



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL
PERIODO ACADÉMICO 2022-1**

PORTADA

**EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES
LECTORAS PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciada en
Ciencias de Educación Inicial**

AUTORAS:

GONZABAY BORBOR JULEE GEOMAYRA

VÉLEZ FRANCO JOYCE MARIBEL

DOCENTE TUTORA:

MSc. BARRETO RAMIREZ XIMENA

DOCENTE ESPECIALISTA:

MSc. TOMALÁ CHAVARRÍA MÓNICA

LA LIBERTAD - ECUADOR, AGOSTO 2022

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL
PERIODO ACADÉMICO 2022-1**

**TEMA: EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE
HABILIDADES LECTORAS PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar al título de Licenciada en
Ciencias de Educación Inicial**

AUTORAS:

GONZABAY BORBOR JULEE GEOMAYRA
VÉLEZ FRANCO JOYCE MARIBEL

DOCENTE TUTORA:

MSc. BARRETO RAMIREZ XIMENA

DOCENTE ESPECIALISTA:

MSc. TOMALÁ CHAVARRÍA MÓNICA

LA LIBERTAD - ECUADOR, AGOSTO 2022

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Srtas. Gonzabay Borbor Julee Geomayra y Vélez Franco Joyce Maribel, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial , Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Lcda. Ximena Barreto R, MSc.

Docente Tutor

C.I. 0927083162

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Srtas. Gonzabay Borbor Julee Geomayra y Vélez Franco Joyce Maribel, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del Trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Licenciada, Mónica Tomalá Chavarría, Mag

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0906808340

TRIBUNAL DE GRADO

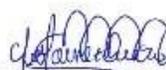
Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



Licenciada Mónica Tomalá Chavarría, Mag
DOCENTE-ESPECIALISTA



Lic. Barreto Ramírez Ximena, MSc.
DOCENTE TUTOR (A)



Lic. Amarilis Laínez Quinde; MSc.
DOCENTE GUÍA -UIC

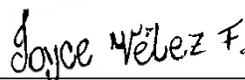
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe GONZABAY BORBOR JULEE GEOMAYRA con C.I 245004202-9 y VÉLEZ FRANCO JOYCE MARIBEL con C.I 245000047-2, estudiantes de la carrera de Educación Inicial, declaro que el Trabajo de Titulación presentado a la unidad de Integración Curricular cuyo tema es “EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal península de Santa Elena.

Atentamente,



Gonzabay Borbor Julee Geomayra
C.I 245004202-9



Joyce Maribel Vélez Franco
C.I 245000047-2

DECLARATORIA

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,

Julee Gonzabay

Joyce Vélez F.

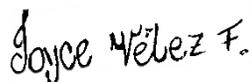
Srta. Gonzabay Borbor Julee Geomayra
C.I 245004202-9

Srta. Joyce Maribel Vélez Franco
C.I 245000047-2

AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, JULEE GEOMAYRA GONZABAY BORBOR, portadora de la cédula de ciudadanía N° 245004202-9 y JOYCE MARIBEL VÉLEZ FRANCO, portadora de la cédula de ciudadanía N° 245000047-2, egresada de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Inicial, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Inicial, en nuestra calidad de autoras del Trabajo de Titulación: “ El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades lectoras en niños de 3 a 4 años, Provincia de Santa Elena, 2022”, me permite certificar que este trabajo de investigación es de nuestra autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas en el proyecto.

Atentamente,



Gonzabay Borbor Julee Geomayra

C.I. 245004202-9

Vélez Franco Joyce Maribel

C.I. 245000047-2

DEDICATORIA

Con un sentimiento profundo de algarabía dedico el presente trabajo a Dios por darme la fuerza y sabiduría para poder salir adelante en el proceso de formación. A mi familia, especialmente a mis padres Maribel Franco Panchana y David Vélez Zamora, quienes han sido un pilar fundamental en mi vida y han estado presente en cada paso que he dado, mis hermanos que me ayudaron en alguna circunstancia dada. A mis abuelos que desde un comienzo siempre me motivaron para continuar con mis estudios.

Joyce Vélez

Este presente trabajo se lo dedico especialmente a mis padres Isabel Borbor santos y Julio Gonzabay santos, quienes han sido la parte fundamental para mi vida personal y a lo largo de mi carrera estudiantil, ya que han sido la principal razón para poder seguir adelante y no perecer de mis metas y objetivos, también quiero agradecer a mis hermanos y especialmente a mi hermana Nathaly Gonzabay Borbor, que siempre ha estado apoyándome en cualquier situación o circunstancia que se me presentaba a lo largo de mi carrera, brindándome el apoyo y motivación para continuar y no desistir, sin más que decir les doy gracias a las personas que me brindaron su apoyo moral en algún momento, muchas gracias.

Julee Gonzabay

AGRADECIMIENTO

Dejo constancia de agradecimiento y gratitud a todas aquellas personas que fueron parte de este proceso, al docente tutor quien me brindo la ayuda y conocimientos del mismo para poder lograr el trabajo de investigación, a los docentes que a lo largo de la carrera fueron pilares fundamentales en el proceso de aprendizaje, a mi compañera de trabajo que en conjunto pudimos salir adelante para alcanzar nuestro objetivo y como no a mi familia que siempre me apoyaron en todo momento para alcanzar esta meta como profesional.

Joyce Vélez

El principal agradecimiento es a Dios quien me ha dado la fortaleza y sabiduría para seguir adelante guiando mis pasos por un buen camino, también quiero agradecer a mi familia por ser principal motor para cumplir esta meta, también quiero agradecer a los docentes que a lo largo de la carrera nos llenaron de conocimientos y sabiduría para poder realizar este trabajo de investigación y a todos los docentes que han sido parte de nuestra formación profesional, y personal, de la misma manera agradezco a mi compañera de trabajo ya que justas logramos sacar el trabajo adelante y sin persistir y así lograr cumplir nuestro objetivo inicial, ser un profesional de la carrera de Educación Inicial.

Julee Gonzabay

RESUMEN

Este Trabajo Investigativo estuvo direccionado a la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes", el cual tiene como objetivo principal *Determinar la utilidad del cuento para la enseñanza de habilidades lectoras de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2*. En la presente Investigación se dan a conocer temas relevantes, los cuales aportan al trabajo investigativo, entre ellos están las Etapas del desarrollo según, Piaget, el Cuento, las Habilidades lectoras, los beneficios del Cuento, el Lenguaje como eje de comunicación, entre otros. La investigación se plantea con un enfoque cualitativo, el tipo de alcance es descriptivo. Como técnica de recolección de información se utilizaron la entrevista y la ficha de observación, por lo que se trabajó con un cuestionario para la respectiva entrevista, al analizar la información recopilada se obtuvo como resultado que el cuento es un recurso didáctico que favorece al desarrollo de Habilidades Lectoras, ya que le permite el mejoramiento de destrezas como la fluidez y el vocabulario, a su vez, se infiere que el cuento es utilizado por los niños y niñas en momentos de ocio y no por un interés educativo. Finalmente, se concluye que se utiliza el cuento como un recurso para potenciar el lenguaje de los niños desde la etapa de Educación Inicial, ya que esto le ayudará a desenvolverse, de manera eficaz en todos los ámbitos.

Palabras claves: habilidades lectoras, cuento, recurso didáctico, desarrollo de destrezas, vocabulario, fluidez, lenguaje

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	vi
DECLARATORIA	vii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	viii
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	x
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN	3
Contextualización de la situación objeto de investigación	3
Inquietudes de las investigadoras	5
<i>Pregunta principal</i>	5
<i>Preguntas secundarias</i>	5
Objetivos de la investigación	5
<i>Objetivo general</i>	5
<i>Objetivos específicos</i>	5
Motivaciones del origen del estudio	6
Alcances, Delimitación, Limitaciones	8
CAPÍTULO II	9
ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	9
Estudios relacionados a la temática	9
ETAPAS DEL DESARROLLO	10
Etapa sensomotora	10
Periodo preoperacional	11
Periodo de operación concreta	12
Periodo de operaciones formales	12
Aportaciones sobre la definición de <i>cuento</i> por diferentes autores	13

Características esenciales sobre el cuento	15
Beneficios del cuento en la primera infancia	15
Tipos de cuentos dentro del contexto literario	16
El cuento como recurso didáctico para mejorar las habilidades lectoras	17
Definición de habilidades lectoras impartidas por distintos autores	17
Importancia de las Habilidades Lectoras	19
El lenguaje eje de comunicación	20
Habilidades empleadas en Educación Inicial	20
Habilidades lectoras en el cuento	21
CAPÍTULO III	23
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	23
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	23
Población	24
Muestra	24
Naturaleza o paradigma de investigación	24
Método y sus fases	25
Técnicas de recolección de la información	25
Técnicas de interpretación de la información.	26
Categorización y Triangulación	27
CAPÍTULO IV	29
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	29
Reflexiones críticas	29
Aportes del investigador	36
Reflexiones Finales	37
Referencias bibliográficas	38
ANEXOS	40
Anexo A Cronograma	40
Anexo B Validación de instrumentos	42
Anexo C Entrevista a docentes	43
Anexo D Ficha de observación	46
Anexo E Aprobación del trabajo de titulación	48
Anexo F Entrevista en la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes"	49
Anexo G Ficha de observación a niños de Inicial 2	49

Anexo H Tutorías de Tesis	50
Anexo I Software Atlas Ti9	52
Anexo J Certificado Antiplagio	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estadios del desarrollo según Piaget.....	11
Tabla 2. Estadio del pensamiento simbólico.....	12
Tabla 3. "Estadios del desarrollo según Piaget"	12
Tabla 4.	24
<i>Población</i>	24
Tabla 5.	27
<i>Categorización</i>	27

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura. 1	28
<i>Triangulación</i>	28
Figura. 2	29
Nube de palabras: ficha de observación.....	29
Figura. 3	30
Red conceptual: El cuento	30
Figura. 4	31
Red conceptual: Las habilidades lectoras	31
Figura. 5	32
Red conceptual: El Cuentos y las Habilidades Lectoras.....	32
Figura. 6	34
Red conceptual: Metodología Enseñanza- Aprendizaje	34
Figura. 7	35
Nube de palabras: La entrevista a Docentes	35

INTRODUCCIÓN

A lo largo del tiempo, la educación ha sido un campo de constantes cambios, ya que, el mundo se va transformando y evolucionando, y con ellas las sociedades van adquiriendo nuevas necesidades, las mismas que deben apearse a la educación, así mismo con las reformas sociales que van surgiendo con el tiempo, se puede asegurar que la educación de ahora no es igual a la de hace 10 años atrás.

En la actualidad, la educación es considerada un derecho universal para todos los niños y niñas, es un proceso metodológico que facilita el aprendizaje o la adquisición de conocimiento, donde las personas desarrollan su personalidad e identidad, así como sus capacidades físicas e intelectuales. De esta manera, contribuye a su plenitud personal favoreciendo la integración social y profesional.

En referencia al cuento se estima que, enriquece las habilidades lectoras de los niños y niñas, es así que, es considerado como un recurso que facilita la motivación por la lectura, también el desarrollo de los valores, el vocabulario, pensamiento, memoria, y la fluidez, por esta razón, se infiere que, por la falta de estimulación de las habilidades lectoras los niños llegan a tener dificultades en el lenguaje tanto en la fluidez, pronunciación y entendimiento.

La finalidad de la investigación es dar a conocer los beneficios que tiene el cuento al implementarla como estrategia didáctica, además de proporcionar información actualizada sobre el tema, y dar a conocer que esta metodología, si favorece al desarrollo de las habilidades lectora. A continuación, se presenta como se desarrolló la investigación.

En el **capítulo I** *denominado situación objeto de investigación*, se da a conocer el primer momento del Trabajo de Investigación: la situación problema, contextualización, inquietudes del

investigador, propósitos u objetivos de la investigación, motivaciones del origen del estudio, delimitación y limitación de la investigación.

En el **capítulo II** está constituido por el *Marco Teórico Referencial, Abordaje Teórico*, contiene: estudios referentes con la temática, fundamentación legal, referentes teóricos de las variables, y autores que sustenta al tema de estudio.

En el **capítulo III** este corresponde al *Abordaje o Momento Metodológico*, que contiene: la contextualización ontológica y epistemológica del método, la población, la muestra, naturaleza o paradigma de la investigación; tales como, los métodos y fases, técnica de recolección de información, técnica de interpretación de la información, categorización y triangulación,

En el **Capítulo IV** denominado *Presentación de los Hallazgos*, se presentan: las reflexiones críticas, aportes del investigador o casuística y reflexiones finales. Este capítulo permite concluir con la investigación, ya que se ha dado respuesta a la problemática de estudio, y se han alcanzado los objetivos de la investigación.

CAPÍTULO I

SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Contextualización de la situación objeto de investigación

La Educación es un proceso que está en constante cambio y evolución, pues a medida que pasa el tiempo los conocimientos se van actualizando, constantemente, y con ellos, la educación se debe adaptar a las nuevas necesidades de la sociedad. Por tal motivo, se hace referencia a una de las necesidades actuales en el aprendizaje de los niños que se manifiesta en la comunicación y socialización, donde se evidenció esta problemática de la insuficiente estimulación de las habilidades lectoras orales, así como la falta de implementación de metodologías didácticas para mejorar la calidad de aprendizaje de los niños.

En ese sentido, el *cuento* es un recurso que es utilizado para mejorar el lenguaje de los niños en Educación Inicial, donde ha tenido buenos resultados, según las investigaciones más actuales, sin embargo, el cuento, no únicamente, se puede utilizar para mejorar el lenguaje oral en educación inicial, ya que, además, se puede implementar para desarrollar *habilidades lectoras* en los niños de Educación Inicial de 4 a 5 años.

El cuento es un recurso didáctico para desarrollar habilidades lectoras en la etapa de Educación Inicial, además, este recurso despierta la imaginación de los niños, también, llama su atención, ya sean, por los personajes ficticios como superhéroes o los clásicos cuentos de hadas, princesas, que son los que más atraen interés de los niños y niñas, se debería aprovechar este recurso para dar inicio a la lectura en Educación Inicial subnivel 2.

En relación con el *cuento* como recurso didáctico para desarrollar habilidades lectoras, estudios afirman que, los cuentos corresponden a las necesidades de los niños, visto que es un recurso adecuado para el acercamiento del estudiante hacia la lectura creativa e imaginativa

dónde se crea una situación de aprendizaje que se caractericen a las realidades y temas de interés de los niños, así lo afirma el estudio realizado, (Briceño, A 2012).

Por otra parte, la infancia es la etapa absoluta para fomentar en los niños habilidades lectoras, se estima que, en Ecuador existe un bajo nivel de lectura en las personas, es decir, que se considera una de las más grandes dificultades en el desarrollo cultural del Estado, esta realidad sigue persistiendo en la actualidad, por este motivo, los docentes han creado actividades que ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje para así fortalecer el hábito de lectura en niños y niñas, (De la Cuadra, 2017).

Existen causas que influyen negativamente en el desarrollo de habilidades lectoras de los niños, entre ellas, están las exigencias laborales de los padres, puesto que, por una u otra razón, no siempre, están prestos para sus hijos, y en consecuencia a esto, los niños y niñas no tienen tiempo de calidad y calidez en su entorno familiar. De la misma manera, la falta de atención es otro de los factores que afectan al desarrollo de los niños, dado que los padres no se toman el tiempo para leer un cuento o simplemente no tienen una conversación con sus niños.

Por consiguiente, la tecnología es otro factor importante que influye negativamente en las habilidades lectoras, debido a que los niños, hoy en día, recurren a los aparatos tecnológicos, y pierden el interés en socializar con personas de su entorno, provocando una falta de comunicación y estimulación del lenguaje, afectando de una u otra manera al desarrollo de las habilidades lectoras.

En cuanto, a la observación que se realizó a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad en la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes" de la Provincia de Santa Elena, se detectó que los niños presentan dificultades para interactuar en actividades que el docente realiza dentro de las clases, tales como: responder preguntas y/o entenderlas, expresar sus ideas,

emociones y pensamientos. Así mismo, se evidenció que muchos niños no están familiarizados con palabras que deben identificar a su edad, esto se da por la falta de estimulación de las *habilidades lectoras*. Por ello, se recomienda utilizar *el cuento* como recurso didáctico, dado que se ha constatado que aporta significativamente al desarrollo de dichas habilidades.

Inquietudes de las investigadoras

Pregunta principal

¿De qué manera el cuento aporta al desarrollo de las habilidades lectoras en la etapa de Educación Inicial?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan al cuento como recurso didáctico para favorecer el desarrollo de las habilidades lectoras?

¿Cuál es el estado actual del uso del cuento como recurso didáctico en el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son los cuentos que estimulan las habilidades lectoras en los niños de 4 a 5 años?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la utilidad del cuento para la enseñanza de habilidades lectoras de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2

Objetivos específicos

Detallar los referentes teóricos que fundamentan al cuento como recurso didáctico en el desarrollo de las habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años.

Determinar el estado actual del uso del cuento como recurso didáctico en el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños de 4 a 5 años

Seleccionar los cuentos para la estimulación de las habilidades lectoras en los niños de 4 a 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

La presente Investigación se enfoca en el *cuento* como recurso didáctico para desarrollar *habilidades lectoras* y dar a conocer a los docentes la relación e influencia que tiene el cuento en la estimulación de las habilidades en los niños del nivel de Educación Inicial, puesto que, en la actualidad los niños presentan alteraciones y retraso en el área lingüísticas. Así afirma (Acosta Cevallos Elizabeth et al., 2016), que la población infantil presenta retraso simple de lenguaje, éste no se debe a una condición física o cognitiva, sino por la falta de *atención de los padres*, escasa estimulación de las habilidades lectoras por parte del docente, así mismo, desinterés y poca motivación del niño por aprender.

Por otra parte, se considera que, para mejorar las habilidades lectoras en los niños se deben crear recursos didácticos llamativos e interactivos que faciliten el proceso de enseñanza, ya que, la educación se basa en mejorar la calidad de aprendizaje de los niños creando ambientes propicios, en este caso, investigación se enfocará en mejorar el desarrollo de las habilidades lectoras, tales como son la forma correcta de sostener y usar un libro, entender que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, así mismo, tener un tono de voz adecuado, el vocabulario apropiado a la edad y la fluidez verbal.

Por otro lado, (Gathercole, 2004), citado por (Guzmán et al., 2017) expresa que:

La capacidad de retener información por periodos cortos corresponde a la capacidad fonológica, y ésta aumenta, de forma significativa en los años de escolaridad, por esta razón, es necesario estimularla, puesto que, mejorará las destrezas para realizar análisis, construir, y mantener los trazos de la memoria, retener el orden de la información, llevar a

cabo procesos de repaso y recuperación, a estos procesos cognitivos son necesarios estimularlos, ya que mejorará el aprendizaje de los niños, y no sólo en el área del lenguaje si no en todo el proceso de la educación.

Es imprescindible que, tanto docentes como padres de familia tomen conciencia del aprendizaje de sus hijos, dado que en Educación Inicial el proceso de enseñanza es importante, ya que es la primera etapa del ámbito educativo, en la que tienen sus primeras relaciones con la sociedad y medio que los rodea, cabe mencionar que, es dónde el niño va adquiriendo nuevos aprendizajes y ampliará su vocabulario. Los docentes cumplen un rol importante en la educación de los niños y niñas, ya que son ellos, quienes indagan diferentes estrategias y metodologías que le sean útiles y adecuadas en cuanto a la enseñanza de las habilidades lectoras, las mismas que deben ser interesantes y llamativas para captar el interés de los niños.

Es por ello que, se estima a los cuentos infantiles como un recurso didáctico, ya que, se considera como una opción que despierta la curiosidad e imaginación de los niños, creándose así un aprendizaje indirecto, pero significativo porque los niños no sabrán que por medio del cuento están desarrollando sus habilidades lectoras.

Según, Bettelheim (1994), considera que, para que un *cuento* mantenga la atención del niño tiene que ser divertido y provocar curiosidad, sin embargo, para enriquecer su vida, es necesario estimular su imaginación, desarrollar su intelecto y mejorar el control de sus emociones, así mismo, el cuento debe estar vinculado a las necesidades y aspiraciones de los niños. En resumen, todos estos aspectos deben estar relacionados con la personalidad e intereses importantes para los niños.

Alcances, Delimitación, Limitaciones

Campo: Educativo

Línea: Proceso de enseñanza y aprendizaje

Área: Didáctica

Delimitación espacial: La Presente investigación se efectuó en la Escuela de Educación Básica

“Hacia Nuevos Horizontes” en el inicial 2

Delimitación Temporal: El desarrollo de la investigación se ejecutó en el mes de mayo, junio y julio.

CAPÍTULO II

ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados a la temática

La investigación por Briceño, A (2012). Titulada “Cuento como estrategia para fortalecer la expresión oral”, tiene como objetivo, diseñar estrategias didácticas con base al cuento y orientadas al fortalecimiento del desarrollo oral. La autora infiere que, los cuentos desarrollan la expresión oral, como; el dominio del lenguaje, fluidez, uso correcto, coherencia, elementos no verbales, ya que el cuento tiene una facilidad de implementación y adaptación a cualquier contexto. La investigación tuvo enfoque cualitativo, y el tipo de Investigación fue la investigación – acción.

El estudio realizado por (Aguilar, 2015), “El cuento: como herramienta para el aprendizaje para la comprensión lectora en Preescolar y Básica” de la Universidad de Cartagena de Indias, tiene como objetivo Dinamizar la comprensión lectora mediante la implantación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia, la investigación fue de carácter cualitativa, la población fue conformada por 25 niños y niñas de subnivel 2, de educación inicial. Las autoras afirman que, los cuentos como recurso didáctico desarrollo habilidades, debido que contiene múltiples habilidades lingüísticas y cognitivas; Además el cuento es fructífero porque puede abordar diferentes áreas.

La investigación realizada por (Hernandez, 2018) “El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura” En San Andrés Isla, tiene como objetivo proponer estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura en niños. La autora afirma que, Las estrategias pedagógicas que incorporan el cuento para el desarrollo de la lectura y la escritura, facilitan la comunicación

vital y humana, desarrollan la lengua oral y escrita como vehículo de comunicación, enseñanza, aprendizajes, creación en contextos naturales, manejan conocimientos que no se limitan a las unidades lingüísticas y a las reglas gramáticas, sino a las reglas de uso y aprende a combinar valores, habilidades y actitudes en la realización de sus actividades.

ETAPAS DEL DESARROLLO

Según Pozo (1977) , citado por Castilla (2013), manifiestan que, la teoría de Piaget en la teoría cognitiva restaura el concepto de la inteligencia del niño centrándose en el desarrollo cognitivo y la adquisición de competencias o habilidades. Desde este punto de vista, la idea de inteligencia se justifica como una mejor forma de adaptación biológica, y también, por primera vez, se considera el papel activo del individuo en la evolución constructiva de su conocimiento. Para que se produzca el desarrollo cognitivo, Piaget establece cuatro etapas o períodos: período sensoriomotor, período preoperacional, período de las operaciones concretas y período de las operaciones formales.

Etapas sensoriomotora

Dentro de este estadio, se da lo que es la comprensión del mundo, este proceso se desarrolla a través de las interacciones tanto motoras como sensoriales tomando en cuenta los objetos que se encuentran a su alrededor. Dicha etapa se extiende hasta los dos años de vida del niño, una de las principales características, en esta etapa, es que el aspecto cognitivo se desarrolla con rapidez.

Tabla 1.*Estadios del desarrollo según Piaget.*

Estadio	Edad	Características
Estadio I Estadio de los mecanismos de reflejos congénitos.	0-1 mes	Los reflejos del recién nacido (succión, reflejo palmar) dan lugar al ejercicio reflejo, o sea, una consolidación por ejercicio funcional.
Estadio II Estadio de las reacciones circulares primarias	0-4 meses	El hábito procede de los reflejos, pero no es aún inteligencia. Un hábito elemental se basa en un esquema senso-motor de conjunto, pero no existe, desde el punto de vista del sujeto, diferenciación entre los medios y los fines.
Estadio III Estadio de las reacciones circulares secundarias	4- 8 meses	Es en este momento que se presenta en el niño la coordinación entre la visión y la aprehensión.
Estadio IV Estadio de la coordinación y esquemas de conductas previas	8- 12 meses	Los esquemas de representación comienzan a coordinarse y a proporcionar la comprensión de las relaciones entre objetos y hechos, permitiéndole al niño "saber" qué va a ocurrir.
Estadio V Estadio de nuevos descubrimientos por experimentación	12- 24 meses	Despierta la curiosidad del niño explorando el medio que le rodea, creando esquemas experimentales y prácticos.

Nota. Información tomada de Castilla (2013).

Periodo preoperacional

En la etapa preoperacional, los niños empiezan a desarrollar el pensamiento y el lenguaje, por medio de la representación simbólica, es decir, él cree en la magia, en los cuentos de hadas y todo lo que esté relacionado con la ficción, así mismo, considera que todo lo que le rodea le

pertenece a él, ya que esta etapa se relaciona con el egocentrismo y le es difícil ver las cosas desde otro punto de vista.

Tabla 2.

Estadio del pensamiento simbólico

Etapas	Edad	Características
Etapas preconceptual	2 - 4 años	-El niño actúa en el nivel de la representación simbólica, se puede evidenciar por medio de los dibujos, lenguaje, sueños y simulaciones. -El pensamiento se basa en preconceptos y en el razonamiento preconceptual.
Etapas intuitiva	4 - 7 años	Las representaciones se basan en configuraciones estáticas (próximas a la percepción) los juicios se controlan a través de regulaciones intuitivas.

Nota. Información tomada de Castilla (2013).

Periodo de operación concreta

En cuanto al periodo de operaciones concretas, los niños van desarrollando el pensamiento crítico y concreto, es decir, son capaces de utilizar la lógica para sacar conclusiones o para resolver problemas, es considerada como una de las etapas más importantes, ya que, influye en el desarrollo cognitivo del niño.

Periodo de operaciones formales

Esta etapa se da desde los 12 años y abarca hasta la adultez, aquí los niños ya presentan un pensamiento mucho más científico e infieren en una conversación y dan puntos de vista críticos, así mismo pueden llegar a resolver problemas con mayor facilidad, y pensar en soluciones basadas en ideas ya sean abstractas e hipotéticas.

Tabla 3.

"Estadios del desarrollo según Piaget"

Estadios	Edad	Características
Sensoriomotor	0- 2 años	El niño aprende explorando, empieza por su cuerpo y luego el medio que le rodea.

Preoperacional	2 - 7 años	El niño podrá representar símbolos. Se crean experiencias neuronales de representación Cognitiva.
Operaciones concretas	7 - 11 años	El niño es capaz de realizar operaciones de primer grado sobre objetos (peso, volumen)
Operaciones formales	12 años Madurez	El niño realizará operaciones mentales de segundo grado. Y Razonamiento hipotético

Nota. Información tomada de Castilla (2013).

Aportaciones sobre la definición de *cuento* por diferentes autores

Las diferentes consultas bibliográficas permitieron abordar la conceptualización del *cuento* desde diferentes consideraciones. Según (Yancha & Ortíz, 2011):

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. (p. 1)

Los cuentos en sí son una breve narración, estos pueden ser tantos reales como ficticios en Educación Inicial; son considerados como un recurso didáctico útil y beneficioso para trabajar distintos contenidos y áreas, por medio del cuento, los niños comienzan a desarrollar la creatividad e imaginación, por otra parte, ayuda a potenciar las habilidades lectoras, las mismas que serán importantes para el proceso académico de los niños y niñas.

Así mismo, según (Georges, 1988), “El cuento es un género versátil” (p. 7) Es decir, por medio del cuento pueden surgir nuevas ideas, que se convertirán en otras historias, en otras palabras, se van cambiando diversos aspectos, tales como: las características que poseen cada uno de los personajes, algunos de los atributos y escenas que se dan en la narración, entre otras variantes, por lo que, se pueden ir adaptando a los gustos de los niños.

A través del cuento, se fomenta el hábito de lectura o el amor por los libros, en este caso, los niños están con la novedad de leer cuentos nuevos. Para esto, (Pacheco, 2007) menciona:

Una manera de estimular el lenguaje y la imaginación es a través de los cuentos, debido que relaja al niño y, además, crea lazos entre padres e hijos. El cuento es una de las bases para el desarrollo intelectual del niño y desarrolla la capacidad reflexiva, gracias a él se puede lograr que entienda las cosas con más rapidez, y que su cerebro trabaje con mayor certeza. (p. 3)

Narrar los cuentos infantiles son de gran ayuda en la etapa inicial de los niños, ya que esto les servirá para desarrollar habilidades lectoras como, por ejemplo: podrá interactuar con los demás con facilidad, tener un vocabulario acorde a su edad, así mismo, entenderá y comprenderá los textos. Además, como menciona Pacheco, cuando un padre lee un cuento a su hijo se va creando un vínculo afectivo entre ellos.

Según (Cultural 2012): aporta que:

Cuando se narra un cuento se logra alcanzar en el niño la creatividad, imaginación a través de sus elementos como: *el planteamiento, desarrollo y desenlace*, así mismo identificar los personajes, las acciones, tiempo y espacio. El docente puede redactar una nueva versión del cuento leído en el cual evaluará en el estudiante redacción oral, comprensión. (p. 5).

Por medio de los cuentos, los niños van potenciando su pensamiento cognitivo, es decir, van creando o idealizando sus propios personajes, de acuerdo con la historia que ellos vayan narrando, es aquí donde el docente al implementar este recurso puede evaluar a los niños y niñas, por ejemplo, a medida que se va realizando la narración se puede evidenciar si los niños comprenden y siguen un hilo secuencial de dicha historia.

Características esenciales sobre el cuento

Según Cáceres (2010), el cuento es un relato corto, con un argumento fácil de entender en el que narra una historia que puede ser tanto ficticia como real, cuyo objetivo es significativo, éstos se van adaptando de acuerdo con la edad del lector, los cuentos poseen diversas características, pero cabe recalcar que cambian, de acuerdo con la estructura o el tipo de cuento, lo cual se diferencian de otros géneros narrativos breves, por ejemplo:

Fomenta la creatividad, da pautas y conductas de diálogo ya sea de forma verbal o no verbal.

Se la define como actividad placentera para las niñas y los niños,

Los cuentos pueden estar guiados a desarrollar algún objetivo específico de clase.

Los cuentos son considerados como una lectura breve.

Desarrollo de un conflicto central.

Consta con la participación de pocos personajes.

Dispone de una descripción precisa.

Las acciones conducen a un final o desenlace.

Beneficios del cuento en la primera infancia

El cuento posee varios beneficios, entre ellos están que favorece al *vocabulario* de los niños al momento de relacionar la palabra con la imagen. Esto influye en el desarrollo del niño durante su primera infancia, lo cual le permitirá el progreso de habilidades y destrezas en todas las áreas como en la expresión oral. El cuento es considerado como un recurso de estimulación para los niños y niñas, ya que va adquiriendo una expresión oral adecuada, de acuerdo con la edad, lo que le facilitará la comunicación con el entorno social en sus años posteriores. Otro de los beneficios del cuento es que amplían las capacidades de percepción y comprensión, fomenta el hábito lector y el amor por los libros.

Tipos de cuentos dentro del contexto literario

Existen dos tipos de cuento: el cuento popular y el cuento literario.

Cuento popular: es una narración tradicional que es transmitida de forma oral y breve de hechos imaginarios que se presenta en diferentes versiones.

Cuento literario: este cuento se basa por medio de la escritura y el argumento es relatado de forma escrita.

Por otra parte, se encuentran los cuentos populares los cuales se encuentran divididos en: cuentos de hadas, leyendas, mitos y fábulas.

Cuentos de hadas: son relatos que denotan fantasía y tiene escenas fuera de lo normal. Unos de los ejemplos es la sirenita, el gato con botas, cenicienta.

Leyendas: son los cuentos relatados con historias o acontecimientos que pasan dentro de la comunidad, a pesar de que es también como relatos ficticios tienen ciertas partes históricas. Por ejemplo, la llorona.

Mito: son relatos o narraciones de tipo religiosos. Por ejemplo, los ocho soles.

Fábula: son cuentos en donde los principales personajes son animales y dejan un mensaje o moraleja. Por ejemplo, el caballo viejo, la liebre y la tortuga.

Por otra parte, se encuentran los cuentos literarios:

Cuentos de ciencia ficción: son cuentos que dan apertura a lo futurista. Por ejemplo, el meteorito de caramelo.

Cuentos románticos: son aquellos relatos que denotan pasión, amor, amistad. Por ejemplo, ¿Qué es el amor?

Cuentos de terror: son cuentos que hacen sentir miedo por medio de las escenas y personajes. Por ejemplo, la casa embrujada.

El cuento como recurso didáctico para mejorar las habilidades lectoras

Según, Méndez Rocío (2017) considera que, el *cuento* es un *recurso didáctico* que debe ser promovido en el aula de clases, dado que, considera no solo al aspecto cognitivo de los niños, sino también al socioafectivo y el lenguaje, el mismo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje. El cuento es un recurso educativo versátil que se puede utilizar para cualquier campo de estudio y para trabajar temas transversales dentro de la institución. De tal forma que, su aspecto lúdico permite que los niños y niñas se direccionen por caminos de la imaginación, fantasía y amor por la lectura, al momento que el docente les narre un cuento a los niños van creando vínculos, lo que trae como consecuencia, motivación y actitud positiva hacia el área de estudio.

Por otra parte, al implementar el cuento la docente debe tener en cuenta que, primero se debe buscar un cuento que esté relacionado con el objetivo de la clase, luego hacer la respectiva presentación del cuento al niño, seguido de eso se realiza la narración dentro de la clase, a medida se que va leyendo el cuento se deben realizar preguntas a los niños para verificar si están prestando atención y si comprenden la trama del cuento.

Definición de habilidades lectoras impartidas por distintos autores

Desde una perspectiva general, las *habilidades lectoras* se pueden definir como un proceso prelector, éste se da antes que el niño empiece con la lectura, ya que para la iniciación de la lectura y escritura debe tener un orden, se desarrollan estas habilidades tales como; el vocabulario, tono de voz, fluidez de palabras, familiarización y contextualización de las palabras (saber el significado de las palabras), reconocer el orden de escritura (de donde se empieza a escribir de izquierda a derecha), utilización correcta del lápiz, entender indicaciones orales, expresar sus ideas y sentimientos con el lenguaje oral.

Asimismo (Gallego, 2006), afirma que, las habilidades lectoras exigen efectivamente unas determinadas condiciones previas y que estas condiciones están ligadas a la edad y por consiguiente a la maduración neurológica, se conoce que en los niños en la de edad de 5 años su cerebro tiene plasticidad, y se puede moldear a los conocimientos requeridos a la edad, o ir más allá de los conocimientos previos.

Se debe recalcar, que la estimulación de las habilidades lectoras debe iniciarse en los primeros años de vida, ya que son habilidades previas facilitadoras de la lectura: *percepción y discriminación auditiva, interpretación oral, identificación de objetos e imágenes, memorización de elementos lingüísticos, atención, discriminación visual, coordinación motriz para la escritura, aproximación al lenguaje escrito y oral*. La comprensión lectora es la habilidad de entender el lenguaje escrito, desde la decodificación del texto hasta establecer un diálogo entre lo que presenta el autor y los saberes previos, por esta razón los docentes deben implementar recursos para el desarrollo de habilidades lectoras.

Por otro lado, las habilidades lectoras y el conocimientos que se ubican como parte del desarrollo normal preescolar se pueden incluir: conciencia fonológica, uso de un vocabulario amplio y variado, adquirir varias competencias sociales del lenguaje como la descripción (de objetos, personas, contextos), las habilidades conversacionales, narrativas, identificación de elementos relacionados con la forma en que se lleva a cabo la lecto-escritura (aspectos convencionales), así como sus funciones sociales y sus relaciones con el lenguaje oral (Valero Porrás et al., 2015).

Como menciona el autor, el desarrollo de estas habilidades es primordial en la primera infancia ya que, además, de mejorar el aprendizaje del lenguaje en los niños, también, está vinculada al desenvolvimiento de la convivencia social y cultural, pues, por medio del lenguaje

los niños establece relaciones sociales, éstas están vinculadas con el medio que le rodea, tanto familia, amigos, vecinos o personas cercanas a su vínculo familiar, así mismo, reconoce a la cultura que pertenece, el lenguaje es un identificador de cultura.

Según González (2020) menciona que el método de la lecto escritura está relacionado con las habilidades lectoras, porque el niño no puede aprender a leer y a escribir mientras no haya desarrollado las habilidades lectoras, tales como: el sonido de las letras, el alfabeto; el orden del abecedario, el nombre de cada letra, y el silábico; la mezcla de vocales y consonantes. Cabe mencionar que para dicho proceso los niños y las niñas deben tener el vocabulario adecuado, hablar, escuchar y ver al mismo tiempo.

Importancia de las Habilidades Lectoras

La importancia de las habilidades lectoras radica en la comunicación, ya que es la principal fuente para la civilización y evolución del hombre, debido que, por medio de la comunicación el ser humano puede expresar sus ideas, pensamientos y emociones, además, por el cual transmite conocimiento y sabiduría hacia otras personas, y que este contribuye al desarrollo de las sociedades y el mundo.

En el ámbito personal el desarrollo de las habilidades lectoras mejora la calidad de vida de las personas, porque permite tener mejores relaciones intrapersonales, mejor relación con el contexto con nuestro medio, además nos ayuda a entender las situaciones reales tal y como son, es decir, sin tener malos entendidos o comunicar algo incorrecto o fuera de contexto, de mismo modo conocernos como persona identificarnos a un género o una cultura, ya que la comunicación forma parte de nuestra formación personal.

En el ámbito escolar el desarrollo de las habilidades lectoras es de suma importancia ya que facilita el aprendizaje, si se estimulan de forma correcta las habilidades lectoras, los niños y

niñas no tendrán dificultad en su aprendizaje en ninguna de las áreas de estudio, como: cognitivo, social y emocional, ya que tendrá mejor entendimiento y captará de manera efectiva los aprendizajes e indicaciones que será impartidas por la docente, por esta razón es imprescindible que los docentes mejoren la enseñanza de las habilidades lectoras en los niños de la educación inicial, pues es el comienzo de toda su carrera estudiantil.

El lenguaje eje de comunicación

El lenguaje es considerado como fuente de unidad de las funciones comunicativas y particulares de nuestro entorno. El lenguaje es el principal eje de comunicación que vincula al individuo con la sociedad o medio que les rodea. Ya que tiene sus raíces propias en la comunicación prelingüística y no depende necesariamente del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con su medio.

La lectura es puerta de entrada a la información es decir a: viajes fantásticos, hechos, situaciones y personajes encerrados en el mundo creado por el autor y sólo cobran vida mediante la cálida y emblemática conversación con el lector, quien irradiado por el conocimiento se alimenta intelectualmente y sufre variaciones. La información contenida en el material que se lee se integra con el conocimiento previo que posee el lector. Este proceso se adapta a diferentes propósitos de lectura, requiriendo que el lector actúe estratégicamente.

Habilidades empleadas en Educación Inicial

En los últimos años se han identificado factores que influyen efectivamente en el desarrollo de las habilidades lectoras, según Rubio (2019), los factores más mencionados son:

La *decodificación*, forma parte principal en la etapa del proceso de la lectura, es por eso por lo que los infantes utilizan esta destreza para emitir algunas de las palabras que han percibido

durante sus primeros años de vida, pero que han visto escritas. Desde este factor nace la base de otras habilidades lectoras.

Para poder leer con *fluidez*, los niños necesitan reconocer las palabras de forma inmediata, en este caso, incluidas las que no consiguen deletrear (también conocidas como palabras familiares). Es decir que, la fluidez aumenta la rapidez en que los infantes pueden leer y entender un texto.

Vocabulario: Para poder entender lo que se está leyendo, es necesario comprender la mayoría de las palabras establecidas en un determinado texto. Poseer un vocabulario desarrollado es fundamental para la comprensión lectora. A los educandos se les puede enseñar vocabulario, pero, habitualmente, aprenden el significado de las palabras por medio de la experiencia diaria y leyendo.

Razonamiento y conocimiento previo: generalmente, la mayor parte de los lectores asocian lo que han leído con lo que saben. Por lo tanto, es de gran importancia que los niños adquieran experiencia o conocimiento previo cuando leen. Asimismo, necesitan lograr leer entre líneas, es decir, extraer el significado cuando no está referido de forma literal.

La memoria funcional y la atención: éstas dos habilidades forman parte de un grupo de destrezas distinguidas como la denominada función ejecutiva. Son diferentes, pero éstas están estrechamente, concatenadas entre sí. Cuando los niños leen, se determina que la *atención* les permite absorber información del texto, Por lo tanto, la memoria funcional les permite retener aquella información y usarla para captar, entender y comprender el significado, y así obtener conocimiento a partir de lo que se está leyendo.

Habilidades lectoras en el cuento

Las *habilidades lectoras* son un conjunto de destrezas que los niños deben desarrollar antes de iniciar el proceso de la lecto-escritura, ya que, éstas les permitirán llegar a la interpretación de

información, conocer y nombrar conceptos, determinar significados globales, retener y describir elementos del texto, tener amplio vocabulario. Todas estas destrezas el niño las podrá aprender, si antes desarrolla sus habilidades lectoras.

Por otra parte, Mejía Morales (2020), considera que por medio del *cuento* se logran desarrollar las siguientes habilidades lectoras en los niños y niñas:

- Establecen el orden o secuencia temporal que suceden los acontecimientos en el cuento.
- Identifica la idea del cuento a partir de las representaciones de las imágenes.
- Distingue entre lo real del texto y lo que pertenece a la fantasía.
- Identifica las palabras que marcan la estructura del texto: palabra que inicia, el desarrollo y como concluye.
- Expresa y fundamenta su opinión sobre si los acontecimientos que se relatan son reales.
- Reconocen los sonidos al inicio, a la mitad y al final en las palabras.
- Responden a preguntas del cuento: con quién, cómo, dónde, qué, cuándo y porqué.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente Investigación está enfocada a docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes", del cantón Santa Elena de la Provincia de Santa Elena. La Investigación tiene un *Enfoque Cualitativo*; la búsqueda de las causas y efectos se llevaron a cabo a través de la técnica *Árbol de Problemas*, el cual permitió obtener la información necesaria para identificar los aspectos negativos o que hacían falta en la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes", para luego convertirse en una problemática de investigación.

La Investigación es de carácter *cualitativa*, puesto que, va más allá de recoger información con una técnica específica como la entrevista y ficha de observación, sino analizar las cualidades de las personas en un contexto determinado y en este caso, el objeto de estudio que son los niños y niñas de Educación Inicial. Además, el método cualitativo relaciona el espacio, situaciones, personas, carácter, personalidad como parte de un todo, es decir, se relaciona, de tal manera, que una influye en la otra.

El Estudio de la Investigación fue de carácter *Etnográfico*, ya que para la recolección de información se realizó la observación en el campo educativo, en el que se constató la realidad de la adquisición de las habilidades lectoras en los niños. Esta investigación, se basa en conocer las necesidades en el desarrollo de las habilidades del objeto de estudio, consta de dos herramientas básicas para la recolección de datos; la observación y la entrevista. El alcance de la investigación es de tipo *Descriptivo*, ya que permitió recolectar la información necesaria para analizar la problemática. Este tipo de investigación descriptiva se da por medio de análisis, descripción, e

interpretación, el cual facilitó y proporcionó las respectivas conclusiones relacionadas a las categorías de acuerdo con el tema establecido en la investigación.

Población

Para la presente investigación se tomó en cuenta la siguiente *población*: 24 estudiantes pertenecientes a inicial 2 y dos docentes de la misma área, de la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes"

Tabla 4.

Población

ÍTEM	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN
1	Docentes	2
2	Niños y Niñas	24
Población total:		26

Nota. Datos tomados de la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes"

Muestra

La *Muestra* con el cual se realizó la investigación fue de 10 niños de Educación Inicial, donde la selección se hizo *Por Conveniencia*, es decir, la elección se hizo, por la situación o el evento que más facilite el registro de los datos, en este caso se eligió a los niños que están más apegado a la realidad del problema de la investigación, debido que esto permite al investigador tener una visión más clara de la realidad que está estudiando.

Naturaleza o paradigma de investigación

Desde el punto constructivista se menciona que la metodología debe estar conformada por diferentes aspectos que se detallarán a continuación: La Metodología, Paradigma, Instrumentos, y Técnicas de recolección de datos.

El *paradigma Constructivista*, postula que el conocimiento es una construcción cognitiva del ser humano, y que cada persona percibe la realidad de manera diferentes, debido a que, cada

una procesa la información de manera distinta, también influyen varios aspectos, como: la capacidad cognitiva, física y emocional, así como lo que se mencionó anteriormente, el contexto cultural y social en el que se encuentra el individuo.

Método y sus fases

Método inductivo

Se utilizó el método inductivo, puesto a que, permitió a las investigadoras obtener conclusiones generales, sobre el problema de investigación, mediante la observación directa al campo de estudio, para constatar la realidad e ir a buscar los hechos donde se produce.

Método analítico - sintético

Se implementó el *Método Analítico - Sintético*, debido a que, se realizó un proceso de extracción de información, dónde se procedió a analizar y descomponer, las respuestas de las entrevistas, de cada una de las preguntas realizadas, obteniendo así las propiedades y características más relevantes de cada una de ellas.

Técnicas de recolección de la información

Los instrumentos se utilizaron para recolectar sistemáticamente información sobre el objeto de estudio, con el fin de obtener información que servirán para contrastar la realidad del problema de estudio, para luego ser analizados, y por consiguiente llegar a resolver los objetivos propuestos en la investigación. Los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron en la investigación son los siguiente:

La *Entrevista* es la técnica que se utiliza más en la *Investigación Cualitativa* para la recolección de información, se aplicó la entrevista a las docentes del área de Educación Inicial, de la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes", las preguntas que se realizaron fueron en base al cuento y las habilidades lectoras, el propósito de esta entrevista fue analizar los conocimientos de las docentes, sobre el Cuento cómo estrategia didácticas y si ellas aplican o

utilizan el recurso, así mismo si ellas estimulan correctamente las Habilidades Lectoras y que método o recurso didácticos aplican.

La *ficha de observación* se utilizó para medir, analizar o evaluar el objeto de estudio, en este caso se aplicó la ficha de observación a los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes", el aula está conformada por 24 niños, esta ficha consta de indicadores de evaluación orientadas al desarrollo de las Habilidades Lectoras de los niños donde se evalúa mediante la escala de Likert.

Técnicas de interpretación de la información.

Dentro del Trabajo de Investigación las técnicas que se utilizaron fueron la Lista de Cotejo que forma parte de la *Ficha de Observación* y el *Cuestionario* fue donde se extrajeron las preguntas para la entrevista, para la recolección de información y método de evaluación. La *lista de cotejo* se utilizó para valorar las diferentes capacidades que poseen los niños y niñas, la misma que permite determinar la presencia o la falta de varios elementos de una evidencia señalados como indicadores. Para su debida aplicación se constituyeron 9 criterios acorde a las categorías establecidas en el trabajo de investigación como es el *Cuento y Habilidades Lectoras* con la respectiva escala de valoración.

Así mismo, se trabajó con un cuestionario, el cual está conformado por un grupo de preguntas de un tema específico como es el *cuento y habilidades lectoras*, el uso de las mismas, los beneficios y dificultades que poseen, entre otros. Para esto se realizó un total de 9 preguntas con respuestas abiertas, *el objetivo de la entrevista fue determinar o definir el problema desde el punto de vista de los entrevistados*. A través del proceso de recolección de información se dio el respectivo seguimiento, puesto que, mediante lo recolectado y con la ayuda de los instrumentos aplicados se procedió al respectivo análisis de forma crítica, dicho proceso se llevó a cabo por

medio del software Atlas Ti 9, posterior a esto se procedió a realizar las debidas conclusiones finales de acuerdo con lo analizado.

Categorización y Triangulación

El análisis de la información obtenida de los instrumentos aplicados se realizó por las siguientes fases; se realiza la categorización y codificación de las variables que se consideran relevantes, para luego establecer relaciones e interpretaciones más adelante en la investigación, consiguiente a esto se realiza un análisis de información.

La *Categorización* hace referencia a los elementos singulares, es decir, que tengan alguna relación en la investigación, las categorías se establecieron a partir de la exploración en el marco teórico, a través del software Atlas Ti 9, dónde se identifica cuáles son los conceptos básicos y relevantes para justificar cuáles son los objetivos y fines del tema de la investigación, cabe mencionar que las categorías deben tener validez teórica.

Tabla 5.

Categorización

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	
	Definición	Hechos imaginarios, reales
	Importancia	Desarrolla la imaginación
El cuento	Características	Actividad placentera y desarrolla el lenguaje
	Beneficios	Favorece el vocabulario
	Tipos de cuento	Popular y literario
Habilidades lectoras	Comprensión lectora	Entender un texto
	Importancia	Radica en la comunicación
	El lenguaje	Funciones comunicativas

Nota: Datos obtenidos del marco teórico y a través de Atlas Ti 9.

En efecto se llevó a cabo la triangulación para la interpretación de los datos obtenidos de los instrumentos aplicados, la misma que se puede realizar mediante la articulación de dos o más instrumentos, como fichas de observación, entrevista y encuestas, primero se hace una relación de las variables para luego sintetizar respuestas, en la investigación se utilizó la ficha de observación y los instrumentos, el cual se hizo una relación de las respuestas y los indicadores para la respectiva interpretación de los datos.

Figura. 1
Triangulación



Nota. La figura representa las tres fuentes de datos utilizados para la investigación.

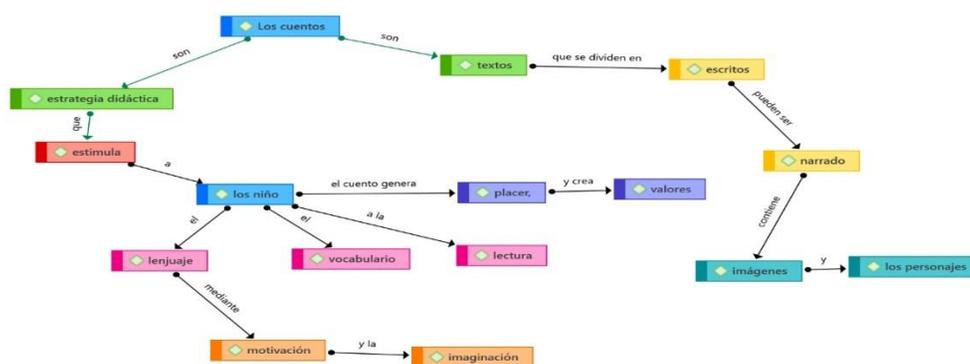
Análisis

Con elación con la figura anterior, se detallan las categorías del *cuento* y las *habilidades lectoras* que se extrajeron de la ficha de observación que estaba guiada al desarrollo de las habilidades lectoras. Luego del análisis de los resultados de las fichas de observación aplicadas a los niños y niñas de 4 a 5 años, de la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes" se constató que los niños presentan poca estimulación de las habilidades lectoras, se llegó a esta conclusión, porque los niños, todavía están en un proceso de adquisición de un vocabulario adecuado a su edad, su fluidez verbal es mínima, el tono de voz y expresión son correctos, pero falta desarrollarse, así mismo el uso del lenguaje oral para indicar sus ideas o requiriendo carece de desarrollo, ya que, aún hay niños que utilizan señas para comunicarse con la docente.

Ahora bien, se conoce que los niños a la edad de 4 a 5 años aún no tienen desarrolladas a plenitud sus habilidades lectoras, sin embargo existen escalas de aprendizajes que los niños deben tener dependiendo de la edad, es decir que, los niños deben ir desarrollando y potenciando sus habilidades a medida que vaya avanzando su proceso escolar, en referencia a las habilidades lectoras los niños, ya deben, comunicarse con el lenguaje oral y no con señas, así mismo su vocabulario y fluidez debe ser acorde a la edad.

Figura. 3

Red conceptual: El cuento



Nota. Extraído software Atlas. Ti 9

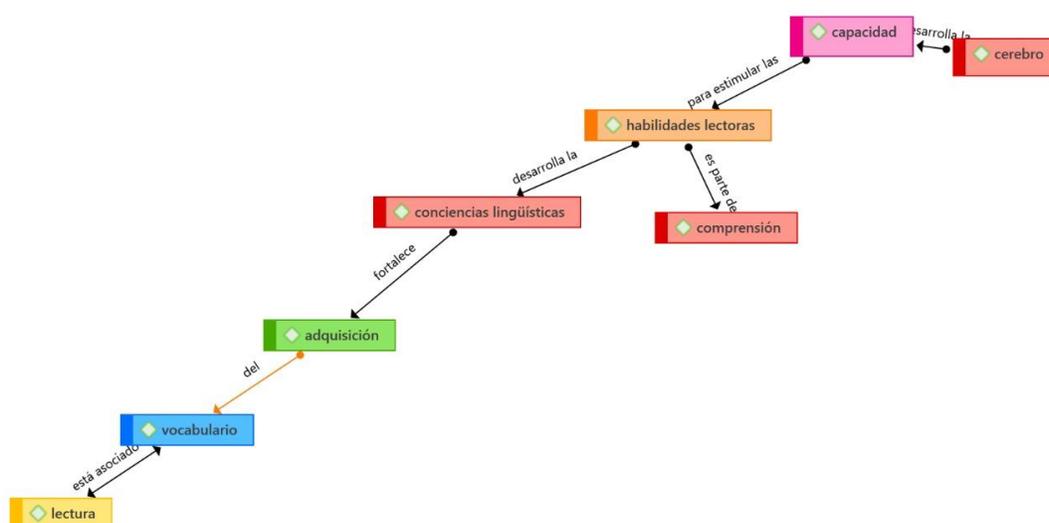
Análisis

En la figura de la red conceptual anexada en la parte superior, se detalla la variable de estudio el *Cuento*, éste un recurso didáctico que se puede utilizar para impartir clase con un objetivo específico, ya que, existen variedades de cuentos y se puede adaptar a cualquier contexto, con el fin de desarrollar diferentes habilidades, tanto, sociales y comunicativas, de expresión corporal y escénico, entre otras, además que este recurso también llama la atención de los niños.

En relación al análisis de los resultados de las encuestas aplicadas a las docentes del área de subnivel 2, de la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes" se constató que, las docentes, si tienen conocimiento sobre el uso del cuento como un recurso didáctico, pero se observó que en las clases la docente sólo utiliza al cuento en momentos de ocio, y no como recurso para desarrollar algún tipo de habilidades, así mismo, se evidenció que los niños si les gustan que les lean cuentos, pero, pierden el interés, debido a que la docente no utiliza el tono de voz adecuado para narrar el cuento.

Figura. 4

Red conceptual: Las habilidades lectoras



Nota. Extraído software Atlas. Ti 9

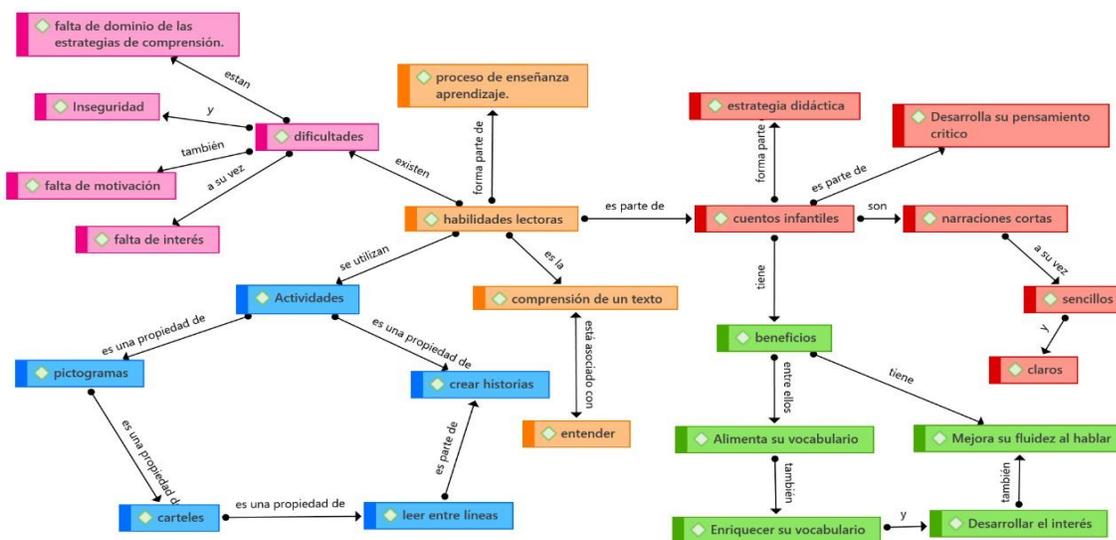
Análisis

Luego del análisis de los resultados de la entrevista aplicada a las docentes del área de subnivel 2, de la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes" se evidenció que las docentes, tienen conocimiento sobre qué son las *Habilidades Lectoras*, y cuáles son las que desarrollan en los niños en el área de educación inicial, sin embargo, se observó que las docentes no prestan la debida atención a la estimulación de dichas habilidades, dado que, están preocupadas por enseñar a los niños a leer y a escribir, y probablemente se les olvida que antes de iniciar el proceso de lectura, se desarrollan primero las habilidades lectoras, ya que, son el primer paso para iniciar el proceso lector en los niños.

Por otra parte, las docentes consideran que la etapa de la Educación Inicial es importante, debido a que, en los primeros años de vida de los niños, su cerebro tiene mucha plasticidad para adquirir conocimientos, y es aquí, dónde se pueden ir desarrollando las diferentes habilidades y competencias, tanto intelectuales, físicas, y sociales.

Figura. 5

Red conceptual: El Cuentos y las Habilidades Lectoras



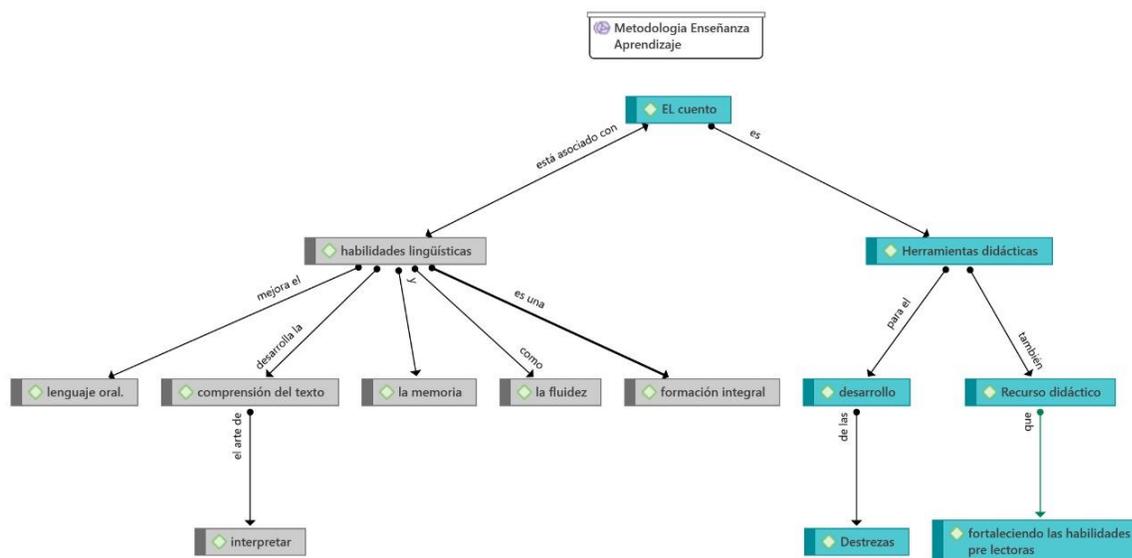
Nota. Extraído de Atlas Ti 9

Análisis de la entrevista

Dentro del análisis realizado de la entrevista en Atlas Ti 9 se estructuró la red de conceptual, con las categorías del trabajo de investigación como es el Cuento que básicamente es una narración corta, con contenido sencillo y claro, por lo general contiene imágenes y personajes, se considera útil como recurso didáctico, el cual estimula el lenguaje, el vocabulario y propicia la lectura. Las docentes tienen claro los beneficios que trae consigo el cuento, sin embargo, muchas veces se notó en la observación que no tenía el dominio suficiente en cuanto a la utilización del mismo ya que los niños y niñas no le ponían interés al momento de leerle el cuento.

En cuanto a las Habilidades Lectoras se define que forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje, por medio de éstas se llega al entendimiento y comprensión de un texto. Las docentes entrevistadas manifestaron que existen dificultades que se dan por no desarrollar las habilidades lectoras, entre ellas mencionaron: la inseguridad, la falta de interés, falta de motivación y así mismo la falta del dominio de las estrategias que una docente puede emplear en el aula de clases. También mencionaron que existen actividades que se pueden implementar para desarrollar dichas habilidades, unas de la que mencionaron fueron: trabajar por medio de pictogramas, con carteles o cartillas, o que los niños mismos creen sus historias, las cuales son importantes, pero no contribuyen tanto como el cuento.

Figura. 6
Red conceptual: Metodología Enseñanza- Aprendizaje



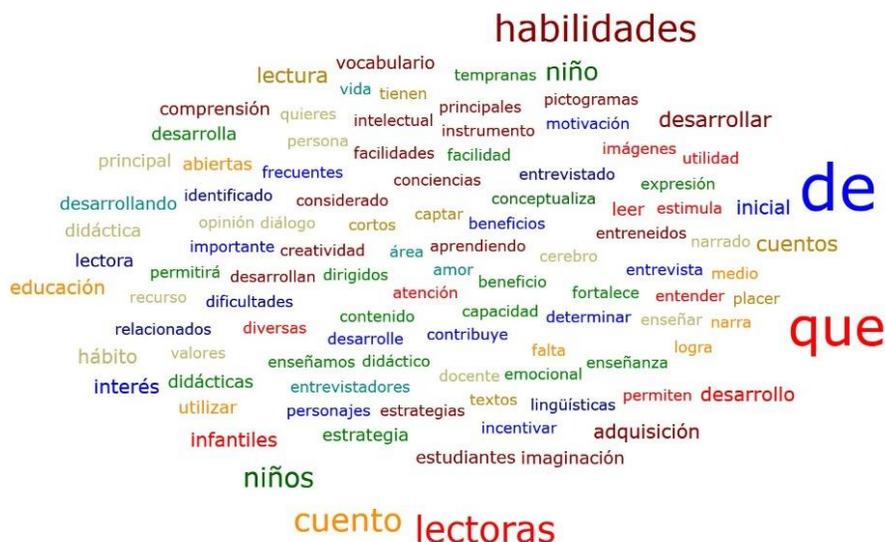
Nota. Extraído de Atlas Ti 9

Análisis

La red conceptual relacionada a la categoría *metodología de enseñanza aprendizaje*, las entrevistadas consideran que son acciones coordinadas para orientar el aprendizaje de los estudiantes para alcanzar las destrezas que se imparten en la etapa de educación inicial, es importante que los niños y las niñas lleguen a alcanzar dichas *habilidades lectoras* ya que esto será de gran utilidad en su futuro.

Cada una de las estrategias metodológicas empleadas dentro del aula de clases le permitirán al niño adquirir de mejor forma los conocimientos dados por la docente, las técnicas, métodos y recursos son planificados de acuerdo con las necesidades de cada uno de los infantes. Dentro de la observación también se pudo identificar que la docente no siempre utilizaba estrategias o técnicas para que los niños y las niñas puedan desarrollar las habilidades lectoras, sino más bien solo contaban los cuentos por recreación.

Figura. 7
Nube de palabras: La entrevista a Docentes



Nota. Extraído de Atlas Ti 9

Análisis de la entrevista

Con relación de la nube de palabras de la entrevista realizada a las educadoras de la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes" se pudo enfatizar que el Cuento es catalogado como una narración breve, clara y sencilla, también es un recurso didáctico fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, los cuales ayudan a mejorar la comprensión lectora, y desarrollan su imaginación, esto se va dando durante la etapa de educación inicial, así mismo se evidenció que a una de las docentes si le faltaba experiencia en cuanto al manejo del Cuento y las estrategias adecuadas para poder llegar a los niños, y además les falta conocimientos del tema sobre las Habilidades Lectoras que deben desarrollar los niños y las niñas, otra docente si tenía dominio del mismo y sabía cuál es la importancia que tienen dichas habilidades en los niños.

Aportes del investigador

Una vez finalizada la interpretación de información recopilada, se infiere que las docentes entrevistadas tienen conocimiento sobre la importancia que posee el Cuento como recurso didáctico en relación con las Habilidades Lectoras. Pero aun así no siempre dan uso del mismo para un fin educativo, sino más bien para entretener a los niños y niñas. Así mismo, como bien enfatizaron se necesita buscar estrategias que se adapten a las necesidades de los estudiantes empleados en las planificaciones realizadas, puesto que, hay veces que una estrategia empleada no funcione igual para todos los niños.

También, se considera fundamental que, las docentes presten *mayor* atención a las *dificultades* que se presenten en el niño durante el proceso de Educación Inicial, haciendo uso de estrategias que les permita el desarrollo de las destrezas establecidas dentro del Currículo de Educación Inicial, para que los niños puedan alcanzar las habilidades pertinentes y desenvolverse de forma satisfactoria en los grados posteriores. Es por esta razón que se considera de suma importancia que las docentes apliquen actividades que sean llamativas en el aprendizaje de los niños, para que así puedan adaptarse a este proceso de enseñanza - aprendizaje.

Por otra parte, se aporta que uno de los *recursos didácticos* para incentivar a los niños a mejorar las habilidades lectoras, es la utilización de *cuentos narrados* dentro de la clase, ya que, mediante este trabajo se puede hacer cambios de voces conforme los personajes que intervienen en el cuento, lo que ayuda al desarrollo de las *habilidades lectoras*. Así mismo, la vocalización de la docente es fundamental para los niños mantengan la atención. Se estima que el cuento como recurso didáctico es una de las formas en las que se pueden desarrollar las habilidades lectoras, siempre y cuando la docente tenga los conocimientos de como implementarlo de manera correcta en el aula de clases.

Reflexiones Finales

En cuanto, al estudio de la investigación," *El cuento cómo recurso para desarrollar habilidades lectoras en niños de 4 a 5 años de su nivel 2*", se logró detallar mediante la revisión bibliográfica y el estado del arte, los referentes teóricos que sustentan al cuento como un recurso para la Enseñanza - Aprendizaje, el cual mencionaron, que el cuento, es un recurso didáctico, dinámico y flexible, que influye favorablemente en el desarrollo de las Habilidades Lectoras de los niños.

También mencionan que el Cuento favorece efectivamente al desarrollo de las Habilidades Lectoras, ya que, consta de mucha variedad, tales como: cuentos de hadas, superhéroes, animales, princesas, todo que tenga que ver con ficción, puesto que estos tipos de cuentos llaman la atención de los niños, no solo por la trama, si no que estos cuentos están llenos de imagen, y los niños y niñas se interesan más, debido a que, ellos leen por medio de las imágenes, vale recalcar que no solo los cuentos de ficción se pueden utilizar, sino también los cuentos que estén más apegados a la realidad, como los cuentos de los valores, ya que estos además de aportar al lenguaje del niño, también fomenta sus principios humanos.

Así mismo, se determinó cual es el estado actual de los *cuentos como recurso didáctico*, es decir, se identificó por medio de la observación que en la Escuela de Educación Básica Hacia Nuevos Horizontes, en el área de Educación Inicial, sí se aplica al *cuento* como un recurso didáctico para estimular las *habilidades lectoras*, además, se logró evidenciar que la docente utiliza al cuento como un recurso para potenciar el lenguaje de los niños, aunque no lo utiliza constantemente, se añade, que la docente utiliza recursos variados para impartir las clases de lenguaje. Se recalca que los cuentos, son de gran ayuda para la enseñanza de los niños y más cuando se trata del área de lenguaje.

Referencias bibliográficas

- Acosta Cevallos. R.E & Andino. M. (2016). *Prevalencia del retraso simple del lenguaje en niños escolares de nueve parroquias rurales del distrito metropolitano de Quito*, revista de la facultad de medicinas (Quito),
https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CIENCIAS_MEDICAS/article/view/2849
- Aguilar, X. &. (2015). *El cuento: Herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*.
- Bettelheim, B. (1994). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. *Zhurnal Eksperimental'noi i Teoreticheskoi Fiziki*, 370.
<http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:No+Title#0>
- Briceño Correa, A. L. (2012). *El Cuento Como Estrategia Para Fortalecer La Expresión Oral*. En *Экономика Региона* (Vol. 10, Número 9).
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5224/1/UPS-QT03885.pdf>
- Campos, L. (2000), *Revista Cuadernos de Pedagogía*, No 11 mayo-agosto pág. 15 al 111.
- Castilla Pérez, M. F. (2013). *La Teoría Del Desarrollo Cognitivo De Piaget Aplicada En La Clase De Primaria*. Universidad de Valladolid.
- Cultural, J. E. D. (s. f.). *Literatura Infantil Y Juvenil E Identidades*.
- Colina Fairusa & Cáceres Milagros, (2010). *Técnicas e instrumentos de Investigación científica*, Depósito legal en la Biblioteca Nacional de Perú, Arequipa- Perú.
- Gallego. C. (2006). *Los Prerrequisitos Lectores*. Universidad Complutense de Madrid, Morelia-México. http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/gallego.htm
- Gathercole, S. E., Pickering, S. J., Knight, C., & Stegmann, Z. (2004). Working memory skills and educational attainment: Evidence from National Curriculum assessments at 7 and 14 years of age. *Applied Cognitive Psychology*, 40, 1-16.
- Georges, J. (1988). *El Poder De Los Cuentos*. Proteo Librerías.
- González López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.

<http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>

Guzmán, B.; Velíz, M.; & Reyes, F. (2017). MEMORIA OPERATIVA, COMPRENSIÓN LECTORA Y RENDIMIENTO ESCOLAR literatura y Lingüística, Universidad Católica

Silva Henríquez, Santiago, Chile. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35252277019>

Hernandez, C. &. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. Sn Andrés Isla.

López, M. (2018) Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria, Revista Estudios de Educación, Chihuahua - México.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/3214/4706>

Mejía Morales, M. (2020). *Estrategias guiadas para la comprensión crítica y expresión escrita*.

Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Educación*, 23, 41-44.

<https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1167>

Pacheco, D. (2007). Importancia de los cuentos infantiles disponible en la página web articulo

<http://www.guiapeques.com>.08 de julio de 2012

Pozo, J. I. (s. f.). *Teorías cognitivas del aprendizaje*.

Rubio Bernabé, S. (2019). *Análisis de la batería de inicio a la lectura (bil 3-6) para la predicción de las dificultades del aprendizaje del lenguaje escrito*.

Valero Porras, M. J., Vazquez Calvo, B., & Cassany, D. (2015). Alfabetización inicial y su desarrollo desde la educación infantil1 . Revisión del concepto e investigaciones aplicadas.

Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura, 13, 7-22. <https://doi.org/10.18239/ocnos>

Yancha, K., & Ortíz, M. (2011). Los cuentos. En *Repo.Uta.Edu.Ec*.

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5301/Mg.DCEv.Ed.1859.pdf?sequence=>

ANEXOS

Anexo A Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES																				
ACTIVIDADES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Aprobación del trabajo de titulación																				
Designar docente tutor y especialista																				
Primer encuentro (instrucciones dadas por docente tutor) Entrega de avance de informe.																				
Correcciones del I capítulo PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA																				
Entrega de correcciones del I Capítulo.																				
Revisión del capítulo II																				
Realizar las correcciones del Capítulo II																				
Entrega del Capítulo II con sus debidas correcciones																				
Revisión del capítulo III																				
Realizar las correcciones del Capítulo III																				
Entrega del capítulo III corregido																				
Revisión del Capítulo IV																				

Anexo B Validación de instrumentos

Ficha de validación de expertos



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACION INICIAL
PERIODO 2022-1



Datos del experto

Nombre y apellidos:	María Fernanda Reyes Santacruz
Profesión:	Educadora de Párvulos Magister en Gerencia e Innovación Educativa Instructora Internacional de Masaje Infantil
Cargo:	Docente de la Facultad de Ciencias de Educación e Idiomas
Dirección de correo:	mfreyes@upse.edu.ec

Datos de las estudiantes

Nombres y apellidos:	Gonzabay Borbor Julee Geomayra – Vélez Franco Joyce Maribel
Formación de curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciadas Ciencias en Educación Inicial

Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	El cuento como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades lectoras para niños de 4 a 5 años.
Objetivo general de la investigación	Determinar la utilidad del cuento para la enseñanza de habilidades lectoras de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2
Instrumento de recogida de información	Ficha de observación, entrevista y encuesta

Consideraciones generales de los instrumentos	SI	NO
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario	X	
La cantidad de ítems es adecuada	X	
El lenguaje del instrumento es entendible	X	

Observaciones: Realizar las sugerencia indicadas.

Firma del experto:

Anexo C Entrevista a docentes



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERIODO 2022-1



INSTRUMENTO ENTREVISTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL	
Entrevistadores: Gonzabay Borbor Julee Geomayra Vélez Franco Joyce Maribel	Curso/Área: Inicial – Subnivel 2
Entrevistado: Lic. Katherine Reyes Balón Lic. Ámbar Vega Fuente	Fecha: 20/07/2022

TEMA: El cuento como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades lectoras para niños de 4 a 5 años.

OBJETIVO GENERAL: Determinar la utilidad del cuento para la enseñanza de habilidades lectoras de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2.

Preguntas:

1. Desde su opinión, ¿qué son las habilidades lectoras?

R1. Es la capacidad que una persona desarrolla para entender con facilidad lo que está leyendo a través de diversas actividades.

R2. Destrezas que permiten el desarrollo de la decodificación, la fluidez y el vocabulario siendo estos necesarios para la comprensión lectora.

2. ¿Cómo conceptualiza usted a los cuentos infantiles?

R1. Los cuentos infantiles son textos dirigidos a los niños los cuales son muy entretenidos y a su vez permiten que el niño desde tempranas edades vaya desarrollando la comprensión lectora.

R2. Es una herramienta didáctica que ayuda a su imaginación, el mismo que le permite integrarse a su mundo socialmente hablando, este les ofrece un panorama de su entorno inmediato y también los ayuda a solucionar problemas.

3. ¿Considera que el cuento es una estrategia didáctica que se puede utilizar para desarrollar habilidades lectoras? ¿Por qué?

R1. El cuento está considerado como estrategia didáctica, porque desde pequeños les enseñamos el hábito y el amor a la lectura por placer, pues los cuentos infantiles son cortos y tienen contenido que les ayuda a que el niño no solo desarrolle habilidades lectoras si no también contribuye al desarrollo de su imaginación, adquisición de nuevo vocabulario, adquisición de valores etc.

R2. Si, como herramienta didáctica que ayuda en la formación integral de los infantes fortaleciendo las habilidades pre lectoras de los niños de temprana edad.

4. Como docente ¿Cómo logra incentivar a los estudiantes por medio del cuento a seguir aprendiendo habilidades lectoras?

R1. Lo primero que debemos lograr, es captar la atención y el interés de la lectura del niño, luego se hace un hábito a la lectura, si bien es cierto los niños de 4/5 años aún no leen, pero si comprenden lo que se les narra, una vez narrado el cuento, se les realiza pregunta abiertas acerca del cuento, lo que permitirá que el niño vaya desarrollando las conciencias lingüísticas y con ellas las habilidades lectoras.

R2. Una de las estrategias didácticas que se puede emplear es trabajar la narración de un cuento con la ayuda de los títeres mediante este trabajo podemos hacer cambios de voces conforme los personajes que intervienen en el cuento, lo que ayuda al desarrollo del lenguaje oral.

5. ¿Cuáles son las actividades que utiliza frecuentemente en los niños para desarrollar sus habilidades lectoras?

R1. Una de las actividades más frecuentes son las preguntas abiertas acerca del tema es decir un diálogo del cuento, preguntas como de que se trataba el cuento quienes eran los personajes.

R2. Hacer dibujos refuerza la comprensión del texto, porque la imagen puede funcionar como un complemento del mismo, los niños por medio de esto tendrán que interpretar lo leído y representarlo por medio de dibujos e imágenes presentados en la actividad.

6. ¿Considera usted que es importante utilizar estrategias didácticas para desarrollar habilidades lectoras? ¿Por qué?

R1. Claro otras de las estrategias didácticas podrían ser enseñar a leer a los niños a través de pictogramas, de esta manera desarrollan más sus habilidades lectoras, ya que podrán leer a través de imágenes.

R2. Claro que sí, porque de esta forma se emplearan diversos métodos para el desarrollo de las habilidades lectoras.

7. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha identificado en sus estudiantes, relacionados con las habilidades lectoras?

R1. La principal dificultad que se presenta es la falta de interés y la motivación por los cuentos.

R2. Uno de ellos son los trastornos del lenguaje que algunos de los niños de inicial presentan.

8. Desde su formación profesional, ¿cuáles piensa usted que son los beneficios que trae el cuento para las habilidades lectoras?

R1. El principal beneficio es que ayuda a la comprensión lectora, seguido de la adquisición de un nuevo vocabulario, fortalece el hábito a la lectura, estimula la imaginación y su creatividad, facilidades de expresión.

R2. Estimulan la imaginación y la creatividad, ayudan al desarrollo de la empatía con los demás, pues en ellos aparecen conflictos y cómo deben actuar, viendo lo que está bien y lo que está mal, favorecen la memoria y desarrollan habilidades lectoras.

9. ¿Considera usted que los primeros años son cruciales para desarrollar el interés por la lectura en los niños?

R1. Claro que sí porque en los primeros años de vida del niño el cerebro se desarrolla, es crucial para el desarrollo intelectual y emocional del niño.

R2. Claro que si, en edades tempranas se debe estimular la lectura como herramienta didáctica que fomenta el interés y la imaginación por descubrir nuevas personas y aventuras de las tramas.

Anexo D Ficha de observación



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PERIODO 2022-1

INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN PARA NIÑOS

IDENTIFICAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LECTORAS ORALES

TEMA: El cuento como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades lectoras para niños de 4 a 5 años.

OBJETIVO GENERAL: Determinar la utilidad del cuento para la enseñanza de habilidades lectoras de los niños de 4 a 5 años del subnivel 2

INDICADORES	NUNCA	A VECES	SIEMPRE	OBSERVACIONES
El tono de voz de los niños es normal cuando se comunica.		X		Se evidencia que existen algunos niños gritan al momento de hablar y otros en cambio hablan muy bajo lo que se dificulta entenderles.
Los niños responden preguntas orales que le realiza la docente			X	Si respondían a las preguntas planteadas por la docente. La metodología que trabaja la docente es la adecuada para que los niños puedan tener ese razonamiento crítico.
Los niños alteran los fonemas al pronunciarlos o escribirlos.		X		En ocasiones los niños si alteran palabras con los fonemas, por ejemplo: Ra
Los niños comprenden las indicaciones que le da la maestra.		X		No todos los niños y niñas comprenden de forma correcta las indicaciones,

				a veces por la falta de atención de los mismos.
Los niños tartamudean al hablar		X		Dos o tres niños se le dificulta el hablar y la pronunciación y no articulan bien las palabras.
Los niños presentan el vocabulario de acuerdo a la edad.		X		Los niños aún tienen dificultades con el vocabulario, hay unos a quienes no se les comprende lo que quieren decir.
Los niños hablan muy deprisa		X		Hay niños que si hablan muy de prisa y no se logra entender lo que dicen.
Los niños utilizan el lenguaje para manifestar sus necesidades.			X	Los niños utilizan el lenguaje para manifestar sus necesidades, así mismo expresar sus emociones y sentimientos, vincularse con otras personas.
Los niños reconocen que empieza a leer de izquierda a derecha.		X		Los niños sostienen un libro al leer, pero existe confusión un poco al momento de empezar a leer de izquierda a derecha por que recién están aprendiendo.
A los niños le gustan que le lean cuentos.			X	Tienen interés por los cuentos.
Los niños interactúan entre sí.		X		Hay niños que no se relacionan ni interactúan con otros.

Anexo E Aprobación del trabajo de titulación



Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas
Educación Inicial

OFICIO No. CEI-2022-237-AUV
La Libertad, 31 de mayo del 2022

Srtas.

Vélez Franco Joyce Maribel y Gonzabay Borbor Julee Geomayra
ESTUDIANTES
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

Estimado/a estudiante:

Por medio de la presente y cumpliendo con la normativa existente estudiantes de Pregrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted para notificarle que mediante Resolución de Facultad RCF-SE-FCEI-2022-014, en sesión extraordinaria del 17 de mayo del 2022, se aprobó el desarrollo del Trabajo de Titulación denominado: El cuento como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades lectoras para niños de 4 a 5 años, que contara con la guía del docente tutor, información que se detalla a continuación:

DOCENTES	APELLIDOS	NOMBRES	CORREO	TELÉFONO
Tutor	Barreto Ramírez	Ximena Madelaine	xbarreto@upse.edu.ec	0985656583
Especialista	Tomalá Chavarria	Mónica	mtomalac@upse.edu.ec	0989633580

Por favor contactarlos con el fin de realizar las tutorías respectivas y registrarlas en el Formato de Registro de Asistencia a Tutorías.

Si existe alguna novedad con respecto al tutor o al especialista, notificarlo con el fin de resolver cualquier situación que no permita cumplir con el objetivo propuesto.

Particular que comunico a usted para los fines pertinentes.

Atentamente

Ana Uribe V.

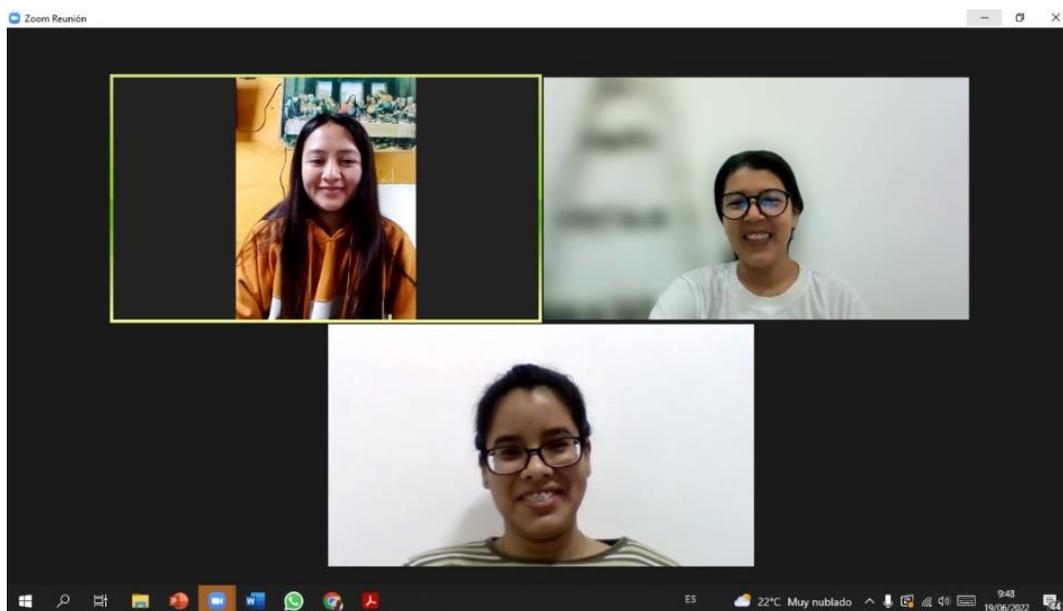
Ed. Parv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA

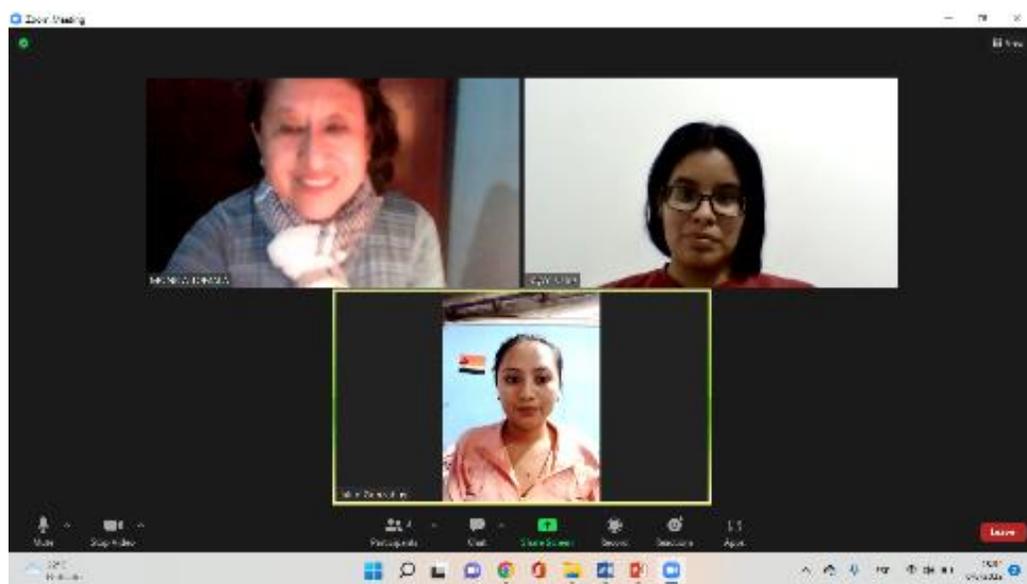


Anexo F Entrevista en la Escuela de Educación Básica "Hacia Nuevos Horizontes"**Anexo G Ficha de observación a niños de Inicial 2**



Anexo H Tutorías de Tesis





Anexo I Software Atlas Ti9

The image displays the ATLAS.ti software interface, divided into two main sections: the main dashboard and a detailed project view.

Main Dashboard

- Left Sidebar:**
 - Logo: ATLAS.ti
 - User: JOYCE VELEZ
 - Buttons: Crear proyecto, Importar proyecto, Opciones
- Proyectos (Projects):**
 - Search bar: Buscar
 - Filter: Último utilizado
 - Checkbox: Mostrar todos los proyectos
 - Project List:
 - Tesis: Proyecto sin contenido, Utilizado por última vez: 24/7/2022
 - ramificacion de ficha: 1 documento, 31 citas, 33 códigos, Utilizado por última vez: 21/7/2022
 - Nube de ficha de observacion: Proyecto sin contenido, Utilizado por última vez: 21/7/2022
 - Tesis (2): 1 documento, 36 citas, 35 códigos, Utilizado por última vez: 21/7/2022
 - TICS (2): 1 documento, 20 citas, 2 códigos, Utilizado por última vez: 24/3/2022
 - TICS: 1 documento, 4 citas, 3 códigos, Utilizado por última vez: 24/3/2022
- Novedades (News):**
 - Lecture series: "Interpreting text and images" (15.07.2022)
 - Summer Sale (04.07.2022)
 - Mostrar más...
- Recursos (Resources):**
 - ATLAS.ti 22 – Guía Rápida
 - ATLAS.ti 22 – Manual de usuario
 - Proyectos de ejemplo
 - Mostrar más...
- Tutoriales (Tutorials):**
 - Overview ATLAS.ti 22 Windows
 - How to Import Survey Data
 - How to Import and Analyse Social Network Comments
 - Importing Survey Data (A22 ...)
 - Import Social Network Com...
 - Finding
 - Mostrar más...

Project View (Tesis - ATLAS.ti - Versión de prueba)

Archivos: Inicio, Buscar & Codificar, Analizar, Importar & Exportar, Herramientas, Ayuda

Barra de Herramientas: Agregar documentos, Crear entidades, Editar comentario, Navegador, Documentos, Citas, Códigos, Memos, Redes, Vinculos, Explorador del proyecto, Administradores

Explorador del proyecto:

- Buscar
- Tesis
 - Documentos (0)
 - Códigos (0)
 - Memos (0)
 - Redes (0)
 - Grupos de documentos
 - Grupos de códigos (0)
 - Grupos de memos (0)
 - Grupos de redes (0)
 - Transcripciones de multi

Comentario: El proyecto no tiene comentarios. Haga clic para editar el comentario.

Visión general del proyecto:

Documentos	0	Creado por JOYCE VÉLEZ FRANCO en 21/7/2022 Última modificación: Nunca Usuario actual JOYCE VELEZ Versión 22.1.5.0
Códigos	0	
Citas	0	
Memos	0	
Redes	0	

ATLAS.ti

Anexo J Certificado Antiplagio**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

La Libertad, 7 de agosto de 2022

CERTIFICADO ANTIPLAGIO**001-TUTORXMBR-2022**

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado **“EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**. Elaborado por las estudiantes GONZABAY BORBOR JULEE GEOMAYRA - VÉLEZ FRANCO JOYCE MARIBEL de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 1% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ximena Barreto', is written over a faint circular stamp.

Lic. Ximena Madelaine Barreto Ramírez, MSc.
C.I. 0927083162
DOCENTE TUTORA

REMITENTE

joycevelezfranco@gmail.com

ARCHIVO

PROYECTO FINAL DE INTEGRACION CURRICULAR - GONZABAY JULEE -

VELEZ JOYCE.docx

SIMILITUD

1%

COINCIDENCIAS

FUENTES

DOCUMENTO COMPLETO