

CÓMO INCORPORAR EL ENFOQUE DE GÉNERO E INTERCULTURALIDAD A LA CATEDRA DE HIGIENE Y SEGURIDAD OCUPACIONAL

HOW TO INCORPORATE THE GENDER AND INTERCULTURALITY APPROACH IN THE COURSE OF HYGIENE AND OCCUPATIONAL SAFETY

Jonny Villao Borbor¹

jvillaob@upse.edu.ec

Brenda Reyes Tomalá¹

Carlos Portilla Lazo¹

¹ Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE), Ecuador.

RESUMEN

Es de mucha importancia conocer que en el Ecuador, existen muchas etnias pero que lamentablemente no se las conoce por falta de difusión, es decir tenemos la multiculturalidad a la vista, pero necesitamos que se la haga interactuar, y en este artículo se pretende dar a conocer que también en las universidades del país y en forma particular, en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, existe un estudiantado de diferentes provincias, los mismos que vienen con sus propias costumbres y poco a poco van relacionándose y compartiendo sus vivencias con sus compañeros, esta actitud hace que se vayan contando entre ellos su cultura y sus costumbres. De la misma manera se pretende que haya la equidad de género, en las asignaturas que se están emitiendo, en la actualidad ya se puede apreciar la intervención de las damas al igual que los caballeros, dejando atrás ese concepto equivocado que porque es Ingeniería Civil no podían ingresar mujeres. Por otra parte la higiene y seguridad ocupacional ahora en la actualidad es indispensable aplicarla en la construcción y más aún es esencial hacerla conocer no solo en una ciudad sino en todos los lugares de nuestra patria y por ende difundirla a todas las etnias ecuatorianas. Se trata de convivir no de coexistir sin más, de establecer una lucha conjunta que permita construir espacios comunes que desarrollen proyectos de ciudades mejores para todos.

Palabras clave: multiculturalidad, etnias, género, equidad, higiene, seguridad ocupacional.

ABSTRACT

It is very important to know that in Ecuador, our country there are many ethnicities but unfortunately they are not known for lack of diffusion, that is to say we have multiculturality in sight, but we need to make it interact, and this article is intended To make known that also in the universities of our country and in particular form in the Peninsula State University of Santa Elena exists a student body of different provinces, the same that come with their own customs and gradually they are interacting and sharing their experiences with their Comrades, this attitude makes them tell each other their culture and customs. In the same way it is intended that there be gender equity, in the subjects that are being issued, nowadays you can already appreciate the intervention of the ladies as well as the gentlemen, leaving behind that misconception that because Civil Engineering is not Could enter women. On the other hand occupational hygiene and safety nowadays is indispensable to apply it in the construction and even more it is essential to make it known not only in a city but in all the places of our homeland and therefore to spread it to all the Ecuadorian ethnicities. It is a matter of coexisting not just to coexist, to establish a joint struggle to build common spaces that develop projects of better cities for all.

Keywords: Multiculturalism, ethnicities, gender, equity, hygiene, occupational safety.

Recibido: 10 de marzo de 2017

Aceptado: 23 de mayo de 2017

Publicado: 31 de julio de 2017

Introducción

Existen muchas áreas del Ecuador antiguo, perteneciente a los pueblos: Cañaris, Otavalos, Paltas, Pastos, Puruháes, Quitus, Panzaleos, Yumbos, de la cultura Tolita, los Chonos, Manteños, Huancavilcas, Punáes y otros. También se deben respetar sus creencias y sus vestuarios, sus rituales. Debemos referirnos también a las costumbres montubias, tales como los amorfinos, contrapuntos y bailes montubios.

Una prueba de interculturalidad se observa en los carnavales en el Ecuador, que es donde se demuestra la vestimenta y las costumbres, como por ejemplo: en la capital de Bolívar, La Pacha Mama (madre tierra en lengua Kichwa), como también el festejo tradicional del Pawkar Raymi. En Shiña, un poblado del Azuay celebra el Taita carnaval con comida típica como tortilla de maíz y pan, preparado con trigo. Por otra parte, en Quito viven Kitucaras, Otavalos, Puruhaes, Panzaleos, Cayambis, Caranquis y otros. En Bucay y parte de Naranjal también viven personas de raza Shuar, las mismas que tienen sus propias costumbres, tales como cuando los visitan les dan la bienvenida Pujusta! ¡Pujustin! Que quiere decir "Bienvenido tome asiento", uno de sus platos típicos es el ayampaco, una mezcla de pescado y carnes envueltas y cocinadas en hojas de bijao.

Valores étnicos como el respeto y la espiritualidad andina, se difunden para conocer la cultura. Jóvenes de la cultura Puruhá de Chimborazo y mestizos de Riobamba son los protagonistas de un documental Pitak Kanchik, ¿Quiénes somos? que en media hora exponen la problemática de la identidad de los pueblos indígenas y los valores ancestrales que marcan sus raíces y modo de vida.

El conocimiento de la palabra Interculturalidad nos da a entender algo como saber lo relacionado a las distintas culturas que existen en nuestro País y en el Mundo entero, ya que en la realidad es en todo el planeta que existen diversidad de culturas que algunas las conocemos, pero debe haber otras que no sabemos dónde y cómo subsisten.

En la actualidad, sobre la vida y costumbres de indígenas se realizan documentales, tales como "PITAK KANCHIK", ¿QUIÉNES SOMOS?, documental que refleja la vida indígena y mestiza, investigación realizada para conocer el pensamiento de los indígenas sobre sus raíces ancestrales, este tipo de filme hace que vayamos poco a poco rescatando nuestra interculturalidad. Por lo que conocer las

diferentes etnias que existen en la Provincia y aceptarlas como son, es decir aceptar sus costumbres y culturas, constituye objetivo general de esta investigación. La universidad como ente rector de la educación superior debería ser la primera en realizar y promover la interculturalidad en la provincia e intercambiar historia y actitudes entre alumnos de diferentes provincias para fomentar y conocer las costumbres de nuestros ancestros, a nivel de todo el territorio ecuatoriano.

Conceptos y criterios de género e interculturalidad

Para aclarar lo que significa la palabra Interculturalidad, es necesario conocer dos conceptos: Cultura y multiculturalidad.

En la conferencia mundial de la UNESCO, consideraron la definición de cultura de la siguiente manera:

"La CULTURA es considerada en un sentido amplio como la totalidad de los aspectos espirituales, intelectuales, materiales y emocionales de una sociedad o de un grupo social. Esto no solamente abarca el arte y la literatura sino también las formas de vivir, los derechos fundamentales del ser humano, sistema de valores, tradiciones y creencias".

La interculturalidad significa "entre culturas, es decir relaciones – interacciones". Interculturalidad no es simplemente la coexistencia de culturas diferentes sino la convivencia entre ellas".

La interculturalidad también es aceptar sus costumbres, sus diseños de las diferentes culturas ancestrales del Ecuador, tales como los textiles, bordados, bisuterías, fibras vegetales, madera, pinturas y otros.

En la construcción antiguamente los trabajadores de la sierra, especialmente del oriente, trabajaban con gorra y con camisa mangas largas, para la protección del astro rey, el sol. En ese momento ya ellos estaban utilizando equipos de seguridad y protección personal, ya que se estaban protegiendo de agentes externos, ahora en la actualidad se usan los cascos protectores, los chalecos reflectivos, las botas protectoras, las orejeras, las mascarillas antipolvo, etc.

En la antigüedad no había tratamiento inmediato para los enfermos en obra, ahora es necesario tener un médico para la atención de los trabajadores por cualquier emergencia.

¿Se reconoce la interculturalidad en el Ecuador y en la Provincia de Santa Elena?

Recién en algunas ciudades del Ecuador están reconociendo la interculturalidad y de la misma manera acá en nuestra provincia de Santa Elena, ya se están abriendo las puertas a todos nuestros compatriotas sin distinción de razas, ya no es como antes que se lo veía de lejos y nos sorprendíamos por su vestimenta y sus costumbres, ahora en la provincia es normal ver a las personas vestidos con sus propios atuendos.

La interculturalidad en nuestro país ya se está reconociendo en diferentes lugares, debido a que muchas personas de diferentes etnias han emigrado de sus pueblos y han arribado a diferentes ciudades de la costa y sierra, esto ha hecho que todos reconozcamos nuestras raíces y por ende aceptar convivir con ellos.

Con respecto al género, también acá en la Provincia ya es común ver a hombres y mujeres de diferentes etnias caminar y pasear por las calles, incluso vendiendo sus mercancías sin que nos sorprenda su vocabulario, su ropa, sus atuendos y su modo de ser, además existen muchos compatriotas que hablan el quichua y ya nos parece normal.

Es decir la integración de género e interculturalidad en nuestra Provincia y en el Ecuador ya es un hecho, a pesar que todavía nos falta comprender algunas costumbres traídas por los compatriotas de otras etnias. En otras palabras, ellos en su pueblo natal tenían sus costumbres ancestrales, pero una vez que emigran a otra parte del país siguen con esas costumbres y es difícil para algunos poder comprenderlos, pero poco a poco estos compatriotas van haciéndonos comprender el porqué de sus diferentes características.

Higiene y seguridad ocupacional relacionada con el género y la interculturalidad

Esta materia está relacionada con la seguridad del trabajador en sus diferentes campos, en especial en la construcción de obras civiles, razón por la cual se debe dar el trato por igual a todas las personas sin interesar la raza o los lugares de donde provienen, se debe además aceptar que los diferentes alumnos que tengamos en clase pueden ir con sus atuendos ancestrales, respetando sus costumbres, porque la relación entre Ecuatorianos debe ser siempre de cordialidad y de unión, de la misma

manera con respecto al género, es decir no solo que vemos a hombres de distinta etnias sino también vemos a mujeres muy bien vestidas luciendo sus elegantes atuendos, tales como collares, pulseras, alpargatas, blusas, vestidos, sombreros, etc. Es decir no existe la diferencia de género en cuanto a la inmigración de etnias, no solo de nuestro querido país sino también del extranjero.

La mujer del Ecuador ahora en la actualidad ya no tiene complejos antiguos, antes en la carrera de Ingeniería Civil, existían dos, una o ninguna mujer en las aulas de esta carrera, pero ahora se puede observar que existen 6, 7 u 8 chicas en la carrera antes mencionada, hablando en todo caso que es un 25% de mujeres en cada paralelo.

A ellas se les proporciona los mismos materiales y se les da el mismo trato que a los varones, debido a que la Ingeniería Civil, en un 60% es trabajo de campo, es decir se labora en obra, me refiero a que los equipos de protección personal también son necesarios que ellas la usen, ya que son para evitar accidentes o imprevistos en la construcción.

Además en las clases de Higiene y Seguridad Ocupacional, intervienen indistintamente hombres y mujeres, dando sus opiniones referentes a los temas tratados que por cierto todos son con respecto a la construcción de obras.

Milbrey McLaughlin ha descubierto que los profesores eficaces, sin excepción, consideran que su comunidad es la fuente de su motivación profesional (Rebollo, 2006). Se ha reconocido la necesidad de que los alumnos aprendan a convivir, a aceptar al otro, y se ha contemplado la exigencia de practicar la convivencia día a día en los centros educativos como manifestación de buenas prácticas. La educación intercultural representa un proyecto, un posicionamiento, una actitud, un espíritu y un tipo de ciudadano comprometido con la construcción de un mundo más justo. Este propósito, como señala Rodrigo (2002), implica un cambio de mentalidad, de mirada del mundo desde dos puntos de vista: la mirada endógena y la exógena, una visión distinta. Siguiendo a Fornet-Betancourt (2002), podemos afirmar que la interculturalidad es un proyecto político alternativo para la reorganización de las relaciones interculturales vigentes, pero también es un proyecto cultural compartido y un proyecto social, que busca la recreación de las culturas, a partir de la puesta en práctica del principio de reconocimiento recíproco. Ejercer esta ciudadanía intercultural implica un proceso de aprendizaje, de adquisición de las

competencias, de las actitudes y de los valores necesarios para poder llevarla a cabo. De ello se desprende el importante papel de las instituciones educativas ante la multiculturalidad, ya que con sus actuaciones pueden fomentar el desarrollo de una ciudadanía inclusiva o excluyente. La ciudadanía intercultural representa una forma de vida, una forma de ser y de estar con los demás. Ésta hay que practicarla en la vida cotidiana y para ello necesitamos aprender a ser buenos ciudadanos. Se trata de proporcionar a los estudiantes elementos que les permitan alcanzar una mayor independencia de juicio, de deliberación y de diálogo constructivo.

Si queremos que nuestros alumnos aprendan a respetar a sus compañeros de otras culturas, deberemos introducir en el currículum información sobre las culturas y las formas de vida que le son propias y, en el caso de los inmigrantes, explicar las causas que les han forzado a dejar sus países de origen. La mayoría de los estudiosos e investigadores coinciden en señalar la necesidad de realizar cambios institucionales, en el currículum, los materiales de enseñanza-aprendizaje, las actitudes, las percepciones, comportamientos y el lenguaje de los profesores, los objetivos, las normas, es decir, cambiar la cultura de la escuela (Banks, 1992; Bennet, 1990; Escudero, 2000).

Las dimensiones de la educación intercultural, ligadas a un proceso de reforma escolar, hacen referencia a la integración de contenidos, al proceso de construcción del conocimiento, a la reducción del prejuicio, a la igualdad pedagógica y a la cultura escolar que confiere autoridad (Banks, 1995). Es necesario alentar a nuestros alumnos para que cuestionen las creencias políticas ocultas y los prejuicios de raza, clase social y género existentes en las escuelas y en los medios de comunicación. La igualdad pedagógica se produce cuando los profesores usan técnicas y métodos que facilitan el logro académico de todos los estudiantes.

La comunicación intercultural no sólo supone comunicarse con otras culturas sino también hacer el esfuerzo de repensar la propia cultura. Un requisito prácticamente imprescindible para la comunicación intercultural es que haya un cierto interés por culturas distintas de la propia. Cuando se entra en relación con personas de culturas muy distintas se puede producir lo que se ha denominado un "choque cultural". En este choque cultural no sólo se produce una incompreensión del comportamiento ajeno, sino que también afloran una serie de emociones

negativas: desconfianza, incomodidad, ansiedad, preocupación, etc. Para superar este choque cultural hay que comunicarse. La comunicación no es un simple intercambio de información. Hay que tener en cuenta que si entre personas de una misma comunidad de vida, en ocasiones, se producen incompreensiones, entre personas socializadas en culturas distintas estas pueden aumentar. En la comunicación intercultural hay que asumir que el malentendido puede ser la norma y no la excepción.

"El encuentro de las culturas no es forzosamente intercultural. Para una comunicación intercultural eficaz es necesario una lengua común el conocimiento de la cultura ajena. ¿Qué problemas plantea la comunicación intercultural?"

Lo que caracteriza, la mayoría de las veces, a la comunicación intercultural es el desconocimiento que se tiene sobre la otra cultura. A medida que vas relacionándote con personas de distintas culturas vas tomando conciencia de la propia ignorancia. Como mínimo hay tantas lenguas como culturas, y no se conoce todavía al ser humano que las hable todas. El constatar que hay muchas culturas distintas no debe hacernos caer en el error de sobredimensionar las diferencias culturales. La forma más simple de conocer es comparar. En la comunicación intercultural se puede dar la tendencia de construir a "el otro" distinto. Es decir, ya que se trata de una persona de otra cultura, debe ser distinto. Es posible que con algunas culturas haya una mayor cantidad de manifestaciones culturales que podamos considerar semejantes que con otras culturas. Situar las diferencias a un nivel superficial no significa que no sean importantes. Son importantes a partir del momento que pueden obstaculizar la comunicación intercultural.

Conclusión

Podemos concluir que es necesario incluir el GÉNERO Y LA INTERCULTURALIDAD, en todas las clases que se dicten debido a que muchas personas no conocen de sus ancestros, y es dable que todos nos sintamos orgullosos cuando hablan de nuestros antepasados, de cómo fueron y como vivieron, ya es hora de que las diferentes culturas se den a conocer, es decir difundir las costumbres de las diferentes etnias que existen en la costa, sierra y oriente, las mismas que se encuentran asentadas en nuestra próspera provincia de Santa Elena.

Malgesini y Giménez (2000, 62) nos dice: “allí donde hay una persona, hay una ciudadana o ciudadano con plenos derechos, iguales a los de cualquier otro u otra”.

Bibliografía

1. Arnaiz, P. y Rodríguez, R.. Ciudadanía e interculturalidad: claves para la educación del Siglo XXI. *Educatio*. 2004; 22: 19-37.
2. Banks, J.A. *A curriculum for empowerment, action and change*. In K. Moodley (Ed.). *Beyond multicultural education. International perspectives* Calgary, Alberta. Detselig Enterprises. 1992. 154-170.
3. Banks, J.A. (1995) Multicultural education: historical development, dimensions, and practice. *Review of Research in Education*. 1993; 19: 3-49.
4. Bennett, C.I. *Comprehensive Multicultural Education: Theory and Practice*, 4th ed. Boston: Allyn and Bacon, 1990. 436 p.
5. El Expreso, Actualidad, *Los grupos shuar de Guayas conjugan tradición y turismo*, Domingo 1 de Febrero del 2015.
6. El Universo, *Intercultural, Indígenas de la provincia de Guaranda mostraron sus creencias ancestrales*, Martes 17 de Febrero del 2015.
7. El Universo, *Intercultural, Tradiciones se reviven en Nabón y Tarqui*, Viernes 13 de Febrero del 2015.
8. El Universo, *Intercultural, FILME MUESTRA LA COSMOVISION PURUHÁ Y EL RESCATE DE IDENTIDAD*, Jueves 4 de Diciembre del 2014.
9. Escudero, J.M. Reconstruir la innovación para seguir peleando por la mejora de la educación. XXI, *Revista de Educación*. 2000; 2: 3-42.
10. Fonet-Betancourt, R. La intercultural: el problema de su definición. En Y. Onghena (Coord.): *Interculturael. Balance y perspectivas*. Encuentro Internacional sobre interculturalidad. Fundación CIDOB, Barcelona. 2002. 157-160.
11. Malgesini, G.; Giménez, C. *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Editorial Catarata, Madrid, 400p.
12. Rebollo, María Angeles (2006) *Género e interculturalidad: educar para la igualdad Aula abierta*. Editorial La Muralla, Madrid, 291p.
13. Rodrigo, M. *La interculturalidad en la modernidad actual*. En Y. Onghena (Coord.): *Interculturael. Balance y perspectivas*. Encuentro Internacional sobre interculturalidad. Fundación CIDOB, Barcelona. 2002. 213-222.
14. Upsevisión, edición marzo 2015, nuestros estudiantes, página 12.