



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**EL JUEGO EN LA MADURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 3
AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

**CASTILLO LAÍNEZ GABRIELA CECIBEL
RÍOS ZAMORA UBILA MAGDALENA**

TUTORA:

MSC. TOMALÁ ANDRADE ANA ISABEL

**LA LIBERTAD - ECUADOR
AGOSTO – 2022**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

EL JUEGO EN LA MADURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 3
AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

CASTILLO LAÍNEZ GABRIELA CECIBEL
RÍOS ZAMORA UBILA MAGDALENA

TUTORA:

MSC. TOMALÁ ANDRADE ANA ISABEL



LA LIBERTAD - ECUADOR

AGOSTO - 2022

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “EL JUEGO EN LA MADURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”, elaborado por: CASTILLO LAÍNEZ GABRIELA CECIBEL y RÍOS ZAMORA UBILA MAGDALENA, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

ANA ISABEL TOMALA ANDRADE

**LCDA. TOMALÁ ANDRADE ANA Mg.
DOCENTE TUTOR
C.I. 0915815344**

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular, **“EL JUEGO EN LA MADURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL”**, elaborado por **Castillo Láinez Gabriela Cecibel** y **Ríos Zamora Ubila Magdalena** estudiantes de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaró que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



.....
MSC. MARCANO MOLANO PEDRO
DOCENTE ESPECIALISTA
C.I.0928439595

TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



Psic. Pedro Marcano Molano, MSc.
DOCENTE-ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:

ANA ISABEL TOMALÁ ANDRADE

Lic. Ana Tomalá Andrade, MSc.
DOCENTE TUTOR (A)



Lic. Amarilis Láinez Quinde, MSc.
DOCENTE GUÍA – UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**EL JUEGO EN LA MADURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**”, declaramos que lo escrito en este trabajo investigativo es basado en información verídica y original. Los métodos, resultados y reflexiones finales fueron realizadas de nuestra absoluta responsabilidad y bajo la supervisión de la tutora asignada; a excepción de las citas extraídas de fuentes confiables respetando las disposiciones pertinentes a los derechos del autor.

Atentamente,

.....
CASTILLO LAÍNEZ GABRIELA
C.I. 2400217614

.....
RÍOS ZAMORA UBILA
C.I. 2450331935

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **CASTILLO LAÍNEZ GABRIELA CECIBEL**, con cédula de ciudadanía N° 2400217614 y **RÍOS ZAMORA UBILA MAGDALENA** con cédula de ciudadanía N° 2450331935 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “**EL JUEGO EN LA MADURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL**”, corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



.....
CASTILLO LAÍNEZ GABRIELA
C.I. 2400217614



.....
RÍOS ZAMORA UBILA
C.I. 2450331935

AGRADECIMIENTO

A Dios por darnos sabiduría, entendimiento y fortaleza para no abandonar la carrera y seguir a pesar de las dificultades que se presentaron a lo largo de esta etapa estudiantil.

A nuestras familias, por confiar y creer siempre en nosotras.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por habernos brindado un cupo para estudiar dentro de sus instalaciones.

Agradecemos a nuestra tutora por ser guía e impartir sus conocimientos acerca del tema de estudio durante el proceso de titulación, por su ayuda, paciencia y dedicación y por apoyarnos y hacer posible que este trabajo se realice con éxito.

A todos los docentes que impartieron sus conocimientos en cada asignatura durante todo nuestro proceso de formación que nos sirvió mucho para obtener nuestro título universitario.

Gabriela Cecibel Castillo Laínez

Ubila Magdalena Ríos Zamora

DEDICATORIA

A Dios, por darnos salud, sabiduría y fuerzas para seguir y no decaer a pesar de los tantos obstáculos que como estudiante se nos presentaron durante nuestra formación académica pudimos culminar con éxito esta etapa estudiantil que, aunque parecía imposible con esfuerzo y dedicación lo hicimos posible.

A nuestros familiares, pero en especial a nuestros padres quienes son un pilar fundamental en nuestras vidas y fueron los que estuvieron con nosotras en las buenas y en las malas brindándonos su apoyo incondicional, ánimos y fuerzas para seguir adelante y cumplir con nuestros propósitos y metas.

Gabriela Cecibel Castillo Laínez
Ubila Magdalena Ríos Zamora

Castillo Laínez Gabriela Cecibel. Ríos Zamora Ubila Magdalena. El juego en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial.

Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Inicial. La Libertad, 2022

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera influye el juego en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial. El momento metodológico se abordó con un enfoque cualitativo, a través del paradigma constructivista, teniendo una investigación de alcance descriptivo con un método fenomenológico- hermenéutico. Por consiguiente, la muestra fue escogida en base al muestreo no probabilístico por conveniencia, donde se eligió a 2 docentes de Educación Inicial y a 14 niños y niñas del subnivel 1 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”. Para realizar la recolección de la información se utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada a través de un cuestionario con preguntas abiertas y la observación directa mediante una ficha de observación. Los datos recolectados fueron analizados en base al programa de análisis cualitativo Atlas ti. versión 22 donde se realizó la codificación de las categorías y subcategorías. En cuanto a las reflexiones finales se concluye que el juego cumple con un papel relevante dentro del progreso del desarrollo del esquema corporal, debido a que contribuye a los efectos de la maduración nerviosa y estimula la coordinación de las distintas partes del cuerpo. Por ende, es considerada como una actividad importante en el aula de clases y en el desarrollo del niño, porque ofrece otra forma de aprender a través del juego y el entretenimiento. Por lo tanto, los docentes deben utilizar a el juego como un recurso pedagógico, debido a los grandes beneficios que genera dentro del proceso escolar del niño, sin embargo, se debe analizar que al momento de ejecutar esta actividad lúdica se tiene que considerar los intereses, necesidades, expectativas, edades y ritmo de aprendizaje de cada niño, esto con el fin de mejorar el desarrollo de los niños en la etapa de Educación Inicial.

Palabras claves: Juego, maduración, esquema corporal

ÍNDICE

CARÁTULA	i
PORTADA	ii
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN	x
ÍNDICE	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO/ SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	2
Situación objeto de investigación	2
Contextualización de la situación objeto de investigación	4
Inquietudes del investigador	5
Propósitos u objetivos de investigación	5
Motivaciones del origen del estudio	6
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO REFERENCIAL /ABORDAJE TEÓRICO O SEGUNDO MOMENTO	7
Estudios relacionados con la temática	7
Referentes Teóricos	9
Categoría 1 El juego	9
Fundamentación teórica del juego	9
Teorías relacionadas al Juego	10
Importancia del juego	11
Características del juego	12

	12
El juego como agente de motivación	12
Tipos de juegos	13
Los juegos en la psicomotricidad	15
El juego en el Currículo de Educación Inicial	15
¿Cómo trabajar el juego en los niños?	16
Recomendaciones antes de iniciar el juego	17
Categoría 2 Maduración del esquema corporal	18
Fundamentación Teórica de la maduración del esquema corporal	18
Teorías relacionadas a la maduración del esquema corporal	19
Esquema corporal en el Currículo de Educación Inicial	20
Unesco y la maduración del esquema corporal	21
Etapas de la maduración del esquema corporal	21
Elementos del esquema corporal	22
Estrategias lúdicas para estimular la maduración del esquema corporal	23
Juegos para estimular la maduración del esquema corporal	24
CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	26
Contextualización ontológica y epistemológica del método	26
Naturaleza o paradigma de la investigación	27
a. Método y sus fases	28
b. Técnicas de recolección de la información	29
c. Técnicas de interpretación de la información	30
d. Categorización y triangulación	30
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS	34
(ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)	34
Reflexiones críticas	34
Análisis Primera Entrevista dirigida a docentes	34
Análisis de la Segunda entrevista dirigida a docentes	42
Análisis de la ficha de observación	51
Aportes del investigador	53
REFLEXIONES FINALES	57
REFERENCIAS	58

ANEXOS	66
ANEXO A: Cronograma de actividades	66
ANEXO B: Entrevista	67
ANEXO C: Instrumento: Ficha de observación	69
ANEXO D: Ficha de validación de expertos	70
ANEXO E: Evidencias de la aplicación de instrumento	71
ANEXO F: Carta Aval	72
ANEXO G: Certificado Sistema Anti-plagio	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Tipos de juegos</i>	14
Tabla 2 <i>Teorías relacionadas a la maduración del esquema corporal</i>	19
Tabla 3 <i>Elementos del esquema corporal</i>	22
Tabla 4 <i>Juegos para la estimulación de la maduración del esquema corporal</i>	24
Tabla 5 <i>Población y muestra</i>	26
Tabla 6 <i>Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas</i>	32
Tabla 7 <i>Subcategorías de las variables con preguntas</i>	33

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Codificación de la primera entrevista de docente</i>	34
Figura 2 <i>Red semántica de la primera entrevista</i>	38
Figura 3 <i>Nube de palabras primera entrevista</i>	40
Figura 4 <i>lista de palabras primera entrevista</i>	41
Figura 5 <i>Codificación de la segunda entrevista dirigida a docentes</i>	41
Figura 6 <i>Red semántica de la segunda entrevista</i>	45
Figura 7 <i>Nube de palabras segunda entrevista</i>	47
Figura 8 <i>Lista de palabras segunda entrevista</i>	48
Figura 9 <i>Nube de palabras ficha de observación</i>	49

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo es necesario que el docente se involucre en el proceso de maduración del esquema corporal en los niños 3 años convirtiéndose esta una etapa ideal en cuanto a direccionar al niño sobre cómo realizar movimientos propios de su edad proporcionándole el medio necesario para que tome conciencia de su cuerpo.

Por ende, la investigación está basada en la influencia del juego en la maduración del esquema corporal en los niños de 3 años de Educación Inicial, la misma que apunta a la facilidad de fortalecer conocimientos y competencias en los niños, además, focaliza la mirada de los docentes sobre el juego como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del esquema corporal.

El trabajo de investigación se encuentra dividido en 4 capítulos, los mismos que se detallan a continuación:

CAPÍTULO I.-Situación Problemática: En este apartado se detalla la situación objeto de investigación y contextualización de dicha situación. De igual manera se describen las inquietudes, propósitos y motivaciones que han guiado la labor investigativa.

CAPÍTULO II.- Marco Teórico: Es esta sección se toman en consideración los estudios nacionales e internacionales relacionados con la temática del estudio y los referentes teóricos que han sustentado la investigación dentro de los cuales se mencionan autores como: Groos, Claparede, Freinet, Gesell, Piaget y Vygotsky.

CAPÍTULO III.-Abordaje Metodológico: En esta sección se describe la metodología que se basa la investigación, la conceptualización ontológica y epistemológica del método, el paradigma y el método de investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizadas, así como también las técnicas empleadas para el procesamiento de la información.

CAPÍTULO IV.- Presentación de los hallazgos: En este apartado se realiza el análisis de la información recaudada a través de los instrumentos de recolección de datos que fueron aplicados a la población abordada y finalmente se detallan las reflexiones finales.

CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO/ SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

Según la UNICEF (2018), el juego es considerado una parte fundamental en el desarrollo de los niños de Educación Inicial debido a que mediante el juego los pequeños adquieren diversos conocimientos y habilidades, además, les ayuda a explorar el mundo que les rodea y los prepara para que puedan desenvolverse en múltiples ámbitos. Por esta razón, las oportunidades de juego dentro de los centros educativos son de vital importancia puesto a que les permiten la exploración y el aprendizaje, convirtiéndose así en la base de los programas de Educación Inicial donde a través del juego se trabajan todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales.

Cabe recalcar, que esto ocurre con frecuencia durante las clases, en el contexto de los programas de Educación Inicial donde las actividades desarrolladas en los rincones de juego están planificadas para fomentar el desarrollo de las competencias de aprendizaje del niño de forma más eficaz, debido a que al elegir jugar con lo que les gusta, los niños desarrollan competencias en todas las áreas del desarrollo tanto físico, cognitivo, afectivo, social y lingüístico.

Por consiguiente, Aguedo y Hurtado (2019), mencionan las Estrategias lúdicas para desarrollar la psicomotricidad en niños de tres años, en este estudio señalan que el juego es la parte central de la metodología lúdica y representa las actividades espontáneas y agradables que transforman y recrean la realidad de los menores conectando su experiencia interna con la realidad que se puede visualizar en el campo material, asociándolo al movimiento y acciones del propio cuerpo en medio del proceso de experimentación y desarrollo natural de los niños.

En ese mismo contexto, en los últimos años la Educación Inicial en Ecuador ha cobrado importancia debido a que en la Constitución de la República en el Art. 343 señala que: El sistema educativo nacional tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador, 2008, págs. 106,107). Es decir, que se busca una educación que plantee procesos de enseñanza-aprendizaje basados en la implementación de modelos pedagógicos acordes a la realidad y edad de los niños, situación que en varias instituciones educativas no se ha conseguido y, por ende, se evidencia carencias en el modelo pedagógico empleados en las aulas de clases lo que impide que el niño sea el protagonista directo de su aprendizaje.

Por lo antes mencionado el juego es considerado como el método más antiguo que viene trascendiendo hasta la actualidad y que propicia un aprendizaje significativo en los estudiantes, sin embargo en las instituciones educativas se puede evidenciar que no se encuentran juegos que se enfoquen en desarrollar específicamente la maduración del esquema corporal en los niños, y esto ocasiona que se inhabilite y desoriente el conocimiento de su propio cuerpo, el mismo que perjudica tanto a su desarrollo psicomotor, lateralidad, motricidad fina y gruesa. Si bien es cierto mediante el conocimiento del propio cuerpo, pueden empezar a indagar todo lo que les rodea puesto que lo primero que deben conocer son las partes del cuerpo como: sus funciones, utilidades y movimientos correctos, para poder desenvolverse por sí solos.

Tomando en consideración las premisas expuestas anteriormente, queda en evidencia que el juego tiene un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y que es necesario utilizar este tipo de actividades con fines educativos debido a que de esta manera se estará motivando a los niños y por ende estarán aprendiendo en un entorno más agradable, aunque basta con que los niños jueguen libremente para que vayan formando poco a poco sus propios aprendizajes, porque es a través del juego que el niño aprende a interactuar con los demás, desarrolla sus habilidades, reconoce y resuelve problemas y descubre su potencial humano, sobre todo el juego ayuda al niño a encontrarse y encontrar su lugar en el mundo.

Contextualización de la situación objeto de investigación

Según Gil-Espinosa et al., (2018) tras estudios realizados a nivel mundial determinan que el juego proporciona a los niños la estimulación y actividad física que su cerebro necesita para crecer y aprender convirtiéndose en Educación Inicial parte esencial del aprendizaje, es decir, genera conocimientos cada vez mayores donde se definen las habilidades cognitivas y sociales, requisitos previos para aprender conceptos más complejos los cuales se desarrollan identificando las necesidades de los niños.

Desde entonces el juego ha sido una actividad indispensable para desarrollar las capacidades de aprendizaje de los niños como medio de expresión y madurez a nivel físico, cognitivo, psicológico y social, considerando así a los juegos infantiles actividades privilegiadas para el desarrollo emocional que en el proceso de formación los docentes deben estimular, porque de acuerdo con investigaciones realizadas el juego tiene un papel importante en el desarrollo general de los niños.

Por consiguiente, en Ecuador la Educación Inicial está dirigida por el currículo de Educación Inicial y tiene como metodología el juego trabajo, que consiste en formar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje llamados rincones, donde los niños de Educación Inicial juegan en pequeños grupos realizando las diversas actividades que se encuentran establecidas en los rincones. Este es un enfoque flexible que permite una mejor atención en el desarrollo de las clases y mejora las habilidades e intereses cognitivos de los niños. La metodología de juego trabajo permite que los niños aprendan de forma natural y acorde a sus necesidades. La característica principal de los rincones es ofrecer a los niños oportunidades reales de aprendizaje a través del juego. Gracias a esta metodología el juego se reconoce como la actividad más auténtica e importante en la Educación Inicial, es necesario mencionar que el juego forma parte esencial en el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños (Ministerio de Educación, 2014).

No obstante, dentro del contexto peninsular específicamente en la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” perteneciente al Cantón Salinas, Parroquia Santa Rosa, se pudo determinar la necesidad de implementar estrategias lúdicas como el juego para la maduración del esquema corporal; debido a que durante las visitas realizadas en la institución se pudo evidenciar que los niños reciben clases con una escasa utilización de actividades lúdicas y se toman en cuenta muy poco los procesos de adquisición de destrezas motoras y habilidades físicas fundamentales para el proceso del desarrollo del esquema corporal. Por ende, frente a esta problemática se desarrolla el trabajo investigativo enfocado en niños de 3 años del subnivel 1 de Educación Inicial.

Inquietudes del investigador

Formulación del Problema

¿De qué manera influye el juego en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial?

Preguntas de investigación

¿Cuáles son las posturas teóricas relacionadas al juego y la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial?

¿Qué estrategias lúdicas emplean los docentes para estimular el esquema corporal en los niños de 3 años de Educación Inicial?

¿Cuáles son los juegos que aportan a la maduración del esquema corporal en los niños de 3 años de Educación Inicial?

Propósitos u objetivos de investigación

Objetivo general

Determinar la influencia del juego en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial.

Objetivos específicos

Fundamentar las posturas teóricas relacionadas al juego y a la maduración del esquema corporal.

Identificar las estrategias lúdicas que emplean los docentes para la estimulación del esquema corporal en los niños de 3 años de Educación Inicial.

Determinar los juegos que aportan a la maduración del esquema corporal en los niños de 3 años de Educación Inicial.

Motivaciones del origen del estudio

La investigación a realizar tiene mayor interés en cuanto a la maduración del esquema corporal en los niños, es decir, la importancia que los niños adquieran los conocimientos básicos en relación al tema, por lo que se considera que es fundamental realizarlo mediante el juego y la diversión, debido a que esto beneficia al niño y despierta la curiosidad por su propio cuerpo ayudándole a manipular y cuidarlo de la mejor manera, porque descubrir cada parte del cuerpo nunca pasará de moda sino todo lo contrario es muy novedoso que el niño conozca su cuerpo y cuánto le ayudará a desenvolverse en la vida diaria.

Según Gallardo-López & Gallardo Vázquez (2018) es una forma de practicar las destrezas y habilidades que permitirán al niño crecer y constituirse, proporcionando el desarrollo de hábitos, capacidades y habilidades motrices tales como: caminar, correr, saltar, lanzar, mantener equilibrio, desarrollar destrezas, flexibilidad, rapidez, resistencia, todo esto se logra a través del juego, en donde los esquemas de acción recién adquiridos por el niño se practican y se consolidan, además consideran que el esquema corporal va ligado al aspecto afectivo e intelectual donde el niño va adquiriendo conocimientos por la experiencia y por la explicación verbal.

En cuanto a la maduración según Cantor (2021) es la preparación del niño para lograr diferentes destrezas básicas tanto en los procesos mentales como físico, psicológico y social, manifiesta también que se logra a través de juegos, didácticas o

exploración del medio, entre otras. Por consiguiente, considera fundamental la colaboración de docentes, padres y la comunidad en general para lograr una adaptabilidad efectiva a las instituciones educativas, pues en el aspecto educativo, el esquema corporal puede ser determinado como el punto clave dentro de la personalidad del niño, por lo tanto, la práctica psicomotriz en el nivel educativo obedece a un elemento esencial dentro de la intervención del cuerpo pues, permite el desarrollo de destrezas motoras y la interacción con el medio que les rodea además potencian sus habilidades desde la dinámica afectiva y globalizadora.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO REFERENCIAL /ABORDAJE TEÓRICO O SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

En el desarrollo del trabajo de investigación sobre el juego y la maduración del esquema corporal existen varios temas relacionados, los mismos que han contribuido al incremento de información útil para el trabajo investigativo. A continuación, se detalla cómo estos trabajos aportan con nuestro tema de estudio:

En el contexto Internacional Barrera & Becerra (2016) en su trabajo de titulación de la Universidad Pedagógica Nacional titulado “La incidencia del juego pedagógico en la construcción del esquema corporal” manifiestan que el esquema corporal es considerado como el conocimiento inmediato y continuo que tienen los niños respecto a su cuerpo en estado de movimiento, en relación a las diversas partes del cuerpo, establecen que el esquema corporal representa la percepción de la personalidad en una situación que tiene relación dinámica con el mundo exterior y el espacio a través del conocimiento de su propio cuerpo. Además, porque presenta tres pilares importantes, la lateralidad, la ubicación témpora-espacial y la independencia motriz, a partir de la interacción que el niño realiza mediante la ejecución de los movimientos, se da el desarrollo del esquema corporal.

En el proyecto de investigación de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote realizado por León (2019) denominado “Aplicación del juego para el desarrollo del esquema corporal” describe que el juego en Educación Inicial tiene una gran influencia dentro de todos los aspectos del desarrollo infantil pues, facilita el desarrollo de las habilidades físicas como: gatear, caminar, correr, subir, saltar, arrojar, agarrar y equilibrarse, estas habilidades se desarrollan a medida que los niños juegan. Las habilidades motoras finas que se desarrollan al manipular los objetos del juego los mismos que tienen sus objetivos y propósitos establecidos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dentro del contexto Nacional, Riera (2021) en su trabajo de titulación de la Universidad Nacional de Chimborazo titulado “ El juego dirigido para el desarrollo del esquema corporal” considera que los juegos de expresión corporal en muchas ocasiones son empleados como juegos educativos, se encuentran reflejados en el currículo educativo pues, la ejecución de estos juegos permite optimizar la expresión de: pensamientos, ideas, sentimientos, emociones y estados de ánimo, además, posibilitan la ejecución del movimiento, por lo que se manejan como ejercicios de flexibilidad para niños. Por otro lado, manifiesta que la maduración del esquema corporal del niño depende de la maduración neurológica y las experiencias que tenga, por lo tanto, el trabajo que se realice con ellos dentro de la escuela es muy importante.

Siguiendo la misma línea de investigación Gómez (2016) en su trabajo investigativo de la Universidad Técnica del Norte declara que, desde el punto de vista pedagógico, los juegos motores son una fuente inagotable de energía que ayudan a la realización de actividades sistematizadas. El juego motor para no perder su esencia como juego se fundamenta en tres rasgos fundamentales: intencionalidad educativa, que busca el desarrollo de competencias, objetivos y contenidos relacionados con el desarrollo motor, componente motórico y de movimiento pues, se trata de un juego que pone en marcha los aspectos motrices cuya finalidad es el goce, placer y la diversión.

En el contexto Local Chávez (2015) en su proyecto de titulación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena titulado “Juegos recreativos para el desarrollo de la psicomotricidad” sustenta que los juegos recreativos ayudan al desarrollo físico del niño, este ayuda a el mejoramiento de la salud y su preparación física general, su ejecución permite el cumplimiento de las reglas creadas por el propio juego permite la socialización, preparación para la vida, considerado como uno de los medios fundamentales de la comunidad educativa, además ayuda en la salud de los niños, su correcta utilización genera una gran incidencia en la formación de los hábitos motores primarios, por lo cual se expresa como base fundamental en la incorporación de nuevos hábitos para el desarrollo psíquico y físico.

Dentro del mismo contexto Orrala (2015) en su trabajo de titulación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena denominado “Las acciones físicas en el desarrollo del esquema corporal” revela que las acciones físicas potencian el esquema corporal, no solo en el ámbito físico, al contrario, desde el reconocimiento del yo, el arte y la estética corpórea, las dos características mencionadas anteriormente, generan en los niños grandes aprendizajes sobre su cuerpo, con la vital necesidad de cuidar, proteger y crear habilidades y destrezas motoras; de preparar, disponer y entrenar el cuerpo para su desarrollo, pues, el cuerpo y la mente se relacionan mutuamente con el ser humano en la medida que éste promueva acciones, lúdicas, recreativas, enfocados a los objetivos personales, sociales, comunitarios, económicos y ambientales.

Referentes Teóricos

Categoría 1 El juego

Fundamentación teórica del juego

La Real Academia de la Lengua Española (RAE) define el concepto de juego como el ejercicio recreativo sometido a reglas en el que se gana o se pierde. Existe una segunda acepción en la cual este mismo término hace referencia a una acción o efecto de jugar por entretenimiento.

Según, Bassedas (2015) menciona que es una actividad recreativa que tiene la función de facilitar entretenimiento y diversión, además señala que el juego puede cumplir un rol educativo importante, es decir, mediante el juego los niños desarrollan su aspecto físico y mental, además le ayuda en el desarrollo de sus habilidades prácticas y psicológicas.

De igual manera, Marín, et. al., (2015) afirman que mediante el juego se ejercita la concentración y a la vez, despierta la curiosidad, que es lo que empuja a los niños aprender. Según estos mismos autores, se trata de una actividad completa que engloba las áreas de conocimiento tanto física, psíquica, que provoca en los pequeños el pensar, expresarse, afectiva que produce sentimientos y social que se relaciona con el comportamiento con los demás.

Mientras que Schubert (2018) expresa al juego en la pasión por el descubrimiento, destacando como una actividad natural, espontánea en el ser humano, además menciona que el juego es el primer recurso que utiliza el niño y no sólo para indagar el mundo que lo rodea, sino además para sentir gozo o placer en cuanto al descubrimiento.

Por otro lado, Gallardo (2018) menciona al juego como un medio de expresión y comunicación de primer orden, es decir se utiliza al juego para la comunicación. Además, considera que aporta al desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador por excelencia.

Teorías relacionadas al Juego

Romero y Gómez (2016) explican el juego mediante la teoría de Groos y manifiestan que se basa en el ejercicio preoperatorio o del pre ejercicio, es decir el juego como una actividad que sirve para practicar o entrenar aquellas habilidades que más tarde serán esenciales en la vida adulta, donde la persona enfrenta tres perspectivas distintas, la primera tiene que ver con la energía física; la segunda, se plantea la razón de

cómo el juego puede ofrecer una relajación a las energías agotadas y la tercera está relacionado con el papel del juego en la preparación para la vida. De acuerdo con lo antes mencionado, el juego desde una teoría psicológica se basa en el aspecto de placer y en el intento de olvidar las situaciones serias de la vida.

Por consiguiente, Gallardo (2018) expresa que en la teoría del juego elaborada por Claparède se recogen ciertos aspectos importantes de la función que desempeñan los juegos tanto en el desarrollo psicomotor, intelectual, social, y afectivo-emocional del niño, este autor considera a los juegos infantiles como “la teoría de la derivación por ficción”. Es decir, sostiene que el juego persigue fines ficticios, lo que caracteriza es la función simbólica, la que da rasgo de naturaleza al juego, considerando el protagonismo que la sociedad les niega y por ende determina que el juego es el medio más útil para movilizar al niño en lo que se podría considerar como escuela nueva o activa.

De igual manera, tomando en consideración a Imbernón (2017) quien manifiesta que según Freinet el juego es considerado como una actividad en la que el niño libera su energía y fuerza sobrante, entiende que la alegría del trabajo es esencialmente vital, y más vital que el juego; considerando que el camino de la verdadera educación es ofrecerle al niño actividades que les interese, que los entusiasmen y por ende los movilice, es por ello que destaca el juego-trabajo y el trabajo-juego donde menciona que lo más importante de este tipo de juego es que potencia en el niño el dinamismo y la creatividad.

Importancia del juego

Piaget, citado por Fernández (2015) afirma que el juego forma parte de la inteligencia del niño, puesto que, representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo, considera importante porque refleja cómo el niño relaciona su contexto al ir creciendo. Es decir, es una actividad importante en la vida de los niños, porque no solo utilizan el juego como medio para divertirse sino como un recurso para aprender y adquirir nuevos conocimientos, pues aprenden a través

del juego y a medida que los infantes se van desarrollando y creciendo también el juego va evolucionando, porque además les ayuda a desenvolverse en el entorno y con las personas que les rodean.

Mientras que, Pozo (2016) expresa que el juego es un comportamiento espontáneo que desde el comienzo de la vida se convierte en una actividad natural de relación social, placentera y estimulante, además manifiesta que es una actividad que favorece desde una primera forma sensorial y motriz, pues dentro del esquema corporal de acción permite que el niño se pueda comunicar con el mundo exterior. En definitiva, el juego ha estado presente en todas las culturas y en todas las etapas de cada civilización y es incomprensible un período de la humanidad sin juego, por ello hoy en día se tiene presente y se sigue jugando con juegos tradicionales con alguna que otra variante. Por ende, en la actualidad, el juego tiene gran importancia y mucho más en cuanto a la educación infantil, sin embargo, antiguamente se consideraba que el simple hecho de jugar era una pérdida de tiempo.

Características del juego

Ati Colcha, I. R. (2015) establece las siguientes características del juego.

Es un recurso estimulador, tanto en el aspecto físico, como mental, pues durante su desarrollo el niño pone toda la imaginación e ingenio, posee originalidad y capacidad intelectual, cuenta con un valor social, puesto que favorece a la formación de hábitos de compañerismo, cooperación y ayuda a enfrentar situaciones vitales, es un medio de evolución y expresión afectiva, una técnica proyectiva de gran beneficio al educador como al psicólogo pues ayuda a hora de conocer los problemas que afectan al niño, un recurso mediador que contribuye con una serie de condiciones y facilita la adquisición de conocimientos, posee un carácter motivador pues estimula al niño y promueve su intervención en las actividades que resultan poco atractivas, convirtiéndose en una alternativa para realizar actividades cotidianas o rutinarias. A través del juego el niño manifiesta el valor del "otro" por oposición a sí mismo, e interioriza valores, normas y

actitudes. Es decir, aportan al desarrollo afectivo-social y a la adquisición del proceso socializador (pág.29).

Por otro lado, Romero y Gómez (2016) caracterizan al juego no solo como una actividad divertida para los niños sino un recurso fundamental para su desarrollo y aprendizaje consideran además ser el mejor medio para la maduración infantil, ya que permite al niño expresar su forma de ver el mundo, desarrollar su imaginación, su creatividad, así como las relaciones que establecen con los demás.

El juego como agente de motivación

Rodríguez (2015) expresa que los niños realizan algún juego siempre y cuando este los motive y capte su interés, puesto que a través de la motivación atraerá su atención ante la actividad a realizar permitiendo la participación activa al jugar, produciendo actitudes de experimentación, descubrimiento, creatividad e imaginación lo que resultará en un aprendizaje activo. Por otro lado, Rosenzweig y Wigfield (2017) consideran que la motivación provee un esquema de análisis que puede aportar las claves para las dinámicas motivacionales vinculadas al uso del juego como herramienta pedagógica a nivel de aula, sin embargo, debe haber un compromiso académico por parte de los docentes.

En este sentido un docente innovador, inteligente y actualizado debe saber que el juego despierta el interés y que todos los integrantes del grupo deben participar en el juego, por ende, se observa que hay un decaimiento a la falta de interés en el juego, sugerir un cambio de actividad y sobre todo tener en cuenta que cuando un juego es aceptado por el grupo, se convierte en el momento justo para establecer las reglas y las indicaciones así se estaría aportando a la mejora de su comprensión y su actitud.

Por consiguiente, Sanz (2019) manifiesta que el juego es un medio de autoexpresión que posibilita al niño la oportunidad de que pueda expresar sus vivencias, carencias, conflictos y necesidades, frustraciones y sentimientos propios debido a que se

encuentran en un estado de autorrealización y crecimiento donde incluir el juego ayuda para que el ambiente sea favorecedor debido a que el niño necesita estar en confianza y pueda de esta manera satisfacer sus necesidades intelectuales y sociales, puesto a que el juego le permite crear un espacio donde se atiendan las necesidades del niño y facilite su desarrollo personal y social, creando confianza entre el niño y el juego además, le permitirá expresarse, sentirse libre y seguro de sí mismo y de esta forma estará favoreciendo el desarrollo integral del niño.

Tipos de juegos

Según Peñalver (2018) existen varios criterios por los que se pueden establecer clasificaciones del juego. Algunos necesitan la intervención del adulto, otros del espacio físico, el número de participantes, el material que se usa y la dimensión social. También aparecen los tipos de juego según la capacidad que se desarrolla en esta clasificación se pueden diferenciar cuatro tipos de juegos los mismos que se mencionan a continuación:

Tabla 1

Tipos de juegos

Tipos de juegos	Definición	Clasificación
Juego psicomotor	Desarrolla la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal.	<p>Juegos sensoriales y perceptivos: Son aquellos que favorecen la discriminación sensorial y actúan como elementos fundamentales de conocimiento.</p> <p>Juegos motores: Ayudan a potenciar el conocimiento del esquema corporal, la coordinación y la expresión corporal.</p>
Juego cognitivo	Es aquel juego en donde se desarrollan las capacidades intelectuales.	<p>Juegos de manipulación y construcción: Aquellos que potencian la creatividad, la atención y la concentración.</p> <p>Juegos de experimentación: Desarrollan la capacidad de descubrimiento e incitan a la manipulación.</p> <p>Juegos de atención y memoria: Son aquellos que promueven la observación y la concentración.</p> <p>Juegos lingüísticos: Son aquellos juegos que aumentan la capacidad de comunicación, la</p>

		expresión verbal y favorecen el vocabulario. Juegos imaginativos: Potencian la capacidad para resolver problemas y la creatividad.
Juego social	Favorece las relaciones sociales, la integración grupal y el proceso de socialización y es aquel juego que se desarrolla en grupo.	Juegos simbólicos: Consisten en simular personajes, situaciones, objetos que no están presentes en el momento de juego. Juegos de reglas: Los jugadores deben conocer y respetar una serie de indicaciones, instrucciones o normas para conseguir el objetivo previsto. Juegos cooperativos: son los juegos que se requieren jugar en equipo para lograr un objetivo común.
Juego afectivo	Implica emociones, sentimientos y favorece al desarrollo del auto concepto y la autoestima.	Juegos de rol o dramáticos: Representación de situaciones facilitan el desarrollo emocional, permiten superar preocupaciones, frustraciones y tensiones. Juegos de autoestima: Promueven la mejora de la percepción y la valoración personal.

Nota: Tipos de juegos a partir de Peñalver (2018).

Los juegos en la psicomotricidad

Quirós y Arráez (2015) expresan que, desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos dan fuerza, control muscular, equilibrio, percepción y confianza de igual manera sirven para que los infantes se desenvuelven mediante actividades lúdicas.

Por consiguiente, Gil et al., (2018) manifiesta que el niño produce movimientos y sensaciones cambiantes al explorarse a sí mismo y a su entorno, pues cuando descubre una pauta de acción la repite y ejercita una y otra vez, tanto por experimentar el placer al hacerlo como para comprobar y ampliar sus consecuencias inmediatas y posibilidades de movimiento.

De igual manera en el postulado por Cruz et. al., (2018) menciona otro caso donde el juego es una estrategia que incide en el desarrollo de la psicomotricidad, concluyen que en la escuela se usa el juego de roles, siendo una estrategia usada en la metodología para el aprendizaje que abarca el movimiento y desarrollo psicomotor en el

cual se pone énfasis en la importancia que tiene el juego a la hora de ser utilizado como estrategia metodológica para el desarrollo de las habilidades y destrezas motoras en los infantes.

El juego en el Currículo de Educación Inicial

En el Currículo de Educación Inicial (2014) se considera al juego como una estrategia principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje pues se trabaja mediante la Metodología Juego-Trabajo, es una metodología que permite que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades, donde la principal característica es brindar una auténtica oportunidad de aprender jugando pues, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana y donde se considera que el juego es esencial para el bienestar tanto físico, emocional, cognitivo y social de los niños.

Por lo antes mencionado, cabe recalcar que el juego siempre ha sido y es muy importante para la educación, por ende pedagogos como Dewey, Pestalozzi y Freinet han hecho contribuciones, dentro del movimiento de escuela activa, donde la metodología juego- trabajo, es esencial en la primera infancia, porque pretende que los niños aprendan de manera participativa en los centros de Educación Inicial y todo esto con el fin de respetar las diferencias, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje, desde una perspectiva funcional y lúdica.

¿Cómo trabajar el juego en los niños?

Según la UNICEF (2018) el juego proporciona a los niños absoluta libertad para jugar, explorar y descubrir; a partir de ahí se va avanzando hacia un tipo de juego más estructurado, donde se requiere la participación de los adultos. Es importante asegurar que los adultos estén dotados de las competencias necesarias y apropiadas para favorecer el aprendizaje a través del juego, pues tienen que saber reconocer los

beneficios, el tiempo estimado y el entorno adecuado. Por ende, se deben tomar en cuenta las siguientes dimensiones:

Mediante la adecuación del individuo: Es decir mediante los diversos estilos de aprendizaje, personalidades y los distintos ambientes familiares donde se encuentran los niños debido a que esto influye en el modo cómo experimentan el aprendizaje.

Adecuación a la edad: Se debe prestar atención a las características que presentan los niños de acuerdo con cada edad y a cada etapa de desarrollo. Es decir, las actividades a realizarse deben ser apropiadas para el desarrollo individual de un niño, pero a la vez deben ser bastante estimulantes para promover su interés.

Adecuación cultural: Tiene relación a las prioridades culturales y al contexto en el que se encuentran pues se justifican las diferentes procedencias del desarrollo y del aprendizaje del niño. Es decir, se debe conocer a los familiares y estar al tanto de los principios, valores, creencias y expectativas que configuran sus vidas.

Recomendaciones antes de iniciar el juego

Según el Observatorio de juegos (2017) se debe tener en cuenta ciertos componentes necesarios para iniciar el juego de forma eficaz. A continuación, se detallan dichos aspectos:

Situación inicial: Primera fase de sensibilización referente a la necesidad de trabajar contenidos por medio de estrategias lúdicas esto se realiza para responder cuál es el objetivo de la actividad, para ello es necesario preguntarse cuál es la situación que se quiere cambiar o potenciar.

Objetivo(s): Este aspecto es de vital importancia para la utilización de cualquier nuevo recurso educativo a utilizar en el aula de clases porque debe generar interrogantes

acerca del por qué utilizar ciertas estrategias lúdicas en el espacio de aprendizaje y con qué objetivo.

Selección de actividades lúdicas: Al seleccionar material lúdico se debe tener en cuenta diversos factores como, por ejemplo:

Finalidad: es decir una vez definido el objetivo que se pretende trabajar es importante conocer la finalidad porque no todos los juegos fortalecen los mismos aspectos.

Características de los estudiantes: es necesario tener en cuenta la edad de los estudiantes además es fundamental conocer si entre los jugadores se encuentran estudiantes con “necesidades educativas especiales” y de qué tipo, para de esta manera seleccionar estrategias que se adapten a sus necesidades.

Duración de la implementación y de las jornadas: es importante considerar cuánto tiempo dispondrán para jugar para así elegir juegos y actividades cuya duración promedio se adapte a los tiempos establecidos.

Categoría 2 Maduración del esquema corporal

Fundamentación Teórica de la maduración del esquema corporal

Según la Real Academia Española (RAE) maduración es la acción y efecto de madurar, adquirir pleno desarrollo físico e intelectual. Es decir, por maduración se entiende el proceso de crecimiento físico que posibilita el desarrollo de las habilidades, destrezas y conductas de cada persona desde que es niño hasta llegar a ser adulto, el resultado final en este proceso aporta al desarrollo integral de la persona porque fomenta el desarrollo en todos los aspectos tanto físico, emocional, social y cognitivo.

Por consiguiente, es importante señalar que el proceso de maduración del ser humano inicia con diferente información sensorial de carácter interno y externo se puede

dar de acuerdo a su percepción, desde que se alimenta el individuo experimenta sensaciones variadas de igual manera, las manos tienen un papel importante debido a la sensación que provoca el conocimiento de su cuerpo y de objetos que se pongan a su alcance pues a medida que el infante evolucione en cuanto a sus destrezas motoras será capaz de caminar y moverse lo que le permitirá conocer un poco más su cuerpo.

Por lo antes mencionado Trejo (2015) manifestó que el trabajo sobre el esquema corporal infantil no se debe reducir a una simple ejercitación muscular sin otro objetivo que la precisión de movimientos, sino que debe beneficiar los ejes madurativos neuromotores del infante y favorecer un conocimiento apropiado de su cuerpo y un control psicotónico del mismo. La maduración del esquema corporal admite observar que no solo es el hecho del que niño en la edad infantil pueda correr, saltar, pasar obstáculos, subir, bajar escaleras sino más bien de cómo incluso participan sus gestos cuando realiza alguna actividad motora, ya que en ocasiones cuando se desarrollan juegos de carreras los niños que pierden son propensos a tener una mala actitud y es muy representativo su accionar, por ende es necesario que en el proceso de aprendizaje psicomotor se establezcan reglas de juego puesto que permitirá que el niño pueda tener un mejor aprendizaje de cómo relacionar con sus pares por medio del juego.

Teorías relacionadas a la maduración del esquema corporal

El desarrollo de un niño depende de múltiples aspectos, por ejemplo, algunas de las influencias para el desarrollo se dan especialmente por la herencia, es decir, la contribución genética innata proveniente de los padres biológicos. Por otro lado, puede depender del ambiente interno como externo puesto que todo ello incide en la maduración y crecimiento de cada individuo. A continuación, se describen teorías sobre la maduración del esquema corporal.

Tabla 2

Teorías relacionadas a la maduración del esquema corporal

Autor	Teoría
Arnold Gesell (1925)	<p align="center">Proceso madurativo y desarrollo</p> <p>Comprende el proceso madurativo continuo, que evoluciona progresivamente y que tiene una fuerte determinación biológica.</p>
Jean Piaget (1970)	<p align="center">Teoría cognitivo-evolutiva</p> <p>Piaget se basa en el concepto de maduración biológica y el desarrollo por etapas. Trata de dar explicación de cómo evoluciona y se adapta la cognición del ser humano a lo largo del desarrollo. Esta teoría supone que a lo largo del desarrollo van surgiendo nuevas capacidades y esquemas de pensamiento más complejos, donde el sujeto pasa por diversos estadios o períodos del desarrollo. Para este autor lo biológico/orgánico impera sobre lo social dependiendo del aprendizaje y del desarrollo.</p>
Lev Vygotsky (1978)	<p align="center">Zona de Desarrollo Próximo</p> <p>Contrasta la oposición entre lo que el individuo es capaz de realizar por sí solo y lo que consigue con la presencia de ayuda externa, de tal forma que a través de colaboraciones se logra aportar al desarrollo y a mejorar las capacidades del sujeto.</p> <p>La cultura y la sociedad marcan en gran medida el desarrollo del niño, primero aprende interpersonalmente para posteriormente realizar un aprendizaje intrapersonal.</p>

Nota: Teorías relacionadas a la maduración del esquema corporal a partir de Bertolez (2019)

Esquema corporal en el Currículo de Educación Inicial

En el Currículo de Educación Inicial (2014) en el subnivel 1 detalla la exploración del cuerpo y motricidad, en este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices, por medio de movimientos y formas de deslizamiento del cuerpo, para ampliar la capacidad de interacción del infante con el ambiente cercano, así como el discernimiento de su cuerpo por contorno a la indagación, lo que le permitirá una apropiada organización de su esquema corpóreo.

Mientras que en el subnivel 2 contempla la expresión corporal y motricidad, en este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, suponiendo mediante la expresión, constituir sus interacciones a nivel de pensamiento, expresiones y emociones. En este ámbito se ejecutan técnicas para alcanzar la conexión dinámica integral, división de movimientos, el equilibrio dinámico y obstruido, descanso, respiración, esquema corporal, lateralidad y ubicación en el espacio.

El desarrollo del esquema corporal es un largo proceso que depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño tenga a lo largo de sus primeros años de vida. No solo dentro de la escuela, se comienza enseñando a nombrar y a conocer las diferentes partes de su cuerpo; se empieza desde el hogar debido que es su primera fuente de enseñanza.

En definitiva, la maduración del esquema corporal en Ecuador tiene lugar desde el nivel inicial en el cual se le enseña al niño a que pueda identificar las partes de su cuerpo y nombrarlas con el fin de que su esquema corporal sea el más idóneo. Por ende, en el hogar y en la institución educativa es necesario brindar al niño un ambiente apropiado para que se pueda desarrollar, debido a que el espacio físico tiene un papel muy importante al momento de que el niño realice sus actividades, de no tener espacio suficiente puede llegar a lastimarse físicamente.

Unesco y la maduración del esquema corporal

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura por medio de varios estudios realizados a diversos países busca señalar la forma en que la sociedad brinda información sobre cómo se está desarrollando el esquema corporal desde la niñez. Un punto importante que debemos resaltar es el análisis que realiza la Unesco en la que menciona que por medio del esquema corporal el infante manifiesta su conformidad o inconformidad con el medio ambiente que lo rodea. Por

ende, el señalamiento del lenguaje corporal del niño permitirá conocer si está o no siendo atendido por la sociedad en general.

La Unesco (2010) manifiesta también que la maduración del esquema corporal tiene aspectos que son de suma importancia conocer, debido a que el individuo desarrolla el conocimiento sobre su cuerpo y de cómo se relaciona con el medio en el que habita, menciona en un estudio realizado por Víctor Fuenmayor que los conocimientos del esquema corporal de la especie humana a partir de un imaginario antropológico, con matrices sensorio motrices, determinan esquemas perceptivos de la representación a niveles de afinidad compartidos entre diversas culturas.

Por todo lo detallado, esta organización manifiesta que el individuo relaciona el conocimiento de su cuerpo con el medio ambiente al que está expuesto por ello la participación en actividades lúdicas que permitan identificar la forma como el infante desarrolla su esquema corporal es esencial. Por otro lado, el aspecto sensorial tiene mayor importancia al momento de relacionar este conocimiento con las situaciones que lleva el infante durante su vida cotidiana, cabe señalar que en varios países de primer mundo la corporeidad es muy estudiada mientras que los países en vías de desarrollo dejan de lado este saber.

Etapas de la maduración del esquema corporal

Desde el preciso momento de la concepción el infante se rige por un “calendario madurativo”, Es decir pasa por una serie de procesos determinados biológicamente, este calendario madurativo coloca a todos los niños en la misma casilla de salida más o menos a la misma edad, pero no determina cuál será la trayectoria debido a que esto depende de las relaciones que determine primero con sus progenitores y con el medio que le rodea. Por lo antes detallado Ajuriaguerra citado por (Tardío, 2021) diferencia tres etapas en relación con la evolución y formación del esquema corporal:

Primera Etapa: Hasta los 3 años. Nivel del cuerpo vivenciado.

Segunda Etapa: De 3 a 7 años. Nivel de discriminación perceptiva.

Tercera Etapa: De 7 a 12 años. Nivel de la representación intelectual del propio cuerpo.

Elementos del esquema corporal

Según Riera, K. (2021) los elementos esenciales que constituyen una adecuada formación del esquema corporal son los siguientes:

Tabla 3

Elementos del esquema corporal

Elementos del esquema corporal	Descripción
Conocimiento del propio cuerpo:	A través de este componente el niño aprende a conocer su cuerpo.
Control tónico:	Es fundamental para ejecutar los distintos movimientos, pues es un acto motor de tipo voluntario que implica los músculos y tiene su base en las primeras experiencias sensoriomotoras.
Equilibrio:	Existen dos tipos de equilibrio: el estático que se refiere a la habilidad de mantenerse sin movimiento y el dinámico de conservar estable el cuerpo en acciones que circunscriben el movimiento.
Control postural:	Elemento fundamental del esquema corporal pues se basa en las experiencias sensorio motoras del infante.
Control respiratorio:	Las respiraciones se pueden ejecutar de dos maneras torácica y abdominal; en cuanto a la torácica ayudan a los músculos abdominales que acceden al diafragma a acrecentar su acción. mientras que la abdominal es la respiración equilibrada, donde la participación de la región abdominal es primordial.
Relajación:	Es una idea sobre el propio cuerpo, sus disímiles partes y sobre los movimientos que se pueden hacer o no con él; es una imagen mental que se tiene del cuerpo con analogía al medio, estando en contexto estático.

Lateralidad:	Se emplea para explicar el hemisferio cerebral que constituyen los datos que entran en el cerebro, su interpretación y la salida de dicha información.
Estructuración espacial	La diferenciación del yo corporal después del movimiento es cuando se puede hacer esta diferenciación pues permite distinguir los distintos segmentos.
Estructuración temporal	El tiempo está ligado al espacio por lo tanto la noción de tiempo debe seguir la misma evolución que la noción de espacio.
Organización perceptiva	Los elementos que desarrollar por los niños son: colores, sonidos, peso, formas, altura y percepción de cantidades, por ende, constituye las nociones básicas y previas de todos los aprendizajes.

Nota: Elementos del esquema corporal Riera, K. (2021)

Estrategias lúdicas para estimular la maduración del esquema corporal

Pachacama (2018) menciona que existen diversas estrategias que los y las docentes de Educación Inicial utilizan para desarrollar el esquema corporal en los niños, las mismas que se detallan a continuación:

Juego: El juego es esencial en los primeros años de vida, al ser planificado permite un desarrollo psicomotriz adecuado que lleva a los niños a potenciar habilidades y destrezas al máximo; jugar con el cuerpo es el mejor método de enseñanza para estructurar el esquema corporal.

Actividades motrices: Las actividades motrices son una serie de actividades planificadas para beneficiar el desarrollo de la psicomotricidad en los niños, con el fin de fortalecer sus habilidades destrezas.

Cuentos: Los cuentos son herramientas visuales que permiten el desarrollo de la imaginación y fomentan la curiosidad del aprendizaje.

Circuitos: Los circuitos son una serie de actividades en secuencia que se encuentran divididos en diferentes estaciones con el fin de poner a prueba el conocimiento de los niños.

Teatro: El teatro y dramatizaciones son actividades que benefician la expresión oral, corporal y gestual de los niños, beneficiando un desarrollo social adecuado con sus pares y adultos del medio que los rodea.

Cabe destacar que cada una de estas estrategias benefician al desarrollo del esquema corporal porque son actividades planificadas con la intención de beneficiar la interiorización y conocimiento del cuerpo de los niños en el ámbito de Educación Inicial.

Juegos para estimular la maduración del esquema corporal

Los juegos en los niños de Educación Inicial, se convierten en una actividad cotidiana, debido que su desarrollo evolutivo en gran medida está marcado por el ejercicio y práctica, el mismo que inician en el entorno familiar. Además, es una necesidad en el niño, pues cuando juega, vive experiencias que lo preparan para enfrentar responsabilidades en la sociedad, favorecen la comunicación y la socialización, porque es una forma de expresión espontánea y motivadora.

De igual manera, los niños de tres años experimentan avances importantes, tanto en el desarrollo físico e intelectual, en esta edad se dan cuenta que son seres independientes y empiezan a tomar decisiones por sí mismos. Por lo tanto, Arellano (2016) menciona que es importante potenciar este desarrollo a través del juego, porque a los niños les encanta jugar e imitar y a su vez aprenden, es importante que se los anime a realizar juegos, debido a que son de gran beneficio para ellos. A continuación, se muestra una tabla de los juegos que permiten estimular la maduración del esquema corporal de los niños de 3 años.

Tabla 4*Juegos para estimular la maduración del esquema corporal*

Juegos para estimular la maduración del esquema corporal	Definición
Juegos de Ejercicio	Son característicos del periodo sensorio motor (0-2 años). Desde los primeros meses, los niños repiten toda clase de movimientos y de gestos por puro placer, que sirven para consolidar lo adquirido. Estas acciones inciden generalmente sobre los contenidos sensoriales y motores.
Juegos de Coordinación	Consisten en la acción de "conectar medios, esfuerzos, etc., para una acción común. La coordinación va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar.
Juegos de Desplazamiento	Los juegos de desplazamiento son un clásico dentro de nuestra materia que pueden utilizarse con diferentes objetivos. Son comunes dentro del calentamiento, ya que suelen ser sencillos, requieren de una breve explicación y permiten pasar rápido a la acción, consiguiendo activar el organismo en su conjunto.
Juegos de Representación	Los juegos de representación, aptos para niños se basan en la interpretación, la dramatización de gestos y acciones, el diálogo, la imaginación, la ficción y el sentido de aventura. Representación de roles (personajes, puestos de trabajo) con la finalidad de ejemplificar en directo experiencias que tienen que llevar a adoptar habilidades/ destrezas y/o cambios de actitud.

Nota: Juegos para estimular la maduración del esquema corporal a partir de Arellano (2016)

CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Contextualización ontológica y epistemológica del método

Los supuestos ontológicos según Azuaje & González (2018) atienden a la naturaleza del fenómeno, su origen, interpretación en un contexto específico, es decir, describe e interpreta esa realidad desde múltiples visiones y que finalmente especifica la esencia de lo que se desea investigar. Este estudio se aborda desde esta dimensión, puesto que permite reflejar la concepción que el investigador tiene acerca de la realidad del fenómeno de estudio. De esta manera, la investigación está centrada en la realidad que presentan los niños de 3 años de Educación Inicial en cuanto a la necesidad de trabajar la maduración del esquema corporal mediante el juego y por ende mejorar los próximos procesos psicomotrices.

Por otra parte, la conceptualización epistemológica de este estudio es cualitativo, se sustenta en el paradigma constructivista, donde se pretende determinar categorías y subcategorías que contribuyan a la solución del problema planteado. Es decir, según la hipótesis epistemológica, el investigador, desde su perspectiva personal, es partícipe del contexto que pretende investigar. Mientras que, en el apartado de metodología, existe un diseño flexible e interactivo en el que se identifican los métodos y técnicas aplicadas donde además se utiliza la hermenéutica para realizar la interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos utilizados en la investigación.

En cuanto a la población y muestra, Mendoza & Ramírez (2020) determinan que la población es el conjunto de individuos que se desea investigar, es decir, al grupo de personas a las que se realizan los hallazgos pero que no siempre se encuentran disponibles al investigador. Mientras que Otzen & Manterola, (2017) señalan que la muestra se realiza a través de una selección, utilizando la técnica por conveniencia que posibilita acceder aquellos casos que deben ser incluidos, fundamentado la accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador.

Por lo tanto, el trabajo de investigación está constituido por una población de docentes y niños de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, esta institución se encuentra ubicada en la parroquia Santa Rosa perteneciente al cantón Salinas, de igual manera la muestra de este estudio es no probabilística por conveniencia debido a que las personas que participan en esta investigación son: 2 docentes de Educación Inicial y 14 niños y niñas de 3 años del subnivel 1 de la antes mencionada institución educativa.

Tabla 5
Población y muestra

SUJETOS	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	3	2
Niños y niñas	30	14
	Total	16

Fuente: Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”

Nota: Castillo, G. & Ríos, U. (2022)

Naturaleza o paradigma de la investigación

El paradigma de la investigación es constructivista, según Tigse (2019) citando a Coll (1993) manifiesta que el paradigma constructivista es un conjunto articulado de principios que permiten identificar posibles problemas y buscar soluciones. Es decir, que a través de este paradigma los docentes deben proporcionar a sus estudiantes las estrategias que permitan promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, despertando la curiosidad de sus estudiantes por la investigación. Por lo que, es de gran importancia el interés que haya hacia el currículo oculto puesto que les generará tener una ideología de poder para realizar una transformación social del ser humano y del conocimiento.

Además, cuenta con un paradigma interpretativo por que encuentra su razón de ser en las dimensiones, donde se consideran las experiencias para el entendimiento del mundo y se reconoce de acuerdo con la configuración de la subjetividad y la influencia

de aspectos históricos, culturales y sociales. De esta manera, el entendimiento se puede asumir como el efecto de una función relacionada a la construcción humana que no finaliza al acercarse a las contestaciones y soluciones frente a los dilemas, sino que se modifica y se abre a otras posibilidades epistemológicas.

a. Método y sus fases

La investigación se realizó a través del método inductivo, según Sautu (2005) es aquel método que permite la observación, el conocimiento y análisis de características de las categorías en estudio, además permite efectuar la investigación desde lo general a lo particular, analizando las partes hasta llegar al fondo del problema con el fin de llegar a conclusiones siguiendo un proceso analítico-sintético. Por ende, en base a este método se lleva a cabo el análisis para determinar la influencia que puede tener el juego para lograr una acorde maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial.

Para esta investigación también se utilizó el método fenomenológico-hermenéutico que, en palabras de Fuster, D. (2019) este enfoque se orienta a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia y a las prácticas propias de la pedagogía cotidiana, se realiza mediante procedimientos y técnicas específicas para la recopilación de información y tratamiento e interpretación. Para ello se debe realizar siguiendo varias fases las mismas que se detallan a continuación:

Primera fase: Se establecen hipótesis y preconceptos desde los cuales parte el investigador y reconoce cuáles podrían intervenir sobre la investigación. Es decir, en esta etapa se analizan las concepciones teóricas sobre las cuales está estructurado el marco teórico que orienta la investigación, así como la relación que tenga con los datos obtenidos del fenómeno en estudio.

Segunda fase: Se obtienen datos de la experiencia vivida desde numerosas fuentes, es totalmente descriptiva pues se detallan los relatos de experiencia personal, protocolos de la experiencia de algunos docentes, entrevistas, etc.

Recoger anécdotas de otras personas: Y finalmente se realiza la descripción completa y sin prejuicios, del fenómeno en estudio, donde la narración refleja de modo legítimo la realidad vivida de los participantes.

b. Técnicas de recolección de la información

La primera técnica que se utilizó para la recolección de datos fue la observación, en palabras de Arias (2016) consiste en captar mediante la vista, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función a los objetivos de investigación preestablecidos. Por ende, como instrumento de recolección de datos, se utilizó la ficha de observación con la intención de obtener datos, visualizar y analizar si mediante el juego se logra la maduración del esquema corporal de los niños de 3 años del subnivel 1 de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, la misma que se empleó con una escala de (1) Iniciado, (2) En proceso y (3) Logro adquirido.

La segunda técnica que se utilizó para recabar información fue la entrevista según Arias (2016) es “una técnica basada en un diálogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida”. Por consiguiente, se aplicó la entrevista semiestructurada con preguntas abiertas a los docentes que trabajan en el subnivel 1 de Educación Inicial en la escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” para ello se empleó la guía de entrevista con preguntas formuladas al entrevistado, la misma que quedó conformada por 10 ítems. Cabe recalcar que ambos instrumentos de recolección de datos fueron sometidos a proceso de validación de expertos.

c. Técnicas de interpretación de la información

En la investigación se toman en cuenta los elementos de la investigación documental que según Corona (2016) consiste en revisar material bibliográfico sobre el objeto de estudio para realizar un análisis sobre el contenido seleccionado. Para ello, se realizó una discriminación de artículos científicos indexados en diversos repositorios electrónicos, libros, revistas científicas, trabajos de investigación, artículos y tesis de postgrado, información relevante que brindaron una visión amplia sobre la temática de este estudio, basados en la percepción de diferentes autores y el criterio personal del investigador.

Por consiguiente, Piza et al., (2019) manifiestan que la investigación cualitativa engloba diversas técnicas útiles para interpretar información que han dejado una clara evidencia de su conveniencia para conocer, aprender e instaurarse sobre la vida de los individuos, su conducta y su comportamiento entre las relaciones sociales, donde se incluyen además una diversidad de técnicas y procedimientos. Por lo tanto, para la interpretación de las respuestas tanto de la entrevista como de la observación se efectuó a través del programa software Atlas ti 22, este programa de análisis cualitativos ayudó a sistematizar y controlar el proceso de interpretación de información, sin embargo, el verdadero significado, es brindado por los investigadores.

d. Categorización y triangulación

La investigación se realizó a través de una categorización apriorística, según, Cisterna (2005) el investigador otorga significado a los resultados de su investigación, para ello se realiza una distinción entre las categorías y subcategorías, donde se detallan los aspectos relevantes del tema. Estas categorías y subcategorías pueden ser apriorísticas. Es decir, fueron construidas antes del proceso recolección de la información, a partir de la propia indagación, estas ideas surgen a partir de los objetivos de investigación planteados los mismos que orientan a la construcción de los instrumentos de recolección de información. Se efectuó, además, el proceso de

codificación y de categorización, el cual se realizó en base al programa de análisis cualitativo Atlas ti 22 para obtener explicaciones y de esta manera llegar a la interpretación de los hallazgos.

Por consiguiente, la triangulación utilizada en la investigación es hermenéutica en palabras de Cisterna (2005) entendida como la acción de reunión de toda la información relacionada al objeto de estudio por medio de los instrumentos correspondientes, en esencia constituye la parte esencial de los resultados de la investigación. Por ello, la triangulación de la información es un acto que se realiza una vez que ha concluido el trabajo de recopilación de la información. Para efectuar este procedimiento se debe seguir los siguientes pasos:

- a) Selección de la información
- b) Triangulación de la información por cada estamento
- c) Triangulación de la información entre estamentos

En cuanto a la triangulación, se tomó en cuenta la información de cada una de las respuestas obtenidas, de esta manera se logró realizar comparaciones en relación con el significado, así mismo con la base teórica y las interrogantes principales en la recopilación de información.

A continuación, se muestran las categorías y subcategorías que se han abordado en esta investigación.

Tabla 6*Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas*

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	INQUIETUDES DEL INVESTIGADOR	PROPÓSITO GENERAL	PROPÓSITO ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
El juego y maduración del esquema corporal.	¿De qué manera influye el juego en la maduración del esquema corporal en niños de Educación Inicial?	<p>¿Cuáles son las posturas teóricas relacionadas al juego y la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial?</p> <p>¿Qué estrategias lúdicas emplean los docentes para estimular el esquema corporal en los niños de 3 años de Educación Inicial?</p> <p>¿Cuáles son los juegos que aportan a la maduración del esquema corporal en los niños de 3 años de Educación Inicial?</p>	Determinar la influencia del juego en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial.	<p>-Fundamentar las posturas teóricas relacionadas al juego y a la maduración del esquema corporal.</p> <p>-Identificar las estrategias lúdicas que emplean los docentes para estimular el esquema corporal en los niños de 3 años de Educación Inicial.</p> <p>-Determinar los juegos que aportan en la maduración del esquema corporal en los niños de 3 años de Educación Inicial.</p>	El juego	<p>-Fundamentación teórica.</p> <p>-Teorías relacionadas.</p> <p>-Importancia del juego</p> <p>-Características del juego.</p> <p>-El juego agente de motivación</p> <p>-Los juegos en la psicomotricidad</p> <p>-El juego en el Currículo de Educación Inicial.</p> <p>- ¿Cómo trabajar el juego?</p> <p>-Recomendaciones.</p>
					Maduración del esquema corporal	<p>-Fundamentación teórica.</p> <p>-Teorías relacionadas.</p> <p>-Esquema corporal en el Currículo de Educación Inicial.</p> <p>-Unesco y la maduración del esquema corporal</p> <p>- Etapas.</p> <p>-Elementos.</p> <p>-Estrategias lúdicas para estimular la maduración del esquema corporal.</p> <p>-Juegos para la maduración del esquema corporal.</p>

Nota: Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas

Tabla 7*Subcategorías de las variables con preguntas*

Subcategorías	Preguntas a sujetos pertenecientes al estamento docentes de Educación Inicial	Ítems a sujetos pertenecientes al estamento de estudiantes del sub nivel 1 de Educación Inicial
El juego.	¿De qué manera considera usted que el juego es importante en el ámbito educativo?	Los niños emplean el juego como recurso principal durante las horas de clases para adquirir nuevos conocimientos.
Importancia del juego.	¿Cómo emplea usted el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje?	Los niños utilizan el juego como actividad lúdica durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.
El juego como agente de motivación.	¿De qué manera considera usted que el juego puede convertirse en un agente de motivación?	Los niños sienten mayor motivación al realizar sus actividades mediante el juego.
El juego en el currículo de Educación Inicial.	Detalle ¿En qué consiste la metodología juego-trabajo que se encuentra dentro del Currículo de Educación Inicial?	Los niños trabajan de acuerdo con la metodología juego- trabajo como lo establece el Currículo de Educación Inicial.
Tipos de juegos.	Mencione ¿Cuáles son los tipos de juego que usted realiza con los niños durante sus clases?	Los niños durante las clases utilizan diferentes tipos de juegos.
Recomendaciones antes de iniciar con los juegos.	¿Cuáles considera usted que podrían ser las recomendaciones que se deberían dar antes de iniciar con los juegos?	Los niños siguen las recomendaciones dadas por la docente antes de iniciar un juego.
Los juegos en la psicomotricidad.	¿Por qué piensa usted que los juegos son esenciales en la maduración del esquema corporal?	Los niños participan de forma activa en juegos de representaciones y de imagen corporal.
Etapas de la maduración del esquema corporal.	¿Por qué considera usted que es importante conocer las etapas de la maduración del esquema corporal?	Se considera la edad y las necesidades de los niños al momento de realizar actividades lúdicas que ayuden a la maduración del esquema corporal.
Elementos del esquema corporal.	¿Qué juegos utiliza para trabajar los elementos del esquema corporal?	Los niños trabajan los diferentes elementos del esquema corporal mediante el juego.

Nota: Tabla de subcategorías para la elaboración de instrumentos

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS (ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS)

Reflexiones críticas

En este capítulo se refleja el análisis de la información obtenida a través de los instrumentos de investigación como: las entrevistas semiestructuradas dirigidas a las docentes de Educación Inicial y la ficha de observación aplicada a los niños de 3 años del subnivel 1, se elaboró en base al programa de análisis cualitativo Atlas ti versión 22, desde este programa se llevó a cabo el proceso de codificación, diseño de redes semánticas y nubes de palabras relacionadas a cada una de las categorías y subcategorías de estudio. También se presentan los resultados obtenidos y los códigos más sobresalientes.

Análisis Primera Entrevista dirigida a docentes

Figura 1

Codificación de la primera entrevista de docente

1	Preguntas:	
2	1. ¿juego es importante ámbito educativo?	3... ◆ imortancia
3	ayuda niño adquiera conocimientos de manera divertida y sin mayor dificultad se divierten jugando mientras inconscientemente aprenden algo nuevo.	
4	2. ¿Cómo emplea usted el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje?	: ◆ ejecución
5	Empleo lúdico planificaciones cuando quiero trabajar algún ámbito aprendizaje por ejemplo en relación lógico matemático empleo juegos construcción emplear juego ámbitos adaptando juego cada clase.	
6	3. ¿ actividades principales edad infantil?	3... ◆ principal actividad
7	actividades principales primera infancia porque gusta jugar más pequeños debemos enseñarles juego ayuda mucho aspectos desarrollo además mientras juegan estarán desarrollando tanto área cognitiva, física y social.	
8	4. ¿juego puede convertirse agente motivación?	3... ◆ agente de motivación
9	Puede convertirse agente motivación invitamos jugar niños hablamos forma divertida ejemplo quieren emocionan enseñamos juegos nuevos.	
10	5. metodología juego-trabajo encuentra dentro del Currículo de Educación Inicial?	: ◆ metodología juego-trabajo
11	La metodología juego- trabajo se refiere organizar los espacios denominados rincones de aprendizajes realizar actividades acuerdo rincón de manera se trabaja la metodología Currículo.	
12	6. Mencione ¿tipos juego usted realiza niños durante clases?	3... ◆ tipos
13	realizo son por ejemplo el capitán ordena, juego construcción rompecabezas, legos, juegos roles, juegos aire libre escondidas, lobo.	
14	7. ¿Cuáles podrían ser las recomendaciones que se deberían dar antes de iniciar con los juegos?	3... ◆ recomendaciones
15	Las recomendaciones serían que solo jugaremos 15 minutos, no pelee con el compañero, atienda las indicaciones y sobre todo participe en los juegos.	
16	8. ¿Por qué piensa usted que los juegos son esenciales en la maduración del esquema corporal?	3... ◆ maduración esquema corporal
17	esenciales aspecto de la maduración esquema corporal porque ayudan potenciar habilidades motoras y a través juegos realizan actividad física ejercitan cuerpo ayudan desarrollo físico.	
18	9. ¿importante conocer etapas maduración del esquema corporal?	3... ◆ etapas maduración del esque...
19	aplicar juego cuerdo edades necesidades presentan niños cada niño tiene ritmo diferente de aprendizaje debemos conocer etapa encuentran para poder trabajar ellos.	
20	10. ¿Qué juegos utiliza desarrollar elementos esquema corporal?	3... ◆ tipos
21	juegos de imagen corporal espejo, estatua, señalar partes cuerpo y juegos motrices	

Nota: Datos extraídos de Atlas ti 22

Análisis de respuestas

1. ¿De qué manera considera usted qué el juego es importante en el ámbito educativo?

El juego es importante en el ámbito educativo porque ayuda que el niño adquiera conocimientos de manera divertida y sin mayor dificultad pues los niños se divierten jugando mientras inconscientemente aprenden algo nuevo.

El juego es esencial en el ámbito educativo pues, el niño sin darse cuenta adquiere aprendizajes significativos mientras juega, es decir, sin necesidad de una enseñanza forzada. Por lo antes mencionado, Regino (2021) menciona que, el juego desempeña un rol fundamental porque permite al infante generar un aprendizaje autónomo, genera curiosidad por lo desconocido y permite reforzar sus habilidades y capacidades.

2. ¿Cómo emplea usted el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Empleo el juego lúdico en mis planificaciones cuando quiero trabajar algún ámbito de aprendizaje por ejemplo en relación lógico matemático empleo los juegos de construcción y así se puede emplear el juego para los otros ámbitos solo adaptando el juego para cada clase.

El juego se puede adaptar a los diferentes ámbitos de aprendizajes siempre y cuando se lo realice en base a una planificación curricular de esta manera el juego tendrá un propósito educativo. En base a lo descrito, Sisa (2022) manifiesta que, el juego es uno de los recursos primordiales en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo tanto, considera que el docente debe diseñar estrategias lúdicas que despierten el interés de los niños y puedan aprender de una forma entretenida, adquiriendo un aprendizaje óptimo y recibiendo una educación de calidad.

3. ¿Por qué considera usted que el juego es una de las actividades principales en la edad infantil?

El juego definitivamente es una de las actividades principales en la primera infancia porque a qué niño no le gusta jugar por eso en los más pequeños debemos enseñarles a través de juegos porque el juego ayuda mucho en todos los aspectos de su desarrollo además mientras juegan estarán desarrollando tanto el área cognitiva, física y social.

El juego es una de las actividades principales en la edad infantil debido a que ofrecen múltiples beneficios, ayuda al desarrollo del infante. Además, favorece el pensamiento, la atención y concentración, estimulan la confianza, la curiosidad y la autonomía. Por ende, Mora et. al., (2016) resaltan que, el juego es la vida de los niños en los primeros años porque en la etapa infantil el juego es considerado una actividad innata, espontánea que da resultados significativos y descubrimientos inesperados.

4. ¿De qué manera considera usted que el juego puede convertirse en un agente de motivación?

Puede convertirse en un agente de motivación porque invitamos a jugar a los niños y le hablamos de una forma divertida por ejemplo quieren jugar a este juego o vamos a jugar y ellos de seguro se van a emocionar y más si le enseñamos juegos nuevos.

Utilizar el juego como agente de motivación despierta en los niños la curiosidad e inquietud para captar el interés de conocer nuevas cosas y descubrir lo que no conoce lo cual es muy importante aprovechar el juego para la adquisición de nuevos aprendizajes. Por ello, León et. al., (2021) manifiestan que los docentes deben tener conocimiento de las últimas tendencias con el propósito de implementar estrategias lúdicas de enseñanza que motiven a los infantes y generen experiencias de aprendizajes significativas.

5. Detalle ¿En qué consiste la metodología juego-trabajo que se encuentra dentro del Currículo de Educación Inicial?

La metodología juego- trabajo se refiere a organizar los espacios denominados rincones de aprendizajes y en ellos realizar actividades de acuerdo con cada rincón de esta manera se trabaja la metodología que se encuentra en el Currículo.

La metodología juego- trabajo ofrece múltiples beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, promueve una enseñanza activa, se diseñan ambientes de aprendizajes innovadores donde los infantes realizan actividades y favorecen distintas áreas de desarrollo. Por lo antes detallado, Soriano (2021) menciona que, el docente se concentrará en emplear estrategias metodológicas como el juego trabajo y el uso de rincones de aprendizaje para generar un mejor ambiente de aprendizaje y por ende ya no emplea en el aula actividades tradicionales.

6. Mencione ¿Cuáles son los tipos de juego que usted realiza con los niños durante sus clases?

Entre los juegos que realizo son por ejemplo el capitán ordena, el juego de construcción como rompecabezas, legos, juegos de roles, juegos al aire libre como a las escondidas, al lobo.

Los diferentes juegos son de vital importancia porque cada uno desarrolla y fomenta cualidades específicas en los infantes pues, la variedad de juegos es innumerable por lo que es recomendable adaptar los juegos para lograr el objetivo que se desea alcanzar. Para corroborar esta información, Monteza (2021) expresa que es fundamental conocer los tipos de juegos, porque cada juego se adapta a las diferentes etapas del desarrollo del niño y además con su aplicación favorecen las diversas áreas de desarrollo de los infantes.

7. ¿Cuáles podrían ser las recomendaciones que se deberían dar antes de iniciar con los juegos?

Las recomendaciones serían que solo jugaremos 15 minutos, no peleemos con el compañero, atienda las indicaciones y sobre todo participe en los juegos.

Es conveniente tener en cuenta algunas recomendaciones, por ejemplo: fijar un tiempo límite, es decir jugar con una frecuencia razonable, fijar objetivos para que a través del juego se consiga un aprendizaje significativo y sobre todo debe generar diversión y disponer de la libre voluntad para hacerlo. Por lo antes detallado, Cáceres (2018) sugiere jugar de acuerdo con una propuesta establecida, además, recomienda utilizar representaciones humanas, planificar el tiempo, adecuar un escenario y materiales e incorporar roles en el momento de aplicar algún tipo de juego.

8. ¿Por qué piensa usted que los juegos son esenciales en la maduración del esquema corporal?

Los juegos pienso que si son esenciales en el aspecto de la maduración del esquema corporal porque ayudan a potenciar habilidades motoras y a través de los juegos realizan actividad física de esta manera ejercitan el cuerpo y ayudan al desarrollo físico.

Los juegos son esenciales en la maduración del esquema corporal, porque potencian el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, por ejemplo: ayudan a tener un

adecuado control muscular, equilibrio, percepción y a lograr sentir confianza en el uso del cuerpo. Por consiguiente, Téllez (2021) destaca la relevancia del juego en el desarrollo psicomotor del niño y especifica su importancia en la maduración porque a través del juego le permite adquirir experiencias corporales y favorecer la maduración del sistema nervioso central, potenciando los procesos cognitivos, afectivos y sociales del infante.

9. ¿Por qué considera usted que es importante conocer las etapas de la maduración del esquema corporal?

Es importante conocer las etapas de la maduración del esquema corporal porque por ejemplo debemos aplicar el juego de acuerdo con las edades y necesidades que presentan los niños porque cada niño tiene un ritmo diferente de aprendizaje y debemos conocer en qué etapa se encuentran para poder trabajar con ellos.

Se considera fundamental tener conocimiento de las diferentes etapas para ayudar a que los niños adquieran independencia y disponibilidad de su cuerpo y, por ende, trabajar si se presentan dificultades en alguna de sus etapas. Por lo antes mencionado, Mera et. al., (2020) destaca que conocer el proceso de maduración permite que el infante adquiera de manera adecuada aprendizajes y se adapte a las diferentes situaciones de su vida, es decir, a través de este conocimiento se ofrece una estimulación temprana para su evolución en cuanto al esquema corporal, donde los niños reciban atenciones preventivas si presentan alguna deficiencia.

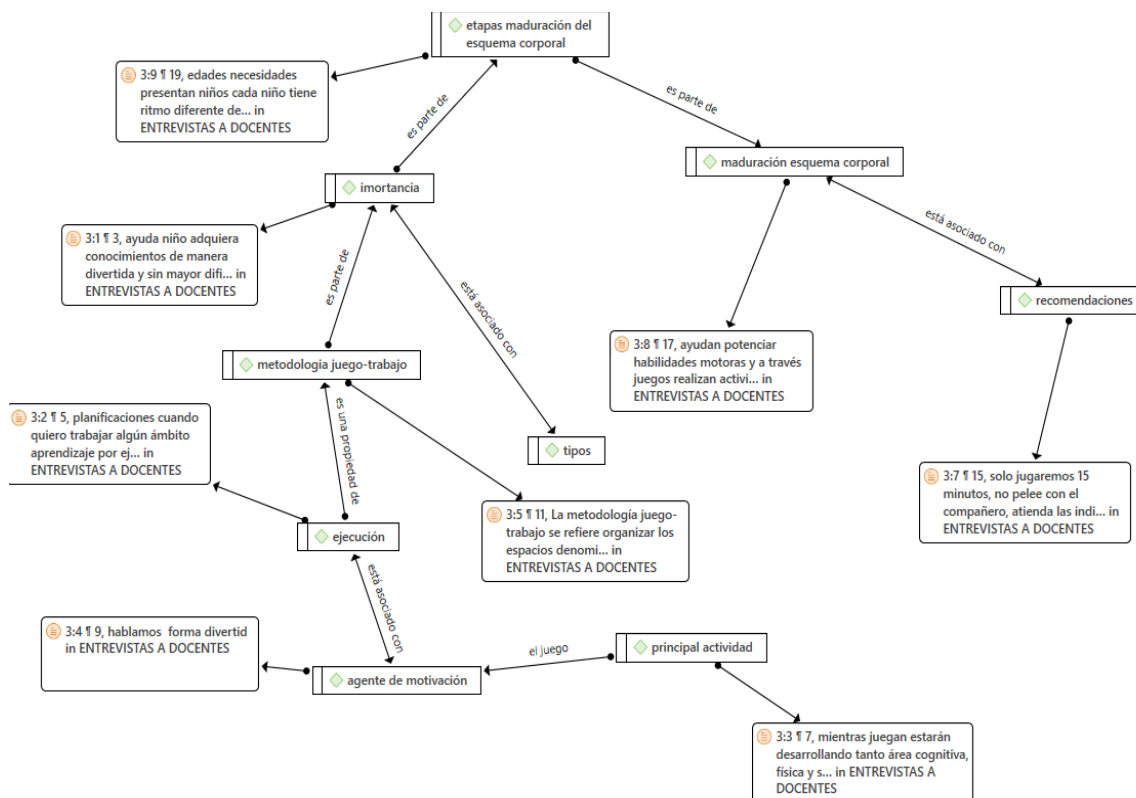
10. ¿Qué juegos utiliza para desarrollar los elementos del esquema corporal?

Los juegos que utilizó para desarrollar los diferentes elementos del esquema corporal son: juegos de imagen corporal como juego del espejo, juego de la estatua, juego de señalar las partes del cuerpo y también utilizó los juegos motrices.

Entre los juegos que se emplean para potenciar los diferentes elementos del esquema corporal se consideran los siguientes: juegos de expresión corporal relacionados con el conocimiento del cuerpo, juegos de imagen corporal y juegos motrices. Para corroborar la información, Pachacama (2018) manifiesta que existe relación entre el juego y el esquema corporal, pues, permite el desarrollo de nociones

tanto espaciales como temporales, también favorece la lateralidad, potencia nuevos aprendizajes y fomenta las capacidades y destrezas de los infantes.

Figura 2
Red semántica de la primera entrevista



Nota: Datos extraídos de Atlas ti 22

Análisis

La red semántica con relación al criterio de la primera docente considera que el juego en la edad infantil permite generar aprendizajes significativos impulsado por la creatividad y habilidades que potencian sus diferentes áreas de desarrollo primordiales en el proceso de enseñanza-aprendizaje determinando que ayuda a adquirir conocimientos de manera dinámica, divertida y sin mayor dificultad.

Por lo antes mencionado, Salto et. al., (2019) señalan que, el juego es una estrategia fundamental en el ámbito educativo debido que es una actividad natural,

espontánea y propia de los niños, además destaca la importancia de trabajar a través del juego, de esta manera los niños adquieren de forma entretenida conocimientos nuevos y aprendizajes que favorecen su proceso de enseñanza- aprendizaje.

Además, cabe recalcar que a través de cuentos o canciones con analogías, tocando las partes del propio cuerpo o tocando a un compañero/a los niños pueden identificar las distintas partes del cuerpo también se puede realizar mediante representaciones con acciones, gestos y movimientos como: andar, correr, bailar, mantener el equilibrio de esta forma se podría mejorar la maduración del esquema corporal y con estas actividades no solo se consigue que el niño tenga conocimiento de sus partes del cuerpo como por ejemplo, que pueda identificar que tiene dos hombros, dos piernas, dos brazos, dos manos, sino que también conozcan las limitaciones y posibilidades de movimiento que tiene su cuerpo.

En cuanto a la maduración del esquema corporal menciona que se deben tomar en cuenta las edades de los niños porque cada uno de ellos tiene un ritmo diferente de aprendizaje además corrobora que los juegos ayudan a la maduración del esquema corporal pues, potencian habilidades motoras. De acuerdo con lo antes descrito Mamani, et. al., (2019) manifiestan que, es fundamental el conocimiento y dominio del esquema corporal pues es imprescindible para el desenvolvimiento del infante en los planos neurológicos, físico, motor y social, por ende, un desconocimiento de la estructura del esquema corporal trae consigo múltiples problemas que pueden ir desde dificultad en la percepción, en la motricidad tanto fina como gruesa, hasta causar inseguridades, baja autoestima e inconvenientes para adquirir aprendizajes.

A continuación, se muestra la frecuencia de la lista de palabras según los datos extraídos de la entrevista realizada a la docente 1.

Figura 4
Lista de palabras primera entrevista

Palabra	Largo	Frecuencia ▲	%	ENTREVISTAS A DC	%
actividades	11	3	3,49	3	3,49
aprendizaje	11	3	3,49	3	3,49
del	3	3	3,49	3	3,49
ejemplo	7	3	3,49	3	3,49
la	2	3	3,49	3	3,49
maduración	10	3	3,49	3	3,49
metodología	11	3	3,49	3	3,49
niños	5	3	3,49	3	3,49
que	3	3	3,49	3	3,49
usted	5	3	3,49	3	3,49
el	2	4	4,65	4	4,65
en	2	4	4,65	4	4,65
esquema	7	4	4,65	4	4,65
los	3	4	4,65	4	4,65
se	2	4	4,65	4	4,65
corporal	8	5	5,81	5	5,81
de	2	9	10,47	9	10,47
juego	5	11	12,79	11	12,79
juegos	6	11	12,79	11	12,79

Nota: Datos extraídos de Atlas ti 22

Análisis de la Segunda entrevista dirigida a docentes

Cabe recalcar que para la segunda entrevista se establecen los mismos códigos anteriores de acuerdo con las categorías y subcategorías detalladas a continuación:

Figura 5

Codificación de la segunda entrevista dirigida a docentes

<p>1. ¿ juego importante ámbito educativo? <u>El juego actividad mental y física que favorece el desarrollo de los niños, esto les ofrece muchas posibilidades para lograr su desarrollo.</u></p> <p>2. ¿Cómo emplea usted el juego proceso de enseñanza aprendizaje? <u>Jugar diariamente de diferentes maneras espacios con los niños, esto ayuda en su creatividad, conocimientos y emociones.</u></p> <p>3. ¿juego actividades principales edad infantil? <u>niño pueda desarrollar su imaginación, explorar medio, creatividad y sus habilidades.</u></p> <p>4. ¿ manera considera juego puede convertirse agente motivación? <u>Los juegos importante porque permite permanecer activos manera logra un mejor desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje.</u></p> <p>5. ¿ metodología juego-trabajo encuentra dentro del Currículo de Educación Inicial? <u>Organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominado rincones, donde los niños juegan pequeños grupos.</u></p> <p>6. tipos de juego que usted realiza niños durante clases? <u>.Adivinanzas, veo veo, ponle la cola al burro, ravela.</u></p> <p>7. ¿Cuáles podrían ser las recomendaciones que se deberían dar antes de iniciar con los juegos? <u>.Solo jugaremos de 10 a 15 minutos</u> <u>.Van a disfrutar tal como lo hago yo</u></p> <p>8. ¿ juegos esenciales maduración esquema corporal? <u>El juego medio natural donde el niño adquiere experiencias, desarrollan su motricidad fina y gruesa.</u></p> <p>9. ¿considera importante conocer etapas maduración esquema corporal? <u>niño pasa etapas de desarrollo tienen diferentes sensaciones aprende conocer diferentes partes cuerpos</u></p> <p>10. juegos utiliza desarrollar elementos esquema corporal? <u>.Juego espejo</u> <u>.Estatuas</u> <u>.Juego pañuelo.</u></p>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1: importancia del juego</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1: juego enseñanza aprendizaje</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1: principal actividad</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1: agente motivador</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1: elementos del esquema corpo...</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1: metodología juego-trabajo</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1: tipos de juegos</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1:7: recomendaciones antes de inic...</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1: juegos en la maduración del e...</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1: etapas de la maduración del e...</div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-bottom: 5px;">1:10 Ju... elementos del esquema corpo...</div>
---	---

Nota: Datos extraídos de Atlas ti

Análisis de respuestas

1. ¿De qué manera considera usted qué el juego es importante en el ámbito educativo?

El juego es una actividad mental y física que favorece el desarrollo de los niños, esto les ofrece muchas posibilidades para lograr su desarrollo.

El juego es una actividad primordial en el desarrollo del niño, a través del juego se puede captar la atención del niño y su vez permite incorporar nuevos conocimientos dentro de todas las áreas de conocimiento y a su vez también se benefician sus áreas de desarrollo. Durán & Pulido (2018) mencionan que el juego en educación inicial es importante para que los niños aprendan primero a controlar su cuerpo, a manejar sus movimientos, lateralidad, la simetría del cuerpo y para poder así plasmar en el cuaderno, por lo tanto, es esencial que trabaje con el juego desde sus primeros años.

2. ¿Cómo emplea usted el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Jugar diariamente de diferentes maneras, en diferentes espacios con los niños, esto ayuda en su creatividad, conocimientos y emociones.

Al emplear el juego se deben considerar aspectos importantes, es decir, que conocimientos que se quiere generar en el niño, esto con la posibilidad que los niños tengan una idea clara respecto a los conocimientos que se quiere generar en él. Castellar et. al (2018) aluden que el juego permite la interacción efectiva de los niños con sus compañeros y docente, así como la incorporación de normas y valores para fortalecer su desarrollo cognoscitivo motriz y social; es decir, conseguir su desarrollo integral donde se puedan incorporar ciertas condiciones que parten del docente y crean características psicológicas, físicas y cognitivas en los niños.

3. ¿Por qué cree usted que el juego es una de las actividades principales en la edad infantil?

Porque permite que el niño pueda desarrollar su imaginación, explorar su medio y desarrollar su creatividad y sus habilidades.

A través del juego los niños desarrollan muchas habilidades, en las que se puede mencionar a las cognitivas, motrices y sociales, es decir, todas estas habilidades son esenciales en desarrollo del niño, por tal motivo se considera que el juego es una de las actividades principales, debido a que ayuda en desarrollo de cada habilidad. Solís (2020) manifiesta que gracias al juego los niños tienen mayor conocimiento sobre su funcionamiento corporal permitiéndole asociar capacidades como el equilibrio y la coordinación.

4. ¿De qué manera considera usted que el juego puede convertirse en un agente de motivación?

Los juegos son muy importantes porque les permite permanecer activos y de esta manera se logra un mejor desarrollo en el proceso enseñanza aprendizaje.

El juego motiva e incentiva a los niños a que estén en constante movimientos y puedan realizar las diversas actividades emitidas por el docente con el objetivo de lograr el proceso de enseñanza aprendizaje óptimo. Mora et. al., (2016) menciona que el juego se puede utilizar como uno de los mejores métodos de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial, debido que permite lograr las prácticas pedagógicas, enriqueciéndolas

como parte fundamental, a través de esta metodología los niños se sientan motivados, expectantes, y que los aprendizajes generados sean significativos.

5. Detalle ¿En qué consiste la metodología juego-trabajo que se encuentra dentro del Currículo de Educación Inicial?

Organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos.

La metodología juego-trabajo consiste en desarrollar las destrezas y habilidades de cada niño, por medio del juego los niños puedan cumplir con los objetivos que se encuentran establecidas en el currículo de educación inicial. Cuzco & Urgilés (2021) denominan que la metodología juego trabajo, es primordial durante la primera infancia, porque procura que los niños aprendan de manera participativa y ordenada, teniendo la finalidad de respetar las diferencias, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje de cada niño, desde una perspectiva funcional y lúdica.

6. Mencione ¿Cuáles son los tipos de juego que usted realiza con los niños durante sus clases?

Adivinanzas, veo veo, ponle la cola al burro, rayuela.

Con los niños se debe realizar todos los tipos de juegos, debido a que cada uno cumple con una función específica, además le brinda la oportunidad de desarrollar varias habilidades en el desarrollo de su cuerpo. Arroyave et. al., (2020), determinan que el juego permite potenciar el desarrollo de competencias motrices y socioemocionales, por lo tanto, es necesario que los docentes conozcan los efectos que causan en los niños el tipo de juego que se va a establecer, debido que las emociones positivas están condicionadas por factores como la presencia o ausencia de competición.

7. ¿Cuáles podrían ser las recomendaciones que se deberían dar antes de iniciar con los juegos?

Solo jugaremos de 10 a 15 minutos y van a jugar y a disfrutar tal como lo hago yo.

Las recomendaciones antes de iniciar el juego se deben basar principalmente en la explicación, es decir, las instrucciones y reglas que se deben indicar para que los

niños cumplan con los objetivos de trabajo que se quiere lograr. Gómez et. al (2015) destaca que el juego ayuda al niño a conocer la realidad, además le permite afirmarse, esto con la necesidad de favorecer el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, es decir cada juego tiene reglas que los jugadores deben aceptar, por lo tanto, los docentes las deben adaptar de acuerdo con las necesidades de la clase y se realiza en cualquier ambiente.

8. ¿Por qué piensa usted que los juegos son esenciales en la maduración del esquema corporal?

El juego es el medio natural donde el niño va a adquirir experiencias, ya que a través de ello desarrollan su motricidad fina y gruesa.

El juego es esencial dentro de la maduración del esquema corporal, debido a que los niños desarrollan sus áreas motrices, y además le permite conocer su cuerpo, esto hace que el niño adquiera nuevas experiencias. Como menciona Bernate (2021) el juego es protagonista en el proceso y desarrollo del niño, convirtiéndose en uno de los factores y herramientas pedagógicas con mayor excelencia, donde se generan procesos de interrelación y prospección de fortalecimiento en los esquemas corporales de los niños, es así como el juego crea una posibilidad de fuerza motriz integradora.

9. ¿Por qué considera usted que es importante conocer las etapas de la maduración del esquema corporal?

El niño pasa por una serie de etapas de desarrollo en las que tienen diferentes sensaciones del cual aprende a conocer las diferentes partes de su cuerpo.

Es muy importante, porque se deben conocer las edades específicas de cada niño, por lo tanto, es importante conocer la edad del niño para desarrollar todas las habilidades en ellos. Como menciona Téllez (2021) el niño es cuerpo y su cuerpo un todo (medio de comunicación, socialización y descubrimiento del mundo) como base principal para determinar su objeto de estudio la experiencia corporal, permite el desarrollo físico y cognitivo de los niños, estos procesos se llevarán a cabo a través de situaciones en las que el niño experimenta su cuerpo y su entorno con el fin de reconocerlos y relacionarlos. Por ende, cada etapa es importante porque a través de la

experiencia corporal logra procesos de adaptación al medio social y cultural al cual está inscrito el cuerpo.

10. ¿Qué juegos utiliza para desarrollar los elementos del esquema corporal?

Juego del espejo, Estatuas, Juego del pañuelo.

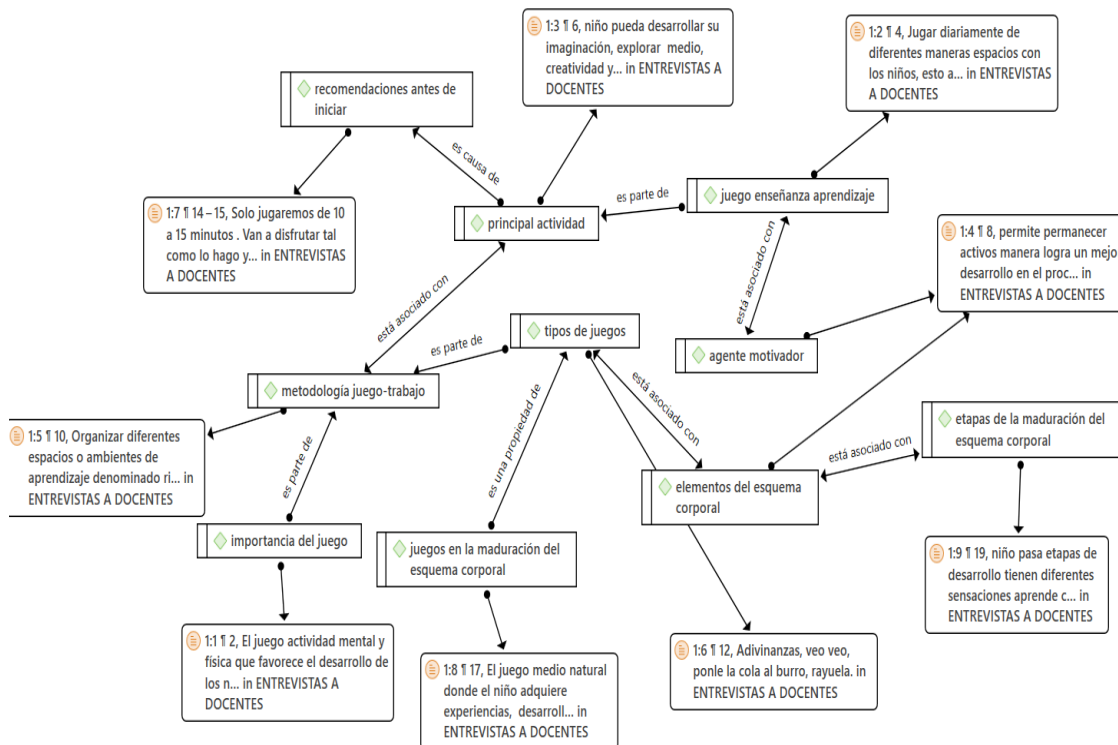
Existen varios juegos, los que se pueden utilizar son aquellos que le permitan al niño correr, saltar entre otras acciones, con el fin que le permitan al docente desarrollar las destrezas requeridas en los niños. Salvatierra (2015) menciona que el juego, es parte de la exploración y descubrimiento de la propia corporalidad, por ende, el movimiento y la interacción con los demás forman parte del ambiente circundante del niño, a continuación, se presentan algunas ideas de juego para la maduración del esquema corporal.

Bailar y quedarse en diferentes posiciones.

Imitar los movimientos de su compañero.

Ubicarse en posición cuadrúpeda, contraer el torso hacia adentro y arqueado hacia atrás. (Gato enojado)

Lanzar la pelota en la dirección que se le indique.

Figura 6*Red semántica de la segunda entrevista***Nota:** Datos extraídos de Atlas ti 22

Análisis

La red semántica con relación al tema de estudio de acuerdo con el criterio de la docente dos, expresa que el juego es el medio natural donde el niño adquiere experiencias que le permiten desarrollar su imaginación y creatividad, además de explorar el medio que le rodea. Por consiguiente, menciona que el juego es considerado un agente de motivación pero que se debe tener en cuenta las indicaciones y el tiempo estimado para que los niños adquieran un aprendizaje significativo. Arteaga (2020) demuestra que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de conocerse a sí mismos y que se da inicio a poner en manifiesto sus habilidades creativas, movimientos y gestos donde les permite analizar sus necesidades, y de esa forma fortalecer sus capacidades cognitivas motrices y sociales.

Además, es indispensable promover el aprendizaje a través de estrategias lúdicas porque son actividades que se encuentren basadas en el diseño, planificación y ejecución, para un óptimo desarrollo, por lo tanto, dentro de la clase la docente debe utilizar las rondas infantiles debido a que le permiten que los niños conozcan su esquema corporal y lo interioricen, cuando los niños giran, cruzan, caminan de lado, dan una media vuelta y una vuelta entera, estarán realizando movimientos que exigen equilibrio y coordinación psicomotriz.

Por ende, en la escuela, el desarrollo del esquema corporal se convierte en uno de los principales factores a trabajar con los niños, para ello hay multitud de actividades de tipo lúdico que se pueden llevar a cabo con los niños y que les ayudarán a adquirir el conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción y movimiento. Uno de estos es el juego de ejercicio este juego es propio del estadio sensorio motor consiste en repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato, estas acciones se pueden realizar con objetos y sin objetos donde mediante este tipo de ejercicio el niño dominará su espacio gracias al movimiento, por lo antes descrito se considera necesario darle al niño la oportunidad de aprender jugando ya que es la manera más rica que se aprenda de las experiencias y los juegos sean estos al aire libre, simbólicos, de representación, de reglas, en fin, todo tipo de juego.

En relación con la maduración del esquema corporal hace énfasis en las experiencias que adquiere el niño, debido a que manifiesta que si se le aplica el juego de manera adecuada trae consigo múltiples beneficios y será un recurso esencial y de gran ayuda en el desarrollo integral del niño. El conocimiento sobre el esquema corporal es la base para adquirir conocimientos en Educación Inicial, porque es la etapa donde construyen su propia personalidad y se auto afirman a sí mismo y con los demás, es precisamente en la edad infantil, donde los niños necesitan conocer de forma global y segmentariamente su cuerpo, porque pueden identificar sus propias sensaciones y experiencias, de modo que sirvan de base para expresar y manifestar a través del cuerpo sus sensaciones y percepciones (Mamani, et. al., 2019).

Figura 7
Nube de palabras segunda entrevista



Nota: Datos extraídos de Atlas ti 22

Análisis

En la figura 7 y 8 la nube de palabras y la lista de palabras respectivamente se puede observar que las palabras con mayor relevancia son: juego, aprendizaje, desarrollo, esquema corporal y niños, términos que tienen relación con el tema de estudio. Se hace referencia que el juego favorece al desarrollo del esquema corporal de los niños, además genera un mejor ambiente de aprendizajes, es decir, que con la implementación de los juegos dentro del aula de clases se crea un escenario diferente al cotidiano pues se desarrollaría mediante actividades lúdicas previamente planificada con fin que cumpla los requerimientos necesarios y aporten a recibir un aprendizaje de calidad con dinamismo y diversión donde los niños disfruten mientras adquiere nuevos conocimientos.

A continuación, se muestra la lista de palabras que tiene más frecuencia según los datos extraídos de la entrevista aplicada a la docente 2.

Figura 8
Lista de palabras segunda entrevista

Palabra	Largo	Frecuencia ▲	%	ENTREVISTAS A DC	%
con	3	2	1,98	2	1,98
conocer	7	2	1,98	2	1,98
considera	9	2	1,98	2	1,98
creatividad	11	2	1,98	2	1,98
desarrollar	11	2	1,98	2	1,98
donde	5	2	1,98	2	1,98
El	2	2	1,98	2	1,98
en	2	2	1,98	2	1,98
enseñanza	9	2	1,98	2	1,98
espacios	8	2	1,98	2	1,98
esto	4	2	1,98	2	1,98
etapas	6	2	1,98	2	1,98
Juego	5	2	1,98	2	1,98
maduración	10	2	1,98	2	1,98
manera	6	2	1,98	2	1,98
medio	5	2	1,98	2	1,98
proceso	7	2	1,98	2	1,98
usted	5	2	1,98	2	1,98
veo	3	2	1,98	2	1,98
aprendizaje	11	3	2,97	3	2,97
corporal	8	3	2,97	3	2,97
esquema	7	3	2,97	3	2,97
importante	10	3	2,97	3	2,97

Nota: Datos extraídos de Atlas ti 22

Análisis de la ficha de observación

La ficha de observación se realizó en base a 10 ítems, los mismos que están relacionados a las categorías y subcategorías de estudio, además para el debido procedimiento de evaluación se empleó una escala de valoración de: Iniciado (1), En proceso (2), Logro adquirido (3).

A continuación, se muestran los resultados obtenidos por medio del programa Atlas ti. versión 22.

Figura 9
Nube de palabras ficha de observación



Nota: Datos extraídos de Atlas ti 22

Análisis

La ficha de observación fue dirigida a niños de 3 años del subnivel 1 de Educación Inicial y de acuerdo a lo observado en las clases de los niños se pudo determinar diferentes valoraciones por ejemplo en lo que se refiere a la categoría del juego, los niños se encuentran en una escala predominante “en proceso” porque se evidenció que generalmente realizan actividades en hojas de trabajo, por lo que se considera necesario emplear dentro de las planificaciones curriculares actividades lúdicas para favorecer de esta manera el proceso de enseñanza y lograr un aprendizaje significativo. Para corroborar la información obtenida Paredes (2022) expresa que, las actividades lúdicas influyen en el proceso de formación de los educandos. Sin embargo, los docentes para poder aplicar este tipo de actividades deben recibir capacitaciones y estar preparados para emplear estas estrategias pedagógicas esenciales en el aula de clases.

Por consiguiente, relacionado a la categoría de maduración del esquema corporal prevalece en los infantes una escala de valoración “en proceso” porque a través de las observaciones se constató poco interés por parte de la docente en trabajar el esquema corporal, por ende, los niños presentan dificultades en cuanto a coordinación, equilibrio, lateralidad, etc. Por lo antes descrito, Caballero (2021) expresa que los docentes deben conocer las diferentes etapas de desarrollo y cómo evolucionan los niños, tener en cuenta sus ritmos de aprendizajes, las necesidades que presenten para de esta manera adaptar recursos didácticos y favorecer el desarrollo tanto psicomotor, cognitivo y social de los infantes.

Aportes del investigador

Los instrumentos para la recolección de la información permitieron obtener de forma significativa los datos y tras el análisis e interpretación de los resultados se establece que en el área de Educación Inicial es necesario que los docentes pongan en práctica sus conocimientos y presten mayor interés en emplear el juego dentro del proceso de enseñanza puesto que de esta manera podrán potenciar habilidades y destrezas motoras, además, de generar un ambiente armónico e influyente logrando relacionar el juego con el aprendizaje.

Por consiguiente, según las bases teóricas de los distintos autores que han sido mencionados se puede expresar que la maduración del esquema corporal se da de forma efectiva mediante la utilización del juego, es decir, los niños y niñas consiguen conocer todas las partes de su cuerpo a través del uso de actividades lúdicas, sin embargo, para emplearlas de acuerdo al objetivo propuesto se debe realizar mediante la planificación curricular de las actividades a ejecutarse durante la hora de clase, pues, el juego hace que los niños logren la autonomía de su cuerpo y lleguen de manera organizada a obtener un adecuado control motriz.

Además, durante el proceso de investigación se evidencia escasez en cuanto la utilización del juego como recurso pedagógico que aporte a la maduración del esquema

corporal, a pesar de que se tiene conocimiento de la importancia del juego no se aplica dentro el proceso de enseñanza- aprendizaje. Pues, se evidencia que la docente aplica el juego de manera inadecuada, por lo cual existe una deficiencia en la maduración del esquema corporal, por lo antes mencionado, es necesario que los docentes incorporen el juego como actividad lúdica para desarrollar el esquema corporal de los niños. A continuación, se presentan algunos de los juegos que permiten estimular la maduración del esquema corporal en los niños de 3 años.

Juegos de ejercicio

Jugando con mi cuerpo

Objetivo del juego: Aprender a ejercitar su esquema corporal y desarrollar una buena organización espacio-temporal.

Desarrollo del juego: Se le entrega a cada niño 2 pañuelos de colores y al compás de una música empiezan a moverse. Con los brazos hacia arriba-abajo; derecha-izquierda; adelante-atrás; sacudiendo los pañuelos; luego deben tirarlo lo más alto que puedan, recoger y bailar al compás de la música. Al final se les debe indicar que todos se tiendan en el piso con los ojos cerrados, coloquen sus pañuelos sobre el pecho y respiren profundamente. Luego abren los ojos y se sientan formando círculos para conversar sobre cómo se han sentido durante el juego. Por último, se les da plastilina para que realicen con ella lo que más les agrade.

El escondite: Este juego es perfecto para los niños de 3 años porque no solo es una buena oportunidad para que hagan ejercicio físico, además se sentirán independientes y deberán pensar de forma estratégica. Se juega con 3 o más participantes en donde uno de los niños se debe cubrir los ojos y contar (por ejemplo, hasta 10) mientras el resto se esconde. Posteriormente el niño se descubre los ojos y debe encontrar a todos los niños que se hayan escondido.

Juegos de coordinación

La Cadena de papel

Objetivo del juego: Juego para trabajar las destrezas finas, coordinación visomotora y comunicación entre los niños

Materiales necesarios: 3 Rollos de papel higiénico.

Niños: Se necesita un mínimo de 15 niños de 3-4 años.

Desarrollo del juego: Se coloca a los niños en 3 filas a unos 20 cm uno de otro y se le da al primero de cada fila, un rollo de papel. El niño deberá ir pasando por los niños de su propia fila en forma de zigzag y mientras lo hace debe ir desenrollando el papel de modo que el primer niño quede con una envoltura (una vuelta sola) de papel, luego se acercará al segundo niño y así lo hará hasta el último, no hay que olvidar que esto lo debe hacer en forma de zig zag y en el menor tiempo posible. Al terminar la fila, deberá regresar desde el último niño y llegar hasta el primero intentando terminar antes que las otras dos filas el rollo de papel entre sus compañeros. Si el papel se rompe, la cadena se rompe y el equipo pierde.

Jugar con los ritmos: Los juegos de coordinación para niños de tres años, solo hace falta un equipo de música y canciones lentas y rápidas, se empieza con ritmos lentos, luego con movimientos también suaves (caminar despacio, mover los brazos, bailar...) poco a poco las canciones irán aumentando de intensidad hasta que al final el ritmo sea frenético, al igual que nuestros movimientos.

Juegos de desplazamiento

Objetivo: Lanzar objetos y caminar por planos en el piso.

Materiales: Pelotas pequeñas de goma, tela o papel maché.

Invitar a los niños a coger cada uno una pelota y jugar con ella como deseen.

Desarrollo del juego: Motivarlos a caminar llevando la pelota como quiera cada cual y a una señal pararse y colocar la pelota en una parte del cuerpo donde no se pueda ver. Se repite 2 o 3 veces, colocándose la pelota en diferentes partes del cuerpo. Se

observan y se destacan las respuestas individuales de los niños. Se indica separarse unos niños de otros y cada cual lanzar la pelota al espacio. Posteriormente se señala hacia una pared, árbol o lugar adecuado para lanzar todas las pelotas hacia ese lugar. Se repite la acción señalando hacia otro lugar para el lanzamiento. Por último, se indica a los niños a colocar el objeto que utilizaron en una caja y se les invita a caminar sobre tablas anchas colocadas en el piso o en su lugar caminar y correr (alternadamente) por el piso entre cuerdas colocadas paralelas (dejar suficiente separación entre una cuerda y la otra).

Me convierto en.....: Se divide la clase en 3 grupos, y se sientan en tres colchonetas, se les cuenta una historia sobre el bosque. Los alumnos se tienen que desplazar hacia el bosque mágico, (que es una colchoneta grande), y allí tienen que saltar, y terminar con una posición de equilibrio. Las formas de desplazarse son diferentes, corriendo hacia delante, atrás, lateral, convirtiéndome en un gatito, en un monstruo, en un enano, en un coche de carreras, en una tortuga, en un cangrejo, en un pirata con una pierna de palo (a pata coja), lento- rápido.

Juegos de representación

El juego del mago

Objetivo del juego: Con este juego el niño podrá ser capaz de comunicarse y expresarse con sus movimientos corporales.

Desarrollo del juego: Lo primero se necesita una pelota que simula una bola de cristal mágica. El mago (adulto en este caso) llevará la “bola de cristal” mientras que los niños se situarán detrás de una línea imaginaria. El mago convertirá con sus poderes y su bola de cristal a los niños en los animales que él decida y ellos tendrán que salir de la línea imaginaria imitando al animal. Cuando el mago quiera dará una señal e intentará atrapar a los niños que no han conseguido traspasar la línea imaginaria. Los pequeños que haya capturado el mago se convertirán en magos.

Adivina mi mímica: Consiste en representar con mímica aquello que se describió previamente por el docente para que los demás adivinen de qué se trata. La

actividad cuando se organiza por equipos también fomenta la interacción entre los alumnos y el compromiso para con los demás, además de la imaginación y el trabajo de representación llevado por cada uno.

REFLEXIONES FINALES

La aplicación del juego en los niños de 3 años de Educación Inicial influye en la maduración del esquema corporal, el juego es considerado como el mejor método que se puede emplear en los primeros años de vida para desarrollar sus habilidades y destrezas motoras y es a través del juego que el niño logra un adecuado proceso de maduración neurológica y adquiere además un aprendizaje significativo y duradero.

Según las bases teóricas de los distintos autores mencionados en el marco teórico manifiestan que la maduración del esquema corporal se da de forma efectiva mediante el juego, es decir, los niños consiguen conocer todas las partes de su cuerpo a través del uso del juego, por ende, se considera que la educación debe enfocarse en el desarrollo global del niño debido a que de esta manera se estará educando de forma integral.

En cuanto a las estrategias lúdicas que emplean los docentes a través de la entrevista se constata que tienen conocimiento de la importancia de emplear el juego en el proceso de formación de los niños, sin embargo, en la ficha de observación se evidencia que utilizan el juego sin un propósito educativo, es decir, lo realizan como simple actividad de entretenimiento. Mientras tanto, se ha identificado al juego como estrategia lúdica para estimular la maduración del esquema corporal, porque ofrece una enseñanza dinámica y divertida aporta al desarrollo psicomotor, busca que el niño logre un mayor dominio sobre su cuerpo y adquiera autonomía, por ende, el juego representa un recurso fundamental en la formación del niño pues, le ayuda a tener una representación mental de su propio cuerpo.

Por último, se han determinado los siguientes juegos que aportan a la maduración del esquema corporal en los niños de 3 años, entre ellos, se encuentran los

juegos de ejercicio tales como: jugando con mi cuerpo, el escondite, juegos de coordinación como: la cadena de papel y jugar con los ritmos, juegos de desplazamiento como: lanzar objetos y caminar por planos en el piso y juegos de representación como: el juego del mago o el juego adivina mi mímica. Estos juegos son de gran beneficio y es importante que sean empleados por los docentes de Educación Inicial, porque de esta manera se ofrecerá una educación de calidad consiguiendo así un desarrollo armónico e integral fomentando todas las capacidades del niño.

REFERENCIAS

- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta.* Fideas G. Arias Odón.
- Arellano Barba, Z. E. (2016). *Actividades lúdicas para el desarrollo del esquema corporal de los niños del primer año de Educación Básica en la Unidad Educativa Oswaldo Lombeida en el año 2011–2012* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Arteaga Vega, M. M. (2021). Juegos infantiles y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Urbanización Nicolás Garatea del distrito de Nuevo Chimbote–2020.
- Alcaraz Muñoz, V. (2021). Jugar en positivo: vivencia emocional de los estudiantes de educación primaria al participar en juegos motores y deportivos. *Proyecto de investigación*
- Ati Colcha, I. R. (2015). *Elaboración y aplicación de la guía de juegos recreativos “mágicas travesuras” en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de educación inicial de la unidad educativa " san Vicente de paúl", cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013-2014 portada* (Master's thesis, Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo, 2015).
- Álvarez, M. A. (2022). El juego como dinamizador de aprendizajes en los niños del grado segundo de la escuela Santa Clara, sede del colegio La Salle de Ocaña, Norte de Santander. [Curso de Profundización]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/48800>.

- Azuaje, L., & González, M. (2018). Reflexiones sobre la epistemología, axiología y ontología de la investigación docente. *Cieg, revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*, 251-259.
- Bassedas i Ballus, E., Huguet, T., & Solé, I. (1998). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona: Graó, 1998.
- Barrera Ronderos, J. E., & Becerra Ballen, C. R. (2016). Incidencia del juego pedagógico en la construcción del esquema corporal.
- Bernal, C. A. (2006). Metodología de la investigación (Segunda Edición ed.). *México, México: Pearson Educación*.
- Bernate, J. A. (2021). Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad. *Sports. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 7(1), 171-198.
- Burneo Rivas De Canales, D. E. (2020). El juego como estrategia para el trabajo con niños de educación inicial. Repositorio Institucional UNAD. Recuperado de: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1947>
- Cáceres Zúñiga, F., Granada Azcárraga, M., & Pomés Correa, M. (2018). Inclusión y juego en la infancia temprana. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 181-198. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000100181>
- Cantor Hernández, L., Reina Hío, P., & Torres Bejarano, Y. (2021). Procesos didácticos de aprendizaje en la escuela rural, de la Institución Educativa Técnica Felisa Suarez de Ortiz, para niños de segundo grado.
- Céspedes Quispe, M. L. (2020). Actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje psicomotriz en los niños de 05 años. Recuperado de: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2561>
- Chávez Láinez, M. A. (2015). *Juegos recreativos para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de segundo grado del centro de educación básica "Segundo Cisneros Espinoza", Cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2015.). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/2890>

- Corona Lisboa, J. (2016). Apuntes sobre métodos de investigación. *Medisur*, 14(1), 81-83.
- Currículo de Educación Inicial. (2014). Ministerio de Educación.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Cuzco, B., & Urgilés, C. (2021). *Aplicación de la metodología juego trabajo en la virtualidad en el Centro de Educación Inicial Antonio Borrero Vega Cuenca-Ecuador* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación).
- Chiappe, S. M. D., & González, J. M. P. (2018). Creencias de maestras respecto al juego en educación inicial, trazos para su investigación. *Pedagogía y Saberes*, (49), 225-233.
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). El Método Montessori. *Teoría de la educación*
- Fernández, D. (2015). Evolución del juego en el niño desde la teoría piagetiana.
Recuperado de <http://www.psicogenetica.com.ar/Eljuegoenelnino.pdf>
- Fidias G., A. (2012). El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica (6ª Edición ed.). EDITORIAL EPISTEME, C.A.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7(1), 201-229. Doi:
<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo-Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos: revista educativa digital*, (24), 41-51.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=12558>
- Gallardo, J. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. Sevilla, España: Innovagogia. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa.

- Gil-Espinosa, F. J., Romance, A. R., & Nielsen, A. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil. *Retos*, 34, 252-257.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/60391>
- Gómez, G., & Alejandra, E. (2015). *El juego motor como herramienta educativa para el fortalecimiento del concepto del esquema corporal en los primeros años de educación general básica de la Unidad Educativa " Teodoro Gómez de la Torre" de la ciudad de Ibarra, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2013-2014* (Bachelor's thesis). <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/4993>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de La Investigación y El Conocimiento*, 3, 163–173.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández, R., Fernández- Collado, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455
- Hernández Mendoza, S., & Duana Ávila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51–53.
<https://doi.org/10.29057/icea.v9i17.6019>
- Imbernón, F. (2017). Célestin Freinet, una pedagogía actual y vigente. *Revista Iberoamericana de Estudios em Educação*, 12(1), 591-595.
- Jiménez Aguilar, Y. (1994). La aplicación de la metodología juego-trabajo en la educación preescolar. <http://repositorio.ucr.ac.cr/handle/10669/22760>
- León Ortiz, M., & Arango Oliveros, L. (2021). El juego: un estímulo motivacional para el desarrollo del aprendizaje significativo en los niños del grado 1° de la institución las palmas. *Repositorio Institucional UNAD*.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44219>.
- Marín, V., López, M. y Maldonado, G. (2015). ¿Se puede introducir la gamificación en las clases de primaria? *Revista de Educación Digital*, 27, 55-68.

- Martínez, B. (2018). Usos de la teoría en la investigación educativa: Estudio de los documentos recepcionales de una unidad de la Universidad Pedagógica Nacional, México. Universidad Pedagógica Nacional, 119–132.
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L., & Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niños de Educación Inicial. *Revista Innova Educación*, 1(4), 566-575. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.010>
- Mendoza Vines, Á. O., & Ramírez Franco, J. M. (2020). Aprendiendo metodología de investigación. <http://142.93.18.15:8080/jspui/handle/123456789/523>
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial 2014.
- Monteza Vallejos, D. (2021). Importancia del juego lúdico en el desarrollo y aprendizaje de los niños de 3 a 5 años del nivel inicial. Recuperado de: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63455>
- Mora, C., Plazas, F., Torres, A., & Camargo, G. (2016). El juego como método de aprendizaje. *Nodos y nudos*, 4(40), 133-142. <https://doi.org/10.17227/01224328.5244>
- Morales Márquez, K. R., & Reyes Paucar, Z. E. (2017). *Influencia de la maduración del esquema corporal en los rasgos psicomotores en los niños de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación). Obtenido de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24839/1/Morales%20M%C3%A1rquez%20-%20Reyes%20Paucar.pdf>
- Muñoz Arroyave, V., Lavega i Burgués, P., Costes i Rodríguez, A., Damián, S., & Serna Bardavío, J. (2020). Los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2020, núm. 38, p. 166-172. *Retos*, 38, 166–172. www.retos.org
- Observatorio Del Juego, (2017) Factores para planificar actividades lúdicas. Guía para la reflexión docente. <https://www.observatoriodeljuego.cl/wp-content/uploads/2018/05/8-Factores-par>

a-planificar-actividades-ludicas_-Gu%C3%ADa-para-la-Reflexi%C3%B3n-Docente..pdf

- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232.
<https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Orrala Borbor, S. A. (2015). *La cultura física y el desarrollo corporal en los estudiantes de cuarto grado de la escuela de educación básica Gladys Peet de Arosemena, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, período lectivo 2013-2014* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2015).
- Pachacama Morales, D. M. (2018). *Análisis del juego en el esquema corporal dentro de los planteles fiscales y particulares del Distrito Metropolitano de Quito en el periodo lectivo 2017-2018* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Paredes Bajaña, B. M. (2022). *Analizar el currículo de educación inicial y su aporte al proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños del sub nivel 2 de educación inicial, de la Escuela de Educación Básica Carlos Coello Icaza* (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2022).
- Peñalver, E. (2018). El juego infantil y su metodología. Unidad 1. el juego pág. 9-11
<https://www.macmillaneducation.es/formacion-profesional/grado-superior/educacion-infantil/el-juego-infantil-y-su-metodologia/#presentación>.
- Pereira, A. B. M., Conceição, M. I. G., & Martínez, A. M. (2016). Epistemología cualitativa de González Rey: una forma diferente de análisis de “datos”. *Tecnia*, 1(1), 17-32. <https://revistas.ifg.edu.br/tecnica/article/download/3/6>
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Márquez, F. A., & Beltrán Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-864420190005004
- Pozo, J. (2016). Actividades Recreativas para párvulos.

- Quiroz, V., & Arráez, J. M. (2005). Juego y psicomotricidad (primera parte). *RETOS. Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación* (8), Murcia, España, 24-31. Retos, (8), 24-31. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i8.35068>.
- Riera Cobos, K. P. (2021). *El juego dirigido en el desarrollo del esquema corporal de los niños del subnivel II, de la Unidad Educativa Quislag, de la comunidad Quislag, parroquia Tixán, provincia de Chimborazo, período octubre 2020–marzo 2021* (Bachelor's thesis, Riobamba). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7791>
- Rosenzweig, E.Q. y Wigfield, A. (2017). What if reading is easy but unimportant? How students' patterns of affirming and undermining motivation for reading information texts predict different reading outcomes. *Contemporary Educational Psychology*, 48, 133-148. <http://dx.doi.org/10.1016/j.cedpsych.2016.09.002>
- Salto Morán, J. A., & Valladares Criollo, D. E. (2019). *El juego-trabajo: una metodología que potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en niños de 3 a 4 años* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación). Repositorio Institucional UNAE. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1160>
- Santa Cruz Soraya. (2014). Currículo Educación Inicial 2014. Currículo Educación Inicial 2014, 37. www.educacion.gob.ec
- Sanz Cano, P. J. (2019). El juego divierte, forma, socializa y cura. *Pediatría Atención Primaria*, 21(83), 307-312. https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322019000300022&script=sci_arttext&tlng=en
- Sánchez, M. J., Fernández, M., & Diaz, J. C. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., & Elbert, R. (2005). Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/formacion-virtual/20100719035021/sautu.pdf>.

- Salvatierra Vereau, E. V. (2015). Taller “muévete y aprende” basado en el juego para desarrollar el esquema corporal en los niños de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 1564, Trujillo 2015.
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/167>
- Simbaña Haro, M. P., Pazmiño Cárdenas, E. M., Guevara Vallejo, E. C., Salvador Sarauz, P. L., Merino Tapia, J. C., & Romero Coronel, K. F. (2021). El aprendizaje en el nivel inicial: propuestas para innovar en el aula.
- Schubert, E. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas. *Revista Cognosis*.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2016). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Universidad de Antioquia.
- Solís García, P. (2018). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil The importance of playing and its benefits in the areas of child development. *Voces de La Educación*, 4(7), 44–51.
<https://orcid.org/0000-0002-2962-5819>
- Tipán, E. G. P., Dávila, P. C. V., Loaiza, E. E. Q., & Vines, J. S. G. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Vínculos ESPE*, 6(3), 69-78.
- Tigse, C. (2019). El constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25–28. <https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- UNICEF. (2018). Conceptual Framework on Building a Strong Pre-Primary Sub-Sector (en desarrollo),
<https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vilches Canal, L., & Olivera Ccollatupa, J. (2018). El juego como estrategia para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa inicial de Pacchanta, Distrito de Ocongate-Quispicanchi-Cusco. Repositorio Institucional UNSA.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/5980>

ANEXOS

Anexo A: Cronograma de actividades

			CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR															
PERÍODO ACADÉMICO 2022-1			Octavo semestre															
Actividades			Mayo				Junio				Julio				Agosto			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor																		
2. Designación docentes especialistas																		
3.Elaboración del capítulo I: SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN																		
4. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL																		
5. Elaboración del capítulo III: MOMENTO METODOLÓGICO																		
6. Elaboración del Capítulo IV: PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS																		
7. REFLEXIONES FINALES																		
8. Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular																		
9.Revisión del Proyecto de investigación.																		

Anexo B: Entrevista

Instrumento: Entrevista dirigida a docentes



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERIODO 2022-1



INSTRUMENTO ENTREVISTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL	
Entrevistadoras: Castillo Láinez Gabriela Cecibel; Ríos Zamora Ubila Magdalena	Curso/Área: Inicial Subnivel I
Docentes Entrevistadas: Lcda. Diana Balón Lcda. Soraya Del Pezo	Fecha: 14/07/2022

TEMA: El juego en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial.

OBJETIVO GENERAL: Determinar cómo el juego influye en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial.

Preguntas:

1. ¿De qué manera considera usted que el juego es importante en el ámbito educativo?

2. ¿Cómo emplea usted el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje?

3. ¿Por qué considera que el juego es una de las actividades principales en la edad infantil?

4. ¿De qué manera considera usted que el juego puede convertirse en un agente de motivación?

5. Detalle ¿En qué consiste la metodología juego-trabajo que se encuentra dentro del Currículo de Educación Inicial?

6. Mencione ¿Cuáles son los tipos de juego que usted realiza con los niños durante sus clases?

7. ¿Cuáles considera usted que podrían ser las recomendaciones que se deberían dar antes de iniciar con los juegos?

8. ¿Por qué piensa usted que los juegos son esenciales en la maduración del esquema corporal?

9. ¿Por qué considera usted que es importante conocer las etapas de la maduración del esquema corporal?

10. ¿Qué juegos utiliza para trabajar los elementos del esquema corporal?

Anexo C: Instrumento: Ficha de observación



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERIODO 2022-1



TEMA: El juego en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial

OBJETIVO GENERAL: Determinar cómo el juego influye en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial.

Escala de Valoración:

1	2	3
Iniciado	En proceso	Logro Adquirido

N°	CRITERIOS	Valoración			OBSERVACIONES
		1	2	3	
1	Los niños emplean el juego como recurso principal durante las horas de clases para adquirir nuevos conocimientos.		X		
2	Los niños utilizan el juego como actividad lúdica durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.		X		
3	Los niños potencian sus habilidades y destrezas mientras juegan.			X	
4	Los niños sienten mayor motivación al realizar sus actividades mediante el juego.			X	
5	Los niños trabajan de acuerdo con la metodología juego-trabajo como lo establece el Currículo de Educación Inicial.		X		
6	Los niños durante las clases utilizan diferentes tipos de juegos.		X		
7	Los niños siguen las recomendaciones dadas por la docente antes de iniciar un juego.			X	
8	Los niños participan de forma activa en juegos de representaciones y de imagen corporal.		X		
9	Los niños trabajan actividades lúdicas de acuerdo con las edades y necesidades que presentan en cuanto a la maduración corporal.		X		

Anexo D: Ficha de validación de expertos



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE REGISTRO PARA LA VALIDACIÓN DE
EXPERTOS



Datos del experto

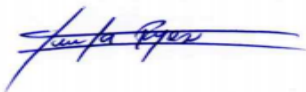
Nombres y Apellidos	MSC. María Fernanda Reyes Santacruz
Profesión	Educadora parvularia
Cargo	Docente de la Universidad Estatal Península de Santa Elena
Dirección de correo	mfreyes@upse.edu.ec

Datos de las estudiantes

Nombres y Apellidos	Castillo Láinez Gabriela Cecibel Ríos Zamora Ubila Magdalena
Formación en curso	Tercer Nivel
Título por obtener	Licenciadas en Educación Inicial

Datos sobre la investigación

Tema de investigación:	El juego en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial.
Objetivo general de la investigación:	Determinar de qué manera influye el juego en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años de Educación Inicial.
Informantes:	Docentes y estudiantes de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”
Instrumento de recogida de información	Ficha de observación y entrevista

Consideraciones generales de los instrumentos	Sí	No
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario	X	
La cantidad de ítems es adecuada	X	
El lenguaje del instrumento es entendible	X	
Observaciones:		
		Firma del experto María Fernanda Reyes, MSc.

Anexo E: Evidencias de la aplicación de instrumento



Anexo F: Carta Aval

La Libertad, 11 de julio del 2022

Leda. María Isabel Panchana Torres

Directora de la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares"


En su despacho.-

Reciba usted un cordial saludo de quien suscribe, en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, el presente escrito tiene como propósito solicitar la autorización de la aplicación de instrumentos que contribuyen al trabajo de titulación de la estudiante, Gabriela Cecibel Castillo Láinez el trabajo está dirigido al subnivel 1 de Educación Inicial, con el tema: El juego en la maduración del esquema corporal en niños de 3 años.

El aporte de su institución bajo su Dirección será pilar fundamental en la formación de la futura Licenciada en Educación Inicial.

Con la certeza de que mi petición tendrá una respuesta favorable de ante mano expreso mi sincero agradecimiento me despido de usted augurándole éxitos en sus funciones administrativas.

Atentamente



Gabriela Cecibel Castillo Láinez
C.I. 2400217614

ESC. DE EDUC. BÁSICA
"MANUELA CAÑIZARES"
RECIBIDO
HDRA. 04: hco
FECH. 11-07-2022

Anexo G: Certificado Sistema Anti-plagio**CERTIFICADO SISTEMA ANTI-PLAGIO**

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado: “EL JUEGO EN LA MADURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL” elaborado por las estudiantes Castillo Laínez Gabriela Cecibel y Ríos Zamora Ubila Magdalena, de la carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **1.5%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

ANA ISABEL TOMALA ANDRADE

Lcda. Ana Tomalá Andrade, Mg.

DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud



Document Information

Analyzed document	Documento URKUND Castillo Gabriela- Rios Ubila.docx (D142719442)
Submitted	2022-08-07 19:38:00
Submitted by	
Submitter email	ubila.rioszamora@upse.edu.ec
Similarity	1,5%
Analysis address	itomala.upse@analysis.orkund.com