



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

BAILÓN CHÁVEZ ROSA MAGDALENA
POZO RAMÍREZ SHIRLEY JESSENIA

TUTORA:

EDU. PARV. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA, MSC

LA LIBERTAD

AGOSTO 2022

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN
NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

BAILÓN CHÁVEZ ROSA MAGDALENA
POZO RAMIREZ SHIRLEY JESSENIA

TUTORA:

EDU. PARV. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA, MSC

LA LIBERTAD

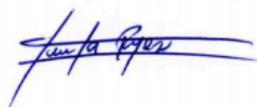
AGOSTO 2022

UPSE

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “**La Grafomotricidad en el desarrollo de la Preescritura en niños de 3 a 4 años**”, elaborado por las Srtas. **Bailón Chávez Rosa Magdalena** y **Pozo Ramírez Shirley Jessenia**, estudiantes de la Carrera de **Educación Inicial** Facultad de **Ciencias de la Educación e Idiomas** de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académico, razón por la cual, apruebo en todos sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente,



DOCENTE TUTOR
Edu. Parv. María Fernanda Reyes Santacruz, Msc

C.I. 0917515413

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA

En Calidad de Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular, “**La Grafomotricidad en el desarrollo de la Preescritura en niños de 3 a 4 años**” elaborado por las Srtas. **Bailón Chávez Rosa Magdalena** y **Pozo Ramírez Shirley Jessenia**, estudiantes de la Carrera de **Educación Inicial**, Facultad de **Ciencias de la Educación e Idiomas** de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que, luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



DOCENTE-ESPECIALISTA

Licenciada Mónica Tomalá Chavarría, Mag.

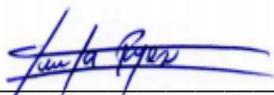
C.I. 0906808340

TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACIÓN INICIAL**



Lic. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.
DOCENTE-ESPECIALISTA



Edu. Parv. María Reyes Santacruz, MSc.
DOCENTE TUTOR (A)

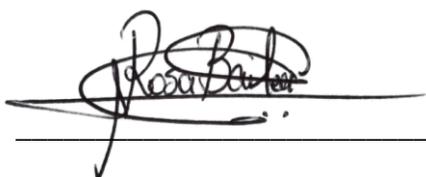


Lic. Amarilis Laínez Quinde, MSc.
DOCENTE GUÍA -UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

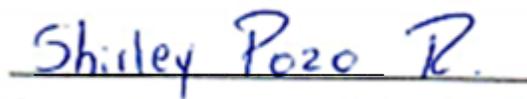
El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**La Grafomotricidad en el desarrollo de la Preescritura en niños de 3 a 4 años**”, declara que la investigación presentada, análisis y resultados son originales y conllevan un aporte significativo a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Rosa Magdalena Bailón Chávez

C.I. 1311722134

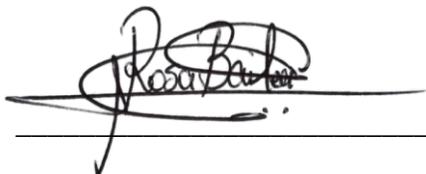


Srta. Shirley Jessenia Pozo Ramírez

C. I. 0926251893

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, nosotras, **Bailón Chávez Rosa Magdalena** con cédula de ciudadanía 1311722134 y **Pozo Ramírez Shirley Jessenia** con cédula de ciudadanía 0926251893 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial declaro que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular cuyo tema es “**La Grafomotricidad en el desarrollo de la Preescritura en niños de 3 a 4 años**”, corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Srta. Rosa Magdalena Bailón Chávez

C.I. 1311722134



Srta. Shirley Jessenia Pozo Ramírez

C. I. 0926251893

AGRADECIMIENTO

Deseo expresar mi agradecimiento a Dios por darme sabiduría y fortaleza para alcanzar esta meta tan anhelada. A mi esposo quien me ha apoyado de una manera increíble en mis momentos de desánimos y me ha motivado a seguir adelante, gracias por acompañarme en tantas noches de desvelos; a mis hijos que me han ayudado en lo que más podían, porque sin saber me dieron las fuerzas que muchas veces perdía, a familiares y amigos que siempre tenían una palabra de aliento para mí.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarme la oportunidad de estudiar y formarme como profesional. A los docentes de la Carrera de Educación Inicial quienes impartieron sus conocimientos con sabiduría y dedicación. Un especial agradecimiento a mi Docente Especialista Mag. Mónica Tomalá Chavarría por brindarnos sus conocimientos, su paciencia y amor por lo que hace, a mi docente tutora MSc, María Fernanda Reyes Santacruz, por compartir sus conocimientos para culminar con éxito el trabajo de titulación.

ROSA MAGDALENA BAILÓN CHÁVEZ

En este trabajo escrito quiero agradecer a Dios por darme sabiduría, fortaleza, pero sobre todo salud durante mi formación académica y permitirme llegar a este anhelado sueño. A mis padres por su apoyo incondicional, preocupación diaria y palabras de motivación, además, por ser ejemplo de perseverancia, a mi esposo por ser pilar fundamental en mi paso como estudiante universitaria, por su paciencia y acompañamiento en cada desvelo, a mis hijos por ser mi motivación para continuar y ser luz en mis días grises, a mi tía por sus palabras de aliento cuando sentía desfallecer. Además, a los docentes de la Carrera de Educación Inicial por las cátedras impartidas día a día, pero también la calidez con la que nos educaron. A mi tutora MSc, Reyes Santacruz María Fernanda, por los conocimientos impartidos guiándome en este proceso de titulación.

POZO RAMIREZ SHIRLEY JESSENIA

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado a la memoria de mi papá Antonio Bailón Holguín, quien siempre confió en mí, me aconsejaba y motivaba a seguir adelante con mis estudios, gracias a sus consejos que retumban en mi mente y sus palabras de aliento que recuerdo con mucho amor es que he logrado cumplir esta meta. Dedicado también a mi amado esposo José Eduardo por su compañía y apoyo incondicional, a mis queridos hijos José Antonio y María José por su confianza, quienes me motivan a seguir adelante dando lo mejor de mí y ser un buen ejemplo para ellos, siendo mi familia el pilar fundamental durante este proceso académico.

ROSA MAGDALENA BAILÓN CHÁVEZ

Dedico este trabajo investigativo a mi padre Héctor Pozo Beltrán, por formarme en valores que me han llevado a ser hoy una persona responsable, a mi madre Miriam Ramírez Rosales por su apoyo incondicional, trabajo y sacrificio. También está dedicado a mi hermano Héctor Pozo Ramírez por estar presente en cada momento y en especial a mis hijos Luis y Sebastián por su amor, comprensión y sacrificio, por último, a mi querido esposo Jorge De La O por motivarme a cumplir mi más anhelado sueño y poder convertirme en una profesional, a todos gracias, millón gracias.

POZO RAMIREZ SHIRLEY JESSENIA

RESUMEN

La grafomotricidad es una de las etapas más importantes a la hora de desarrollar la preescritura, su finalidad es analizar los procesos que actúan en la ejecución de las grafías. Por ello, el propósito general de la investigación es analizar la grafomotricidad y su aporte en el desarrollo de la Preescritura en los niños de 3 a 4 años. Este estudio está basado en la Teoría constructivista de Vygotsky y Ausubel que respaldan la temática investigada; la metodología se fundamenta en el enfoque cualitativo, contempla el diseño y tipo de investigación descriptiva y como método el fenomenológico - hermenéutico, permitiendo describir e interpretar la realidad del fenómeno de estudio, empleándose como técnica la entrevista con sus respectivos cuestionarios dirigidos a la Docente y Padres de familia en las que se pudo identificar los factores que inciden en el desarrollo de la preescritura, confirmando que existen dificultades en los hogares impidiendo que los padres puedan ayudar a sus hijos en la realización de las tareas de una manera eficaz y oportuna. Se utilizó el programa ATLAS. Ti para el análisis de los datos obtenidos, de la entrevista a la Docente se ha demostrado que la grafomotricidad es una de las técnicas más oportunas para estimular las habilidades y destrezas que favorecen el desarrollo de la preescritura. Como aporte se propone asistir a los padres, mediante, capacitaciones, charlas, videos explicativos sobre los ejercicios grafomotores que se deben aplicar de manera progresiva, al igual que realizar proyectos de aula potenciando el aprendizaje de los niños.

Palabras claves: Grafomotricidad, preescritura, técnicas, enseñanza-aprendizaje.

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA	III
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	VI
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
RESUMEN.....	X
ÍNDICE GENERAL.....	XI
ÍNDICE DE TABLAS.....	XIV
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO.....	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	4
Inquietudes de las investigadoras	5
Pregunta principal.....	5
Preguntas secundarias.....	5
Objetivos de la investigación.....	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos.....	6
Motivaciones del origen del estudio.....	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO / ABORDAJE TEÓRICO	8
Estudios relacionados con la temática.....	8
Internacionales.....	8
Nacionales	9
Referentes teóricos	10
Teoría Constructivista	10
Teoría constructivista Zona de Desarrollo Próximo.....	10

Teoría del Aprendizaje Significativo.....	11
La Grafomotricidad desde el punto de vista de la neurociencia.....	11
Técnicas grafoplásticas.....	13
Elementos grafomotores.....	14
Actividades y materiales para trabajar la grafomotricidad.....	14
La Grafomotricidad de acuerdo con el Currículo de Educación Inicial.....	15
Fundamentación teórica de la Preescritura.....	16
Características de los Niveles de la Preescritura y las Habilidades Grafomotoras	17
Adquisición de la pinza digital	18
Etapas gráficas del dibujo.....	18
La Preescritura en el Currículo de Educación Inicial.....	19
Los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	20
CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	21
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	21
Población y muestra:	22
Naturaleza o Paradigma de la investigación.....	23
a. Método y sus fases	23
b. Técnicas de recolección de información	24
Entrevista:.....	24
c. Técnicas de interpretación de la información	25
Programa Atlas ti.....	25
d. Categorización y triangulación	26
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	29
Reflexiones críticas	29
Aportes de las Investigadoras (casuística).....	37
Reflexiones Finales	38
Referencias bibliográficas	40
ANEXOS	45
Entrevista dirigida a docentes.....	45
Entrevista dirigida a Padres de familia.....	46
Validación de instrumentos	47

Cronograma	51
Informe de tutorías	54
Certificado Antiplagio	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	12
Tabla 2	13
Tabla 3	17
Tabla 4	23
Tabla 5	27

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	30
Figura 2	31
Figura 3	33
Figura 4	35

INTRODUCCIÓN

Los niños, casi siempre, tienen la apreciación que han logrado algo importante y significativo, es por eso, por lo que, toman sus garabatos como obsequios que realizan con orgullo a quienes forman parte de su entorno afectivo como los Padres, Abuelos y Maestros, entre otros. La manera de como estos trazos o garabatos sean aceptados o no repercuten en su desarrollo posterior; Rius (2003), menciona que la práctica con niños durante más de diez años ha demostrado las múltiples diferencias que se presentan entre escuelas, las cuales aplican directamente, métodos de *Preescritura* y aquellas que facilitan el avance de la *Grafomotricidad* como proceso de enseñanza-aprendizaje, comprendido y personificado en todas y cada una de las dimensiones, permitiendo que los niños mejoren sus habilidades y destrezas con el fin de evitar que se obstaculice el progreso de estas habilidades en aprendizajes futuros.

En tal sentido, la presente Investigación se aborda en la grafomotricidad y el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años, efectuada en la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln” área de Educación Inicial en el cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena; el propósito es analizar la *Grafomotricidad y su aporte en el desarrollo de la Preescritura en niños*, por lo que, es fundamental motivar a la Docente a seleccionar estrategias o programas que den a conocer la correcta aplicación de la grafomotricidad a los Padres de Familia con el fin de ayudar en el proceso educativo dentro de casa, y así fortalecer las destrezas y habilidades que le permitan una correcta preescritura a sus estudiantes. Por consiguiente, este Trabajo Investigativo está estructurado en cuatro capítulos detallados a continuación:

CAPÍTULO I: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA se describe la situación objeto de investigación, se plantea el primer momento de la situación problemática, la contextualización de la realidad, las inquietudes de las investigadoras, los objetivos de la investigación y motivaciones del origen de estudio.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO en él se abordan investigaciones internacionales y nacionales relacionadas a la problemática planteada, además de los referentes teóricos de las categorías de este tema de Investigación, mediante, la búsqueda bibliográfica de artículos científicos, libros y revistas.

CAPÍTULO III: ABORDAJE METODOLÓGICO en este Apartado se explica la metodología de la investigación en la que se fundamenta un paradigma constructivista de enfoque cualitativo; contempla el diseño descriptivo, que comprende la contextualización ontológica, naturaleza de la investigación, métodos y fases, técnicas e instrumentos para la recolección de información y su posterior interpretación.

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS, se expone la discusión de los resultados, las reflexiones críticas, aportes de las investigadoras y por último, las reflexiones finales brindando respuestas y cumpliendo con los objetivos descritos en este Trabajo de Investigación.

CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO

Situación objeto de investigación

La educación es un derecho reconocido a nivel mundial, la Unesco (2021), manifiesta que “la primera infancia se define como un período que va desde el nacimiento a los ocho años de edad, y constituye un momento único del crecimiento donde el cerebro se desarrolla notablemente”, considerando que la atención y educación en esta etapa favorecen el progreso integral de los niños, es fundamental compensar los inconvenientes que se presenten dentro del ámbito educativo con el fin de estimular habilidades y destrezas necesarias durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para Pérez (2019), la grafomotricidad es una fase previa a la preescritura, es una habilidad que posibilita el aumento de la motricidad fina y favorece la madurez del lenguaje codificado. Asimismo, permite prevenir irregularidades posteriores de la escritura como: la dirección, la presión del lápiz y los giros invertidos en donde el niño va adquiriendo sus primeras manifestaciones de expresión gráfica, por tal razón, es importante el uso de la grafomotricidad en la práctica de los primeros trazos.

En este sentido, Muentes & Barzaga (2021), consideran que la preescritura es la base para la maduración motriz y perceptiva del niño, es un conjunto de actividades o ejercicios que posibilitan el aprendizaje, mediante trazos, garabatos y dibujos, los cuales el niño debe realizar, antes de que empiecen con la escritura, por ello, es fundamental estimular y asegurar el avance de la preescritura desde edades tempranas a través de la utilización de diferentes técnicas grafomotrices que permitan mejorar la coordinación psicomotriz gruesa y fina favoreciendo la obtención de habilidades y destrezas que constituyen las bases para una correcta preescritura y posteriormente, desarrollar la escritura, de manera satisfactoria.

Por lo tanto, se establece que la grafomotricidad es de suma importancia porque favorece al proceso grafomotor y la inteligencia del niño durante el desarrollo de la preescritura, considerando que éste es un cúmulo de actividades de ejercitación previo al aprendizaje significativo de la escritura, basado en ejercicios de manipulación (picar, recortar, pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.), permitiendo adquirir múltiples habilidades, destrezas y experiencias logrando fortalecer el aprendizaje del niño desde los primeros años de escolaridad, es por esto, que resulta transcendental analizar esta temática a través de fundamentos teóricos, los cuales permitan la práctica y el dominio correcto del lenguaje escrito.

Contextualización de la situación objeto de investigación

Unicef (2020), manifiesta que es fundamental la Educación Inicial, porque establece las bases sólidas y esenciales del aprendizaje, ya que dentro de los primeros años se lleva a cabo la formación y maduración del cerebro, permitiendo que el niño adquiera habilidades físicas, motrices, cognitivas, y lingüísticas, que le ayudan a comunicarse y expresar sus emociones, por tal motivo, garantizan una educación de calidad siendo una oportunidad para fomentar el entrenamiento psicomotriz, siendo su objetivo que los estudiantes puedan mover, de manera coordinada, sus dedos y manos para desarrollar la preescritura.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2014), como ente rector y principal responsable de la Educación creó el Currículo de Educación Inicial considerando a la enseñanza-aprendizaje como un proceso continuo y dirigido, el mismo que se convierte en un referente utilizado por los docentes para elaborar sus planificaciones debido a que éste plantea los ejes en función de las características y necesidades de los estudiantes en este nivel educativo. En este Currículo de Educación Inicial, se encuentra el ámbito de expresión corporal y motricidad que busca desarrollar la coordinación ojo-mano, mediante, la grafomotricidad, la cual implica la realización de actividades y ejercicios a través de la manipulación de diversos materiales para fomentar la preescritura.

Al hablar de grafomotricidad y de preescritura, se debe indicar que las Autoras de este Trabajo de Integración Curricular cuando realizaron sus Prácticas Preprofesionales en la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln” ubicada en el cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena descubrieron a través de la observación empírica que los niños al presentar sus tareas de grafomotricidad no todos las realizaban, de manera correcta, por tanto, las autoras decidieron llevar a cabo, la respectiva investigación sobre este problema, que de alguna manera, afectaba a la preescritura de los niños; ya que si no se fortalecen las habilidades grafomotoras por medio de actividades dirigidas con la mano, producirán efectos desfavorables en procesos anteriores a la escritura.

Inquietudes de las investigadoras

Pregunta principal

¿De qué manera la Grafomotricidad aporta en el desarrollo de la Preescritura en niños de 3 a 4 años?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la grafomotricidad y de la preescritura en el desarrollo de los niños de 3 a 4 años?

¿En qué consisten las actividades de la grafomotricidad que la docente realiza para que los niños de 3 a 4 años logren un óptimo desarrollo de la preescritura?

¿Qué factores inciden en el desarrollo de la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños de 3 a 4 años?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar la Grafomotricidad y su aporte en el desarrollo de la Preescritura en niños de 3 a 4 años.

Objetivos específicos

Describir teóricamente los fundamentos de la grafomotricidad y la preescritura en el desarrollo de los niños de 3 a 4 años.

Determinar las técnicas de la grafomotricidad que la docente realiza para que los niños de 3 a 4 años logren un óptimo desarrollo de la preescritura

Explicar los factores que inciden en el desarrollo de la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños de 3 a 4 años.

Motivaciones del origen del estudio

La presente Investigación resulta interesante para las autoras, ya que, mediante, la observación empírica que se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln” se pudo evidenciar que algunos de los niños del área de Educación Inicial del subnivel II no presentaban sus tareas relacionadas con la preescritura de acuerdo con lo enseñado en el aula de clases, por lo que, se considera necesario analizar la grafomotricidad y su aporte en el desarrollo de la Preescritura, debido a que, es esencial conocer la importancia de adquirir estas habilidades de la grafomotricidad en los estudiantes de educación inicial, de esta manera, proporcionar conocimientos necesarios que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante, para que, desde sus primeros años de formación educativa, realicen actividades grafomotrices antes de iniciar la escritura.

Para Gairín Sallán (2006), la preescritura es la etapa de preparación a la escritura, es considerada como el conjunto de acciones necesarias que se requieren en la capacitación de una persona para efectuar el aprendizaje de la escritura. En este sentido, se consideran los procesos intelectuales, afectivos, perceptivos y motrices que posibilitan el método apropiado para alcanzar su perfeccionamiento. Por ende, es fundamental estimular poco a poco la autonomía segmentaria de las extremidades superiores hasta conseguir la evolución diferencial de los dedos y puedan utilizar adecuadamente la pinza digital, a través de ejercicios libres y dirigidos hasta alcanzar el proceso de maduración de los niños.

Por otra parte, Cedeño & Samada (2021), indican que la grafomotricidad es la técnica más oportuna para la capacitación de los niños al adquirir los primeros conocimientos de escritura, además, es necesario que, se desarrollen antes los pasos previos a la preescritura y que permitan el logro de destrezas y habilidades grafomotrices esenciales para que los estudiantes puedan expresarse, mediante, el lenguaje escrito. Este procedimiento se realiza a través de la aplicación de técnicas de grafomotricidad y es de gran utilidad si se adaptan a las características y necesidades de los niños, contribuyendo al correcto uso de la pinza digital y al fortalecimiento del proceso de maduración motriz para facilitar los posteriores aprendizajes relacionados con la preescritura.

En consecuencia, en este Estudio Investigativo se analiza el aporte de la grafomotricidad y su correcta aplicación con relación al proceso de la preescritura en el área educativa con el propósito de que los niños adquieran las habilidades necesarias para que puedan expresarse, mediante, garabatos, trazo de líneas, y así perfeccionen los movimientos de los dedos, tanto como de las manos, además, de un correcto uso del lápiz como aprendizaje significativo y estrategia de comunicación escrita en el nivel inicial. Por esta razón, surge la necesidad de conocer cuáles son las técnicas grafomotrices que aplica la Docente en el aula de clases e identificar los factores que inciden en el aprendizaje de la preescritura para incentivar a desarrollar actividades que fortalezcan la aplicación de la grafomotricidad y el dominio de la preescritura.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO / ABORDAJE TEÓRICO

Estudios relacionados con la temática

Internacionales

Saldaña et al. (2020), en su Trabajo de Investigación “La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial” presentan como objetivo principal, determinar el efecto de la grafomotricidad en la preescritura, debido a que se evidenció a través de la observación, *falencias motrices* en los niños. Afirman que la grafomotricidad implica el entrenamiento para la ejecución de movimientos básicos que constituyen parte de la direccionalidad y el trazo de las letras, su uso estimula habilidades de preescritura que son actividades que los estudiantes deben realizar antes de empezar la escritura, por esta razón, a través de un estudio explicativo, preexperimental se pudo establecer los efectos positivos que tiene la grafomotricidad con relación a la preescritura, logrando el desarrollo de habilidades y destrezas, gracias a un conjunto de ejercicios grafomotrices ejecutados por la docente.

Jáuregui & Paucar (2021), explican en su Estudio Investigativo “Taller de grafomotricidad para el fortalecimiento de la escritura en los niños de cinco años”, la importancia de consolidar la escritura, mediante, talleres de grafomotricidad ya que ésta asociada a la coordinación de movimientos de la mano, permitiendo realizar los trazos, de manera apropiada. Las autoras obtuvieron como resultado que la aplicación del taller de grafomotricidad contribuye de manera significativa en el fortalecimiento de la escritura en los niños, alcanzando un nivel de confianza al 95% por lo que, esta investigación permitió comprobar que la aplicación de un *taller de grafomotricidad* es conveniente porque, mediante, las distintas técnicas grafoplásticas se puede mejorar el desarrollo motor fino y aportar positivamente en el fortalecimiento de la escritura.

Nacionales

En el territorio ecuatoriano se han realizado varios estudios investigativos que guardan relación con las categorías planteadas y apoyan esta investigación.

En la tesis “La Grafomotricidad en el Desarrollo de la Preescritura” realizada por Pérez (2018), se afirma que la grafomotricidad es una de las etapas más importantes al momento de desarrollar la preescritura, en vista de que procura el avance grafomotriz por medio de actividades para que el niño pueda expresarse a través de signos gráficos, por ello, la investigación consistió en aplicar entrevistas a las autoridades, Docentes y Padres de familia de la Institución Educativa, objeto de investigación para obtener información importante; a los niños se les aplicó una ficha de observación, obteniendo como resultado que la grafomotricidad incide de manera positiva en el progreso de la pre-escritura de los estudiantes, para ello, presentaron una Guía de actividades prácticas de grafomotricidad para que se sigan realizando ejercicios grafomotrizes apropiados y acordes a la edad, debido a que aportan, de manera significativa en el perfeccionamiento de la preescritura y sigan el proceso hasta conseguir una correcta escritura.

Por otro lado, Chango & Peñafiel (2021), en su investigación “Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura hace referencia al dominio del brazo de la muñeca y de la mano cuando se realizan actividades que estimulan al estudiante en su coordinación gruesa y fina posibilitando el aprendizaje de la preescritura, es así como a través de esta investigación descriptiva con un enfoque cualitativo y utilizando instrumentos como la *encuesta* a los Padres de Familia, se concluyó que es importante su acompañamiento, debido a que ellos son los que pasan más tiempo con los niños; por otra parte, se recomendó que, se deben aplicar ejercicios, de forma más seguida para potenciar habilidades que permitan tener una correcta formación integral en todos los niños, concluyendo que se deben incluir tablas grafomotoras y escritura sensorial para la coordinación óculo manual, la concentración, el desarrollo cognitivo y motriz para ayudar a los niños en el proceso de la preescritura.

Referentes teóricos

Teoría Constructivista

Macías & Barzaga (2019), mencionan que la teoría constructivista establece al conocimiento como la construcción cognitiva de los seres humanos, en el cual el individuo ya tiene un conocimiento que se forma a partir de la experiencia adquirida en todos los entornos; esta teoría se orienta en el papel significativo del estudiante en el proceso educativo y como esta participación produce un aprendizaje activo y participativo.

Para Piaget, la teoría constructivista concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va desarrollando día a día, resultado de la relación de los procesos cognitivos y sociales. Esta teoría como modelo pedagógico de la grafomotricidad facilita consolidar el proceso de enseñanza-aprendizaje que promueve el docente a partir de la ejecución de estrategias innovadoras que permitan fomentar habilidades y destrezas para favorecer a la preescritura, es decir, los docentes se encargan de brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para estimular el aprendizaje.

Teoría constructivista Zona de Desarrollo Próximo

Según, Vygotski (1978) citado por W. Rodríguez (1999), señala en su teoría de la Zona de Desarrollo Próximo que el aprendizaje potencial de los estudiantes guarda una cierta relación con la preescritura y empieza sus bases desde la grafomotricidad, porque ayuda a resolver las dificultades que se presenten en el momento de la escritura. Además, se refiere a esta Zona de Desarrollo Próximo como una pedagogía fomentada a partir de la noción de que el conocimiento es una construcción producto de la actividad humana. Vygotski sustentó que la educación es útil para el estudiante, es la que se desarrolla en un ambiente acogedor, siendo guiada o dirigida hacia su progreso por la docente y las personas involucradas en su educación, propiciando la adquisición de nuevos conocimientos.

Teoría del Aprendizaje Significativo

Según, M. Rodríguez (2004), esta teoría aborda a cada uno de los elementos que se encuentran inmersos en la adquisición y asimilación del aprendizaje. Además, la Teoría del aprendizaje Significativo se concibe como el proceso que se produce en la mente humana cuando se realizan actividades voluntarias y no obligatorias, es así, como al no ser arbitrarias requieren de la predisposición del niño y la disposición de ideas en la estructura cognitiva. Por lo tanto, es una interacción entre docentes, estudiantes y material educativo en concordancia con el currículo de Educación Inicial para fortalecer aquellas destrezas de grafomotricidad en la que el niño construye su propio aprendizaje; la interacción que exista entre estos actores de la educación y el material educativo permite que el niño obtenga habilidades de preescritura acorde a su edad.

La Grafomotricidad desde el punto de vista de la neurociencia

La autora Rius (1989), analizó la grafomotricidad como una propuesta desde la neurociencia y la educación, estudiando, también, el proceso grafomotor a partir de la lingüística, la cual se describe como la psicolingüística, de manera simultánea y progresiva basándose en elementos culturales y también particulares, por tal motivo, la grafomotricidad es considerada como una disciplina autónoma, que explica los símbolos que realiza el niño durante su proceso evolutivo. La representación grafomotora es fruto de un proceso de comunicación y no de un simple entrenamiento de un conjunto de actividades mentales, asentando ambos procesos como el resultado de una organización neurobiológica en función del aprendizaje adquirido.

Así mismo, la grafomotricidad hace referencia al dominio de mecanismos desde la manipulación de elementos que realiza el niño, como rasgos, antes y después de su escritura. La aplicación de actividades grafomotrices como parte del proceso educativo, en todas y cada una de las dimensiones de aprendizaje permiten que los niños expresen sus vivencias internas, imágenes esquemáticas y construcciones conceptuales de sus estructuras mentales a través de unidades gráficas y mensajes comunicativos.

Tabla 1*Definiciones de Grafomotricidad*

Autor/ Año	Definición
(Baldeón, 2015)	La grafomotricidad se refiere al movimiento compuesto por actos motóricos que empiezan con la macromotricidad o motricidad gruesa haciendo referencia al desplazamiento del cuerpo en el ambiente, luego, la motricidad media la cual, constituye los movimientos del cuerpo y extremidades, finalmente, la motricidad fina que es la coordinación de muñecas, manos y dedos.
(Soler, 2016)	La grafomotricidad es entendida como el movimiento gráfico ejecutado con las manos, procura desarrollar la escritura a través de los movimientos, su finalidad es analizar los procesos que actúan en la ejecución de las grafías. El proceso grafomotor requiere en gran medida de las destrezas psicomotrices, por ello, es necesario que, se realice una apropiada evolución motriz para realizar, de forma, correcta los movimientos involucrados en la realización del acto gráfico.
(González et al., 2019)	Hace referencia a la grafomotricidad como el movimiento realizado con la mano al escribir o dibujar, siendo una actividad psicomotora, pretendiendo que el niño presente un mayor control del antebrazo, la muñeca, la mano y los dedos, definiéndose como: <i>aquella disciplina científica que se ejecuta por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos.</i>

Nota. *Las definiciones han sido tomadas de varios autores especificando el autor y año correspondiente.*

Técnicas grafoplásticas

Según Cruz (2018), las técnicas grafoplásticas son un conjunto de procedimientos que se utilizan dentro de un arte y las capacidades para el manejo de las mismas, posibilitando al niño a desarrollar la imaginación, creatividad y comunicación, de un modo natural. Estas técnicas son fundamentales porque facilitan el proceso de preescritura y escritura, teniendo en cuenta que, permite a los estudiantes ir explorando el entorno que los rodea, siendo capaces de elaborar y formar nuevas cosas a través de la utilización de diferentes materiales, estimulando el potencial creativo de los niños desde temprana edad. Entre estas técnicas están: *dibujo, rasgado, collage, modelado, plegado, trozado, punzado, dactilopintura, entre otros.*

Tabla 2

Técnicas Grafoplásticas y sus beneficios

Técnicas	Beneficios
Técnica del Modelado	Favorece el proceso de la motricidad fina y de la pinza digital.
Técnica de Dactilopintura	Facilita el control del movimiento de la mano, brazo y antebrazo, adquiere dominio en el trazo.
Técnica del Plegado	Logra el control del espacio total y parcial y consolida la motricidad fina.
Técnica del Trozado	Ayuda al avance y fortalecimiento de la pinza digital.
Técnica del Rasgado	Habilidad del control en sus dedos y manos para lograr la precisión digital.
Técnica del Punzado	Desarrolla la pinza digital y favorece la coordinación óculo-manual.
Técnica del Dibujo	Expresarse de forma libre, fortalecer la soltura y el dominio de la mano.
Técnica del Recorte	Favorece la coordinación visual-motora.

Nota. *Datos obtenidos de (Palau & Romero, 2022).*

Elementos grafomotores

Para Poma (2018), los elementos grafomotores son:

El sujeto, adquiere madurez dentro de los 18-24 meses, para comenzar el aprendizaje de la escritura a través de las leyes céfalo caudal, próximo distal y ley de las independencias segmentarias, debido a que la especie humana es la única que logra pensar y representar sus pensamientos, mediante, esquemas.

El soporte y la posición son los que relacionan al individuo con sus conocimientos, entre ellos se encuentran tres soportes con diferentes posiciones: Soporte horizontal (posición tendido- prono en el suelo); Soporte vertical (posición de pie) Soporte horizontal (posición sedentaria).

Los instrumentos, como elementos grafomotores, permiten la realización de trazos con mayor facilidad, entre más se utilicen existirá mayor posibilidad de reconocimiento. Se distinguen instrumentos naturales (dedos, pies) y artificiales (lapiceros, tizas, pinceles) con el objetivo de favorecer el grafismo.

Los trazos son considerados creaciones grafomotoras que se realizan, de manera libre para ayudar en la destreza y manipulación de los objetos básicos, luego serán dirigidos, de forma progresiva, los mismos que pueden ser: sincréticos, lineales y trazos iconográficos, establecidos a través de la ejecución con respecto a la forma, posición, direccionalidad, giro, sentido y representación perceptivo-visual de estos trazos permitiendo los movimientos de las manos y dedos.

Actividades y materiales para trabajar la grafomotricidad

Según Navarro & Infanzon (2021), la educación grafomotora está sustentada en la preescritura, por lo que es necesario realizar actividades para desarrollar las destrezas y habilidades de las manos, dedos y coordinación viso-manual. Por tal razón, al ejecutar diferentes ejercicios grafomotrices, los niños van a adquirir destrezas que son plasmadas en diferentes superficies, como el suelo, papel de embalar, encerado, cuadernos con pautas y con diferentes instrumentos, tales como las pinturas de cera, pinceles, témperas y lápices.

Moreno (2015), expresa que los diferentes materiales que se utilicen para desarrollar la grafomotricidad desempeñan una gran influencia en el proceso de aprendizaje, debido a que son recursos que promueven la realización de las diversas actividades, propiciando como protagonistas del aprendizaje a los niños. El uso de *pintura, plastilina, arena, agua, crayones, papel, entre otros* fomentan la adquisición de nuevos conocimientos de una manera divertida y dinámica, permitiendo el logro de las destrezas motoras y cognitivas, gracias al afán de exploración de los niños.

Los cuadernos de grafomotricidad para los niños de 3 y 4 años son adecuados para fortalecer la Educación Infantil, en el desarrollo y control de todos los gestos gráficos necesarios para una correcta escritura. Estos cuadernos contienen los trazos de forma que la dificultad sea progresiva desde el trazado libre hasta el ajuste en pautas y cuadrículas de tamaño descendente. Todas estas representaciones se han constituido en un dibujo atractivo para los niños. Por ello, se recomienda el uso de colores variados y la presentación de fichas de forma lúdica.

La Grafomotricidad de acuerdo con el Currículo de Educación Inicial

El Currículo de Educación Inicial reúne orientaciones metodológicas que dirigen la práctica educativa de los docentes, en él se encuentra el ámbito de *Expresión Corporal y Motricidad*, éste propone aumentar la capacidad motriz a partir del conocimiento del cuerpo con el fin de lograr una apropiada estructuración del esquema corporal y coordinación en la ejecución de los movimientos segmentarios, reconociendo las partes gruesas y finas del cuerpo (Ministerio de Educación del Ecuador, p. 39, 2014).

Para Cabrera & Dupeyrón (2019), la Educación Preescolar constituye un período esencial en el Sistema Educativo; en esta etapa se crean las bases para la formación de la personalidad. En el programa del Currículo de Educación Inicial, el ámbito de *Expresión Artística* busca desarrollar la coordinación visomotriz de ojo-mano - pie, mediante, la manipulación de diversos materiales y recursos que les permita expresarse, de manera libre (Ministerio de Educación del Ecuador, p. 40, 2014).

Fundamentación teórica de la Preescritura

Según Gairín (2006), la preescritura implica la adquisición de múltiples habilidades que ayudan al desarrollo integral de los niños. Existen etapas que permiten la escritura. Entre estas etapas se encuentran diferentes procesos tales como: los *procesos mentales* que ayudan al niño analizar y sintetizar la información que recibe, logrando memorizar y representar los nuevos conocimientos. En el *proceso perceptivo* se encuentra todo lo relacionado a los sentidos y cómo por medio de ellos, el niño puede aprender y diferenciar nuevos elementos, mientras que, los *procesos motores* ayudan a la realización de diversas tareas, procesar la nueva información, por último, los *procesos mixtos* que incluyen la combinación de dos procesos.

Para Villanueva & Palacios (2020), la preescritura es una etapa de maduración motriz donde se refuerzan los ejercicios apropiados para el reconocimiento de trazos y promueven el aprendizaje de la escritura, por esta razón, es importante comenzar una intervención temprana y precisar algunos factores como son: *el desarrollo motor, cognitivo y afectivo* del niño. Emplear estrategias metodológicas facilita la enseñanza de las grafías, debe ser un proceso de constante preparación para que el niño aprenda sin problemas y logre fomentar habilidades y destrezas necesarias para realizar trazos libres y guiados, éstos se llevan a cabo gradualmente, y están integrados por etapas.

Por otro lado, Andrade (2017), expresa que la escritura es el producto de la actividad motriz fina, en ella intervienen *componentes perceptivos y factores de organización mental*. El niño poco a poco logra el control postural, la autonomía del músculo-brazo, luego brazo-mano y, por último, la independencia de los dedos para comprender las grafías, alcanzando el desarrollo de la pinza término-terminal (implica una flexión dorsal de la muñeca con separación del índice y oposición del pulgar), con movimiento espontáneo del hombro, coordinación óculo-manual precisa. Por tanto, la preescritura debe propiciar y alcanzar paulatinamente la autonomía de los miembros de las extremidades superiores para lograr las destrezas de los dedos y usar, de manera adecuada, la pinza digital, mediante, las actividades libres y dirigidas.

Características de los Niveles de la Preescritura y las Habilidades Grafomotoras

Tabla 3

Características de los Niveles de Preescritura

<i>Niveles de Preescritura</i>	<i>Características</i>
Primer Nivel	Nivel de intervención, se refiere a la relación directa que tiene el niño con el docente, donde el cuaderno no es necesario y los hábitos son producidos entre el educador y el estudiante, además, las actividades son orientadas, de manera progresiva.
Segundo Nivel	La característica motora de este nivel es el control de las articulaciones, en este nivel se utiliza el cuaderno y el pizarrón; el objetivo es indicar a los estudiantes como se realizan las actividades y corroborar su integración.
Tercer Nivel	Las habilidades grafomotoras van avanzando; la integración rítmica es fundamental para el desarrollo visual y auditivo, el niño es capaz de decodificar la estructura sonora llevarla a una estructura visual, mediante, símbolos sencillos.

Nota: Datos obtenidos de (García, 2004).

Adquisición de la pinza digital

Según Serrano & Luque (2017), la pinza digital es la capacidad de controlar los dedos *índice* y *pulgar* para realizar una presión estable con la punta de los dedos para que el manejo de la mano sea positivo, el dedo *pulgar* debe moverse hacia la abducción completa (separarse) con movimientos hacia dentro, posibilitando así que la punta del dedo *pulgar* pueda tocar cualquier otro dedo. Siendo los músculos del pulgar quienes envían información al cerebro a través de los receptores sensoriales y guían los movimientos, la velocidad y destreza necesarias para el dominio de la pinza digital.

De acuerdo con Chalela & Gutiérrez (2017), es indispensable la actividad manual y la coordinación óculo-manual, puesto que, de ella depende la capacidad manual necesaria para el aprendizaje de la escritura, en particular, de la destreza fina o acción propia de la pinza digital, por ello, se requiere que el niño desarrolle las suficientes destrezas que le permitan la manipulación de diferentes elementos, cada momento, de forma más compleja para articular sus movimientos y habilidades con mayor exactitud (pág. 93-94).

Etapas gráficas del dibujo

Para Rodríguez (2021), la preescritura tiene una gran relación con las etapas del desarrollo gráfico infantil, citadas por Lowenfeld, debido a que es el principio de los primeros movimientos motores, los cuales siguen un orden establecido, desde *garabatos*, luego, los diferentes *trazos* sin significado que realizan los niños hasta llegar a las *actividades de preescritura*, radican en la ejecución de representaciones gráficas y caminos secuenciados cuyo objetivo es el control de la coordinación viso-manual que permitan la forma y orientación del trazo, de esta manera, los dibujos van evolucionando conforme a la edad de los estudiantes, de modo que, las etapas gráficas se las divida en cinco, de las cuales, las Autoras seleccionaron tres para este Trabajo de Investigación y se dan a conocer a continuación:

Durante los 18-24 meses se presenta el *Garabato desordenado o sin control*, son los primeros trazos desordenados, no existe control motor y no se utiliza la muñeca ni mucho menos los dedos para controlar el movimiento, no se pueden repetir los garabatos debido a que no existe dominio muscular ni integración visoconstructiva. *El Garabato controlado* comienza a los 24 meses hasta los tres años y medio, son trazos con menos descontrol, poco a poco descubre la relación existente entre el movimiento de su brazo y lo que dibuja. En esta etapa, el proceso para realizar el dibujo ha cambiado: alarga el trazo, dibuja rayas verticales, horizontales o círculos. *El garabato con nombre* empieza a los tres años y medio hasta los cuatro años, le pone nombre a los dibujos que realiza, y esto parece la señal de un cambio en el modo de pensar reflejado en la capacidad de relacionar su dibujo con el exterior, aumenta el tiempo que le dedica a sus dibujos, están mejor distribuidos y pueden explicar lo que hacen mientras, están dibujando.

La Preescritura en el Currículo de Educación Inicial

Es fundamental mencionar que, en el Currículo de Educación Inicial no se refiere de manera explícita a la preescritura, sin embargo, dentro de los ejes de aprendizaje se encuentra el *Ámbito Expresión Artística*, el cual propone desarrollar diferentes destrezas relacionadas a la preescritura, mediante, actividades y ejercicios, por ejemplo, por medio del dibujo libre les permite comunicar sus vivencias y experiencias, es así como de manera implícita se va estimulando el desarrollo de la preescritura (Ministerio de Educación del Ecuador, p. 38 2014).

Así mismo, en el Currículo de Educación Inicial, dentro del *Ámbito Expresión Corporal y Motricidad*, mediante, los objetivos propuestos se busca afianzar las destrezas que están relacionadas con la preescritura y fortalecer los movimientos de la muñeca, de las manos y de los dedos de los niños y les permita agarrar objetos utilizando la pinza trípode y digital, además, que puedan realizar representaciones gráficas, haciendo uso del garabato con nombre, todo esto con el fin de consolidar las habilidades de coordinación visomotriz favoreciendo el desarrollo de la preescritura y la motricidad fina (Ministerio de Educación del Ecuador, p. 40, 2014).

Los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), menciona en su Artículo dos (2) literal “p”, que “la educación requiere corresponsabilidad en la formación e instrucción de los niños y el esfuerzo compartido de docentes, estudiantes, padres y organismos del Estado”, por tanto, las familias deben ayudar y hacer el seguimiento de las tareas escolares de sus hijos, permitiendo que los niños puedan potenciar habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo integral, debido a que, la participación de los Padres de Familia fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje.(Registro Oficial Suplemento 417, 2018).

De igual manera, el Ministerio de Educación (2022), manifiesta que “las familias son corresponsables de la educación de sus hijos, es decir, la educación no es una tarea exclusiva de la Escuela, sino que las incluye en este proceso; como también a la sociedad en su conjunto, siendo su derecho y responsabilidad”. En tal sentido, es primordial la ejecución de ejercicios de preescritura, los cuales ayudan en la evolución de las destrezas y habilidades facilitando el aprendizaje y desarrollo integral de los niños, de acuerdo con la edad y sus necesidades.

Anchundia & Navarrete (2021), expresan que “la protección de los padres de familia es necesaria en ciertas edades del estudiante”, sin embargo, no se debe de exceder llegando a una *sobreprotección* debido que limitan las capacidades de los hijos; esta sobreprotección se evidencia en el aspecto motriz fino y grueso influyendo de forma desfavorable en su desarrollo emocional, social, y sobre todo autónomo. Barahona et al. (2022), mencionan que la participación de los padres, en los primeros años de vida, es de suma importancia ya que es en esta etapa donde ocurre el mayor crecimiento del cerebro y el niño empieza a comunicarse por medio de símbolos gráficos, por esta razón, los Padres de Familia junto a la escuela deben fomentar un ambiente escolar positivo donde los educadores y Padres de familia tengan la posibilidad de plantear experiencias compartidas logrando que el niño se prepare para la escritura.

CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

El presente Trabajo de Investigación se sustentó desde el *paradigma constructivista*, el *enfoque cualitativo* y el método *fenomenológico - hermenéutico*, permitiendo describir e interpretar la realidad del fenómeno de estudio con el fin de precisar los aportes de la Grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura, considerando los fundamentos ontológicos y epistemológicos. Así mismo, se realizaron visitas presenciales a la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln” y se procedió a observar las clases que la docente realizaba con relación a la grafomotricidad y al desarrollo de la preescritura en los niños.

Con relación al método se escogió como diseño la *investigación descriptiva*, en ésta se llevan a cabo análisis de tipo fenomenológico que buscan describir las cualidades y características de los sujetos de investigación y permita recoger los datos de forma independiente para el análisis a profundidad del aporte de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en los niños.

De acuerdo con Franco (2019), existen dimensiones filosóficas en la investigación cualitativa, entre ellas, la dimensión ontológica que se "refiere a que la realidad concebida como múltiple y compleja, adquiere sentido de forma subjetiva en contextos específicos". Por lo tanto, en este Estudio investigativo, la realidad del proceso de la grafomotricidad es inconsistente, puesto que, cada padre de familia guía a sus hijos en la realización de tareas, de manera distinta y de acuerdo con sus experiencias y conocimientos.

Para obtener la respectiva información en este proceso de investigación, se aplicaron varias entrevistas: una a la Docente Titular y otras a los Padres de Familia; con este procedimiento se lograron identificar los factores que se presentaron en el desarrollo de la preescritura de los niños. Por otra parte, la dimensión epistemológica hace referencia al conocimiento y la relación que existe entre sujeto y objeto de estudio, es decir, se interpreta la realidad de la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura, a su vez se construye un fundamento interpretativo, mediante, la recolección de datos y el análisis de la aplicación de las entrevistas.

De este modo, la presente *Investigación* fundamenta sus bases desde el planteamiento de los enfoques cualitativo y descriptivo con el fin de analizar y describir el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años a través de la grafomotricidad. Además, la investigación se vuelve teórica e interpretativa porque, mediante, la aplicación de la entrevista se logró obtener información de la realidad del objeto de estudio.

Población y muestra:

De acuerdo con Ñaupás et al. (2014), “La población es el conjunto de individuos o instituciones que son motivo de investigación”. Para esta investigación, se delimitó la *población* de 13 Padres de familia y un Docente en el área de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln”, por tanto, fue una población total de 14 personas. Por otra parte, Salamanca & Crespo (2018), explican que la *muestra* es una parte representativa de la población, es así que, se utilizó la *muestra no probabilística por conveniencia*, debido a que permitió a las Autoras seleccionar, de manera libre a los participantes, los cuales tuvieron un carácter de representatividad de la población que se pretendió analizar, por tanto, la muestra seleccionada estuvo conformada por 9 personas: 1 Docente del área del Nivel Inicial y 8 Padres de familia a quienes se les aplicó la técnica de la entrevista, información que se detalla en la siguiente Tabla:

Tabla 4*Población y Muestra*

N°	Descripción	Población	Muestra
1	Docente	1	1
2	Padres de Familia	13	8
TOTAL		14	9

Nota. Creado por Bailón Rosa/ Pozo Shirley.

Naturaleza o Paradigma de la investigación

a. Método y sus fases

Para Loayza (2020), el *enfoque cualitativo* se refiere al cómo o por qué sucede un fenómeno en particular, así como la comprensión del investigador acerca de los fenómenos, centrándose en percepciones o experiencias con el propósito de ser específico en la problemática planteada. El paradigma de investigación es constructivista, plantea el método fenomenológico- hermenéutico porque se refiere a las experiencias de los actores de la comunidad educativa, además de los significados, sentido y entendimiento de estas vivencias, mediante, la recopilación de datos con el fin de contribuir a la credibilidad de los resultados. Según Fuster (2019), el método *fenomenológico- hermenéutico* se compone de cuatro fases: *etapa previa*, la *segunda fase* recoge las experiencias vividas, la *tercera* en donde se analizan los resultados y por último, la *cuarta fase* se encarga de la reflexión acerca de la experiencia vivida.

En la *etapa previa*, las investigadoras realizaron observaciones reales en la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln” área de Educación Inicial, donde se determinaron como objeto de estudio las categorías *grafomotricidad* y *preescritura*, debido al inadecuado desarrollo de las tareas de grafomotricidad y preescritura que presentaban los estudiantes de Educación Inicial, luego se procedió a la revisión literaria en fuentes primarias y secundarias permitiendo obtener conocimientos teóricos de la temática investigada.

La *segunda fase* se centró en recoger las experiencias vividas por medio de la técnica de la entrevista; se realizó la documentación bibliográfica para continuar con la construcción de los referentes teóricos, y así, obtener información sobre los sujetos de estudio, por consiguiente, se llevó a cabo una entrevista semiestructurada a través de un cuestionario de preguntas abiertas a docente y padres de familia de la Institución Educativa, el cuestionario fue validado por un experto con la finalidad de recopilar la información referente a sus experiencias.

La *tercera fase* se enfoca en la *etapa estructural*, donde los datos son analizados e interpretados por medio de un software de análisis de datos en los que se inserta la información recolectada, mediante, la aplicación de los instrumentos. Finalmente, la *cuarta fase* se centra en las experiencias vividas de la Docente y Padres de familia, es decir en la descripción del fenómeno investigado, por consiguiente, se exponen las reflexiones finales de las autoras con respecto a las características del grupo estudiado.

b. Técnicas de recolección de información

Las técnicas e instrumentos de recolección de información son las herramientas que utiliza el investigador para recoger información y datos, en esta investigación la técnica utilizada para la recolección de datos fue la *entrevista* aplicada a la Docente y a los Padres de familia con la finalidad de analizar los resultados obtenidos lo que permitirá emplear la grafomotricidad en el desempeño estudiantil, de una manera más creativa y eficaz en la consolidación del aprendizaje de la preescritura.

Entrevista:

Según Ñaupas et al. (2014), la entrevista es una técnica formal entre el investigador y el investigado, consiste en formular preguntas con el objetivo de obtener información confiable y válida, debe ser estructurada y planificada. Esta técnica fue utilizada para recoger datos acerca de la temática investigada con el interés de explicar los factores que inciden en el desarrollo de la preescritura a través de la grafomotricidad.

Por consiguiente, mediante, la entrevista semiestructurada que es una guía no tan formal y rigurosa, se elaboraron algunas preguntas para obtener información, en especial las entrevistas semiestructuradas son convenientes para la creación de situaciones de conversación que permitan la expresión natural de percepciones y perspectivas por parte de los sujetos de investigación.

c. Técnicas de interpretación de la información

Programa Atlas ti

Según Lopezosa et al. (2022), el programa Atlas. TI es una herramienta informática que ofrece un espacio de trabajo en donde se puede guardar, administrar, examinar y analizar información permitiendo a las investigadoras darles sentido a los resultados obtenidos, mediante, diversas funciones del análisis cualitativo de Atlas. Ti, la visualización de los resultados y la creación de informes.

De esta manera, Atlas. Ti se convierte en una herramienta de gran ayuda para la investigación presentada, por cuanto, este tipo de software permitió la interpretación de los datos que se obtuvieron con los instrumentos (cuestionarios), de tal manera que, los datos de las entrevistas se organizaron en archivos que fueron introducidos en el Software ATLAS. ti 22 para realizar el respectivo análisis y síntesis, identificando las citas para luego codificarlas, agruparlas, de acuerdo con las categorías principales de ahí que se generan las redes semánticas y contribuyen en el proceso de análisis de cada uno de los resultados.

Por consiguiente, se obtuvo la *nube de palabras* y las *redes semánticas* de las entrevistas, las cuales estuvieron compuestas por las categorías y subcategorías que componen el proceso de la hermenéutica permitiendo la redacción veraz de los resultados.

d. Categorización y triangulación

La *categorización* es una clasificación de elementos a partir de criterios, antes definidos, las categorías de la investigación (Grafomotricidad y Preescritura) fueron codificadas, de manera sistemática donde surgieron nuevas subcategorías (tales como: trazos, motricidad, actividades, habilidades, entre otros) relacionadas a las categorías principales. En este caso, la categorización hizo posible asociar las categorías y obtener las redes semánticas y nubes de palabras para explicar los resultados, de manera específica.

De acuerdo con Salas (2016), la *triangulación* es entendida como la acción de reunir y realizar un cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio, comienza una vez que ha finalizado la recogida de información, surge como una propuesta para tratar el exceso de información, utilizando “categorías apriorísticas” que posibiliten hacer una reducción interpretativa, sin perder gran cantidad de información, encaminados a dar respuesta a los objetivos iniciales de la investigación, es así que, mediante, la triangulación de datos se podrá analizar y sintetizar la información más relevante.

Tabla 5.*Construcción de categorías y subcategorías apriorística*

Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta General de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Grafomotricidad	La Grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en niños de 3 a 4 años.	¿De qué manera la Grafomotricidad aporta en el desarrollo de la Preescritura en niños de 3 a 4 años?	Analizar la Grafomotricidad y su aporte en el desarrollo de la Preescritura en niños de 3 a 4 años.	Describir teóricamente los fundamentos de la grafomotricidad y la preescritura en el desarrollo de los niños de 3 a 4 años.	La Grafomotricidad	-Importancia -Beneficios -Actividades -Materiales
Preescritura		¿Cuáles son las actividades de la grafomotricidad que la docente realiza para que los niños de 3 a 4		Establecer las actividades de la grafomotricidad que la docente realiza para que los niños de 3 a 4	Preescritura	-Desarrollo -Características -Etapas

años logren un óptimo desarrollo de la preescritura?	años logren un óptimo desarrollo de la preescritura	
¿Cuáles son los factores que inciden en el desarrollo de la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños de 3 a 4 años?	Explicar los factores que inciden el desarrollo de la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños de 3 a 4 años.	-Técnicas aplicadas -Resultados

Nota. Elaborado por Bailón Rosa y Pozo Shirley.

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

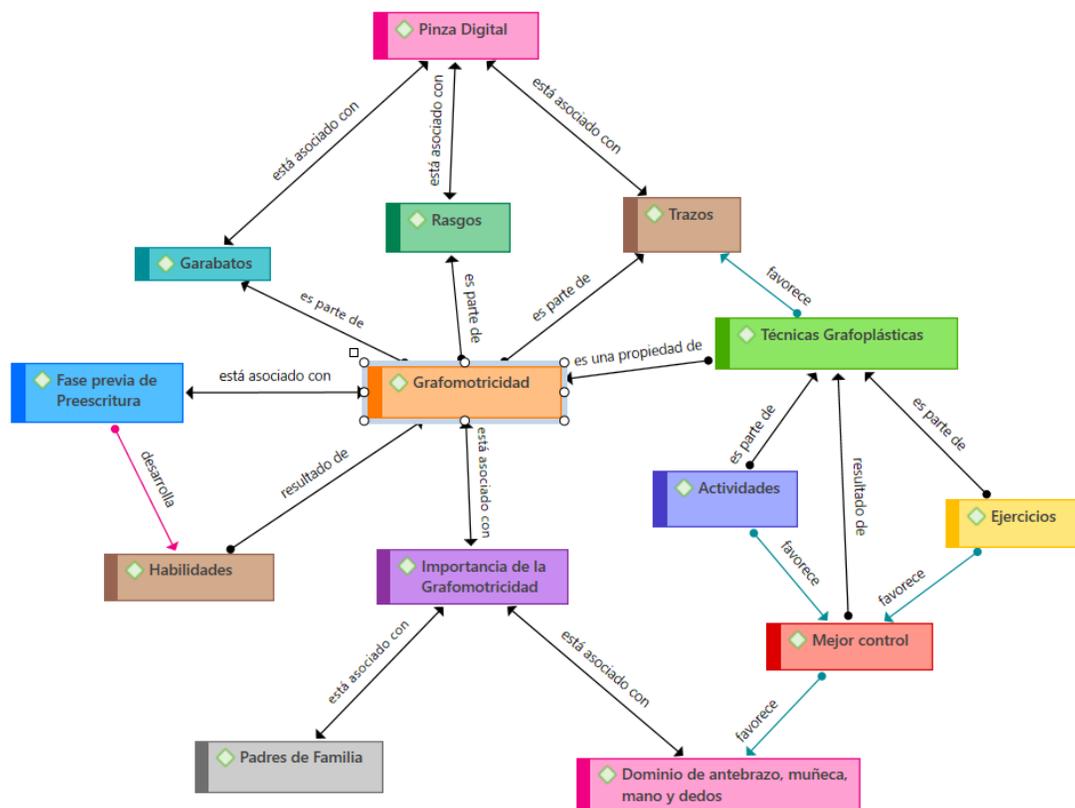
En este capítulo, se presentan los *hallazgos* del Trabajo de Investigación que se obtuvieron al aplicar la técnica de la entrevista a la Docente y a los Padres de Familia indicando los resultados, de modo que, determinen su validez, mediante, programas de interpretación y análisis; la información obtenida permite llegar a las conclusiones relacionadas con la investigación.

Después de analizar las respuestas obtenidas de la docente en la aplicación de la entrevista, se logró inferir que la grafomotricidad es una forma de expresión y comunicación para los niños de 3 a 4 años, en los que se van desarrollando capacidades cada vez mayores hasta adquirir un control grafo motriz de los trazos gráficos, siendo de gran ayuda en el avance motor fino. Con referencia a lo antes expuesto, es necesario indicar que el análisis de resultados se dio a través del Software Atlas Ti 22, en el que se realizó la codificación de las repuestas manifestadas por la Docente y los Padres de Familia. Dichas respuestas se expusieron, mediante, las redes semánticas de las categorías donde se establecieron las subcategorías de la Investigación.

En la red semántica de la *Grafomotricidad* se dio a conocer las actividades que la docente realiza para potenciar las destrezas necesarias, de modo que favorezca el avance psicomotor en todos los estudiantes. Por otra parte, en la red semántica de la *Preescritura* se presentaron los factores que inciden en su desarrollo y la obtención de habilidades y destrezas que se necesitan en esta etapa escolar, además, se expone una red semántica que permitió conocer el aporte de la grafomotricidad en el proceso de la preescritura. A continuación, se presentan las figuras donde se visualizan las redes semánticas de cada categoría.

Figura 1

Red semántica: Entrevista a Docente - Grafomotricidad



Nota: Datos obtenidos de la docente de Educación Inicial del subnivel II, de la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln”.

Análisis de la Entrevista a la Docente

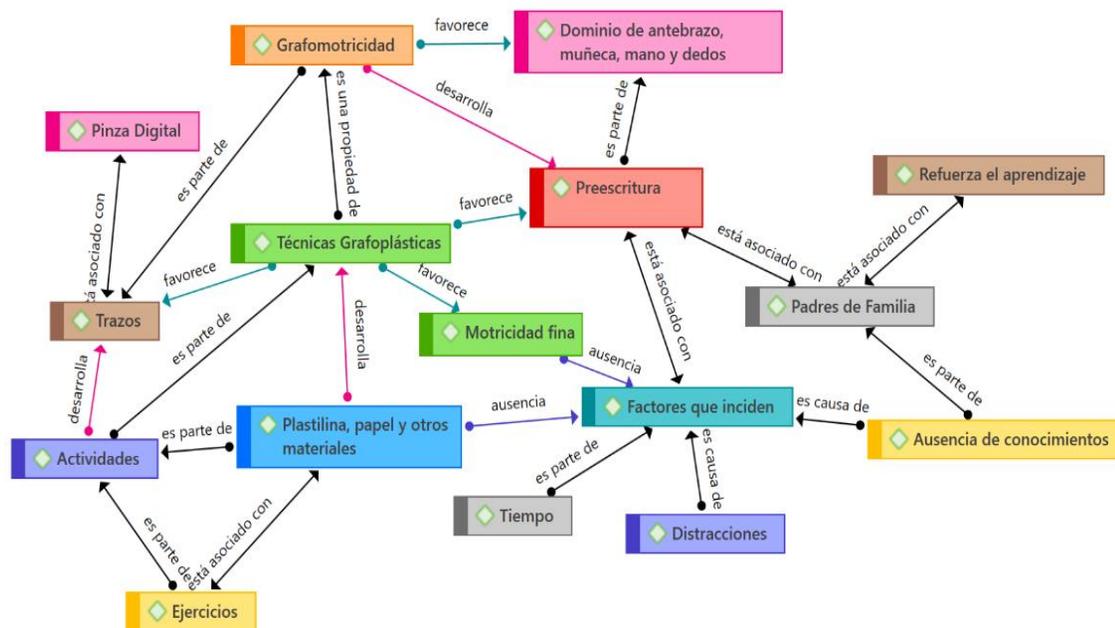
Los resultados de la entrevista a la Docente demostraron, que ella aplica varias actividades dirigidas al desarrollo de la *grafomotricidad* en los estudiantes, pero considera necesario iniciar con el trazo libre ya que, éste sirve como estrategia para estimular el desenvolvimiento de las habilidades de los niños. Los primeros trazos, en edades tempranas, son importantes porque favorecen los movimientos de la *muñeca*, *mano* y *dedos*, mejorando los trazos que van ejecutando, de manera secuencial y progresiva permitiendo un apropiado dominio de la pinza digital y, por ende, el niño pueda realizar los garabatos con mayor facilidad, de este modo, se aporta, de forma significativa en el aprendizaje de la preescritura.

Es así, que luego del *trazo libre* se empieza con *trazos rectilíneos* (tales como: horizontales, verticales, cruzados, oblicuos). Una vez controlados estos tipos de trazos libres se procede con *trazos complejos* como: trazos curvos combinados, curvos horizontales, curvos verticales, en ondas, en semicírculos, entre otros. La grafomotricidad es un acto motórico porque a medida que los niños crecen van desarrollando un mejor desenvolvimiento motor fino, de modo que, puedan realizar correctamente los rasgos, siendo de gran ayuda para que los estudiantes desarrollen habilidades orientadas a la preescritura.

Es evidente, que la Profesora realiza actividades que promueven la ejecución de diferentes trazos, sin embargo, es necesario que la docente ponga en práctica el uso de las *técnicas grafoplásticas* (pintar, entorchar, modelar, ensartar, dibujar, entre otras) de manera más consecutiva con la finalidad de que los estudiantes adquieran destrezas motoras finas que sirven de base para el desarrollo de la preescritura, siempre, tomando en cuenta, las características de cada uno de los niños en esta preparación.

Figura 2

Red semántica: Resultados de la Entrevista - Preescritura



Nota: Datos obtenidos de los Padres de Familia de Educación Inicial del subnivel II, de la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln”.

Análisis de la Entrevista a los Padres de familia

Según, los resultados obtenidos de la entrevista a los Padres de Familia, coinciden en decir que, cuando los niños desarrollan todas las actividades relacionadas con la grafomotricidad y previas a la escritura, ellos mejoran la movilidad de sus *manos* y *dedos*, además, del uso oportuno de materiales como plastilina, pinturas y papel les permite fortalecer la motricidad fina, a su vez, les ayuda a desarrollar su preescritura y una bonita letra a futuro.

Es fundamental destacar que, dentro de las subcategorías aparecen los *factores* que inciden dentro del hogar a la hora de realizar las tareas con los niños, entre ellos, los más significativos son: *distracciones* (niños, ruidos externos e internos, entre otros) dentro del hogar que impiden la *concentración*, el *tiempo* limitado de algunos padres, la *escasa motricidad fina* en los niños y la *ausencia de conocimientos* de los padres de familia al momento de reforzar los aprendizajes obtenidos en el salón de clases.

El *desconocimiento* de los Padres de Familia, a la hora de ayudar a sus hijos a realizar las tareas y la *ausencia de material didáctico* (diferentes tipo de papel, pinturas, plastilina, entre otros) entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos, debido a que, ellos no tienen la instrucción necesaria para aplicarlas, correctamente con los niños, es así que, los factores antes mencionados inciden en el desarrollo de la preescritura y los padres de familia son conscientes que estas circunstancias de alguna u otra manera repercuten al momento de realizar las tareas.

Así mismo, la *preescritura* se entiende como el *conjunto de actividades* que los niños deben realizar *antes de ponerse en contacto con la escritura* propiamente dicha como: letras, sílabas, palabras. Además, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para favorecer el posterior aprendizaje de la escritura, por ello, desarrollar actividades de preescritura no sólo son la base para una correcta escritura, sino que posibilitan un mejor agarre del lápiz, mejoran su dominio postural y potencian el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Respecto al tema que se está tratando en esta investigación, los Padres de Familia manifestaron la importancia de la *grafomotricidad* y su oportuno aporte en el avance progresivo de la *preescritura*, expresando que éste desarrollo no se da debido a que, cuando la docente envía las tareas de refuerzo correspondientes a las técnicas grafoplásticas, éstas no son realizadas, correctamente por los niños, ya que sus padres *desconocen* cuál es el procedimiento, sin embargo, es necesario resaltar que, la docente sí desarrolla la grafomotricidad, mediante, diferentes *actividades* que realizan en el aula de clases para la ejecución de la preescritura, permitiendo que los niños tengan un mejor control en el momento del agarre del lápiz.

La *grafomotricidad* fortalece el dominio de la pinza digital del niño, siendo necesario que el estudiante empiece, cuanto antes a desarrollar diversas actividades como: *recortar, trozar, armar, rasgar, ensartar y enroscar*. A través de las entrevistas se pudo inferir que los niños necesitan que la docente aplique actividades consecutivas permitiéndoles potenciar sus habilidades, capacidades de aprendizaje y adaptación del niño a su entorno, de una forma más sencilla.

Por consiguiente, es fundamental dar a conocer la importancia de fomentar la grafomotricidad durante la primera etapa escolar, debido a que los niños integran dentro de su aprendizaje la motricidad fina, considerando a este ciclo educativo como uno de los más valiosos para el desarrollo de la preescritura, ya que supone el entrenamiento de actividades para la ejecución de movimientos básicos que forman parte de una adecuada direccionalidad y trazo de letras, mejorando el desempeño del aprendizaje de la preescritura a través de la aplicación de la grafomotricidad.

Las *Técnicas Grafoplásticas* es otra de las subcategorías analizadas, donde se pudo evidenciar que los Padres a pesar de saber que las técnicas grafomotrices, aportan en gran manera, al desarrollo de la escritura, respondieron que en muchas ocasiones no saben y desconocen cómo ejecutar las actividades con la técnica enviada por la docente, convirtiéndose en una dificultad para alcanzar el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del hogar.

Mientras que, en la categoría *Preescritura*, el código *trazos*, es importante porque le permite a los estudiantes comenzar su proceso de escritura, *primero* de manera libre y espontánea y *segundo* guiada y dirigida; los Padres de Familia coinciden en realizar todo tipo de técnicas, actividades y ejercicios que ayudan en los movimientos de manos y dedos de los niños, fortalecen la pinza digital y potencian la comunicación escrita.

Por otro lado, los Padres de Familia concuerdan con la respuesta de la docente en que el uso de diferentes materiales didácticos como: *plastilina, pintura, papel* y otros fortalece la motricidad fina, mejorando la movilidad de las manos y dedos de los niños, permitiendo desarrollar su preescritura y una óptima escritura a futuro, no obstante, a través de las respuestas obtenidas se constató que otro de los factores que incide en el desarrollo de la preescritura es la escasez de materiales adecuados para realizar las actividades. Con el resultado de las entrevistas se evidenció que, tanto los Padres como la Docente reconocen la importancia de fortalecer la preescritura y cómo la grafomotricidad aporta, de manera oportuna en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Aportes de las Investigadoras (casuística)

La grafomotricidad otorga varios beneficios a los niños en el momento de su desarrollo, es por ello, que la Docente reconoce la importancia de aplicar actividades grafomotrices cuando el niño empieza su etapa escolar porque adquiere ciertas habilidades necesarias para que, mediante, estos ejercicios se incremente el dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y sobre todo de los dedos de los estudiantes.

De acuerdo con Piaget, es indispensable tomar en cuenta las características, necesidades y cómo los niños aprenden, debido a que es, en esta etapa, donde los estudiantes poseen una energía excesiva y hay que aprovecharla en beneficio de su formación. Además, es primordial que los niños, en esta edad, practiquen todas las actividades grafomotrices porque fortalecen las habilidades al utilizar la pinza digital, sin embargo, no todos los niños alcanzan a desarrollar estas destrezas.

Por tal razón, el inicio de la preescritura se debe de realizar de manera agradable para el niño, donde las actividades motrices estén relacionadas con la vida cotidiana resultando interesante al ejercitar la prensión de los dedos y los estudiantes no presenten dificultades al momento de coger los crayones o lápices.

Desde la perspectiva de las investigadoras, la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln” debe fundamentarse en alternativas de innovación con relación a la grafomotricidad, dando un valor agregado al Sistema Educativo con la ayuda de la Docente, quien motive a los padres a acompañar a los niños durante el desarrollo de su preescritura y les permitan aprender nuevos conocimientos, mientras están en constante interacción con los elementos del entorno, por ello, cualquier actividad que se proponga debe ser motivadora y significativa para el adecuado desarrollo de la preescritura dentro de un ambiente acogedor, seguro y cálido. Las propuestas que se generen de este Estudio de Investigación serán relevantes, porque se adquirirán experiencias significativas que involucren a los Docentes, Padres de Familia y Estudiantes con el afán de que sean partícipes de un cambio.

Reflexiones Finales

Una vez finalizado el análisis de la información, se determina que, efectivamente la Preescritura se fortalece a partir de varias actividades relacionadas a la Grafomotricidad, que, sin duda alguna, respeta las leyes de maduración general y maduración motriz; este proceso, principalmente, considera los aspectos intelectuales, motrices y perceptivos que facilitan su desarrollo, permitiendo al niño la adquisición de habilidades y destrezas motoras que son el pilar para una futura escritura.

A través de los referentes teóricos se describe que la grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4 años, sí aporta en su aprendizaje de manera exitosa, a través, de ejercicios de coordinación óculo - manual, permitiendo que los niños logren ejecutar diferentes tareas, reforzándolas, mediante, actividades como: *pintar, colorear, recortar, realizar trazos curvos, laberintos y dibujar* como paso previo a la escritura, donde los estudiantes deben y son parte de su aprendizaje, es así que la Docente es un guía hacia nuevos horizontes en un mundo actualizado, por tal motivo en el proceso de enseñanza se fortalecen aprendizajes apoyados en el Currículo de Educación Inicial que contribuyen a la autoestima, interrelaciones familiares y personales originando competencias relevantes para el despliegue motriz óptimo de los niños.

Así mismo, a través de la entrevista realizada a la Docente se determinan las técnicas de la grafomotricidad que la docente aplica en la clase para que los niños de 3 a 4 años logren un excelente desarrollo de la preescritura, entre las técnicas más utilizadas están: *pintura, entorchado, rasgado, punzado y dibujo* con la finalidad de fortalecer el área motriz fina y alcancen los primeros trazos, de manera apropiada, no obstante, aún algunos niños presentan dificultades para hacer sus actividades grafomotrices, es por ello que, la docente debe de implementar actividades relacionadas con el Currículo de Educación Inicial donde los niños no se sientan obligados a participar en una actividad sino al contrario que la vean como un juego.

Por consiguiente, se explican los factores negativos que inciden en el desarrollo de la preescritura en los niños de 3 a 4 años, debido a que impiden fortalecer las habilidades y destrezas motrices que deben adquirir los estudiantes durante su proceso de enseñanza - aprendizaje. Entre los factores están: *el tiempo, escasez de materiales, ruidos externos, imprecisiones conceptuales de los padres con relación al uso correcto de las técnicas, limitado desarrollo motriz de los niños*, todas estas dificultades se pueden mermar con la realización de capacitaciones, charlas, videos explicativos, proyectos de aula sobre los ejercicios grafomotores que se deben aplicar, de manera progresiva y desenvolverse en un ambiente cálido donde el niño se sienta feliz al momento de desarrollar las actividades motrices influyendo significativamente en la preescritura.

Por tal razón, las Autoras concluyen que, en la actualidad, la grafomotricidad aporta de manera oportuna en la preparación de los niños de Educación Inicial en el desarrollo de la preescritura, porque al aplicar técnicas de grafomotricidad dentro de las aulas de clase y en sus inicios de escolaridad permiten al niño prepararse a la preescritura, es así que, durante este proceso se deben efectuar actividades grafomotrices que contribuyan a la coordinación, y control de los movimientos finos que le ayudan a adquirir estas habilidades donde la Docente es la encargada de ir generando interés en los niños a la hora de practicar estas tareas vinculadas a la preescritura y no sólo que sean ejercicios repetitivos, sino al contrario que sean estimulantes para ellos.

Finalmente, en lo que respecta a la participación de los Padres de familia es necesario recalcar que el apoyo de ellos es fundamental, porque son los primeros en impartir aprendizajes que aportan al proceso integral de los niños durante su etapa escolar, por tanto, la educación debe ser una responsabilidad compartida entre padres y docentes, por ello, se considera oportuno que la Docente brinde estrategias adecuadas a los Padres con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este sentido, los niños alcanzarán aprendizajes motrices sin inconvenientes interrelacionándose con sus Padres y la Docente, mediante, actividades participativas que fomentan la confianza y comunicación.

Referencias bibliográficas

- Anchundia, P. R. V., & Navarrete, P. C. Y. (2021). Incidencia de la Sobreprotección Familiar en el Desarrollo Autónomo del Niño de Inicial I y II de la Unidad Educativa Provincia de Manabí, Cascol. *Universidad Pedagógica Enrique José Varona*, 73.
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360670689015/html/>
- Andrade, D. S. L. (2017). *La Motricidad Fina y su Incidencia en el Proceso de la Lectoescritura de Niños/as, de Educación Inicial 2, de la Escuela de Educación Básica “Ciudad de Otavalo” del Cantón Otavalo, Provincia de Imbabura en el año 2016-2017.* [Universidad Técnica del norte]. [http://201.159.223.64/bitstream/123456789/7304/1/05 FECYT 3219 TRABAJO DE GRADO.pdf](http://201.159.223.64/bitstream/123456789/7304/1/05_FECYT_3219_TRABAJO_DE_GRADO.pdf)
- Baldeón, R. E. M. (2015). Elaboración y aplicación de un Manual Manito que Aprende de ejercicios de grafomotricidad para el desarrollo de destrezas de pre escritura en los niños del Centro de Educación Inicial “Dr. Alberto Larrea Chiriboga” de la Parroquia el Rosario, Cantón Guano [Universidad Nacional de Chimborazo]. In *Instituto de Posgrado*.
<http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/7646/1/06678.pdf>
- Barahona, M. A. B., Mero, M. M. M., Saltos, S. K. V., Intriago, M. M. M., Romero, C. M. V., & Barcia, B. M. F. (2022). Clima Escolar: Premisa para la Estimulación Infantil School Climate: Premise for Child Stimulation Clima Escolar: Premissa para Estimulação Infantil. *Polo Del Conocimiento*, 7(5), 361–377. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i5.3967>
- Cabrera, V. B. de la C., & Dupeyrón, G. M. de las N. (2019). El Desarrollo de la Motricidad Fina en los Niños y Niñas del grado Preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 17(2), 222–239. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cedeño, Z. M. L., & Samada, G. Y. (2021). Vista de El método lúdico en el desarrollo de la grafomotricidad en niños de 0-5 años. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación*, VI, 1–16.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3630/4230>
- Chalela, R. M. del S., & Gutiérrez, P. Á. G. (2017). *Vivencia Corporal: Lenguajes Expresivos en la Infancia* (M. S. Gallardo (ed.)). Alfaomega. <https://onx.la/33b9e>
- Chango, J. R. N., & Peñafiel, R. M. P. (2021). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021.*
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8175>
- Cruz, L. P. A. (2018). La Grafomotricidad en el Desarrollo de la Preescritura en Niños y Niñas con Retardo Mental Leve de 3 a 4 años [Universidad Técnica De Ambato]. In *Universidad*

Técnica De Ambato Facultad De Ciencias De La Salud Carrera De Terapia Física.

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/28822>

Franco, M. H. (2019). Las dimensiones filosóficas al hacer investigación cualitativa: los significados construidos por los profesores sobre la evaluación del desempeño como objeto de estudio. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, pág.6-8.

<https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/1630/1267>

Fuster, G. D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico.

Propósitos y Representaciones, 7(1), 201–229.

<https://doi.org/10.20511/PYR2019.V7N1.267>

Gairín, S. J. (2006). Preescritura. *Educación*, 61.

<https://raco.cat/index.php/Educacion/article/view/42082>

García, N. J. A. (2004). *Preescritura y Habilidades Grafomotoras* (B. 95 (ed.); Limusa S.A).

https://books.google.com.ec/books?id=Uf44GI2ppkoC&pg=PA6&dq=preescritura&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjHpf_r6qP5AhX6tYQIHROnAJwQuwV6BAgLEAc#v=onepage&q=preescritura&f=false

González, F. D., Pinzón, C. Y. M., & Velandia, V. Y. F. (2019). Dificultades Grafomotoras, un Reto Diario en el Aula. “Mejora Letra Demajú.” *Conocimiento Global*, 4(1), 30.

<http://conocimientoglobal.org/revista/index.php/cglobal/article/view/32%0A>

Jáuregui, D. Y., & Paucar, P. M. (2021). “*Taller de grafomotricidad para el fortalecimiento de la escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Virgen Asunción del Distrito de Huaquirca, Antabamba, 2018*”. Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac.

Loayza, M. E. F. (2020). La investigación cualitativa en Ciencias Humanas y Educación.

Criterios para elaborar artículos científicos. *EDUCARE ET COMUNICARE: Revista de Investigación de La Facultad de Humanidades*, 8(2), 56–66.

<https://doi.org/10.35383/educare.v8i2.536>

Lopezosa, C., Codina, L., & Freixa, P. (2022). ATLAS . ti para entrevistas semiestructuradas : guía de uso para un análisis cualitativo eficaz. *DigiDoc Research Group | Pompeu Fabra University*, 30.

https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/52848/Codina_atlas.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Macías, I. J., & Barzaga, S. Ó. (2019). Fundamentos Teóricos del Constructivismo para la Enseñanza de la Educación Física. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y*

- Ciencias de La Educación*, IV, 1–12. <https://doi.org/1037//0033-2909.I26.1.78>
- Maquera, Y. M., & Maquera, Y. M. (2021). “Maestra Delivery” y el desarrollo de la grafomotricidad en niños, Ilave- (Perú) 2021. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencia de La Educación.*, 5, 12.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i20.250>
- Ministerio de Educación. (2022). *Educando en Familia*. <https://educacion.gob.ec/educando-en-familia/>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. 1–37.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Moreno, L. F. M. (2015). La Utilización de los Materiales como Estrategia de Aprendizaje Sensorial en infantil. *Opción 31*, 31(Special Issue 2), 772–789.
<https://www.redalyc.org/pdf/310/31045568042.pdf>
- Muentes, F. M. E., & Barzaga, S. O. S. (2021). Vista de Incidencia de la motricidad fina en la Pre-escritura de los Niños y Niñas de Educación Inicial II. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de La Educación*, VII, 145–168.
<https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4762/4664>
- Muñoz, M. J. G., Fernández, E. J., & Vásquez, S. A. M. (2017). Dificultades de la Participación de los Padres en las Actividades Escolares de sus Hijos. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 4(8), 15.
<https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/682/888>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Villagómez, A. (2014). *Metodología de la Investigación Cuantitativa, Cualitativa y Redacción de la Tesis* (E. de la U (ed.); 4a. Edició).
<https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigaciocc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redacciocc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf>
- Navarro, R. H., & Infanzon, S. D. (2021). *Grafomotricidad y preescritura en Niños y Niñas de 4 años de una Institución Educativa Pública de Ayacucho*. [Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/4249/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-NAVARRO RAMOS Y INFANZON SOLIER.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Palau, D. M., & Romero, A. V. (2022). Vinculaciones entre Grafomotricidad y La Educación Artística para la Mejora del Desarrollo de Infantes de 4 Años. *Arts, Linguistics, Literature and Language Research Journal*, 2(2), 2–9. <https://doi.org/10.22533/at.ed.929222218039>

- Pérez, M. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura [Graphomotor skills in the development of pre-writing]* [Universidad Técnica de Ambato]. <https://n9.cl/fw1zst>
- Pérez, M. (2019). *Incidencia de la grafomotricidad desde un enfoque pedagógico y didáctico en el desarrollo de la pre-escritura en niños de cinco años del Colegio Nazaret de Tuluá, Valle* (Vol. 45, Issue 45) [Universidad Católica de Manizales].
[https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/2696/1/Marlen Pérez Jaramillo.pdf](https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/2696/1/Marlen_Pérez_Jaramillo.pdf)
- Poma, H. F. de M. (2018). Las Técnicas Grafoplásticas y su Influencia en el Desarrollo de la Grafomotricidad en niños de 5 años de la I.E. “José Abelardo Quiñones Gonzales” AA.HH.SS. Juan Pablo II-San Juan de Lurigancho-2018 [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle Alma Máter del Magisterio Nacional]. In *Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle*.
[http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2790/TESIS - Las técnicas grafoplásticas -ORIGINAL %283%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2790/TESIS_-_Las_técnicas_grafoplásticas_-ORIGINAL_%283%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Registro Oficial Suplemento 417. (2018). Ley Organica de Educacion Intercultural. *Boletín Oficial Del Estado*, 1–72. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- Rius, E. M. D. (1989). *Enciclopedia del Desarrollo de los Procesos Grafomotores* (Editorial).
<file:///C:/Users/Equipo/OneDrive/Documentos/Planteamiento del problema/Marco Teorico Grafomotrividad/grafomotricidad LIBRO DE MARÍA DOLORES RUIZ ESTRADA.pdf>
- Rius, E. M. D. (2003). *Educación de la Grafomotricidad* (Editorial). Enciclopedia de Educación Infantil. <file:///C:/Users/Equipo/Downloads/docsity-educacion-de-la-grafomotricidad.pdf>
- Rodríguez, M. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo. 1989*, 1–10.
<https://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>
- Rodríguez, Q. J. X. (2021). *Recursos Técnico-Didácticos Grafomotrices para la Enseñanza de la Preescritura en Niños y Niñas Zurdos de Educación Inicial 2 Subnivel 2 y Preparatoria* [Universidad Técnica del Norte].
[http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11837/2/PG 967 TRABAJO GRADO.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11837/2/PG_967_TRABAJO_GRADO.pdf)
- Rodríguez, W. (1999). El Legado de Vygotski y de Piaget a la Educacion. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 31(3), 477–489.
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>
- Salamanca, C. A. B., & Crespo, B. C. M. (2018). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure Investigaciones*, 4(5), 165–180. <https://doi.org/10.15381/is.v4i5.6851>
- Salas, L. I. C. (2016). Experiencias de Estudiantes de pregrado en el uso de categorización y

- triangulación hermenéutica en el enfoque cualitativo. *V Encuentro Latinoamericano de Metodología de Las Ciencias Sociales*, 22.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8489/ev.8489.pdf
- Saldaña, R., Chávez, E. A., & Olano, D. C. R. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial. *SENDAS*, 1(1), 14.
<https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>
- Serrano, P., & Luque, C. D. (2017). Motricidad fina en niños y niñas. *Narcea Ediciones*.
<https://elibro.net/es/ereader/utnorte/113131?page=26>
- Soler, O. A. (2016). La Conciencia Corporal y su Influencia en el Proceso Grafomotor y los Problemas en la Escritura [Universidad Libre]. In *Universidad Libre* (Vol. 3, Issue 2).
<https://www.infodesign.org.br/infodesign/article/view/355%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/731%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/269%0Ahttp://www.abergo.org.br/revista/index.php/ae/article/view/106>
- Unesco. (2021). *La atención y educación de la primera infancia*.
<https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>
- Unicef. (2020). *Reimaginemos el Futuro para cada Niña, Niño y Adolescente. Informe Anual México 2020*. 5–83. <https://www.unicef.org/mexico/informe-financiero-2020>
- Vallejo, B. B. E. (2016). *Técnicas de Estimulación y su Incidencia en el Período de Adaptación de los Niños y Niñas de 4 A 5 años de la Unidad Educativa Rumipamba de la Parroquia La Espranza, de la Ciudad de Ibarra, Provincia de Imbabura, en el año 2014-2015* [Universidad del Norte]. http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8425/1/05_FECYT_2868_TRABAJO_GRADO.pdf
- Villanueva, H. D. Xi., & Palacios, V. M. A. (2020). Intervención Temprana en el Proceso de Pre-escritura de los Niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Monseñor Francisco Dolerá en el periodo lectivo 2019 – 2020. [Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil]. In *Universidad Vicente Rocafuerte de Guayaquil*.
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1925/1/T-ULVR-1731.pdf>
- Yauce, V. A. M. (2017). *Programa Educativo, para el Desarrollo de la Grafomotricidad en Niños de 5 años en una Institución Educativa Inicial* [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1092/1/TL_YauceVidalesAnaMaria.pdf.pdf

ANEXOS



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista dirigida a docentes

Objetivo: Analizar la Grafomotricidad y su aporte en el desarrollo de la Preescritura en niños de 3 a 4 años.

Nombre de la Institución:

Área a cargo: Educación Inicial

Edad:

Nivel de escolaridad:

INSTRUCCIONES

Lea la pregunta y conteste con honestidad.

- 1.- ¿Para usted, que es la grafomotricidad?
- 2.- ¿Considera que la grafomotricidad ayuda al niño a expresarse durante los primeros años? Sí o ¿No por qué?
- 3.- ¿Qué tipos de técnicas o actividades aplica usted para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños?
- 4.- Según su opinión ¿cuál es la importancia del desarrollo de la grafomotricidad en los niños y que beneficios aporta al proceso lectoescritor?
- 5.- ¿Cuáles son los resultados de aprendizaje de la preescritura que se obtienen al emplear, correctamente, la grafomotricidad?
- 6.- ¿Piensa usted que la grafomotricidad garantizaría un mejor desarrollo de la preescritura en los niños, por qué?
- 7.- Según su punto de vista, los padres de familia ¿conocen sobre el desarrollo de la preescritura en los niños?
- 8.- ¿Considera usted que es necesario que los niños trabajen actividades grafomotrices para mejorar la preescritura?

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE



CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

Entrevista dirigida a Padres de familia

Objetivo: Identificar el uso de la grafomotricidad por parte de los padres de familia para desarrollar la preescritura en niño y niñas de 3 a 4 años.

INSTRUCCIONES

Esta entrevista es totalmente confidencial.

Lea la pregunta y conteste con honestidad.

- 1.- ¿Qué entiende usted por el término grafomotricidad?
- 2.- ¿Cuál es su opinión con respecto a que se eduque desde casa al niño para desarrollar la pinza digital por medio de trazos?
- 3.- ¿Cuáles son las técnicas grafo plásticas que usted conoce y aplica para fortalecer el aprendizaje de su hijo?
- 4.- ¿Cree usted que el uso de plastilina, pintura, papel y otros materiales le ayudan al niño a desarrollar su preescritura, ¿por qué?
- 5.- ¿Cuánto tiempo dedica a ayudar a sus hijos con las tareas escolares relacionadas a la grafomotricidad?
- 6.- ¿Cuáles son las dificultades que se presentan dentro del hogar a la hora de realizar las tareas enviadas por los docentes?
- 7.- De las dificultades presentadas en su hogar a la hora de ayudar a su niño a realizar las tareas ¿cuál es la más complicada y por qué?
- 8.- ¿Cree usted que los niños al desarrollar técnicas grafo plásticas lograrán una buena preescritura?

Validación de instrumentos

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS N= 1							
Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln” La Libertad, Ecuador Ciclo escolar 2022-2023							
Entrevista dirigida a: Docente del Área de Educación Inicial de la Institución. Tema de trabajo: “LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”.							
Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1) ¿Para usted, que es la grafomotricidad?	X		X		X		
2) ¿Considera que la grafomotricidad ayuda al niño a expresarse durante los primeros años? Sí o No ¿por qué?	X		X		X		
3) ¿Qué tipos de técnicas o actividades aplica usted para el desarrollo de la grafomotricidad en los niños?	X		X		X		
4) Según, su opinión ¿cuál es la importancia del desarrollo de la grafomotricidad en los niños y qué beneficios aporta al proceso lectoescritor?	X		X		X		
5) ¿Cuáles son los resultados de aprendizaje de la preescritura que se obtienen al emplear, correctamente, la grafomotricidad?	X		X		X		
6) ¿Piensa usted que la grafomotricidad garantizaría un mejor desarrollo de la preescritura en los niños, por qué?	X		X		X		
7) Según, su punto de vista, los padres de familia ¿conocen sobre el desarrollo de la preescritura en los niños?							

	X		X		X		
8) ¿Considera usted que es necesario que los niños trabajen actividades grafomotrices para mejorar la preescritura?	X		X		X		
Total							
%							

Elaborado por: Bailón Chávez Rosa, Pozo Ramirez Shirley.

Evaluado por:	Apellidos y Nombres: Mónica Tomalá Chavarría, Mag. Cédula de identidad: 0906808340 Fecha: 23 de junio del 2022 Profesión: Docente Dirección: Ancón, Barrio Guayaquil. Av. Alberto Vallarino. Teléfono: 0989633580	 Firma:
	1. Congruencia – Claridad – Tendenciosidad = 100% Positivo 2. No Congruencia – No Claridad – No tendenciosidad = 100% Negativo 3. Variación de opinión – Divergencia = Menos del 100% Revisar	
Criterio de evaluación		



Licenciada Mónica Tomalá Chavarría, Mag.

INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN POR EXPERTOS N=2							
Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln”							
La Libertad, Ecuador							
Ciclo escolar 2022-2023							
Entrevista dirigida a: Padres de familia del aula de Educación inicial.							
Tema de trabajo: “LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”.							
Preguntas	Congruencia		Claridad		Tendenciosidad		Observación
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1) ¿Qué entiende usted por el término grafomotricidad?	X		X		X		
2) ¿Cuál es su opinión con respecto a que se eduque desde casa al niño para desarrollar la pinza digital por medio de trazos?	X		X		X		
3) ¿Cuáles son las técnicas grafo plásticas que usted conoce y aplica para fortalecer el aprendizaje de su hijo?	X		X		X		
4) ¿Cree usted que el uso de plastilina, pintura, papel y otros materiales le ayudan al niño a desarrollar su preescritura?, ¿por qué?	X		X		X		
5) ¿Cuánto tiempo dedica a ayudar a sus hijos con las tareas escolares relacionadas a la grafomotricidad?	X		X		X		
6) ¿Cuáles son las dificultades que se presentan dentro del hogar a la hora de realizar las tareas enviadas por los docentes?	X		X		X		
7) De las dificultades presentadas en su hogar a la hora de ayudar a su niño a realizar las tareas ¿cuál es la más complicada y por qué?	X		X		X		
8) ¿Cree usted que los niños al desarrollar técnicas grafo plásticas lograrán una buena preescritura?	X		X		X		
Total							

%							
---	--	--	--	--	--	--	--

Elaborado por: Bailón Chávez Rosa, Pozo Ramirez Shirley.

Evaluado por:	Apellidos y Nombres: Lcda. Mónica Tomalá Chavarría. Mag. Cédula de identidad: 0906808340 Fecha: 23 de junio del 2022 Profesión: Docente Dirección: Ancón, Barrio Guayaquil. Av. Alberto Vallarino. Teléfono: 0989633580	 Firma:
Criterio de evaluación	1. Congruencia – Claridad – Tendenciosidad = 100% Positivo	
	2. No Congruencia – No Claridad – No tendenciosidad = 100% Negativo	
	3. Variación de opinión – Divergencia = Menos del 100% Revisar	



Licenciada Mónica Tomalá Chavarría, Mag.

Cronograma

ACTIVIDADES	Mayo		Junio				Julio				Agosto			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Avances de Proyecto de Titulación	X													
Recepción de aceptación del docente tutor		X												
Primer contacto vía WhatsApp con el docente Tutor			X											
Tutorías/ Revisión de trabajo de Titulación			X	X	X									
Correcciones y Sugerencias de docente Tutor				X	X									
Elaboración del capítulo I: Situación objeto de investigación				X	X	X								
Modificaciones del capítulo I según docente Tutor					X	X								
Elaboración del capítulo II: Abordaje o momento teórico						X	X							
Revisión General del avance						X	X	X						

Elaboración del capítulo III: Abordaje o momento metodológico						X	X	X						
Elaboración de los instrumentos						X	X	X						
Tutorías con el docente tutor							X	X						
Validación de los instrumentos							X	X						
Tutorías con el docente tutor								X	X					
Aplicación de los instrumentos									X	X				
Revisión de los avances con el docente tutor									X	X				
Elaboración del Capítulo IV: Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)									X	X	X			
Reflexiones de los hallazgos									X	X	X			
Tutorías con el docente tutor										X	X			
Reflexiones finales										X	X			
Tutorías con el docente tutor											X			

Informe de tutorías



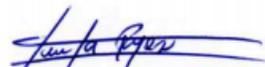
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA LENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Unidad de Integración Curricular

FORMATO REGISTRO DE ASISTENCIA A TUTORÍAS						
Nombre del Estudiante:		Bailón Chávez Rosa Magdalena			Cédula:	1311722134
Nombre del Estudiante:		Pozo Ramírez Shirley Jessenia			Cédula:	0926251893
Título del Trabajo de Titulación:		"La Grafomotricidad en el desarrollo de la Preescritura en niños de 3 a 4 años"				
Docente tutor		Reyes Santacruz María Fernanda, MsC.				
N° Sesión	Fecha de Tutoría	Actividades de Tutoría	DURACIÓN		TAREAS PENDIENTES	
			Inicio	Fin		
1	07/06/2022	Indicaciones generales	12:20 pm	12:35 pm	Revisar documento completo, faltas ortográficas, estructura.	
2	08/06/2022	Revisión de objetivos	09:43 am	11:00 am	Reestructurar objetivos y cambio de Enfoque	
3	15/06/2022	Revisión de documento completo	9:30 am	10:30 am	Revisar correcciones realizadas y hacer los cambios.	

4	18/07/2022	Revisión de documento completo			Revisar correcciones realizadas de manera asincrónica para los respectivos cambios.
5	20/07/2022	Indicaciones generales del documento	11:30 am	12:15 pm	Revisar y realizar las correcciones y sugerencias necesarias, mejorar la presentación de los resultados.
6	25/07/2022	Revisión de Documento Final			Revisar correcciones enviadas de forma asincrónica y realizar los cambios respectivos para enviar a docente especialista.
7	5/08/2022	Revisión del Documento final			Se envía el documento para la revisión del porcentaje de plagio en Urkund.
8	7/08/2022	Revisión de Diapositivas para sustentación			Realizar los cambios necesarios y sugeridos en la presentación de las diapositivas.

Firma de las Estudiantes

Nombres y Apellidos de las Estudiantes



Docente Tutor

Nombre y Apellidos del Docente Tutor

María Fernanda Reyes Santacruz



Rosa Magdalena Bailón Chávez



Shirley Jessenia Pozo Ramírez



CERTIFICADO ANTIPLAGIO
023-TUTORMFRS-2022

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “**LA GRAFOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”. Elaborado por las estudiantes BAILÓN CHÁVEZ ROSA MAGDALENA y POZO RAMÍREZ SHIRLEY JESSENIA de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 3% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

Edu. Parv. María Fernanda Reyes, MsC
C.I. 0917515413
DOCENTE TUTORA



Document Information

Analyzed document	TRABAJO-BAILON ROSA-POZO SHIRLEY.docx (D142684649)
Submitted	8/5/2022 6:03:00 PM
Submitted by	
Submitter email	rosa.bailonchavez@upse.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	mfreyes.upse@analysis.urkund.com