



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA**

**INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TEMA**

**ESTRATEGÍAS DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 8 AÑOS CON DISLEXIA  
FONOLÓGICA**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN**

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE**

**MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

**AUTOR:**

**SUÁREZ SUÁREZ SADY ZULEMA**

**TUTOR:**

**Psic. Pedro Marcano Molano, MSc.**

**SALINAS, 2022**

## Aprobación del tutor

En mi calidad de Tutor **del Informe de Investigación**, “Estrategias de Aprendizaje para niños de 8 años con Dislexia Fonológica”, elaborado por la maestrante Lcda. Sady Zulema Suárez Suárez, egresada de la **MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en **PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



---

MSC. Pedro Marcano Molano.

## Carta de compromiso

YO, Sady Zulema Suárez Suárez

DECLARO QUE:

DE ACUERDO A LA **NORMATIVA TRANSITORIA PARA EL DESARROLLO DE LOS PROGRAMAS DE MAESTRÍA Y PARA PROCESOS DE TITULACIÓN DEL INSTITUTO DE POSTGRADO (IPG) DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA (UPSE) MIENTRAS DURE LA PANDEMIA DEL COVID-19. Capítulo VI art 45.- Documentos para la presentación del trabajo de Titulación. “Los maestrantes, al momento de enviar la documentación, deberán adjuntar una carta de compromiso donde citan la responsabilidad, una vez terminada la emergencia, de entregar la documentación física para luego ser adjuntada a la carpeta de registros. En el caso de que los trabajos de titulación hayan sido realizados por más de un maestrante, estos requisitos se presentarán de manera individual”.**

Me comprometo a entregar de manera física y debidamente firmado todos los documentos correspondientes al proceso de Pre defensa y sustentación del Trabajo del Informe de Investigación del tema: **“Estrategias de Aprendizaje para niños de 8 años con Dislexia Fonológica”**, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, una vez terminada la emergencia sanitaria al Instituto de Postgrados de la UPSE.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance de este documento.

Salinas, mayo del 2022

  
Lcda. Sady Suárez Suárez.

## **Declaración de responsabilidad**

YO, Sady Zulema Suárez Suárez

DECLARO QUE:

El componente práctico del examen de carácter complejo titulado “Estrategias de Aprendizaje para niños de 8 años con Dislexia Fonológica”, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA PRIMERA COHORTE**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

Santa Elena, mayo del 2022

  
Lcda. Sady Zulema Suárez Suárez

## Tribunal de Grado



QF. Rolando Calero Mendoza, PhD.  
DIRECTOR DEL INSTITUTO  
DE POSTGRADO



Psic. Pedro Marcano Molano. MSc.  
DOCENTE - TUTOR



Econ. Alexandra Jara Escobar, MBA.  
COORDINADOR DE POSTGRADO



Psic. Wilson Zambrano, Mgtr.  
ESPECIALISTA DEL ÁREA



Abg. Victor Coronel Ortiz, MSc.  
SECRETARIO GENERAL

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación está dedicado a Dios por permitirme cumplir con un objetivo más en la vida, por llenarme de fuerzas cuando lo necesito y por darme la sabiduría para mi formación profesional y ser el guía que direcciona mi vida.

A mis Padres Ángel Manuel Suárez Domínguez y Elfrida Suárez Reyes también a mi hija Aylin Magallanes Suárez quienes me han acompañado durante este camino demostrando siempre su amor, paciencia y apoyo incondicional para seguir adelante y cumplir con mis metas.

De igual manera se la dedico a mis hermanas y amigos quienes en su momento me brindaron ánimos, afecto y me demostraron la felicidad que sentían al mirar que poco a poco cumplía la meta propuesta.

*Sady Zulema Suárez Suárez.*

## **Agradecimiento**

Mi agradecimiento especial a nuestro Creador quien me brinda salud, vida y sabiduría para continuar y alcanzar mis metas y anhelos durante la vida profesional, también gratitud a mis padres Ángel Suárez Domínguez y Elfrida Suárez Reyes, por ser los pilares fundamentales que me motivan a seguir cumpliendo con mis sueños, por la confianza y comprensión que me brindan, a mi hija Aylin Magallanes Suárez por ser el motor principal que me impulsa a continuar y por la paciencia que tuvo durante este proceso de formación para avanzar y alcanzar lo anhelado.

A mis hermanas y amigos por ser parte de este proceso y por el apoyo que me brindaron en todo momento, de igual manera agradezco a mis queridos docentes que con que su ejemplar nobleza, dedicación, experiencias y paciencia me alientan a seguir y ser parte esencial en mi formación profesional.

*Sady Zulema Suárez Suárez.*

## Tabla de contenidos

Aprobación del tutor .....	I
Carta de compromiso .....	II
Declaración de responsabilidad .....	III
Tribunal de Grado .....	IV
Dedicatoria .....	V
Agradecimiento .....	VI
Tabla de contenidos .....	VII
Lista de anexos .....	IX
Glosario .....	X
Resumen .....	XI
Abstract .....	XII
INTRODUCCIÓN .....	1
Formulación y sistematización del problema .....	2
Objetivos .....	2
METODOLOGÍA .....	5
Método para realizar el estado del arte .....	5
ESTADO DEL ARTE .....	8
Antecedentes .....	8
Bases teóricas .....	10
Dislexia .....	10



Dislexia Fonológica o Indirecta.....	11
REFLEXIONES FINALES .....	19
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	22

## **Lista de anexos**

<b>Anexo 2. Resultado de Urkund.....</b>	<b>25</b>
<b>Anexo 2.- Reporte del Urkund.....</b>	<b>26</b>

## **Glosario**

**DISLEXIA:** Dificultad de aprendizaje.

**DISLEXIA FONOLÓGICA:** Trastorno en la lectura.

**HERMENÉUTICA:** Método de interpretar textos.

**APRENDIZAJE:** Habilidades.

**ESTRATEGIA:** Procedimientos.

**DISLEXIA SUPERFICIAL:** Son las personas que mantiene errores de silabeo y repetición.

**DISLEXIA MIXTA:** Tienen dificultades en los dos tipos de procesamientos de la lectura tanto fonológica y superficial.

**TDAH:** Trastorno por déficit de atención e hiperactividad.

**MINEDUC:** Ministerio de Educación



## UNIVERSIDAD ESTADAL PENINSULA DE SANTA ELENA INSTITUTO DE POSTGRADO

### TEMA

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 8 AÑOS CON DISLEXIA FONOLÓGICA.

**Autor:** Lcda. Sady Zulema Suárez Suárez.

**Tutor:** MSC. Pedro Marcano.

### Resumen

El trabajo realizado y acorde al estudio de la importancia de este tema se conoce que muchos estudiantes con Dislexia Fonológica no reciben la educación adecuada por parte del docente muchos por desconocimiento del tema y al no tener conocimiento para intervenir en el caso que se presente, mediante de tal manera que es necesario conocer cómo pueden ayudar a los estudiante que padecen de este trastorno y el objetivo primordial en la investigación es describir estrategias de aprendizaje aplicadas por el docente en las aulas de clases y sean de apoyo para los niños de 8 años de edad con dislexia fonológica. También mencionar los tipos de estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar en la clase como apoyo, analizar sobre los métodos de enseñanza para fortalecer el aprendizaje y detallar si las estrategias y métodos son efectivos para mejorar el aprendizaje en las aulas para niños con Dislexia Fonológica.

Mediante las indagaciones realizadas, la dislexia fonológica, ha cobrado gran relevancia dentro de la educación y por presentarse como un problema para niños que padecen de este trastorno, los problemas que presenta es la lectura lenta, imprecisa, con una decodificación pobre y que requiere un gran esfuerzo también la dificultad está en pasar de manera mental a el lenguaje oral, con imágenes conocidas y tridimensionales, al lenguaje escrito, con signos gráficos ausentes también durante la lectura se producen omisiones, sustituciones, distorsiones, inversiones o adicciones, lentitud, vacilaciones, problemas de seguimiento visual y déficit en la comprensión por ende se debe buscar alternativas y solucionar el aprendizaje de los estudiantes que requieren apoyo.

**Palabras claves:** Aprendizaje, igualdad, dislexia fonológica, conocimientos, ámbito escolar.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**THEME**

**LEARNING STRATEGIES FOR 8-YEAR-OLD CHILDREN WITH  
PHONOLOGICAL DYSLEXIA.**

**Author:** Lcda, Sady Zulema Suárez Suárez.

**Tutor:** MSC, Pedro Marcano

**Abstract**

The work carried out and according to the study of the importance of this subject, it is known that many students with Phonological Dyslexia do not receive adequate education from the teacher, many due to ignorance of the subject and not having the knowledge to intervene in the case that arises, through in such a way that it is necessary to know how they can help students who suffer from this disorder and the primary objective in the research is to describe learning strategies applied by the teacher in the classroom and be supportive for children of 8 years of age. age with phonological dyslexia. Also mention the types of teaching strategies that the teacher can use in the class as support, analyze the teaching methods to strengthen learning and detail if the strategies and methods are effective to improve learning in the classroom for children with Phonological Dyslexia.

Through the investigations carried out, phonological dyslexia has gained great relevance within education and because it presents itself as a problem for children suffering from this disorder, the problems it presents are slow, imprecise reading, with poor decoding and requiring a great effort also the difficulty is in passing mentally to oral language, with known and three-dimensional images, to written language, with absent graphic signs also during reading there are omissions, substitutions, distortions, inversions or additions, slowness, hesitations, visual monitoring problems and comprehension deficits, therefore, alternatives must be sought and the learning of students who require support must be solved.

**Keywords:** Learning, equality, phonological dyslexia, knowledge, school environment.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la Dislexia Fonológica es un trastorno de lectura donde el principal problema es reconocer la estructura fónica y la ortografía de las palabras, también tienen dificultades en manejar los fonemas en las palabras, cuando se expresan oralmente, esto también son asociadas con los grafemas y fonemas, los niños de 8 años suelen presentar este trastorno para leer palabras poco populares por ende es necesario trabajar con ellos para que puedan seguir con sus estudios sin tener problemas a futuro.

Esto puede variar edades y ser tratado a tiempo para que aquellos niños superen esta situación por ende es muy importante que en todas las instituciones educativas en especial los docentes tengan el conocimiento y la información necesaria para aplicar estrategias y métodos que certifiquen el nivel de aprendizaje de los estudiantes, cuán importante es indicar que mediante las estrategias y métodos los niños son capaces de reconocer habilidades y destrezas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje también de crear un espacio para el desarrollo de confianza ante el educando.

En nuestro entorno existen niños de 8 años que los mismos padres de Familias desconocen sobre el trastorno de lectura que el niño posee y cuando ya están en un nivel avanzado en las instituciones, los mismos docentes son los encargados de analizar el caso del estudiante por poseer dificultad de aprendizaje o al vocalizar algún texto. Como docentes encargados de esta situación deben implementar las estrategias necesarias para que los niños tengan un adecuado aprendizaje en las actividades durante el ciclo escolar.

El lenguaje oral forma parte del bagaje genético del ser humano por lo que se desarrolla con relativa facilidad y rapidez a pesar de su complejidad. Sin embargo, con el lenguaje escrito las cosas son muy diferentes ya que no forma parte de nuestro bagaje genético por lo que nuestro cerebro todavía no está preprogramado para adquirirlo. Por este

motivo, los niños aprenden a hablar de forma natural y, sin embargo, no es normal que aprendan a leer y escribir sin recibir una instrucción más o menos formal, a través de la cual el cerebro va creando las redes neuronales necesarias para sustentar estas habilidades (Benedet, 2013).

Otro autor se señala que los procesos auditivos representan el modo sensorial primario por medio del cual es aprendido el lenguaje. Los fonemas son los segmentos funcionales más pequeños y con sentido, y su combinatoria permite representar toda la gama de sonidos posibles del habla. No todos los fonemas son sencillos de diferenciar ya que su duración varía considerablemente, cuestión que puede demostrarse tratando de hacer sonar las siguientes letras: /a/; /f/ /t/. Se puede observar que las vocales son los fonemas de mayor sonoridad; en comparación, las consonantes fricativas se asemejan al sonido vocálico, mientras que las oclusivas tienen una sonoridad muy breve. Se desprende que la particularidad de cada fonema depende de su lugar de articulación, lo cual define la modulación de la onda sonora que atraviesa el tracto vocal, produciendo la señal acústica que interpretamos como habla (Strange, 1978).

## **Formulación y sistematización del problema**

### **Pregunta principal**

¿Qué estrategias de aprendizaje son adecuadas para niños de 8 años de edad con dislexia fonológica?

### **Objetivos**

#### **Objetivo principal**

Describir las estrategias de enseñanza aplicadas por el docente en las aulas de clases y sean de apoyo para los niños de 8 años con dislexia fonológica.

### **Objetivos específicos**

- Mencionar tipos de estrategias de enseñanza que el docente puede utilizar en la clase como apoyo para niños con Dislexia Fonológica.
- Analizar sobre los métodos de enseñanza que el docente puede utilizar en la clase para fortalecer el aprendizaje en los niños con Dislexia Fonológica.
- Detallar si las estrategias y métodos son efectivos para mejorar el aprendizaje en las aulas para niños con Dislexia Fonológica.

### **Hipótesis o premisa**

Afecta la dislexia fonológica en el rendimiento académico de los niños de 8 años de edad.



## JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo describir las estrategias de enseñanza, mencionar tipos de estrategias, analizar sobre los métodos de enseñanza y detallar si las estrategias y métodos son efectivos para ser aplicadas por el docente en las aulas de clases y sean de apoyo para los niños de 8 años con dislexia fonológica, es importante mencionar que en las instituciones formativas existe un sinnúmero de estudiantes con necesidades educativas que deben ser analizadas y estudiadas para implementar nuevas estrategias que ayuden a los estudiantes a desenvolverse en el contexto educativo y en las actividades que se desarrollan dentro de él.

Actualmente el modelo pedagógico que implementan los docentes es más didáctico ya que relacionan teoría con práctica para que los estudiante adquieran la información impartida pero que sean capaces de reflexionar y desarrollar sus propios conocimientos, buscando el progreso de aprendizaje significativo, en el caso de los niños que presentan dislexia fonológica, el docente debe adecuar estrategias diferentes a las que emplea con estudiantes que no presentan este trastorno, ya que el ritmo del aprendizaje no es igual y requiere de más atenciones para lograr que estos se acerquen de forma agradable a la lecto-escritura, para efectuarse se deben emplear estrategias que ayuden al mejoramiento de la lectura y la escritura.

## METODOLOGÍA

### Método para realizar el estado del arte

Para el desarrollo del Estado de Arte se considera imprescindible plantear la metodología que se utiliza y cada detalle de las actividades a realizarse en la recopilación de la información sobre las Estrategias de Aprendizaje para niños con Dislexia Fonológica, se buscó información en fuentes de reconocidas revistas o libros, se realizó la recolección y luego la selección de textos importantes a utilizar, después se realiza el trabajo investigativo analizando cada información recopilada y que sean de fuentes veras sobre las formas de trabajar con los niños que padecen de Dislexia Fonológica y así los docentes se puedan desenvolver en el aula cuando se presente algún caso en la institución.

De acuerdo con la información seleccionada se destaca la indagación de varios autores en este trabajo de investigación donde se debe incluir estrategias o métodos para que los niños tengan un aprendizaje de calidad a pesar del trastorno que posee y que no sea impedimento para la formación en los diferentes niveles de estudio, el método de investigación a emplear es bajo la modalidad de hermenéutica como un complemento importante para la elaboración de Estados de Arte, revisando lo recopilado se analiza los temas en base a la Dislexia, detección, tipos de Dislexia, Dislexia Fonológica, indicadores de la Dislexia, luego de lo abordado se plantea la comprensión de la descripción de los temas tratados y se construye el tema teórico.

La hermenéutica tiene como método la fenomenología porque entiende el comprender como un fenómeno cuyo propósito es encontrar el sentido que tiene el texto. Es una ciencia de límites porque hasta dónde llega el lenguaje llega la comprensión. (Arteta Ripoll, 2015)

También nos indica este autor que tiene una propiedad de configuración. Cuando alguien narra, compone una historia y crea un espacio entre la vida y la historia relatada. Este

espacio otorga la posibilidad de articular dos momentos que aparentemente se contraponen, como lo son explicar y comprender. Sin embargo, en la relación de diálogo estas dos instancias no se oponen, sino que se complementan, pues el relato explica y, mientras explica, se comprende. Consecuentemente, cuando el relato se inscribe, la explicación se hace parte integrante del análisis hermenéutico (Ricoeur, 1997)

### **Tipo de Investigación**

El tipo de investigaciones de investigaciones se conforman por dos etapas, en las que se utilizan los diseños cualitativos y cuantitativos para lograr los objetivos de una investigación, en el presente trabajo de investigación se utilizara el enfoque cualitativo. (Hernández F. y., 58)

El autor indica que cuando se pretende realizar un trabajo de investigación, el elemento principal y primordial que el investigador debe considerar es sin lugar a dudas la pregunta de investigación; ésta surge del análisis de nuestro quehacer diario y del enfoque teórico con que se aborda el problema y cuya finalidad es dar una explicación científica al fenómeno observado. A través de una serie de pasos lógicos, se seleccionará un diseño de estudio (modelo teórico) el cual debe ser el adecuado para dar respuesta al problema planteado (L., 2007)

También al inicio de la investigación cualitativa es visto desde diferentes miradas por los autores que se dedican a la revisión histórica de la misma. Según el autor tienen una rica historia en la sociología norteamericana, su empleo se divulgó primero en los estudios de la Escuela de Chicago en el período que va aproximadamente desde 1910 hasta 1940. Estos autores describen el término metodología cualitativa de la siguiente manera: “se refiere en su

más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas y escritas y la conducta observable” (Taylor, 1990)

Otro autor indica que existen cuatro tipos de investigación: exploratorios, descriptivos, correlaciones y explicativos. En el trabajo realizado se utiliza la investigación que es el modelo descriptivo para la construcción del Estado de Arte. (Danker, 1986)

### **Modelo Descriptivo**

La investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos. (Arias, 2012)

Así mismo los autores afirma que la investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice y describe tendencias de un grupo o población. (Hernández F. y., 2010)

Luego de la recopilación y el análisis realizado de varios autores destacados sobre la Dislexia y sus puntos más destacados, como límite de la investigación se basa netamente a los niños de 8 años para proceder a realizar nuestro tema de investigación

## ESTADO DEL ARTE

### **Antecedentes.**

Según indica la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1997- CDI 10), la dislexia es un trastorno específico de la lectura cuyo “rasgo principal es una dificultad específica y significativa en el desarrollo de las habilidades para la lectura que no puede explicarse únicamente por la edad mental, problemas de precisión visual, o una escolarización inadecuada. La capacidad para la comprensión lectora, el reconocimiento de palabras escritas, la lectura oral y la realización de tareas escrita, están afectadas. Las dificultades en el deletreo a menudo se mantienen en la adolescencia incluso después de que se haya realizado algún progreso en la lectura y frecuentemente se relacionan con trastornos específicos de la lectura. Comúnmente, los trastornos del desarrollo específicos de la lectura van acompañados de una historia previa de alteraciones en el desarrollo del habla y del lenguaje siendo frecuentes la asociación de problemas emocionales y de la conducta durante el periodo escolar”.

Tras una trayectoria de casi un centenar de años, no existe consenso acerca de la definición de “dislexia”. En 1968 la Federación Mundial de Neurología definió la dislexia como un problema caracterizado por un déficit en el aprendizaje de la lectura a pesar de que los niños reciban una educación normal, posean una inteligencia normal y pertenezcan a un estatus sociocultural adecuado. Esta definición apunta que estos déficits estarían causados por déficits cognitivos básicos con base constitucional. La Organización Mundial de la Salud, a través de la CIE-10 (Clasificación Internacional de Enfermedades, 1992), incorpora la dislexia en el apartado de trastornos específicos del desarrollo de las habilidades escolares, adoptando el término “trastorno específico de la lectura”.

La Asociación Americana de Psiquiatría ubica, a través del DSM-IV (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 1996), el trastorno de lectura dentro de

los trastornos de aprendizaje. A partir de la publicación en 2013 del DSM-V, la dislexia pasa a tener un tratamiento más especializado al ser considerada como un trastorno “específico” de aprendizaje de la lectura. Las definiciones clásicas de la dislexia parten de la discrepancia entre la habilidad lectora y la habilidad cognitiva general (cociente intelectual –CI-).

Algunos estudios han refutado estas propuestas basadas de manera exclusiva en la discrepancia entre nivel de lectura y CI demostrando las mismas dificultades en lectura independientemente del cociente intelectual, comprobando con ello que las dificultades no se limitaban exclusivamente al ámbito cognitivo. Estudios posteriores evidenciaron los déficits fonológicos en las personas con dislexia por lo que autores como Høien y Lundberg (1991) definieron la dislexia como una dificultad en la utilización del lenguaje escrito, basada en el sistema fonológico del lenguaje oral.

Es lamentable la falta de formación de los profesionales, la inexperiencia en realizar diagnósticos tempranos y la incompetencia del sistema educativo ecuatoriano para tratar las necesidades concretas de los niños disléxicos, esto ha provocado que, durante años, muchos de los niños y niñas disléxicos se hayan etiquetado como vagos, torpes o despistados, lo que ha fomentado el fracaso escolar en esta población.

El fracaso escolar de los niños con dislexia afecta a numerosas familias que ven como sus hijos tardan tres veces más que sus compañeros en hacer los deberes, dedican muchas horas para prepararse los exámenes, no pueden salir a jugar porque tienen que ir al logopeda y, en definitiva, pierden la mayor parte de su infancia delante de un libro, sin obtener ningún resultado positivo, lo que, en la mayoría de las ocasiones, conlleva a problemas de autoestima, cuadros de estrés, dolores de cabeza, insomnio, apatía y desinterés hacia todo tipo de aprendizajes.

## **Bases teóricas.**

### **Dislexia**

La dislexia es una dificultad de aprendizaje caracterizada por una lectura de palabras inexacta o lenta, déficit en decodificación, fluidez lectora y ortografía. Puede conllevar consecuencias emocionales y en el comportamiento, relacionadas con el fracaso escolar. Este trabajo examina estas variables de naturaleza emotivo conductual de niños y adolescentes con dislexia, en comparación con estudiantes sin problemas de aprendizaje. El estudio es una intervención sobre la lectoescritura que sea efectiva, de forma secundaria, para ayudar a solucionar problemas de autoestima, ansiedad y comportamiento en dislexia. (Zaupardo, 2017)

Hay que resaltar que el carácter inesperado de la dislexia, es una característica estable en las diferentes definiciones, y se refiere al hecho de que la dificultad lectora ocurre, a pesar de que un niño posee lo necesario (oportunidades educativas, inteligencia, motivación) para ser un lector eficiente. (Deutsch, 2019)

Desde una perspectiva conductual, los autores recalcan que un niño “disléxico” no es aquel que no ha aprendido o que no posee la habilidad de leer y escribir, sino que un niño “disléxico” es aquel que ha aprendido de manera deficiente, cometiendo errores en su lectoescritura (confundiendo grafemas y fonemas). Por tanto, ya no se hablaría de niños “disléxicos” sino de niños que cometen errores de tipo disléxico en la lectoescritura, considerando estos errores como el problema que hay que tratar y no como los síntomas de una enfermedad subyacente. (Silva, 2000)

Según los estudios sitúan el origen de la dislexia en un déficit específico en la transferencia de la información sensorial desde los ojos hasta las áreas primarias de procesamiento visual en el córtex. (Hogben, 1997)

## **Tipos de Dislexia**

Según Serrano, F, y Defior, S. (2004) Centralmente en la dislexia hay una gran variación individual a pesar de que, teóricamente, se presenta una sintomatología común, por tanto, podríamos decir que este síndrome presenta diversas formas según las alteraciones específicas que conlleve. Normalmente en el ámbito educativo vamos a hablar de dislexia del desarrollo o de dislexia evolutiva, ya que la dislexia adquirida es aquella provocada tras una lesión cerebral en las áreas encargadas del procesamiento lecto-escritor.

También Tamayo Lorenzo, Susana (2017) tenemos que diferenciar lo que es la dislexia del retraso lector, de trastornos específicos del lenguaje, de un retraso madurativo, del TDAH o de cualquier otra patología o discapacidad que pueda conllevar dificultades a la hora de adquirir la lectoescritura. En este caso hay que tener presente que los síntomas de un retraso lector desaparecen por si solos o con una breve intervención, por lo que en nuestro caso sólo podemos adoptar un diagnóstico veraz de dislexia evolutiva o del desarrollo, tras observar los efectos de una intervención a corto plazo. A pesar de que existen numerosas clasificaciones y nomenclaturas, en este caso estableceremos la clasificación de los tipos de dislexia en función de las rutas de procesamiento o acceso al léxico que están afectadas.

Los tipos de Dislexia que se ha encontrado mediante la investigación realizado y con la información recopilado.

- Dislexia Fonológica o Indirecta.
- Dislexia Superficial.
- Dislexia Mixta o Profunda.

### **Dislexia Fonológica o Indirecta.**

Según Lorenzo (2008) La dislexia fonológica o indirecta es un “trastorno en lectura cuya principal manifestación es la incapacidad de reconocer la dependencia entre la



estructura fónica y ortográfica de las palabras” (p.2). Se debe enfatizar que tanto la estructura fónica y ortográfica de las palabras son elementos claves en el desarrollo del lenguaje por el contrario si no existe dominio en estos aspectos los problemas son evidentes en el proceso de lectoescritura.

Este trastorno influye directamente en el lenguaje; afecta a la capacidad de leer y escribir aún más en niños que se encuentran conociendo palabras nuevas. Mejía (2012) afirma que la dislexia fonológica es la “incapacidad para seguir la ruta fonológica y el funcionamiento normal de la ruta léxica” (p.31). El individuo con este trastorno puede leer palabras regulares o reales sin ninguna dificultad, sin embargo, es evidente el problema que enfrenta al leer o escribir pseudopalabras.

Además, muchos estudios determinan como los realizados por Seis & Medina (2010), que la ruta fonológica es la clave para el aprendizaje de la lectura y escritura, por lo que significa que “si falla la ruta fonológica aparece la dislexia fonológica, donde el paciente utiliza entonces la ruta léxica, esta sólo le permite reconocer las palabras familiares” (p.4). Es decir, en el proceso de lectura la persona es capaz de leer sin problema palabras conocidas, demuestra fluidez y rapidez, pero tiene graves problemas en palabras que no son comunes, por lo tanto, es importante mencionar que ante el mal funcionamiento de la ruta léxica se experimenta este tipo de trastorno en el que existen problemas como reconocimiento de nuevos fonemas que aparecen en palabras derivadas.

El individuo realiza una lectura visual de las palabras. La lectura visual es aquella en la que se observan las palabras de una forma global, deduciendo (más que leyendo) las palabras conocidas, es decir, eso que la mayoría de las personas hacen al echar un vistazo rápido a una nota, o cuando buscan una palabra concreta dentro de un texto. Esto da lugar a dificultades y errores a la hora de comprender una lectura, pueden leer correctamente

palabras conocidas, pero les resulta imposible la lectura de palabras desconocidas y pseudopalabras (palabras inventadas que en muchas ocasiones se emplean para evaluar distintas alteraciones del aprendizaje). Cometan abundantes errores visuales o errores de lexicalización, errores morfológicos o derivativos, en los que confunden los sufijos. (Camarero, 2021)

De tal manera que se realizó el estudio investigación y análisis la dislexia fonológica esto sería un trastorno específico del aprendizaje con una discapacidad específica en la lectura. El niño con dislexia fonológica presenta una lectura lenta, imprecisa, con una decodificación pobre y que requiere un gran esfuerzo. Es importante subrayar, que con la dislexia se pueden presentar también problemas de comprensión lectora o de razonamiento matemático. Esta se caracteriza por presentar déficits en ambas rutas, lo que provoca que se cometan errores semánticos, es decir, que se lean unas palabras por otras que no tienen ningún parecido visual pero sí semántico. A parte de los errores semánticos presentan dificultades para leer palabras función, verbos y palabras poco frecuentes, cometiendo numerosos errores visuales y derivativos a la hora de leer y presentando dificultades para acceder al significado.

### **Estrategia**

Expresan que las estrategias son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender (Díaz, 1998)

La estrategia cumple un papel fundamental en la educación donde se busca alternativas para mejorar un plan educativo acorde a las necesidades mediante una estrategia para que los docentes cumplan y se puedan ajustar a las metodologías de acuerdo a la necesidad de los estudiantes.

### **Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación. (Zapata, 2015).

También Rojas, F (2001) también habló del aprendizaje como un cambio de conducta, definiéndolo como “el resultado de un cambio potencial en una conducta -bien a nivel intelectual o psicomotor- que se manifiesta cuando estímulos externos incorporan nuevos conocimientos, estimulan el desarrollo de habilidades y destrezas o producen cambios provenientes de nuevas experiencias”.

El resultado del aprendizaje de las estrategias impartidas por el docente impartidas en el aula de clases en el proceso de formación de los niños las actividades se realizan en el tiempo y lugar indicado así el estudiante desarrolla el aprendizaje y fortalece sus conocimientos.

### **Estrategias para trabajar con Estudiantes Disléxico.**

Es importante conocer estrategias para trabajar e incluir a los estudiantes con este trastorno por lo tanto la docente expresa que para poder ayudar a un estudiante disléxico debe recordar que su actitud debe ser positiva y constructiva, ya que para tener éxito en los estudios el alumno disléxico sólo requiere una enseñanza diferente. Si bien sus necesidades

particulares deberán ser atendida por un profesional especializado en dislexia, le será muy útil la aplicación de las siguientes estrategias para aprender (Iglesias, 2010)

➤ Enseñanza basada en métodos multi-sensoriales, es decir aquellos que utilizan el tacto, el movimiento y el color como canal de aprendizaje, además de la vista y el oído. ·

Adaptar el programa de estudio a las necesidades del niño.

➤ Establecer un equipo con el niño y sus padres, para ayudarlo y acompañarlo en su dislexia.

➤ No permitir que los compañeros se burlen del niño y explicarles lo que es la dislexia.

➤ Animarlo siempre y elogiarlo por sus talentos y aptitudes, evitando ponerlo en situaciones en las que fracasará.

➤ Favorecer el aprendizaje utilizando métodos basados en las facultades auditivas, visuales, táctiles y del movimiento, cuando su nivel académico corresponda al inicio escolar.

➤ A medida que el niño aprenda palabras, se hace necesario el conocimiento de un código que relacione las combinaciones de las letras con los sonidos de estas.

➤ De esta forma el alumno logrará establecer una correspondencia entre grafemas y fonemas (pequeñas unidades sonoras en que descomponemos las palabras).

➤ Por la vía ortográfica y la identificación de las palabras, recurrirá el niño a las secuencias con significado (morfemas) que tiene almacenadas en su cerebro.

➤ Reforzar la memoria a corto plazo y largo plazo, favoreciendo así el almacenamiento de la información y el acceso a la misma.

➤ Utilizar la técnica de “sobre-aprendizaje” o la repetición intensiva para reforzar la nueva información que recibe el niño. · No olvidar darle copia de apuntes de lecciones y lista de lecturas obligatorias. · Recordar minimizar los deberes sobre todo de lectura y escritura por el sobreesfuerzo que le representa al niño.

➤ Evitarle leer delante del grupo y valorarlo por sus esfuerzos, puesto que no es posible la comparación con los demás niños.

➤ Favorecer la utilización de ordenadores para escribir los textos y utilizar procesadores, correctores ortográficos y otras tecnologías disponibles.

### **Estrategias para niños con Dislexia Fonológica.**

Para María Ramírez S (2011) Se detallan algunas estrategias educativas para los alumnos con dislexia donde ayudarán al docente a elaborar sus planificaciones y estrategias con mayores éxitos, adaptándolas al nivel y características de este tipo de estudiantes.

**Mejorar su autoestima.** – La mayoría de niños con este problema tienen la autoestima baja y necesitan confianza, es inevitable enfocar las actividades sobre los logros y alentar los esfuerzos constantemente dar a conocer a los estudiantes que nos interesamos por el y que deseamos ayudarlo, ellos se sienten inseguros y preocupados por las reacciones del docente y se debe dar oportunidades de que participen en la clase fomentando sus aspectos positivos donde se pueda destacar.

**Es fundamental hacer observaciones positivas.** – Sobre el trabajo realizado, sin dejar de señalar aquello en lo que necesita mejorar y está más a su alcance. Hay que elogiarlos y alentarlos siempre en que sea posible con esto aumentaremos sus sentimientos de confianza y seguridad en sí mismo valorando los esfuerzos que realiza.

**Evaluar sus progresos en comparaciones con el mismo.** – con su nivel inicial, no con el nivel de los demás, podemos valorar el progreso del alumno de acuerdo con el interés, la dedicación y el esfuerzo realizado.

**Debemos repetir la información nueva.** – Debido a su problema de distracción, memoria a corto plazo y a veces, escasa capacidad de atención.

**Asegurarnos de que le entienda las tareas.** – A menudo no las comprenderá. Podemos dividir las tareas en partes y comprobar, paso a paso, que las comprenda y así adaptar las actividades a sus posibilidades.

**Más actividades prácticas.** - Para comprender un nuevo concepto.

**Uso de esquemas y gráficos.** – En las explicaciones de la clase permiten al niño una mejor comprensión y favorecen una funcionalidad de la atención.

**Uso de estrategias nemotécnicas.** – Para recordar los nuevos conceptos trabajados.

**Ubicar al niño.** - El estudiante se debe colocar en las primeras filas para que pueda observar bien la pizarra, distraerse menos y escribir de forma clara tanto en el cuaderno como en la pizarra.

**Evitar la corrección sistemática.** - De todos los errores en su escritura, hacerle notar aquellos sobre lo que está trabajando en cada momento.

**Realizar exámenes orales.** - Evitando dificultades que le suponen su mala lectura, escritura y capacidad organizativa, debemos intentar que no tenga, más de un examen por día.

**Fomentar la supervisión de cada tarea.** - Así como enseñarle a pensar lo que tiene que hacer antes de comenzar a escribir, esto se fomenta preguntando al niño acerca de las instrucciones que se le dan, como preguntarle sobre la utilización y el porqué de la necesidad de la realización correcta.

**Usar una agenda.** - Para que le estudiante pueda escribir la tarea, las fechas de los exámenes y así aprenda a organizarse.

**Trabajar la discriminación visual.** - Relacionar las figuras de dibujos con sus sombras, mostrar imágenes que se desarrollen en secuencia y pedirles que las coloquen en el orden correcto.

**Fortalecer en los niños la velocidad y fluidez.** - La lectura se debe realizar mediante la aplicación de la actividad lúdico-pedagógica

**Utilizar libros de lectura.** - Se debe usar los adecuados a su nivel lector es el principal objetivo para conseguir que el niño con dislexia fonológica empiece a sentir curiosidad y motivación por la lectura.

## REFLEXIONES FINALES

La Dislexia Fonológica es un tema muy importante debido a que muchos docentes al momento de impartir el rol desconocen sobre este tema, y no saben cómo actuar cuando se presenta en el aula un caso de esta magnitud, los estudiantes que poseen trastorno en la lectura deben involucrarse en las actividades desarrolladas en cada clase, de la misma manera el docente identificará al estudiante con dislexia fonológica y así planificar estrategias y métodos que sean favorables y acorde a la necesidad para el aprendizaje en las instituciones, motivando e incluyendo actividades para un mejor desarrollo intelectual y que sea fácil utilizando y que ayude para un desenvolvimiento.

La investigación realizada tiene como objetivo principal describir estrategias de enseñanzas para los docentes y deben ser aplicados en las aulas de clases y esto a su vez es de apoyo para los niños con dislexia fonológica, en los centros educativos y por desconocimientos tanto de los padres y maestros no trabajan de acuerdo a la necesidad de cada estudiante de tal manera que sirve de ayuda al profesorado al momento de realizar las planificaciones y métodos de enseñanzas.

Los autores citados indican que mediante estrategias los niños se pueden adaptarse al medio educativo y lo principal es trabajar con los niños con dislexia fonológica de una manera diferente, inclusiva y significativa para que así logren y motiven al estudiante a demostrar sus destrezas y habilidades en el nivel escolar. Se trabaja con las estrategias y métodos adecuados buscando la manera de comprensión y entendimiento con paciencia y dedicación por parte del docente para crear un profesional, sin ser excluidos porque todos son capaces solo se debe buscar la manera para que los niños con alguna necesidad puedan tener un mejor entendimiento en las actividades que imparten los docentes.



## CONCLUSIONES

La dislexia fonológica es un trastorno que se presenta en estudiantes de diferentes edades, dificultando el proceso de la lectura y escritura, por ello es importante que los docentes apliquen estrategias y métodos que ayuden a los estudiantes a fortalecer sus capacidades y puedan desenvolverse en el medio que lo rodea, además al hacer uso de aquellos, los estudiantes se sienten motivados e interesados en superar el trastorno para cumplir sus objetivos deseados.

Los estudiantes prefieren aprender por medio de dinámicas o actividades donde se relacione teoría con práctica, es decir la aplicación de estrategias y métodos didácticos con la finalidad de dejar de lado la educación tradicional donde el docente era el actor principal en el proceso de formación, en la actualidad los estudiantes son los actores principales ya que ellos son capaces de involucrarse en actividades que les permiten desarrollar habilidades, destrezas y son capaces de crear sus propios conocimientos.

La dislexia fonológica si se puede mejorar con una buena planificación de actividades que involucren estrategias y métodos donde los estudiantes se sientan cómodos y prestos a ser partícipes de ellas, además el ambiente educativo y el sitio donde escuchen clases cumple un rol fundamental, por ello es necesario que se adecue un espacio donde los estudiantes puedan sentirse cómodos y reciban sus clases de forma adecuada.

## **RECOMENDACIONES**

Los estudiantes con problemas de lectura y escritura deben involucrarse en las actividades que se desarrollen durante las clases, de esa forma la docente podrá identificar a los estudiantes que presentan dislexia fonológica y planificar con las estrategias y los métodos que favorezcan a cada uno de acuerdo con su ritmo de aprendizaje.

Es importante que los docentes analicen las estrategias y métodos que emplea en sus clases con la finalidad de diferenciar si están siendo útiles o necesitan ser ajustadas de acuerdo con las necesidades que presenten los estudiantes y que de esa forma aquellos individuos puedan mejorar en la lectura y escritura así obtener un aprendizaje significativo.

La dislexia fonológica es un tema muy importante y esencial que todos los docentes deben tener conocimiento ya que es una problemática que se presenta con frecuencia en estudiantes de diferentes instituciones educativas por ende es necesario trabajar de acuerdo a las estrategias y métodos dependiendo de las necesidades de los estudiantes para obtener el aprendizaje requerido.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- Aguilera Hintelholher, R. (2013). Identidad y diferenciación entre Método y Metodología. ELSEVIER, 11-206.
- 2.- Arteta Ripoll, C. (2015). La primacía de la pregunta en el acto educativo. Amauta.
- 3.- Arturo Silva Rodríguez, Laura Edna Aragón Borja. Psicothema, ISSN 0214-9915, ISSN-e 1886-144X, Vol. 12, N°. Extra 2, 2000, págs. 35-38
- 4.- Babbie Earl. Fundamentos de la investigación social. México: Internacional Thomson Editores S.A. de C.V.;2000
- 5.- Benedet, M.J. (2013). Cuando la “Dislexia” no es Dislexia. Madrid. CEPE.
- 6.- Camarero, N. D. (2021). Dislexia.
- 7.- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw.
- 8.- Deutsch, G. y. (2019). Handbook of Medical Neuropsychology. Springer, Cham.
- 9.- Etchepareborda, M. C., & Habib, M. (2001). Bases neurobiológicas de la conciencia fonológica: su compromiso en la dislexia. Revista de Neurología Clínica, 2(1), 5-23.
- 10.- Hernández, F. y. (58). Metodología de la Investigación. Ed. Mc Graw Hill.
- 11.- Hogben, J. (1997). How does a visual transient deficit affects reading? En C. Hulme & M. Snowling (Eds.), Dyslexia. Biology, cognition and intervention (pp. 20-37). London. Whurr Publishers.
- 12.- Mendoza Núñez VM, Sánchez Rodríguez MA. Análisis y difusión de resultados científicos. 1ra. Ed. México: Facultad de Estudios.

11.- Mejía, M. S. (31 de mayo del 2012). Intervención Educativa en niños con dificultades específicas de aprendizaje relacionados con el conocimiento. Tegucigalpa

13.- Ministerio de Educación [Internet]. Ecuador: Red social orientada a la educación en Ecuador; c2004-2016 [actualizado 12 May 2016; citado 8 Jun 2016]. Propuesta de la comunidad educativa como insumo para el nuevo Plan Decenal de Educación 2016-2025; [aprox. 180 pantallas.].

14.- Lorenzo, J. R. (2008, s.f). Dislexia fonológica. Córdoba. Retrieved from <http://ansenuza.ffyh.unc.edu.ar/comunidades/bitstream/handle/ffyh/731/4.%20Dislexia%20fonol%C3%B3gica.pdf?sequence=4>

15.- Ricoeur, P., 1997.- Autobiografía intelectual. Nueva Visión, Buenos aires.

16.- Ricoeur, P., 2001.- Del texto a la acción. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

17.- Ricoeur, P., 2003<sup>a</sup>.- Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido. Siglo XXI, Buenos Aires.

18.- Ricoeur, P., 2003<sup>b</sup>.- El conflicto de las interpretaciones. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

19.- Rojas, Freddy (2001). Enfoques sobre el aprendizaje humano. Universidad Simón Bolívar. p. 2.

20.- Seis, H. P., & Medina, G. P. (2010). Aplicación de estrategias metodológicas de lectoescritura y comprensión de 4to y 5to Años de Educación Básica. Milagro.

21.- Serrano, F. y Defior, S. (2004). Dislexia en Español: estado de la cuestión. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica, 2(2), pp. 13-34

22.- Strange, W. Y Jenkins, J.J. (1978). The role of linguistic experience in the perception of speech. En, H.L. Pick y R.D. Walk, Perception and Experience, New York. Plenum.

23.- Superiores Zaragoza, UNAM; 2001.

24.- Tamayo Lorenzo, Susana (2007). La Dislexia y Dificultades en la Adquisición de la Lectoescritura. Vol. 21. Pag. 423-432.

25.- Taylor, S y Bodgan, R. (1990). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Argentina: Paidós Studio.

26.- Zapata, M. (2015). teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Eprints in library y information science, 5-6

27.- Zaupardo, L., Pirrone, C., & Serrano Chica, F. (2017). Dislexia.

28.- <https://buo.org.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

29.- <https://blog.mentelex.com/dislexia-fonologica/>

30.- <https://www.webconsultas.com/dislexia/tipos-de-dislexia-752-52>

31.- [https://www.uv.es/webgid/Descriptiva/31\\_teoras\\_modelos.html](https://www.uv.es/webgid/Descriptiva/31_teoras_modelos.html)

### **CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

En mi calidad de Tutor del Informe de Investigación titulado “ESTRATEGÍAS DE APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 8 AÑOS CON DISLEXIA FONOLÓGICA” elaborado por la maestrante SUÁREZ SUÁREZ SADY ZULEMA, egresada de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magister en Psicopedagogía, me permito declarar que una vez analizado anti-plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con el 5% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe. Adjunto reporte de similitud.

Atentamente

**PEDRO  
GABRIEL  
MARCANO  
MOLANO**

Firmado digitalmente  
por PEDRO GABRIEL  
MARCANO MOLANO  
Fecha: 2022.05.28  
07:26:17 -05'00'

**PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO, MSc  
C.I.: 0928439595  
DOCENTE TUTOR**

## REPORTE URKUND.

### PORCENTAJE URKUND



The screenshot shows the URKUND interface with the following details:

- Document:** Estado de Arte - Sady Suarez.docx (D138277190)
- Submitted:** 2022-05-27 20:30 (-05:00)
- Submitted by:** Zulennita\_suarez1203@hotmail.com
- Receiver:** pmarcano\_upse@analysis.arkund.com
- Message:** Estado de Arte - Sady Suarez Suarez. [Show full message](#)

A summary line indicates: 5% of this approx. 13 pages long document consists of text present in 7 sources.

### FUENTES DE SIMILITUD



The screenshot shows the 'Sources' tab in the URKUND interface, listing 7 sources with checkboxes for selection:

Source	Highlight	Log
<a href="https://es.scribd.com/document/454602252/Distesia">https://es.scribd.com/document/454602252/Distesia</a>		<input checked="" type="checkbox"/>
<a href="https://blog.mentelex.com/distesia-fonologica/">https://blog.mentelex.com/distesia-fonologica/</a>		<input checked="" type="checkbox"/>
<a href="http://idp.uca.edu.ec/bitstream/handle/49000/6000/P-UTB-EC-PSU-000226.pdf?sequence=1&amp;size=...">http://idp.uca.edu.ec/bitstream/handle/49000/6000/P-UTB-EC-PSU-000226.pdf?sequence=1&amp;size=...</a>		<input checked="" type="checkbox"/>
M0.270_20231_2_ Revisi de la literatura_34064319.txt		<input checked="" type="checkbox"/>
<a href="https://www.educapoes.com/dificultades-de-aprendizaje/distesia/distesia-fonologica.html">https://www.educapoes.com/dificultades-de-aprendizaje/distesia/distesia-fonologica.html</a>		<input type="checkbox"/>
Coevaluación_de_mi_trabajo.docx		<input checked="" type="checkbox"/>
<a href="https://vaidet.com/es/335270720-6-trastornos-del-aprendizaje-flash-cards/">https://vaidet.com/es/335270720-6-trastornos-del-aprendizaje-flash-cards/</a>		<input checked="" type="checkbox"/>

At the bottom right, there are controls for 'Warnings', 'Reset', and 'Share'.