



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TITULO DEL ENSAYO**

**LA PARTICIPACIÓN DE LOS JOVENES EN LA RADIO COMUNITARIA**

**AUTOR**

**TAPIA GARCIA FELIX ESTEBAN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO EN  
MAGISTER COMUNICACIÓN**

**TUTOR**

**LIC. SANDRA MALDONADO LÓPEZ, MGTR**

**SANTA ELENA, ECUADOR**

**AÑO 2022**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

---

**Lic. Paola Cortez Clavijo, MSc.  
COORDINADORA DEL  
PROGRAMA**

---

**Lic. Sandra Maldonado, MSc.  
TUTORA**

---

**Lic. Gerzon Cochea Panchana, Msc.  
ESPECIALISTA**



Firmado electrónicamente por:  
**WAGNER ENRIQUE  
ORTEGA ARCOS**

---

**Lic. Wagner Ortega, Mgt.  
ESPECIALISTA**

---

**Abg. Coronel Ortiz Víctor, MSc.  
SECRETARIO GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que el presente trabajo de titulación fue realizado en su totalidad por **Tapia García Félix Esteban**, como requerimiento para la obtención del título de Magister en Comunicación.

**TUTOR**

A handwritten signature in blue ink that reads "Sandra Maldonado L." with a stylized flourish at the end.

---

**Lcda. Sandra Maldonado L. Mgtr**

**11 días del mes de julio de año 2022**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Tapia García Felix Esteban**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, **La Participación de los Jóvenes en la Radio Comunitaria**. Previo a la obtención del título en Magister en Comunicación, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 07 días del mes de julio del año 2022

**EL AUTOR**

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Felix Esteban Tapia García".

---

**Felix Esteban Tapia García**



**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Tapia García Felix Esteban**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena a la publicación en la biblioteca de la institución del Trabajo de Titulación, La Participación de los Jóvenes en la Radio Comunitaria cuyo contenido, ideas y criterios son de mi exclusiva responsabilidad y total autoría.

Santa Elena, a los 07 días del mes de julio del año 2022

**EL AUTOR**

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Felix Esteban Tapia García".

---

**Felix Esteban Tapia García**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**Certificación de Antiplagio**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado La Participación de los Jóvenes en la Radio Comunitaria, presentado por el estudiante, Tapia García Felix Esteban fue enviado al Sistema Antiplagio URKUND, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 3%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

**URKUND**

Document	<a href="#">ENSAYO TAPIA GARCIA FELIX ESTEBAN MAESTRÍA 2022-1.docx</a> (D141940795)
Submitted	2022-07-11 00:33 (-05:00)
Submitted by	Sandra (smaldonado@upse.edu.ec)
Receiver	smaldonado.upse@analysis.arkund.com

3% of this approx. 7 pages long document consists of text present in 3 sources.

**TUTOR**

---

**Lcda.Sandra Maldonado L, Mgtr**

## **AGRADECIMIENTO**

A mis padres que han sido siempre el motor por impulsar mis sueños y esperanzas de seguir preparándome académicamente, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Siempre han sido mis mejores guías de vida en especial a mi hermana Vanessa Tapia que con sus conocimientos me ayudó en este tramo difícil.

*Félix Esteban, Tapia García*

## **DEDICATORIA**

Hoy que concluyo mis estudios, les dedico a ustedes este logro, amado padres y hermanos, como una meta más conquistada. Orgulloso de tenerlos como mi familia y que estén a mi lado en este momento tan importante.

Gracias por ser quienes son y por creer en mí

*Félix Esteban, Tapia García*



# ÍNDICE GENERAL

Contenido	
TITULO DEL ENSAYO.....	<b>I</b>
CERTIFICACIÓN.....	<b>III</b>
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....	<b>IV</b>
AUTORIZACIÓN.....	<b>V</b>
Certificación de Antiplagio .....	<b>VI</b>
AGRADECIMIENTO.....	<b>VII</b>
DEDICATORIA.....	<b>VIII</b>
ÍNDICE GENERAL.....	<b>IX</b>
Resumen.....	<b>XI</b>
Abstract .....	<b>XI</b>
INTRODUCCIÓN .....	<b>12</b>
DESARROLLO .....	<b>14</b>
Estado del Arte .....	14
Teorización de la Investigación.....	15
Los procesos de aprendizaje.....	15
Investigación del Tema .....	16
¿Cómo recibir una información adecuada? .....	16
Preocupación de los jóvenes .....	17
Trabajo por la democratización de la comunicación a partir de los y las adolescentes .....	18
Programas Radiales .....	18
METODOLOGÍA.....	<b>20</b>
Tipo de Investigación .....	20
Diseño de Investigación .....	20
Población y Muestra.....	20
Procedimiento.....	21
Métodos.....	21
Instrumentos .....	21

CONCLUSIÓN.....	22
RECOMENDACIONES.....	22
REFERENCIAS.....	23

## **Resumen**

El objetivo de este ensayo es el analizar la participación de los jóvenes en radio comunitaria para la eficaz implementación, para este se necesitará determinar una metodología a tomar, lo cual no será lo único a elegir, ya que también estará involucrado la ubicación, edad de las personas implicadas en el proyecto, tecnologías que se obtendrán para el uso de la radio e información que manejaran o presentaran. La implementación de este proyecto beneficiará a los jóvenes de esta comuna que se les permitirá participar en actividades fuera de lo cotidiano, desarrollando en ellos conocimientos de política, ciencia, arte, ecología entre otros temas a discutir dentro de la radio comunitaria.

**Palabras claves:** Metodología, tecnología, conocimiento.

## **Abstract**

The objective of this essay is to analyze the participation of young people in community radio for effective implementation, for this it will be necessary to determine a methodology to take, which will not be the only thing to choose, since the location, age of the people involved in the project, technologies that will be obtained for the use of the radio and information that they will handle or present. The implementation of this project will benefit the youth of this commune, who will be allowed to participate in activities outside of the everyday, developing in them knowledge of politics, science, art, ecology, among other topics to be discussed within the community radio.

**Keywords:** Methodology, technology, knowledge.

## INTRODUCCIÓN

El inicio de una pandemia complicó las situaciones en algunas comunidades ya que por tema de protegerse al contagio bloquearon el paso a personas ajenas que venían de otras comunas, de tal manera que se hacía imposible realizar las entrevistas. Otros aspectos restrictivos fue la débil señal de Internet en las comunidades y las fallas de energía eléctrica. El manejo de programas, equipo y herramientas comunicacionales fueron un limitante al comienzo del proyecto; sin embargo, las prácticas constantes facilitaron el aprendizaje y realización de los programas. Por ende, implantamos el estudio de que los jóvenes en la actualidad se incluyan en la participación en los programas radiales comunitarios según las necesidades de la sociedad. Así podemos determinar la participación de las comunas, en este caso de los jóvenes en las radios comunitarias, ya que razono que son ellos que desde una alineación para la convivencia y la participación ciudadana puedan ejecutar un liderazgo legítimo para evolucionar las condiciones de problema, escasez y eliminación, además de construir así verdaderos caminos hacia la paz dentro de su comunidad.

Se hará referencia que uno de los problemas en la provincia de Santa Elena es que existe poco conocimientos de lo que acontece en temas comunitarios y de interés social, de tal manera que los jóvenes se convertirán en un mecanismo estratégico para la cohesión y desarrollo de las comunidades. La propuesta de este proyecto enmarcará la inclusión de los jóvenes a programas radiales en frecuencia como en medios digitales.

A pesar de que se hacen los esfuerzos citados la cobertura que se realiza no es total, de tal manera que numerosas comunidades son marginadas, fundamentalmente los jóvenes, donde tienen conflictos a acceder a este prototipo de medios comunicativos y educativos, los cuales les auxiliarían a abrir horizontes y espacios para cumplir sus expectativas.

La investigación que se realizará para mi trabajo de grado, me permite examinar la situación que viven los comuneros de la provincia de Santa Elena, en donde se enuncia la comunicación, el conocimiento del desarrollo social y a su alrededor, teniendo una amplia participación de los jóvenes que pueden servir en dos aspectos: en primera instancia, para la formación cultural, económica y social propiamente dicha de los jóvenes y como segundo punto expresarlo en los medios sean por frecuencia o digitales.

El elemento principal de este ensayo es el estudio de la implementación y participación de jóvenes en radio comunitaria, esto para crear un camino entre los jóvenes y la educación que este proyecto puedo permitirles lograr tener, donde estará involucrado el análisis, estudio, metodología, toma de decisiones que puede ser entre los locutores jóvenes o staff.

La estructura principal que se manejara en este ensayo y que tiene como primer elemento la introducción en la cual se dará una breve explicación sobre los temas necesarios para el proyecto, en el desarrollo se mencionara algunas definiciones, párrafos metodológicos por autores, escritos descriptivos o argumentativos y para finalizar en conclusión se dará un análisis del porque poseer una radio comunitaria beneficiara a la comuna y conocimiento de los jóvenes involucrados en este proyecto.

### **El objetivo general**

Determinar la metodología para la implementación de una Radio Comunitaria para los Jóvenes en la provincia de Santa Elena.

Los objetivos específicos son:

- Definir metodología a usar en Radio Comunitaria
- Incluir a las comunas de la provincia de Santa Elena en la participación de la Radio

- Mejorar la comunicación social de las comunas de la provincia de Santa Elena.

## **DESARROLLO**

### **Estado del Arte**

En este apartado se mencionará algunos antecedentes de la Radio Difusión, análisis relacionados con el tema hecho por autores y año de elaboración, que pueden ser de manera nacional o internacional, estudios correspondientes a áreas cercanas de donde se implementara la radio comunitaria.

La Radio Comunitaria nace en Estados Unidos en el año de 1946, ubicada en un establecimiento pacifista llamado “Fundación Pacífica”, creada por Lewis Kimball Hall, la cual comenzó a transmitir en el año de 1949 en Berkeley, California.

ONU Mujeres (2012) en su Campaña de “Radio Comunitaria” explica que las radio difusión son estaciones sin fines de lucro y de corto alcance, las cuales se encuentran ubicada en sitios determinados que por lo regular no poseen tecnología actual o facilidad de comunicación, por ende, la aparición de las radios comunitarias es un medio de comunicación que facilita la comunicación en estos sitios apartados.

Álvarez, Mullo y Toro (2019) en su tesis “Participación ciudadana en la Radio Comunitaria en la Región Central de Ecuador” define que las radios comunitarias aparecen de la necesidad de democratizar la palabra o dialogo con el fin de una sociedad más justa y solidaria, es una herramienta empleada para dominar los medios públicos para exponer noticias o información del momento donde estará involucrado la participación ciudadana.

Fernández y Naranjo (2019) en su artículo “Radio Comunitaria: Experiencias de democratización de la comunicación” tiene como objetivo clasificar ideas relacionadas con la democratización de la definición de comunicación para generar dialogo entre los involucrados y finalizar con una exposición de hechos.

### **Teorización de la Investigación**

Es fundamental este asunto pues la colaboración de los adolescentes en la transformación de su entorno comunitario necesita de una formación sólida en valores sociales para ejercer un liderazgo efectivo por medio de su vinculación en las radios comunitarias existentes en especial en Ecuador, Distrito Capital. Al respecto, por medio de las radios comunitarias, la población joven puede transmitir opiniones propias, que junto con planteamientos e ideas logran producir un debate que coopera, por una sección a sentirse partícipes del estudio y comprensión de la realidad, y por otra socializar vivencias con colectivos de adolescentes, de adultos y de sectores marginados.

### **Los procesos de aprendizaje**

- Motivar y sensibilizar
- Informar y orientar
- Enseñar y aprender
- Recrear y divertir

La radio comunitaria suele ser una estación de radio de corto alcance sin objetivos de lucro que responde a las necesidades de información de los individuos que viven en un espacio definido, en los lenguajes y formatos que se adaptan mejor al entorno local. Las estaciones de radio comunitaria tienen la posibilidad de movilizarse en favor de una campaña,

ejemplificando digas de sus ocupaciones, programas de entrevistas con los organizadores de la campaña o difusión de la melodía y las canciones de la campaña.

### **Investigación del Tema**

En la búsqueda de textos que me permitió entender e interpretar los aportes que diferentes autores hicieron sobre la enseñanza a partir del raciocinio complejo y el cambio social, en segundo aspecto desde la teoría de la radio comunitaria y su incidencia en la transformación de la verdad y como tercer punto asumí la teoría del desarrollo humano y social como un componente clave en el cual participa la enseñanza y la radio comunitaria, y que me generó una secuencia de propuestas para caracterizar la colaboración de los adolescentes en el proceso de las radios comunitarias.

### **¿Cómo recibir una información adecuada?**

La colaboración no radica sólo en opinar y ser tenido presente: el paso primero es recibir una información idónea. Algo que fue en especial fundamental a lo largo de la crisis sanitaria, y en especial al inicio, una vez que la desinformación y los bulos se convirtieron en algo común y bastante nocivo. Ser convenientemente informados es el primer paso para que los más pequeños pasen de ser receptores pasivos de ocupaciones a poder reclamar el cumplimiento de sus derechos. Por esa razón es fundamental que los chicos y chicas, sin que importe su edad, reciban información adaptada a ellos y aprendan a ser críticos con la información que les llega de internet u otros medios.



## **Preocupación de los jóvenes**

Estas preocupaciones se reflejan en los espacios en los cuales la adolescencia tiene la batuta. Con fundamento del 8 de marzo, numerosas chicas del Foro Chico de Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia Asturias participan en la Radio Pública de Asturias, para dialogar sobre temas de actualidad, sobre qué significa la estabilidad para ellas, y cómo los espacios participativos las benefician a ellas y a sus ámbitos. Para Coral, este modelo de colaboración “está construyendo juventudes bastante críticas, que saben ser críticas con el ayuntamiento y saben plantear cosas y laborar. Empero los equipos de colaboración además tienen un papel clave en el momento de que los niños y chicas reciban enseñanza en equidad: Te ofrecen una elección en la que conocer tus derechos, conocer cómo funciona la estabilidad, términos como feminismo, una elección para en un futuro ser un mejor maduro y modificar reacciones de los individuos que ves que no tuvieron dicha enseñanza.

Además, Radios Escolares en Xarxa es un plan radiofónico catalán de colaboración infantil y joven y pedagógico, cuyo objetivo es que los niños y chicas compartan saberes, herramientas, metodologías, desafíos e ilusiones de manera que refuercen su parentesco con el ámbito social.

Trabajo educativo y de fortalecimiento de procesos de herramientas de comunicación juveniles conocidas.

Cabinas Radiales jóvenes (organización de 8 cabinas en 8 provincias del Ecuador)  
Escuela de Enseñanza Conocida, espacio autogestionado de aprendizaje de conceptos, herramientas de comunicación conocida, coordinado con la organización Indymedia Ecuador y otras/os colectivos del quehacer de la comunicación famosa.

Grito Radial Por la Memoria y Colaboración Juvenil, proceso de capacitación en producción radial a adolescentes de colegios fiscales de la metrópoli de Quito, para impulsar la colaboración en la obra de memoria histórica a partir de la radio.

Red Muchacho de ALER, espacio de articulación latinoamericano de trueque de pensamientos, competencias, producción radial y productos de comunicación.

**Trabajo por la democratización de la comunicación a partir de los y las adolescentes.**

- Churomovil
- Encuentro FELAFACS – Cuba
- Encuentro OCLACC – Loja
- Encuentro MUTIRAHÓ – Brasil
- LONGA RADIO Franja Juvenil

### **Programas Radiales**

- Nolapsus
- Jaula Urbana
- Ojo de Agua (el programa del agua y la vida)
- Red de Productoras y Productores Adolescentes de ALER
- WAMBRA RADIO. Radio Muchacho Comunitaria.
- Gestión cultural y trabajo comunitario
- Festival Aguante el Punk HTM
- Casa Cultural de la Variedad LA ZURDA
- Festival de Resistencia de las demás Civilizaciones

- Jornadas Changate a la Zurda
- Festival Palabra Muchacho a la Calle
- Movilización Nacional de Adolescentes por el Derecho a la Comunicación y la construcción de medios de comunicación comunitarios.
- Ocupaciones culturales de organización barrial y buen trato – Que Joya Barrio.
- Jornadas Quito Viceversa, reivindicación de fiestas famosas, tradiciones de la localidad de Quito.
- Festival Rock del Acolite, en solidaridad con el cantautor Jaime “ElChamo” Guevara.
- Festival Yaku Canto, por la organización famosa en protección del agua y la vida

# **METODOLOGÍA**

## **Tipo de Investigación**

El presente ensayo posee una investigación básica y detallada sobre la participación de los jóvenes en una Radio Comunitaria ubicada en Santa Elena, la cual los datos o artículos usadas en el mismo, serán extraídos de sitios web, artículos y testimonios.

## **Diseño de Investigación**

La investigación es un apoyo esencial donde se involucran métodos para resolver dificultades existentes con respecto a la creación o implementación de la Radio llevando a cabo procedimientos prácticos que parten desde objetivos puntuales y sirven de análisis para dar respuestas, tales como, ubicar el contexto para hacer factible y viable la propuesta indicada.

La participación de los jóvenes en la Radio Comunitaria es un análisis práctico, donde se utilizó información publicada o argumentos con relación antes expuesto y se observó la poca o nula importancia de los jóvenes con respecto a la radio difusión, lo cual sucede por el bajo índice de exposición sobre temas de comunicación en unidades educativas o en hogares.

## **Población y Muestra**

Para el estudio de este ensayo se escogió la población ubicada en la provincia de Santa Elena la cual posee un total de 401.178 de habitantes, la información final se determinará después de la realización de encuestas o análisis de datos pertinentes.

## **Procedimiento**

Se aspira definir las características de la población, entre preferencia, edad, género y nivel educativo, dependiendo de los resultados que este análisis bote, se podrá escoger los jóvenes participantes que trabajarían entre locutores o staff, además según las preferencias que hayan escogido, serán los temas a tratar o a discutir en la Radio.

## **Métodos**

El enfoque del cual podremos sacar los datos tendrá un enfoque cualitativo, análisis de datos o búsqueda de artículos, testimonios o experiencias de personas con respecto a la Radio Comunitaria.

## **Instrumentos**

Para obtener información para la implementación de un Radio Comunitaria para jóvenes, se necesitará de la creación de encuestas, análisis de dato, ficha de observación, la cual rescatará información o datos necesarios para la participación de jóvenes en Radio Comunitaria.

## **CONCLUSIÓN**

Después del análisis anteriormente expuesto, se podrá concluir que la participación de los jóvenes en la radio, dependerá en su totalidad con sus gustos y preferencias, ya que se deberá crear una relación “divertida o atractiva” para la vista de los jóvenes, si esto funciona lograrían una unión entre la persona joven y la comunicación social, el cual deberían ir arraigado firmemente para su vida social y profesional. La participación de los jóvenes los obligará inconscientemente a estar involucrados temas de la actualidad o de influencia actual, esto les permitirá tener un mejor dialogo con sus amigos, padres, jefes o compañeros.

Para finalizar, la relación que se quiere implementar entre el joven y la comunicación social, que en este caso es la radio comunitaria, es una influencia positiva para las aspiraciones de ese joven, de su comuna y del staff detrás de la radio difusión.

## **RECOMENDACIONES**

1. La Radio Comunitaria de Santa Elena debe generar la máxima participación de los jóvenes, esto para crear una juventud activa y amante de la comunicación social.
2. La Radio Comunitaria deberá ser constantemente capacitada, esto incluye a locutores y staff, con la finalidad de actualizarlos en ideas y conocimientos.
3. La municipalidad o alcaldía, deberá incluir en sus normas un apoyo más fuerte para estos medios de comunicación.
4. Generar participación de profesionales para la implementación de cursos didácticos en los cuales se pueda enseñar mejores técnicas y métodos para dirigir o manejar una radio difusión.

## REFERENCIAS

Moreno. (2022 de 3 de 25). *Espacios radiofónicos para potenciar la voz de la infancia y adolescencia* . Obtenido de UNICEF: <https://ciudadesamigas.org/radio-infancia-adolescencia/>

*Radio comunitaria*. (s.f.). Obtenido de <https://www.endvawnow.org/es/articles/1270-radio-comunitaria-.html?next=1248>

Sanchis, S. (27 de agosto de 2020). *psicología-online*. Obtenido de Inteligencia existencial: <https://www.psicologia-online.com/inteligencia-existencial-caracteristicas-ejemplos-y-como-desarrollarla-5147.html>