



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

ESTIMULACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DEL USO DE LIBROS SENSORIALES
PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

GONZÁLEZ ROCAFUERTE Jael Denisse
TOMALÁ TOMALÁ Denisse Estephanía

TUTORA:

MSc. TOMALÁ ANDRADE Ana Isabel

LA LIBERTAD – ECUADOR

AGOSTO, 2022

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

ESTIMULACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DEL USO DE LIBROS SENSORIALES
PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO/A EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

GONZÁLEZ ROCAFUERTE Jael DENISSE
TOMALÁ TOMALÁ DENISSE ESTEPHANÍA

TUTORA:

MSc. TOMALÁ ANDRADE ANA ISABEL

LA LIBERTAD – ECUADOR

AGOSTO, 2022

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, **“ESTIMULACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DEL USO DE LIBROS SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS”**, elaborado por las Srtas. **González Rocafuerte Jael Denisse** y **Tomalá Tomalá Denisse Estephanía**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

ANA ISABEL TOMALA ANDRADE

LCDA. TOMALÁ ANDRADE ANA ISABEL, Mg.

DOCENTE TUTOR

C.I. 0915815344

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **“ESTIMULACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DEL USO DE LIBROS SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS”**, elaborado por las Srtas. **González Rocafuerte Jael Denisse** y **Tomalá Tomalá Denisse Estephanía**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado/a en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



EDU. PÁRV. REYES SANTACRUZ MARÍA FERNANDA, MSc

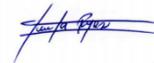
DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0917515413

TRIBUNAL DE GRADO



Ed. Párv. Uribe Veintimilla Ana MSc.
DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



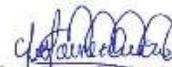
Ed. Párv. Reyes Santacruz María Fernanda, MSc
DOCENTE-ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:

ANA ISABEL TOMALA ANDRADE

Lcda. Tomalá Andrade Ana Isabel, Mg.
DOCENTE TUTORA



Lic. Láñez Quinde Amarilis, MSc.
DOCENTE GUÍA- UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título **“ESTIMULACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DEL USO DE LIBROS SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS”**, declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Sra. GONZÁLEZ ROCAFUERTE JAEL DENISSE
C.I. 2400256588



Srta. TOMALÁ TOMALÁ DENISSE ESTEPHANÍA
C.I. 2400003535

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **GONZÁLEZ ROCAFUERTE JAEL DENISSE** con C.C. 2400256588 y **TOMALÁ TOMALÁ DENISSE ESTEPHANÍA** con C.C. 2400003535, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación; Proyecto de investigación presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **ESTIMULACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DEL USO DE LIBROS SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS**, corresponde exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Sra. GONZÁLEZ ROCAFUERTE JAEL DENISSE
C.I. 2400256588



Srta. TOMALÁ TOMALÁ DENISSE ESTEPHANÍA
C.I. 2400003535

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro sentido agradecimiento a Dios quien nos ha permitido tener vida y regresar con bien a nuestro hogar, a nuestros compañeros, con quienes compartimos buenos momentos y noches de desvelo durante estos años.

A nuestra familia, esposo, padres, hermanos, tíos y personas que de una u otra manera han sido parte de este proceso de preparación brindando apoyo moral para continuar y no desvanecer en los momentos difíciles.

A nuestra tutora quien nos ha brindado parte de su tiempo para dar seguimiento y orientación en la elaboración de nuestro trabajo de investigación.

González Rocafuerte Jael Denisse
Tomalá Tomalá Denisse Estephanía

DEDICATORIA

A Dios por brindarnos la luz durante este largo camino transcurrido desde que iniciamos la formación profesional.

A nuestros seres queridos que, aunque han partido por diferentes circunstancias y físicamente no se encuentran a nuestro lado, en vida nos brindaron palabras de motivación para poder culminar con éxitos esta etapa.

A nuestras familias que nos han enseñado la importancia de sacar provecho de las oportunidades que nos presenta la vida sobre todo cuando de adquirir conocimiento se trata.

González Rocafuerte Jael Denisse
Tomalá Tomalá Denisse Estephanía

González Rocafuerte, Jael Denisse; Tomalá Tomalá Denisse Estephanía. **Estimulación Sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años.** Universidad Estatal Península de Santa Elena. La Libertad, 2022.

RESUMEN

El estudio investigativo aborda la Estimulación Sensorial como medio que proporciona estímulos mediante los sentidos fortaleciendo las conexiones neuronales del niño necesarias para su desarrollo cognitivo; el propósito principal fue determinar la importancia de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 3 años de Educación Inicial, este trabajo se fundamenta teóricamente bajo el aporte de autores como María Montessori (1937) en cuanto a la educación sensorial y Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) en lo que respecta a lectoescritura; el abordaje o momento metodológico se sustentó bajo el enfoque cualitativo, paradigma constructivista, tipo de investigación descriptiva, método fenomenológico e inductivo, además para la recolección de información se utilizó la técnica de entrevista semiestructurada a través del instrumento cuestionario de preguntas y la observación directa mediante una ficha de observación, la muestra estuvo constituida por 15 niños y 2 docentes de Inicial 1; para realizar el análisis de los datos se aplicó el programa Atlas. Ti versión 22 codificando las categorías y subcategorías. Como reflexión final se obtuvo que los libros sensoriales son relevantes para el desarrollo de la Lectoescritura, razón por la cual deben emplearse desde la infancia a través actividades estimulantes.

Palabras clave: Estimulación sensorial, libros sensoriales, lectoescritura

ÍNDICE GENERAL

| | |
|---|-------------|
| PORTADA | I |
| CARÁTULA | II |
| DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR | III |
| DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA | IV |
| TRIBUNAL DE GRADO | V |
| DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE | VI |
| DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD | VII |
| AGRADECIMIENTO | VIII |
| DEDICATORIA | IX |
| RESUMEN | X |
| ÍNDICE GENERAL | XI |
| ÍNDICE DE TABLAS | XIII |
| ÍNDICE DE FIGURAS | XIII |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA | 2 |
| Situación objeto de investigación | 2 |
| Contextualización de la situación objeto de investigación | 3 |
| Inquietudes del investigador | 4 |
| Propósitos u objetivos de la investigación..... | 5 |
| Motivaciones del origen del estudio | 6 |
| CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO | 7 |
| Estudios relacionados con la temática | 7 |
| Referentes teóricos..... | 9 |
| Teoría general: La teoría de la experiencia de John Dewey | 9 |
| Fundamentación teórica de la Estimulación sensorial en Educación Inicial | 10 |
| Aproximación a una definición de Estimulación sensorial | 10 |
| Desarrollo de los sistemas sensoriales | 11 |

| | |
|---|-----------|
| Beneficios e importancia de la estimulación sensorial | 12 |
| Libros sensoriales y sus beneficios..... | 13 |
| Fundamentación teórica de la Lectoescritura en la Educación Inicial..... | 13 |
| Aproximación a una definición de Lectoescritura..... | 14 |
| Importancia y beneficios del desarrollo de la lectoescritura..... | 14 |
| Conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura | 15 |
| Etapas de la Escritura..... | 16 |
| La estimulación sensorial en el desarrollo de la lectoescritura en la infancia | 16 |
| Estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura | 17 |
| Actividades de estimulación usadas en los libros sensoriales para desarrollar la lectoescritura en los niños de 3 años..... | 18 |
| CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO..... | 19 |
| Conceptualización ontológica y epistemológica del método..... | 19 |
| Naturaleza o paradigma de investigación | 20 |
| a. Método y sus fases | 20 |
| b. Técnicas de recolección de la información | 21 |
| c. Técnicas de interpretación de la información..... | 22 |
| d. Categorización y triangulación..... | 22 |
| CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS..... | 34 |
| Reflexiones críticas..... | 46 |
| REFLEXIONES FINALES | 47 |
| REFERENCIAS | 49 |
| ANEXOS | 53 |
| Anexo A Cronograma de actividades | 53 |
| Anexo B Entrevista..... | 54 |
| Anexo C Instrumento Ficha de observación | 55 |
| Anexo D. Ficha de validación de expertos | 56 |
| Anexo E. Carta Aval..... | 57 |
| Anexo F. Certificado anti plagio | 58 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. <i>Funciones de los sistemas sensoriales</i> | 11 |
| Tabla 2. <i>Niveles de la conciencia fonológica</i> | 15 |
| Tabla 3. <i>Etapas de la escritura teberosky (1989)</i> | 16 |
| Tabla 4. <i>Estrategias para la lectoescritura</i> | 17 |
| Tabla 5. <i>Actividades sensoriales montessori</i> | 18 |
| Tabla 6. <i>Población/muestra</i> | 20 |
| Tabla 7. <i>Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas</i> | 32 |
| Tabla 8. <i>Entrevista semiestructurada para estamento docentes</i> | 33 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1. <i>Codificación de la entrevista docente 1</i> | 34 |
| Figura 2. <i>Red semántica entrevista a docente 1</i> | 37 |
| Figura 3. <i>Nube de palabras entrevista docente 1</i> | 38 |
| Figura 4. <i>Codificación de la entrevista docente 2</i> | 39 |
| Figura 5. <i>Red semántica entrevista a docente 2</i> | 41 |
| Figura 6. <i>Nube de palabras entrevista docente 2</i> | 42 |

INTRODUCCIÓN

La investigación se centra en la estimulación sensorial como una de las primeras formas donde el ser humano se relaciona con el entorno a través de los sentidos, es ahí donde los docentes deben aplicar recursos didácticos como libros sensoriales para que el infante pueda activar estímulos, sensaciones y percepciones; al implementar actividades estimulantes desde los 0 a 6 años permitirá fortalecer las conexiones neuronales del cerebro produciendo el desarrollo de capacidades cognitivas importantes para la adquisición y el dominio de la lectoescritura desde la infancia. El estudio se estructura en cuatro capítulos detallados a continuación:

Capítulo I.- Primer momento situación problemática donde se plantea lo siguiente: situación objeto de investigación, contextualización de la situación objeto de investigación, inquietudes del investigador, propósitos u objetivos de la investigación y motivaciones del origen de estudio.

Capítulo II.- Marco teórico referencial abordaje teórico segundo momento contiene: estudios relacionados con la temática a nivel internacional, nacional y local; los referentes teóricos que sustenta la Estimulación sensorial, Libros sensoriales y la Lectoescritura.

Capítulo III.- Abordaje o momento metodológico en este apartado se establece; conceptualización ontológica y epistemológica del método, naturaleza o paradigma de la investigación, método y sus fases, técnicas de interpretación de la información y categorización y triangulación, construcción de categorías y subcategorías apriorísticas.

Capítulo IV.- Presentación de los hallazgos en esta sección se detallan las reflexiones críticas y finales del investigador, permitiendo responder a los propósitos establecidos en la investigación.

CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO/SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

Los niños para conocer el mundo y potenciar capacidades necesitan desde temprana edad tener acercamiento con el proceso de lectura; actualmente, a nivel mundial el problema más frecuente en Educación Inicial se presenta cuando los estudiantes mantienen dificultades en el desarrollo de la lectoescritura misma que, a más de gestionar la comunicación con el entorno social, es el medio que permite al ser humano intercambiar ideas, pensamientos u opiniones (Ávila et al., 2017).

En el inicio de la lectoescritura durante la infancia es importante estimular circuitos sensoriales en el desarrollo de habilidades básicas cognitivas y perceptivas necesarias, para aprender a leer y escribir, porque no se adquieren de forma espontánea. La estimulación sensorial crea un aprendizaje significativo mediante actividades que ejercitan los sentidos con la finalidad de aportar a la práctica pedagógica de la primera infancia (Agudelo Gómez et al., 2017), al crear un ambiente de aprendizaje estructurado en educación sensorial se genera experiencias elocuentes a través de la implementación de recursos como libros sensoriales, cuentos, canciones, juegos o actividades lúdicas elaborados con diferentes materiales que permiten al niño desarrollar aptitudes y habilidades cognitivas importantes para la adquisición y dominio de la lectoescritura a futuro.

Una de las causas que impide el desarrollo de la lectoescritura en los centros educativos de Educación Inicial es la disposición de recursos didácticos insuficientes para dar inicio al aprendizaje de los fonemas y grafemas en la infancia, pues dentro del aula de clases generalmente los docentes hacen uso de materiales o recursos relacionados a la literatura infantil donde utilizan cuentos o libros infantiles (Conejo et al., 2017).

Además, se necesita de una planificación de estrategias pedagógicas atractivas que permitan el alcance del desarrollo de destrezas cognitivas importantes para el dominio de la lectoescritura; pues para aprender a leer y escribir se requiere de una enseñanza intencional desde la infancia que fomente el estímulo sensorio-perceptivo de capacidades para la adquisición de habilidades sociales y cognitivas en el tiempo establecido (Lema Ruíz et al., 2019). El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los retos principales de la educación que requiere de un tratamiento específico desde temprana edad porque a los niños se les incentiva a leer y escribir para que logren el éxito del proceso educativo a futuro (Luna Álvarez et al., 2019), para empezar con este proceso el docente se guía a través del currículo de Educación Inicial donde se establecen las diferentes destrezas que deben desarrollar los niños.

Contextualización de la situación objeto de investigación

El siguiente trabajo de investigación titulado “Estimulación Sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la Lectoescritura en niños de 3 años”, se lleva en efecto según la información recopilada a partir de la realidad en la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” en Inicial 1, ubicada en la provincia de Santa Elena, parroquia Santa Rosa; el estudio se asienta en la importancia que tiene la estimulación sensorial en el desarrollo del proceso lectoescritor y las actividades que los docentes utilizan para la enseñanza desde edades tempranas.

Actualmente, en el contexto internacional se ha demostrado que la estimulación sensorial es un proceso que permite al niño utilizar al máximo sus capacidades y ampliar la habilidad mental que facilita el aprendizaje llegando a desarrollar destrezas como la exploración, curiosidad e imaginación, según Snoezelen (como se citó en Jane, 2019) el objetivo principal es potenciar las entradas sensoriales provocando un despertar de los sentidos, a través de actividades que parten de las necesidades básicas de las personas; brindar una buena educación sensorial proporciona herramientas necesarias para la adquisición de habilidades cognitivas que optimizará el desempeño en la etapa escolar.

La enseñanza inicial de la lectoescritura ha tomado un gran impacto en investigaciones realizadas por expertos quienes han aportado a su comprensión; indicando que este proceso en la infancia suele tener un grado de complejidad, sin embargo, el niño es capaz de desarrollar el lenguaje oral y escrito mediante estímulos donde se incluya una educación sensorial. La lectura y escritura van enlazadas entre sí porque se presenta como una práctica sistemática que, desde temprana edad, aunque no comprenda lo que lee inicia el proceso de decodificación que encamina a tener una mayor fluidez en lo que habla enriqueciendo el vocabulario en los niños.

En el contexto nacional, en Ecuador, un estudio realizado en Cuenca pone en evidencia que no se cuenta con recursos disponibles para el desarrollo de la estimulación sensorial en los niños que comprenden edades desde 2 a 5 años, además no existe material necesario para satisfacer las necesidades de los educandos (Pazmiño et al., 2021); la estimulación sensorial debe cumplirse en los centros educativos infantiles ya que es un proceso que asienta estímulos para los diferentes canales sensoriales donde el niño puede interpretar y asociar su entorno.

A nivel local en la provincia de Santa Elena, la investigación realizada trabaja el problema en Inicial 1 con niños de 3 años de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, donde se evidencia la necesidad de introducir actividades que ayuden en el desarrollo de la adquisición y dominio de la lectoescritura, pues en el aula se refleja un aprendizaje tradicional donde dejan de lado la importancia del uso de recursos como libros sensoriales, mismos que ayudan al infante a ejercitar los procesos cognitivos del cerebro que son la base para el proceso lector y escritor.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cuál es la importancia de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años de Educación Inicial?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales que contribuyen en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años?

¿Cuáles son las principales actividades de estimulación sensorial que utilizan los docentes con los libros sensoriales en la contribución del desarrollo de la lectoescritura?

¿Cómo es el desarrollo de la lectoescritura mediante la estimulación sensorial en los niños de 3 años según los datos obtenidos a partir de la observación?

Propósitos u objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la importancia de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años de Educación Inicial.

Objetivos específicos

- Describir los fundamentos teóricos de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales que contribuyen en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años.
- Identificar las principales actividades de estimulación sensorial que utilizan los docentes con los libros sensoriales en la contribución del desarrollo de la lectoescritura.
- Analizar el desarrollo de la lectoescritura mediante la estimulación sensorial en los niños de 3 años según los datos obtenidos a partir de la observación.

Motivaciones del origen del estudio

La investigación se enfoca en aportar con información al ámbito educativo la importancia que tiene la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 3 años. Estimular las habilidades que influyen en la adquisición y dominio del proceso lector y escritor suele ser complejo en la infancia, por tal razón, es fundamental el conocimiento y la aplicación de actividades estimulantes desde los primeros años de vida para potenciar habilidades intelectuales y cognitivas que son la base para el aprendizaje de la lectoescritura; para esto se debe propiciar condiciones adecuadas incluyendo el uso de materiales o recursos relacionados a la lectura y escritura de acuerdo a la edad del niño, las cuales pueden ser: libros sensoriales, cuentos, juegos lúdicos, actividades de estimulación, y el uso de texturas que potencien los intereses, expectativas y comprensión del infante.

Según Ballesteros (2020) en Ecuador, instituciones han implementado la metodología Montessori basado en una educación sensorial para mejorar el proceso de lectoescritura desde la infancia, pues constituye una herramienta asertiva que potencia el aprendizaje significativo a través del uso de los sentidos desarrollando competencias básicas que estimulan al infante de manera integral; se dice que los niños tienen una mente infinita comparada como una esponja, que absorbe estímulos que deben ser aprovechadas para desarrollar sus capacidades y habilidades. Por tal motivo, se realiza la investigación desde el área de Educación Inicial en niños de 3 años donde se observa poca estimulación sensorial, de ahí surge la necesidad del estudio que permita contribuir con información necesaria sobre la importancia de estimular a través del uso de libros sensoriales, recurso que puede aportar de manera significativa a las diferentes áreas cognitivas del infante.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO – REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

A través de la revisión de la literatura sobre la estimulación sensorial para el desarrollo de la lectoescritura en niños de Educación Inicial se constata que a nivel internacional, nacional y local existen estudios relacionados al tema de investigación las cuales se detallan a continuación:

A nivel internacional, en Colombia, la investigación realizada por Agudelo et al., (2017) titulada “La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia” responde al interés de indagar la importancia de la estimulación sensorial y su aporte en la actividad pedagógica en la primera infancia, los autores abordan estrategias docentes para el aprendizaje basado en una educación sensorial. A partir del estudio identificaron que existen factores que intervienen en el aprendizaje de los niños a través de actividades de estimulación sensorial empleadas por el docente durante las clases.

Así mismo, el estudio realizado en Colombia, por Méndez Cristina (2018) con el tema “Incidencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de la lectoescritura” plantea como objetivo principal identificar características que los infantes presentan en el proceso de la lectoescritura y cómo ésta incide en su aprendizaje. El estudio mantuvo un sustento teórico relacionado con los aportes de Ferreiro y Teberosky en relación con la lectoescritura y de Condemarín, Chadwick y Milicic frente al desarrollo sensorial; a partir de la investigación el autor llega a la conclusión de que las experiencias sensoriales fortalecen el proceso fonológico utilizado principalmente en la lectura desde temprana edad.

Ambas investigaciones internacionales mantienen relación con el presente estudio porque se inclina a la idea de que la estimulación sensorial durante la primera infancia favorece al desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños, justamente porque es la etapa principal donde el docente implementa estrategias y actividades a través de una educación sensorial para que el aprendizaje sea significativo y se desarrolle correctamente el área cognitiva, además porque es un proceso importante donde el niño recibe sensaciones y percepciones por medio de los sentidos generando conocimientos nuevos que les servirán en la vida cotidiana, sobre todo en su etapa escolar.

A nivel nacional, en Ecuador provincia de Esmeraldas, Muriel (2020) en su trabajo titulado “La estimulación sensorial como preparación para el proceso de lectoescritura en los niños”, hace énfasis en el análisis del aprendizaje de leer y escribir en etapa escolar, puntualiza como objetivo la identificación de los recursos primordiales que los docentes deben utilizar en clases para el desarrollo del proceso lectoescritor en la infancia. Mediante el trabajo investigado, los autores llegan a la conclusión de que si se aplica poca estimulación sensorial en la práctica escolar en Educación Inicial conlleva a que los niños mantengan dificultades al ingresar a primer año de educación básica, etapa donde se inicia el aprendizaje formal de la escritura y lectura.

La investigación realizada en Ambato, por María Fernanda Núñez (2021) en su trabajo "La estimulación sensorial en el proceso de lectoescritura en los niños del nivel Inicial 2 de la Escuela de Educación Básica Jerusalén", plantea como objetivo principal analizar la incidencia de la estimulación sensorial en el proceso lectoescritor, tuvo un enfoque mixto y para la recolección de información se usaron entrevistas semiestructuradas dirigidas a docentes de Educación Inicial, se aplicaron test de psicomotricidad a niños para evidenciar el nivel de estimulación por áreas. A partir de la información recolectada la autora concluye que estimular por medio de los sentidos es beneficioso para el desarrollo personal y social del niño, permitiéndole adquirir habilidades importantes para la lectoescritura.

Las investigaciones antes mencionadas mantienen relación con el presente estudio, ya que establecen que cuando se expone al niño ante actividades de estimulación sensorial se dotará de habilidades que les permitirán aprender, comprender e iniciar el proceso lectoescritor, de esa forma mediante el uso de recursos que promueven la educación sensorial el docente dentro del aula genera un clima favorable captando el interés del infante por el leer y escribir.

En la Provincia de Santa Elena, el estudio realizado por Villón (2022) titulado “Competencia lectora y la animación a la lectura en niños de Educación Inicial” se centra en analizar la importancia de la lectura que conlleva a la motivación de manera lúdica para que el niño sienta amor por leer; la autora concluye que el docente debe implementar estrategias que permitan llevar al niño la pasión por leer mediante la manipulación de textos impresos o literatura infantil; este estudio está relacionado con la presente investigación en cuanto a la forma de desarrollar la lectura en los niños mediante el uso de recursos lúdicos que motiven a aprender a leer.

Referentes teóricos

Teoría general: La teoría de la experiencia de John Dewey

John Dewey menciona que la experiencia del ser humano desde su nacimiento abarca la capacidad para tener conciencia de las cosas que el niño pueda descubrir o experimentar con el entorno social y físico (Rodríguez, 2015); en ese sentido, resalta la idea de que al vivir experiencias positivas o negativas el infante aprende y genera conocimiento a partir de la interacción con el medio; Dewey afirmaba que el sujeto activo es el alumno y el docente es quien debe generar entornos estimulantes para desarrollar la capacidad de actuar. Por consiguiente, cuando el aprendizaje es experiencial se vivencian los contenidos, es decir, la enseñanza parte de la experiencia al vincular lo teórico y práctico convirtiéndolos en conocimientos que se consolidan en un aprendizaje significativo beneficioso para la vida (Espinar et al., 2020).

Fundamentación teórica de la Estimulación sensorial en Educación Inicial

La estimulación sensorial está enfocada en trabajar los sentidos en los niños de 0 a 6 años mediante actividades que fortalecen las conexiones neuronales del cerebro produciendo un mejor desarrollo de habilidades psicomotrices y cognitivas; existen posturas teóricas que fundamentan la estimulación sensorial y que han proporcionado grandes aportes en Educación Inicial. Según Lucas (2015) María Montessori aborda a la educación sensorial como materiales específicos donde el niño desarrolla el aprendizaje a través de los sentidos; para ella el niño aprende a través de los estímulos; al organizar, reconocer y adaptar las sensaciones que recibe del ambiente se va preparando para adquirir conocimientos, hace énfasis en que el ser humano desde los 0 a 6 años se encuentra en un nivel de desarrollo denominado “Mente absorbente”, etapa donde el aprendizaje se da a través de impresiones sensoriales que recibe del exterior.

La estimulación que se le brinde al niño va a desarrollar y potenciar al máximo sus habilidades afectivas, físicas e intelectuales; Lev Vygotsky hace referencia a la Zona de Desarrollo Próximo que está vinculada al desarrollo cognitivo del niño, área importante que se debe estimular para mejorar el lenguaje en los niños (Morales, 2019). Por otro lado, John Dewey considera que el estudiante genera aprendizajes a través de las experiencias que se les brinda fuera y dentro del ambiente de clases por medio de la práctica, él propone una pedagogía dinámica y funcional mediante el “aprender haciendo” (Baraldi, 2021).

Aproximación a una definición de Estimulación sensorial

La estimulación sensorial es el inicio del conocimiento, activa las operaciones cerebrales para construir el aprendizaje procesando información que permite al niño aprender. Cota Miranda et al., (2017) menciona que estimular es un proceso que forma parte de la unión de la percepción y los sentidos, de tal forma que se va creando una vía para el aprendizaje, donde el niño inicia su relación con el mundo y por medio de las

sensaciones construye sus ideas, además está relacionada con las habilidades mentales que se desarrollan en el cerebro durante los primeros años, que a su vez, contribuyen en el aprendizaje y el desarrollo de la imaginación, exploración y la curiosidad.

La estimulación sensorial se construye a través de diferentes acciones repetitivas que realiza el niño en compañía de la educadora, quien es la encargada de realizar actividades que contribuyan en el desarrollo cerebral, para Montessori (1937, como se citó en Ruíz, 2015) éste resulta ser un modelo educativo que por medio de los sentidos activa los estímulos a través de ejercicios repetitivos. Según Agudelo Gómez et al., (2017) el objetivo principal de la estimulación es mejorar las condiciones de vida, trabajando las sensaciones y percepciones que son las capacidades básicas para una vida integral; el niño descubre objetos con sus características asimilando experiencias que a partir de ellas se forman procesos como el lenguaje, la inteligencia y el conocimiento.

Desarrollo de los sistemas sensoriales

Los sistemas sensoriales son el conjunto de órganos que se encargan de recibir todas las señales emitidas por el entorno, necesarias para que los organismos puedan adaptarse en el medio. Arcos Carhuamaca et al., (2019) enfatizan que los sistemas sensoriales que más prevalecen en el desarrollo cognitivo son el sistema auditivo, visual y somatosensorial relacionado con la sensibilidad táctil.

Tabla 1

Funciones de los sistemas sensoriales

| Sistema sensorial | Función |
|--------------------------------|--|
| Sistema auditivo | Percibir sonidos, es importante para el desarrollo del lenguaje. |
| Sistema visual | Proporciona al individuo información sobre el mundo exterior. |
| Sistema somatosensorial | Lleva información al cerebro por medio del impulso nervioso. |

Nota. Adaptado de Relación entre el Sistema Sensorial y el Desarrollo del Lenguaje oral Arcos et al., (2019).

El desarrollo de los sistemas sensoriales canales por donde se recibe información dependerá de la importancia que se le brinde a la estimulación de los sentidos; por medio de la implementación de actividades sensoriales se podrá desarrollar y asentar el lenguaje, el pensamiento y la inteligencia durante los primeros años del infante.

Beneficios e importancia de la estimulación sensorial

La estimulación sensorial en la educación infantil es importante porque permite desarrollar destrezas y habilidades cognitivas para manejar diversas situaciones que se puedan presentar dentro del entorno, estimular los sentidos ayuda a potenciar el desarrollo del ámbito motriz, motor, afectivo, lingüístico y social (Bonany Tate, 2019); los niños generalmente tienen una necesidad y un deseo por aprender por eso la importancia de fomentar durante sus primeros años de vida la estimulación sensorial, esto conlleva a que los infantes adquieran beneficios como desarrollar la concentración en las diversas tareas o acciones que están realizando, genera interés por las cosas que encuentran en su entorno, es decir, aumenta la curiosidad por lo nuevo, ayuda a que los niños y niñas puedan relacionarse con los demás individuos dentro de la sociedad aceptando estímulos del entorno (Amán Cuadrado, 2021).

Las actividades de estimulación sensorial son aquellas técnicas que utiliza el educador con los niños para brindarles estímulos donde se hace uso de los sentidos: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y la audición, se debe tener en consideración que la estructura que se enseña puede variar en torno a las necesidades básicas y a la etapa o edad en la que el infante se encuentre, depende mucho la estimulación por medio de los sentidos para conseguir el éxito en el aprendizaje de los niños (Agudelo et al., 2017). En la actualidad existen diferentes actividades de inspiración Montessori que se pueden realizar para niños, el diseño de una tabla de experimentación es una de las tantas donde la combinación con diferentes texturas, areneros, libros o cuentos sensoriales garantizan el aprendizaje; todas aquellas actividades que ejerciten los sentidos contribuyen al desarrollo del cerebro para generar habilidades cognitivas.

Libros sensoriales y sus beneficios

Los libros sensoriales más conocidos como “Quiet books” son considerados libros artesanales que permiten desarrollar habilidades intelectuales mediante las sensaciones de percepción, Pauta Yanza et al., (2020) mencionan que éstos proporcionan experiencias y sensaciones por medio del contacto directo con los materiales, se caracteriza por tener actividades de estimulación sensorial táctil donde los niños producen diversas sensaciones y experiencias en contacto directo con materiales que van desde botones, cintas, cuentas de madera, plástico o fomix.

Desde la infancia el infante aprende a familiarizarse con formas, tamaños, colores y letras, el libro sensorial es una estrategia lúdica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje donde se trabaja con material didáctico que estimula el desarrollo de habilidades que están relacionadas a la lectoescritura y la motricidad fina. Ramírez et al., (2021) menciona que al generarse una interacción física con objetos le produce al niño beneficios como: desarrollo de habilidades, estimulación, ejercitación en el área motriz fina, coordinación de los movimientos que se establecen con las articulaciones de extremidades inferiores y despierta la curiosidad por la lectura.

Fundamentación teórica de la Lectoescritura en la Educación Inicial.

La Lectoescritura es un proceso que permite interpretar textos mediante la capacidad de leer y escribir; existen posturas teóricas que fundamentan este proceso y que han proporcionado grandes aportes en la Educación a lo largo de la historia, entre ellos están Jean Piaget (1981) y Lev Vygotsky (1966); para comprender cómo la persona aprende y se adapta al proceso lectoescritor, se establecen aportaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979, como se citó en Vissani et al., 2017, quienes mencionan que el proceso lectoescritor permite que el niño trate de comprender la naturaleza del lenguaje a su alrededor, y que cuando se trata de aprender a leer y escribir se establecen aptitudes y habilidades importantes para el desarrollo cognitivo.

Para Vygotsky (1966, como se citó en Sornoza, 2019) la escritura implica un proceso autodirigido que impulsa al niño a adaptarse al mundo social, convirtiéndolo en una persona crítica y reflexiva ante cualquier acción, pues aprender a leer y escribir consiste en adquirir un sistema de signos y símbolos cuyo dominio se enmarca en el desarrollo cultural del infante centrada en la Zona de Desarrollo Próximo. Por otro lado, se debe tomar en cuenta la consideración de Piaget (como se citó en Lema et al., 2019) donde menciona que el niño no almacena conocimientos más bien los construye al interactuar con objetos circundantes; el proceso de lectoescritura va a depender de las estructuras cognoscitivas para desarrollar el aprendizaje.

Aproximación a una definición de Lectoescritura

La lectoescritura es un procedimiento de asimilación donde el niño llega a conocer signos y símbolos desarrollados con la aparición de escrituras vagas en el aire que se van realizando con la visualización que ha fijado en cierto objeto, en la infancia se inicia con garabatos como representación de lo que se quedó en su cabeza. Para Ferreiro y Teberosky (1979, como se citó en Vissani et al., 2017) la escritura está basada en un objeto cultural donde el niño mantiene relación directa con algo que desea asimilar para generar aprendizaje, siendo sujeto cognoscente encargado de desarrollar el conocimiento a través del pensamiento; en la escritura existe algo abstracto debido a los signos gráficos, reglas gramaticales y sintácticas, exige de mucho trabajo; por eso desde temprana edad se da continuidad a un proceso para estimular la lectoescritura siendo un método de enseñanza donde se busca la ruta más aceptable para que el niño comprenda la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor (Puñales Ávila et al., 2017).

Importancia y beneficios del desarrollo de la lectoescritura

La lectoescritura implica en el ser humano la construcción de bases conceptuales que determinan el desarrollo cultural como miembro de la sociedad, en ella están presentes procesos psicológicos como la memoria que juega un rol fundamental

para recordar algo que se visualiza en la mente; la percepción, la cognición, la conciencia, el análisis léxico, semántico, fonológico y sintáctico engloban la participación de palabras para la comprensión de textos; además favorece la capacidad de expresión de los niños por medio del lenguaje escrito y aporta al desarrollo oral para la interpretación de mensajes o textos que se desea transmitir (Salazar, 2017).

Uno de los beneficios de la lectoescritura es que ayuda a crear estudiantes con habilidades de lectura, expresión y lenguaje, estimula la concentración, análisis e interpretación de textos propiciando éxito en su formación escolar, la inserción de la lectura desde temprana edad garantiza que entiendan y comprendan la naturaleza, la realidad en que viven y el entorno que les rodea, agiliza los conocimientos y enriquece su vocabulario (Puñales Ávila et al., 2017).

Conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura

La conciencia fonológica se entiende como la habilidad metalingüística que utiliza el individuo para deliberar el lenguaje oral y tener la capacidad de combinar o segmentar de forma directa los fonemas, las sílabas y las unidades ultra silábicas en la formación de palabras (Jiménez, 2009 como se citó en Gutiérrez et al., 2018). La persona trata de comprender la codificación, es decir, sonidos de los que se habla llevando a desarrollar habilidades de la conciencia fonológica en sus diferentes niveles.

Tabla 2

Niveles de la conciencia fonológica

| Conciencia fonológica | Función |
|----------------------------------|--|
| Conciencia silábica | Habilidad de identificar, segmentar o manipular las sílabas. |
| Conciencia intra silábica | Habilidad para segmentar componentes de rima las sílabas. |
| Conciencias fonémicas | Habilidad para segmentar y manipular las unidades del habla. |

Nota: Niveles de la Conciencia Fonológica en el desarrollo de la escritura en la primera infancia, Gutiérrez et al., (2018).

Etapas de la Escritura

En la educación escolar la adquisición de la escritura comprende un momento significativo para el niño, aunque al principio no conoce nada de escritura después logra usarla de manera convencional. Para este proceso el docente debe conocer cada una de las etapas de la escritura de tal manera que logre identificar en qué nivel se encuentra el niño, Teberosky (1989, como se citó en Salinas, 2020):

Tabla 3

Etapas de la Escritura Teberosky (1989)

| Etapas | Función |
|--|---|
| Etapa pre silábica indiferenciada | Escribir no es lo mismo que dibujar, no existe hipótesis sobre la cantidad de letras de una palabra, se producen grafismos (culebrillas o garabatos). |
| Etapa pre silábica diferenciada | Serie de grafías diferentes, no pueden representar la misma letra mediante trazos (palitos, bolitas), aparecen las primeras pseudoletras. |
| Etapa silábica | Las gráficas se relacionan al sonido correspondiente al enunciado. Adjudica cada sílaba una letra con o sin correspondencia fonética. |
| Etapa silábico-alfabética | Primeras hipótesis sobre la combinatoria alfabética: se necesita más de una letra para una sílaba, pero no pasa siempre, ni siempre son dos. |
| Etapa alfabética | Correspondencia entre producción gráfica y análisis sonoro, pero a nivel de fonema. Se establece la regla de conversión grafema fonema. |

Nota. Adaptado de Enseñanza de la lectoescritura mediante el conocimiento de cada una de sus etapas (2020).

La estimulación sensorial en el desarrollo de la lectoescritura en la infancia

La lectoescritura en la infancia es un proceso comunicativo que supone la construcción del conocimiento donde los niños descubren, modifican y apropian los procesos cognitivos a través de las experiencias significativas recibidas. La escritura es una práctica social que constituye un proceso de maduración donde se necesita de estimulación sensorial para potenciar un adecuado desarrollo y así adquirir habilidades

como la creatividad, expresar sentimientos, aprender a organizar sus ideas antes de escribir, comenzar a interiorizar algunos movimientos finos para empezar a realizar trazos y líneas; de ahí la importancia de crear proyectos de estimulación que favorezcan el hábito de leer (Roque y Álvarez, 2016), es necesario aprovechar los componentes lúdicos que algunos textos ofrecen; especialistas recomiendan que los niños deben tener contacto con libros en los primeros seis años. La lectoescritura es un pilar importante en la formación del infante, leer implica comprender, descubrir e interpretar, facilita la concepción de la realidad, la cultura y modifica conductas en el sujeto (Higuera, 2019).

Estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura

Es fundamental que el docente emplee estrategias para que los niños puedan adquirir la lectoescritura despertando en ellos la motivación por aprender desarrollando su creatividad e imaginación, generalmente para que los infantes tengan más facilidad al momento de desarrollar el lenguaje oral y escrito, el docente utiliza estrategias didácticas llamativas para acentuar el hábito por leer y escribir. A continuación, se detallan varias estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura (López, 2020):

Tabla 4

Estrategias para la lectoescritura

| Estrategias para aprender a leer | Estrategias para aprender a escribir |
|---|---|
| Utilizar variedad de materiales de lectura para niños como Literatura infantil. | Utilizar materiales que tengan su nombre para la ampliación de palabras. |
| Se muestran las vocales mediante láminas con figuras y se realiza el sonido del mismo. | Reconocer palabras nuevas para ampliar el vocabulario de los infantes. |
| El o la docente leen palabras con pronunciación clara y luego los alumnos en coro por filas e individualmente. | Empleando palabras en cartoncitos, que el docente y los niños formen en el tarjetero o franelógrafo oraciones nuevas. |
| Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura. | Las letras deben ser elaboradas en cartón, de un color las consonantes y de otro las vocales. |
| Usar fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes. | Enseñar a usar calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo. |

Nota: Estrategias para el aprendizaje y enseñanza de leer y escribir (López, 2020).

Actividades de estimulación usadas en los libros sensoriales para desarrollar la lectoescritura en los niños de 3 años.

Los Libros sensoriales estimulan el sentido táctil, incluyen actividades manipulativas, dibujos con texturas, ejercicios sensoriales que permiten al niño adquirir habilidades y descubrir nuevos conocimientos mediante la experimentación, es una estrategia lúdica de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje como recurso didáctico de inspiración del método Montessori que promoverá el aprendizaje del lenguaje oral y escrito de una forma atractiva en niños de 3 años (Molina, 2018).

Tabla 5

Actividades sensoriales Montessori

| Actividad | Proceso |
|---|--|
| Cuento sensorial | En esta actividad se usan diferentes estímulos para promover sensaciones al momento de relatar el cuento. |
| Letras sensoriales: | Consiste en que cada vocal está hecho con diferentes texturas, con este ejercicio el niño reconocerá cada vocal mediante el recorrido del dedo por el símbolo del fonema, de esta manera íntegra la vocal en sus conocimientos de manera significativa aprendiendo, sintiendo. |
| Vocales móviles | Esta actividad está elaborada con velcro para colocar las vocales en orden creando un gusano de vocales. Los niños aprenderán a identificar las vocales con la ayuda del docente. |
| Armar palabras simples | En esta actividad la docente se encarga de mostrarle al niño palabras cortas como: sol, luna, cama, etc., cada una contempla la imagen de la palabra dentro de la tarjeta, además de las letras por unidad. Continuamente se le enseña una tarjeta y se le dice que en la parte posterior del libro hay un espacio y deberá buscar letra por letra y ubicarlas en las líneas que contienen pegatina hasta formar la palabra. |
| Inventar historias | Se le presenta al niño una actividad con objetos donde el niño pueda manipular el movimiento de cada objeto. Además, el docente puede hacerles preguntas para generar una pequeña historia. |
| Bolsa sensorial para trazos de líneas, curvas, zig zag | Es una actividad para estimular la pre escritura, consiste en repasar con el dedo sobre los trazos. A futuro aportará a la formación de letras y conciencia de su trazo. |

Nota: Adaptado de Método Montessori, Molina (2018)

CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

La presente investigación se sustentó bajo el paradigma constructivista, es de enfoque cualitativo porque busca estudiar el problema sobre la importancia de la estimulación sensorial por medio del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura, Taylor y Bogdán (1987, como se citó en Borboa 2012) mencionan que la investigación cualitativa produce datos descriptivos: la conducta observable, y las propias palabras de las personas habladas o escritas.

El tipo de investigación es descriptivo porque permitió describir la realidad del objeto de estudio sobre la estimulación sensorial y la lectoescritura en los niños de 3 años; además, mediante la aplicación de las técnicas de investigación constatar cómo los infantes desarrollan habilidades para el dominio y adquisición del proceso lectoescritor, a su vez conocer las actividades de estimulación que los docentes emplean para desarrollar la lectura y escritura de sus estudiantes. Según Bernal (2006) la investigación descriptiva permite identificar o narrar hechos de un objeto de estudio, es decir, el investigador se encarga de formular las preguntas de investigación que van reflejadas en técnicas como la entrevista o la misma observación directa hacia el objeto de estudio.

La población estuvo constituida por 15 niños de tres años y 2 docentes de Educación Inicial 1 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” ubicada en la Provincia de Santa Elena, Santa Rosa, para Bernal (2010) “la población debe definirse a partir de términos como: unidades de muestreo, elementos, alcance y tiempo” (p. 160); el tipo de muestra que se utilizó es el muestreo no probabilístico por conveniencia donde se seleccionó 15 niños de 3 años y 2 docentes de Inicial 1, de acuerdo con la facilidad de acceso y la disponibilidad de los participantes para formar parte del trabajo investigativo.

Tabla 6*Población/Muestra*

| Sujetos | Población | Muestra |
|----------------|------------------|----------------|
| Docentes | 3 | 2 |
| Niños | 30 | 15 |
| Total | | 17 |

Nota: Elaborado por González Jael y Tomalá Denisse. Datos de la institución educativa Inicial 1

Naturaleza o paradigma de investigación

El paradigma sustentará el desarrollo de la investigación, es la concepción del objeto de estudio, del problema a estudiar, del método y su manera de comprender, explicar e interpretar los resultados de la investigación, ésta corresponde a la parte filosófica y a un concepto epistemológico de las características del conocimiento científico; el paradigma que se utilizó fue el constructivista relacionado a la metodología cualitativa donde la realidad es subjetiva, por ende, existe interacción entre el investigador y lo que se investiga, el investigador asume que los valores juegan un papel importante en el proceso de conocimiento y reflexiona sobre ello. (Sautu et al., 2005)

a. Método y sus fases

La investigación está sustentada bajo el método inductivo que utiliza el razonamiento para la obtención de conclusiones a partir de hechos particulares aceptados como válidos, llegando a conclusiones de aplicación de carácter general; empieza con el estudio individual de los hechos y van formulando conclusiones postuladas como principios, fundamentos o leyes de una teoría. (Bernal, 2010).

Por otro lado, cuando se trata de investigación cualitativa se presenta la perspectiva fenomenológica que permite plantear el estudio de la conducta humana como marco de referencia, las etapas de este método son: descriptiva, donde se logró

una descripción del fenómeno de estudio reflejando la realidad vivida por la persona en su situación más auténtica; estructural porque se basó en la descripción de los diversos contenidos evidenciando la realidad del fenómeno, donde se realizan pasos que son recomendables para seguir la secuencia obteniendo un análisis de los fenómenos estudiados; discusión, porque permitió relacionar y comparar las similitudes o diferencias de otros investigadores de acuerdo a sus conclusiones en relación a los resultados que se obtuvieron dentro de la investigación (Trejo, 2010)

b. Técnicas de recolección de la información

En la investigación Ander (1995, como se citó en Pulido, 2015) refiere a las técnicas de recolección como el medio o procedimiento que debe seguirse para hacer operativo las diferentes fases del método, el autor precisa que estas técnicas como la entrevista, la observación o el uso de fuentes de información secundarias, sin mencionar las tantas que existen, se ven reflejadas y son utilizadas con frecuencia en la investigación y concluyen con la idea de alcanzar un fin determinado. Para la recolección de información se utilizó las técnicas de entrevista semiestructurada y la observación directa con sus respectivos instrumentos las cuales fueron sometidos al proceso de validación mediante juicios de expertos.

Se aplicó la técnica de entrevista semiestructurada donde se diseñó como instrumento de recolección de información un cuestionario de diez preguntas abiertas dirigidas a 2 docentes de Inicial 1 de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, el estudio tuvo respaldo en cuanto a los documentos ya analizados. Bernal (2010) menciona que, “la entrevista es una técnica que permite establecer contacto directo con las personas consideradas fuente de información” (p.194), es decir, se refiere a la acción donde el entrevistador realiza preguntas que fueron elaboradas con anterioridad con la finalidad de que el entrevistado provea información puntual que colabore al trabajo de investigación.

Se realizó la observación directa dirigida a 15 niños de 3 años Inicial 1 asistiendo a clases presenciales de la Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares”, donde se logró recopilar información esencial sobre cómo los niños desarrollan la lectoescritura mediante la estimulación sensorial. La observación directa permite la obtención de información siguiendo un procedimiento sistematizado particularmente para el estudio de comportamientos de las personas. (Bernal, 2010, p. 194)

c. Técnicas de interpretación de la información

Para interpretar la información que se obtuvo desde la aplicación de las técnicas de entrevista y observación se utilizó el programa ATLAS. Ti versión 22; Penalva et al., (2015) hacen mención que esta herramienta está diseñada para ayudar al analista a interpretar datos textuales, pues su atención se centra en el análisis de datos cualitativos. Para la interpretación de la información en ATLAS Ti versión 22, se preparan los datos, luego se realiza un análisis exploratorio de la información, se procede a construir un sistema de códigos, luego se consultan los datos codificados y se redacta el análisis, seguido de su visualización y presentación de las redes semánticas y nubes de palabras.

d. Categorización y triangulación

En el proceso de categorización de información se identificó las categorías mediante una tabla donde se muestra las interconexiones de cada una de ellas para la congruencia del desarrollo de la investigación, además se establecieron las inquietudes del investigador o preguntas, los objetivos de la investigación de tipo general y específicos, las categorías y subcategorías tal como se muestra en la tabla 7. Las categorías y subcategorías apriorísticas surgieron a partir de la indagación, fueron construidas antes del proceso de recopilación de información para su mejor orientación y dirección; y para procesar la información se realizó la triangulación una vez que se concluyó con el trabajo de recopilación de datos.

Tabla 7*Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas*

| ÁMBITO TEMÁTICO | PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | INQUIETUD DEL INVESTIGADOR | PROPÓSITO GENERAL | PROPÓSITOS ESPECÍFICOS | CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS |
|------------------------|--|--|--|---|------------------------|---|
| Estimulación sensorial | ¿Cuál es la importancia de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años de Educación Inicial? | ¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales que contribuyen en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años? | Determinar la importancia de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años de Educación Inicial. | Describir los fundamentos teóricos de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales que contribuyen en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años | Estimulación sensorial | Concepciones teóricas Importancia Beneficios Actividades de estimulación |
| Lectoescritura | | ¿Cuáles son las principales actividades de estimulación sensorial que utilizan los docentes con los libros sensoriales en la contribución del desarrollo de la lectoescritura? | | Identificar las principales actividades de estimulación sensorial que utilizan los docentes con los libros sensoriales en la contribución del desarrollo de la lectoescritura | Libros sensoriales | Concepciones teóricas Beneficios e importancia Actividades sensoriales |
| | | ¿Cómo es el desarrollo de la lectoescritura mediante la estimulación sensorial en los niños de 3 años según los datos obtenidos a partir de la observación? | | Analizar el desarrollo de la lectoescritura mediante la estimulación sensorial en los niños de 3 años según los datos obtenidos a partir de la observación. | | Desarrollo de la Lectoescritura |

Nota: Elaboración propia, datos del Marco Teórico Referencial.

Tabla 8*Entrevista semiestructurada para estamento docentes*

| ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA | |
|--|--|
| Subcategorías | Preguntas a sujetos pertenecientes al estamento docentes de Educación Inicial |
| Concepción de estimulación sensorial (Lucas, 2015) | En su opinión, ¿cómo conceptualiza usted la estimulación sensorial? |
| Importancia de la estimulación sensorial (Bonany Tate, 2019) | ¿De qué manera expresa usted la importancia de la estimulación sensorial en las actividades escolares? |
| Beneficios de la estimulación sensorial (Amán Cuadrado, 2021) | En su opinión ¿Cuáles son los beneficios de la estimulación sensorial en los niños? |
| Actividades de estimulación sensorial (Agudelo et al., 2017) | ¿Cuáles son las actividades sensoriales que utiliza usted para el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes? |
| Concepción de Libros sensoriales (Pauta y Perazzo, 2020) | ¿Cómo conceptualiza usted a los libros sensoriales? |
| Beneficios de Libros sensoriales (Ramírez y Susanibar, 2021) | En su opinión, ¿Cuáles son los beneficios del uso de los libros sensoriales en los niños de 3 años? |
| Concepción de Lectoescritura Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979 como se citó en Vissani et al., 2017) | ¿Cómo conceptualiza la lectoescritura? |
| Importancia del desarrollo de la lectoescritura (Salazar, 2017) | ¿Por qué es importante desarrollar la lectoescritura desde edades tempranas? |
| Estimulación para el desarrollo de la lectoescritura (Roque y Álvarez, 2016) | En su opinión, ¿Cómo la estimulación sensorial aporta al desarrollo de la lectoescritura de los niños de 3 años? |
| Actividades de libros sensoriales para la lectoescritura (Molina, 2018) | ¿Qué actividades de estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales utiliza en sus clases para el desarrollo de la lectoescritura? |

Nota: Elaboración propia, Preguntas formuladas a los docentes en relación al desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

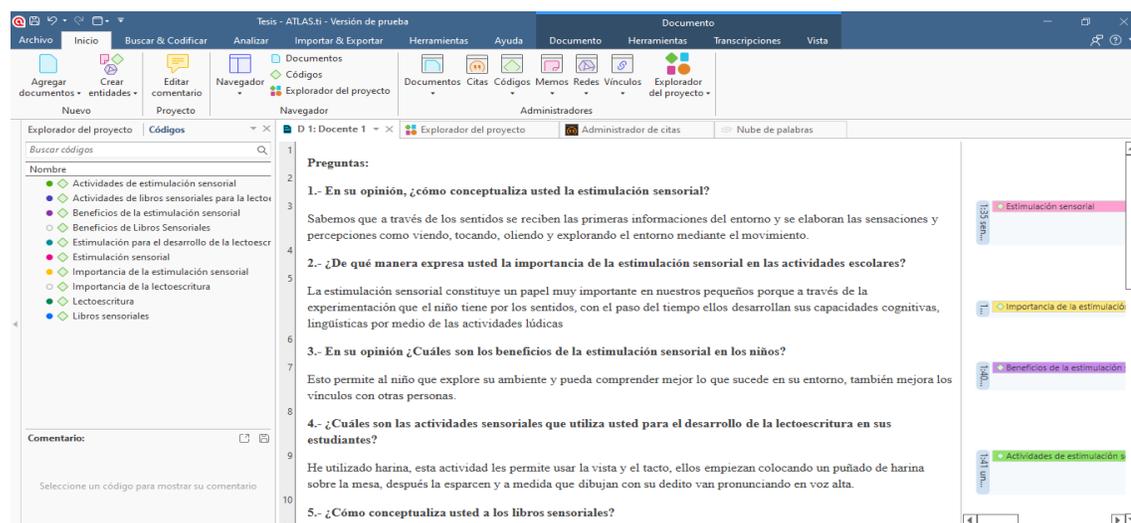
Para analizar la información de las entrevistas y la observación se utilizó el programa Atlas ti versión 22, donde se llevó a cabo un proceso de codificación abierta, además se construyó redes semánticas y nubes de palabras relacionadas a cada una de las categorías y subcategorías. Se presentan los resultados y los códigos relevantes de las entrevista los cuales son: Concepción de la Estimulación Sensorial, Importancia de Estimulación Sensorial, Beneficios de la Estimulación Sensorial, Actividades de Estimulación Sensorial, Libros sensoriales, Beneficios de los Libros Sensoriales, Concepción de la Lectoescritura, Importancia del desarrollo de la Lectoescritura, Estimulación para el desarrollo de la Lectoescritura y Actividades de Libros sensoriales para la Lectoescritura.

Análisis Primera Entrevista dirigida a docentes

Codificación de contenidos

Figura 1

Codificación de la entrevista Docente 1



Nota: Extraído de Atlas Ti. Elaborado por González Jael y Tomalá Denisse

Análisis de respuestas

1. En su opinión, ¿cómo conceptualiza usted la estimulación sensorial?

A través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno y se elaboran las sensaciones y percepciones como viendo, tocando y oliendo.

La respuesta anterior establece que la estimulación sensorial son sensaciones y percepciones que permiten explorar el entorno, tiene relación con lo que se menciona en la teoría ya que la estimulación sensorial son ejercicios que mediante estímulos de los sentidos despierta el desarrollo cerebral del niño.

2.- ¿De qué manera expresa usted la importancia de la estimulación sensorial en las actividades escolares?

La estimulación sensorial constituye un papel importante en nuestros pequeños porque a través de la experimentación por los sentidos, con el paso del tiempo desarrollan sus capacidades cognitivas, lingüísticas por medio de las actividades.

Se hace énfasis que la estimulación sensorial es importante para desarrollar capacidades cognitivas y lingüísticas, en el estudio teórico se hace referencia a que este proceso es imprescindible porque conformará las bases del desarrollo del infante como son: afectivo, cognitivo, lingüístico y social.

3.- En su opinión ¿Cuáles son los beneficios de la estimulación sensorial en los niños?

Esto permite al niño que explore su ambiente y pueda comprender mejor lo que sucede en su entorno, también mejora los vínculos con otras personas.

Se hace referencia como beneficio las exploración y comprensión del entorno y el vínculo con los demás, no obstante, en el estudio teórico se menciona que los beneficios son: aumenta la curiosidad, promueve el aprendizaje mediante la concentración y estimula el lenguaje oral.

4.- ¿Cuáles son las actividades sensoriales que utiliza usted para el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes?

He utilizado harina, esta actividad les permite usar la vista y el tacto, ellos empiezan colocando un puñado de harina sobre la mesa, después la esparcen y a medida que dibujan con su dedito van pronunciando en voz alta.

La harina es utilizada para estimular el sentido del tacto, es una actividad de estimulación sensorial que permite desarrollar la escritura en los niños mediante el dibujo ya sea de la vocal, consonantes, trazos y líneas.

5.- ¿Cómo conceptualiza usted a los libros sensoriales?

Los libros sensoriales son juguetes educativos que esto hace activar sus sentidos porque incluyen dibujos, texturas y actividades manipuladoras.

Se hace énfasis a que son juguetes educativos que activan los sentidos, en el estudio teórico se menciona que es un recurso con actividades estimulantes para el sentido táctil.

6.- En su opinión, ¿Cuáles son los beneficios del uso de los libros sensoriales en los niños de 3 años?

Considero que los libros sensoriales al tener colores, formas y texturas despiertan la curiosidad en los niños, pues acciones como abrir, tocar, sacar o colocar trae beneficios en el desarrollo de la psicomotricidad fina.

Despertar la curiosidad es uno de los beneficios de los libros sensoriales, no obstante, estos recursos también permiten que el niño despierte el interés y el hábito por leer y escribir.

7.- ¿Cómo conceptualiza la lectoescritura?

Leer y escribir son habilidades a las que se enfrentan los niños desde pequeños y esto es justamente lo que los acompañará durante toda su vida.

Se hace énfasis a que la lectoescritura es una habilidad que acompaña al niño para toda su vida, no obstante, la teoría estudiada menciona que la lectoescritura es un proceso de leer y escribir que permite la interpretación de textos y la escritura por medio del alfabeto.

8.- ¿Por qué es importante desarrollar la lectoescritura desde edades tempranas?

Leer un cuento al niño de manera dinámica y divertida trae múltiples beneficios para el desarrollo integral del niño y sobre todo ayuda a fortalecer el vínculo entre padre e hijos, docente y estudiante.

Se hace referencia que es importante para el desarrollo integral, éste tiene relación con el lenguaje oral porque permitirá que el niño se desenvuelva en su entorno a través de la lectura y escritura.

9.-En su opinión, ¿Cómo la estimulación sensorial aporta al desarrollo de la lectoescritura de los niños de 3 años?

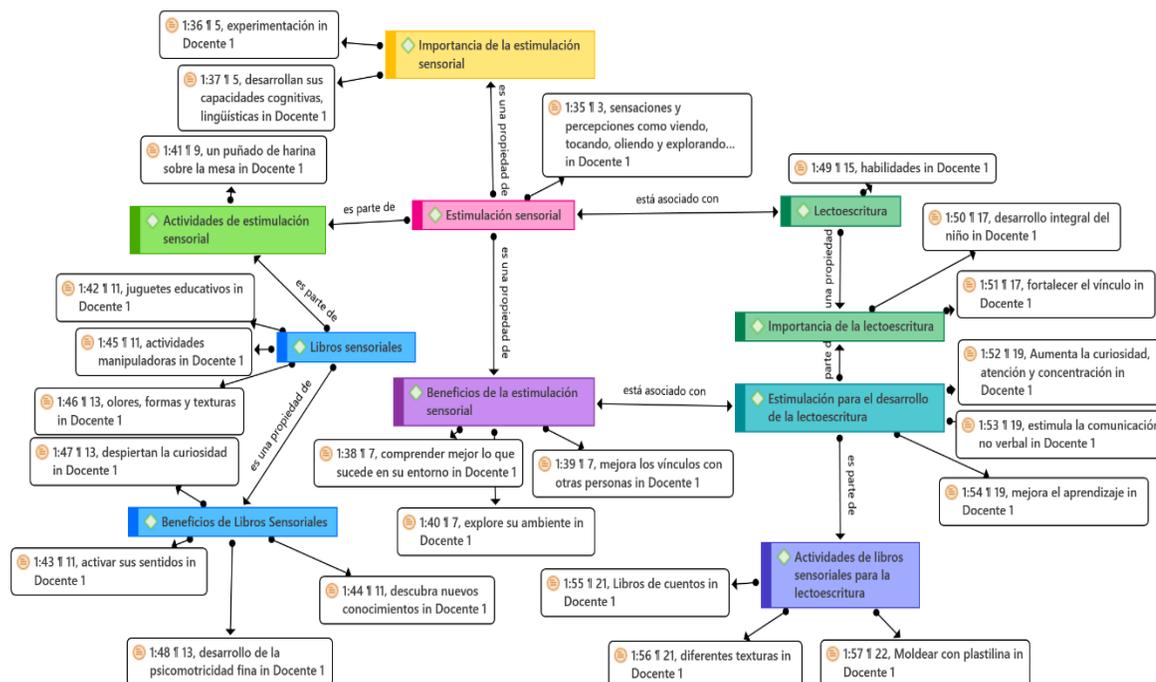
Aumenta la curiosidad, atención y concentración, estimula la comunicación no verbal y mejora el aprendizaje del niño en el futuro.

La atención y concentración son procesos que se encuentran dentro de la lectoescritura, por tal razón es importante que se estimule al niño para mejorar el aprendizaje desde edades tempranas.

10.- ¿Qué actividades de estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales utiliza en sus clases para el desarrollo de la lectoescritura?

Libros de cuentos, esto favorece la percepción visual y explorar diferentes texturas. Moldear con plastilina, esta actividad ayuda a desarrollar habilidades motoras finas y estimula los sentidos.

Explorar texturas y la lectura de cuentos son actividades que estimulan la lectoescritura en los niños de tres años; en la actualidad existen variedad de actividades estimulantes que se pueden emplear dentro de clases para que llamen la atención del niño, sobre todo generar un aprendizaje significativo en ellos.

Figura 2*Red Semántica entrevista a Docente 1*

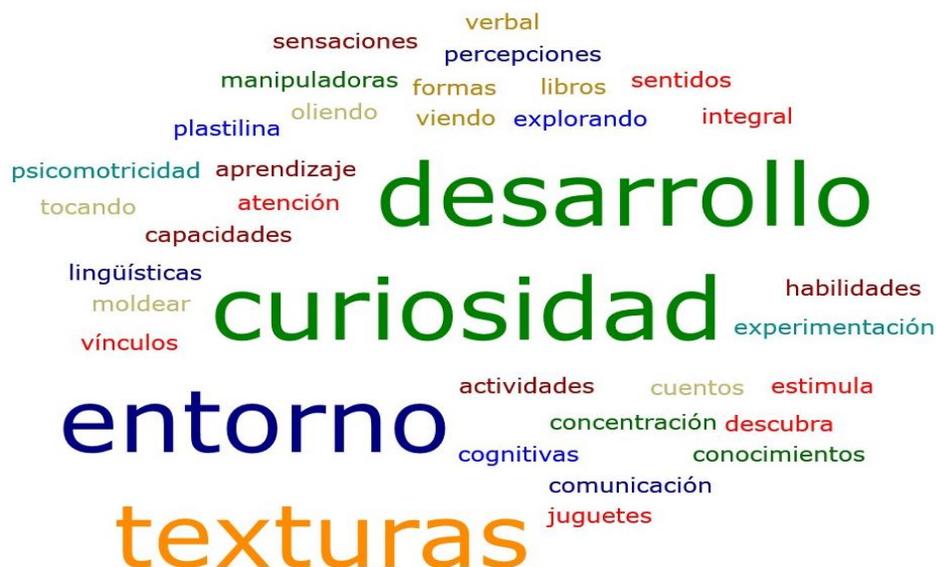
Nota: Extraído de Atlas Ti, Elaborado por González Jael y Tomalá Denisse

Análisis

Concluido la obtención de los códigos, se procedió a realizar el análisis correspondiente a cada una de las respuestas, tal como se refleja en la red semántica, en primera instancia los resultados determinaron que la docente tiene conocimiento sobre la estimulación sensorial, pues puntualiza que a través de los sentidos se reciben las primeras informaciones del entorno donde se desarrollan las sensaciones y percepciones de los niños mediante la manipulación. Además, revela la importancia de implementar actividades que despierten la curiosidad en el infante por medio de libros sensoriales donde se activen todos sus sentidos mediante la exploración con el entorno, pues esto conlleva a desarrollar habilidades en la lectoescritura fortaleciendo la comunicación no verbal, aumentando la curiosidad, atención y concentración para un aprendizaje significativo.

Figura 3

Nube de palabras entrevista Docente 1



Nota: Extraído de Atlas Ti, elaborado por González Jael y Tomalá Denisse

Análisis

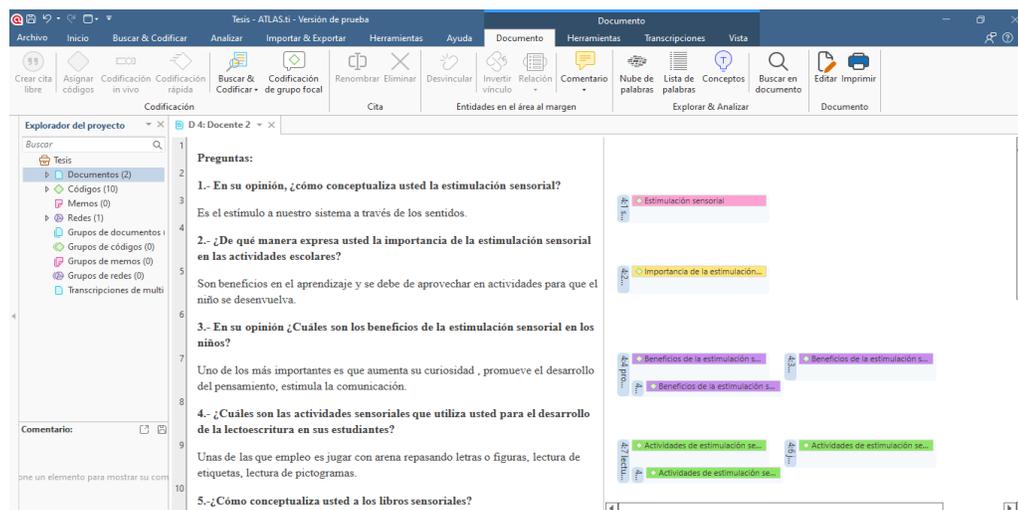
La nube de palabras realizada a través de las respuestas de la entrevista al primer docente refleja las siguientes palabras que se repiten con mayor frecuencia: desarrollo, curiosidad, entorno y texturas; términos que tienen relación con la importancia y beneficios de implementar libros sensoriales en Educación Inicial; haciendo referencia que con su uso a través de la estimulación sensorial ayuda en el desarrollo de las sensaciones y percepciones donde el niño manipula texturas y formas mediante actividades que conllevan a despertar la curiosidad por medio de la exploración del entorno, desarrollando la atención y concentración en la ejecución de las diversas actividades que se realizan dentro del aula. Además, contribuye en el desarrollo integral del infante activando las bases de comunicación verbal por medio de libros, cuentos donde se produce conocimientos y aprendizajes relacionados al dominio de la lectoescritura.

Análisis de la Segunda Entrevista

Codificación de Contenidos

Figura 5

Codificación de la Entrevista Docente 2



Nota: Extraído de Atlas Ti. Elaborado por González Jael y Tomalá Denisse

Análisis de Respuestas

1.- En su opinión, ¿cómo conceptualiza usted la estimulación sensorial?

Es el estímulo a nuestro sistema a través de los sentidos.

El estímulo a los sentidos forma parte de la estimulación sensorial, pues ésta es un proceso que a través de percepciones y sensaciones mediante los sentidos se recibe información que son procesadas en el cerebro para generar nuevos conocimientos que son percibidos en el entorno.

2.- ¿De qué manera expresa usted la importancia de la estimulación sensorial en las actividades escolares?

Son beneficios en el aprendizaje y se debe de aprovechar en actividades para que el niño se desenvuelva.

La estimulación sensorial es importante para el aprendizaje, como se hizo mención en la teoría estudiada estimular genera que el infante desarrolle en su cerebro nuevos conocimientos que serán de utilidad para la etapa escolar.

3.- En su opinión ¿Cuáles son los beneficios de la estimulación sensorial en los niños?

Uno de los más importantes es que aumenta su curiosidad, promueve el desarrollo del pensamiento, estimula la comunicación.

Desarrollar la curiosidad, el pensamiento y la comunicación son beneficios de una buena estimulación sensorial, no obstante, existen otros beneficios como: promueve el aprendizaje mediante la concentración y estimula el lenguaje oral.

4.- ¿Cuáles son las actividades sensoriales que utiliza usted para el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes?

Unas de las que empleo es jugar con arena repasando letras o figuras, lectura de etiquetas, lectura de pictogramas.

Utilizar arena para repasar figuras y letras es una de las actividades para estimular la lectoescritura desde temprana edad, esto llamará la atención del niño y tendrá el interés por aprender a leer y escribir.

5.- ¿Cómo conceptualiza usted a los libros sensoriales?

Son libros educativos elaborados con diversos materiales donde los niños manipulan y experimentan.

Los diversos materiales manipulativos son parte de los libros sensoriales, por eso éstos son conceptualizados como un recurso educativo para niños de 0 a 3 años que contiene actividades manipulativas elaboradas con diversos materiales.

6.-En su opinión, ¿Cuáles son los beneficios del uso de los libros sensoriales en los niños de 3 años?

Uno de los beneficios es que la estimulación ayuda al desarrollo de habilidades, ejercita la motricidad fina y aumenta la creatividad.

El desarrollo de habilidades son aspectos importantes que el niño adquiere a través del uso de libros sensoriales, no obstante, estos recursos también permiten que el niño despierte el interés; y el hábito por leer y escribir desde edades tempranas.

7.- ¿Cómo conceptualiza la lectoescritura?

Es una habilidad para leer y escribir, también nos permite interpretar textos.

La interpretación de textos forma parte de la lectoescritura, pues según los referentes teóricos antes mencionados la lectoescritura es un proceso de leer y escribir que permite la interpretación de textos y la escritura por medio del alfabeto.

8.- ¿Por qué es importante desarrollar la lectoescritura desde edades tempranas?

Porque les permite fomentar la imaginación, estimula el proceso del lenguaje.

El lenguaje es un aspecto que está dentro del desarrollo de la lectoescritura pues es considerada una base para que el niño en un futuro pueda comprender textos e interpretarlos.

9.-En su opinión, ¿Cómo la estimulación sensorial aporta al desarrollo de la lectoescritura de los niños?

Aporta al desarrollo del lenguaje y al manejo correcto del uso del lápiz al escribir.

El lenguaje es importante desarrollarlo mediante la estimulación sensorial para que aporte al proceso de dominio y adquisición de la lectoescritura desde los 3 años, es importante porque permitirá al infante desenvolverse en el medio.

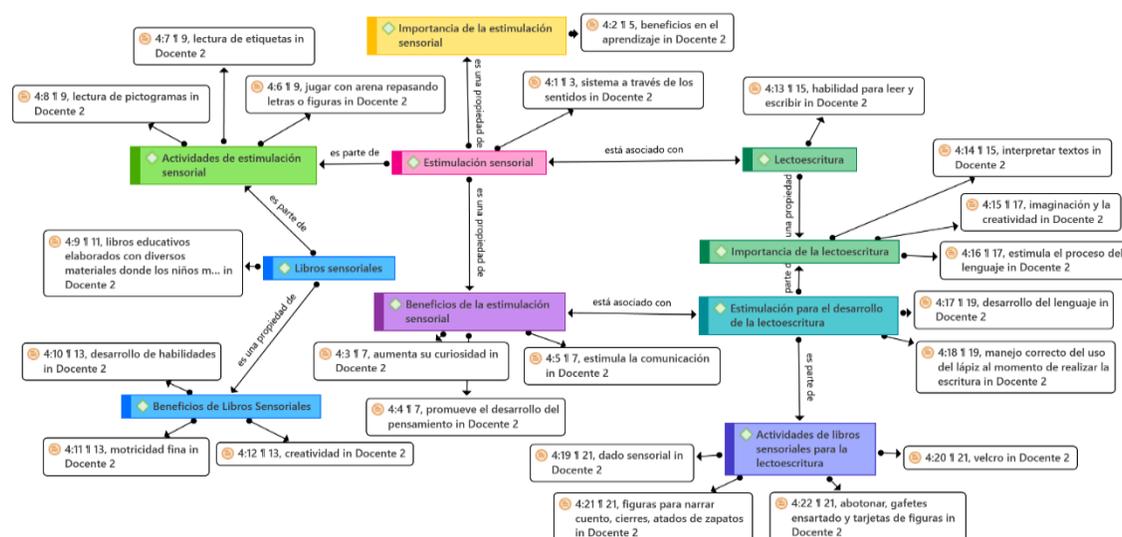
10.- ¿Qué actividades de estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales utiliza en sus clases para el desarrollo de la lectoescritura?

Utilizo un dado sensorial, donde en cada lado hay una actividad, con velcro figuras para narrar cuento, cierres, atados de zapatos, abotonar, gafetes ensartado y tarjetas de figuras.

El velcro, el dado sensorial, el ensartar y abotonar son actividades que emplean los docentes porque mediante la manipulación el niño va teniendo habilidades que le permitirán adquirir el dominio de la lectoescritura a futuro.

Figura 6

Red Semántica entrevista a Docente 2



Nota: Extraído de Atlas Ti, Elaborado por González Jael y Tomalá Denisse

Análisis

Mediante la obtención de códigos, se realizó el análisis correspondiente a las respuestas de la entrevista 2 establecidas en la red semántica, los resultados arrojaron que la docente conoce acerca de la estimulación sensorial como base principal para el desarrollo del pensamiento en los niños, pues mencionó que ésta trae beneficios en la motricidad fina y adquisición de habilidades importantes para el desarrollo de la lectoescritura desde la infancia. Para que este proceso se cumpla recalca el uso de libros

sensoriales que, al ser elaborados con diversas texturas y actividades estimulantes como el dado sensorial, figuras para narrar, abotonar, etc.; estas encaminan al niño a desarrollar la lectoescritura desde temprana edad, es decir, el contacto directo a través de los sentidos potencia habilidades necesarias para el aprendizaje de la escritura, lectura e interpretación de textos, iniciando con la estimulación del lenguaje desde los 3 años.

Figura 7

Nube de palabras entrevista Docente 2



Nota: Extraído de Atlas Ti, elaborado por González Jael y Tomalá Denisse

Análisis

Según la nube de palabras realizadas a través de la entrevista por el segundo docente, plasma las siguientes palabras repetidas consecutivamente: figuras, estimula, lenguaje, desarrollo, creatividad y lectura; términos que mantienen relación con la importancia y beneficios de utilizar dentro del aula libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura por medio de la estimulación sensorial, pues desde edades tempranas el niño empieza a desarrollar la imaginación, curiosidad y creatividad por experimentar cosas nuevas, de allí surge la necesidad de implementar libros sensoriales donde puedan manipular materiales como velcro, ensartado, texturas empleando actividades que contribuyan al desarrollo del lenguaje, ámbito que es importante estimular para dar inicio al aprendizaje de la lectoescritura desde edades tempranas. Así mismo, la realización de actividades con pictogramas o tarjetas manipulables llevan al niño a potenciar la capacidad de pensamiento para interpretar, leer y escribir.

Análisis de Resultados de la Ficha de Observación

La ficha de Observación fue aplicada a los niños de 3 años de Inicial 1 consta de 10 indicadores construidas de acuerdo a las categorías y subcategorías del estudio, el instrumento fue valorado mediante la siguiente escala: No realiza, En inicio, En proceso y Logro adquirido, de tal manera que se evaluó los aprendizajes y conocimientos de los niños. A continuación, se detallan las nubes de palabras en relación con los resultados obtenidos en el programa Atlas Ti:

I 1: Los niños se concentran en la realización de actividades dentro del aula.

logroadquirido **en inicio**
en proceso

En el primer ítem, de acuerdo con la valoración de las observaciones predomina “En proceso”, se muestra que en su mayoría los niños tienen dificultad para concentrarse en la realización de actividades dentro del aula; al inicio de la clase los niños mantienen esa concentración de atención hacia la docente, pero a la hora de realizar alguna actividad por ellos mismos se distraen fácilmente, sin embargo, cuando se trata de manipulación y exploración sienten esa motivación que hacen que se concentren al momento de realizar la actividad, no obstante, es algo que aún se está trabajando.

I 2: Los niños sienten motivación al realizar las actividades de estimulación sensorial que el docente asigna.

logroadquirido
en inicio
en proceso

En el segundo ítem, de acuerdo con la valoración de las observaciones predomina “Logro adquirido” donde se refleja que los niños sienten motivación al realizar actividades de estimulación sensorial que asigna la docente, pues la implementación de recursos que pueden manipular, generalmente despierta el entusiasmo y curiosidad por los niños, a esto se suma las canciones que desde el inicio de la clase contribuye a la animación de los mismos por querer realizar actividades de estimulación sensorial.

I 3: Los niños desarrollan habilidades cognitivas y perceptivas mediante las actividades de estimulación sensorial que el docente emplea.

eninicio
enproceso

En el tercer ítem, predomina “En proceso” evidenciando que no todos los niños desarrollan habilidades cognitivas y perceptivas mediante las actividades que la docente emplea dentro de una clase, por ejemplo se pudo observar que la docente emplea hojas de trabajo con trazos, líneas rectas, zig zag; soplar con un sorbete con pintura, esto ayuda al niño a desarrollar las habilidades necesarias para aprender a leer y escribir, sin embargo, son pocas las veces que la docente emplea actividades sensoriales.

I 4: Los niños practican activamente los ejercicios que el docente asigna para desarrollar la lectoescritura.

enproceso
logro adquirido

En este indicador, predomina “Logro adquirido” se puntualiza que los niños practican de forma activa en los ejercicios de estimulación sensorial que la docente asigna para desarrollar la lectoescritura, pues a ellos les llama la atención las actividades que conllevan manipulación y exploración a través de los sentidos. Es evidente que los niños que practican activamente aquellos ejercicios sensoriales propician un buen desarrollo de habilidades necesarias para la adquisición y dominio de la lectoescritura.

I 5: Los niños desarrollan habilidades fonológicas importantes para el desarrollo de la lectoescritura.

eninicio
enproceso

En este ítem, los resultados demuestran que aún está “En proceso” que los niños puedan desarrollar habilidades fonológicas importantes para el desarrollo de la lectoescritura, se pudo evidenciar que la docente busca desarrollar en el niño la producción de palabras y la comprensión de estas mediante el habla, sin embargo, es

algo que conlleva tiempo para lograrlo en su totalidad. Se sabe que, la conciencia fonológica es un proceso importante para desarrollar habilidades lectoras y escritoras pues mediante ella los niños son capaces de pronunciar el sonido de letra.

I 6: Los niños desarrollan habilidades de lectura y escritura mediante las estrategias que utiliza la docente.

eninicio
enproceso

En el siguiente ítem, se puntualiza que la mayoría de los niños aún están “En proceso” para desarrollar habilidades de lectura y escritura, pues a pesar de las estrategias usadas dentro del aula, no existe la motivación total por emplear actividades sensoriales llamativas para que los niños tengan un buen manejo del proceso de escritura y lectura desde la infancia, aun sabiendo que esto perdurará durante toda su vida.

I 7: Los niños desarrollan habilidades lectoras mediante la narración de libros sensoriales con imágenes.

eninicio
enproceso

Se presenta la valoración de “En proceso” donde se evidencia que aún existe dificultad para que los niños puedan desarrollar habilidades lectoras, pues son pocas las veces que se emplean libros sensoriales con imágenes donde ellos puedan ir narrando con sus propias palabras lo que imaginan de acuerdo con lo que están observando.

I 8: Los niños establecen relación entre fonema-grafema.

eninicio
enproceso

El siguiente indicador tiene una valoración donde predomina “En proceso” respondiendo que los niños poco a poco van avanzando el proceso de aprender a relacionar el sonido de las palabras que pronuncian y la forma en como la escriben, de acuerdo con lo que la docente explica en clases. De igual forma las actividades de estimulación sensorial que se realizan van encaminadas para que los niños sepan la relación-diferencia de fonema y grafema que se encuentran dentro de la lectoescritura.

I 9: Los niños diferencian el dibujo de la escritura.

logro adquirido

en proceso

En el siguiente ítem, se sitúa una valoración de “Logro adquirido” donde se plasma que la mayoría de los infantes saben diferenciar el dibujo de la escritura en las actividades que realizan, pues cuando se le dice al niño que escriba lo hace por medio del garabateo, aun cuando ellos no sepan de forma general que es escritura y de igual forma si se le indica que realicen un dibujo ya sea de una casa, un árbol lo hacen sin ninguna complicación, por lo tanto si se refleja la diferencia entre dibujo y escritura.

I 10: Los niños tienen la capacidad de comprensión en las actividades de lectura y escritura.

en inicio

en proceso

Por último, en cuanto al indicador se evidencia una valoración de “En proceso” donde se puntualiza que no todos los niños tienen la capacidad de comprensión del proceso de lectura y escritura en la realización de las diversas actividades que se trabajan dentro del aula, por tal razón se pudo observar que la docente no siempre emplea actividades de estimulación sensorial para desarrollar la lectoescritura desde la infancia.

Reflexiones críticas

Mediante la entrevista y la ficha de observación se encontró que para propiciar el desarrollo de la lectoescritura es importante que la docente emplee actividades que vayan direccionadas hacia la estimulación sensorial, el contacto directo con ejercicios manipulativos potenciarán las conexiones neuronales del cerebro a través de las percepciones y sensaciones que permiten el desarrollo cognitivo, la adquisición del lenguaje y habilidades necesarias que necesita el niño para el proceso de lectura y escritura, a esto se suma la implementación de los libros sensoriales que como se

mencionó desde un inicio en las bases teóricas de autores, aportan en gran manera a un ambiente de aprendizaje significativo, pues constituye un recurso novedoso y llamativo que despierta la curiosidad en el niño por leer (Ramírez et al., 2021).

Además, a través del análisis de los resultados obtenidos se pudo constatar que dentro del aula los libros sensoriales no son aplicados de forma consecutiva en las actividades escolares. Sin embargo, existe conocimiento por parte del docente de la importancia de emplear este recurso en edades tempranas ya que trae múltiples beneficios; Molina (2018) menciona que los libros sensoriales son una estrategia lúdica de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje que promueve el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 3 años, a esta edad los niños son capaces de desarrollar la conciencia fonológica habilidad necesaria para la adquisición y dominio del proceso de lectura y escritura.

Según la teoría estudiada sobre la conciencia fonológica, autores establecen que esta habilidad se va adquiriendo desde los primeros años de vida mediante el lenguaje oral y la pronunciación de palabras, en términos generales se refiere a el conocimiento de fonemas y grafemas, procesos que son importantes para iniciar la lectoescritura Jiménez (2009, como se citó en Gutiérrez et al., 2018). No obstante, durante la observación se evidenció que no todos los niños han adquirido habilidades fonológicas, proceso importante para la adquisición y dominio de la lectoescritura, aunque la docente busca que desarrollen la producción y comprensión de palabras mediante el habla, es un proceso que requiere de tiempo y estrategias didácticas donde se mantenga el contacto directo para empezar a trabajar cada nivel fonológico en Inicial con infantes de 3 años.

REFLEXIONES FINALES

La estimulación sensorial es importante para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 3 años, porque desde inicial los infantes empiezan la adquisición de los diversos conocimientos dentro del aula, por eso es fundamental aprovechar al máximo la

capacidad sensorial que tiene el niño para retener información que viene de su entorno; la lectura y escritura es un proceso sensorial en la que el cerebro procesa, analiza e interpreta información que recibe.

Según las bases teóricas de los distintos autores enfatizan que la estimulación sensorial se produce de forma efectiva a través del uso de los libros sensoriales que conllevan a los niños de 3 años a desarrollar el proceso de escribir y leer, si bien es cierto, es importante tener en cuenta que, de los dos procesos, el que más dificultad presenta en la etapa inicial es la escritura, de ahí la importancia de emplear recursos donde los niños puedan dominar ambas, pues la lectoescritura es una habilidad esencial para mejorar las competencias del lenguaje en los niños de Educación Inicial.

Existen actividades sensoriales que los docentes emplean para desarrollar la lectoescritura, entre ellos se encuentran: cuentos sensoriales, abotonar, insertar pasadores, arena sensorial, figuras con velcro, dictado sensorial utilizando espuma, escribir con escarcha, letras de papel lija, escribir en el aire, libros sensoriales, entre otros. Los libros sensoriales fueron inspirados en la Metodología Montessori, ya que de esta forma permite al niño estar en contacto físico, activando estímulos, regulando su capacidad de atención, desenvolvimiento en cuanto a la motricidad fina, la coordinación que se da entre mano-ojo para precisar alguna figura o textura, sin dejar de lado la adquisición del lenguaje en cuanto a letras y sonidos que ayudan al infante a tener un vocabulario más regular.

En definitiva, usar libros sensoriales es importante para el desarrollo de la lectoescritura; al contener diversas texturas e imágenes se convierte en un recurso educativo que activa los sentidos de los niños potenciando las áreas cerebrales que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura facilitando la comprensión de conceptos que se despliegan a partir los primeros años de vida, donde se incentiva al infante por hábito de leer y escribir. Y como se pudo observar durante las clases mediante la estimulación sensorial el niño desarrolla habilidades cognitivas y fonológicas importantes para el proceso lectoescritor.

REFERENCIAS

- Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., y Tabares Gil, C. (2017). *La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia*. Revista Fuentes, 19(1), 73-83. <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/3011>
- Amán Cuadrado, P. A. L. (2021). Beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotor de los niños de 2–4 años (Masters tesis, Universidad Técnica de Ambato/Facultad de Ciencias de la Salud/Centro de posgrados).
- Arcos Carhuamaca, W. G., y Uscuchagua Cornelio, M. A. (2019). *Relación entre el Sistema Sensorial y el Desarrollo del Lenguaje oral en los Estudiantes y Docentes del Primer Grado de la I.E. N° 34052 J.A.E.F del Distrito de Yanacancha*.
- Ávila, L. P., Martínez, C. L. F., y Estrada, C. D. T. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. Atenas, 1(37), 125-134.
- Ballesteros, L. O. (2020). *Implementación de Métodos Multisensoriales para el Desarrollo de Lecto-Escritura en usuarios con Discapacidad Intelectual y/o Psicosocial*. Estudio de Caso. 1-40.
- Baraldi, V. (2021). John Dewey: la educación como proceso de reconstrucción de experiencias. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 1(16), 68-76.
- Bernal, C. A. (2006). *Metodología de la investigación*. Pearson educación.
- Bernal, C. (2010). Metodología de la Investigación. *Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales. Tercera ed. Colombia.: PEARSON EDUCACIÓN, Colombia*.
- Bonany, T. (2019). La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión. *Acción Motriz*, 23(1), 50-53.
- Borboa-Quintero, M. (2012). Experiencia en metodología cualitativa: historia de vida. *Ra Ximhai*, 8(2), 297-318.

- Conejo, L. D., y Carmiol, A. M. (2017). *Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica* Revista Costarricense de Psicología, 36(2), 105-121.
- Cota Miranda, J. Y., y Quiña Sedano, N. (2017). Estimulación Sensorial y el Aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad intelectual de 03 a 07 años.
- Espinar Álava, Estrella Magdalena, y Viguera Moreno, José Alberto. (2020). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(3)
- Gutiérrez Fresneda, R., y Díez Mediavilla, A. E. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI: revista de la Facultad de Educación*.
- Higuera, E. (2019). *La estimulación de la lectura en la infancia*. Revista Series & Saberes, 68-69. <http://revistas.ut.edu.co/index.php/SyS/article/view/1818/1420>
- Jane, T. B. (2019). La estimulación sensorial como elemento fundamental de inclusión. *Acción motriz*, (23), 50-53.
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., y Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). *El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar*. Conrado, 15(66), 244-252.
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100244
- Lucas, F. M. M. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (2), 772-789.
- Luna Álvarez, H. E., Ramírez Calixto, C. Y., y Arteaga Rolando, M. A. (2019). *Familias y maestros en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida*. Revista Conrado, 15(70), 203-208.

- Méndez Otálora, D. C. (2018). *Incidencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de la lectoescritura* (Doctoral disertación, Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2018.).
- Molina, R. (2018). Método Montessori. Obtenido de Método Montessori: <https://metodomontessori.org/material-montessori/>
- Morales Saldarriaga, S. R. (2019). *Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 2 a 3 años* (Doctoral disertación).
- Muriel, M., y Teresa, M. (2020). *La estimulación sensorial y motora como preparación para la lectoescritura en niños de 4 a 5 años* (Doctoral disertación, Ecuador PUCESE-Escuela Ciencias de la Educación–Educación Inicial).
- Núñez Santamaría, M. F. (2021). *La estimulación sensorial en el proceso de lectoescritura en los niños del nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Jerusalén*.
- Pauta Yanza, M. de J., y Perazzo, D. (2020). *Quiet Book: Aula Sensorial Digital*. Convergence Tech, 4(IV), 36-48. <https://doi.org/10.53592/convtech.v4iiv.33>
- Pazmiño, J., Jiménez Gonzáles, L., y Daniel Perazzo, C. (2021). Módulos digitales para la estimulación sensorial y motriz en niños de 2 a 5 años. *Revista de Experiencias Pedagógicas MAMAKUNA*, 16.
- Penalva-Verdú, C., Alaminos, A., Francés, F., y Santacreu (2015). *La investigación cualitativa: técnicas de investigación y análisis con Atlas. ti*. Pydlos ediciones.
- Pulido Polo, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica.
- Puñales Ávila, L., Fundora Martínez, C. L., y Torres Estrada, C. D. (2017). *La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje*. Atenas Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos, Cuba, 1(37), 125-138.
- Ramírez Cueva, I., y Susanibar Escobar, L. (2021). *Los libros sensoriales inspirados en el método Montessori para favorecer el desarrollo de las habilidades manuales*.
- Rodríguez, L. (2015). John Dewey y sus aportaciones a la educación. *Odiseo*, 1-24.

- Roque do Nascimento, L., y Álvarez, C. (2016). *Estimulación temprana de la lectura desde la Educación Infantil*. *Lenguaje y Textos*, 43, 123.
- Ruíz, R. B. (2015). *Aprender Sintiendo: Un Proyecto De Educación Sensorial Basado En La Pedagogía Montessori*. 59.
- Salazar-Chávez, B. M. (2017). La lectoescritura como facilitadora de la integración social en alumnos con discapacidad intelectual. *Ciencia & Futuro*, 7(1), 147-162.
- Salinas, M. C. V. (2020). Enseñanza de la lectura y escritura: una mirada desde la conciencia fonológica y la escritura emergente. *Alétheia*, 8(1), 57-68.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P., y Elbert, R. (2005). Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.
- Sornoza, P. E., y Sánchez, M. A. R. (2019). Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de LS Vygotsky. *Revista San Gregorio*, (28).
- Trejo Martínez, F. (2012). Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional de enfermería. *Revista de Enfermería Neurológica*, 11(2), 98-101.
- Villón, A., y Alexandra, N. (2022). *Competencia lectora y la animación a la lectura en niños de educación inicial* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022).
- Vissani, L. E., Scherman, P., y Nilda, F. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Artículo, 0(0), 5.

ANEXOS

Anexo A Cronograma de actividades



UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERIODO 2022-1



| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------|---|---|---|--------|---|---|--|--------|---|---|---|--------|---|---|--|-----------------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|--------|---|---|---|
| | Séptimo Semestre | | | | | | | | | | | | | | | | Octavo Semestre | | | | | | | | | | | | | | | |
| | oct-21 | | | | nov-21 | | | | dic-21 | | | | ene-21 | | | | may-22 | | | | jun-22 | | | | jul-22 | | | | Ago-22 | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Planteamiento del problema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Formulación y sistematización del problema | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración del capítulo I: Situación Problemática | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración del capítulo II: Marco Teórico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración del capítulo III: Momento Metodológico | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Aplicación de Técnicas e instrumentos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Elaboración Capítulo IV: Resultados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conclusiones y Recomendaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Revisión Final | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Sustentación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <hr/> Uribe Veintimilla Ana María. MSc | | | | | | | |  Firmado electrónicamente por: ANA ISABEL TOMALÁ | | | | | | | | <hr/>  González Jael | | | | | | | | <hr/>  Tomalá Denisse | | | | | | | | |
| DIRECTORA DE CARRERA | | | | | | | | DOCENTE TUTOR | | | | | | | | ESTUDIANTE | | | | | | | | ESTUDIANTE | | | | | | | | |

Anexo B Entrevista

Instrumento: Entrevista dirigida a docentes



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERIODO 2022-1**



| | |
|---|------------------------------|
| INSTRUMENTO ENTREVISTA A DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL | |
| Entrevistadores: González Jael-Tomalá Denisse | Curso/Área: Inicial I |
| Entrevistado: | Fecha: |

TEMA: ESTIMULACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DEL USO DE LIBROS SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS

OBJETIVO GENERAL:

Determinar la importancia de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años de Educación Inicial.

Preguntas:

- 1.- En su opinión, ¿cómo conceptualiza usted la estimulación sensorial?
- 2.- ¿De qué manera expresa usted la importancia de la estimulación sensorial en las actividades escolares?
- 3.- En su opinión ¿Cuáles son los beneficios de la estimulación sensorial en los niños?
- 4.- ¿Cuáles son las actividades sensoriales que utiliza usted para el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes?
- 5.- ¿Cómo conceptualiza usted a los libros sensoriales?
- 6.- En su opinión, ¿Cuáles son los beneficios del uso de los libros sensoriales en los niños de 3 años?
- 7.- ¿Cómo conceptualiza la lectoescritura?
- 8.- ¿Por qué es importante desarrollar la lectoescritura desde edades tempranas?
- 9.- En su opinión, ¿Cómo la estimulación sensorial aporta al desarrollo de la lectoescritura de los niños de 3 años?
- 10.- ¿Qué actividades de estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales utiliza en sus clases para el desarrollo de la lectoescritura?

Anexo C Instrumento Ficha de observación



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERIODO 2022-1
INSTRUMENTO FICHA DE OBSERVACIÓN



TEMA: Estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años.

OBJETIVO GENERAL: Determinar la importancia de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años de Educación Inicial.

Escala de Valoración:

| | | | |
|--------------|-------------|--------------|-------------------|
| 1-No realiza | 2-En inicio | 3-En proceso | 4-Logro adquirido |
|--------------|-------------|--------------|-------------------|

| N° | CRITERIOS | Valoración | | | | OBSERVACIONES |
|----|--|------------|---|---|---|---------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1 | Los niños se concentran en la realización de actividades dentro del aula. | | | | | |
| 2 | Los niños sienten motivación al realizar las actividades de estimulación sensorial que el docente asigna. | | | | | |
| 3 | Los niños desarrollan habilidades cognitivas y perceptivas mediante las actividades de estimulación sensorial que el docente emplea. | | | | | |
| 4 | Los niños practican activamente los ejercicios que el docente asigna para desarrollar la lectoescritura. | | | | | |
| 5 | Los niños desarrollan habilidades fonológicas importantes para el desarrollo de la lectoescritura. | | | | | |
| 6 | Los niños desarrollan habilidades de lectura y escritura mediante las estrategias que utiliza la docente. | | | | | |
| 7 | Los niños desarrollan habilidades lectoras mediante la narración de libros sensoriales con imágenes. | | | | | |
| 8 | Los niños establecen relación entre fonema-grafema. | | | | | |
| 9 | Los niños diferencian el dibujo de la escritura. | | | | | |
| 10 | Los niños tienen la capacidad de comprensión en las actividades de lectura y escritura. | | | | | |

Anexo D. Ficha de validación de expertos

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Datos del experto

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Nombre y apellidos: | REYES SANTA CRUZ MARÍA FERNANDA |
| Profesión: | EDUCADORA PARVULARIA |
| Cargo: | DOCENTE UNIVERSITARIO |
| Dirección de correo: | mfreyes@upse.edu.ec |

Datos de las estudiantes

| | |
|-----------------------------|--|
| Nombres y apellidos: | González Rocafuerte Jael Denisse -Tomalá Tomalá Denisse Estephanía |
| Formación de curso: | Tercer Nivel |
| Título a obtener: | Licenciadas en Educación Inicial |

Datos sobre la investigación

| | |
|---|--|
| Tema de la investigación | Estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años. |
| Objetivo general de la investigación | Determinar la importancia de la estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años de Educación Inicial. |
| Informantes | Educación Inicial Escuela de Educación Básica “Manuela Cañizares” |
| Instrumento de recogida de información | Ficha de observación y entrevista |

| Consideraciones generales de los instrumentos | SI | NO |
|---|---|----|
| Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario | X | |
| La cantidad de ítems es adecuada | X | |
| El lenguaje del instrumento es entendible | X | |
| Observaciones: | | |
| Firma del experto: |  | |

Anexo E. Carta Aval

La Libertad, 6 de julio del 2022

Lcda. María Isabel Panchana Torres

Directora de la Escuela de Educación Básica "Manuela Cañizares"

En su despacho

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, el presente escrito tiene como propósito solicitar la autorización de la aplicación de instrumentos que contribuyen al trabajo de titulación de las señoritas estudiantes: González Rocafuerte Jael Denisse y Tomalá Tomalá Denisse Estephanía, la cual estará dirigida a Inicial subnivel 1, con el tema del Proyecto: Estimulación sensorial a través del uso de libros sensoriales en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 3 años.

El aporte de su Institución bajo su Dirección será pilar fundamental en la formación de las futuras Licenciadas en Educación Inicial.

Con la certeza de que la petición tendrá una respuesta favorable, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente

Jael González

Jael Denisse González Rocafuerte

C.I: 2400256588

Atentamente

[Signature]

Denisse Estephanía Tomalá Tomalá

C.I: 2400003535



Anexo F. Certificado anti plagio

CERTIFICADO SISTEMA ANTIPLAGIO

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado **“ESTIMULACIÓN SENSORIAL A TRAVÉS DEL USO DE LIBROS SENSORIALES PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 3 AÑOS”** elaborado por las estudiantes González Rocafuerte Jael Denisse y Tomalá Tomalá Denisse Estephanía, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **1%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:

ANA ISABEL TOMALA ANDRADE

Lcda. Ana Isabel Tomalá Andrade, Mg

C.I.: 0915815344

DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud



Document Information

| | |
|--------------------------|--|
| Analyzed document | TRABAJO DE INTREGRACIÓN CURRICULAR ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y LECTOESCRITURA.docx (D142666433) |
| Submitted | 8/5/2022 1:40:00 AM |
| Submitted by | |
| Submitter email | jael.gonzalezrocafuerte@upse.edu.ec |
| Similarity | 1% |
| Analysis address | itomala.upse@analysis.orkund.com |