



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADO EN COMUNICACIÓN**

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA
PARA LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA ING
“SIXTO CHANG CANSING”, DEL CANTÓN LA LIBERTAD, 2022.**

AUTORA

GLORIA ROCIO SÚAREZ TARIRA

TUTORA

LCDA. MALDONADO LÓPEZ SANDRA BETZABETH, MGT.

DOCENTE ESPECIALISTA

LIC. BENJAMÍN WILSON LEÓN VALLE, MGTR.

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

SUB-LÍNEA

**MEDIO IMPRESO, Y LA UTILIZACIÓN DE LA TIC AL DESARROLLO
SOCIAL**

LA LIBERTAD, ECUADOR



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA DE COMUNICACIÓN

TEMA

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, UNA ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA
LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA ING “SIXTO CHANG
CANSING”, DEL CANTÓN LA LIBERTAD, 2022.**

Autora: Gloria Rocio Suárez Tarira.

Tutora: Lcda. Maldonado López Sandra Betzabeth, Mgt.

AGRADECIMIENTO

Los resultados de este proyecto de investigación, merecen expresar un profundo agradecimiento principalmente a Dios por regalarme la vida y fuerza para poder vivir día a día quien me ha dado la oportunidad de desarrollar todas las acciones a lo largo de mi carrera profesional para obtener uno de mis anhelos más deseados.

A mis padres por el apoyo moral y económico que aportaron durante mi vida académica por confiar en mis expectativas, compartir concejo, valores y principios que han inculcado durante mi niñez, adolescencia y juventud. Al mismo tiempo a las compañeras, Lorena Panimboza, Xiomara Solís y Xiomara Torres, que supieron brindarme su amistad y confianza durante cada proceso de estudio.

Mi profundo agradecimiento al Mgtr. Benjamín Wilson León, por confiar en mis capacidades, quien con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda crecer día a día como profesional, gracias por su paciencia, dedicación y apoyo incondicional.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por abrirme sus puertas y a todos los docentes por impartir sus conocimientos y experiencias que me ayudaron en este proceso difícil pero no imposible para ser una profesional

Gloria Rocio Suárez Tarira

DEDICATORIA

La concepción de este trabajo de investigación perennemente escrito es una síntesis de mi esfuerzo y lo dedico con amor a mi papá Pablo Suárez Orrala, mi mamá Letty Tarira Montoya por ser el pilar de apoyo a lo largo de mi vida quienes me han impulsado en momentos difíciles para que hoy pueda ver alcanzada mi meta.

A mi familia en general que ha depositado su entera confianza, en cada reto que se me ha presentado, sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que supieron fortalecer y guiarme por el buen camino e ir avanzando y llegar a la meta y formándome en una profesional... ¡Muchas gracias!

Gloria Rocio Suárez Tarira

CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DEL DOCENTE TUTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA SALUD
CARRERA COMUNICACIÓN

CERTIFICADO DE APROBACIÓN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN UIC
MODALIDAD PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

La Libertad, 05 de febrero de 2023

Doctora
Lilian Susana Molina Benavides
Directora de la Carrera de Comunicación
En su despacho. –

En calidad de tutor asignado por la Carrera de Comunicación, informo a usted que la señorita: **Gloria Rocío Suárez Tarira**, con cédula de identidad N° **2450224429**, ha cumplido con los requisitos estipulados en el REGLAMENTO DE TITULACIÓN DE GRADO Y POSTGRADO DE LA UPSE (UIC).

Art 14.- Actividades académicas del docente tutor: El docente tutor realizará un acompañamiento a los estudiantes en el desarrollo del proyecto del trabajo de integración curricular será de forma híbrida (presencial/virtual), quién presentará el informe correspondiente de acuerdo con la planificación presentada por el Docente Guía.

Debo indicar, que la señorita: **Gloria Rocío Suárez Tarira**, ha cumplido el Trabajo de Titulación en la (UIC) con el proyecto de investigación titulado: **Comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje en la escuela Ing “Sixto Chang Cansing”, del cantón La Libertad, 2022.**

Por lo ante expuesto, recomiendo se apruebe el Trabajo de Titulación; proyecto de investigación.

Para los fines académicos pertinentes, es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Atentamente,

Lcda. Maldonado López Sandra Betzabeth, Mgt.
Docente tutora
Trabajo Integración Curricular II
CI: 120616091-1
Correo Institucional: smaldonado@upse.edu.
Cel: 0990495439

**MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR**




Dra. Lilian Susana Molina Benavides,
PhD. **DIRECTORA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



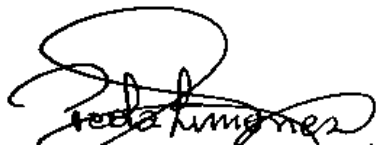
Lcdo. Benjamín Wilson León Valle, Mgtr.
**DOCENTE ESPECIALISTA DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



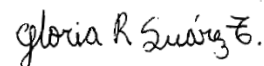
Lcda. Sandra Betzabeth Maldonado López, Mgtr.
**DOCENTE TUTOR DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Lcda. García González Vilma Maribel, Mgtr.
**DOCENTE GUÍA DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Ing. Yolanda Paola Limones Borbor, Mgtr.
**ASISTENTE ADMINISTRATIVO DE LA CARRERA DE
COMUNICACIÓN**



Suárez Tarira Gloria Rocío
ESTUDIANTE

DERECHOS DE AUTORÍA

Quien suscribe: **GLORIA ROCIO SUÁREZ TARIRA**, con C.C: **2450224429**, estudiante de la Carrera de Comunicación de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, declaro que el trabajo de titulación; **proyecto de investigación**, presentado a la Unidad de Integración Curricular (UIC), cuyo tema es : **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, UNA ALTERNATIVA METODOLOGÍA PARA LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA ING “SIXTO CHANG CANSING”, DEL CANTÓN LA LIBERTAD, 2022**, corresponde exclusiva responsabilidad del autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

La Libertad, 04 de febrero de 2023

Atentamente,



Gloria Rocio Suárez Tarira
C.C: 2450224429

ÍNDICE DE CONTENIDO

TEMA	I
AGRADECIMIENTO	II
DEDICATORIA	III
CERTIFICADO DE VALIDACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	IV
DERECHOS DE AUTORÍA	VI
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT	X
INTRODUCCIÓN	1
1. CAPÍTULO I. FORMULACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.....	3
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	4
1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	4
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	5
1.5. OBJETIVOS	6
1.5.1. General.....	6
1.5.2. Específicos.....	6
1.6. HIPÓTESIS	6
1.7. VARIABLES	6
1.7.1. Independiente	6
1.7.2. Dependiente	7
1.8. VARIABLE (OPERACIONALIZACIÓN)	7
2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	8
2.1. ANTECEDENTES.....	8
2.1.1. Comunicación	11
2.1.2. Comunicación audiovisual	12
2.1.3. Medios audiovisuales	12
2.1.4. Recursos audiovisuales	13
2.1.5. Resultado de aprendizaje	14
2.1.6. Educación audiovisual	14

2.2.	MARCO LEGAL.....	15
3.	CAPÍTULO III. METODOLOGÍA.....	17
3.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	17
3.2.	TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOPIACIÓN DE DATOS	19
4.	CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	23
4.1.	PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	23
4.2.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	23
4.2.1.	Análisis cuantitativo: encuesta.....	23
1.1.	DISCUSIÓN DE RESULTADOS	35
	CONCLUSIONES	37
	RECOMENDACIONES.....	38
	BIBLIOGRAFÍA	39
	ANEXOS.....	42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Considera que la enseñanza por medio del instrumento.....	24
Tabla 2. Cree usted que los medios de comunicación audiovisual son necesarios.....	25
Tabla 3. Piensa que la comunicación audiovisual mediante un método de	26
Tabla 4. En la actualidad, docentes, padres y estudiantes consideran.....	27
Tabla 5. Los recursos audiovisuales permiten en las aulas que docentes.....	47
Tabla 6. Cree que al implementar los recursos audiovisuales como una alternavita.....	48
Tabla 7. Permitiria usar medio audiovisual cómo alternativa para fundamentar.	50
Tabla 8.El implementar un método para fundamentar el resultado-	31
Tabla 9.Piensa que los método audiovisuales contribuyen al desarrollo	32
Tabla 10. Considera que los método para fundamentar el aprendizaje en.....	33
Tabla 11. Análisis de resultado de preguntas estructuradas.....	34
Tabla 12. Matriz de operacionalización.....	43
Tabla 13. Instrumentos de validación encuesta.....	45
Tabla 14. Instrumento de validación de entrevista.....	46
Tabla 15. Matriz de validación de contenido juez expertos.....	47
Tabla 16. Ficha de evaluación de instrumentos.....	48
Tabla 17. Validez de contenidos.....	50

ÍNDICE DE FIGURAS/GRÁFICOS/IMÁGENES

Figura 1. Considera que la enseñanza por medio del instrumento audiovisual.....	24
Figura 2. Cree usted que los medios de comunicación audiovisual	25
Figura 3. Piensa que la comunicación audiovisual mediante	26
Figura 4. En la actualidad, docentes, padres y estudiantes	27
Figura 5. Los recursos audiovisuales permiten en las aulas que docentes.....	28
Figura 6. Cree que al implementar los recursos audiovisuales como una alternativa.....	29
Figura 7. Permitiría usar medio audiovisual cómo alternativa para.....	30
Figura 8. El implementar un método para fundamentar el resultado.....	31
Figura 9. Piensa que los métodos audiovisuales contribuyen al desarrollo.....	32
Figura10. Considera que los método para fundamentar el aprendizaje en.....	33
Figura 11. árbol de problema.....	42
Figura12. Entrega de encuesta a padres de familia.....	51
Figura 13. Entrega de encuesta a estudiantes de séptimo año de educación.....	51
Figura 14. Entrevista al rector de la escuela.....	52
Figura 15. Recolección y traspaso de datos y resultados de la encuesta google forms.....	52
Figura 16. Entrevista al especialista Ing. Manuel Rodas.....	53
Figura 17. Entrevista al Sub. Director encargado de la escuela "Sixto Chang Casing" ...	55

RESUMEN

El eje principal de este proyecto de investigación se basa en conocer y explicar cómo la comunicación audiovisual es una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje en la escuela Ing. “Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad. Es así, como se da inicio a un análisis sobre la importancia que tiene los medios audiovisuales y de qué manera contribuye en el proceso de enseñanza de los alumnos para fortalecer la parte metodológica utilizando las herramientas digitales e impartirlos mediante los recursos audiovisuales como parte demostrativa en las clases. En este proceso se aplicó el análisis y el método descriptivo de las variables el cual permitió aclarar la hipótesis mediante la indagación de los términos conceptuales que están vinculados con una nueva alternativa de aprendizaje en la comunicación audiovisual las cuales dieron como resultados la necesidad que tienen los estudiantes de la escuela para obtener un mejor estilo de aprendizaje vinculando los medios audiovisuales

Palabras claves: Comunicación audiovisual, resultado de aprendizaje, recursos audiovisuales, educación audiovisual, medios audiovisuales

.

ABSTRACT

The main axis of this research project is based on knowing and explaining how audiovisual communication is a methodological alternative for learning results at the Ing. "Sixto Chang Cansing" school in La Libertad canton. This is how an analysis begins about the importance of audiovisual media and how it contributes to the teaching process of students to strengthen the methodological part using digital tools and impart them through audiovisual resources as a demonstrative part in the classes. In this process, the analysis and the descriptive method of the variables were applied, which allowed clarifying the hypothesis through the investigation of the conceptual terms that are linked to a new learning alternative in audiovisual communication, which resulted in the need that students have. school students to get a better learning style by linking audiovisual media

Keywords: Audiovisual communication, learning outcome, audiovisual resources, audiovisual education, audiovisual media.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación es comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje en la escuela Ing. “Sixto Chang Cansing”, del cantón La Libertad.

Este proyecto se integra dentro de las líneas y sublíneas de investigación de la carrera de comunicación, además de alinearse a las normativas institucionales de la UPSE, esta temática aborda que la comunicación audiovisual es un proceso que permite mejorar la asimilación de investigación en las personas, donde en la comunidad educativa se vuelve esencial para fundamentar y asimilar los contenidos formativos de una manera más dinámica atrayente y significativa.

En este sentido, se ha determinado el desarrollo del presente estudio descriptivo con el fin de analizar la importancia que tiene la comunicación audiovisual como una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje, donde la escuela al incluir alternativa para incorporar los medios audiovisuales como método de enseñanza que pueden adquirir como objeto de estudio en la educación que enseñe a los alumnos sobre sus saberes mediante la aplicación y la investigación que aportan al conocimiento, que permita al estudiante tener la capacidad de captar e interpretar el contenido visual de una forma más directa en temas importantes.

El diseño elegido fue de forma descriptiva, en el que se fundamenta el estudio de la investigación de forma detallista y determinada sobre la variable independiente, La comunicación audiovisual; y dependiente, resultado de aprendizaje. A su vez, se aplica otros métodos con relación a lo indagado en la temática abordada.

De esta manera es necesario indicar el compendio del estudio, la misma que comprende como primera parte el anteproyecto que contiene el planteamiento del problema del estudio, la justificación, la hipótesis y los objetivos, además del marco referencial y metodológico su presupuesto y el cronograma de actividades a seguir en su consecución.

Finalmente, se realiza el análisis y cuestión de resultado donde se lleva a cabo una relación entre las deducciones y las teorías consultadas para despejar las preguntas de investigación y la hipótesis.

La autora de este proyecto de investigación diseñó el siguiente objetivo general: explicar cómo la comunicación audiovisual tiene una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje en la Escuela Ing. “Sixto Chang Cansing”, del Cantón La Libertad, 2022.

Al mismo tiempo, se planteó cuatro objetivos específicos: que se orienta en explicar la importancia que tiene la comunicación audiovisual como una alternativa metodología para los resultados de aprendizaje; segundo, examinar los principales medios de la comunicación audiovisual como una alternativa para los resultados de aprendizaje; y las dos últimas, contrastar y proponer la importancia que tiene la comunicación audiovisual como una alternativa metodológica para obtener los resultados de aprendizaje en la escuela básica Ing. “Sixto Chang Cansing”, del cantón La Libertad, 2022. La redacción de esta investigación inicia con una introducción que es la idea global de la problemática a tratar. Su estructura consta de cuatro capítulos que determinan la temática del proyecto.

Capítulo I comprende la descripción del problema, formulación de la pregunta de investigación científica, justificación, el planteamiento de objetivos, la hipótesis y el estudio de las variables.

Capítulo II se enfoca en el marco teórico, un antecedente guiado internacional, nacional y local de estudios previos, además un marco conceptual el mismo que se fundamenta con las ideas de expertos en la temática: teóricos, y finalmente el marco legal que garantizan y justifican la validez de este proyecto.

Capítulo III se plantea la metodología a utilizar como herramienta de investigación; para ello, fue necesario establecer el tipo, enfoque, diseño, métodos, técnicas e instrumentos; sin dejar de lado la población y muestra.

Capítulo IV se considera los resultados y procesamiento, análisis, interpretación y discusión de resultados. Donde el investigador obtiene las conclusiones y recomendaciones, a fin de demostrar la viabilidad del estudio emprendido.

1. CAPÍTULO I. FORMULACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

1.1. Descripción del problema

La comunicación audiovisual juega en los actuales momentos un buen uso en los procesos formativos y educativos, donde existe un avance tecnológico eficaz en donde los medios digitales – audiovisuales se vuelvan necesario en lo académico, sin embargo, en muchas instituciones educativas se analiza una problemática, los docentes que laboran en la escuela tienen poca experiencia con los recurso de medios audiovisuales esto debido a que no se adaptan fácilmente a los nuevos cambios digitales que tiene que asumir en la actualidad, en tal sentido, siguen utilizando la enseñanza cotidiana, lo que ocasiona un aprendizaje poco significativo.

Por otro lado, la escuela mantiene alternativas de evaluar a los estudiantes mediante, técnica de observación de forma oral, escrita, y práctica, que le permite al educando examinar los resultados de aprendizaje del tema abordado al alumnado durante la clase.

En el Ecuador según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo INEC (2021) en su informe indica que hasta el año 2020 más del 70% de la población del Ecuador utilizan los medios digitales e internet para informarse de diversas programaciones centrada en los nuevos avances tecnológicos y a través de su uso informarse de acontecimientos locales, nacionales e internacionales, lo cual les permite estar enterado de las diversas actividades que se realizan a nivel de la sociedad.

Además, el INEC indica que la edad donde se empieza a utilizar un medio tecnológico audiovisual e internet es desde los 5 años en adelante, esto debido a los avances tecnológicos y al internet donde las personas encuentran diversos tipos de información que impulsa a los niños/as a cubrir la necesidad de utilizar y aprender mediante los medios audiovisuales.

En la provincia de Santa Elena, en el mes de octubre del año 2021, el Prefecto; José Daniel Villao, efectuó la entrega de medios tecnológicos como las tablets en algunas unidades educativas, donde, los beneficiados fueron las autoridades, docentes y estudiantes del octavo año básico a tercero de bachillerato, esto con el fin de fortalecer la educación virtual llevada a cabo por efecto de la pandemia del Covid-19, además, de mejorar los resultados de aprendizaje de manera visual donde los estudiantes serán los actores beneficiarios de su formación académica.

Sin embargo, aquel beneficio trae consigo una necesidad urgente de satisfacer alternativas metodológicas de comunicación audiovisual en la educación fiscal, esto, debido a que muchas instituciones educativas no utilizan con frecuencia los medios digitales en las comunidades educativas que promuevan a obtener información audiovisual que les permita fortalecer el impacto de enseñanza de muestra a los estudiantes de la escuela.

Aquella problemática de la escuela de educación básica Ing. “Sixto Chang Cansing”, del cantón La Libertad, cuya institución no cuenta con una metodología como alternativa de aprendizaje de la comunicación audiovisual que permita a la comunidad educativa a tener mejores resultados de educación de una manera audiovisual, los contenidos visuales son necesarios en el mundo globalizado donde prevalece la tecnología de la información.

En este sentido, es importante señalar que la comunicación audiovisual es un mecanismo que permite fortalecer el campo formativo, siendo aquello tan relevante para el planteamiento del estudio de la comunicación audiovisual como metodología para fundamentar el resultado de aprendizaje en la Escuela de Educación Básica Ing. Sixto Chang Cansing del cantón La Libertad.

1.2. Formulación del problema

En tal sentido la autora de este proyecto sugiere la siguiente formulación del problema.

¿Cómo la comunicación audiovisual puede ser una alternativa para los resultados de aprendizaje en la Escuela de Educación Básica Ing. “Sixto Chang Cansing”, del cantón La Libertad?

1.3. Preguntas de investigación

- ¿De qué manera influye como alternativa la comunicación audiovisual en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Ing. Sixto Chang Cansing del cantón La Libertad?
- ¿Qué metodología se implementaría para obtener el resultado de aprendizaje mediante la comunicación audiovisual?

- ¿Qué diferencias hay en el rendimiento académico de los estudiantes respecto al uso de la comunicación audiovisual en las diferentes áreas de estudio?
- ¿La Institución ha brindado capacitación a los docentes, sobre el uso de los medios audiovisuales como una alternativa para mejorar el aprendizaje en los estudiantes?

1.4. Justificación

El estudio sobre comunicación audiovisual, una alternativa para los resultados de aprendizaje en la Escuela Ing. “Sixto Chang Cansing”, del cantón La Libertad es necesaria e importante debido a que en los actuales momentos a nivel globalizado prevalece la era digital como alternativas de estudio, así mismo, los resultados de aprendizaje son obligatorios en los procesos educativos y a la vez le permite a la institución educativa demostrar el desarrollo multimedia con el propósito de educar y a la vez entretener, motivar al alumnado abordando temáticas de interés masivo, orientadas sobre conocimientos previos.

Con el presente estudio se busca beneficiar a la comunidad educativa de la escuela de educación básica Ing. “Sixto Chang Cansing”, es decir, a directivos, docentes, padres de familia y sobretodo estudiantes, donde a través de la comunicación audiovisual como alternativa metodológica de estudio se busca fundamentar el resultado de aprendizaje precisas a través de las plataformas de gestión de enseñanza y de los canales de difusión educativos que son necesario en la actualidad, donde la tecnología y el internet es el instrumento principal para el cambio social.

Además, el presente proyecto de investigación se vuelve factible debido a que cuenta con el aval de la dirección distrital 24D02 La Libertad – Salinas Educación para la recolección de la información en la escuela de educación básica Ing. “Sixto Chang Cansing”, cuyos datos permitirá evaluar y sustentar la necesidad que tiene la implementación de la comunicación audiovisual como una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

1.5. Objetivos

1.5.1. General

Explicar cómo la comunicación audiovisual es la alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje en la Escuela Ing. “Sixto Chang Cansing”, del Cantón La Libertad, 2022.

1.5.2. Específicos

- Determinar la importancia que tiene la comunicación audiovisual como alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje.
- Examinar los principales medios de la comunicación audiovisual para el mejoramiento de los resultados de aprendizaje.
- Contrastar la importancia que tienen la comunicación audiovisual como alternativa para el mejoramiento de los resultados de aprendizaje a través de la aplicación de técnicas investigativas.
- Proponer la implementación de la comunicación audiovisual como metodología para la fundamentar el resultado de aprendizaje en la escuela básica Sixto Chang Cansing.

1.6. Hipótesis

Si se orientara la práctica de comunicación audiovisual como alternativa metodológica mejoraría los resultados de aprendizaje de la escuela de educación básica Ing. “Sixto Chang Cansing.” del cantón La Libertad.

1.7. Variables

1.7.1. Independiente: comunicación audiovisual

López. et. (2022) En el trabajo de investigación Educación Superior en comunicación audiovisual: desafíos de la virtualidad en tiempos de COVID - 19, define a la comunicación audiovisual como:

La comunicación audiovisual aporta de forma irrenunciable presencia para poder utilizar estos espacios, manejar el material audiovisual, trabajar en equipo, rodar escenas o grabar

programas de televisión. En tal sentido, el uso de los recursos audiovisuales incrementa el resultado de aprendizaje en los docentes y estudiantes teniendo una interacción más fluida en el intercambio de ideas con el alumnado (p.14).

1.7.2. Dependiente: resultados de aprendizaje

Camacho y Ramos (2021) en su trabajo académico de edición Una mirada a los resultados de aprendizaje si, afirma que los estudiantes se definen en este término de conocimientos, competencias y habilidades que un alumno ha alcanzado como resultado de un conjunto de experiencias en la educación superior. Entonces dicho resultados permitirá tener un mejoramiento continuo en los programas académicos y nutrir los sistemas de aprendizaje de sus estudiantes en el aula de clases. (p.10).

1.8. Variable (Operacionalización)

El siguiente apartado se encuentra en anexo 2. La variable de operacionalización de este proyecto de investigación se detalla de la siguiente manera: como dimensión de la variable independiente está estrategia comunicacional, cambio social y comunicación. Para la variable dependiente están las dimensiones comunicación ambiental, valores éticos y educación ambiental.

2. CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

El presente proyecto de investigación presenta una visión de la problemática abordada desde un nivel internacional, nacional y local, con la finalidad de establecer la eficacia e importancia trascendental de este trabajo de investigación.

La tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) están generando nuevos modos de aprender para superar y reducir muchos obstáculos, de tal manera, que las nuevas tecnologías han causado una verdadera revolución de cambio en las actividades ligadas a la educación y la formación digital. Por lo tanto, reiteramos que la tecnología digital está cambiando todo debido a los avances tecnológicos que adquieren nuevas competencias que ofrece las posibilidades de acceso al internet para el desarrollo a la educación superior.

No obstante, la comunicación audiovisual sobresale en medio de un mundo globalizado donde la revolución tecnológica y digital ha jugado un papel trascendental en la educación, aquello fue palpable en estos últimos acontecimientos mundiales donde la pandemia del covid-19 puso en evidencia la necesidad del uso de estos recursos audiovisuales, por lo cual es importante el análisis de ciertos estudios existentes en el repositorio universitario relacionados al tema de la comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje.

Sánchez (2020) , en su investigación titulada Más allá de las competencias: nuevos retos en la sociedad digital. El ApS (Aprender a través de proyectos de aprendizaje servicio) como metodología de aprendizaje en Comunicación Audiovisual desde la perspectiva de la psicología positiva en la Universidad de Barcelona, determina que mediante una fundamentación teórica permite a los docentes orientar la Comunicación y medios audiovisuales (COMAV) de una manera práctica y formativa.

La comunicación audiovisual es un nuevo modelo de aprendizaje capaz de articular la formación emocional hacia el desarrollo educativo. En tal sentido, el proyecto Aps implica una nueva metodología de aprendizaje que aporta al desarrollo profesional y desempeño académico (p.3).

La implementación de las nuevas metodologías fortalece la capacidad de los estudiantes y al mismo tiempo se orienta el aprendizaje según sus necesidades sociales en el entorno, el cual fomenta la creación e innovación de la comunidad educativa y el trabajo colaborativo.

Sánchez (2020) , ha desarrollado la indagación del estudio cuyo tema se vincula con el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante los recursos audiovisuales en la escuela de educación básica de la Universidad Nacional de Loja para mejorar la guía didáctica de las escuelas.

Los recursos audiovisuales tienen incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje que a través de un estudio de investigación descriptiva y mediante la observación sistemática llegó a la conclusión que existe necesidad del uso de la comunicación audiovisual debido a que los docentes solo aplican el método teórico en el proceso de enseñanza lo cual disminuye la calidad educativa lo que afecta al fortalecimiento de la asimilación de los conocimientos que se imparten (p.15).

Durán (2015), en este sentido, la comunicación audiovisual juega un papel fundamental en la educación, la misma que está estrechamente ligado a los resultados de aprendizaje que son esenciales en la formación educativa.

En su trabajo de tesis doctoral La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes afirma que la UNESCO define a la educación virtual como: entornos de aprendizajes que constituyen una forma totalmente nueva, en relación con la tecnología educativa como un programa informático – interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada (p.13).

A partir de estas afirmaciones, se considera que la educación virtual es fundamental para el desarrollo de los docentes y estudiantes ante las nuevas eras tecnologías del siglo XXI, fortaleciendo la educación hacia diferentes modelos de aprendizaje.

Vega (2021) En su artículo Resultados de aprendizaje: contexto normativo y conceptual en el marco actual del aseguramiento de la calidad indica que la normativa que enfoca al resultado de aprendizaje es esencial para promover la calidad y pertinencia de la educación (p.1)

Debido a esto, las instituciones educativas serán los actores fundamentales del sistema de aseguramiento de la calidad de enseñanza y aprendizaje mediante un proceso formativo que debe orientar la vida académica del alumnado.

Chávez (2021), en su investigación científica titulada Importancia de los recursos audiovisuales en los docentes y estudiantes durante la Pandemia por COVID-19 señala que El uso de los medios audiovisuales en la educación ha mantenido una estrecha relación, posibilitando al estudiante conocer nuevas experiencias de conocimiento y generando un desarrollo cognoscitivo, teniendo como vías de percepción la vista y el oído como principales receptores de información ante un material audiovisual (p.2)

En este mismo contexto, los recursos audiovisuales son herramientas importantes para el desarrollo del entorno educativo que accede a nuevos espacios digitales que mediante diversas plataformas y aplicaciones el docente y estudiante encuentran una motivación en la parte visual de los contenidos como complemento de su aprendizaje, esto, mediante la intervención del docente de la materia.

Morales y Gil (2018) en su investigación denominada La evaluación del aprendizaje escolar en la era de los medios audiovisuales: una transformación en su concepción metodológica en el proceso pedagógico indica que los métodos de evaluación en el proceso de aprendizaje en el alumno contribuye a la temática abordada mediante los recursos audiovisuales durante las horas clases con el docente.

Por ello, el método de evaluación permite diagnosticar al estudiante sobre las bases del sistema de conocimiento y el sistema de habilidades investigativa mediante la visualización de los contenidos audiovisuales.

Por otra parte, en el repositorio web de la Universidad Estatal Península de Santa Elena no se evidencia que en los últimos cinco años haya estudios relacionados a la comunicación

audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje, lo que permite dar viabilidad del desarrollo de la presente investigación llevada a cabo en la escuela de educación básica Ing. “Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad.

Marco conceptual

2.1.1. Comunicación

Algunos autores definen la comunicación como la base necesaria para la interacción personal y grupal en la sociedad. Gómez y Simón (2016) definen que la comunicación está presente en una serie de elementos del cual el habla no es suficiente, es necesario, ir más allá, romper barrera de lo superficial, el cual se trata de expresar ideas, opiniones, sentimientos, emociones, tanto de una lado (emisor), como del otro (receptor) para que exista una comunicación entre dos personas, se tiene que dar un intercambio mutuo (p.2)

La comunicación es fundamental para la transmisión de contenidos o varios tipos de información entre un emisor o receptor, no obstante, también se puede compartir mediante los medios audiovisuales como esa serie de elementos que permite captar al receptor el comunicado.

Es importante entender que el ser humano aprendió al proceso de comunicarse mediante la tecnología, en los cuales puede comunicarse entre sí de manera autónoma. Gómez.et. (2015) afirma que:

La comunicación es esencial porque el hombre se ha visto en la necesidad de crear nuevos medios para mejorar en este campo; es por este motivo que se han utilizado los conocimientos tecnológicos para innovar y perfeccionar diversos medios para progresar el ambiente de la comunicación (p. 2)

Las personas han visto la necesidad de consumir información mediante las nuevas tecnologías que permite buscar de manera rápida en las diferentes plataformas que han sido diseñadas por el hombre para satisfacer las necesidades del consumo de información de ser humano.

2.1.2. Comunicación audiovisual

La comunicación audiovisual ha permitido el intercambio de información mediante un proceso sonoro y visual, ofreciendo la oportunidad de comunicar a través de diferentes medios de la nueva era digital. Flórez (2011) determina que:

La comunicación audiovisual, es una herramienta necesaria para el desarrollo humano y la inclusión social de la población vulnerable (p.1)

Por lo tanto, la comunicación audiovisual es aquella herramienta necesaria como alternativa para fundamentar la comunicación mediante las imágenes y sonidos que permite captar al ser humano de una forma más rápida y a su vez fortalecer sus conocimientos dirigidos al desarrollo digital en el mundo.

2.1.3. Medios audiovisuales

Se determina como aquel medio de comunicación que permite incluir, imagen, audio y fotografía para comunicar un mensaje más específico. Sánchez (2020) afirma que los medios audiovisuales son un conjunto de métodos visuales y auditivos que apoyan el aprendizaje, proporcionando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de las ideas.

Por ende, la utilización y rapidez de los medios audiovisuales hacen que el proceso de enseñanza en los estudiantes sea la base fundamental para obtener excelentes resultados de aprendizaje.

La importancia de los medios audiovisuales para la enseñanza y el resultado de aprendizaje es el principal método de análisis descriptivo que sustenta el motivo por el cual acudir a los medios tecnológicos para promover una mejor estrategia de aprendizaje en los estudiantes. Guamán, Chapa y Marín (2021) sostiene que:

Los medios audiovisuales, que han surgido como respuesta a la búsqueda de recursos que faciliten elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y el desarrollo de las habilidades digitales en los estudiantes, independientemente de su edad.

Debido a estos conceptos, la comunicación audiovisual mediante la tecnología ha adoptado un nuevo estilo de aprendizaje en los estudiantes, permitiendo que esto autorregule el proceso de enseñanza autónomo para el desarrollo de la educación.

2.1.4. Recursos audiovisuales

La ejecución de los medios audiovisuales como recurso didáctico escolar de forma asertiva en cada contexto escolar permite obtener respuestas aleatorias en la construcción del conocimiento. Sánchez. (2016) menciona que:

Los medios audiovisuales representan la realidad a partir de referentes de luz y sonido, creando un "mundo audiovisual" que modifica la organización y la propia estructura del "mundo real" permitiendo que el trabajo en el aula pueda estar fomentado por herramientas didácticas que beneficien el proceso de enseñanza – aprendizaje (p. 31).

En efecto el medio audiovisual proporcionará al profesor alternativas que en el proceso de enseñanza- aprendizaje él mismo valorara según el método que aplique en cada clase con los estudiantes de la entidad educativa, lo cual permitirá acumular el trabajo del aula competente y satisfactorio.

Los recursos audiovisuales contribuyen un apoyo importante en la educación que señala el beneficio para alcanzar objetivos de aprendizaje comunicativo y cultural Sosa y Roque (2022) indican que:

Los recursos audiovisuales son un medio y no un fin. Por lo que es importante tener en cuenta que la utilización constante de estos medios, responde al proceso de aprendizaje para que se establezca de manera exitosa, pues son la ruta que favorecen los aprendizajes del grupo, el contexto y los intereses de los estudiantes (p.1).

En este contexto, los recursos audiovisuales son significativos en la educación y le permite al docente tener un método didáctico para que los estudiantes fortalezcan el desarrollo

de las competencias mediante el uso de la comunicación audiovisual y nuevas tecnologías de la información.

2.1.5. Resultado de aprendizaje

Los resultados de aprendizaje son interpretaciones que se espera que el estudiante sea capaz de analizar, comprender y asimilar los enunciados debatidos en clases, demostrando, así, el proceso de aprendizaje. Ballesteros, Torres y Gallego (2022) Menciona que:

Los resultados de aprendizaje que constituyen declaraciones directas que describen el conocimiento o las habilidades que los estudiantes deben adquirir al final de una experiencia de aprendizaje y ayudan, tanto a estudiantes como a profesores, a entender por qué ese conocimiento y esas habilidades serán útiles para su desarrollo profesional.

En este sentido, los resultados de aprendizaje abordan de manera apropiada y es considerada como una herramienta valiosa para el diseño curricular de la escuela, alineándose así, a los métodos de enseñanza y evaluación que asegura la calidad de aprendizaje.

2.1.6. Educación audiovisual

La importancia del entorno tecnológico está transformando el aula y las metodologías educativas tradicionales. Tanto, que se ha convertido en un fenómeno de enorme interés para la comunidad científica. Agualded y Ortiz (2022) menciona que:

El uso de los medios audiovisuales como herramienta educativa basándose en su capacidad para facilitar a los alumnos la comprensión a través de las imágenes, sonidos y gráficos que incorporan como lenguaje (p.2)

Así mismo, el protagonismo de los contenidos audiovisuales educativos, sus dimensiones adaptadas para dispositivos móviles y la consolidación de la web como sistema de aprendizaje reglado o no formal son realidades y permite a la audiencia la facilidad de obtener la información.

2.2.Marco Legal

En este espacio se menciona las leyes, normativas y artículos de organizaciones desde un punto internacional y nacional, para darle un valor legal de lo que se ha desarrollado a lo largo de este trabajo de investigación, además de estar regidas bajo códigos y leyes vigentes.

Ley Orgánica de Educación Intercultural.

En el **artículo 2, literal b y h del año 2011** menciona: *La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales.*

h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- *Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo. (Registro, 2011)*

En el **artículo 60 y 74 del año 2019 de la Ley Orgánica de Comunicación Reformada del Ecuador** menciona: **Identificación y clasificación de los tipos de contenidos.-** *Para efectos de esta Ley, los contenidos de radiodifusión sonora, televisión, los canales locales de los sistemas de audio y video por suscripción, y de los medios impresos, se identifican y clasifican en: 1. Informativos -I; 2. De opinión -O y 3. Formativos/educativos/culturales -F.*

Obligaciones de los medios audiovisuales. – *Los medios de comunicación, radio y televisión de señal abierta tendrán la obligación de prestar gratuitamente los siguientes servicios sociales de información de interés general:*

Lit. C.- *Destinar una hora diaria, no acumulable para programas oficiales de tele-educación, cultura, salubridad y derechos elaborados por los Ministerios o Secretarías con competencias en esta materia.*

El art. 384 de la sección séptima sobre la comunicación social, la constitución del Ecuador expresa que se asegura este derecho de la información y la participación ciudadana, donde las instituciones públicas y privadas como actores principales de transmitir información formularán políticas públicas para la libertad de expresión y de los derechos a la comunicación. Asamblea Nacional (2011).

Ley Orgánica de Comunicación , art. 78.1 (2019)

Además, en el art. 78.1, menciona los principales objetivos de la comunicación social, de los cuales enfatiza la creación de oportunidades para la ciudadanía y que estos medios de comunicación contribuyan al enriquecimiento de la ciudadanía e información y en hábitos. Asamblea Nacional (2013).

3. CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La presente investigación se enfoca en un estudio tipo descriptivo, la misma que según Guevara, Verdesoto y Castro (2020) describen el tipo de investigación que tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utiliza criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, proporcionando información sistemática y comparable” (p.166).

En este sentido, se toma la investigación descriptiva porque permite enfocar las técnicas de recolección de datos de la encuesta y entrevista a los docentes y directivos de la institución educativa con la finalidad de evidenciar la necesidad que tiene por optar a la comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje en la escuela Ing “Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad.

Además, cada uno de los individuos comparten características similares que ayudan a plantear preguntas concordantes para cada uno de los grupos de personas (docentes-directivo y especialista) que forman parte de la investigación.

Enfoque de la investigación

La autora de este proyecto aplica el enfoque cuanti-cualitativo; Bagur et al., (2021) la define como aquella que es utilizada en el campo de la educación, dando la complejidad de los problemas educativos, la dimensión conceptual y experiencia educativa para el apoyo a las decisiones de la política educativa (p.4).

El enfoque esencial de esta tesis está vinculada con el proceso de estudio de investigación sobre la comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje tomando en cuenta el proceso y recolección de datos mediante el método cualitativo cuantitativo que al aplicar las encuestas y entrevistas permite contrastar la información.

Enfoque cualitativo: esto permite obtener datos relevantes de las autoridades de la institución educativa, cuya información sobre la usabilidad de los medios de comunicación

audiovisual por parte de la comunidad educativa ayuda a que aquellas opiniones ayuden a ir fundamentando la propuesta.

Enfoque cuantitativo: aquello permite obtener datos reales de la población que forman parte de la investigación, cuyos datos sustentan el propósito y los fines del estudio, los mismos que al ser analizados esclarecen el panorama objetivo.

Diseño de la investigación

Mediante el proceso de indagación, el diseño escogido evidencia la definición de alternativas a seguir en un estudio, es decir, sistematiza qué métodos y técnicas investigativas se aplican, cómo y a quiénes está enfocado y cuáles serían los resultados que se espera obtener de forma positiva. Vara (2022) testifica que:

En este sentido, los diseños son planes y estrategias de investigación para obtener respuestas confiables a las preguntas de investigación. El diseño, entonces, deben ajustarse a las técnicas para recolectar y analizar los datos dentro del estudio una vez definida la problemática. mediante, la encuesta y la entrevista, las mismas que permite la recopilación de datos necesarios que conlleven a darle un enfoque en cuanto a la temática de la comunicación audiovisual, una alternativa metodologica para los resultados de aprendizaje. (p.1).

Consecuentemente, con la recopilacion de los datos a obtenerse se puede brindar un mejor analisis de la información que conlleve a dar ciertas conclusiones y recomendaciones.

Métodos de investigación

Dentro de la investigación se trabaja con el método analítico, que según Echeverría (2010), afirma que es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos (p.2).

Es decir, el método analítico ayuda a tomar en cuenta la información fundamental del estudio de comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje, la misma que ha sido recolectado tanto de forma documental teórica como de forma metodológica.

Además, se toma en cuenta el método descriptivo, el mismo que permite la descripción del problema que se da en la escuela Ing. “Sixto Chang Cansing”, del catón La Libertad tomando en cuenta aspectos claves para el enfoque de la investigación relacionados a comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje.

3.2. Técnica e instrumento de recopilación de datos

La técnica que se emplea es encuesta y el instrumento un cuestionario con escala de Likert que establece los siguientes valores: (1) Muy en desacuerdo, (2) En desacuerdo, (3) Ni en acuerdo ni desacuerdo, (4) De acuerdo y (5) Muy de acuerdo. Para Feria et al., (2020) la encuesta es apreciada como un entrevista pero en forma de cuestionario (p.72). Esta técnica de encuesta servirá para evaluar los resultados recopilados de la comunidad educativa, con el propósito de obtener información. En la presente investigación se aplica las siguientes técnicas de recolección de datos como:

La entrevista: se aplica esta técnica con la finalidad de conocer la realidad institucional en cuanto a la comunicación audiovisual como metodología para fundamentar el resultado de aprendizaje, información que es recopilada de los directivos del plantel , quienes con la información ayudan a enfocar bien la problemática y necesidad que existe en el proceso educativo.

La encuesta: esta técnica es aplicada a los docentes de la institución con la finalidad de conocer la necesidad existente de la comunicación audiovisual como metodología para fundamentar el resultado de aprendizaje, cuyo instrumento contiene preguntas direccionadas a cada una de las variables de la investigación.

Instrumento: se aplica un formulario de preguntas, en la entrevista se aplican preguntas abiertas con la finalidad que los entrevistados tenga la oportunidad de dar a conocer las necesidades que tiene la institución en cuanto a comunicación audiovisual, una alternativa metodologica para los resultados de aprendizaje.

Universo, población y muestra

En la investigación se toma en cuenta a un universo poblacional que comprende la escuela de educación básica Sixto Chang Cansing del cantón La Libertad, que según Ferré (2010), afirma que:

El universo de una investigación es un todo, es decir, los individuos inmersos del estudio son todos aquellos que tienen relación, cumplen características similares y se encuentran dentro de un espacio tomado en cuenta para un estudio (p.67).

De tal manera se procede a indicar que este estudio tiene como universo a 435 personas que están dividido de la siguiente manera, 8 cursos vigentes en la mañana con una cantidad de 240 estudiantes; 6 cursos en la tarde con una cantidad de 180 con un total de 420 estudiantes matriculados con un rango de edad entre 4 a 12 años en el año 2022. Además, de añadir a 14 docentes y un directivo, pertenecientes a la escuela Ing. “Sixto Chang Cansing” del catón La Libertad, según un informe de la directora del plantel educativo del año 2022, y que están distribuidos de la siguiente manera:

El primer grado cuenta con 35; Segundo grado 70; Tercer grado 70; Cuarto grado 70; Quinto grado 70; Sexto grado 70; y Séptimo grado con 105 estudiantes. Aquí se contextualiza el lugar donde se llevará a cabo la investigación para conocer los beneficios que se obtendrán por parte de las personas mencionadas.

Hernández (2019) define la muestra como la necesidad de delimitar los grupos de estudio a través de la selección subconjunto del universo o una parte representativa de la población, conformada a su vez por unidades muestrales que son los elementos objetos de estudio, se apoya del muestreo como herramienta de la investigación científica que tiene como principal propósito determinar la parte de la población que se debe estudiar (p.2).

Se toma como muestra a 40 estudiantes de séptimo año de básica y los 14 docentes de la institución y 46 padres de familias, como esta investigación corresponde a una población alta, sobre todo en lo que respecta a la población del sector, es necesario calcular la muestra de investigación para este tipo población. Vale indicar que tanto el personal administrativo como padres de familias, no son objeto de la aplicación de formula estadística pues son poblaciones pequeñas, siendo así en ellos se aplicará el muestreo no probabilístico en el que un autor escoge a su conveniencia su muestra, por lo tanto, se fijará los instrumentos de investigación al total de

esta población. A continuación, se determina las unidades de análisis al utilizar los siguientes datos con su respectiva fórmula:

El resultado de la investigación del proyecto se centrará en aplicar el método aleatorio simple, según lo indica Hernández y Carpio (2019) este tipo de muestreo menciona que deben conocer todos los elementos que conforman la población; a cada uno de los sujetos se le asigna un número correlativo y luego a través de cualquier método del azar se va seleccionando cada individuo hasta completar la muestra requerida (p.2).

Población: son todos los individuos inmersos en un estudio y que comparte ciertas características comprendidas en una investigación. Hernández (2014). En este sentido, la población estimada dentro del estudio está comprendida de la siguiente manera:

Tabla 1. Población

La fórmula para obtener la muestra es la siguiente:

$$n = \frac{1. k^2 * P * Q * N}{e^2 * (N - 1) + k^2 * P * Q}$$

Dónde:

- = El tamaño de la muestra
- = Población o Universo
- = Constante que depende del nivel de confianza (95%=1.96)
- = Error muestral deseado (0.05)
- = Posibilidad que se cumpla (0.50)
- = Posibilidad que no se cumpla (0.50)

$$\frac{1.96^2 * 0.50 * 0.50 * 435}{(0.05)^2 * (435 - 1) + 1.96^2 * 0.50 * 0.50}$$

$$\frac{435}{0.0025 * 434 + 0.9604}$$

$$\frac{435}{2.0454}$$

$$n = 212$$

Además, se utiliza la formula estratificada:

$$F = \frac{M}{N}$$

$$F = \frac{212}{435}$$

$$F = 0.487356321839$$

Descripción	Cantidad de estudiantes	
Autoridades	1 *0.487356321839	0
Docentes	14 *0.487356321839	6
Estudiantes	40 *0.487356321839	24
Padres de familias	158 *0.487356321839	70
Total	212	100

4. CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Procesamiento de la información

Los resultados obtenidos en la encuesta se logró obtener por medios del formulario Google de forma virtual entre docentes y padres de familias; mientras que para la encuesta a los estudiantes de 6to y 7mo año de básica se utilizó el recurso didáctico de una hoja física para la evaluación de la misma. Una vez finalizado la encuesta se logró obtener los resultados a la cantidad manifestada en el muestreo de 212 personas perteneciente de la escuela “Sixto Chang Cansing”, los resultados fueron procesados en el aplicativo de Excel, en el cual se empleó el diseño de graficas de pasteles para darle una representación porcentual de los resultados. Posterior a esto y se realiza una análisis e interpretación de los resultados obtenidos por el sistema estadístico determinado.

Con relación a la obtención de los resultados de la entrevista, se realizó de forma presencia a la directora de la Unidad Educativa de la escuela, en diferencia con el especialista se envió el enlace por medio de la aplicación de WhatsApp para activar el zoom y realizar las respectivas preguntas competentes a su particularidad que aportan a la investigación de este proyecto. Además, es importante definir que las preguntas de la entrevista fueron analizadas por un juez especialista, para abordar y especificar el tema de la investigación, de tal manera, que la respuesta sea muy claras y específica para el fortalecimiento de la comunicación audiovisual como una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje.

4.2. Análisis e interpretación de resultados

4.2.1. Análisis cuantitativo: encuesta

A continuación se muestran los resultados de las personas encuestadas: 14 docentes, 158 padres de familias y 40 estudiantes pertenecientes a la escuela Ing. “Sixto Chang Cansig”, del cantón La Libertad en un rango de edad de 4 a 40 años, por medio del cuestionario de la escala de Likert, los mismo que serán cuantificados y analizados por el investigador.

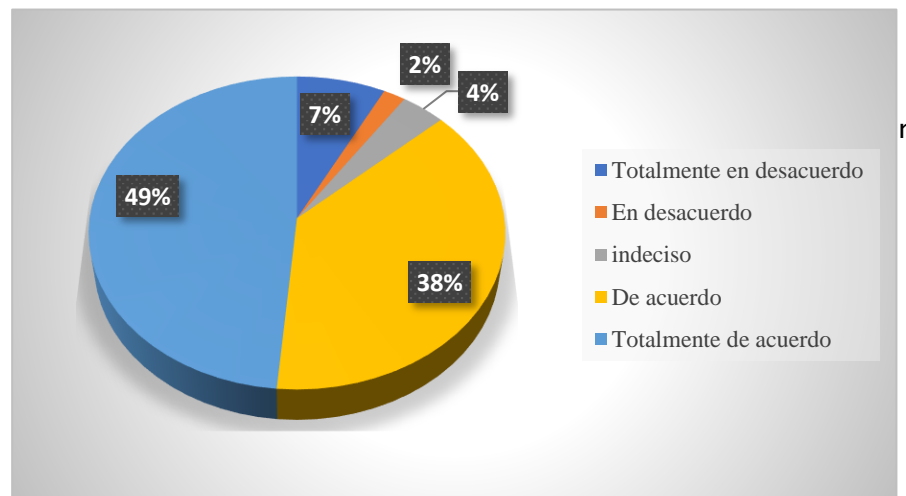
Tabla 1. Considera que la enseñanza por medio del instrumento audiovisual es importante.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	16	7,5 %
En desacuerdo	4	1,9 %
Indeciso	8	3,8 %
De acuerdo	81	38,2%
Totalmente de acuerdo	103	48,6%
Total	212	100 %

Fuente: encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela "Sixto Chang Cansing".

Elaborado por: Gloria Rocio Suarez Tarira, febrero 2023.

Figura 1. Considera que la enseñanza por medio del instrumento audiovisual es importante.



Fuente: tabla de frecuencia.

Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023.

Análisis e interpretación

Respecto a la primera pregunta, los docentes, padres de familia y estudiantes de séptimo año de educación básica respondieron lo siguiente: Totalmente en desacuerdo (16) que corresponde al 7,5 %; En desacuerdo (4) equivalente a 1,9 %; Indeciso (8) 3,8 %; De acuerdo (81) 38,2 % y Totalmente de acuerdo (103) 48,6%.

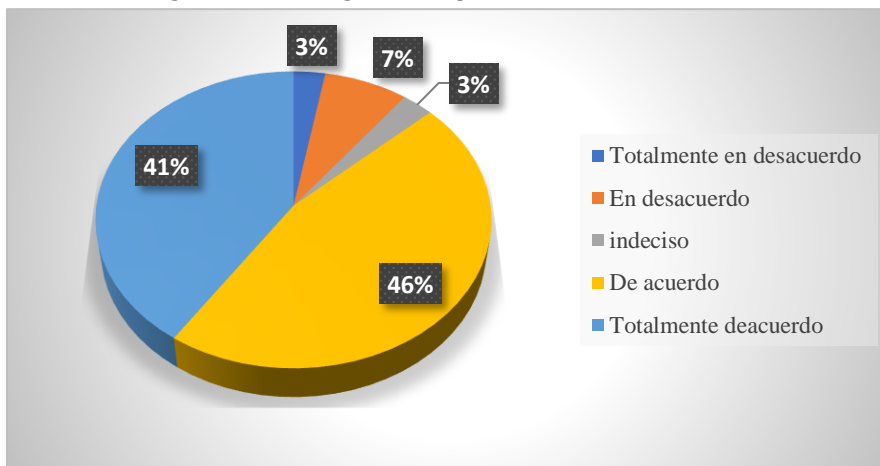
En conclusión, el 48,6 % están Totalmente de acuerdo y 38,2 % De acuerdo, orientándose a una escala positiva, que consideran que la enseñanza por medio del instrumento audiovisual es importante para resultado de aprendizaje en la escuela. Aunque, existe un 7,5 % que tiene una idea negativa en cuanto a la enseñanza mediante los instrumentos audiovisuales.

Tabla 2. Cree usted que los medios de comunicación audiovisual son necesarios para el mejoramiento académico de los estudios de la escuela Ing. Sixto Chang Cansing.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	6	2,8%
En desacuerdo	16	7,5 %
Indeciso	6	2,8 %
De acuerdo	98	46,2%
Totalmente de acuerdo	86	40,6%
Total	212	99,9 %

Fuente: encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing”.
Elaborado por: Gloria Rocío Suárez Tarira, febrero 2023.

Figura 4. Cree usted que los medios de comunicación audiovisual son necesarios para el mejoramiento académico de los estudios de la escuela Ing. Sixto Chang Cansing.



Fuente: tabla de frecuencia.
Elaborado por: Gloria Rocío Suárez Tarira, febrero 2023.

Análisis e interpretación

Los docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing” respondieron a la encuesta en De acuerdo (98) que corresponde al 46,2 %: Totalmente de acuerdo (86) equivalente al 40,6 %; indeciso (6) 2,8 %; En desacuerdo (16) 7,5 % Totalmente en desacuerdo (6) 2,8 %.

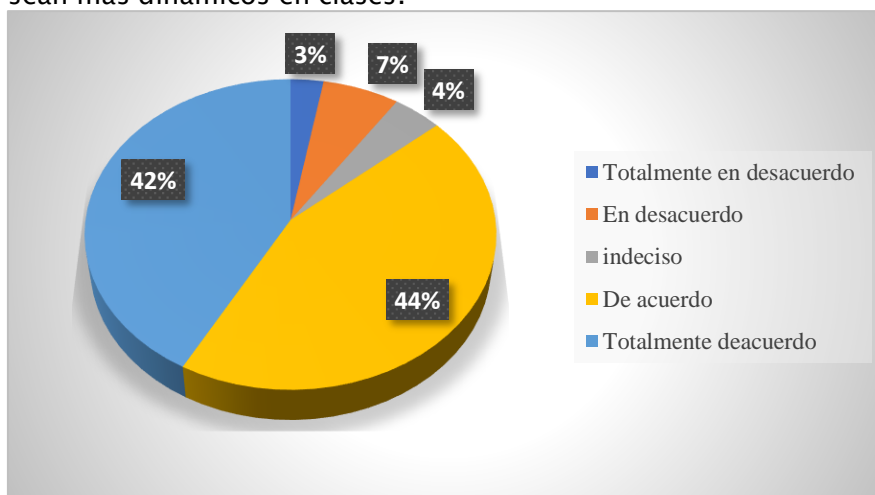
El 46,2 % estuvo De acuerdo y 40,6 % Totalmente de acuerdo, determinándola en un rango positivo, los estudiantes, docentes y padres de familia consideran que los medios de comunicación audiovisual son necesarios para el mejoramiento académico. Mientras que el 7,5 % mantiene una postura negativa al respecto.

Tabla 3. Piensa que la comunicación audiovisual mediante un método de aprendizaje ayuda a fortalecer en que los estudiantes sean más dinámicos en clases.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	6	2,8%
En desacuerdo	14	6,6%
Indeciso	9	4,2%
De acuerdo	94	44,3%
Totalmente de acuerdo	89	42,0%
Total	212	99,9%

Fuente: encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing”.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023.

Figura 7. Piensa que la comunicación audiovisual mediante un método de aprendizaje ayuda a fortalecer en que los estudiantes sean más dinámicos en clases.



Fuente: tabla de frecuencia.

Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023.

Análisis e interpretación

Los estudiantes, docentes y padres de familia respondieron a la encuesta en Totalmente en desacuerdo (6) que corresponde al 2,8 %; En desacuerdo (14) equivalente a 6,6 %; Indeciso (9) 4,2 %; De acuerdo (94) 44,3 % y Totalmente de acuerdo (89) 42 %.

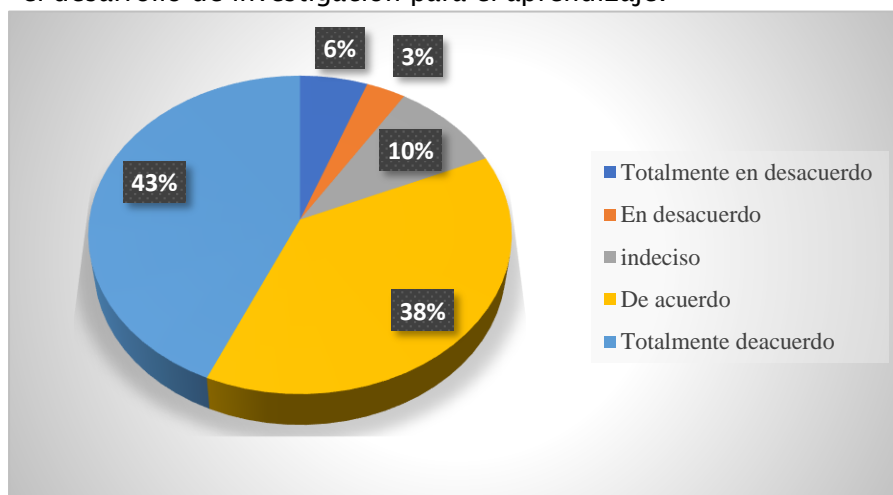
El 44,3 % está De acuerdo y 42 % Totalmente de acuerdo, los encuestados indican que un método de aprendizaje ayuda a fortalecer el resultado de aprendizaje y a su vez los estudiantes sean más dinámicos en clases. Por otra parte el 6,6 % mantiene una imparcialidad en estar en desacuerdo.

Tabla 4. En la actualidad, docentes, padres y estudiantes consideran que la comunicación audiovisual es una alternativa para el desarrollo de investigación para el aprendizaje.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	12	5,7 %
En desacuerdo	7	3,3 %
Indeciso	20	9,4%
De acuerdo	81	38,2 %
Totalmente de acuerdo	92	43,4 %
Total	212	100 %

Fuente: encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing”.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023.

Figura 10. En la actualidad, docentes, padres y estudiantes consideran que la comunicación audiovisual es una alternativa para el desarrollo de investigación para el aprendizaje.



Fuente: tabla de frecuencia.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023

Análisis e interpretación

Los padres de familia, docentes y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing” respondieron a la encuesta Totalmente en desacuerdo (12) que corresponde al 5,7%: En desacuerdo (7) equivalente a 3,3 %; Indeciso (20) 9,4 %; De acuerdo (81) 38,2 % y Totalmente de acuerdo (92) 43,4 %.

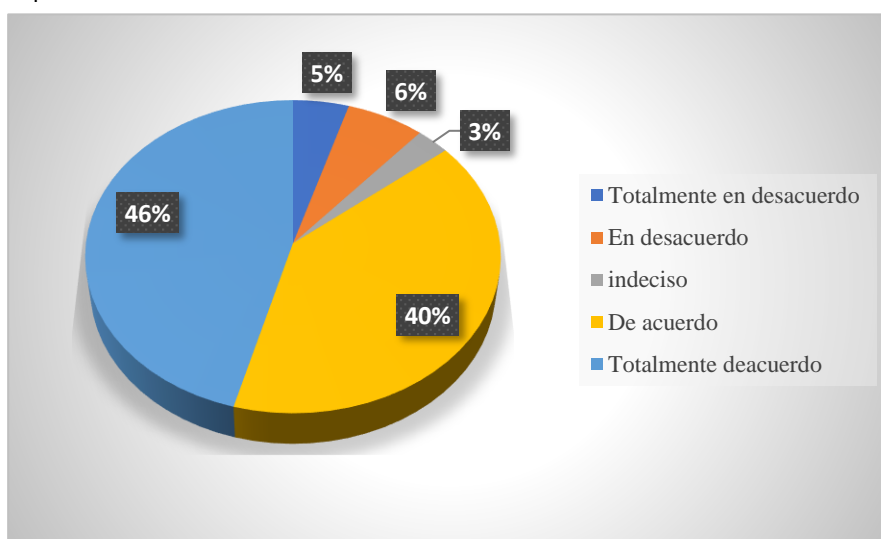
El 43,4 % está Totalmente de acuerdo y 38,2 % De acuerdo, enumerándose en un rango positivo, en el cual consideran que la comunicación audiovisual es una alternativa para el desarrollo de aprendizaje. Mientras que el 9,4 % mantiene una postura indecisa respecto al tema.

Tabla 5. Los recursos audiovisuales permiten en las aulas que docentes y estudiantes mejoren la técnica de trabajo para la comprensión, interpretación y expresión académica.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	10	4,7 %
En desacuerdo	14	6,6 %
Indeciso	6	2,8 %
De acuerdo	85	40,1%
Totalmente de acuerdo	97	45,8 %
Total	212	100 %

Fuente: encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing”.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023.

Figura 5 Los recursos audiovisuales permiten en las aulas que docentes y estudiantes mejoren la técnica de trabajo para la comprensión, interpretación y expresión académica.



Fuente: tabla de frecuencia.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023

Análisis e interpretación

Los docentes, padres de familia y estudiantes pertenecientes a la escuela “Sixto Chang Cansing” respondieron a la encuesta Totalmente en desacuerdo (10) que corresponde al 4,7%: En desacuerdo (14) equivalente a 6,6 %; Indeciso (6) 2,8 %; De acuerdo (85) 40,1% y Totalmente de acuerdo (97) 45,8 %.

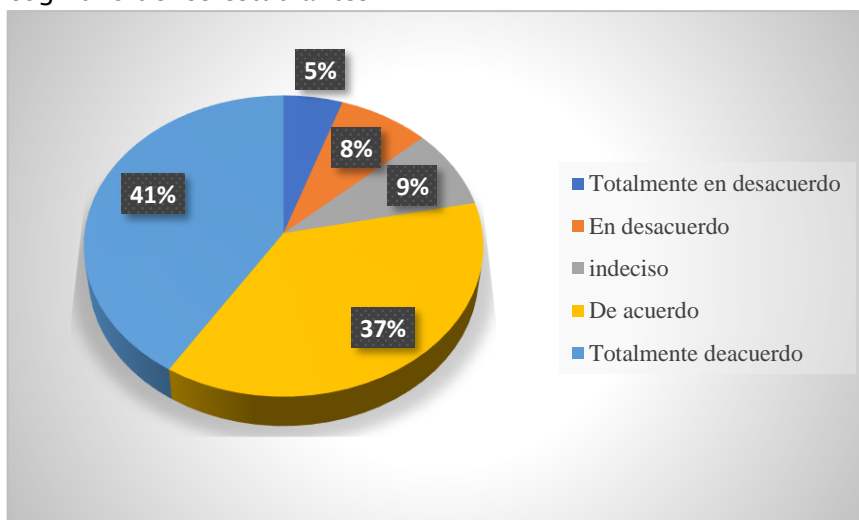
El 45,8 % está Totalmente de acuerdo y 40,1 % De acuerdo, apuntándose en un rango afirmativo, en el que consideran que los recursos audiovisuales permiten mejorar la técnica de trabajo en clases. El 6,6 % mantiene una idea imparcial en base a estos recursos.

Tabla 6. Cree que al implementar los recursos audiovisuales como una alternativa de método de enseñanza ayuda al desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	11	5,2 %
En desacuerdo	17	8,0 %
Indeciso	18	8,5 %
De acuerdo	79	37,3 %
Totalmente de acuerdo	87	41,0 %
Total	212	100 %

Fuente: encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing”.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023.

Figura 6. Cree que al implementar los recursos audiovisuales como una alternativa de método de enseñanza ayuda al desarrollo cognitivo de los estudiantes.



Fuente: tabla de frecuencia.

Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023

Análisis e interpretación

Los docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing” respondieron a la encuesta Totalmente en desacuerdo (11) que corresponde al 5,2, %: en desacuerdo (17) equivalente a 8,0 %; Indeciso (18) 8,5 %; De acuerdo (79) 37,3 % y Totalmente de acuerdo (87) 41,0 %.

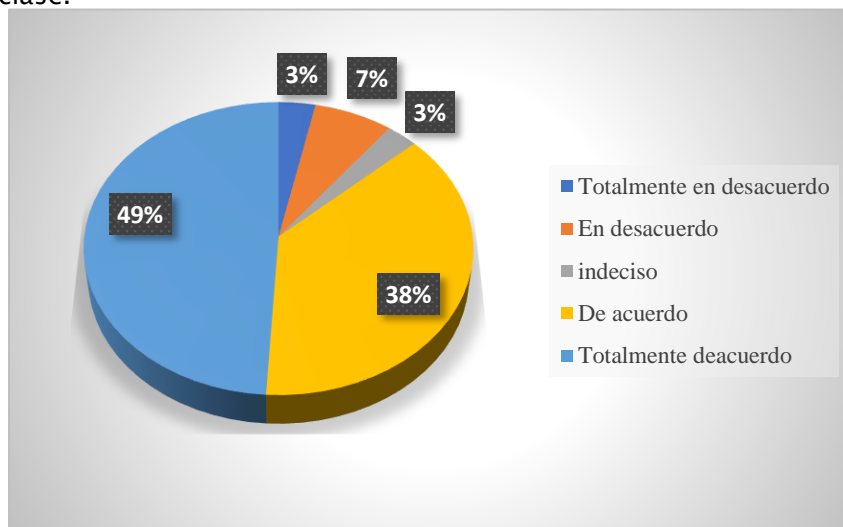
El 41,0 % Totalmente de acuerdo y 37,3 % De acuerdo, apuntan en un rango afirmativo, consideran que los recursos audiovisuales ayuda al desarrollo cognitivo de los estudiantes. El 8,5 % están indecisos.

Tabla 7 Permitiría usar medio audiovisual cómo una alternativa para fundamentar el resultado- aprendizaje de los estudiantes en clase.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	7	3,3 %
En desacuerdo	15	7,1 %
Indeciso	6	2,8 %
De acuerdo	80	37,7 %
Totalmente de acuerdo	104	49,1%
Total	212	100 %

Fuente: encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing”.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023.

Figura 7 Permitiría usar medio audiovisual cómo una alternativa para fundamentar el resultado- aprendizaje de los estudiantes en clase.



Fuente: tabla de frecuencia.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023

Análisis e interpretación

Los docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing” respondieron a la encuesta Totalmente en desacuerdo (7) que corresponde al 3,3 %: en desacuerdo (15) equivalente a 7,1 %; Indeciso (6) 2,8 %; De acuerdo (80) 37,7 % y Totalmente de acuerdo (104) 49,1%.

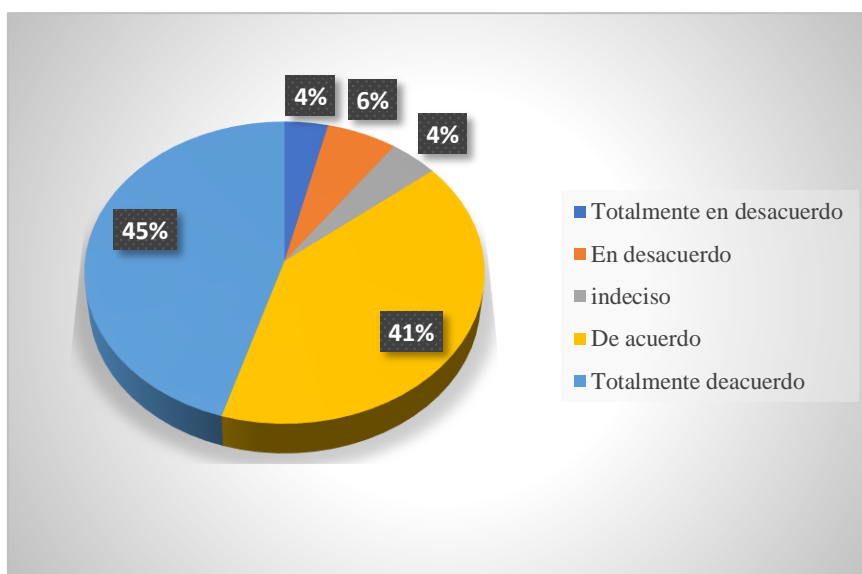
El 49,1 % Totalmente de acuerdo y 37,7 % De acuerdo, registrándose en un rango positivo, en permitir utilizar los medios audiovisuales para los resultados de aprendizaje. El 7,1 % mantiene una postura neutra, por otra parte, el 3,3 % están totalmente en desacuerdo.

Tabla 8 El implementar un método para fundamentar el resultado- aprendizaje permitirá el avance y el desarrollo de la escuela Ing. Sixto Chang Cansing.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	8	3,8 %
En desacuerdo	13	6,1 %
Indeciso	9	4,2 %
De acuerdo	86	40,6 %
Totalmente de acuerdo	96	45,3 %
Total	212	100 %

Fuente: encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing”.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023.

Figura 8 El implementar un método para fundamentar el resultado- aprendizaje permitirá el avance y el desarrollo de la escuela Ing. Sixto Chang Cansing.



Fuente: tabla de frecuencia.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023

Análisis e interpretación

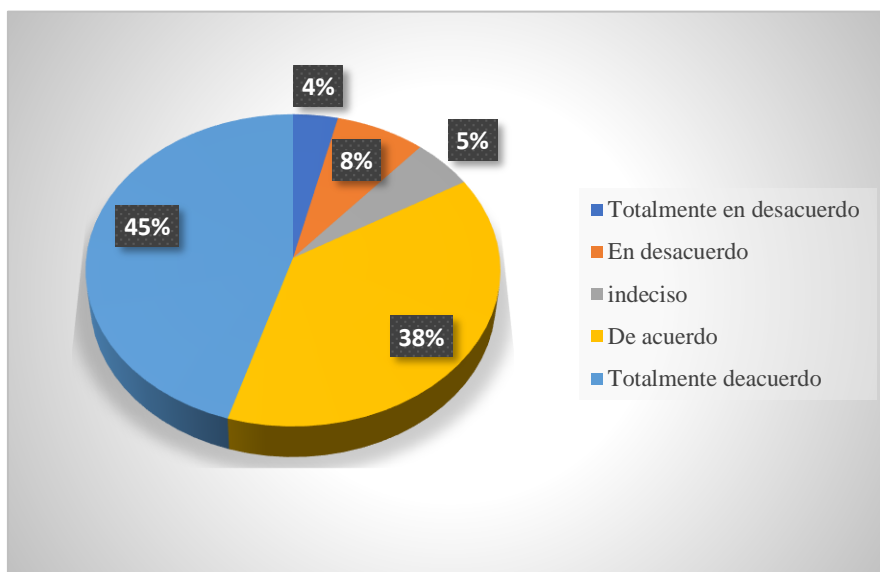
Los docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing” respondieron a la encuesta Totalmente en desacuerdo (8) que corresponde al 3,8 %: en desacuerdo (13) equivalente a 6,1 %; Indeciso (9) 4,2 %; De acuerdo (86) 40,6 % y Totalmente de acuerdo (96) 45,3%. El 45,3 % Totalmente de acuerdo y 40,6 % De acuerdo, catalogándose en un rango positivo, consideran que la alternativa de la comunicación audiovisual permitirá el avance y desarrollo de la escuela. El 6,1 % mantiene una postura imparcial y están en desacuerdo.

Tabla 9 Piensa que los métodos audiovisuales contribuyen al desarrollo y habilidades de los estudiantes para un aprendizaje.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	8	3,8 %
En desacuerdo	16	7,5 %
Indeciso	11	5,2 %
De acuerdo	81	38,2 %
Totalmente de acuerdo	96	43,3 %
Total	212	100 %

Fuente: encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing”.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023.

Figura 9 Piensa que los métodos audiovisuales contribuyen al desarrollo y habilidades de los estudiantes para un aprendizaje significativo de la escuela Ing. Sixto Chang Cansing.?



Fuente: tabla de frecuencia.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023

Análisis e interpretación

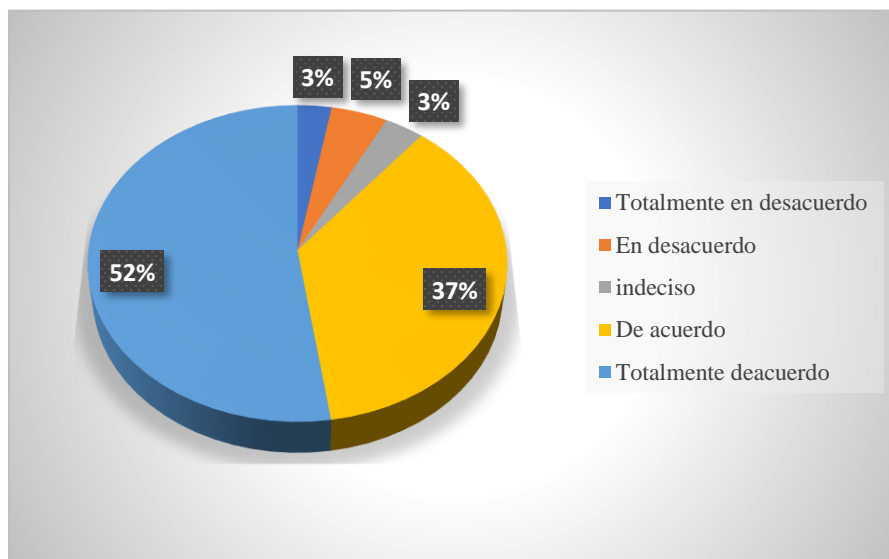
Los docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing” respondieron a la encuesta Totalmente en desacuerdo (8) que corresponde al 3,8 %: en desacuerdo (16) equivalente a 7,5 %; Indeciso (11) 5,2 %; De acuerdo (81) 38,2 % y Totalmente de acuerdo (96) 43,3%. El 43,3 % Totalmente de acuerdo y 38,2 % De acuerdo, en número positivo, y piensan que los métodos audiovisuales contribuyen al desarrollo y habilidades de los estudiantes para lograr el resultado de aprendizaje.

Tabla 10 Considera que los métodos para fundamentar el aprendizaje en los estudiantes generan experiencias en el uso y práctica mediante la comunicación audiovisual.

Escala	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente en desacuerdo	6	2,8%
En desacuerdo	10	4,7 %
Indeciso	7	3,3 %
De acuerdo	78	36,8 %
Totalmente de acuerdo	111	52,4%
Total	212	100 %

Fuente: encuesta a docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing”.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023.

Figura 10 Considera que los métodos para fundamentar el aprendizaje en los estudiantes generan experiencias en el uso y práctica mediante la comunicación audiovisual.



Fuente: tabla de frecuencia.
Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira, febrero 2023

Análisis e interpretación

Los docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela “Sixto Chang Cansing” respondieron a la encuesta Totalmente en desacuerdo (6) que corresponde al 2,8 %: en desacuerdo (10) equivalente a 4,7 %; Indeciso (7) 3,0 %; De acuerdo (78) 36,8 % y Totalmente de acuerdo (111) 52,4 %. El 52,4 % está Totalmente de acuerdo y 36,8 % De acuerdo, direccionado en un rango positivo, consideran que la parte metodológica generan experiencias en el uso de la comunicación audiovisual.

Análisis cualitativo: entrevista

Como segundo instrumento a aplicar en esta investigación, se utilizó la guía de preguntas estructuradas, dirigidas a expertos en el campo de la educación, comunicación audiovisual. Los datos obtenidos permiten contrastar la información. Resultados que se muestran a continuación.

Tabla 11. Análisis de resultados de preguntas estructuradas.

Preguntas	Análisis	Observación
¿ Considera que los medios de la comunicación audiovisual son importante en el proceso de enseñanza?	Son importante por manejar dos canales de difusión; audio y video, donde el ser humano percibe más sensaciones, mediante los conceptos claros la persona adquiere un aprendizaje eficaz y los estudiantes al utilizar estas herramientas permitirá que las clases sean más prácticas y dinámicas.	Flórez (2011) determina que “La comunicación audiovisual, es una herramienta necesaria para el desarrollo humano y la inclusión social de la población vulnerable.”
¿Cuál es la importancia que tiene la comunicación audiovisual como recurso didáctico para fundamentar el resultado de aprendizaje en los estudiantes?	Tiene una importancia relevante al momento de generar o adquirir contenidos para el aprendizaje de los estudiantes, que mediante los dos canales audio y video se hacen más fácil captar de varias formas.	Agualded y Ortiz (2022) menciona que “El uso de los medios audiovisuales como herramienta educativa basándose en su capacidad para facilitar a los alumnos la comprensión a través de las imágenes, sonidos y gráficos que incorporan como lenguaje.”
¿ De qué manera ayudarían los métodos de aprendizaje para aplicar la enseñanza en la comunicación audiovisual?	Incluir la parte metodológica dependerá de los docentes al escoger los recursos audiovisuales que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, como videos de YouTube que son didácticos y dinámicos o aplicaciones para que los alumnos interactúen en clases	Sánchez. (2016) menciona que “Los medios audiovisuales representan la realidad a partir de referentes de luz y sonido, creando un "mundo audiovisual" que modifica la organización y la propia estructura del "mundo real" permitiendo que el trabajo en el aula pueda estar fomentado por herramientas didácticas que beneficien el proceso de enseñanza – aprendizaje.”
¿ Cómo docente, considera necesario que los métodos de aprendizaje sean impartidos para el estudiante? ¿Por qué?	Utilizar mecanismo audiovisuales generan un mejor captación en los estudiantes, en el momento que es docente está impartiendo la clase.	Ballesteros, Torres y Gallego (2022)Menciona que “Los resultados de aprendizaje que constituyen declaraciones directas que describen el conocimiento o las habilidades que los estudiantes deben adquirir al final de una experiencia de aprendizaje”

Fuente: entrevista a expertos en el área de Marketing y Comunicación.

Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira.

Fecha: febrero 2023.

1.1. Discusión de resultados

Una vez analizado los resultados, se observa por medio de la aplicación de la encuesta la necesidad de implementar una alternativa metodológica en conjunto con la comunicación audiovisual para fortalecer y desarrollar los resultados de aprendizaje en los estudiantes de la escuela, haciendo que la misma logre generar una educación de calidad enfocada en el mejoramiento académico.

Se logró obtener la evaluación de validez de los resultados por medio de la técnica e instrumento aplicados: los diferentes instrumentos dieron como resultados la interpretación de los objetivos agregados para la aclaración de la realidad que aborda actualmente la unidad educativa, respondiendo a los términos de las variables, objetivos general y específico, fundamentación teórica, mas, los resultados y cuestión.

En relación a la pregunta #1. ¿Considera que la enseñanza por medio del instrumento audiovisual es importante? Se obtuvieron las siguientes respuestas: 48,6% Totalmente de acuerdo y 3,8% Indeciso. El mismo que se relaciona al criterio de (Flores 2011) La comunicación audiovisual, es una herramienta fundamental para el desarrollo humano que mediante imágenes y sonidos se puede obtener un resultado de aprendizaje favorable.

En relación a la pregunta #5. ¿Los recursos audiovisuales permiten en las aulas que docentes y estudiantes mejoren la técnica de trabajo para la comprensión, interpretación y expresión académica? Se obtuvieron las siguientes respuestas: 45,8% totalmente de acuerdo y 6,6 En desacuerdo. El mismo que se relaciona al argumento de (Aguaded y Ortiz 2022) al considerar que los medios audiovisuales son las herramientas necesarias para la educación, facilitando a los estudiantes una comprensión más directa y dinámica a través de imágenes y sonidos.

En relación a la pregunta #10. ¿Considera que los métodos para fundamentar el aprendizaje en los estudiantes generan experiencias en el uso y práctica mediante la comunicación audiovisual? Se obtuvieron las siguientes respuestas: 52,4% Totalmente de acuerdo y 2,8% está en desacuerdo. De tal manera que el alto nivel de resultados en esta pregunta se vincula con el criterio que mantiene (Ballesteros, Torres y Gallego 2022) al

considerar los resultados de aprendizaje mediante una alternativa metodológica que contribuya al desarrollo intelectual los estudiantes mediante el uso de las nuevas tecnologías.

Asimismo, se planteó cuatro preguntas estructuradas y dirigida un especialista, por medio de la técnica de entrevista con un enfoque cualitativo. Pregunta #1. ¿Considera que los medios de la comunicación audiovisual son importante en el proceso de enseñanza? La comunicación audiovisual tendrá un buen criterio metodológico vinculado con el resultado de aprendizaje si se conversara la importancia que mantienen los recursos audiovisuales en los diferentes canales de difusión mediante la imagen y sonido, donde el ser humano es el principal autor al hacer uso de estas herramientas tecnológicas generando prácticas y a la vez adquieran contenidos que son relevantes para la educación

Pregunta #3. ¿El implementar un método para fundamentar el resultado- aprendizaje permitirá el avance y el desarrollo de la escuela Ing. “Sixto Chang Casing”.? Los medios audiovisuales representa la realidad con el uso de imágenes y sonidos para que en efecto pueda generar un producto audiovisual que sea entretenido y dinámico para los estudiantes. De la misma forma que permite que el trabajo en las aulas de clases de la instrucción beneficie en el proceso de resultados y aprendizaje.

CONCLUSIONES

- Al concluir la investigación se logra el mejoramiento con estas herramientas tecnológicas audiovisuales para que los estudiantes tenga una mejor información, captación y comunicación que permitan al docente desarrollar destrezas y habilidades de la comunicación audiovisual como la alternativa para los resultados de aprendizaje en la escuela Ing. “Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad.
- Los docentes a la hora de seleccionar recursos audiovisuales para su práctica lo hacen tomando en cuenta, la edad el grado y la temática, dejando fuera un aspecto muy importante como es el estilo de aprendizaje, Ballesteros, Torres y Gallego (2022) refiere que los aprendizaje son el resultado de los conocimientos y habilidades que los estudiantes deben adquirir mediante la reflexión final de una experiencia para el desarrollo educativo.
- Mediante el análisis del problema, la aplicación de los instrumentos, la indagación del marco conceptual y el planteamiento de la comunicación audiovisual como la alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje se cumplió el propósito principal de esta investigación y cada uno de sus objetivos, al mismo tiempo, se demuestra un mejor resultado académico por docentes y estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Las autoridades deben preocuparse por mantener un internet estable, sostenible, que permita al docente y estudiante tener acceso libre a las diferentes plataformas académicas que pueden cambiar un nuevo modelo de estudio, una visión hacia la escuela del futuro; escuelas tecnológicas y sustentables en la actualidad para satisfacer sus necesidades de investigación. Por lo tanto, cada institución debe tener los medios tecnológicos que contribuyan al mejoramiento de una educación de calidad para un buen desenvolvimiento y proceso de modernización de enseñanza-aprendizaje de las entidades educativas del cantón La Libertad.
- Se considera que los avances tecnológicos conllevan al mejoramiento de cada estudiante, y permite un aprendizaje más interactivo y participativo favoreciendo el trabajo colaborativo en las aulas de clases. La misma, que permiten modernizan otras formas de tener resultados de enseñanza y aprendizaje de cada alumno, tomando en cuenta la utilización de las herramientas tecnológicas y visuales por parte de los docentes para que puedan mejorar el proceso de enseñanza en la actualidad.
- Motivar a padres de familias, docentes y estudiantes hacer un llamado de atención a las autoridades competentes, donde en los sectores urbanos marginales no cuentan con estas herramientas y un internet eficiente para lograr los resultados deseados en el proceso de aprendizaje mediante una alternativa de implementar la comunicación audiovisual. Por ende, es necesario tener estas nuevas herramientas tecnológicas e innovadoras en la escuela Ing. “Sixto Chang Cansig” a una realidad, para que cuando terminen no tenga problemas en un futuro no lejano.

BIBLIOGRAFÍA

- Ana Molina, L. R. (septiembre de 2015). *Medigraphic Literatura Biomedica*. Obtenido de Medigraphic Literatura Biomedica: <https://www.medigraphic.com/pdfs/medisur/msu-2015/msu154d.pdf>
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y Metodología de la Investigación*. Arequipa-Perú: Enfoques Consulting Eirl.
- Campos, I. (28 de julio de 2020). *Monitor Educativo* . Obtenido de Monitor Educativo : <https://monitoreducativo.com/2020/07/28/los-recursos-audiovisuales-que-se-convirtieron-en-recursos-educativos/>
- Carmen Camacho, I. R. (2021). Una Mirada a los resultados de Aprendizaje. *Colombia Aprende Mineducación*, 10. Obtenido de https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-07/Una%20mirada%20a%20los%20resultados%20de%20aprendizaje.pdf
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Título II, Capítulo segundo, Sección tercera Comunicación e Información*. Montecristi: Art. 19.
- Durán Rodrigo . (2015). *La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/397710/TRADR1de1.pdf>
- Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La Entrevista y la Encuesta: ¿Métodos o Técnicas de Indagación Empírica? *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 72.
- Flóres, J. (2011). *Repositorio Institucional*. Obtenido de Repositorio Institucional: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5562/tesis609.pdf?sequence=3>
- José Gómez, F. S. (2016). *Redaly Org*. Obtenido de Redaly Org: <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>
- Lerma, A., Vázquez, J., Martínez, M., González, L., Coronado, J., Barraza, A., . . . Mercado, J. (2021). *Manual de Temas Nodales de la Investigación Cuantitativa. Un Abordaje Didáctico*. México: Universidad Pedagógica de Durango Educar para transformar.

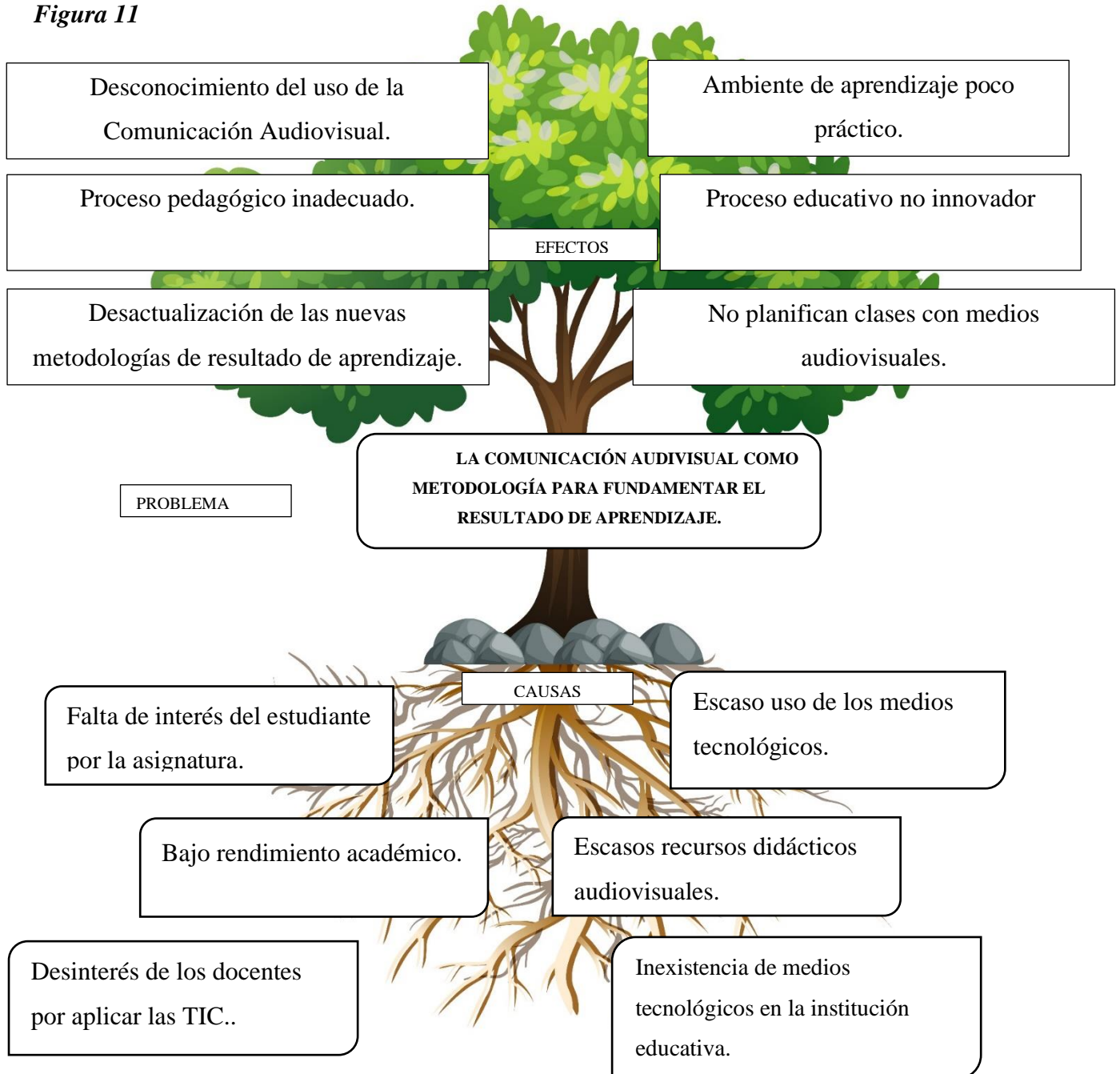
- Ley Orgánica de Comunicación Reformada. (2019). *Título I Disposiciones preliminares y definiciones*. Quito: Art. 8.
- Ley Orgánica de Comunicación Reformada. (2019). *Título I Disposiciones preliminares y definiciones*. Quito: Art. 7.
- Ley Orgánica de Comunicación Reformada. (2019). *Título III Sistema de comunicación social, Capítulo II De la institucionalidad para la Regulación*. Quito: Art. 49.
- Ley Orgánica de Comunicación Reformada. (2019). *Título V Medios de comunicación social*. Quito: Artículo 74, literal C.
- Ley Orgánica de Comunicación Reformada. (2019). *Título V Medios de comunicación social*. Quito: Art. 71, Lit. K.
- Ley Orgánica de Comunicación Reformada. (2019). *Título V Medios de comunicación social, Sección I Medios de Comunicación Públicos*. Quito: Art. 78.1 Lit. D.
- Ley Orgánica de Comunicación Reformada. (2019). *Título V Medios de comunicación social, Sección III Medios de comunicación comunitarios*. Quito: Art. 86, Lit. 7.
- Luis Chávez, A. H. (octubre de 2021). *Dialnet*. Obtenido de Dialnet :
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274430>
- Mónica López, C. C. (2022). *AdResearchesic*. Obtenido de AdResearchesic:
<https://revistasinvestigacion.esic.edu/adresearch/index.php/adresearch/article/view/197/397>
- Nicomedes, E. (25 de junio de 2018). *Repositorio de la Universidad de Santo Domingo de Guzmán*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Santo Domingo de Guzmán:
<http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-95022017000100037&script=sci_arttext&tlng=pt
- Rodríguez, J. (2022). La Comunicación en la Producción de una Obra de Artes Visuales. *Revista de Investigación y Pedagogía del Arte*, 2.

- Rodríguez, L., & Núñez, E. (Julio de 2014). *Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena*. Obtenido de Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena:
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3802>
- Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Sánchez, K. (2020). *Los recursos audiovisuales y su incidencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Ciencias Naturales de los estudiantes del sexto grado de EB d Escuela "Alonso de Mercadillo", sección matutina, de la ciudad de Loja, periodo 2019 - 20*. Loja. Obtenido de
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23575/1/TESIS%20FINAL%20KATHERINE%20SANCHEZ.%20%281%29.pdf>
- Sánchez, L. (2020). El ApS como metodología de aprendizaje en Comunicación Audiovisual. *Revista CIDUI*, 3. Obtenido de <https://franganillo.es/perspectiva.pdf>
- Sánchez, T. (2016). *Repositorio Digital Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de Repositorio Digital Universidad Técnica de Ambato:
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23044/1/TESIS%20FINAL%20TATIANA%20SANCHEZ.pdf>
- Tamayo, G. (2001). Diseños muestrales en la investigación. *Revista Científica SEMESTRE ECONÓMICO*, 14.
- Vega, O. (Mayo de 2021). *Revista Cincia y Ciudadano UFPS*. Obtenido de Revista Cincia y Ciudadano UFPS:
<https://revistas.ufps.edu.co/index.php/cienciaycuidado/article/view/3020/3233>

ANEXOS

Anexos: Árbol del problema.

Figura 11



Elaborado por: Gloria Rocio Suarez Tarira , octubre 2022.

Anexo 2: Variable operacionalización

Tabla 12. Matriz de Operacionalización de Variables.

Tema /Título	Variables de Estudio	Definición	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de Medición
<p>La comunicación audiovisual como metodología para fundamentar el resultado de aprendizaje en la escuela Ing. “Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad, 2022.</p>	<p>Independiente: La comunicación audiovisual</p>	<p>(Borbor, 2018, pág. 37) Menciona que la comunicación audiovisual (imágenes y sonidos), ayuda a la retención y comprensión de la información expuesta, de forma clara y precisa y así mejorar su desarrollo y aprendizaje.</p>	<p>La comunicación audiovisual mediante el uso de las TIC y trabajos académicos podrá resaltar el aprendizaje de estudiantes y docentes mediante los nuevos métodos de enseñanza; generando un mayor interés moral en la sociedad al desarrollo.</p>	<p>Conceptualización Fortalecimiento académico La educación digital Libre acceso al medio digital y audiovisual. Medios de comunicación</p>	<p>Enseñanza de la comunicación audiovisual. Mejoramiento educativo Aprendizaje dinámico en clases Aplicación de las herramientas tecnológicas Nuevas formas de expresión y comunicación.</p>	<p>Ordinal Escala de Likert Es uno de los niveles de medición que nos otorga la clasificación y el orden</p>

						de los datos.
	Dependiente: Resultado de aprendizaje	(Vega, 2021, pág. 2) Los resultados de aprendizaje fueron integrados como una oportunidad para vincular los procesos de enseñanza-aprendizaje, las actividades formativas y los métodos de evaluación bajo un enfoque centrado en el estudiante.	Los resultados de aprendizaje indican si el estudiante ha adquirido los conceptos claros del tema de estudio. De tal manera, que pueda describir sus enseñanzas de manera eficaz en el aula clase mediante pruebas, escritas, orales, prácticas, entre mucha otras variantes	Recursos didácticos y audiovisuales Nuevos métodos de enseñanza – aprendizaje. Aprendizaje significativos Fundamentación pedagógica audiovisual	Desarrollo cognitivo Aprendizaje Expresión, habilidades, comprensión y desarrollo. Experiencias	

Elaborado por: Gloria Rocio Suárez Tarira.

Tabla 13. Instrumento de Validación: encuesta.

Técnica: Encuesta con escala de Likert

Instrumento: cuestionario – Comunicación Audiovisual

Tema: La comunicación audiovisual como metodología para fundamentar el resultado de aprendizaje en la escuela Ing “Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad, 2022.

Objetivo: Levantar información sobre la comunicación audiovisual como método para el resultado de aprendizaje en la escuela Ing. “Sixto Chang Cansing”.

Escala. Muy en desacuerdo 1, en desacuerdo 2, ni en acuerdo ni desacuerdo 3, de acuerdo 4, muy de acuerdo 5.

Variable Independiente: Comunicación Audiovisual						
		1	2	3	4	5
1	¿Considera que la enseñanza por medio del instrumento audiovisual es importante?					
2	¿Cree usted que los medios de comunicación audiovisual son necesarios para el mejoramiento académico de los estudios de la escuela Ing. Sixto Chang Cansing?					
3	¿Piensa que la comunicación audiovisual mediante un método de aprendizaje ayuda a fortalecer en que los estudiantes sean más dinámicos en clases?					
4	¿En la actualidad, docentes, padres y estudiantes consideran que la comunicación audiovisual aplica al desarrollo de investigación para el aprendizaje?					
5	¿Los recursos audiovisuales permiten en las aulas que docentes y estudiantes mejoren la técnica de trabajo para la comprensión, interpretación y expresión académica?					
Variable dependiente: Resultado de aprendizaje						
1	¿Cree que al implementar los recursos audiovisuales como método de enseñanza ayuda al desarrollo cognitivo de los estudiantes?					
2	¿Permitiría usar medio audiovisual cómo metodología para fundamentar el resultado- aprendizaje de los estudiantes en clase?					
3	¿El implementar un método para fundamentar el resultado- aprendizaje permitirá el avance y el desarrollo de la escuela Ing. Sixto Chang Casing?					
4	¿Piensa que los métodos audiovisuales contribuyen al desarrollo y habilidades de los estudiantes para un aprendizaje significativo de la escuela Ing. Sixto Chang Casing.?					
5	¿Considera que los métodos para fundamentar el aprendizaje en los estudiantes generan experiencias en el uso y práctica mediante la comunicación audiovisual?					



firmado electrónicamente por:
**BENJAMIN
 WILSON LEON
 VALLE**

Lcdo. Wilson Benjamín León Valle, Mgtr.
Juez Experto
C.I: 0910132430

Tabla 14. Instrumento de Validación: entrevista.

Técnica: Entrevista

Tema: Comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje en la escuela Ing. “Sixto Chang Cansing”, del cantón La Libertad, 2022.

Objetivo: Obtener información mediante la aplicación de la entrevista dirigida a la autoridad educativa y especialista para determinar el estudio de una alternativa audiovisual para los resultados de aprendizaje en la escuela Sixto Chang Cansing, cantón La Libertad

Entrevistado: Lcda. Esmeralda
Gonzáles Balón. MSc.

Cargo: Directora del Plantel

Especialidad: Educación

Entrevistador: Gloria Suárez
Tarira

Entrevistado: Ing. Manuel Rodas
Pérez, Msc

Cargo: Docente en la Carrera de
Comunicación UPSE

Especialidad: Marketing y
Comunicación

Entrevistador: Gloria Suárez Tarira

Preguntas	Respuesta	Observación
Variable Independiente		
1. ¿Considera que los medios de la comunicación audiovisual son importante en el proceso de enseñanza? ¿Por qué?		
2. ¿La institución cuenta con los medios tecnológicos para la utilización de los docentes en el proceso de enseñanza? ¿Con qué tipo de medios tecnológicos cuenta?		
3. ¿Cuál es la importancia que tiene la comunicación audiovisual como recurso didáctico para fundamentar el resultado de aprendizaje en los estudiantes?		
Variable Dependiente		
1. ¿De qué manera ayudarían los métodos de aprendizaje para aplicar la enseñanza en la comunicación audiovisual?		
2. ¿Cómo docente, considera necesario que los métodos de aprendizaje sean impartidos para el estudiante? ¿Por qué?		
3. ¿Cuenta la institución con métodos que apliquen los resultados de aprendizaje mediante la comunicación audiovisual?		



Lcdo. Wilson Benjamín
León Valle, Mgtr.
Juez Experto
C.I: 0910132430

Tabla15. Matriz de validación de contenido por juicio de expertos.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA					CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIÓN
				Muy de acuerdo	De acuerdo	Ni en acuerdo o desacuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Relación entre:								
									VARIABLE Y DIMENSIÓN		DIMENSIÓN E INDICADOR		INDICADOR E ITEMS		ITEMS Y OPCIÓN DE RESPUESTA		
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO								
Variable Independiente: Comunicación audiovisual	Conceptualización	Enseñanza de la comunicación audiovisual.	Considera que la enseñanza por medio del instrumento audiovisual es importante						x		x		x		x		
		Mejoramiento educativo	Cree usted que los medios de comunicación audiovisual son necesarios para el mejoramiento académico de los estudios de la escuela Ing. Sixto Chang Casing						x		x		x		x		
	Fortalecimiento académico	Aprendizaje dinámico en clases	Piensa que la comunicación audiovisual mediante un método de aprendizaje ayuda a fortalecer en que los estudiantes sean más dinámicos en clases						x		x		x		x		
		Aplicación de las herramientas tecnológicas	En la actualidad, docentes, padres y estudiantes consideran que la comunicación audiovisual aplica al desarrollo de investigación para el aprendizaje						x		x		x		x		
Variable Dependiente: Resultado de aprendizaje	La educación digital	Nuevas formas de expresión y comunicación.	Los recursos audiovisuales permiten en las aulas que docentes y estudiantes mejoren la técnica de trabajo para la comprensión, interpretación y expresión académica						x		x		x		x		
	Libre acceso al medio digital		Cree que al implementar los recursos audiovisuales como método de enseñanza ayuda al desarrollo cognitivo de los estudiantes						x		x		x		x		
			Permitiría usar medio audiovisual cómo metodología para fundamentar el resultado- aprendizaje de los estudiantes en clase						x		x		x		x		
	Libre acceso al medio audiovisual		El implementar un método para fundamentar el resultado- aprendizaje permitirá el avance y el desarrollo de la escuela Ing. Sixto Chang Casing						x		x		x		x		
			Piensa que los métodos audiovisuales contribuyen al desarrollo y habilidades de los estudiantes para un aprendizaje significativo de la escuela Ing. Sixto Chang Casing						x		x		x		x		
	Medios de comunicación		Considera que los métodos para fundamentar el aprendizaje en los estudiantes generan experiencias en el uso y práctica mediante la comunicación audiovisual						x		x		x		x		

Fecha: 13 de febrero del 2022




Lcdo. Wilson Benjamín León Valle, Mgtr
Juez Experto
C.I: 0910132430

Tabla 16. Ficha de evaluación del instrumento.

Nombre del instrumento: cuestionario – Eduentretenimiento

Indicadores	Criterios	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente				OBSERVACIONES	
		0 – 20				21 – 40				41 – 60				61 – 80				81 – 100					
ASPECTOS DE VALIDACIÓN		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Esta formulado con un lenguaje apropiado																				100		
2. Objetividad	Expresa conductas observables																					100	
3. Actualidad	Adecuado al enfoque teórico																					100	
4. Organización	Organización lógica entre sus ítems																					100	

Tabla 17. Validez de contenido del instrumento.

DATOS DEL ESTUDANTE		
Apellidos y Nombres:	Suárez Tarira Gloria Rocio	
TÍTULO DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN		
Comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje en la escuela Ing. "Sixto Chang Cansing", del cantón La Libertad, 2022.		
DATOS DEL INSTRUMENTO		
Nombre del instrumento:	Guía de preguntas - Comunicación audiovisual	
Objetivo:	Levantar información la alternativa de usar la comunicación audiovisual para los resultados de aprendizaje.	
Dirigido a:	Docentes, padres de familia y estudiantes de la escuela "Sixto Chang Cansing" del cantón La Libertad.	
JUEZ EXPERTO		
Apellidos y Nombres:	Lcdo. Wilson Benjamín León del Valle	
Documento de Identidad:	0913729257	
Grado Académico:	Magister	
Especialidad:	Educación - Desarrollo Local con mención en formulación y evaluación de proyectos de desarrollo endógeno	
Experiencia Profesional (años):		
JUICIO DE APLICABILIDAD		
Aplicable	Aplicable después de Corregir	No Aplicable
x		
Sugerencia: Aplicar encuesta	 Firmado electrónicamente por: BENJAMIN WILSON LEON VALLE	

Lcdo. Wilson Benjamín León Valle, Mgtr
Juez Experto
 C.I: 0910132430

ANEXOS

Anexo 3: Aplicación de encuestas y entrevistas.

Figura 12. Entrega encuesta a padres de familia.



Figura 13. Entrega encuesta a estudiantes de séptimo año de educación básica



Figura 14. Entrevista al rector encargado de la Escuela “Sixto Chang Cansing”



Figura 15. Recolección y traspase de datos en la encuesta realizada a padres, docentes y estudiantes de la escuela.

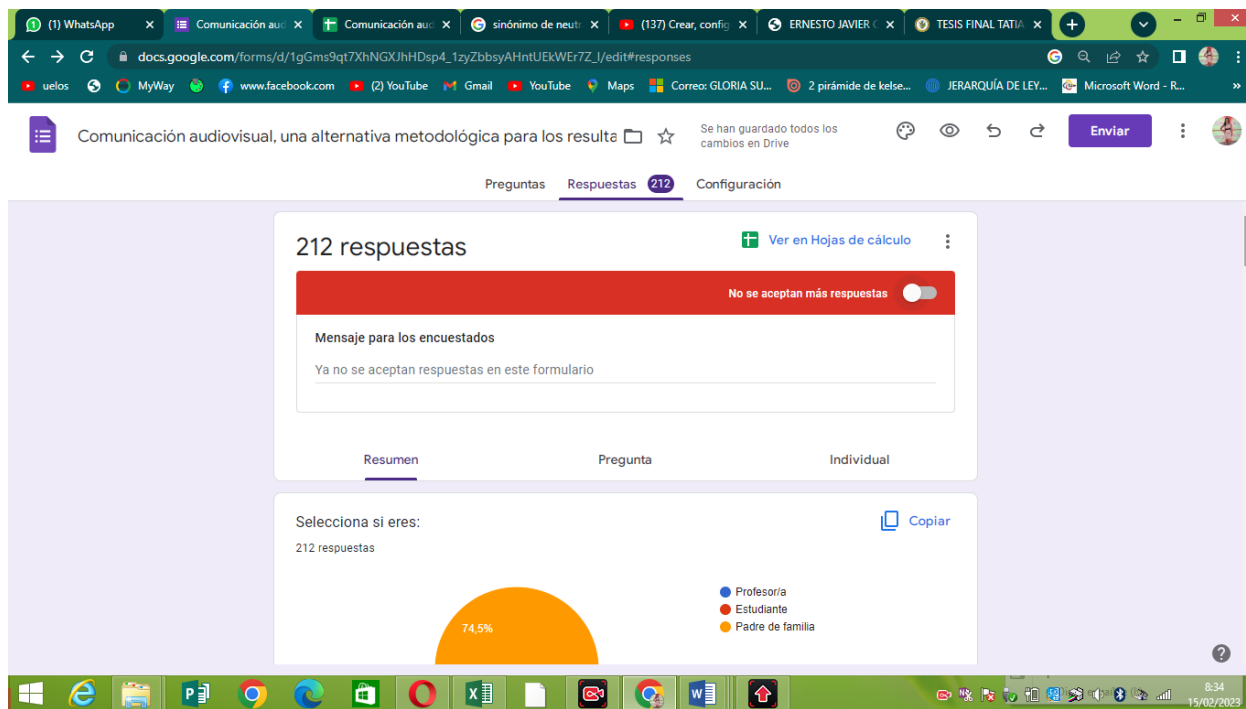


Figura 16. Entrevista al Especialista Ing. Manuel Rodas Pérez



Universidad Estatal
Península de Santa Elena

Carrera de **Comunicación**

La Libertad, 14 de febrero de 2022

Señor

Ing. Manuel Rodas Pérez. MSc.

**DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
CARRERA DE COMUNICACIÓN**

Presente. –

Saludos Cordiales:

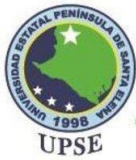
Por medio de la presente, yo **Suarez Tarira Gloria Rocio**, portadora de la cédula de ciudadanía N° **2450224429**, estudiante del **Octavo Semestre** de la **Carrera de Comunicación** de la **Universidad Estatal Península de Santa Elena**, solicito muy respetuosamente a usted, la aplicación de la técnica de entrevista que me permitirá levantar datos que contribuirán al desarrollo de mi estudio científico denominado: **“Comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje en la escuela Ing “Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad, 2022.”**

Cabe mencionar que, los datos obtenidos se mantendrán en total confidencialidad para efectuar mi trabajo de investigación en beneficio de dicha institución.

Agradezco la atención brindada, esperando una pronta respuesta de su parte.

1. **¿Considera que los medios de la comunicación audiovisual son importante en el proceso de enseñanza?**

Los medios de comunicación a nivel audiovisual son importantes porque manejan dos canales de difusión; una es la parte video y la segunda el sonido, bajo eso dos canales el ser humano percibe muchas más sensaciones que utilizando de manera correcta el contenido que se va a transmitir, el ser humano adquiere conocimientos de forma rápida y esto a su vez ayuda a la enseñanza. Los estudiantes adquieren la información impartida en clases con las herramientas audiovisuales serán más prácticas y entretenidas.



2. **¿Cuál es la importancia que tiene la comunicación audiovisual como recurso didáctico para fundamentar el resultado de aprendizaje en los estudiantes?**

En la universidad de Santa Elena contamos con herramientas tecnológicas que sirven para una mejor enseñanza, estos medios son: computadoras, internet y proyectores de esta forma gracias al internet podemos hacer unas clases más dinámicas, mostrando videos o diapositivas etc.

3. **¿De qué manera ayudarían los métodos de aprendizaje para aplicar la enseñanza en la comunicación audiovisual?**

La importancia relevante al momento de generar contenidos para el aprendizaje de los estudiantes, pero es importante recordar que se manejan dos vías de comunicación lo que es la parte visual y audible, entonces, al estudiante se le hace más fácil captar de varias formas. Por ejemplo imaginémos un libro, solo es la parte visual, pero si vemos una película de animación el estudiante se divierte y a su vez capta y adquiere conocimientos más rápidos y complejos de las asignaturas.

4. **¿Cómo docente, considera necesario que los métodos de aprendizaje sean impartidos para el estudiante? ¿Por qué?**

Usar mecanismo audiovisual va hacer de gran ayuda de tal forma que tendrá una mayor captación de la clase que el docente está elaborando al manejar las herramientas tecnológicas y compartiendo contenidos vinculados con los videos, imágenes y audios o documentales que sirve para un mayor aprendizaje de la información impartida.

gloria R. Suárez E.

Suárez Tarira Gloria Rocio
Estudiante de comunicación
Tel: 0939644161

Manuel Rodas Pérez

Ing. Manuel Rodas Pérez
Docente
Tel: 0981539995

Figura 17. Entrevista al Sub- Director encargado de la escuela Lcdo. Fernando Gonzabay



Universidad Estatal
Península de Santa Elena

Carrera de **Comunicación**

La Libertad, 14 de febrero de 2022

Señor

Lcdo. Fernando Gonzabay. MSc.

**SUB-DIRECTOR ENCARGADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
“SIXTO CHANG CANSING” DEL CATÓN LA LIBERTAD**

Presente. –

Saludos Cordiales:

Por medio de la presente, yo **Suarez Tarira Gloria Rocio**, portadora de la cédula de ciudadanía N° **2450224429**, estudiante del **Octavo Semestre** de la **Carrera de Comunicación** de la **Universidad Estatal Península de Santa Elena**, solicito muy respetuosamente a usted, la aplicación de la técnica de entrevista que me permitirá levantar datos que contribuirán al desarrollo de mi estudio científico denominado: **“Comunicación audiovisual, una alternativa metodológica para los resultados de aprendizaje en la escuela Ing “Sixto Chang Cansing” del cantón La Libertad, 2022.”**

Cabe mencionar que, los datos obtenidos se mantendrán en total confidencialidad para efectuar mi trabajo de investigación en beneficio de dicha institución.

Agradezco la atención brindada, esperando una pronta respuesta de su parte.

1. **¿Considera que los medios de la comunicación audiovisual son importante en el proceso de enseñanza?**

El avance de la tecnología se considera que cada institución educativa debería contribuir dado que los elementos audiovisuales van a permitir arribar una educación de calidad, pero también a una modernización de la entidad educativa. Es importante porque mediante o medios audiovisuales el estudiante va a tener una nueva forma de aprender, e donde el estudiante se entusiasme y se motive para que esos elementos audiovisuales contribuya en el proceso de aprendizaje.



2. **¿La institución cuenta con los medios tecnológicos para la utilización de los docentes en el proceso de enseñanza? ¿Con qué tipo de medios tecnológicos cuenta?**

La entidad educativa no cuenta con una sala de cómputo, que a la vez pues permita al estudiante que desde pequeño pueda utilizar y fortalecer una educación hacia el futuro. Además, de conocer como es la base de la tecnología y como en la actualidad la escuela Ing. "Sixto Chang Cansing" necesitan estas herramientas tecnológicas y audiovisuales. Sin embargo, para cubrir esta necesidad utilizamos herramientas tecnológicas básicas como: Laptos, Celular, tablest entre otros fortalecer el aprendizaje mediante estos recursos.

3. **¿Cómo docente, considera necesario que los métodos de aprendizaje sean impartidos para el estudiante? ¿Por qué?**

Cada método que imparte los docentes es con un fin que los estudiantes asimilen mejor los conocimiento en la actualidad para un mejor aprendizaje en cada curso con más practica en el convivir diario ya que es necesario mostrar a los estudiantes videos pero dinámico de los temas a tratar

4. **¿Cuenta la institución con métodos que apliquen los resultados de aprendizaje mediante la comunicación audiovisual?**

Es necesario tener nuevos métodos de enseñanza que aplique a los resultados de aprendizaje de los estudiantes de nuestra escuela, porque el simple hecho de implementar o utilizar herramientas tecnológicas en conjunto o vinculado con los recurso audiovisuales permite al estudiante ser capaz de comprender de una forma más rápida los conceptos de la temática aborda en el aula clase.

Gloria R. Suárez E.

Suárez Tarira Gloria Rocio
Estudiante de comunicación
Tel: 0939644161

Fernando Gonzabay

Lcdo. Fernando Gonzabay
Docente
Tel: 0992182014