



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**LA LECTURA DIALÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES

**CANTOS BELTRAN JOSSELYN ESCARLEY,
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ GINGER PAOLA**

TUTOR

EDU. PARV. MARÍA FERNANDA REYES SANTACRUZ

**LA LIBERTAD-ECUADOR
SEPTIEMBRE 2022**

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

LA LECTURA DIALÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES

CANTOS BELTRAN JOSSELYN ESCARLEY,
GONZÁLEZ RODRÍGUEZ GINGER PAOLA

TUTOR

EDU. PARV. MARÍA FERNANDA REYES SANTACRUZ

LA LIBERTAD-ECUADOR
SEPTIEMBRE 2022

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del trabajo de Integración Curricular “**La Lectura Dialógica y su Influencia en la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años**” elaborado por la Srta. **Cantos Beltran Josselyn Escarley** y la Srta. **González Rodríguez Ginger Paola**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente,

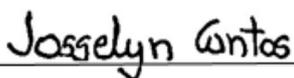


Edu. Parv. María Fernanda Reyes Santacruz
DOCENTE TUTOR
C.I. 0917515413

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**La lectura dialógica y su influencia en la expresión oral en niños de 4 a 5 años**”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Josselyn Escarley Cantos Beltran

C.I 1206906388



Srta. Ginger Paola González Rodríguez

C.I 0928077304

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular, “**La Lectura Dialógica y su Influencia en la Expresión Oral en niños de 4 a 5 años**” elaborado por la Srta. **Cantos Beltran Josselyn Escarley** y la Srta. **González Rodríguez Ginger Paola**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



Ing. Verónica Vera Vera. MSC
DOCENTE ESPECIALISTA
C.I. 0919712257

TRIBUNAL DE GRADO



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA EDUCACIÓN INICIAL



Ing. Verónica Vera Vera. MSc
DOCENTE-ESPECIALISTA



Edu. Parv. María Fernanda Reyes, MSc.
DOCENTE TUTOR (A)

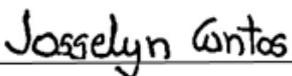


Lic. Amarilis Laínez Quinde; MSc.
DOCENTE GUÍA -UIC

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, Josselyn Escarley Cantos Beltran con CI:1206906388 y Ginger Paola González Rodríguez con CI:0928077304, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el trabajo de titulación; proyecto de investigación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“La lectura dialógica y su influencia en la expresión oral en niños de 4 a 5 años”** corresponde exclusiva responsabilidad del autor y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Srta. Josselyn Escarley Cantos Beltran

C.I. 1206906388



Srta. Ginger Paola González Rodríguez

C.I. 0928077304

DEDICATORIA

A mi madre Carmen Beltran que me apoyo en mis estudios y estuvo animándome a seguir adelante, a mi padre Jacinto Cantos que hizo lo que pudo para que lograra llegar a donde estoy hoy en día, a mi pareja Victor Villón que me acompañó en cada uno de los momentos críticos en mi proceso de formación, también, a mi compañera Ginger González que en conjunto nos apoyamos para culminar el proyecto de investigación. A mi persona que a pesar de las adversidades no se rindió y siguió adelante, me enorgullezco de mí misma por persistir ante panoramas desalentadores, demostrando que si me propongo una meta puedo lograrla.

Josselyn Escarley Cantos Beltran

Dedico mi tesis a mis hermanas y especialmente a mis padres por haberme dado su apoyo incondicional durante todos estos años, porque, a pesar de las dificultades que presenta la vida siempre han sabido enseñarme a salir a delante y a no rendirme, por eso muchos de mis logros se los debo a ustedes, me siento el ser más afortunado de este mundo por tenerlos como padres.

Ginger Paola González Rodríguez

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la oportunidad de vida y no dejarme caer en momentos de debilidad, de igual forma, agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarme experiencias significativas y formadoras que me nutrieron para convertirme en una profesional. También, a mi docente Tutor que persevero conmigo y guio mi camino para que lograra cumplir con esta meta.

Josselyn Escarley Cantos Beltran

Agradezco a Dios por permitirme tener tan buena experiencia dentro de la universidad y convertirme en ser un profesional en lo que tanto me apasiona, gracias a cada maestro que hizo parte de mí proceso, en especial a mi tutor que me guio y compartió sus conocimientos dejando como producto terminado esta tesis.

Al igual que, a mi pareja por brindarme su apoyo, a mis amigas que nos hemos brindado ánimos mutuamente durante toda la carrera y han sido como mis hermanas, a mi compañera de trabajo por su excelente ayuda y aporte en el desarrollo de este.

Ginger Paola González Rodríguez

RESUMEN

La expresión oral es de gran importancia en todas las etapas del ser humano, porque, permite el acceso al mundo social, además, se convierte en la principal herramienta para obtener nuevos conocimientos, a través de la lectura dialógica los niños pueden expresarse, porque, existe la necesidad de la interacción social entre sus compañeros y el docente mediante el lenguaje, donde intercambian ideas, generan conocimientos, crean nuevos significados y sobre todo aprenden juntos. El principal propósito de la investigación es evaluar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial. El estudio sigue un enfoque cualitativo con paradigma constructivista y método fenomenológico, se utiliza un muestreo no probabilístico para la población de estudio, los instrumentos y técnicas utilizados para la recolección de información son la entrevista semiestructurada y la guía de observación, a su vez, se utilizó un Programa de Investigación para el análisis de Datos Cualitativos denominado Atlas. Ti 22. Las reflexiones finales vislumbran que mediante la lectura dialógica los infantes expresan sus opiniones en correspondencia a lo aprendido con el medio, esto ayuda a reforzar la convivencia en el aula, estimular la memoria, fomentar la creatividad y desarrollar el lenguaje en los niños.

Palabras claves: Expresión oral, Lectura Dialógica, Cuento Tradicional, comunicación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
CARÁTULA	ii
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN AUTORAÍA DEL ESTUDIANTE	iv
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	v
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	vii
DEDICATORIA	viii
AGRADECIMIENTO	ix
RESUMEN	x
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	xi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
Inquietudes del investigador.....	6
Propósitos u objetivos de la investigación.....	6
Motivación del origen del estudio	7
CAPÍTULO II ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO	9
Estudios relacionados con la temática.....	9
La lectura dialógica desde la perspectiva de la teoría sociocultural.....	10
Lectura dialógica: definiciones y características	11
Dimensiones de la lectura dialógica	13
Lectura dialógica: Recursos didácticos para su aplicación	14
Expresión Oral: definiciones y características	15
La expresión oral y su desarrollo en Educación Inicial.....	16
Importancia de la expresión oral	17
Dimensiones de la expresión oral.....	17
Habilidades comunicativas	19
CAPÍTULO III MOMENTO METODOLÓGICO	20
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	20
Población y muestra.....	21
Naturaleza o paradigma de la investigación	22

	xii
Método y sus fases	23
Fase de Recolección de Datos (Técnicas e Instrumentos).....	23
Técnicas	23
Técnica: Observación participante.....	24
Instrumento: Guía de observación	24
Técnicas: Entrevista.....	24
Instrumento: Guía de entrevista.....	25
Técnicas de interpretación de la información.....	26
Categorización y triangulación.....	26
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	31
Reflexiones críticas	31
Reflexión de la primera entrevista.....	31
Nube de palabras.....	32
Reflexión de la segunda entrevista	33
Análisis de red semántica	34
Nube de palabras.....	34
Análisis de respuestas de entrevista a docentes.....	35
Reflexión crítica de la guía de observación.....	40
Aportes del investigador.....	45
REFLEXIONES FINALES.....	46
REFERENCIAS	48
ANEXOS	56
Anexo A Certificado de antiplagio.....	56
Anexo B Cronograma.....	57
Anexo C Validación de Expertos Entrevista Semiestructurada	58
Anexo D: Validación de Experto Guía de Observación.....	60

TABLAS

Tabla 1 Recursos didácticos para aplicar la lectura dialógica.....	15
Tabla 2 Dimensiones de la expresión oral	18
Tabla 3 Docentes de Educación Inicial	22
Tabla 4 Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas	28

FIGURAS

Figura 1 Red semántica de la primera entrevista	32
Figura 2 Nube semántica de la primera entrevista	32
Figura 3 Red semántica de la segunda entrevista.....	34
Figura 4 Nube de palabras de la segunda entrevista	35
Figura 5 Nube de palabras de la pregunta 1	40
Figura 6 Nube de palabras de la pregunta 2	41
Figura 7 Nube de palabras de la pregunta 3	41
Figura 8 Nube de palabras de la pregunta 4	42
Figura 9 Nube de palabras de la pregunta 5	42
Figura 10 Nube de palabras de la pregunta 6	43
Figura 11 Nube de palabras de la pregunta 7	43
Figura 12 Nube de palabras de la pregunta 8	44
Figura 13 Nube de palabras de la pregunta 9	44

INTRODUCCIÓN

El escrito sigue el modelo pedagógico constructivista planteado por Lev Vygotsky quien asume que “los aprendizajes son obtenidos a través de la interacción comunicativa del ser humano con el entorno sociocultural” (Carrera et al., 2001). Para sustentar y explicar teóricamente las categorías, se cita a Whitehurst Falco y Lonigan Fischel quienes determinan que la lectura dialógica “es un tipo de lectura compartida que permite la interacción entre: el niño, el cuento y el adulto” (Valls et al., 2008). Es decir, este tipo de lectura redirecciona los roles tradicionales convirtiendo al niño en el protagonista de su propio aprendizaje.

Por otro lado, Gosling (1921) menciona a la expresión oral como “la capacidad de transmitir ideas y puntos de vista sin obstáculos ni barreras”. Esta habilidad no aborda solo el campo de la pronunciación, el vocabulario y la gramática del idioma, sino, el conocimiento social, cultural y pragmático, siendo importante en la vida de las personas, porque cumple con una función que consiste en permitir las relaciones sociales.

La Educación Inicial es el nivel de escolaridad más importante para el ser humano, ya que es donde se desarrollan las habilidades básicas para involucrarse en el entorno, entre estas habilidades a desarrollar se encuentra la expresión oral permitiendo al individuo comunicar sus pensamientos, opiniones y necesidades; actualmente los niños en proceso de escolarización presentan un grado de dificultad en lo que respecta al área de la expresión oral, donde denotan menor fluidez, vocabulario limitado y expresiones incoherentes de sus ideas, por esta razón “para lograr una verdadera autonomía comunicativa, los docentes necesitan desarrollar una serie de estrategias comunicativas en el aula a través de diversas actividades y prácticas”(Níkleva, 2019).

Por esta razón, se considera a la lectura dialógica como un método que implica la participación en la clase y desarrolla formas de pensar e interactuar durante su ejecución, al escuchar el cuento, el niño extiende su capacidad de reflexión, imaginación y creatividad, de esta manera, se relaciona con la expresión oral, porque es totalmente espontánea y el docente puede obtener información e ir construyendo nuevos aprendizajes en los niños, por ende el paradigma constructivista se basa en el principio del conocimiento del mundo real “se construye a partir de los procesos de interacción social y la movilización de recursos de persuasión y representación” (Ramos, 2015). Desde esta perspectiva, se permite a los niños de Educación Inicial del subnivel 2 ser evaluados mediante instrumentos cualitativos que evidencian la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral.

Finalmente, los ejes que forman parte de la investigación están articulados dentro de cuatro capítulos:

Capítulo I: Denominado primer momento situación problemática, se detalla la situación objeto de estudio de investigación, contextualización, inquietudes del investigador, objetivos de la investigación y por último la motivación del estudio.

Capítulo II: Se especifica el abordaje o momento metodológico, a su vez, se describen los estudios relacionados con la investigación y los referentes teóricos relacionados con las dos categorías.

Capítulo III: Corresponde al abordaje o marco metodológico, se describe la conceptualización ontológica y epistemológica del método, tipo, diseño, técnicas, instrumentos que se utilizaron durante el proyecto de investigación.

Capítulo IV: Presentación de los hallazgos, constituye el análisis de los resultados, reflexiones críticas, aportes del investigador y reflexiones finales.

CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

Los niños durante su etapa escolar presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, tienen una fluidez escasa al hablar o un limitado vocabulario, dan a conocer ideas que no poseen coherencia lógica; desde este punto de partida los autores Whitehorse Falco y Lonigan Fischel en el año 1988 realizaron el primer estudio sobre la utilización de la lectura dialógica con el objetivo de que los niños de preescolar lean y adquieran beneficios mediante la lectura compartida, para que los docentes puedan aplicar esta metodología a niños individualmente o en grupos, intercalando sus papeles para que el infante se convierta en el narrador del cuento y a la vez obtenga una adquisición de vocabulario adecuado (Goikoetxea et al., 2014).

No obstante, desde el punto de vista de Malik (2013) “la mayoría de los niños tienen dificultades para leer correctamente, por este motivo no se convierten en lectores por placer”. Mediante la creciente preocupación de esta problemática, han surgido investigaciones que permiten mejorar el rendimiento en los hábitos lectores, logrando desarrollar habilidades de alfabetización, entre estas el lenguaje, siendo una de las precursoras del aprendizaje durante la etapa preescolar.

Aunado a esto, “para desarrollar la expresión oral se deben utilizar diferentes estrategias que permitan a los niños a expresarse mediante expresiones faciales, sonidos, combinaciones de palabras y objetos” (Saquicela, 2016). Es necesario que el docente utilice técnicas para fortalecer la expresión oral para que el estudiante sea capaz de explicar, justificar y convencer a alguien mediante una conversación; de esa manera tendrá una mejor fluidez oral (Bohorquez et al., 2018).

Además, se debe considerar utilizar técnicas expresivas que cuenten con varios aspectos como: la pronunciación, entonación, narración o diálogo, para aumentar en los niños un vocabulario sugestivo, claro, amplio y conciso (Redondo, 2007). Vinculado a esto, la enseñanza tradicional tenía el objetivo fundamental de enseñar a leer y escribir, dando a entender que los niños ya sabían hablar, sin embargo, es evidente que los alumnos tienen un importante problema de fluidez, lenguaje léxico y dificultades al realizar intervenciones orales (Polanco et al., 2021).

No obstante, la modalidad virtual para los docentes, estudiantes y padres de familia se vuelve un desafío al momento de adaptarse. De acuerdo con los autores Camacho et al. (2014) “el docente tanto en sus clases presenciales como virtuales debe crear espacio de convivencia. Por lo tanto, es necesario que cumpla con aquellas necesidades del contexto y con los modelos pedagógicos para generar aprendizajes significativos, además, se debe trabajar a la par con material de refuerzo académico con fines y objetivos claros que propicien el desarrollo de la expresión oral, considerando cada una de las características individuales de cada estudiante, para que su mejora académica sea optimizada e integral (Calucho, 2018).

Para Calle et al. (2021) “las Tic ayudan a fortalecer diversas áreas o habilidades que utiliza el niño durante su aprendizaje”. Por esta razón, las actividades que se realicen con aquellos tipos de recursos deben ser accesibles para los padres de familia, permitiéndoles a los infantes lograr un dominio de sus conocimientos y generar avances significativos en distintas áreas de aprendizajes, en especial la expresión oral, cabe resaltar que esos avances se pueden dar dependiendo de las herramientas que se utilicen durante el proceso de Enseñanza - Aprendizaje (Vohlonen, 2020).

De acuerdo con los reglamentos y normativas que posee el Código de la Niñez y Adolescencia en su capítulo III Derechos relacionados con el desarrollo, artículo 37, inciso 4, garantiza que los niños y docentes cuenten con materiales, recursos didácticos y un ambiente adecuado para el aprendizaje, propiciando un mejor desarrollo en los niños de cero a cinco años (Código de La Niñez y Adolescencia, 2017).

En el artículo 31 de La Ley Orgánica de la Educación Intercultural literal d se menciona la elaboración de diversas estrategias para la mejora continua en el área pedagógico, el artículo 40 manifiesta que en el nivel de inicial se debe cumplir con el proceso de acompañamiento al desarrollo integral, considera los aspectos afectivo, social, cognitivo, de identidad, autonomía desde los tres hasta los cinco años (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011).

Contextualización de la situación objeto de investigación

Ecuador ha dado paso en los últimos quince años a una reestructuración completa de las bases de todos los niveles del sistema educativo, entre esas mejoras se encuentra la exigencia a los docentes para cambiar el modelo educativo de métodos explicativos y memorísticos, a métodos cognitivos y constructivistas. Una de sus sabias decisiones fue integrar la práctica de los futuros profesionales de la educación desde el primer semestre de su formación, haciendo posible comparar teoría y práctica en un entorno aplicado a la realidad.

Es a partir de estas prácticas que se realizaron las observaciones necesarias para dar origen a la presente investigación que tiene como objetivo evaluar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial, dicho estudio fue realizado dentro de la Escuela de Educación

Básica “Juan Montalvo Fiallos” ubicada en la parroquia de Muey y la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” ubicada en el cantón Salinas.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cómo la lectura dialógica influye en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la lectura dialógica y la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial?

¿Cómo es la influencia entre la lectura dialógica y la expresión oral desde la perspectiva experiencial del docente de Educación Inicial en niños de 4 a 5 años?

¿De qué manera influye la lectura dialógica en la expresión oral desde la perspectiva experiencial del docente de Educación Inicial en niños de 4 a 5 años?

Propósitos u objetivos de la investigación

Objetivo general

Evaluar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Objetivos específicos

Describir los fundamentos teóricos de la lectura dialógica y la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.

Explicar la influencia de la lectura dialógica y la expresión oral desde la perspectiva experiencial docente en Educación Inicial mediante la técnica de la entrevista.

Analizar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral desde la perspectiva experiencial del docente de Educación Inicial en niños de 4 a 5 años.

Motivación del origen del estudio

Como resultado de la revisión de literatura sistemática sobre la lectura dialógica en la expresión oral en el área de Educación Inicial, se analiza la información de los estudios realizados por varios autores, junto a su población, concepciones, resultados y limitaciones; se reconoce que la lectura dialógica proporciona un acercamiento entre el niño, la lectura y el docente, sin embargo, existe una escasez de estudios, investigaciones y/o estadísticas que sean capaces de corroborar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral en el contexto Ecuatoriano.

Por lo tanto, el interés del trabajo de investigación, se enfoca en evaluar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral, debido a que, es de suma importancia para el desarrollo de los niños. Vargas et al. (2020) enfatiza “la lectura es capaz estimular los procesos del lenguaje expresivo/compreensivo”. Al aplicar lecturas dentro del aula se asumen roles que optimizan el desempeño no solo en el ámbito académico, sino en todo escenario cultural y social que forma parte del ciclo vital, también, genera un clima de confianza y aporta al desarrollo socio emocional en los niños. Los beneficios que trae consigo la lectura dialógica permiten el desarrollo del lenguaje, conciencia narrativa y expresiva, a medida que el niño se acopla mejorará su léxico para integrar nuevas palabras a su vocabulario, al utilizar este método se reconoce y acepta la diversidad en el aula garantizando una Educación de máxima calidad.

La lectura dialógica se da a partir de la interacción del docente, infante y lectura, con la finalidad de que el niño logre interpretar con sus propias palabras una historia, además, se puede emplear cualquier recurso didáctico que facilite la adquisición del aprendizaje que proporciona el cuento, regula la interacción entre los

niños y educadores, por otro lado, se considera que el uso de material repetitivo como cuentos de historias acompañadas de imágenes permite que el niño reconozca partes del cuento aportando su opinión de forma reflexiva, en otros casos pre desarrolla sus habilidades literarias y comunicativas.

Mediante la investigación se conoce la perspectiva experiencial que han tenido los docentes al utilizar otro tipo de metodología para narrar un cuento, siendo distinto al tradicional, reconociendo la influencia que tiene en el desarrollo de la expresión oral, observando los cambios existentes en las distintas habilidades comunicativas antes, durante y después de aplicar este método en los niños de Educación Inicial.

CAPÍTULO II ABORDAJE O MOMENTO TEÓRICO

Estudios relacionados con la temática

Nivel Internacional

Uno de los textos más representativos es el de González (2018). Uso del lenguaje dialógico en la lectura compartida de literatura infantil y en la creación de historias conjuntas. Proyectando como objetivo analizar de qué forma el uso del lenguaje dialógico tiene influencia en la lectura compartida de literatura infantil y dentro de la creación de historias conjuntas entre un adulto y un niño de 4 años que cursa la etapa preescolar. Expresa que la implementación del lenguaje dialógico a lo largo de la lectura de cuentos y la construcción de novedosas historias posibilita la construcción de un parentesco con el niño, siendo viable la expresión personal y la manera de ver el mundo frente a los ojos del infante.

Por otro lado, está el estudio de Vargas et al.(2020). La lectura dialógica en la promoción de perfiles cognitivos, emocionales y comportamentales en la primera infancia. Su objetivo se centra en el uso de la literatura infantil como mecanismo para otorgar a la primera infancia un desarrollo integral que le permita estimular los procesos cognitivos, emocionales y de comportamiento, los niños asumen roles que optimizan su desempeño, no solo en el ámbito académico sino en todo escenario cultural y social que forma parte de su ciclo vital. Expresando que las prácticas de lecturas instruidas por un adulto establecen una relación interactiva y participativa de los niños, son las que conducen a mejorar las habilidades lingüísticas, obteniendo como resultado un incremento elocuente donde a través de la lectura dialógica o compartida se denota la recuperación de la memoria, lenguaje comprensivo, al igual que las competencias emocionales.

En el contexto ecuatoriano existe la carencia de investigaciones que comprueben la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral, sin embargo, se pudo constatar que varios escritos ponen en evidencia a la lectura dialógica y su aporte en el fortalecimiento de la lectura inferencial, no obstante, se distancia mucho de las categorías del proyecto de investigación.

La lectura dialógica desde la perspectiva de la teoría sociocultural

Vygotsky, 1978 citado en Carrera et al.(2001) señala que “todo aprendizaje que sucede en la escuela siempre tiene una historia previa”. El niño ya ha experimentado antes de entrar en la fase escolar, por tanto, el aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros años de vida del niño, es decir, el entorno donde se genera el aprendizaje de los infantes de forma colectiva, cuyo rasgo distintivo es determinado por una actividad que establece conexiones entre pasado, presente y futuro a través de la referencia de identidades, a esto se reconoce como dialógica, por lo que la clave para el aprendizaje conversacional llega a ser el principio de transformación. La lectura dialógica está relacionada con aspectos del lenguaje, a su vez, con la teoría sociocultural de Vygotsky, ya que, la interacción de esta triada da como resultado la conexión entre la lectura y el niño.

La comprensión lectora percibe todas las dimensiones del trabajo dialógico incluye los procesos individuales colectivos y conjuntos a través de las habilidades comunicativas que adquiere el ser humano para el diálogo que. Esto es posible gracias a las interacciones sociales de las personas a través del lenguaje, mediante el diálogo las personas intercambian ideas, aprenden y crean conocimientos haciendo posible la generación de nuevos significados que cambian el lenguaje y el contenido de sus vidas.

Lectura dialógica: definiciones y características

La lectura dialógica fue propuesta por Whitehurst Falco y Lonigan Fischel en 1998, estos autores afirman que la lectura dialógica “es una estrategia que involucra un cambio en los roles tradicionales del adulto y el niño al momento de leer el libro” (Valls et al., 2008). En este método el adulto provee un incentivo al niño para convertirse en el relator protagonista de la historia, asumiendo una postura de escucha activa en lugar de simplemente leer la historia. Es el proceso intersubjetivo de leer o comprender textos reflexionando sobre el mismo y el contexto, se intensifica su comprensión lectora por medio de otros agentes, abriendo así, las posibilidades de transformación como persona lectora, para esto se requiere la interacción social entre las personas mediadas por el lenguaje, donde intercambian ideas, producen conocimientos, crean nuevos significados y sobre todo aprenden conjuntamente.

Desde el punto de vista de Morgan et al.(2008) “la lectura dialógica se basa en un conjunto estandarizado de procedimientos que ayudan a enfocarse en el lenguaje oral y las habilidades de comprensión auditiva de los niños”, asegura la participación de ellos activamente en lugar de solo escuchar durante la lectura del cuento, entonces, cuando se ofrece a los niños oportunidades frecuentes para responder a consultas durante la lectura da como resultado el desarrollo de diversas habilidades, favoreciendo la interacción entre el docente y los estudiantes en clases.

Mediante actividades el profesor induce al niño a decir algo sobre el libro, luego, el docente leerá menos e incentivará más la participación de los estudiantes, es decir, se aplica gradualmente inducciones de mayor nivel para que el infante pase a nombrar los objetos que aparecen en las imágenes o describir lo que está ocurriendo en dichas ilustraciones, de esta forma el alumno relaciona el libro con sus

propias experiencias, entonces “la lectura dialógica ayudará a los niños a construir o reforzar el lenguaje básico junto a las habilidades de alfabetización” (Ortega et al., 2016). Implica trasladar la atención del acto de una interacción subjetiva entre una persona y un texto, a una intersubjetiva entre niños y adultos en relación con el texto, es un evento compartido donde los interlocutores con capacidades de acción y lenguaje tienen la oportunidad de expresar ideas llegando a entendimientos mutuos a partir de ese proceso de comunicación.

El docente, aparte de utilizar el cuento debe conocer las secuencias del PEER, son cuatro pasos sencillos para lograr el objetivo de la lectura dialógica, el primero consiste en provocar; es cuando se realiza una pregunta, por ejemplo, ¿Qué ves aquí?, segundo, al escuchar la respuesta por parte del niño se evalúa respondiendo o confirmando si la respuesta es correcta, luego se expande o se agrega una palabra nueva que el niño no conoce y por último se repite la nueva palabra por parte de los niños.

De acuerdo con Boer (2017) “la lectura dialógica es una forma de leer un libro con los niños y no a los niños, donde ellos participan activamente respondiendo preguntas y haciendo predicciones en lugar de escuchar pasivamente”. Es así, como involucra al maestro preparando preguntas para discutir antes, durante y después de la lectura en voz alta, a su vez, revisa el libro creando una lista de palabras que le gustaría que los niños aprendieran de la historia, por tanto, se requiere leer un cuento al menos tres veces centrándose en diferentes aspectos del libro durante cada lectura, para la tercera lectura en voz alta, los estudiantes toman la iniciativa de contar la historia y tratar de igualar el lenguaje del texto.

Dimensiones de la lectura dialógica

En el proceso de enseñanza aprendizaje, según Moreno (2017) la lectura dialógica posee dos dimensiones: La primera dimensión está relacionada con algunos aspectos del área de lengua castellana, teniendo como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, leer, escribir y hablar, por lo tanto, la adquisición de estas destrezas se consigue a través de la lectura, esta rompe con los esquemas tradicionales de la lectura en la escuela, porque, permite conocer las comprensiones de los otros compañeros para así construir una nueva, realizando un diálogo igualitario donde los niños son los protagonistas, la enseñanza de la lengua debe estar orientada a los aspectos comunicativos del idioma y debe centrarse en leer, escribir y hablar. El conocimiento de la gramática beneficiará poco o nada a los niños y adolescentes, aunque es deseable enseñar las líneas generales del sistema gramatical, pero en medida moderada, con criterios descriptivos y funcionales.

Las lecturas que se realizan resultan ser motivadoras y atractivas, al sentirse participantes activos este ejercicio se vuelve significativo para ellos, y así tienen altas expectativas sobre sus posibilidades como lectores críticos. La segunda dimensión corresponde al mejoramiento de las relaciones de convivencia entre los participantes, esto en consecuencia a la repercusión que tiene la implementación de un ambiente de aprendizaje armónico en el aula de clases, es así, que la producción de ideas es fluida en el transcurso de la jornada de aprendizaje Peña et al. (2017) citando a Carbajal (2013) establece:

El término convivencia incluye muchos significados y matices que en conjunto revelan la naturaleza de la comunicación entre las personas y las hacen vivir en armonía en un grupo; que incluye comprender las diferencias, apreciar la

interdependencia y la diversidad, y aprender a resolver conflictos de manera positiva.

Para lograr esto se toma en consideración el espacio donde se lleva a cabo el proceso de lectura, se debe generar un ambiente cómodo y armonioso en los estudiantes con el fin de profundizar sus experiencias acerca de la lectura. El ambiente de lectura debe proyectar en los estudiantes curiosidad, armonía, equilibrio, profundizando el contenido que vayan a expresar a través de la interacción del cuento y las experiencias.

Lectura dialógica: Recursos didácticos para su aplicación

A continuación, se muestra una tabla que describen los recursos que se pueden aplicar para la implementación de la lectura dialógica en el aula, para ello es necesario definir que los recursos didácticos de acuerdo con Vargas (2017) “son ayudas pedagógicas para fortalecer el desempeño de los docentes y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Estos recursos pueden ser materiales audiovisuales, ayudas didácticas computarizadas, ayudas físicas y otras que permiten al docente mejorar el proceso de aprendizaje en el aula, siempre y cuando este tenga un objetivo pedagógico y didáctico.

Tabla 1*Recursos didácticos para aplicar la lectura dialógica*

Recursos didácticos para aplicar la lectura dialógica		
Recurso	Autor y año	Descripción
Libros ilustrados	Mareovich et al. (2015)	Los libros ilustrados son una forma simbólica en la que los adultos suelen enseñar las letras a los niños. Es común que los padres y los niños pequeños lean juntos libros ilustrados, al menos en algunas culturas y niveles socioeconómicos.
Cuentos pictográficos	Remache (2021)	Son una herramienta que los educadores de la primera infancia utilizan para promover el desarrollo del lenguaje. Se basan en cuentos complementados con imágenes o pictogramas que permiten una mejor comprensión de la lectura.

*Nota. De autoría propia***Expresión Oral: definiciones y características**

El término “expresión oral se usa para denotar una forma de discurso público generalmente breve y pronunciado ante una audiencia” (Gosling, 1921). Se refiere a cómo se produce oralmente el discurso, siendo la capacidad para transmitir sus ideas y puntos de vista sin obstáculos o barreras hacia los demás, por tales motivos esta habilidad se ha vuelto tan esencial en la vida del ser humano, por lo que, mejorar su desarrollo ha llegado a ser un gran aporte en la vida del infante.

Según Muñoz et al.(2011) “La expresión oral no solo implica emitir un mensaje, sino que es una condición humana para comunicarse con otros”. Por tanto, requiere materiales o herramientas que sirvan de apoyo para que sea eficiente, este acto discursivo proyecta relevancia en la capacidad simbólica y comunicativa. Muñoz et al. (2019) menciona “El proceso de hablar es más que la reproducción de simple sonidos, está conformado por varias de técnicas generales para así llevar a cabo una comunicación oral”.

Por último, Níkleva (2019) resalta que “La expresión oral se relacionada con la producción del discurso oral, porque abarca el dominio de la entonación y pronunciación”. Además, consta de una serie de micro destrezas como la de saber aportar información u opiniones, acuerdos o desacuerdos, inclusive saber en qué momento es pertinente hablar, tiene determinadas características: en primera instancia se encuentra el vocabulario, el uso de este es limitado, sencillo y normalmente posee frases repetitivas ejemplo de ello es: no, entonces, que y muchos más.

Otra característica es hablar, se usa para llamar las cosas por su nombre evitando utilizar jergas, vocalizar bien, utilizar gestos correctos sin exagerar. Finalmente, se encuentra la expresividad donde la expresión oral es espontánea, natural y está llena de matices afectivos que depende del tono, más los gestos que se agregan al momento de comunicarse.

La expresión oral y su desarrollo en Educación Inicial

La expresión oral en la primera infancia permite a los niños expresar emociones, pensamientos y sentimientos; por este motivo el desarrollo adecuado de este llega a ser determinante para su vida futura “La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del

aprendizaje” (Martínez, 2015). Por esta razón se debe de tener presente el interés por la cátedra docente, el educador debe brindar las oportunidades necesarias al infante para que pueda desarrollar la expresión oral mediante actividades lectoescritoras.

El período óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otros cuyos recursos lingüísticos son menos intensos que los adultos y este desarrollo corresponde a la primera infancia. La escuela tiene la intención de apoyar completamente el desarrollo de las habilidades relevantes del niño, sin embargo, el aprendizaje académico y la convivencia social con los demás dentro y fuera de la escuela, se seguirá mejorando con el tiempo hasta que los niños se comuniquen con fluidez y claridad en el lenguaje oral.

Importancia de la expresión oral

Entre los 3 y 5 años el progreso de lenguaje en el niño se desarrolla a un ritmo acelerado, Ascurra (2020) “la expresión oral es de suma importancia, a través de esta se pueden comunicar las experiencias, gustos, temores, ideas y pensamientos”. Es decir, permite interactuar con los demás a través del diálogo propiciando al desarrollo adecuado del lenguaje reforzando la autoestima, seguridad y estructura del pensamiento, a su vez, brinda a los estudiantes la oportunidad de conversar o escuchar los diferentes temas que tratan en el ambiente escolar, por ejemplo: escuchar cuentos, cantar, decir rimas y describir dibujos o situaciones.

Dimensiones de la expresión oral

Martínez (2017) citando a Remigio et al, la expresión oral tiene las siguientes dimensiones:

Tabla 2*Dimensiones de la expresión oral*

Dimensiones	
Pronunciación	Es el soporte de transmisión de la información oral y por tanto el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje de forma que puede facilitar o dificultar al oyente ante el reconocimiento de las palabras, la importancia comunicativa de la pronunciación reside en que otorga la inteligibilidad al texto oral del que forma parte.
Estrategias	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enseñar a los estudiantes a escuchar con atención la pronunciación. Compararlo con otros estilos permite identificar las diferencias más importantes. 2. Animar a los estudiantes a usar patrones por separado y luego en contextos expresivos cotidianos. Los estudiantes deben usar patrones en oraciones que hayan formado ellos mismos. 3. Enseñar a los estudiantes cómo pronunciar la entonación y el ritmo correcto. Aprender a pronunciar es difícil y requiere mucho tiempo; es posible que sea necesario volver a enseñar patrones difíciles más adelante.
Elocución	Se refiere a la expresión de nuestros pensamientos por medio de la palabra, es la manera de hablar para expresar los conceptos, representando el modo de elegir y distribuir los pensamientos junto a las palabras
Modos de locución	
	<ul style="list-style-type: none"> - El diálogo - La descripción - La narración propiamente dicha

Nota. De autoría propia

Habilidades comunicativas

Gálvez et al.(2021) citando a Cassany “son aquellas habilidades que tienen como objetivo permitir a las personas una participación apropiada en diferentes situaciones comunicativa” es decir, cumplir con los propósitos de comunicación personal, siendo imprescindible para el desarrollo social de los niños al momento de expresarse en cualquier contexto, por lo tanto, la estimulación de las habilidades es de suma importancia, porque, conduce a nuevas formas de comunicarse con los demás.

Por otro lado, Cassany et al. citados en Sibón (2019) “el uso de la lengua puede realizarse de cuatro formas, escuchar, hablar, escribir o leer, dependiendo del papel que tiene el individuo o el mensaje”. Según el código de referencia pueden ser orales y escritas, además, se adquieren mediante el accionar del hombre para comunicarse eficientemente dentro de la sociedad.

CAPÍTULO III MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

El objetivo que tiene este apartado es describir la conceptualización ontológica y epistemológica del método que sustenta el tema de la investigación, desde este punto de vista la metodología se preocupa por dar transparencia a las decisiones del investigador al ejecutar el método de recolección de datos “Es la ciencia que proporciona al investigador un conjunto de conceptos, principios y leyes que le permiten dirigir el proceso de la investigación científica de manera eficiente y con tendencia a la excelencia”(Pérez et al., 2015).

A partir de este criterio es conveniente asegurar que la indagación se creó bajo un planteamiento metodológico del enfoque cualitativo, pues posibilita hacer un proceso metodológico en correspondencia con la pregunta de indagación. En el estudio de Sánchez (2019) “el enfoque cualitativo se basa en evidencias orientadas para la descripción de un fenómeno para comprenderlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la fenomenología”, el tipo de investigación es descriptivo, porque, se busca detallar teóricamente cada factor que involucra al objeto de estudio, analizando y comparando la información obtenida.

Entre las corrientes ontológicas existentes se optó por elegir al paradigma constructivista como corriente para interpretar la realidad, desde la percepción de Hincapié (2017)“se crea y renueva continua y subjetivamente, por lo que es necesario mencionar que es un hecho social”. El paradigma constructivista se adecua significativamente a la investigación, a través de este se pone en evidencia la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral.

La forma de análisis de la postura epistemológica utilizada es inductiva, Bernal (2010) “el método inductivo utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones de aplicación general”. Parte de los elementos o datos individuales para luego sintetizar y llegar a un enunciado general, consiste en recolectar datos sobre casos específicos y su análisis para crear hipótesis o teorías.

Población y muestra

Para definir la población se toma como punto referencial el estudio de López (2004) citando a PINEDA (1998) "Es el universo o población, puede estar constituido por personas, las muestras de laboratorio, animales, los accidentes viales, registros médicos, entre otros". Por lo que la muestra que se ha considerado es igual a la población de estudio.

El muestreo aplicado es por conveniencia de carácter no probabilístico, porque, permite especificar los casos viables que acepten ser incluidos en la investigación “Esto, en base a la proximidad y accesibilidad real de los sujetos al investigador”(Otzen et al., 2017). El criterio de inclusión abarca a los docentes de Educación Inicial pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” y la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos” y como criterio de exclusión se requiere que se encuentre ejerciendo su profesión dentro del sub nivel 2 de Educación Inicial.

Es necesario aclarar que en el proceso de reflexiones críticas de la entrevista semiestructurada se usara una codificación para referirse a las docentes entrevistadas, quedando como Docente 1 a la entrevistada de la escuela “Juan Montalvo Fiallos” y como Docente 2 a la profesora de la escuela “Presidente Alfaro”.

Tabla 3
Docentes de Educación Inicial

Educación Inicial			
Orden	Sub nivel	Escuela	Docentes
1	Sub nivel 2	Juan Montalvo Fiallos	1
2	Sub nivel 2	Presidente Alfaro	1
Total			2

Nota: Autoría propia

Naturaleza o paradigma de la investigación

El paradigma que sigue la investigación es constructivista social, ya que, desde el punto de vista ontológico no aspira predecir el comportamiento del objeto de estudio, más bien trata de entender las realidades construidas socialmente desde diferentes perspectivas “el paradigma constructivista social se basa en el principio de que el conocimiento del mundo real se construye a partir de los procesos de interacción social y la movilización de recursos de persuasión y representación”(Ramos, 2015). La lectura dialógica a través del paradigma constructivista pone en evidencia la influencia que esta ejerce en la expresión oral desde las realidades experienciales de una docente de la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos” y otra docente de la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro”.

Anudado a esto el diseño de la investigación es no experimental y de tipo transversal "en el diseño cualitativo transversal se recolectan datos en un tiempo único. Su propósito se centra en describir las categorías y analizar su comportamiento en un momento dado” (Müggenburg et al., 2018) Dado que el objetivo del estudio es evaluar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral de niños y niñas de Educación Inicial.

Método y sus fases

Método fenomenológico

En la investigación el método fenomenológico se interesa en cómo suceden las cosas, estudia el fenómeno tal como lo experimenta y percibe el participante y revela cuál es el fenómeno en lugar de su causa o la razón para experimentarlo “la fenomenología pretende regresar a los significados que se experimentaron antes de conceptualizarlos o interiorizarlos” (Castillo, 2021). Por ello, este método permitió comprender y analizar cómo influye la lectura dialógica en la expresión oral a partir de las diversas perspectivas de los docentes. Como punto de partida se realizaron clases aplicando la lectura dialógica a través del cuento pictográfico “El pajarito rosa” para que los docentes se involucren con las categorías y las apliquen en el aula de clases, para posteriormente constatar la influencia que tuvo la lectura dialógica en los niños de Educación Inicial.

Fase de Recolección de Datos (Técnicas e Instrumentos)

Técnicas

Las técnicas de recopilación de datos incluyen procedimientos y actividades que permiten a los investigadores obtener la información necesaria para responder a su pregunta de investigación “las técnicas cualitativas se refieren a procedimientos de trabajo específicos para recopilar información relacionada con el método de investigación utilizado” (Hernández et al., 2020). Las técnicas y los instrumentos juegan un papel fundamental en el proceso metodológico de una investigación, es capaz de brindar la información que se desea, para obtener resultados que respondan al problema que se investiga, para el proceso de recopilación de datos se usaron dos técnicas, entre ellas la observación y la entrevista.

Técnica: Observación participante

La técnica de observación según Serrano (2014) “hace posible conocer la realidad a través de la percepción sensorial directa de entidades y procesos”. La observación participante permite al investigador centrar intencionalmente la atención en alguna parte de la realidad en estudio, se comprende sus elementos constituyentes y cómo interactúan entre sí, para reconstruir deliberadamente la dinámica de la situación. La técnica de observación se implementó durante una frecuencia recomendada en la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos” y la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” en las aulas de Educación Inicial para evidenciar la aplicación de la lectura dialógica, con el fin de constatar que las experiencias de la docente se den conforme dicta la teoría.

Instrumento: Guía de observación

La guía de observación se utiliza cuando el investigador intenta medir un objetivo en particular; es decir, para obtener información del objeto de estudio “La guía de observación se utiliza para medir situaciones que el investigador aún desconoce” (Arias, 2020). Es a través de la guía de observación que se pudo constatar la aplicación de la lectura dialógica en el aula de clases y la reacción de los infantes en el área de la expresión oral para que los docentes adquieran la experiencia necesaria para medir la influencia que tiene la lectura dialógica en los niños, pues, la guía de entrevista se aplica para medir las actitudes externas e internas de las personas, actividades y emociones que se dieron durante la semana de observación.

Técnicas: Entrevista

La técnica de entrevista es un instrumento útil para la investigación cualitativa, permite al investigador recabar los datos necesarios en torno a una guía

de entrevista elaborada con antelación, según Díaz et al. (2013) “Se define como una conversación que tiene un propósito específico que no es simplemente hablar. Es una herramienta técnica que toma la forma de un diálogo familiar”. Para el levantamiento de la información a docentes de Educación Inicial se optó por una guía de entrevista semiestructurada, Ibáñez citado en Calderón et al. (2011) “Se caracteriza, porque, el investigador ha elaborado un plan de desarrollo, pero avanza con más libertad de acción y más flexibilidad”. La entrevista semiestructurada se encuentra fundamentada a partir de las categorías apriorísticas que forman parte de los componentes teóricos del presente estudio. Se aplicó a los docentes días después de haber utilizado la lectura dialógica en el aula, para ello se solicitó los permisos pertinentes para grabar la entrevista, con la finalidad de no perder ningún criterio importante dicho por el entrevistado.

Es necesario aclarar que en el proceso de reflexiones críticas de la entrevista semiestructurada se usará una codificación para referirse a las docentes entrevistadas, quedando como Docente 1 a la entrevistada de la escuela “Juan Montalvo Fiallos” y como Docente 2 a la profesora de la escuela “Presidente Alfaro”.

Instrumento: Guía de entrevista

La guía de entrevista semiestructurada permite al investigador abarcar las temáticas que considere notables, en el caso de esta investigación se usaron los apartados relevantes del marco teórico, es así, que se obtuvieron 9 preguntas abiertas las cuales fueron facilitadas al entrevistado luego de aplicar la lectura dialógica para que contraste las experiencias previas contando cuentos y los cambios vivenciados que permitieron conocer la influencia que tuvo la lectura dialógica en la expresión oral de los niños.

Técnicas de interpretación de la información

Para la interpretación de la información obtenida de la guía de observación y la guía de entrevista se utilizó el programa de investigación y análisis de datos cualitativos Atlas.ti en su versión número 22 para generar elementos como la codificación de contenidos, creación de redes semánticas y nube de palabras.

Categorización y triangulación

El proceso de categorización comprende la descripción exacta de las reglas y procedimientos que seguirá el investigador para determinar las categorías de la investigación, contrastando la información obtenida del conocimiento científico previamente revisado en el marco teórico con la experiencia personal.

Es la representación escrita de la función que cumple en la hipótesis, el método utilizado para su observación, la naturaleza a la que se aplica y la forma de clasificación, sobre la escala utilizada para estimarlo, así como la precisión de las categorías finales que analiza los datos (Espinoza, 2019).

Este proceso es reflejado mediante la técnica de observación, para ello se realiza una matriz de categorización apriorística, donde las categorías de análisis en esta investigación son la lectura dialógica y la expresión oral.

La triangulación se considera un procedimiento que reduce la posibilidad de tergiversaciones, al generar información redundante durante la recopilación de datos, aclarando así el significado y comprobando la repetitividad de un descubrimiento, es útil para identificar diferentes formas de observar un fenómeno, existen varias maneras de realizar la triangulación, en el caso del presente estudio se utilizó la triangulación múltiple, que supone el uso de dos o más formas de triangulación, es así, que se utiliza la triangulación de datos “para realizarla, es necesario que los métodos utilizados durante la observación o interpretación de fenómenos de carácter

cualitativo para que puedan ser comparados” (Okuda et al., 2005). Este proceso se ve reflejado en la categorización, para hacer las reflexiones críticas, aportes del investigador y reflexiones finales.

A la par, se utilizó la triangulación metodológica, lo que implica el uso de dos o más métodos de investigación y/o puede darse en el diseño o recopilación de datos (Arias, 2000). Este proceso se evidencia durante la recolección de datos y las reflexiones críticas, ya que, se analizó separadamente la recogida de información con los instrumentos utilizados correspondientes a una guía de entrevista y una guía de observación.

Tabla 4*Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas*

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías
Lectura dialógica y la expresión oral	La lectura dialógica y su influencia en la expresión oral en niños de 4 a 5 años	¿Cómo la lectura dialógica influye en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial?	Evaluar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.		Lectura dialógica	Lectura dialógica: definiciones y características Dimensiones de la lectura dialógica Lectura dialógica: Recursos didácticos para su aplicación
		¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la lectura dialógica y la expresión oral?		Describir los fundamentos teóricos de la lectura dialógica y la expresión oral.		

<p>¿Cómo es la influencia entre la lectura dialógica y la expresión oral desde la perspectiva experiencial del docente de Educación Inicial?</p>	<p>Explicar la influencia de la lectura dialógica y la expresión oral desde la perspectiva experiencial docente en Educación Inicial mediante la técnica de la entrevista.</p>	<p>Expresión oral</p>	<p>Expresión oral: Definiciones y características El desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial Importancia de la expresión oral</p>
--	--	-----------------------	--

¿De qué manera influye la lectura dialógica en la expresión oral desde la perspectiva experiencial del docente de Educación Inicial?	Analizar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral desde la perspectiva experiencial del docente de Educación Inicial.	Dimensiones de la expresión oral Habilidades comunicativas
--	---	---

Nota. De autoría Propia

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

Dentro del programa Atlas. ti 22 los elementos que se utilizaron para analizar las entrevistas a las docentes de la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos” y la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” corresponden a la codificación de contenidos, creación de redes semánticas y nube de palabras.

Reflexión de la primera entrevista

Dentro del programa Atlas. ti 22 los elementos que se utilizaron para analizar la entrevista a la docente de la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos” corresponden a la codificación de contenidos, creación de redes semánticas y nube de palabras.

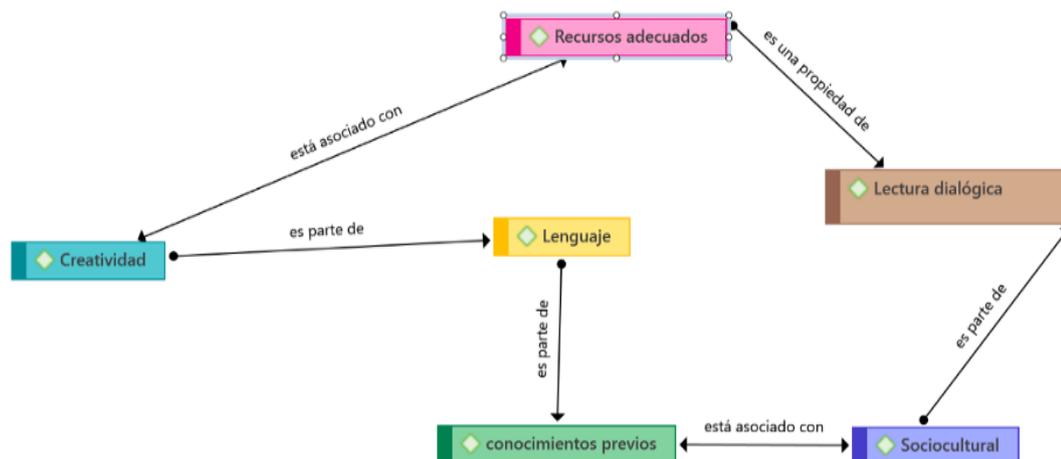
De la primera entrevista se obtuvieron los siguientes códigos:

- Conocimientos previos
- Creatividad
- Lectura dialógica
- Lenguaje
- Recursos adecuados
- Sociocultural

Análisis de red semántica

Para la primera entrevista se establece la siguiente red semántica

Figura 1
Red semántica de la primera entrevista



Nota: Extraído de Atlas.ti 22

Como puede verse en la red semántica general, la entrevista contiene muchos elementos clave que destacan y forman parte de la lectura dialógica, tal es el caso de la creatividad y el lenguaje las cuales forman parte de las habilidades desarrolladas a través de la lectura dialógica, cada una de las ideas de los infantes parte de los conocimientos previos adquiridos en el entorno sociocultural en el que se desarrollan, para que la lectura dialógica se realice de forma adecuada es necesario manejar recursos didácticos que contengan componentes visuales y llamativos para los infantes.

Nube de palabras

A través del proceso de codificación se procede a crear una nube de palabras:

Figura 2
Nube semántica de la primera entrevista



Nota: Extraído de Atlas.ti 22

La figura 2 pone en evidencia las palabras que poseen mayor frecuencia dentro de la primera entrevista, estas palabras corresponden a: lectura dialógica, niños, cuento, lenguaje, expresión oral, entre otras. A partir de esto es posible afirmar, que la lectura dialógica contiene componentes capaces de influenciar en el desarrollo de la expresión oral y el lenguaje de los niños, para lograr esto es necesario utilizar materiales didácticos como cuentos pictográficos, cuentos ilustrados y otros.

Reflexión de la segunda entrevista

Dentro del programa Atlas. ti 22 los elementos que se utilizaron para analizar las entrevistas a las docentes de la Escuela de Educación Básica “Presidente Alfaro” corresponden a la codificación de contenidos, creación de redes semánticas y nube de palabras.

De la segunda entrevista se obtuvieron los siguientes códigos:

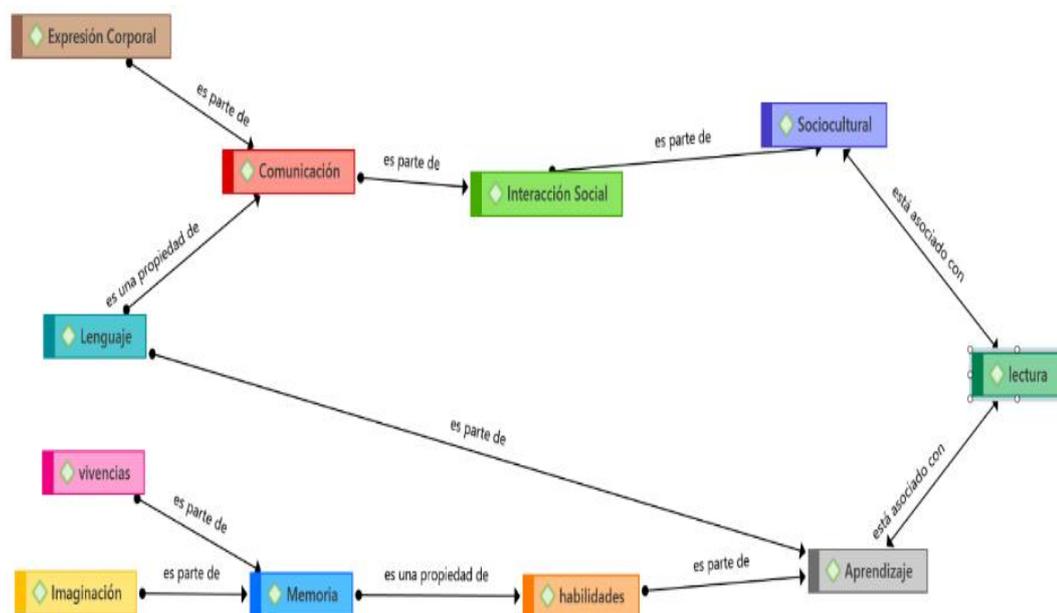
- Aprendizaje
- Comunicación
- Expresión corporal
- Habilidades
- Imaginación
- Interacción social
- Lectura
- Lenguaje
- Memoria
- Sociocultural
- Vivencias

Análisis de red semántica

Para la segunda entrevista se establece la siguiente red semántica:

Figura 3

Red semántica de la segunda entrevista



Nota: Extraído de Atlas.ti 22

Como puede verse en la red semántica general, la entrevista contiene varios elementos clave que destacan y forman parte de la lectura dialógica, tal es el caso del aprendizaje sociocultural que permite la interacción social de los infantes estimulando áreas del lenguaje y la comunicación, dentro de esta última se encuentra inmerso en la expresión corporal que va de la mano con la expresión oral. Además, la lectura dialógica permite el desarrollo de habilidades memorísticas representadas a través de vivencias o de la imaginación misma del infante.

Nube de palabras

A través del proceso de codificación se procede a crear una nube de palabras:

estimular el área del lenguaje y la escritura de los infantes. Todo esto va en concordancia con lo que expresan Carrera et al. (2001) citando a Vygotsky, 1978 “Toda educación que tiene lugar en la escuela siempre tiene una historia previa”. Esto confirma que la opinión del infante se deriva de la experiencia previa.

2. Los niños son seres que les agrada compartir sus vivencias ¿Considera que las características de la lectura dialógica se adecuan para que el infante comparta activamente sus opiniones?

La Docente A manifiesta que es mejor recurrir a estrategias de aprendizaje gráficas para afianzar los conocimientos en los infantes, por ello la lectura dialógica permite al niño aprender de sus propias vivencias proyectadas en pictogramas que puedan relacionar con los preconceptos adquiridos a lo largo de su vida en compañía de sus pares estudiantiles, esto va de acuerdo con lo que menciona Boer (2017) “La lectura dialógica es una forma de leer un libro con los niños y no a los niños, donde ellos participan activamente respondiendo preguntas y prediciendo en lugar de escuchar pasivamente”. Anudado a esto, la Docente B expresa que a través de esta los niños tienen una interacción constante, porque, a sus mentes vienen las palabras, términos aprendidos a lo largo de su vida y ellos comparten sus opiniones con el resto de los estudiantes.

3. Mencione como fue su experiencia aplicando la lectura dialógica y explique cómo se daba la convivencia y la comunicación de los niños en el aula.

La Docente A y la Docente B pudieron constatar que los infantes hacían contacto visual con el cuento como primera fase de la lectura dialógica e inmediatamente empiezan a dar sus opiniones sobre lo que observan creando su propia versión del cuento, esto permite que la convivencia en el aula se torne comunicativa y cree la triada: cuento, estudiante y docente. La convivencia entre los

niños es activa, mediante las preguntas estipuladas los infantes tenían una perspectiva distinta a lo que observaban, ante lo mencionado, Peña et al.(2017) citando en Carbajal establecen que el término convivencia incluye muchos significados y matices que en conjunto revelan la naturaleza de la comunicación entre las personas y las hacen vivir en armonía en un grupo, concepto que va de acuerdo a las respuestas.

4. ¿Qué materiales considera pertinentes para aplicar la lectura dialógica en el aula?

De acuerdo con la experiencia de la Docente A y B la utilización de un folleto mediano con figuras visibles permite que los infantes tengan un mejor entendimiento sobre el cuento, por ello los cuentos pictográficos e ilustrados llegan a ser el material principal para aplicar la lectura dialógica, porque, a partir de ellos los niños estimulan la imaginación en base al contenido del material, asimismo Remache (2021) menciona que los cuentos pictográficos son una herramienta que los educadores de la primera infancia utilizan para promover el desarrollo del lenguaje. Se basan en cuentos complementados con imágenes o pictogramas que permiten una mejor comprensión de la lectura.

5. ¿En base a su experiencia, usted cree que los niños se expresan más oralmente durante la aplicación de la lectura dialógica? ¿Por qué?

Tanto la Docente A como la docente B expresan que hay mayor expresión oral en los niños cuando existe un componente grafico al cual observar, ya que, a través de este se da comienzo al dialogo por voluntad propia y espontáneamente para compartir sus ideas, es decir, mediante la lectura dialógica dan sus propios puntos de vista opinando activamente en consecuencia a su imaginación, por lo que, la cantidad de participaciones es mayor, de hecho las respuestas tienen relación a lo que

menciona Ortega et al. (2016) “la lectura dialógica ayuda a los niños a construir o reforzar el lenguaje básico junto a las habilidades de alfabetización”. Por lo tanto, es un evento común en el que los interlocutores con habilidades de acción y lenguaje tienen la oportunidad de expresar opiniones y lograr un entendimiento mutuo en el proceso de comunicación.

6. En base a su experiencia docente podría explicar la importancia que tiene el desarrollo de la expresión oral en Educación Inicial.

De acuerdo a la experiencia de la Docente A y la Docente B, la lectura con pictogramas permite desarrollar de mejor manera el conocimiento, expresando sus ideas en relación a lo que visualizan demostrando de esa forma su creatividad, la lectura dialógica combina los componentes gráficos y comunicativos, creando un ambiente propicio para la expresión oral, en efecto, las respuestas se relacionan con la postura de Martínez et al. (2015) “La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje”. Es así, que la expresión oral desde edades tempranas resulta ser importante, dado que se complementa con el resto de las áreas de desarrollo permitiendo una mejor maduración del infante.

7. ¿Qué importancia tiene estimular la expresión oral en el aula?

La Docente A y la Docente B, aludieron que la expresión oral va más allá del solo acto de hablar para comunicar, convirtiéndose en un componente necesario para que el infante desarrolle sus áreas cognitivas, es decir, la expresión oral se convierte en el pilar para la comunicación con el medio social, esto va de acuerdo a lo que sustenta Ascurra (2020) “la expresión oral es de suma importancia, a través de esta se pueden comunicar las experiencias, gustos, temores, ideas y pensamientos”. Es decir, la estimulación de la expresión oral en el aula permite al niño a expresarse y a

perder el miedo a emitir su opinión, además, mejora el lenguaje para tener una buena expresión corporal.

8. *¿Los niños han adquirido un vocabulario más variado a través de la aplicación de la lectura dialógica?*

La Docente A considera que la lectura dialógica permite que los infantes desarrollen el área del lenguaje a través de los cuentos ilustrados o pictográficos, también, promueve el aprendizaje de nuevas palabras de acuerdo a la complejidad del cuento y las experiencias previas de los niños, esto va de la mano con lo que manifiesta Cáceres et al. (2018) “cuanto mayor sea el vocabulario, mejor será la eficiencia y comprensión del texto”. Con relación a lo que expresa la Docente B los niños si han enriquecido su vocabulario a través de la aplicación de la lectura dialógica, inclusive mediante la repetición de estos términos nuevos los infantes pueden interiorizarlos y utilizarlos en otros momentos.

9. *¿Qué tipo de habilidades comunicativas ha observado luego de aplicar la lectura dialógica en cuentos?*

La docente A ante la implementación de la lectura dialógica manifiesta que los infantes pudieron desarrollar habilidades expresivas, pero sobre todo la creatividad, ya que, a través de las preguntas que realizó la docente fueron capaces de crear su propia historia en base a lo observado. Las habilidades comunicativas son sustentadas por Ovando (2009) quien asume que “es un conjunto de habilidades que permiten a las personas participar de manera efectiva en situaciones específicas de comunicación”. En relación con la experiencia de la Docente B una de las habilidades comunicativas que pudo apreciar durante la aplicación de la lectura dialógica fue la escucha activa para responder a las preguntas guías que establece la

docente, además, los niños esperaban su turno para comunicar sus puntos de vista de acuerdo al cuento.

Reflexión crítica de la guía de observación

Dentro de la guía de observación se establecieron 9 preguntas, las cuales van en concordancia con las subcategorías del presente trabajo, como es el caso de la lectura dialógica y la expresión oral; para la evaluación de estas interrogantes se elabora una escala con las opciones de siempre, a veces y nunca. Los resultados son presentados en Atlas.ti 22.

Pregunta 1: ¿Los niños se expresan oralmente a través de la lectura dialógica en base a sus experiencias con el medio?

Figura 5

Nube de palabras de la pregunta 1

Siempre

Nota: Datos obtenidos de Atlas.ti 22

En la primera pregunta predomina la opción “siempre” de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 después de dos días de observación en dos instituciones educativas diferentes, el primer día se implementó el cuento tradicional y en el segundo día de observación la docente realizó la práctica de la lectura dialógica, con el fin de contrastar la influencia que ejerce en la expresión oral de los niños de 4 a 5 años. Es así, como se determina que los niños expresan sus ideas en relación a sus experiencias con el medio durante la aplicación de la lectura dialógica a través del cuento “El pajarito Rosa”.

Pregunta 2: ¿Los niños toman la iniciativa para contar ellos mismos el cuento a través de la lectura dialógica?

Figura 6

Nube de palabras de la pregunta 2

Siempre
A veces

Nota: Datos obtenidos de Atlas.ti 22

En la pregunta 2 predomina la el ítem “siempre” seguida por la opción “a veces” dando a entender que durante los dos días de observación en las dos instituciones los infantes contaban lo que veían en el cuento pictográfico, se pudo evidenciar que cada uno poseía su propia percepción del cuento y la docente guiaba estas ideas para que cada una de las participaciones sea incorporada en la historia, la emoción que emanaban al desvelar la nueva página del libro dio a conocer que los infantes estaban motivados en participar.

Pregunta 3: ¿Los infantes comparten activamente sus opiniones por lo que la convivencia en el aula se torna participativa?

Figura 7

Nube de palabras de la pregunta 3

A veces
Siempre

Nota: Datos obtenidos de Atlas.ti 22

En la pregunta 3 existe una igualdad en las opciones predominantes “siempre” y “a veces” de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 demostrando que hay una convivencia activa en los niños de ambas escuelas durante los días en los que se aplicaba la lectura dialógica, con recurrencia expresaban sus

opiniones, cabe recalcar que unos participaban más que otros, sin embargo, se dio la oportunidad a todos los niños de expresarse para contribuir con el cuento.

Pregunta 4: ¿Se utilizan los cuentos pictográficos recomendados para aplicar la lectura dialógica?

Figura 8

Nube de palabras de la pregunta 4

Siempre

Nota: Datos obtenidos de Atlas.ti 22

En la pregunta 4 predomina el ítem “siempre” de acuerdo a los datos analizados en Atlas.ti 22 después de dos días de observación en dos instituciones educativas diferentes demostrando que la aplicación de la lectura dialógica se realizó con los cuentos pictográficos recomendados, en este caso se utilizó en ambas escuelas el cuento de “El pajarito rosa”. Los niños tuvieron gran aceptación hacia el cuento y entendieron la secuencialidad de las escenas creando su propia versión del cuento en base a lo que observaban.

Pregunta 5: ¿Los niños se expresan con recurrencia durante la aplicación de la lectura dialógica?

Figura 9

Nube de palabras de la pregunta 5

Siempre

Nota: Datos obtenidos de Atlas.ti 22

En la pregunta 5 predomina el ítem “siempre” de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 después de dos días de observación, durante este periodo se demostró que los infantes tenían una participación recurrente en el transcurso de la

lectura del cuento pictográfico, con el paso de las páginas del cuento denotaban curiosidad por saber que pasara en el siguiente segmento.

Pregunta 6: ¿La docente realiza preguntas durante la lectura dialógica para que los infantes compartan sus apreciaciones del pictograma?

Figura 10

Nube de palabras de la pregunta 6

Siempre

Nota: Datos obtenidos de Atlas.ti 22

En la pregunta 6 predomina el ítem “siempre” de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 después de dos días de observación, durante este periodo se evidenció que en cada carilla del cuento la docente guio a los infantes con preguntas como ¿Qué podemos ver aquí? ¿De qué color es? ¿Para qué sirve? ¿Han visto esto antes? ¿Dónde?

Pregunta 7: ¿La docente permite la participación de todos los estudiantes durante la lectura dialógica?

Figura 11

Nube de palabras de la pregunta 7

Siempre

Nota: Datos obtenidos de Atlas.ti 22

En la pregunta 7 predomina el ítem “siempre” de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 después de dos días de observación en dos instituciones educativas, de acuerdo con lo observado las docentes de ambas escuelas permitían la participación de todos los niños, para que se sientan parte de la actividad, incluso hubo escenas en las que todos hablaban al unisonó.

Pregunta 8: ¿Los niños han aprendido una o dos palabras nuevas durante la aplicación de la lectura dialógica?

Figura 12

Nube de palabras de la pregunta 8

nunca

Nota: Datos obtenidos de Atlas.ti 22

En la pregunta 8 predomina el ítem “nunca” de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 después de dos días de observación en dos instituciones educativas, se evidenció que los niños al expresarse usaban palabras comunes que ha aprendido en el medio, sin embargo, no manejaban un vocabulario amplio por lo que no manifestaron palabras nuevas para aprender con los demás infantes.

Pregunta 9: ¿Los niños analizan la opinión de sus pares estudiantiles y argumentan su perspectiva del cuento dialógico?

Figura 13

Nube de palabras de la pregunta 9

A veces
nunca

Nota: Datos obtenidos de Atlas.ti 22

En la pregunta 9 predomina el ítem “a veces” seguida por la opción “nunca” de acuerdo con los datos analizados en Atlas.ti 22 dando a entender que durante los dos días de observación en las dos instituciones los niños analizaban y expresaban su opinión sobre el cuento y sus pictogramas, pero no argumentaban las opiniones de sus compañeros

Aportes del investigador

En concordancia con las entrevistas analizadas la lectura dialógica permite el desarrollo de habilidades comunicativas en el infante, es decir, existe un grado de influencia en lo que respecta al lenguaje en la primera infancia incluyendo a la expresión oral en los niños, puesto que, en el proceso de aplicación del cuento pictográfico demostraron gran interacción entre ellos, tomando como punto de partida las experiencias previas y la imaginación característica de estas edades, esto según la apreciación de las docentes después de aplicar la lectura dialógica en el aula.

Con respecto a la observación realizada se pudo constatar que los niños interactuaban y se expresaban oralmente entre ellos creando un ambiente participativo en el aula, no obstante, la cantidad de palabras aprendidas durante la clase no era representativa, sin embargo, esto sirvió para reforzar las palabras aprendidas recientemente. Contrastando las observaciones en ambas instituciones se puede decir que la lectura dialógica permite reforzar la memoria y estimular la expresión oral. Cada uno de estos aspectos va de la mano con la revisión literaria realizada, ya que, dentro de las dimensiones de la lectura dialógica se encuentra el componente de desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua donde los infantes demostraron destrezas como la escucha activa y el habla.

La segunda dimensión corresponde al mejoramiento de las relaciones de convivencia entre los niños, según los datos obtenidos los infantes crearon no solo un ambiente de convivencia, también, uno participativo en el que manifestaban sus ideas y opiniones activamente en lo que avanzaba el cuento. En cuanto a las dimensiones de la expresión oral se puso en evidencia el uso de la elocución en los infantes al narrar ellos mismo el cuento y la pronunciación guiada por el docente.

REFLEXIONES FINALES

La lectura dialógica ejerce influencia en la expresión oral de los niños desde sus diferentes vertientes, el infante responde esperando su turno para brindar sus ideas y experiencias a las preguntas introductorias de la docente que direccionan el proceso de lectura del cuento, independientemente de las veces que se aplique la historia variará, porque, la creatividad de los infantes es amplia y proyectan las nuevas perspectivas o nuevos escenarios para la continuidad del cuento. Los recursos didácticos que puede disponer el docente para la aplicación de la lectura dialógica quedan bajo el criterio experiencial del profesional, sin embargo, es recomendable que posea componentes visuales con un tamaño adecuado para que los niños noten los pequeños y grandes detalles, por ello la utilización de cuentos pictográficos hace propicia la aplicación de la lectura dialógica para el desarrollo de la expresión oral.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky sostiene las bases para entender cómo la lectura dialógica influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños, puesto que mediante la aplicación de los instrumentos se puso en evidencia que los infantes expresaban sus opiniones en correspondencia a lo aprendido con el medio sociocultural, es así, que, el estudiante es quien va construyendo su propio conocimiento a partir de estas vivencias, proyectadas en la continuidad del cuento y la argumentación de las apreciaciones de sus pares estudiantiles.

El papel que cumple el docente durante la aplicación de la lectura dialógica es orientar a los niños con preguntas que permitan la argumentación de ellos, esto ayuda a reforzar la convivencia en el aula, estimular la memoria, fomentar la creatividad y desarrollar el lenguaje en los infantes. La lectura dialógica del cuento debe ser un momento recreativo para los infantes por ello a partir de las opiniones de

los niños se debe emitir un comentario en base a este ya sea reafirmando lo que expresa o indagar más sobre el origen de su opinión.

La adquisición de nuevas experiencias es parte del desarrollo del infante y el cuento es un componente esencial para crear escenarios totalmente diversos, por ello, se toma esto como punto de partida para la aplicación de la lectura dialógica, la narración de los infantes en base a lo que observan es amplia y creativa permitiéndoles argumentar en detalle lo que ellos imaginan al ver el pictograma, mientras ellos van explicando sus puntos de vista van estimulado la expresión oral y con ello las habilidades comunicativas.

REFERENCIAS

- Arias González, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. *ENFOQUES CONSULTING EIRL., 1*.
<https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Arias Valencia, M. M. (2000). *La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones* [Universidad de Antioquía].
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/iee/article/view/16851/14590>
- Ascurra Medina, C. R. (2020). *Planificación de una unidad de aprendizaje empleando estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños de tres años a través de la plataforma Zoom* [Universidad de PIURA].
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/4706/TSP_EDUC_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bernal Torres, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación* (L. E. Cruz Buelvas, M. de los Á. Briceño Moreno, M. García Bencomo, & C. I. Jaramillo Gaviria (Eds.); 3rd ed.). Pearson Educación.
<http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0061.pdf>
- Boer, M. (2017). *Dialogic Reading and Building Children 's Vocabulary*.
http://nwcommons.nwciowa.edu/education_masters/42/
- Bohorquez Alba, M. Y., & Rincón Moreno, Y. A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* [Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Cáceres Zúñiga, M. F., Ramos Henríquez, M. J., Díaz Gutiérrez, D. C., & Chamorro Cáceres, Y. C. (2018). Vocabulario receptivo en estudiantes de preescolar en la comunidad de Talca, Chile. *Scielo*, 193–208.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v18n78/1665-2673-ie-18-78-193.pdf>

Calderón Noguera, D. F., & Alvarado Castellanos, J. (2011). El papel de la entrevista

en la investigación sociolingüística. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*,

17(17), 11–24. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322227523002.pdf>

Calle González, A., García Herrera, D. G., & Mena Clerque, S. E. (2021). Uso de herramientas digitales en Educación Inicial frente a pandemia.

Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología, 7.

<https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/472/673>

Calucho, M. C. H. (2018). EL Refuerzo Pedagógico Como Herramienta Para El

Mejoramiento De Los Aprendizajes. 2018, 17.

<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6379/1/T2720-MIE-Calucho-El-refuerzo.pdf>

Camacho, M., Lara, Y., & Sandoval, G. (2014). La docencia y su rol en los Entornos

Virtuales de Aprendizaje. *Paper Knowledge . Toward a Media History of*

Documents, 3(8638), 1–23.

<https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1400-36bd.pdf>

Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*,

5(13), 41–44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

Castillo Sanguino, N. (2021). Fenomenología como método de investigación

cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa | Revista Latinoamericana

de Metodología de la Investigación Social. *Revista Latinoamericana de*

Metodología de La Investigación Social. , 7–18.

http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/fenomenologia_como_mtodo/167

Código de la niñez y adolescencia. (2017).

https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11020.pdf

Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz, M.

(2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Inv Ed Med*, 2(7), 162–167.

www.elsevier.es

Espinoza Freire, E. E. (2019). *Las Variables y su operalización en la investigación educativo* [Universidad Técnica de Machala].

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-171.pdf>

Gálvez Leandro, Y., & Ronceros Ramírez, Y. (2021). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en niños y niñas de 5 años de una I.E. de Pueblo Nuevo - Ica* [Universidad Nacional de Huancavelica].

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3634/TESIS-SEG-ESP-FED-2021-GÁLVEZ LEANDRO Y RAMÍREZ RONCEROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goikoetxea Iraola, E., & Martínez Pereña, N. (2014). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XXI*, 18(1).

<https://doi.org/10.5944/educxx1.18.1.12334>

González-Moreno, C. X. (2018). Uso del lenguaje dialógico en la lectura compartida de literatura infantil y en la creación de historias conjuntas: Aportes de la psicología educativa histórico-cultural al desarrollo de la conciencia narrativa infantil. *Pensamiento Educativo: Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 55(2), 1–18. <https://doi.org/10.7764/PEL.55.2.2018.9>

Gosling, T. W. (1921). Problems in the Teaching of Oral Expression. *Source: The English Journal*, 10(3), 160–164. <https://www.jstor.org/stable/pdf/802867.pdf>

Hernández Mendoza, S. L., & Duana Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de

- recolección de datos. *Boletín Científico de Las Ciencias Económico Administrativas Del ICEA*, 9(17), 51–53.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/icea/article/view/6019/7678>
- Hincapié, J. P. (2017). Elementos ontológicos, epistemológicos y metodológicos para la construcción de un marco teórico de estudio de los activos intangibles. *Scielo*. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc18-45.eoem>
- Ley orgánica de Educación Intercultural*, (2011). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>
- López, P. L. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto Cero*, 09(08), 69–74.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Malik, K. (2013). *Informe sobre Desarrollo Humano 2013.El ascenso del Sur: Progreso humano en un mundo diverso*.
[https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/HDR2013 Report Spanish.pdf](https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/HDR2013%20Report%20Spanish.pdf)
- Mareovich, F., Taverna, A., & Peralta, O. (2015, June). Enseñando palabras mediante libros ilustrados: el aprendizaje temprano de sustantivos y adjetivos. *Psicológicas y Ciencias Afines*, 88–117.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18041090005>
- Martinez, A. (2015). La expresion oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116–120.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Martínez, L., & Rondón, I. (2017). “*Expresión Oral en niños de 4 Y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta niño de Huayucachi – 2016*” (Vol. 360).

<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS MARTINEZ LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Moreno, S. (2017). *La lectura dialógica en la comprensión de lectura inferencial*.

<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9972/TE-21464.pdf?sequence=1>

Morgan, P. L., & Meier, C. R. (2008). Dialogic Reading's Potential to Improve Children's Emergent Literacy Skills and Behavior. *Preventing School Failure: Alternative Education for Children and Youth*, 52(4), 11–16.

<https://doi.org/10.3200/psfl.52.4.11-16>

Müggenburg Rodríguez V., M. C., & Pérez Cabrera, I. (2018). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. *Enfermería Universitaria*, 4(1).

<https://doi.org/10.22201/eneo.23958421e.2007.1.469>

Muñoz, R.A., Loor, F.m., León, V.F. y Zambrano, M. J. (2019). Los juegos didácticos para desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, X, 25–36.

Muñoz Dagua, C., Andrade Calderón, C., & Cisneros Estupiñan, M. (2011).

Estrategias de interacción oral en el aula Una didáctica crítica del discurso educativo (1st ed.). Magisterio. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/libro-estrategias-de-interaccion-oral-en-el-aulapdf-dxFfU-libro.pdf>

Níkleva, D., & Lopez, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37, 9–32.

<https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141/272741>

Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Metodología de investigación y lectura crítica de estudios Title: *Methods in Qualitative Research*:

Triangulation. *Combiانا de Psiquiatria*, XXXIV(1), 118–124.

Ortega, S. G., V., & L. y Poncelis, M. F. (2016). Promoción del lenguaje oral en niños preescolares a través de la lectura dialógica de cuentos. *Revista Ciencias de La Educación*, 27, 389–397.
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/63648/1/Psicologia-y-educacion_43.pdf

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio Sampling Techniques on a Population Study. *Int. J. Morphol*, 35(1), 227–232.

Peña Figueroa, P. P., Sánchez Prada, J., Ramírez Sánchez, J., Inés Menjura Escobar, M., & Menjura-Escobar, J. (2017). La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad. *Redalyc.Org*, 13(1), 129–152.
<https://doi.org/10.17151/rlee.2017.13.1.7>

Peña Figueroa, P. P., Sánchez Prada, J., Ramírez Sánchez, J., & Menjura Escobar, M. I. (2017, November 28). *La convivencia en la escuela. entre el deber ser y la realidad*. 129–152. <https://www.redalyc.org/journal/1341/134152136007/html/>

Pérez Vera, M. G., Ocampo Botello, F., & Sánchez Pérez, K. R. (2015). Aplicación de la metodología de la investigación para identificar las emociones / Application of research methodology to identify emotions. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 6(11), 796.
<https://doi.org/10.23913/ride.v6i11.130>

Polanco Garay, L. W., & Moré Soto, D. (2021). Del aprendizaje tradicional al aprendizaje invertido como continuidad del proceso educativo en contexto de COVID-19. *Mendive, Revista de Educación*, 19(1), 214–226.
<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2191> 215

- Ramos, C. A. (2015a). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances En Psicología*, 23(1), 9–17. <https://doi.org/10.33539/avpsicol.2015.v23n1.167>
- Ramos, C. A. (2015b). LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Scientific research paradigms. *Av.Psicol*, 23(1), 2015.
- Redondo González, Á. (2007). “*Técnicas y recursos para la comprensión y expresión oral.*”
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA_ANGELES_REDONDO_1.pdf
- Remache, F. (2021). El cuento pictográfico como herramienta para el desarrollo del lenguaje en niños de tres años. *Espí-ritu Emprendedor TES*, 5(3), 29–44.
<https://doi.org/10.33970/eetes.v5.n3.2021.280>
- Sánchez Flores, F. A. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 13(1), 101–122.
<https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Saquicela Matute, R. (2016). “*La ausencia de la expresión oral en los niños de 3 a 4 años y su dificultad en el desarrollo en la Unidad de atención Satunsaray Modalidad CNH del MIES Del Cantón SIGSIG.*”
- Serrano Aldana, L. E. (2014). *la observacion como base del componente empírico en la investigacion científica* [Universidad del Zulia].
https://www.researchgate.net/publication/340938721_LA_OBSERVACION_COMO_BASE_DEL_COMPONENTE_EMPIRICO_EN_LA_INVESTIGACION_CIENTIFICA
- Sibón Macarro, T. G. (2019). *Daniel Cassany (2019). Laboratorio lector. Para entender la lectura.* 6(11), 195–200.

- Valls, R., Soler, M., & Flecha, R. (2008). LECTURA DIALÓGICA: INTERACCION ES QUE MEJORAN Y ACELERAN LA LECTURA. *Iberoamericana de Educación* , 46, 71–87.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista "Cuadernos*, 58(1), 68–74.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es
- Vargas García, V., Delgado Reyes, A., Sánchez Lopez, J., & Aguirre Aldana, L. (2020). La lectura dialógica en la promoción de perfiles cognitivos, emocionales y comportamentales en primera infancia. *Ocns. Revista de Estudios Sobre Lectura*.
https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2020.19.1.1888/pdf
- Vohlonen, A. (2020). COVID-19: Cómo asegurar el aprendizaje de los niños sin acceso a Internet | UNICEF Ecuador. *UNICEF*.
<https://www.unicef.org/ecuador/historias/covid-19-cómo-asegurar-el-aprendizaje-de-los-niños-sin-acceso-internet>

ANEXOS

Anexo A Certificado de antiplagio


**UNIVERSIDAD ESTATAL
PENÍNSULA DE SANTA ELENA**

La Libertad, 2 de agosto de 2022

**CERTIFICADO ANTIPLAGIO
022-TUTORMFRS-2022**

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “**LA LECTURA DIALÓGICA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”. Elaborado por las estudiantes CANTOS BELTRAN JOSSELYN ESCARLEY y GONZÁLEZ RODRÍGUEZ GINGER PAOLA de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

Edu. Parv. María Fernanda Reyes, MsC
C.I. 0917515413
DOCENTE TUTORA


Document Information

Analyzed document	CAPÍTULOS.docx (D142539085)
Submitted	2022-07-30 19:10:00
Submitted by	
Submitter email	josselyn.cantosbeltran@upse.edu.ec
Similarity	2%
Analysis address	mfreyes.upse@analysis.arkund.com

Anexo B Cronograma

Actividades	Mayo					Junio					Julio					Agosto				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Aprobación del tema y tutor del proyecto de investigación por parte del Consejo de Facultad.																				
Designación de docente Tutor																				
Entrega de informe escrito																				
Revisión del proyecto de investigación																				
Avance del Capítulo II momento Teórico (dimensiones de la lectura dialógica)																				
Avance del Capítulo III Momento metodológico (método y fases de recolección)																				
Entrega de correcciones y avances (Instrumentos, Marco metodológico)																				
Aprobación de instrumentos de recolección de datos																				
Implementación de la planificación y asesoramiento a docentes																				
Ejecución de la entrevista a docentes																				
Analizar los datos obtenidos a través de Atlas.ti 22																				
Elaboración del Capítulo IV (Presentación de hallazgos)																				
Reflexiones finales																				
Revisión del proyecto de investigación por el especialista																				
Sustentación del proyecto de investigación																				

Anexo C Validación de Expertos Entrevista Semiestructurada



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS



Datos de experto

Nombres y apellidos:	Lcda. Ana Tomalá Andrade, Mg
Profesión:	Docente
Cargo:	Docente Universidad Estatal Península de Santa Elena
Teléfono:	0999354273
Dirección de correo:	itomala@upse.edu.ec

Datos generales del estudiante

Nombres y apellidos:	Josselyn Escarley Cantos Beltran Ginger Paola González Rodríguez
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	La lectura dialógica y su influencia en la expresión oral en niños de 4 a 5 años
Objetivo general de la investigación	Evaluar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.
Informantes	Docentes de Educación Inicial de subnivel 2
Función de los informantes	Brindar información después de aplicar la lectura de cuentos dialógica en el aula para analizar la manera en la que influye la lectura dialógica en la expresión oral desde la perspectiva experiencial del docente de Educación Inicial.
Categorías dependientes	Expresión oral
Categoría independiente	Lectura dialógica
Instrumento de recogida de información	Entrevista Semiestructurada

Instrucciones:

- Leer detenidamente el instrumento.
- En el cuadro que se presenta en el siguiente apartado, según el número de ítem del instrumento, evaluar los ítems marcando con una X en los casilleros, de acuerdo a las categorías.
- En caso de existir recomendaciones u observaciones, rellenar el último cuadro.

Guía para evaluar el instrumento: Entrevista Semiestructurada																		
Criterios a evaluar	Ítem N°1		Ítem N°2		Ítem N°3		Ítem N°4		Ítem N°5		Ítem N°6		Ítem N°7		Ítem N°8		Ítem N°9	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Pertinencia	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Claridad	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Adecuación	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Aplicabilidad	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Recomendaciones u observaciones																		
Consideraciones generales del instrumento																	Si	No
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.																	x	
La cantidad de ítems es adecuada.																	x	
El lenguaje del instrumento es entendible.																	x	
Las preguntas son cordiales y respetuosas.																	x	
Sugerencias:																		
Firma del experto									 ANA ISABEL MALA ANDRADE									

Anexo D: Validación de Experto Guía de Observación



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS



Datos de experto

Nombres y apellidos:	Lcda. Ana Tomalá Andrade, Mg
Profesión:	Docente
Cargo:	Docente Universidad Estatal Península de Santa Elena
Teléfono:	0999354273
Dirección de correo:	itomala@upse.edu.ec

Datos generales del estudiante

Nombres y apellidos:	Josselyn Escarley Cantos Beltran Ginger Paola González Rodríguez
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

Datos sobre la investigación

Tema de la investigación	La lectura dialógica y su influencia en la expresión oral en niños de 4 a 5 años
Objetivo general de la investigación	Evaluar la influencia de la lectura dialógica en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de Educación Inicial.
Informantes	Docentes de Educación Inicial Subnivel 2
Función de los informantes	Brindar información durante la aplicación de cuentos dialógicos en el aula para verificar la manera en la que influye la lectura dialógica en la expresión oral.
Categorías dependientes	Expresión Oral
Categoría independiente	Lectura Dialógica
Instrumento de recogida de información	Guía de observación

Instrucciones:

- Leer detenidamente el instrumento.
- En el cuadro que se presenta en el siguiente apartado, según el número de ítem del instrumento, evaluar los ítems marcando con una X en los casilleros, de acuerdo con las categorías.

- Si existen recomendaciones u observaciones, rellenar el respectivo casillero.

Guía para evaluar el instrumento: Guía de observación																		
Criterios a evaluar	Ítem N°1		Ítem N°2		Ítem N°3		Ítem N°4		Ítem N°5		Ítem N°6		Ítem N°7		Ítem N°8		Ítem N°9	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Pertinencia	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Claridad	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Adecuación	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Aplicabilidad	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
Recomendaciones u observaciones																		
Consideraciones generales del instrumento															Si		No	
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario															x			
La cantidad de ítems es adecuada.															x			
El lenguaje del instrumento es entendible.															x			
Sugerencias:																		
Firma del experto									ANA  TOMALA ANDRADE _____									