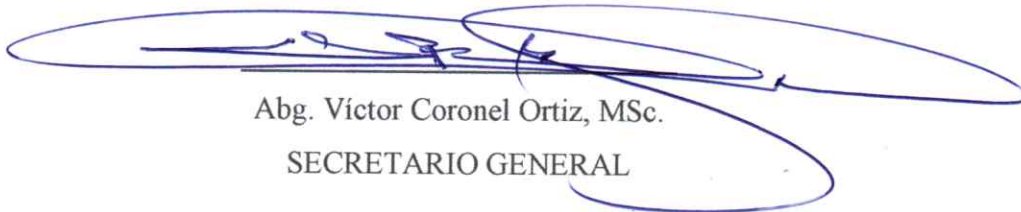
Psic. Pedro Marcano Molano, MSc.
DOCENTE - TUTOR



Econ. Alexandra Jara Escobar, MBA.
COORDINADOR DE POSTGRADO



Psic. Wilson Zambrano, Mgtr.
ESPECIALISTA DEL ÁREA



Abg. Víctor Coronel Ortiz, MSc.
SECRETARIO GENERAL

Dedicatoria

Dedico este trabajo de investigación primeramente a Dios por guiarme en este camino y darme la sabiduría para afrontar cualquier obstáculo, también a mis padres por ser un pilar fundamental ya que me animan a seguir cada día y poder alcanzar mis metas y cumplirlas que sentía que no quería continuar, gracias por sus palabras de aliento.

Verónica Villegas Ramón

Agradecimiento

Agradezco infinitamente a Dios, a mi mamá por ser un apoyo incondicional e impulsarme a crecer profesionalmente, también a las personas que me ayudaron de manera directa e indirecta en los momentos.

Verónica Villegas Ramón

Tabla de contenidos

Aprobación del Tutor.....	I
Carta de compromiso.....	II
Declaración de responsabilidad.....	III
Tribunal de Grado.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento	VI
Tabla de contenidos.....	VII
Lista de anexos	IX
Resumen	X
Abstract.....	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
Formulación y sistematización del problema	1
Justificación	1
PREGUNTA PRINCIPAL	2
OBJETIVOS	2
Objetivo principal	2
Objetivos específicos	2
HIPÓTESIS O PREMISA	2
METODOLOGÍA.....	3
Método para realizar el estado del arte	3

ESTADO DEL ARTE	4
Antecedentes.....	4
BASES TEORICAS	5
Lectoescritura.....	5
Definición:.....	5
Características de la lectoescritura:	6
Importancia de la lectoescritura	6
Finalidad de la lectoescritura.....	7
Métodos de lectoescritura:	8
REFLEXIONES FINALES	13
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	14
Bibliografía.....	14
ANEXOS	18
Anexo 1. Resultado de Urkund.....	19
CERTIFICADO ANTIPLAGIO.....	19

Lista de anexos

Anexo 1. Resultado de Urkund	19
---	-----------



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA

INSTITUTO DE POSTGRADO

TEMA: Métodos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en educación básica

Autor: Verónica Janeth Villegas Ramón

Tutor: Pedro Gabriel Marcano Molano, MSc

Resumen

La investigación abarca uno de los factores que causan bajo rendimiento y comprensión lectora en los estudiantes de educación básica, al no contar con una aplicación adecuada de los métodos de lectoescritura en su proceso de enseñanza aprendizaje, por ello es importante que los docentes conozcan y los pongan en práctica, para obtener un buen desarrollo del lenguaje oral y escrito aportando a la adquisición de nuevos conocimientos y afianzar los ya adquiridos.

La metodología que se utiliza en la presente investigación del estado del arte es cualitativa, mediante fases siendo la planificación e investigación la primer, el diseño y gestión la segunda, por último, la tercera que corresponde al análisis y elaboración de contenido, obteniendo resultados teóricos de los métodos de lectoescritura.

Para concluir se recomienda que para alfabetizar es necesario aplicar métodos de lectoescrituras pertinentes que propongan ejercicios de lengua, decodificación de grafías entre otros, que permitan al dicente expresar con claridad sus palabras y un orden congruente de sus ideas, por ello se debe enseñar una metodología acorde que conlleve a realizar lecturas fluidas, ayudando en la comprensión lectora y la construcción adecuada de ideas.

Palabras claves: Lectoescritura, aprendizaje, métodos, enseñanza, educación.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO

THEME: Methods of reading and writing in the teaching and learning process of students in basic education.

Author: Verónica Janeth Villegas Ramón

Tutor: Pedro Gabriel Marcano Molano, MSc

Abstract

The research covers one of the factors that cause low performance and reading comprehension in basic education students, not having an adequate application of reading and writing methods in their teaching and learning process, therefore it is important that teachers know and put them into practice, to obtain a good development of oral and written language, contributing to the acquisition of new knowledge and strengthening the already acquired.

The methodology used in this research of the state of the art is qualitative, through phases being planning and research the first, design and management the second, and finally, the third, which corresponds to the analysis and elaboration of content, obtaining theoretical results of the methods of reading and writing.

To conclude, it is recommended that in order to achieve literacy it is necessary to apply pertinent literacy methods that propose language exercises, decoding of spelling, among others, that allow the speaker to express his words clearly and a congruent order of his ideas, therefore a methodology should be taught that leads to fluent readings, helping in reading comprehension and the adequate construction of ideas.

Keywords: Literacy, learning, methods, teaching, education.

INTRODUCCIÓN

Formulación y sistematización del problema

¿Cómo influyen los métodos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de educación básica?

Justificación

En la educación se puede observar a los estudiantes con un bajo rendimiento en lectura y escritura, por ello es importante que los docentes dominen apropiadamente la formación pedagógica en cuanto a los métodos que deben aplicar en los procesos de lectoescritura, ya que esto será beneficioso para el desenvolvimiento académico y social del alumno.

Lamentablemente la falta de aplicación de metodologías en el aula dificultan el aprendizaje y la apropiación de conocimiento en los estudiantes, por lo tanto no leer bien ni escribir correctamente es un problema que se encuentra en las escuelas, por ello se debe introducir en clases los diferentes métodos acorde a la necesidad y ritmo de aprendizaje del estudiante en la cual se debe promover el desarrollo y potencialidad del pensamiento reflexivo para un mejor dominio del lenguaje e intensificar el conocimiento, por otra parte mediante estos métodos se debe despertar el interés en la lectura y escritura.

La elección de método de enseñanza de la lectura es una de las decisiones más importantes que los centros escolares tiene que tomar, ya que es innegable que el éxito escolar depende en gran medida del dominio que posea de la lectura. Fernandez et al (2003).

La presente investigación será beneficiosa para docentes ya que con la información teórica que se menciona sobre los métodos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje ayudará a encaminar el funcionamiento de desarrollo integral de los estudiantes con el fin de mejorar la calidad de resultados a nivel lectoral y de escritura tanto en el ámbito académico como al proyectarse ante la sociedad.

Según Abreu et al., (2018) señalan que “El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje”.

PREGUNTA PRINCIPAL

¿De qué manera los métodos de lectoescritura utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje contribuyen en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en estudiantes de educación básica?

OBJETIVOS

Objetivo principal

Determinar la importancia de los métodos de lectoescritura utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en estudiantes de educación básica

Objetivos específicos

- Conocer teóricamente los métodos de lectoescritura utilizados por los docentes de educación básica.
- Analizar los diferentes métodos de lectoescritura que se pueden aplicar con los estudiantes de educación básica.
- Describir la funcionalidad de los métodos de lectoescritura para los estudiantes de educación básica.

HIPÓTESIS O PREMISA

La aplicación de métodos de lectoescritura favorece en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica.

METODOLOGÍA

Método para realizar el estado del arte

Gómez et al., (2015) “Esta estrategia denominada estado del arte se ha definido de diversas formas, y se han identificado tres tendencias, ellas son: recuperar para describir, comprender y recuperar para trascender reflexivamente.”. Por ello se realizó la investigación mediante este enfoque.

Quezedo y Castaño, (2002) “Puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.”. Basándonos en los autores podemos definir que la metodología utilizada para la investigación es de tipo cualitativa.

El presente trabajo se desarrolló a través de la construcción del estado del arte por fases mediante una planificación e investigación exploratoria con teorías basándose en artículos de revistas, capítulos de libros y tesis, como lo menciona el autor Gómez et al., (2015):

La primera fase es la planeación. En este momento se condicionan los requisitos y exigencias administrativas para la realización de la investigación, se establece el tema a investigar, aunque no necesariamente en forma de pregunta guía de investigación, y se realiza un primer rastreo documental donde se eligen algunas fuentes clave relacionadas con el tema.

Por lo tanto, en el proceso se indago y analizo la información a partir de fuentes conceptuales. Gómez et al., (2015) “La segunda fase es el diseño y gestión. En esta fase se establecen el universo, la muestra, las categorías de análisis y se realiza la lectura lineal.” Lo cual dio una orientación para elaborar la redacción de la investigación mediante los contenidos de la búsqueda. El mismo autor Gómez et al., (2015) señala que “La tercera fase corresponde al análisis, elaboración y formalización. Se vuelve a la matriz analítica de contenido, se selecciona una categoría y se leen todas las frases extraídas que le correspondan”.

ESTADO DEL ARTE

Antecedentes.

Indagando entre las investigaciones y artículos se encontró que a nivel nacional y en otros países en sus programas educativos utilizan métodos de lectoescritura desde los primeros años de educación, el plan que utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje se basa en mejorar el desarrollo fonético, semántico y ortográfico de los estudiantes ya que esto es ideal para la comprensión y adquisición de información el resto de su vida escolar y profesional.

En Cuba, “la enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria se realiza en primer grado en las etapas de adquisición y de ejercitación y consolidación”. Puñales et al., (2016).

Específicamente en el sistema educativo mexicano, el plan y programas de estudio para la educación básica han sido formulados bajo un enfoque sociocultural, por lo que, además de los procesos intra-psicológicos implicados en el desarrollo de la lectoescritura, también la adquisición y el empleo de herramientas simbólicas son entendidas como habilidades centrales. Palos et al., (2017).

Revisando en los repositorios a nivel nacional en la investigación de (Vivanco, 2020) menciona que:

En América Latina, las metodologías innovadoras en el siglo actual han sido aplicadas especialmente para mejorar la lectoescritura de los discentes en el área de lengua y literatura, específicamente en el subnivel elemental de segundo, tercero y cuarto año de educación básica que estipula en el Currículo Nacional ecuatoriana.

En el país, la educación es un factor importante en el cual se desarrolla uno de los procesos más imprescindible que es la lectoescritura mediante estrategias y métodos de enseñanza que permita dominar y transformar la información que se receipta cuando se lee y transmitirla de manera adecuada cuando escribe o lo habla.

A nivel local no se encontraron investigaciones, tesis o publicaciones científicas que correlacionen las variables del presente estudio, por lo que el tema del estado del arte busca

resaltar la importancia que tienen los métodos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de educación básica y poder aplicarlos de tal manera que mejore el lenguaje oral y escrito de los dicentes.

BASES TEORICAS

Lectoescritura

Definición:

La lectoescritura es un proceso de alfabetización que mediante estrategias y métodos de enseñanza el docente va guiando al estudiante para que vaya adquiriendo la capacidad de leer y escribir, mediante el alumno aprende a descifrar y entender, letras, palabras y textos, aumentara gradualmente su conocimiento que posteriormente facilitara su desempeño escolar, será capaz de expresar solo sus propias ideas en el ámbito académica y a su vez ante la sociedad.

La lectoescritura es la herramienta que propicia un acercamiento formal de la persona a la comprensión del mundo, desde el significado de las letras (mundo letrado), y sin dejar de lado que este trae consigo todo un desarrollo psicosociolingüístico que incorpora a la escuela. (Valenciano, 2018).

La lectura es un estilo de recopilación de información de manera visual y luego se decodifica para comprender el significado del texto convirtiéndose en conocimiento, de modo que luego esta información o conocimiento se puede expresar de forma oral o escrita.

Por ello el autor (Gil, 2019) en su estudio indica que “La conversión de grafema en fonema es el procedimiento fundamental de la etapa alfabética/fonológica: el niño ya les presta atención a los constituyentes más pequeños, como las letras, las sílabas y los arranques silábicos”.

Para aprender a leer y escribir deben llegar a ser conscientes de que las palabras habladas están compuestas de sonidos pequeños o fonemas y que cada fonema se representa (generalmente) con una letra diferente resultando necesario distinguir previamente las unidades en las que puede descomponerse el habla: en oraciones, palabras, sílabas y fonemas. Almarales et al., (2017).

Arroyo y Carrión, (2021) Mencionan otro concepto y señala que “La lectoescritura es una destreza fundamental para el desarrollo integral de los niños que les permite comunicarse, comprender e incorporar información esencial para su vida cotidiana.”

Sin embargo, Cadavid et al., (2019) mencionan que “el método de enseñanza de la lectura se consolida como un programa específico para formar la identificación consciente de la unidad de la palabra oral para el posterior análisis de sus componentes con ayuda de la simbolización externa.”

Características de la lectoescritura:

La aplicación correcta de la lectoescritura ayuda al buen desarrollo académico y social del estudiante incorporando en ellos diferentes características:

- Aporta en la comprensión de los textos que lee.
- Promueve al desarrollo de la expresión oral y escrita.
- Facilita la concentración y reflexión de sus conocimientos.
- Permite ampliar la imaginación y a desarrollar nuevo vocabulario.
- Orienta al estudiante a conocer y a respetar las reglas ortográficas.
- Fomenta a la organización y deducción de sus propios criterios.
- Permite identificar y resolver problemáticas del mundo en el que se rodea.

La lectoescritura exitosa dentro del campo de las ciencias sociales, da el poder a las naciones, les permite participar en la comunidad, bajo los estándares de calidad, tanto el economía global, cultural y social. Además, es el medio para crear e innovar en la ciencia y la tecnología. (López, 2020).

Importancia de la lectoescritura

El desarrollo de la lectoescritura tiene un impacto importante dentro del campo educativo como a nivel social, por esa razón es vital que se aplique un proceso adecuado, en el cual, los estudiantes puedan adquirir conocimiento, crear su propio criterio a partir de la información que leen, de modo que podrán afrontar las problemáticas de su vida y de la sociedad sin temor a exponer sus ideas.

El aprendizaje de la lectoescritura es una competencia fundamental que debe adquirirse correctamente desde los primeros años en la escuela. Este logro determinará el éxito académico y, probablemente, en la vida profesional de cualquier persona. Saber escribir y leer es una habilidad indispensable y eficaz que requiere un largo proceso de aprendizaje (De- Juanas, 2014).

La lectura es importante y beneficiosa para los niños ya que enriquece el vocabulario, aumenta su conocimiento e incrementa la capacidad de comunicarse con otras personas, ya que leer amplía la capacidad de análisis, eleva su nivel de comprensión para resolver problemas que se presenten.

“Leer y escribir son experiencias que van más allá del ámbito escolar para generar conocimiento, imaginarios, ideologías, entre otros; en pocas palabras, es tan importante que se considera una práctica social.” Uribe y Carrillo, (2014).

El docente es el principal participe en cuanto a la investigación de métodos y la correcta aplicación de ellos, con el fin de mejorar el nivel de aprendizaje en los alumnos y para lograrlo es indispensable que esté en constante actualización de los mismos.

Los maestros constantemente deben estar al pendiente del avance de los niños y niñas en sus diferentes conocimientos, logrando avanzar progresivamente en su enseñanza-aprendizaje y en este mismo proceso el de la lectoescritura en el cual debe estar consciente que sus alumnos puedan entender y traducir símbolos, letras e incluso palabras y de ser capaces producirlos fonéticamente. Chapa y Rosero, (2020).

Finalidad de la lectoescritura

La lectoescritura tiene como finalidad que el aprendiz adquiera capacidades con las cuales pueda comprender correctamente escritos, al mismo tiempo aumente y consolide su conocimiento logrando así habilidades cognitivas que le permita desenvolverse en la escuela y en mundo que lo rodea.

“El aprendizaje de la lectoescritura es un logro primordial que plantea todo sistema educativo, constituye un prerrequisito importante en el desarrollo de habilidades cognitivas

complejas que permiten a las personas hacer frente a exigencias de la vida cotidiana. Palos et al.,” (2017).

También se debe resaltar la importancia que tiene la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes debido a que estos les servirá no solo para su etapa escolar sino también para su futura formación profesional. La aplicación correcta de estos métodos también le permite insertarse de mejor manera con la sociedad ya que una persona que puede leer y escribir bien será generadora de ideas y con ello alcanzar más oportunidades tanto a nivel laboral como personal.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en proceso de transformaciones, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. Domínguez et al., (2015)

La lectura y la escritura no solo va de la mano de la materia de lenguaje, sino que además abarca a todas las demás asignaturas por ello es importante que el alumno aplique las técnicas necesarias para que pueda tener un mejor nivel de comprensión y facilite su aprendizaje durante su escolaridad.

Guzmán y Bermúdez, (2018) Reflexiona sobre:

la escritura en la escuela, fácilmente se evidencia cómo esta práctica es común en todas las áreas del conocimiento. Se escribe para registrar conceptos producidos por otros, diligenciar formatos, responder cuestionarios de evaluación, comunicarse entre pares; se escriben cartas, anotaciones personales.

Métodos de lectoescritura:

Existen diferentes métodos de enseñanza que los docentes deben investigar, analizar para luego solventar las necesidades que tienen los alumnos. Algunas definiciones se presentan a continuación por diferentes autores y el aporte de cada uno de ellos:

Según Cadavid et al., (2019) “El método de enseñanza de la lectura se consolida como un programa específico para formar la identificación consciente de la unidad de la palabra oral para el posterior análisis de sus componentes con ayuda de la simbolización externa.”

Otros autores como Arteaga et al., (2019) mencionan que “Los métodos para aprender a leer son complejos, porque presentan estructuras y características que involucran a la memoria, así como los procesos atencionales, perceptivos y cognitivos que van a permitir el reconocimiento, identificación o codificación de la información escrita.”

Existen otros métodos que también sirven para alcanzar un mejor nivel de aprendizaje en los alumnos que además de la lectoescritura pueden generar un complemento, el cual se emplea durante la alfabetización durante la etapa escolar.

Métodos para la Enseñanza- Aprendizaje de la lectoescritura sugeridos son el método de alfabetización, métodos sintéticos o fonéticos, métodos globales o analíticos, métodos de proceso combinado, sin olvidar el desarrollo de las etapas o niveles de la lectoescritura como un proceso interactivo en la cual el niño y niña juega un papel activo, que posee una capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento, utilizando diversos tipos de escritura como las escrituras pre silábicas, escrituras silábicas, escrituras silábico alfabéticas, escrituras alfabéticas. Chapa y Rosero, (2020).

Para llevar a cabo el aprendizaje de la lectura es necesario aplicar los diferentes métodos pedagógicos, los cuales se pueden clasificar en varias maneras como los sintéticos, los analíticos y mixtos. Dentro del método sintético se encuentra el método alfabético, fonético y silábico.

Así como las autoras De Medallo y Porta, (2017) ejemplifican en la investigación que realizaron “el método alfabético: Es el método de enseñanza más antiguo que se conoce, promueve la lectura a través del deletreo. Así la palabra “papel” se deletreará “pe-a-pe-e-ele”.”

Las mismas autoras De Medallo y Porta, (2017) también hacen mención de cómo se procede con el método silábico “Se me debe leche”, “si mi dibi lichi”, “so mo dobo locho”. Este método se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo”.

Los métodos sintéticos-fonéticos son métodos que dan prioridad al proceso de aprendizaje y no al resultado del mismo, en ellos el conocimiento alfabético se convierte en una habilidad básica del aprendizaje lector, partiendo de que la fluidez y automatización de este conocimiento contribuyen a la comprensión. Villar y Vieiro, (2015).

El autor considera que en Cuba, Los fundamentos teóricos y metodológicos del método fónico-analítico-sintético que se aplican en los grados iniciales de la educación primaria en su país para el desarrollo de la lectoescritura deben ser reconceptualizados dadas las limitaciones científico-metodológicas que presentan, pues se sustentan principalmente solo en fundamentos psicopedagógicos, pero carecen en gran medida de una base teórica y metodológica actualizada de la ciencia lingüística, específicamente de la ciencia fonética, en la cual también se tienen que fundamentar sus procedimientos. (Darias, 2006).

Los autores que se citaran más adelante hacen mención que en Cuba se utilizan algunos métodos que aportan positivamente en el proceso de lectoescritura como los métodos sintéticos:

Entre ellos están: Método alfabético: (ABC) Comienza por enseñar los nombres de las letras del alfabeto, empezando por grupos de consonantes que guardan relación entre sí. Por otro lado, el método fónico Enseña aisladamente las letras. En cambio, el método silábico: Comienza la lectura por la enseñanza de las sílabas sin estudiar previamente las letras o sonidos elementales. Cumbá y Ramírez, (2020)

Tomando en cuenta los procesos de los métodos analíticos y globales que se aplican en la educación se puede externar que para llegar a comprender el proceso de lectoescritura debe existir una interacción activa entre el docente y el estudiante dentro del aula, estimular de forma innovadora y focalizar el desarrollo de las habilidades lectoras y de escritura para que el estudiante pueda desenvolverse activamente en las actividades previas a su edad.

Los métodos analíticos o globales defienden que el aprendizaje de la lectura debe comenzar por unidades con significado y dependientes de la información contextual. Así en su enseñanza comienzan por la frase o palabra y terminan en las sílabas y letras. Villar y Vieiro, (2015).

Las autoras Sapatanga y Cárdenas, (2021) describen el método analítico o global como que “Este método consiste en descomponer las grandes unidades en unidades menores a través de un análisis. Se trata del estudio de una frase u oración para posteriormente identificar las sílabas y los sonidos”.

Para la enseñanza de la lectoescritura, un método ya existente y que es muy utilizado por los profesores es el Método Global de Análisis Estructural, el cual defiende la enseñanza que, partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y gráfica peculiar hacen llegar al alumno, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras. Domínguez et al., (2012).

“Lectura globalizada es el nombre para una vía que facilita el proceso de aprendizaje de la lectura, facilitando del mismo modo la adquisición de la escritura”. Rodríguez et al., (2018).

En cambio, para la alfabetización que asume el docente en el desarrollado de los estudiantes desde el método mixto se infiere desde dos componentes como lo explica:

La parte cuantitativa del método mixto toma en consideración las opiniones de los estudiantes, sus familias y sus profesores sobre las prácticas de alfabetización de los alumnos. Se administraron tres autoinformes a los participantes, uno por cada colectivo participante (es decir, alumnos, familias, profesores). El componente cualitativo secuencial analizó las prácticas cotidianas de lectura y escritura de los alumnos y su valor social. Moreno et al., (2020).

Procesos de enseñanza aprendizaje

El proceso de enseñanza aprendizaje es la etapa más importante durante la escolarización, por lo que se vuelve necesario aplicar de manera correcta las fases adecuadas que permitan a los alumnos un mejor nivel de estudio y a su vez un mejor porvenir en su profesionalización.

(Valenciano, 2018) menciona que:

Han utilizado métodos tradicionales para la enseñanza y el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura en la escuela primaria, los cuales no pueden ser clasificados como malos; sin embargo, en los últimos años, ha crecido la necesidad de buscar innovaciones

educativas que permitan enfrentar los cambios que sufre el país, en relación con este proceso.

El hábito de leer se obtiene mediante un proceso largo y bien encauzado. Cuando con este propósito, ya sea en el aula, en la biblioteca o en el seno familiar, se trabaja con constancia y sistematicidad, y se utilizan métodos adecuados, se forman en los estudiantes correctos hábitos de lectura que difícilmente perderán. Domínguez et al., (2015).

Se considera al docente parte fundamental en el proceso del docente, ya que, es el encargado principal para aplicar, mejorar o modificar la planificación de las estrategias que mejor aporte al estudiante para que alcance un proceso pedagógico integral en su educación y también esto le sirva para todas las etapas vivenciales.

En lo referente a la relación maestra-aprendiz en el proceso hacia el aprendizaje de la lectoescritura, es claro que las niñas y los niños no son protagonistas de su propio aprendizaje, sino que asumen un rol pasivo. Se evidencia la relación de dependencia hacia la maestra. (Valenciano, 2018).

REFLEXIONES FINALES

Los métodos de lectoescritura se conciben como un eje importante para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, al utilizar un método de lectoescritura adecuado el estudiante mejorara su comunicación a nivel académico y social, también impulsará su capacidad de aprendizaje y razonamiento, formando alumnos autónomos capaces de resolver las barreras que se le presente en su día a día.

Por ello los docentes deben prepararse, conocer teóricamente los métodos de lectoescritura utilizados, con cual desarrollaran la parte fonémica, grafémica y silábica, para luego llegar a una comprensión lectora.

En el caso de saber la metodología se debe analizar los diferentes métodos de lectoescritura que se pueden aplicar con los estudiantes de educación básica, utilizando el que mayormente le favorezca desde el principio cuando empiezan reconociendo las vocales, dominio de las silabas, palabras compuestas, hasta llegar a una síntesis de su propia comprensión lectora.

también en la investigación es indispensable describir la funcionalidad de los métodos de lectoescritura ya que esto ayudara al docente a comprender el método que este acorde a la necesidad del alumno, proporcionando elementos para identificarlos tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje que tiene el dicente, que por consiguiente le ayudara fortalecer la adquisición de sus saberes mediante la lectura y escritura, permitiendo que el alumnado expanda su creatividad y conocimientos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Abreu, Y., Barrera Jiménez, A., Breijo Worosz, T., & Bonilla Vichot, I. (2018). El proceso de enseñanza de los estudios lingüísticos: su impacto en la miticación hacia el estudio de la lengua. *Scielo*, 16(4), 2. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-76962018000400610&Ing=es&nrm=iso
- Almarales, O., Pupo Palma, M., & Chelán Hernández, E. (2017). El método fónico-analítico sintético: una vía para la enseñanza de la lectoescritura. *Redalyc*, 16(2), 3. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589166503010>
- Arroyo, M., & Carrión, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Dialnet*, 6(12), 3. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3378>
- Arteaga, M., Luna, H., Ramírez, C., & Navarrete, M. (2019). Importancia del método en la enseñanza de la lectura a niños con dificultades de aprendizaje. *Dialnet*, 6(4), 10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8298163>
- Cadavid, N., Jiménez Jiménez, S., Quijano Martínez, M., & Solovieva, Y. (2019). Corrección de las dificultades psicopedagógicas de la lectura en español. *Redalyc*, 37(2), 10. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.6628>
- Chapa, M., & Rosero, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Dialnet*, 5(9), 6 - 7. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>

- Cumbá, C., & Ramírez, L. (2020). Libro de investigación: Educación y Pedagogía 2020. Parte VII. En V. Autores, *LENGUA, CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA DIVERSIDAD POR UNA EDUCACIÓN DESARROLLADORA* (págs. 395 - 397). Editorial REDIPE (95857440), New York - Cali.
- Darias, J. (2006). Necesidad de un perfeccionamiento del método fónico - analítico - sintético para el proceso de lectoescritura en la educación primaria en Cuba. *Dialnet*, 4(3), 3.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6320296>
- De- Juanas, Á. (2014). PATRONES MOTORES Y PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA. *Redalyc*, 6(1), 3.
<https://doi.org/https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v6.750>
- De Medallo, R., & Porta, M. (2017). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE ALFABETIZACIÓN Y SU EFECTO EN EL APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO-ESCRITURA. *Dialnet*, 31(60), 6.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6741294>
- Domínguez, D., Castañeda, M., & Zepeda, E. (2012). La práctica social del lenguaje como base para la enseñanza de la lectoescritura. *Dialnet*, 5(2).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4905098>
- Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Redalyc*, 3(1), 3.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357190012>
- Fernandez, M., Arnedo Ayensa, M., Fanjul, M., Fernánde, J., Muñiz, P., Cuetos Vega, F., Ibáñez, F., Gallego, J., Rodríguez Febres, M., García de Castro, M., & Suárez, L. (2003).

- Eficacia de un método fonético en el aprendizaje de la lectoescritura. *Dialnet*(81), 133.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=756033>
- Gil, J. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Dialnet*, 22(3), 8.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7404313>
- Gómez, M., Galeano Higueta, C., & Jaramillo Muñoz, D. (2015). EL ESTADO DEL ARTE: UNA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN. *Dialnet*, 6(2), 435.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5212100>
- Gómez, M., Galeano Higueta, C., & Jaramillo Muñoz, D. (2015). EL ESTADO DEL ARTE: UNA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN. *Dialnet*, 6(2), 435.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5212100>
- Guzmán, B., & Bermúdez, J. (2018). Escritura creativa en la escuela. *Dialnet*, 18(1), 3.
<https://doi.org/10.14483/16579089.12263>
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 3.
<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Moreno, C., Guzmán Simón, F., & García Jiménez, E. (2020). Volviendo a pensar la alfabetización a través de los métodos mixtos: un estudio desde la mirada de los alumnos, las familias y el profesorado en la Educación Primaria en España. *Redalyc*, 26(2), 4.
<https://doi.org/http://doi.org/107203/relieve.26.16915>

- Palos, M., Ávalos Latorre, M., Flores Escobar, F., & Montes Delgado, R. (2017). Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lectoescritura en Educación Preescolar. *Redalyc*, 17(3), 1. <https://doi.org/10.15517/aie.v17i3.29066>
- Puñales, L., Fundora Martínez, C., & Torres Estrada, C. (2016). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Redalyc*, 1(37), 3. <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055147009/478055147009.pdf>
- Quezedo, R., & Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Dialnet*(14), 7. <https://doi.org/https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=739292>
- Rodríguez, Y., Rodríguez, O., & García, X. (2018). LA LECTURA GLOBALIZADA COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO DEL AUTISMO. UNA ALTERNATIVA PARA LA INCLUSIÓN. *Scielo*, 14(63), 3. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000300274&lang=es
- Sapatanga, D., & Cárdenas, N. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 6(3), 8. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>
- Uribe, O., & Carrillo, S. (2014). Relación entre la lecto-escritura, el desempeño académico y la deserción estudiantil. *Redalyc*, 10(2), 273. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=265433711017>

Valenciano, G. (2018). La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura. *Redalyc*, 23(1), 3.

<https://doi.org/https://doi.org/10.15359/ree.23-1.9>

Villar, D., & Vieiro, P. (2015). MÉTODOS DE LECTURA Y ACCESO AL LÉXICO ON-LINE EN LECTORES. *Redalyc*, 9(2), 3.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459545411008>

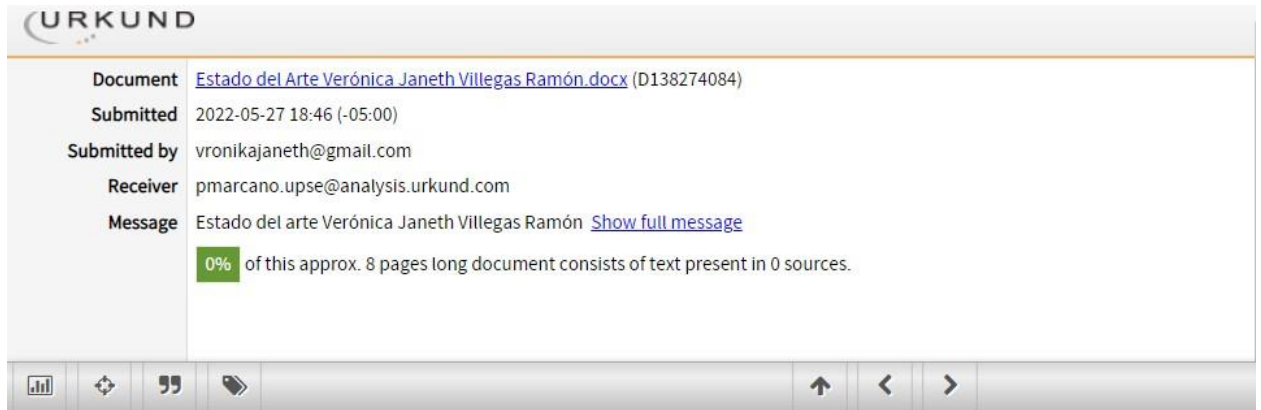
Vivanco, V. (2020). *MÉTODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA LA LECTOESCRITURA CON LOS EDUCANDOS DE TERCER AÑO ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MARCO AURELIO SUBÍA MARTÍNEZ – BATALLA DE PANUPALI” [tesis de maestría, UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI].*

Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi, Cotopaxi.

<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7422>

ANEXOS

Anexo 1. Resultado de Urkund



The screenshot displays the Urkund web interface. At the top left is the Urkund logo. Below it, a table lists document details:

Document	Estado del Arte Verónica Janeth Villegas Ramón.docx (D138274084)
Submitted	2022-05-27 18:46 (-05:00)
Submitted by	vronikajaneth@gmail.com
Receiver	pmarcano.upse@analysis.orkund.com
Message	Estado del arte Verónica Janeth Villegas Ramón Show full message


Below the message, a green progress bar indicates 0% match. The text reads: "0% of this approx. 8 pages long document consists of text present in 0 sources." At the bottom of the interface is a navigation bar with icons for a bar chart, a crosshair, a quote, a document, and navigation arrows (up, left, right).

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Informe de Investigación titulado “MÉTODOS DE LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES EN EDUCACIÓN BÁSICA” elaborado por la maestrante VERÓNICA JANETH VILLEGAS RAMÓN, egresada de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en Psicopedagogía, me permito declarar que una vez analizado anti-plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con el 0% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe. Adjunto reporte de similitud.

Atentamente

PEDRO
GABRIEL
MARCANO
MOLANO



Firmado
digitalmente por
PEDRO GABRIEL
MARCANO MOLANO
Fecha: 2022.05.28
11:30:40 -05'00'

PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO, MSc
C.I.: 0928439595
DOCENTE TUTOR