



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA

**LA INFLUENCIA QUE GENERA LA PANDEMIA COVID-19 EN LAS EMOCIONES
DE LOS ADOLESCENTES DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE.**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

AUTOR:

LCDA. JANETH MIROPE DIAZ MALAVÉ

TUTOR:

PSIC. PEDRO MARCANO MOLANO, MSc.

SALINAS, 2022

Aprobación del Tutor

En mi calidad de Tutor **del Informe de Investigación**, “LA INFLUENCIA QUE GENERA LA PANDEMIA COVID-19 EN LAS EMOCIONES DE LOS ADOLESCENTES DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE”, elaborado por la maestrante Lcda. Janeth Mirope Diaz Malavé, egresada de la **MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en **PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Psic. Pedro Marcano Molano, MSc.



UP

Carta de compromiso

YO, JANETH MIROPE DIAZ MALAVÉ

DECLARO QUE:

DE ACUERDO A LA NORMATIVA TRANSITORIA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y PARA PROCESOS DE TITULACIÓN DEL INSTITUTO DE POSTGRADO (IPG) DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA (UPSE) MIENTRAS DURE LA PANDEMIA DEL COVID-19. Capítulo VI art 45.- Documentos para la presentación del trabajo de Titulación. “Los maestrantes, al momento de enviar la documentación, deberán adjuntar una carta de compromiso donde citan la responsabilidad, una vez terminada la emergencia, de entregar la documentación física para luego ser adjuntada a la carpeta de registros. En el caso de que los trabajos de titulación hayan sido realizados por más de un maestrante, estos requisitos se presentarán de manera individual”.

Me comprometo a entregar de manera física y debidamente firmado todos los documentos correspondientes al proceso de Pre defensa y sustentación del Trabajo del Informe de Investigación del tema: **“LA INFLUENCIA QUE GENERA LA PANDEMIA COVID-19 EN LAS EMOCIONES DE LOS ADOLESCENTES DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE”**, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, una vez terminada la emergencia sanitaria al Instituto de Postgrados de la UPSE.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance de este documento.

Santa Elena, junio de 2022

EL AUTOR



Lcda. Janeth Mirope Diaz Malavé

Declaración de responsabilidad

YO, JANETH MIROPE DIAZ MALAVÉ

DECLARO QUE:

El componente práctico del examen de carácter complejo titulado “LA INFLUENCIA QUE GENERA LA PANDEMIA COVID-19 EN LAS EMOCIONES DE LOS ADOLESCENTES DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE”, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Santa Elena, junio de 2022

LA AUTORA



Lcda. Janeth Mirope Diaz Malavé

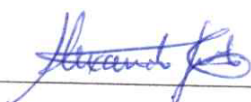
Tribunal de Grado



QF. Rolando Calero Mendoza. PhD
DIRECTOR DEL INSTITUTO
DE POSTGRADO



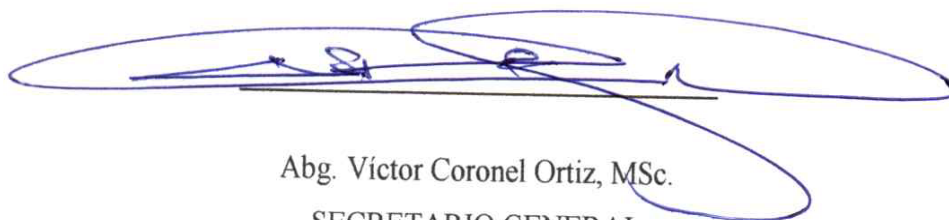
Psic. Pedro Marcano Molano, MSc.
DOCENTE - TUTOR



Econ. Alexandra Jara Escobar Mgtr.
COORDINADOR DE POSTGRADO



Psic. Wilson Zambrano Vélez, Mgtr.
DOCENTE - ESPECIALISTA



Abg. Víctor Coronel Ortiz, MSc.
SECRETARIO GENERAL

Dedicatoria

Con gran satisfacción dedico este trabajo de titulación a las personas más importantes en mi vida:

A mis queridos hijos, por ser el motor de perseverancia y seguir adelante en el cumplimiento de las metas trazadas, razón primordial para superarme cada día, además por su comprensión durante el tiempo de estudio y elaboración del presente trabajo de titulación.

A mi amado esposo por su apoyo incondicional durante todo el proceso de mi vida.

A mis amados padres que me acompañan desde el cielo dándome esa energía necesaria para superar todos los obstáculos.

Janeth Miropé Díaz Malavé

Agradecimiento

Con la inmensa satisfacción de haber cumplido otro logro más en mi vida, manifiesto mis más sinceros agradecimientos:

A Dios, por guiarme, bendecirme y haberme dado fortaleza a cada instante, en todas las etapas de mi vida y carrera profesional.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por prevalecer su misión en educar con entes visionarios a favor de la educación de los ciudadanos para el progreso de la Provincia.

A cada uno de los docentes de la maestría, por compartir sus conocimientos de forma teórica y práctica en beneficio de mi formación académica y profesional.

A la coordinadora con quien empezamos la maestría, Psic. Gina Parrales Loor, MSc. y tutor Psic. Pedro Marcano, MSc. por su predisposición, orientación y guía en los procesos de la maestría e incentivar para culminarlo con éxito.

Janeth Miroke Diaz Malavé

Tabla de contenidos

Aprobación del Tutor.....	I
Carta de compromiso.....	II
Declaración de responsabilidad.....	III
Tribunal de Grado.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Tabla de contenidos.....	VII
Lista de anexos.....	VIII
Glosario.....	IX
Resumen.....	XI
Abstract.....	XII
INTRODUCCIÓN.....	1
Formulación y sistematización del problema.....	2
Objetivos.....	3
METODOLOGÍA.....	4
Método para realizar el estado del arte.....	4
ESTADO DEL ARTE.....	5
Antecedentes.....	5
Bases teóricas.....	6
Emociones.....	6
Aprendizaje.....	8
Emociones en los adolescentes durante la pandemia.....	11
Habilidad emocional.....	13
Reflexiones didácticas.....	15
REFLEXIONES FINALES.....	15
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	16
ANEXOS.....	20

Lista de anexos

Anexo 1. Resultado de Urkund.....	20
--	-----------

Glosario

Actitudes: opiniones, sentimientos y creencias acerca de una persona, concepto o grupo. Nuestras evaluaciones de las cosas que pueden sesgarnos para tener una respuesta particular.

Adolescencia: Es el período de transición entre la niñez y la edad adulta. Incluye algunos cambios importantes: en el cuerpo y en la forma en que un joven se relaciona con el mundo. Los cambios físicos, sexuales, cognitivos, sociales y emocionales que ocurren durante este tiempo pueden generar anticipación y ansiedad tanto para los niños como para sus familias.

Aprendizaje: Es un proceso mediante el cual los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje, en lugar de absorber "pasivamente". El aprendizaje implica leer, escribir, discutir y participar en la resolución de problemas, análisis, síntesis y evaluación.

Aprendizaje asincrónico: El método de enseñanza que utiliza una entrega asincrónica de materiales o contenido para la capacitación, utilizando tecnología de red informática. El enfoque incorpora modelos de instrucción que se centran en el alumno al tiempo que proporciona capacitación basada en tecnología.

Atención: Un estado de conciencia enfocada en un subconjunto de la información perceptiva disponible.

Aptitud: Diferencias individuales que se relacionan con el aprendizaje posterior durante un tiempo determinado. El aprendizaje o adquisición de conocimientos o habilidades puede ocurrir en una intervención formal (capacitación o educación) o en un entorno informal (experiencia o tutoría).

Educación: Forma pedagógica que se obtiene con frecuencia a través del aprendizaje electrónico, la educación continua y los cursos por correspondencia.

Emociones: Es cualquier fuerte agitación de los sentimientos provocada por experimentar amor, odio, miedo, etc., y generalmente acompañada de ciertos cambios fisiológicos, como aumento de los latidos del corazón o de la respiración, y a menudo manifestaciones manifiestas, como llanto o temblores.

Enseñanza: La enseñanza es uno de los instrumentos de la educación y tiene como función especial impartir comprensión y habilidad. La principal función de la enseñanza es hacer

efectivo el aprendizaje. El proceso de aprendizaje se completaría como resultado de la enseñanza. Por lo tanto, la enseñanza y el aprendizaje están muy relacionados.

Habilidades: Capacidad de hacer algo bien; técnica, habilidad. Las habilidades generalmente se adquieren o se aprenden, a diferencia de las habilidades, que a menudo se consideran innatas.

La inteligencia emocional: Se refiere a la capacidad de una persona para gestionar y controlar sus emociones y poseer la capacidad de controlar las emociones de los demás también. En otras palabras, también pueden influir en las emociones de otras personas.

Metodología: Definida estrictamente como un estudio y conocimiento de los métodos. Se utiliza con frecuencia para indicar un único o conjunto de métodos en particular. Más ampliamente definido como el estudio de técnicas de resolución de problemas y búsqueda de respuestas, en lugar del estudio de la técnica en sí.

Pandemia: Una pandemia es la propagación mundial de una nueva enfermedad. Las enfermedades respiratorias virales, como las causadas por un nuevo virus de influenza o el coronavirus COVID-19, son las que tienen más probabilidades de convertirse en una pandemia.

Pedagogía: El arte y la ciencia de enseñar, del griego paidagogos. El latín para pedagogía es educación, y se usa mucho más, aunque son intercambiables.

Pensamiento crítico: los procesos mentales utilizados al evaluar información que se ha presentado como verdadera. Consiste en la reflexión, el examen y la formación del juicio. La información se recopila a través de la comunicación, la experiencia, el razonamiento y la observación. Si bien se basa en los valores del intelecto, el pensamiento crítico va más allá de la división entre temas y materias.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA INSTITUTO DE POSTGRADO

TEMA

LA INFLUENCIA QUE GENERA LA PANDEMIA COVID-19 EN LAS EMOCIONES DE LOS ADOLESCENTES DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Autor: Lcda. Janeth Mirope Diaz Malavé

Tutor: Psic. Pedro Marcano Molano, MSc.

Resumen

El estado del arte del presente escrito revisa y analiza la educación emocional y su vinculación en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia en adolescentes; tiene como objetivo general develar la educación emocional como generadora de bienestar en el proceso de aprendizaje en tiempos de pandemia. El motivo de indagar la educación emocional responde a los beneficios que aporta al ámbito educativo y cómo influye en el proceso de aprendizaje en los estudiantes. Analizando la forma consciente y sistemática, las habilidades socioemocionales que necesitan los estudiantes para afrontar con éxito circunstancias cambiantes, inciertas y desconcertantes como la consecuencia de la pandemia en la actualidad; incluso su influencia en la etapa adulta. Para ello debemos centrarnos en las inseguridades que se han podido crear y realizar una realidad que deben afrontar los posibles contratiempos que han surgido en este periodo y los cambios de comportamiento que han adquirido durante la pandemia. Por otro lado, las circunstancias vividas, nos permiten determinar cómo influyen las emociones en los adolescentes, considerando que esta etapa de la vida es muy sensible ante circunstancias adversas. Es por ello, que se valora de manera intuitiva, pensando en la posibilidad de poderse llevar a cabo de forma presencial en un futuro.

Las emociones influyen en el aprendizaje debido a las diferentes situaciones que atraviesan los jóvenes en el entorno familiar, por ello la importancia de cumplir con los objetivos trazados llegando a una conclusión asertiva sobre la influencia de situaciones adversas causadas por la pandemia Covid-19.

Palabras claves: Emociones, aprendizaje, pandemia, Covid-19



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
INSTITUTO DE POSTGRADO**

THEME

THE INFLUENCE OF THE COVID-19 PANDEMIC ON THE EMOTIONS OF ADOLESCENTS DURING THE LEARNING PROCESS.

Author: Lcda. Janeth Mirope Diaz Malavé

Tutor: Psic. Pedro Marcano Molano, MSc.

Abstract

The state of the art of this writing reviews and analyzes emotional education and its link in the learning process in times of pandemic in adolescents; Its general objective is to develop emotional education as a generator of well-being in the learning process in times of pandemic. The reason for investigating emotional education responds to the benefits it brings to the educational field and how it influences the learning process in students. Analyzing the conscious and constant way, the socio-emotional skills that students need to successfully face changing, uncertain and disconcerting circumstances such as the consequence of the current pandemic; even its influence in adulthood. To do this, we must focus on the insecurities that have been created and make it a reality that they must face the possible setbacks that have arisen in this period and the changes in behavior that they have acquired during the pandemic. On the other hand, vivid circumstances allow us to determine how emotions influence adolescents, considering that this stage of life is very sensitive to adverse circumstances. That is why it is valued intuitively, thinking about the possibility of being able to carry it out in person in the future.

Emotions influence learning due to the different situations that young people go through in the family environment, therefore the importance of meeting the objectives set, reaching an assertive conclusion about the influence of adverse situations caused by the Covid-19 pandemic

Keywords: Emotions, learning, pandemic, Covid-19

INTRODUCCIÓN

Las personas se guían por sus impresiones, creencias y emociones al interpretar sus experiencias en circunstancias inesperadas, como la pandemia de COVID-19. Las emociones tienen un impacto en cómo actuamos y pensamos, así como en lo que aprendemos y cómo lo aprendemos, las reacciones que el ser humano experimenta en el diario vivir debido a diferentes situaciones, unas placenteras otras adversas se ha comprobado en varios estudios que influyen en el equilibrio emocional de las personas.

Paralelamente a estos cambios radicales en la vida diaria, muchos gobiernos de todo el mundo han tenido que cerrar temporalmente sus instituciones educativas durante ciertos períodos dependiendo de la propagación del virus para controlar mejor la propagación de la enfermedad COVID-19. Para hacer frente a la pausa en la educación, muchos países han comenzado a utilizar métodos de aprendizaje a distancia o híbridos. Estos cierres a nivel nacional afectan a más del 90 % de la población estudiantil mundial y sus emociones académicas (UNICEF, 2021).

Es fundamental crear un clima de afecto y cordialidad, tanto en el ámbito escolar como familiar, donde el respeto sea la base para la creación y fortalecimiento de su autoestima, evitando climas en los que prime el autoritarismo. Siguiendo esta idea, (Melillo, 2001) afirma que “Generalmente los padres o cuidadores construyen resiliencia cuando sostienen con los niños y adolescentes una relación basada en el amor incondicional, lo cual no significa exento de los límites adecuados, que se expresa en sus actos cuando favorecen la autoestima y la autonomía, estimulan la capacidad de resolver problemas y de mantener un buen ánimo en situaciones adversas, e instalan un clima de afecto y alegría. También ocurre en el caso de los docentes, cuando incluyen en su tarea, conductas como las mencionadas, es decir, cuando se preocupan por su labor, sobre todo, por los destinatarios”.

Los adolescentes manifiestan temor, miedo, angustia ante lo desconocido, incluso palpitos acelerados del corazón cuando se sienten acorralados o angustiados; estas situaciones o vivencias se pudieron haber experimentado por el encierro de los toques de queda al presentarse las medidas sanitarias para contrarrestar el virus que ha causado pérdidas humanas.

De manera contraria, en la educación a los adolescentes, se presenta una realidad inédita, al aprovechar esta situación para fortalecer e impulsar nuevos aprendizajes causadas por la necesidad de la comunicación, en donde la tecnología y nuevas estrategias didácticas empleadas por los docentes se volvieron imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“El éxito no está en vencer siempre, sino en no darse por vencido nunca”, Napoleón Bonaparte.

Justificación

En la actualidad la realidad mundial ha dado un giro abismal, existe una gran diferencia entre el “antes y después de la pandemia” en donde las emociones toman un papel muy importante en los adolescentes, todo lo que suceda influirá en su futuro.

En las aulas se ha venido impartiendo el conocimiento teórico, elevar el coeficiente intelectual. Tras pandemia se debe considerar la importancia de enseñar para la vida, a que los jóvenes controlen sus emociones, para que se conviertan en personas exitosas, que influyan en las personas de su derredor, lamentablemente en las noticias nos enfrentamos ante una realidad en donde se reflejan la existencia de emociones fuera de control.

Para garantizar que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo se debe combinar el estudio de las ciencias y el control de las emociones, basado en fomentar valores, respeto, aplicando resiliencia emocional, que influya en el rendimiento académico de los estudiantes, de la juventud por ende de la sociedad.

Formulación y sistematización del problema

Pregunta principal

¿Cómo influyen las emociones en el proceso de aprendizaje de los adolescentes durante la pandemia?

Objetivos

Objetivo principal

Describir cómo influyen las emociones mediante el proceso de aprendizaje online en adolescentes durante la pandemia.

Objetivos específicos

- Comprender la importancia de las emociones en el aprendizaje durante el tiempo de Pandemia.
- Describir las emociones más frecuentes en los adolescentes al momento de participar en las diferentes actividades con sus compañeros.
- Identificar las diferentes emociones de los estudiantes de la educación en línea.

Hipótesis o premisa

La pandemia generó estados afectivos emocionales negativos que interfieren en el estado emocional de los adolescentes.

METODOLOGÍA

Método para realizar el estado del arte

El presente estado del arte se realizó a través de la investigación por fases y se tomó como referencia, tesis, artículos científicos, libros, Google académico, referencias de tesis, revistas, libros, búsquedas bibliográficas de documentos, establecidas previamente, a su vez se empleará el enfoque cualitativo con el fin de inducir y describir las características propias de los eventos que muestran resultados que se van dando en la investigación.

El enfoque metodológico empleado para sistematizar y analizar los resultados fue la revisión y análisis documental (RAD).

Se destaca el énfasis de varios autores en el uso de la hermenéutica como elemento fundamental en la construcción de estados del arte, en tanto propone la comprensión y transformación del fenómeno desde los referentes más inmediatos, permitiendo enlazar la descripción, explicación y construcción teórica nueva desde esa comprensión (Hoyos Botero, 2000; Tamayo Présiga y Pulgarín Atehortúa, 2011). De igual modo, el enfoque histórico hermenéutico para el estado del arte es una manera de reconstruir con rigor los desarrollos de otros y con ello aportar diversas interpretaciones que transforman y contribuyen al fenómeno estudiado (Trujillo, 1999, citado en Venegas Bohórquez y Toro Arango, 2012).

El diseño de la investigación es correlacional asociativa al medir la relación entre las variables de estudio sin manipular ninguna de ellas, en esta temática las emociones y su influencia en el proceso de aprendizaje de los adolescentes, ya que los resultados para ser eficientes deben demostrar ser reales, cuyos procedimientos permiten al investigador a realizar las respectivas conclusiones en un tiempo determinado combinando técnicas y métodos comprendiendo las aportaciones de los integrantes con la finalidad de diseñar un programa de formación de las emociones para mejorar las relaciones interpersonales y resolución de conflictos en la institución educativa.

Variables independientes: Pandemia por COVID – 19.

Variables dependientes: Emociones de los adolescentes durante el proceso de educación online.

ESTADO DEL ARTE

Antecedentes.

A continuación, se presentan diferentes investigaciones desde el campo internacional, nacional y local relacionado con el problema de investigación. ¿Cómo influyen las emociones en el proceso de aprendizaje de los adolescentes durante la pandemia? Como categorías principales a la investigación.

Al indagar sobre las emociones como un factor influyente en el proceso de aprendizajes de los adolescentes, es considerado un arduo estudio científico por diversos autores a nivel mundial así lo establece (Ramírez, 2020) en la Universidad Extremadura de la ciudad de Cáceres, España; titulado Emociones y rendimiento académico en el aprendizaje indica que “El ser humano necesita esencialmente planificar un método para poder asimilar un nuevo conocimiento”. Es por ello que se requiere de un procedimiento sistemático que garantice el aprendizaje efectivo mediante la estimulación de las emociones para obtener mejores resultados donde el esfuerzo, desarrolla su potencial comprobado en una determinada muestra de 158 estudiantes, concluye que las emociones si afectan en el aprendizaje.

De igual manera en otro estudio realizado por (Cavazos, 2020), en su estudio titulado las emociones en el proceso de aprendizaje en la Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey- México; donde expresa que “...para poder adquirir los procesos de aprendizajes los adolescentes se enfocan en sus pensamientos y sentimientos que van de la mano a la autoestima, es por ello que en los resultados obtenidos se aprecia que la falta de motivación les afecta en su vida”. Es decir que las expresiones que experimentan en su existencia influyen significativamente en la capacidad cognitiva.

Además, en la indagación cuyo tema radica en las emociones en el aprendizaje de los estudiantes elaborada por (Atauconcha, 2020) en la ciudad de Limatambo-Perú, expresa que “...en el estudio realizado a 92 estudiantes demuestran que las emociones positivas influyen en un proceso de aprendizaje eficiente y de calidad en los adolescentes aplicando como instrumento las encuestas anónimas y el método deductivo”. Es importante reconocer que en la actualidad las emociones intervienen positivamente en las actividades pedagógicas influyendo en la estimulación neuronal.

En nuestro país se reconoce que existen emociones positivas y negativas que en diferentes momentos se manifiestan en el estado de ánimo de los estudiantes por lo que (Cabezas, 2020) en una indagación realizada por la Universidad Metropolitana del Ecuador, en la ciudad de Loja, concluye que “las emociones si regulan el proceso enseñanza aprendizaje de las diversas áreas del conocimiento”. Por lo general se debe planificar una actividad acorde a las edades de los estudiantes que los motive a participar con entusiasmo y dinamismo en el proceso de aprendizaje identificando las causas y consecuencias de cada acción.

Asimismo, en La Libertad, provincia de Santa Elena, Ecuador; (Pita, 2019), realizo una investigación sobre las emociones en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de décimo año de EGB que contribuye a mejorar el rendimiento académico, con una población de 89 participantes manifiesta que “El aplicar actividades recreativas fortalece el desarrollo psicoemocional de los jóvenes mediante sus ideas impartidas a través de las experiencias vividas en su etapa escolar”. Sin embargo, lograr que los estudiantes se encuentren en su totalidad felices es difícil, pero no imposible ya que los docentes deben lograr una formación integral mediante la cooperación de los integrantes en el proceso de aprendizaje.

Bases teóricas

Emociones

Los sentimientos surgen de una experiencia emocional. Debido a que una persona es consciente de la experiencia, un sentimiento es el resultado de una emoción y puede estar influenciado por recuerdos, creencias y otros factores. Definir las emociones es una tarea que aún no está completa. Muchos investigadores siguen proponiendo teorías sobre lo que constituye las emociones, y las teorías existentes se cuestionan constantemente. Aun así, hay una buena base de conocimiento para analizar al explorar el tema con base teóricas de varios autores que se citan en el presente trabajo de investigación.

Según Lucas (2022), menciona que “cuando un individuo experimenta una emoción se refiere a una situación general y no a un objeto en particular” esta opinión fue experimentada por Lucas hace mucho tiempo destacando un notable progreso en la

búsqueda psicológica que ha demostrado que las emociones tienen una referencia a un objeto particular y no a una situación general.

Johnson (2020), deduce que las emociones “son los pensamientos o sentimientos que surgen sobre un determinado fenómeno o evento”, es decir que las diversas emociones que ocurren en la mente de una persona hacen referencia a la capacidad de percibir, reconocer y expresar emociones con precisión y, además, la capacidad de controlar las emociones para promover el desarrollo emocional e intelectual.

Las emociones son fuentes de energía. Dan color a la vida y la hacen interesante. Sin emociones, la vida humana sería muy aburrida. Por lo tanto, las emociones son muy importantes pero la expresión de las emociones no siempre se hace de la forma habitual, hay que gestionar o controlar las expresiones de las emociones (Alda, 2019)

Según Moreno & Rodríguez (2019), detallan que la “Las emociones introvertidas suelen ser cuando los valores internos de uno, las imágenes en la mente, provienen de las profundidades de la mente del sujeto”. Esto se debe a que las emociones de las personas introvertidas no son estimuladas por condiciones o situaciones externas, y esto puede verse como el resultado de actuar puramente de acuerdo con el estado de ánimo o psicológico que uno siente. En este sentido, es posible que el tipo emocional introvertido no preste mucha atención a cómo otras personas entienden cómo se sienten.

Malamed (2018), expresa:

Las emociones son marcos interactivos complejos entre factores subjetivos. Está mediado por un sistema neuronal u hormonal, que (a) estimula una experiencia afectiva, como la excitación o el placer/displacer. y (b) generar procesos cognitivos que son emocionalmente significativos, como los efectos cognitivos, el consentimiento y los procesos de signos. (c) activas adaptaciones fisiológicas generalizadas en todo el cuerpo a las condiciones de estímulo; y finalmente (d) a menudo, pero no siempre, provoca un comportamiento adaptativo expresivo, dirigido a un objetivo.

De acuerdo a Malamed el afecto de ciertos factores en las emociones refleja y una reacción automática, por el motivo que todo ser humano reacciona a los estímulos de lo que percibe en el contexto dependiendo de las situaciones que se den, generando el estado de ánimo

que una emoción persiste durante un período de tiempo considerable. El estado de ánimo no fuerza una reacción a un evento en particular. Sin embargo, puede ser evocado por emociones o pensamientos repetidos.

Las emociones surgen como resultado de la satisfacción o no satisfacción de los medios biológicos: las emociones están estrechamente relacionadas con el funcionamiento de las necesidades biológicas, mientras que la satisfacción conduce al despertar de emociones agradables, la no satisfacción puede conducir a emociones desagradables (Moreno, 2018)

Las emociones humanas son un factor importante en la motivación del comportamiento que generalmente se expresan o transmiten a través de palabras y acciones, es decir que expresan todas las experiencias de alegría y tristeza como emociones, y estas emociones se caracterizan por un acompañamiento frecuente de comportamiento motivado. Las emociones humanas suelen acompañar al movimiento, por lo que cuando están contentos y felices toman las acciones correspondientes, y cuando están enojados actúan de manera agresiva estos efectos se caracterizan por ser no absolutos (Cano & Pulido, 2018)

Los psicólogos usan el término emoción de muchas maneras diferentes. Algunos académicos han definido el problema de las emociones y las emociones como problemas del "estado interior" de un individuo, pero, aun así, según la definición del filósofo alemán Immanuel Kant, "las emociones son un estado mental placentero", es decir, que las emociones tienen características inherentemente internas y subjetivas, el estudio de las emociones se centró en dos temas separados: cómo se percibe un evento y qué es un evento percibido.

Aprendizaje

El proceso de aprendizaje es continuo, que comienza desde el momento del nacimiento de un individuo y continúa hasta la muerte. Todos están comprometidos en los esfuerzos de aprendizaje para desarrollar las capacidades de adaptación según los requisitos del entorno cambiante.

Pimentel & Ibarra (2022), dan a conocer que "los psicólogos en general definen el aprendizaje como modificaciones conductuales relativamente permanentes que tienen lugar

como resultado de la experiencia”. Esta definición de aprendizaje hace hincapié en tres elementos importantes del aprendizaje.

- El aprendizaje implica un cambio de comportamiento que puede ser mejor o peor.
- Este cambio de comportamiento debe tener lugar como resultado de la práctica y la experiencia. Los cambios resultantes de la madurez o el crecimiento no pueden considerarse como aprendizaje.
- Este cambio de comportamiento debe ser relativamente permanente y durar un tiempo relativamente largo.

El aprendizaje implica un cambio de comportamiento que puede ser mejor o peor, este cambio de comportamiento debe tener lugar como resultado de la práctica y la experiencia. Los cambios resultantes de la madurez o el crecimiento no pueden considerarse como aprendizaje, este cambio de comportamiento debe ser relativamente permanente y durar un tiempo relativamente largo.

Reimers (2022), agrega que “el aprendizaje es el cambio relativamente permanente en el conocimiento o comportamiento de una persona debido a la experiencia” Esta definición tiene tres componentes:

- La duración del cambio es a largo plazo en lugar de a corto plazo
- El lugar del cambio es el contenido y la estructura del conocimiento en la memoria o el comportamiento del aprendiz
- La causa del cambio es la experiencia del alumno en el entorno y no la fatiga, la motivación, las drogas, la condición física o la intervención fisiológica.

Los docentes tienen que analizar las necesidades de los estudiantes porque vienen con diferentes habilidades y conocimientos el estar en un salón de clases y participar en actividades de aprendizaje brinda a los estudiantes la oportunidad de integrar el conocimiento diferentes asignaturas al dar una respuesta satisfactoria ellos se emocionan y están ansiosos por aprender más cosas, sin embargo no todos comparten el mismo sentimiento por diferentes factores que impiden que su atención y concentración estén predispuestos en proceso de enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje ayuda a adquirir habilidades de pensamiento crítico y a descubrir numerosas formas en las relaciones con las demás personas de diferentes culturas alimenta el alma y conservación espiritual en cada generación de aprendizaje. Es la única forma de lidiar con el cambio continuo en la vida para que poder avanzar con tranquilidad (Aguilar, 2021)

De acuerdo con el auto Aguilar el aprendizaje es una herramienta indispensable que nutre la mente y calma el alma. Es una necesidad tanto para la carrera personal como profesional ya que hace capaz de entender y manejar mejor las cosas en la vida.

Montero (2021), expresa que el aprendizaje “se compone de un conjunto de constructos que vinculan los cambios observados en el desempeño con lo que se cree que provoca esos cambios”. dado que el aprendizaje es un conjunto complejo de procesos que pueden variar según el nivel de desarrollo del alumno, la naturaleza de la tarea y el contexto en el que se producirá el aprendizaje, es evidente que ninguna teoría puede capturar todas las variables involucrados en el aprendizaje.

Los estudiantes aprenden observando e imitando a las personas que los rodean. Los psicólogos llaman a esto aprendizaje observacional. Y aprenden escuchando lo que otras personas dicen sobre cómo funciona el mundo, también se los denomina aprender a partir del testimonio (Gordon, 2020)

Vargas (2020), sostiene que “la esencia del aprendizaje es el movimiento constante sin un punto fijo”. Dando a entender que el aprendizaje tiene un punto inicial adquiriendo cierto conocimiento, pero este aprendizaje no es estable, por el hecho que se desaprende y se vuelve a estructurar nueva información.

El aprendizaje es bastante completo ya que cubre una amplia gama de actividades, las teorías del aprendizaje también se consideran como tipos de aprendizaje, otros destacan que es un conjunto organizado de principios que explican cómo los individuos obtienen, retienen o recuerdan el conocimiento aprendido. Por otro lado, establecen el marco conceptual para explicar cómo se produce la absorción, el procesamiento y la retención de la información durante el aprendizaje, pero ciertos autores destacan que el aprendizaje está influenciado por una gama de factores como emocionales, cognitivos, experiencias pasadas y factores ambientales (Martínez, 2020)

Emociones en los adolescentes durante la pandemia

La pandemia de COVID-19, la población se ha visto expuestos a un alto nivel de estrés, el estado de alarma decretado en Ecuador en marzo de 2020 limitó el movimiento y suspendió varias actividades como la asistencia escolar. A partir de ese momento en que se inició un confinamiento particularmente restrictivo y duradero en comparación con otros países de Latinoamérica.

El confinamiento durante la pandemia ha tenido efectos en varios aspectos de la vida de los adolescentes afectando el aspecto emocional, porque entre las causas se disminuyó la actividad física y un aumento del comportamiento sedentario. El cierre de escuelas también tuvo consecuencias negativas para ellos, debido al aumento períodos de soledad y autocuidado (Araújo et al., 2021).

Teniendo en cuenta el gran impacto emocional de la pandemia en adolescentes de diferentes países y la diversidad de estudios, el objetivo de este estudio es analizar el nivel de impacto, las variables estudiadas y los factores que muestran relación con los problemas emocionales en los adolescentes durante las primeras fases de la pandemia. Para ello se ha llevado a cabo una revisión sistemática de estudios para facilitar la integración de los datos disponibles hasta el momento.

Varios estudios han relacionado el aumento de la reactividad emocional en los adolescentes con resultados negativos del desarrollo, como conductas de riesgo, abuso de alcohol y sustancias, y trastornos afectivos. Sin embargo, este aumento en la reactividad emocional, junto con una mayor prominencia de las relaciones con los compañeros, también puede tener una función adaptativa para los adolescentes (Zumba, 2022).

Los adolescentes tienen el doble de probabilidades de sentir ira que los adultos debido a la nueva infección por coronavirus (COVID-19). Se señala que la intervención temprana es necesaria ya que puede derivar en trastornos de ansiedad y depresión en la edad adulta si no se realiza una adecuada prevención psicológica en los adolescentes, que son más inmaduros en el desarrollo emocional que los adultos y son vulnerables a los estímulos externos (Arazi & Salvatierra, 2022)

El Sistema de protección de la niñez y adolescencia realizó una investigación acerca de las secuelas de afectados por COVID – 19 encontrando “En el caso de los jóvenes, se revelaron varias emociones como ansiedad y preocupación por nuevos riesgos e irritabilidad e ira, depresión y miedo que tienden a expresarse externamente”. el resultado fue aproximadamente 1,5 veces mayor por el efecto en los adolescentes, y las emociones negativas como la depresión fueron altas (Pereira, 2022)

El confinamiento durante la pandemia ha tenido efectos en varios aspectos de la vida de los niños, como la disminución de la actividad física, el aumento del sedentarismo, una peor calidad del sueño y una menor autorregulación (Alonso-Martínez et al., 2021). El cierre de las escuelas también tuvo consecuencias negativas para los niños, debido al aumento de los períodos de soledad y autocuidado (Araújo et al., 2021).

De acuerdo a lo anterior los estudiantes se enfrentaron a la educación en el hogar, y muchas familias también han luchado con eso. La educación en el hogar requiere como mínimo una habitación tranquila y acceso a una computadora, recursos que algunos hogares no pueden proporcionar fácilmente, especialmente si están abarrotados. La educación en el hogar es más efectiva cuando los padres supervisan y están disponibles para responder preguntas, pero desafortunadamente esto no siempre es posible porque no todos tenían el recurso tecnológico para conectarse a sus clases virtuales afectando las emociones de los estudiantes.

Se podría esperar que los jóvenes emocionalmente estaban mal y sin apoyo expresando sus frustraciones de manera destructiva. "Definitivamente se observa que los jóvenes desarrollaron más sentimientos negativos durante la pandemia" (Valero, 2022). Pero, por otro lado, se evidencia la necesidad de dar apoyo a los amigos. Esto aumentó a medida que avanzaba la pandemia.

La pandemia de COVID-19 amenaza la integridad de los adolescentes, ya que requirió que ellos hicieran frente a cambios marcados en la vida, como la transición completa a la educación en línea, tener contacto físico limitado o nulo con compañeros o amigos, y verse obligados a quedarse en casa. Es probable que los adolescentes hayan experimentado

alteraciones notables en sus emociones en la mayoría por sus relaciones sociales, debido a las restricciones de distanciamiento social (Vaquero, 2022)

La adolescencia es una época en la que la vida social y las actividades de ocio son muy importantes. Si pierde este aspecto de la vida durante un largo período de tiempo, puede ir más allá de la calidad de vida. La investigación sugiere que el cierre social durante la pandemia ha sido muy exigente para muchos jóvenes. Para muchos ha sido tan estresante alterando las emociones que ha ido más allá de la calidad de vida. También se evidencia que muchos jóvenes lo han hecho bien y se han adaptado a las circunstancias, sin que la calidad de vida se vea afectada negativamente. Por lo tanto, las diferencias son grandes,

Habilidad emocional

Según Ramírez (2022), destaca que desarrollar las habilidades emocionales generan pueden determinar el éxito, pero de forma negativa puede afectar las elecciones o decisiones al crear opciones que quizás no se hubiese pensado de otra manera o que no considerara. La forma en que un estudiante maneja las emociones puede tener un impacto en todo, desde sus relaciones con los compañeros de clase hasta su desempeño en el salón de clases.

Las personas necesitan las habilidades para comunicarse, trabajar en equipo y dejar de lado los problemas personales y familiares que interfieren en el aprendizaje. Tales habilidades se suman a lo que se conoce como inteligencia emocional, y son aún más importantes a medida que los educadores se dan cuenta de que estas habilidades son fundamentales para el rendimiento académico (Muriel, 2019).

De acuerdo a los aportes de ambos teóricos resaltan que la capacidad para empatizar, perseverar, controlar los impulsos, comunicarse claramente, tomar decisiones bien pensadas, resolver problemas y trabajar con otros les otorga amigos y éxitos. Tienden a llevar vidas más felices, con relaciones más satisfactorias. En la escuela, les va mejor en el campo académico y la relación con los compañeros que ayudan a crear un ambiente seguro y cómodo en el salón de clases que facilita el aprendizaje.

Según Ruíz (2019), detalla que habilidades socioemocionales saludables tienen más probabilidades de tener éxito en la escuela, el trabajo y la vida. Las habilidades socioemocionales ayudan a los adolescentes a:

- Hacer amigos y mantener amistades.
- Ganar confianza
- Resolver conflictos
- Manejar el estrés y la ansiedad
- Aprende las normas sociales
- Tomar decisiones apropiadas
- Resistir la presión social negativa
- Aprende fortalezas y debilidades
- Tomar conciencia de lo que sienten los demás.

Las experiencias tempranas con la familia, los cuidadores y los compañeros tienen un gran impacto en el desarrollo social y emocional, pero a lo largo de la vida se continúa siendo moldeados por las experiencias. Estas experiencias pueden incluir conocer gente nueva, superar situaciones difíciles (Peña & Pacheco, 2019)

Tener una mayor conciencia de las emociones de los demás, además de ser consciente de sus propios sentimientos, le da al individuo una ventaja cuando trabaja en grupo. Para los profesores, les permite medir el estado de ánimo de un estudiante y permite que examine cuidadosamente el clima del aula. Evaluar los elementos emocionales en cualquier situación, ya sea positiva o negativa, ayudará a mantener a los estudiantes comprometidos y permitirá al profesor comprender mejor su comportamiento y mentalidad actual (Luzuriaga, 2022)

Caballero (2019) establece que las habilidades emocionales están ligadas a la inteligencia emocional (también conocida como cociente emocional o EQ) que es la capacidad de comprender, usar y manejar sus propias emociones de manera positiva para aliviar el estrés, comunicarse de manera efectiva, empatizar con los demás, superar desafíos y calmar conflictos. La inteligencia emocional ayuda a construir relaciones más sólidas, tener éxito en la escuela y el trabajo, y lograr sus objetivos profesionales y personales.

También ayuda a conectarse con los sentimientos, convertir la intención en acción y tomar decisiones.

La inteligencia emocional se define comúnmente por cuatro atributos:

- **Autogestión:** Puede controlar los sentimientos y comportamientos.
- **Autoconciencia:** Reconoce las propias emociones y cómo afectan tus pensamientos y comportamiento
- **Conciencia social** – Permite comprender las emociones, necesidades y preocupaciones de otras personas.
- **Gestión de relaciones:** sabe cómo desarrollar y mantener buenas relaciones, comunicarse con claridad.

Reflexiones didácticas

Es necesario comprender que una reflexión didáctica es una postura en el procedimiento del aprendizaje de las emociones, ya que interviene en los métodos afectivos entre los docentes y estudiantes logrando intercambiar opiniones en un marco de respeto y cordialidad. Según Morales “es un tipo de pensamiento humano”. En el proceso de aprendizaje se enfocan los recursos que garanticen una adecuada noción en el desarrollo de habilidades y destrezas aplicando métodos y técnicas que beneficien a los estudiantes en la estimulación de la formación de las emociones en la resolución de conflictos.

REFLEXIONES FINALES

En base a la información recabada, se analizaron los fundamentos teóricos de ambas variables por autores que fundamentaron los estudios realizados en relación a la importancia de la detección de situaciones derivadas de la pandemia y el efecto que causan en las emociones en los adolescentes.

Las bases teóricas que sustentaron la presente investigación se enfocan al aspecto emocional como precedentes de la pandemia COVID – 19, sería recomendable que dichos

investigaciones y estudios analicen a la población de la provincia de Santa Elena, para tener un antecedente más alineado a la realidad del contexto.

Los datos descriptivos utilizados en la presente investigación tienen relación con las situaciones evidenciadas como secuelas de la pandemia que tuvo origen hace aproximadamente dos años atrás, sin embargo, en la actualidad no se han analizado las consecuencias y repercusiones que afectó en el aprendizaje en los adolescentes.

La educación en línea no llegó a toda la población de los adolescentes por diversos factores que impidieron su aprendizaje, si bien es cierto que se les dotó de herramientas tecnológicas, hizo falta a muchos el internet, de igual manera afectó en el aprendizaje.

A menudo, los desafíos y las experiencias vitales estresantes posibilitan descubrir o potenciar fortalezas personales y modificar la visión de nosotros mismos, de los demás y del mundo hacia modelos más gratificantes. Así, de situaciones como la pandemia por COVID -19 pueden surgir y reforzarse la comprensión, la aceptación del cambio, la resistencia, el compromiso, el altruismo o la solidaridad. Debemos estar atentos para rescatar y ayudar a visibilizar estas capacidades en nuestros estudiantes, como maneras saludables de afrontar una crisis y de reconquistar la percepción de control.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Atauconcha. (2020). Las emociones en el aprendizaje virtual en los estudiantes. Limatambo- Perú: Universidad César Vallejo Escuela de Posgrado.
- Aguilar Gordón, F. D. R. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 213-223.
- Alonso-Martínez, A. M., Ramírez-Vélez, R., García-Alonso, Y., Izquierdo, M., & García-Hermoso, A. (2021). Physical activity, sedentary behavior, sleep and self-regulation in Spanish preschoolers during the COVID-19 lockdown. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(2), e693. <https://doi.org/10.3390/ijerph18020693>
- Alda, J. A. G. O. (2019). Emociones académicas y aprendizaje de biología, una asociación duradera. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 37(2), 43-61.

- Arazi, L. C., & Salvatierra, D. B. (2022). Estado de ánimo, emociones y conductas de los niños durante la pandemia de COVID-19 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Arch Argent Pediatr*, 120(2), 106-110.
- Araújo, L. A., Veloso, C. F., Souza, M. C., Azevedo, J. M., & Tarro, G. (2020). The potential impact of the COVID-19 pandemic on child growth and development: A systematic review. *Jornal de Pediatria*, 97(4), 369-377.
<https://doi.org/10.1016/j.jpmed.2020.08.008>
- Caballero, F. S. (2022). Rendimiento académico en educación primaria: relaciones con la Inteligencia Emocional y las Habilidades Sociales. *Revista de Educación*, (395).
- Cabezas. (2020). Consideraciones teóricas de la emocionalidad en el proceso enseñanza aprendizaje. Loja-Ecuador.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000300201:
 Universidad Metropolitana del Ecuador vol.13 no.3 Cienfuegos mayo.-jun. 2021
 Epub 02-Jun-2021.
- Cano, L. H., Acosta, M. N., & Pulido, A. (2018). Adaptación al español y validación de criterio de una escala para la tamización de problemas emocionales y del comportamiento en la primera infancia. *Biomédica*, 38, 114-126.
- Cavazos. (2020). Las emociones en el proceso de aprendizaje. Universidad Autónoma de Nuevo León Monterrey- México: <https://doi.org/10.29105/pu8.15-64>.
- Delgado. (2020). Inteligencia emocional en tiempos de pandemia. Instituto para el futuro de la educación: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/inteligencia-emocional-en-tiempos-de-pandemia>.
- Gómez Vargas, M., Galeano Higuera, C. y Jaramillo Muñoz, D. A. (julio-diciembre, 2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 6(2), 423-442.
- Herrera, P., & Miranda-Jaña, C. (2021). Educación socioemocional: discutiendo su implementación en el contexto educativo chileno. *Revista Saberes Educativos*, (6), 59-75.
- Johnson, M. C (2020). Emociones, preocupaciones y reflexiones frente a la pandemia del COVID-19 en Argentina. *Ciência & saúde coletiva*, 25, 2447-2456.
- Lopez. (2018). La educación emocional dentro de los procesos de enseñanzaaprendizaje. Duitama, Boyacá, Colombia: Tecnológico de Monterrey.
- Lucas, E. B. (2022). Las emociones en ciencias en la formación inicial del profesorado de infantil y primaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Continuación de la antigua *Revista de Escuelas Normales*, 97(36.1).

- Luzuriaga, R. F. (2022). Inteligencia Emocional en las aulas universitarias: prácticas docentes que promueven su desarrollo. *Zona próxima: revista del Instituto de Estudios Superiores en Educación*, (36), 49-75.
- Martínez, H. R. (2020). *¿Cómo aprendemos?: una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza* (Vol. 1). Graó.
- Melamed, A. F. (2019). *Las teorías de las emociones y su relación con la cognición: un análisis desde la filosofía de la mente*.
- Montero, P. R. (2021). *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. Editorial Pueblo y Educación.
- Moreno, A. E. & Rodríguez, I. R. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 15(29), 3-11.
- Pereira, M. L. (2022). Percepción y autorreporte de los niveles de bienestar emocional en niñas y niños durante la pandemia por la Covid-19. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(1), 47-70.
- Peña, L. R., & Pacheco, N. E. (2021). Perfil emocional de adolescentes en riesgo de un uso problemático de internet. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 8(1), 47-53.
- Pimentel, J. J. A., & Ibarra, S. P. C. (2022). EpAA: Entorno para el Aprendizaje de Algoritmos. Una experiencia educativa desde la perspectiva del aprendizaje flexible. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (79), 63-79.
- Pita. (2019). *Las emociones en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de décimo año de educación general básica*. La Libertad- Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Ramírez Alvarado, A. E. (2022). El desarrollo de habilidades emocionales en alumnos de tercer grado de primaria, durante el confinamiento por SARS-CoV-2.
- Reimers, F. M. (2022). *Reformas educativas del siglo XXI para un aprendizaje más profundo: Una perspectiva internacional* (Vol. 1). Narcea Ediciones.
- Ramírez. (2020). *Emociones y rendimiento académico en el aprendizaje*. Cáceres- España.: Universidad de Extremadura.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/13660>.
- Ruiz-Arias, R. A. (2019). Habilidades gerenciales desde la percepción del personal en el Hospital Municipal Los Olivos. *Revista de la Facultad de Medicina Humana*, 21(2), 275-282.
- Unesco. (2020). *UNESCO: LA EDUCACIÓN EMOCIONAL, CLAVE PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*. Conferencias Internacionales, educación emocional, Interés general, Internacional, Noticia, UNESCO, 15.

- Unicef. (2019). UNICEF PARA CADA INFANCIA: El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes | UNICEF
- Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. Cuadernos Hospital de Clínicas, 61(1), 114-129.
- Vaquero-Diego (2022). Valoración de Competencias Emocionales de adolescentes en clases online durante COVID-19 en escuela pública de São Paulo. aDResearch ESIC International Journal of Communication Research, 27, e198-e198.
- Zumba-Tello (2022). Afectividad, Regulación Emocional, Estrés y Salud Mental en adolescentes del Ecuador en tiempos de pandemia. Revista de PSICOLOGÍA DE LA SALUD, 10(1).

ANEXOS

Anexo 1. Resultado de Urkund

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En mi calidad de Tutor del Informe de Investigación titulado “LA INFLUENCIA QUE GENERA LA PANDEMIA COVID-19 EN LAS EMOCIONES DE LOS ADOLESCENTES DURANTE EL PROCESO DE APRENDIZAJE”, elaborado por la maestrante JANETH MIROPE DIAZ MALAVÉ, egresada de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magister en Psicopedagogía, me permito declarar que una vez analizado anti-plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con el 2% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe. Adjunto reporte de similitud.

Atentamente

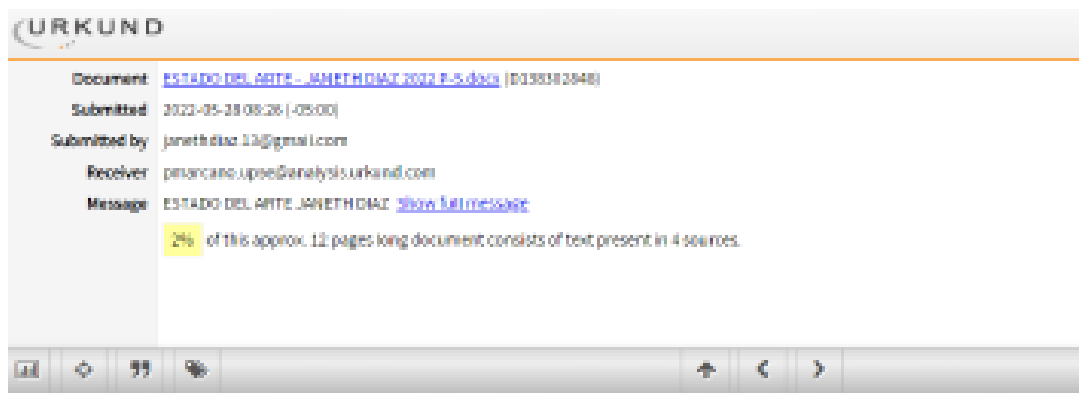
PEDRO
GABRIEL
MARCANO
MOLANO

Firmado digitalmente por
PEDRO GABRIEL
MARCANO MOLANO
Fecha: 2022.05.28
08:33:00 -05'00'

PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO, MSc
C.I.: 0928439595
DOCENTE TUTOR

REPORTE URKUND.

PORCENTAJE URKUND



The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Document:** ESTADO DEL ARTE - JARETH DIAZ 2022 P-5.docx (0130310346)
- Submitted:** 2022-05-28 08:28 (-05:00)
- Submitted by:** jarethdiaz12@gmail.com
- Receiver:** pascualcano.upse@analysis.urkund.com
- Message:** ESTADO DEL ARTE JARETH DIAZ [Show full message](#)

A yellow highlight indicates that **2%** of this approx. 12 pages long document consists of text present in 4 sources.

At the bottom, there is a navigation bar with icons for home, search, zoom, and navigation arrows.

FUENTES DE SIMILITUD:



The screenshot shows the 'Sources' tab in URKUND, displaying a list of similar sources. The interface includes a 'Login' button in the top right corner.

Rank	Path/Filename
1	60.199.202.12.3 - Me emocioo como t..._17355390.txt
2	http://sistemas.pedagogica.edu.ec/sistema/vpp-d/documentos/repositorio/documentos/142_ESTUDIO-DE-LAS-CC...
3	https://ojs.uia.edu.ec/handle/123456789/123456789subject_000002
4	https://www.researchjournal.com/2002/20022002/0001/0001/

Below the list, there are sections for 'Alternative sources' and 'Sources not used'. At the bottom right, there are icons for 'Warnings', 'Reset', 'Share', and 'Help'.