



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA AL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA AURELIO CARRERA CALVO, DE LA COMUNIDAD BAMBIL COLLAO, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO 2022-2023

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:
TOMALÁ TORRES JONATHAN FRANCISCO

DOCENTE TUTOR:
DRA. MARGOT GARCÍA

LA LIBERTAD - ECUADOR

FEBRERO 2023



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“Los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura al área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto año de educación básica en la escuela Aurelio carrera calvo, de la comunidad Bambil Collao, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena, en el periodo 2022-2023.”

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTOR:
TOMALÁ TORRES JONATHAN FRANCISCO

DOCENTE TUTOR:
DRA. MARGOT GARCÍA

LA LIBERTAD - ECUADOR

FEBRERO 2023

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de integración curricular, “Los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura al área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto año de educación básica en la escuela Aurelio carrera calvo, de la comunidad Bambil Collao, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena, en el periodo 2022-2023”, estudiante Tomalá Torres Jonathan Francisco de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciado en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



C.I. 0907890412
Dra. Margot García

DOCENTE TUTORA

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “Los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura al área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto año de educación básica en la escuela Aurelio carrera calvo, de la comunidad Bambil Collao, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena, en el periodo 2022-2023”, estudiantes Tomalá Torres Jonathan Francisco de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



MSc. Javier García Morales

C.I. 0910841840

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, **JONATHAN FRANCISCO TOMALÁ TORRES** portador de la cédula N° **240006451-1**, que el egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de titulación nominado “**LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA AL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA AURELIO CARRERA CALVO, DE LA COMUNIDAD BAMBIL COLLAO, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO 2022-2023.**” Permitir declarar y certificar libre y voluntariamente que lo expresado dentro de este trabajo de titulación, es de propia autoría, a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Jonathan Francisco Tomalá Torres
C.I. 240006451-1

TRIBUNAL DE GRADO



.....
M. Sc. Aníbal Puya Lino
DIRECTOR DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA



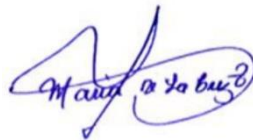
.....
M.Sc. Mario Hernández
DOCENTE DE UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR



.....
Dra. Margot García Espinoza
DOCENTE TUTORA



.....
MSc. Javier García Morales
DOCENTE ESPECIALISTA



.....
MSc. María De la Cruz Tigrero
DOCENTE ADMINISTRATIVA

AGRADECIMIENTO

Es fundamental dar las gracias a Dios quien nos dio la vida y sabiduría, en ser guía, brindar salud, bienestar y a su vez permitir culminar esta carrera universitaria con esmero, dedicación y con mucho esfuerzo.

A la entidad, Universidad Estatal Península de Santa Elena “UPSE” por permitir y ser parte de nuestros estudios, brindando aquellos conocimientos dentro de la especialidad educativa.

De mucha relevancia a los docentes y a mi tutora Dra. Margot García que, con su paciencia, dedicación, perseverancia y por compartir los conocimientos de manera profesional.

Jonathan Tomalá

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado a:

A mis padres que con su apoyo incondicional de principio a fin de la carrera estuvieron presentes brindando ayuda tanto emocional como económica, siendo uno de los factores que hicieron posible conseguir esta meta de la mejor forma posible guiando hacia el éxito.

A mis hermanos que también estuvieron presentes y colaboraron con mi proceso en la formación profesional.

A mis profesores que, sin su ayuda y guía, utilizando sus virtudes como su sabiduría, paciencia y templanza, lograron compartir sus conocimientos para mi formación como profesional.

Y en última instancia, pero no menos importante, agradecerles a mis amigos y compañeros de grupo que sin importar los obstáculos que se presentaron a lo largo de la formación logramos llegar juntos al final, después de superar pruebas y luchas en lo que fue nuestro camino hacia convertirnos en profesionales.

Jonathan Tomalá



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA AL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA AURELIO CARRERA CALVO, DE LA COMUNIDAD BAMBIL COLLAO, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO 2022-2023”

Tutora: Dra. Margot García

Autor: Tomalá Jonathan

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura al área de lengua y literatura, en el periodo 2022-2023, cuyo objetivo radica en determinar la incidencia de los trabalenguas como estrategia didáctica en el desarrollo de la lectoescritura, pretende dar a conocer el impacto que tiene lo antes mencionado en los estudiantes de la institución educativa. Para este estudio fue necesario hacer una amplia revisión bibliográfica donde se pudo apreciar perspectivas diferentes como la definición “los trabalenguas son un conjunto de líneas diseñadas para mejorar la pronunciación y desarrollar habilidades cognitivas”, por ello, con el fin de validar la investigación se hizo uso de un enfoque mixto cuanti-cualitativo mismo que permite al investigador tener un punto de vista más detallado mediante la entrevista aplicada a docentes y la encuesta puesta en función de los estudiantes, por lo cual, es pertinente referirse a la importancia de la temática, puesto que es de gran ayuda para los docentes que están iniciando en la profesión al igual que para aquellos que presenten esta dificultad dentro de sus aulas de clases. Finalmente, se concluye que los trabalenguas son una estrategia de gran importancia e impacto para el desarrollo de la sociedad puesto que esta permite fomentar las competencias de los estudiantes y prepararlos para la resolución de problemas en el contexto exterior de la escuela.

Palabras claves: Estrategias, Didácticas, Trabalenguas, Enseñanza, Aprendizaje.

ÍNDICE

PORTADA	i
CARÁTULA	ii
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	v
TRIBUNAL DE GRADO	vi
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA.....	viii
RESUMEN.....	ix
ÍNDICE	x
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	1
1.1. Tema.....	1
1.2. Planteamiento del tema o problema	1
1.3. Formulación de preguntas	2
1.4. Objetivos	3
1.5. Justificación de la investigación.....	4
1.6. Alcance limitaciones, delimitación	6
1.7. Hipótesis.....	6
CAPITULO II	7
MARCO TEÓRICO	7
2.1. Antecedentes de la investigación.....	7
2.2. Fundamentos teóricos de trabalenguas.....	8
2.2.1. Definición de trabalenguas	8
2.2.2. Importancia de los trabalenguas	9
2.2.3. Beneficios de los trabalenguas	9
2.2.4. Clasificación de trabalenguas	10
2.2.5. Los trabalenguas en el desarrollo del lenguaje.....	10
2.2.6. Trabalenguas para la lectura	10
2.2.7. Tipos de trabalenguas	10
2.2.8. Funciones educativas de los trabalenguas	11
2.2.9. Proceso didáctico de los trabalenguas	12
2.2.10. Trabalenguas como estrategia	12
2.2.11. Los trabalenguas como motivación en los niños	13

2.2.12. Los trabalenguas estimulan el desarrollo comunicativo	13
2.2.13. ¿Cómo trabajar con los trabalenguas?.....	14
2.3. Fundamentos de la lectoescritura	14
2.3.1. La lectoescritura	14
2.3.2. Otras interpretaciones de lectoescritura.....	16
2.3.3. importancia de la lectoescritura.....	17
2.3.4. Ventajas de fomentar el hábito de la lectura y escritura.....	18
2.3.5. Consideración para el desarrollo de la lectoescritura	20
2.3.6. Métodos de lectoescrituras	21
2.3.6.1 Método de lectura de Glenn J Doman	21
2.3.7. Técnicas- en la enseñanza de la lectoescritura	23
3.8. Variables.....	23
3.9. Operacionalización de variables.....	24
CAPÍTULO III	26
METODOLOGÍA	26
3.1. Enfoque de Investigación	26
3.2. Alcance de la investigación.....	26
3.3. Tipo de investigación	27
3.4. Diseño de investigación.....	27
3.5. Población.....	27
3.6. Muestra.....	27
3.7. Técnicas e Instrumentos de la Investigación.....	28
3.7.1. La Entrevista.....	28
3.7.2. La Encuesta	28
CAPÍTULO IV	29
RESULTADOS OBTENIDOS	29
4.1. Encuesta aplicada a estudiantes.....	29
4.2. Entrevistas aplicadas a docentes.....	41
4.3. Análisis general	45
CONCLUSIONES	48
RECOMENDACIONES	49
REFERENCIAS	50
ANEXOS.....	53

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.- Operacionalización variable independiente	24
Tabla 2.- Operacionalización de variable dependiente.....	25
Tabla 3.- Población y Muestra	27
Tabla 4.- Frecuencia de lectura	29
Tabla 5.- Práctica lectora.....	30
Tabla 6.- Dificultad en la lectoescritura	31
Tabla 7.- Ayuda de los padres	32
Tabla 8.- Docente motivador.....	33
Tabla 9.- Uso de trabalenguas	34
Tabla 10.- Mejora de la pronunciación.....	35
Tabla 11.- La motivación	36
Tabla 12.- Relación con la sociedad.....	37
Tabla 13.- Comprensión lectora	38
Tabla 14.- Beneficios de la lectoescritura	39
Tabla 15.- Materiales didácticos.....	40

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.- Frecuencia de lectura	29
Gráfico 2.- Práctica lectora.....	30
Gráfico 3.- Dificultad en la lectoescritura	31
Gráfico 4.- Ayuda de padres.....	32
Gráfico 5.- Docente motivador.....	33
Gráfico 6.- Uso de trabalenguas	34
Gráfico 7.- Mejora de la pronunciación	35
Gráfico 8.- La motivación.....	36
Gráfico 9.- Relación con la sociedad.....	37
Gráfico 10.- Comprensión lectora	38
Gráfico 11.- Beneficios de la lectoescritura.....	39
Gráfico 12. Materiales didácticos.....	40

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A.- Encuesta a estudiantes	53
Anexo B.- Entrevista aplicada a docentes	55
Anexo C.- Fotografía de explicación del tema.....	56
Anexo D.- Aplicación de encuesta a estudiantes.....	56
Anexo E.- Certificado de antiplagio.....	58
Anexo F.- Certificado Urkund.....	59
Anexo G.- Carta dirigida a la directora de la institución.....	60
Anexo H.- Validación de instrumentos	61

INTRODUCCIÓN

La educación desde la perspectiva de quienes enseñan, siempre ha tenido la necesidad de usar diferentes formas de educar para que los estudiantes puedan comprender de mejor manera las temáticas que plantea el docente, a lo cual se ha buscado un sinnúmero de respuestas para solucionar los problemas que tienen relación con el déficit de aprendizaje, por lo mismo, esta investigación plantea los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura al área de lengua y literatura en los estudiantes del sexto año de educación básica en la escuela Aurelio Carrera Calvo, de la comuna Bambil Collao, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena, en el periodo 2022-2023.

El presente estudio investigativo tiene como objetivo fundamentar el cómo los trabalenguas pueden inferir de forma positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, puesto que se ha evidenciado que las habilidades en cuanto a la lectura y escritura son de suma importancia tanto en lo académico como en la vida cotidiana, de esto parte la necesidad de implementar estrategias que ayuden al óptimo desarrollo de estas competencias que debe tener un estudiante, ya que es evidente que las clases virtuales efectuadas en pandemia afectaron significativamente, pues no se desarrollaron bajo los parámetros necesarios, siendo esta la principal razón de que los estudiantes presenten en la actualidad déficit en el dominio de habilidades lingüísticas. Por tal motivo, es necesario implementar diferentes técnicas, métodos, estrategias y herramientas para el mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de sexto año de educación básica.

De la misma forma, con el fin de validar esta investigación se hará uso de dos enfoques necesarios para recolectar los suficientes datos que demuestren el problema y direccionen hacia las posibles soluciones. En el enfoque cualitativo se realizará una entrevista a los docentes pretendiendo conocer las características de su forma de enseñar lengua y literatura, a su vez, a los estudiantes se les proveerá una encuesta cuyo objetivo radica en evidenciar la perspectiva de como sienten que el docente les motiva a aprender y les trasmite los conocimientos.

Para este estudio se utilizó una estructura que consta de tres capítulos, detallados a continuación:

CAPÍTULO I: Se describe la situación problemática que se evidencia en los niveles macro, meso y micro, se argumenta que el surgimiento de este problema va arraigado a edades tempranas donde el docente se enfoca en enseñar la buena vocalización y la relación que debe existir entre las palabras con base a las cuatro capacidades lingüísticas que los niños deben desarrollar, en función del dialogar, oír, leer y redactar. También se forman los objetivos que se desean alcanzar en todo este proceso de investigación.

CAPÍTULO II: Se desarrolla el marco teórico, en el cual se encuentran conceptos relacionados a las variables de investigación, mismos enfocados en los trabalenguas como estrategia y la lectoescritura por parte de diferentes trabajos investigativos relacionados al tema. A su vez, asume puntos importantes de como se aprecia la información por parte de diferentes autores y como se podrían implementar para mejorar estas habilidades en los estudiantes.

CAPÍTULO III: Se basa principalmente en la forma que se va a desarrollar la investigación, definiendo los enfoques, dimensiones, indicadores, instrumentos e ítems para indagar cada variable del estudio, además, presenta definiciones de conceptos acerca de tipos de investigación, población y muestra a ser tomada en cuenta.

CAPÍTULO IV: Se evidencia el proceso de investigación, tomando en referencia los resultados de la encuesta, entrevista y se puntualizarán el análisis de los instrumentos planteados.

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1. Tema

LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AURELIO CARRERA CALVO, DE LA COMUNIDAD BAMBIL COLLAO, PARROQUIA COLONCHE, PROVINCIA DE SANTA ELENA, EN EL PERIODO 2022-2023

1.2. Planteamiento del tema o problema

En el campo de la educación, las formas de enseñanza son diversas por lo cual para lograr un aprendizaje significativo se debe hacer uso de estrategias que capten el interés del estudiante, tal es el caso de los trabalenguas mismos que son usados como un recurso didáctico y dinámico dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, además, son considerados como un componente fundamental que permiten coadyuvar en un desarrollo paulatino en la adquisición del lenguaje en sus 4 capacidades lingüísticas: dialogar, oír, leer y redactar, mismos que son fundamentales para el desarrollo de las habilidades en la lecto-escritura.

El término lectoescritura recoge las capacidades de redactar, interpretar, leer y comprender un escrito de una lengua definida. La concepción “lectoescritura supone un dominio de habilidades concretas para interpretar unas determinadas grafías; de ahí, que los métodos se hayan clasificado según el proceso mental que los niños realizan para que lleve a cabo el aprendizaje” Belda & García (2020). Por lo cual se entiende que todos los seres humanos tienen la posibilidad de distinguir que en su propio nombre se refleja la alianza de los vocablos lectura y escritura.

A nivel mundial, los niños desde edades tempranas muestran interés por aprender a leer y escribir, lo cual se considera como una ventaja para que se empiece a desarrollar competencias necesarias para la comunicación, a su vez, el lenguaje debe resaltar puesto que es el medio por el cual se puede compartir ideas u pensamientos con la finalidad de poder resolver alguna inquietud, de esta forma llega a ser un factor trascendental en la sociedad, por lo cual es necesario que dentro del campo educativo se familiarice a los estudiantes con teorías y metodologías que puedan proporcionar un óptimo desarrollo de competencias sobre la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En Ecuador se evidencia el poco interés en la mejora de la expresión oral de los niños, sin embargo, la lectura y escritura son los principales instrumentos para llegar al conocimiento y al aprendizaje. La mayoría de los estudiantes en el estado ecuatoriano presentan dificultades en la lecto-escritura, lo cual conlleva problemas en la comprensión de textos y el acto de comunicarse. De este modo el aprendizaje instruye en cada grado de educación básica, cada vez aumenta el nivel de complejidad lectora, y en caso de no corregirse a tiempo se convertirá en una situación problemática que será incidente en todo su periodo académico.

De la misma forma, según Capilla (2015) "La conciencia léxica es una habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada". En sexto año de educación básica, los estudiantes presentan dificultades en la comunicación oral y escrita. Lo que se evidencia que una parte de los niños no logran expresar sus ideas y al mismo tiempo establecer relaciones con los demás, lo cual llega a ser un proceso educativo ambiguo. Es por ello por lo que fomentar la lectoescritura de forma dinámica con ayuda de los trabalenguas puede llegar a ser de mucha ayuda en estos casos.

Por otra parte, es labor del docente desarrollar competencias para que los estudiantes mejoren su agilidad lectora, ya que de no hacerlo su sentido crítico estaría siendo retenido por la falta de motivación y recursos; con la implementación de técnicas, herramientas se pretende llegar a frenar este fenómeno y obtener resultados positivos con la correcta investigación y su uso, fomentando el desarrollo tanto en lo académico como en lo personal de los estudiantes.

1.3. Formulación de preguntas

a. Pregunta principal

¿Cuál es el aporte que evidencian los trabalenguas como estrategia didáctica en el desarrollo de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año de educación básica?

b. Preguntas secundarias

- . ¿Cuál es el uso del trabalenguas como estrategia didáctica?
- . ¿Cuál es el uso de las estrategias didácticas en el desarrollo de la lectoescritura?
- . ¿Cómo se evidencia las didácticas lúdicas en el contexto educativo?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- ✚ Determinar la incidencia de los trabalenguas como estrategia didáctica en el desarrollo de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año de educación básica.

1.4.2. Objetivos específicos

- ✚ Identificar como se aplican los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de la lectoescritura en la asignatura Lengua y Literatura.
- ✚ Analizar el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de sexto año de la escuela Aurelio Carrera Calvo.
- ✚ Establecer la importancia de las didácticas lúdicas en el desarrollo de las competencias lingüísticas para fomentar la lectoescritura.

1.5. Justificación de la investigación

El presente estudio tiene gran relevancia dentro del proceso educativo como beneficio al fortalecimiento de las capacidades lingüísticas dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, debido a que los trabalenguas son muy importantes para el desarrollo de las competencias lingüísticas, tales como: el habla, la comprensión oral y la comprensión escrita. De la misma forma el uso de estos textos cortos, llaman mucho la atención, para poder utilizarlos dentro de una planificación como una estrategia que ayudará en la enseñanza y estimulará el perfeccionamiento de la lectoescritura.

Es por esto por lo que se deben atender urgentemente las necesidades que presentan los niños de sexto año, acerca de la expresión oral y escrita. debido a que la mayor parte de los estudiantes tienen dificultad al pronunciar, hablar claro y escribir, por ello el presente trabajo de investigación tiene como objetivo contrarrestar las mismas, ya que impiden el desarrollo de otras capacidades, por lo que se busca hacer de la lectura de los trabalenguas un hábito que permita mejorar la lectoescritura influenciando positivamente en la niñez.

Es importante hacer hincapié en que con la aplicación de trabalenguas los niños que tienen dificultades para poder pronunciar las palabras logren superarlo con la implementación de esta estrategia pedagógica, puesto que es una buena forma de enseñar en estas edades debido a la espontaneidad de estos textos que normalmente son etiquetados como juegos lúdicos formando un ambiente creativo e interactivo, a su vez, cumplir con su cometido de pronunciar frases complejas y mejorar la forma en que los estudiantes hablan o se expresan.

La lectura y escritura forman parte de las habilidades básicas que las personas utilizan a lo largo de toda la vida, introducir a los estudiantes en este campo permitirá que el desarrollo académico y personal se dirija en un buen camino junto con mejoras que le ayudaran no solo en su proceso educativo, sino que trascienden mucho más allá. Es por ello por lo que en lengua y literatura la comunicación tanto oral como escrita son sus dos componentes indispensables mismos que son de gran impacto en el comportamiento de las personas debido que en todo proceso académico se hace uso de las habilidades lingüísticas.

Con respecto a las metodologías y teorías estas se convierten en una fuente de información invaluable debido a que hacen que el proceso educativo de la lectoescritura tenga mejores bases, pudiendo identificar cuál de ellos es más eficaz dependiendo de diferentes factores para su aplicación en el contexto educativo. De hecho, muchas de las instituciones educativas tienen como objetivo principal enseñar y desarrollar la alfabetización desde los primeros años de estudio del niño con la finalidad de que poder fomentar la capacidad de comunicarse adecuadamente de forma escrita y oral.

Puesto que una vez que los estudiantes entiendan que cada vocal y consonante forman una sílaba, a su vez que el conjunto de sílabas forman palabras que indican algo en específico con significado propio, se logra que los estudiantes comprendan el contexto y se inclinen hacia la lectura por curiosidad, comenzando el proceso de decodificación teniendo en consideración que la rapidez en la que comprenda dependerá de la práctica continua de la lectura, desencadenando de forma sistemática procesos ligados con la razón y el análisis de la lectoescritura.

En la actualidad, una persona que no haya logrado aprender a leer o escribir tendrá muchas dificultades para poder relacionarse, la intención que tienen estas dos habilidades es netamente comunicativa en cualquier contexto, ya sea educativo, laboral o personal. Por otra parte la escritura siempre va a trabajar de la mano con lectura debido a que este busca transmitir información, las situaciones que se crean con la escritura permite a los niños poder poner en práctica los conceptos e información que ya comprende y poderlos confrontarlas con otros creando una situación problema en donde se ve en la obligación de transformar esos conocimientos mediante la relación que puede hacer de conceptos desarrollando su sentido crítico mediante la organización y reorganización de lo información ya comprendida.

Finalmente, se puede denotar que esta investigación tiene contribución de modo directo a la población estudiantil que asiste a la escuela Aurelio Carrera Calvo de la comuna Bambil Collao, ubicada en la parroquia colonche-provincia de Santa Elena, puesto que para todos los actores educativos se evidencia beneficios en cuanto a la búsqueda de estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora con el fin de concretar correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

1.6. Alcance limitaciones, delimitación

1.6.1. Delimitación

Campo: Nivel primario

Área: Lengua y literatura.

Aspecto: Psicopedagógico didáctico.

Sujeto de estudio: Estudiantes del sexto grado año de Educación Básica de la Escuela “Aurelio Carrera Calvo”, de la comuna Bambil Collao, Parroquia Colonche, Provincia De Santa Elena.

Enfoque de investigación: Cuanti-cuantitativo

1.7. Hipótesis

La información investigada corrobora que los trabalenguas son un buen recurso como material lúdico para los procesos de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Las estrategias didácticas en el campo de la educación forman en gran parte el acto de educar, por lo cual, el propósito de esta investigación es sustentar a través de bases teóricas confiables, donde se evidencia aportes científicos relacionados al tema, direccionado a dar solución a la problemática que se presenta en la institución educativa, fundamentalmente en el área de lengua y literatura para prevenir el difícil de desarrollo de las habilidades de la lectoescritura. Por tal motivo se rescata los siguientes trabajos previos referente a la temática planteada.

Po lo cual, Chaves & Rodríguez (2021) en su investigación “trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa N° 02 María Inmaculada, Abancay -2020, Como objetivo determinar cómo los trabalenguas fortalecen la expresión oral en los estudiantes, la metodología tiene como enfoque cuantitativo, por lo que es usada a la recolección de datos, detallándose en el nivel explicativo, con una población establecida por 201 entre niños de 3,4 y 5 años. Este trabajo fundamentalmente se centró en buscar estrategias que permitieran al docente desarrollar con la mayor efectividad posible las clases referente a la expresión oral en los primeros años de infancia.

Por otra parte, Clemente & Huamán (2021) en su trabajo de investigación “Trabalenguas infantiles como estrategia didáctica para los niveles de logros de la conciencia fonológica en los niños y niñas de la Gue Leoncio Prado Huánuco- 2021”, teniendo como objetivo determinar cómo los trabalenguas logran la conciencia fonológica, la metodología es cualitativa, en un nivel explicativo, en el tipo de investigación experimental, se especifica la población de 200 estudiantes a la edad de 3, 4 y 5 años, las técnicas son las guías de observación, fichas y las técnicas estadísticas descriptivas, con lo cual se pudo identificar que los trabalenguas fueron de mucha ayuda para fomentar la conciencia fonológica de aquellos niños que padecían de deficiencias para la pronunciación de las pablaras.

Según Palate (2020) en su investigación “Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo lingüístico de los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021” instituye como objetivo demostrar que el trabalenguas ayuda en el desarrollo lingüístico de los estudiantes de educación inicial. La

metodología está basada en un enfoque cualitativa, de tal manera subjetiva porque tiene relación con el desarrollo del lenguaje, la modalidad de campo y bibliográfica, en los niveles descriptivo, exploratorio y explicativo, con una población de 25 participantes se realizó con los estudiantes y docentes.

González & Zambrano (2020) en su investigación “El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en educación básica elemental” como objetivo es conocer cómo influye los trabalenguas en el desarrollo de la fluidez en los niños. Con lo que abarca a la metodología es que se elaboró instrumentos apropiados para la recolección y el procesamiento de la información. De tal manera se desarrolló el análisis cualitativo de las variables indagadas. Cabe recalcar que en la investigación de los autores anteriores los trabalenguas se usan como un método para mejorar la dicción de los estudiantes, a su vez también para desarrollar la memoria y motivarlos en la lectura. Por lo tanto, los trabalenguas contribuyen significativamente en el desarrollo de los niños, ya que aprenderán de manera creativa y didáctica a partir de aquello fortalecen en tener una mayor fluidez verbal y las habilidades en la lectura.

Estos trabajos antes mencionados han servido como base para el desarrollo de otras investigaciones de ciertas instituciones que tienen el mismo problema planteado en los estudios, por ello, dentro de esta tesis se las ha tomado como fuente para la resolución del problema suscitado en la unidad educativa “Aurelio Carrera Calvo” de la comuna Bambil Collao, donde se ha podido identificar que los estudiantes tienen dificultades en cuanto a lectoescritura. Por ello, para este estudio se hará una amplia revisión bibliográfica con el fin de encontrar otras características u aspectos que ayuden a plasmar conclusiones con la mayor exactitud posible.

2.2. Fundamentos teóricos de trabalenguas

2.2.1. Definición de trabalenguas

Para González & Zambrano (2020) mencionan que son un grupo de palabras con dificultad para ser pronunciadas, donde intervienen sonidos semejantes que deben ser pronunciados con mayor fluidez. Se manifiesta como un juego que entretiene y divierte a los niños catalogando a que las personas pronuncien sin equivocarse. A través de la práctica de los ejercicios de los trabalenguas optimizarán el desarrollo de la fluidez verbal, de igual manera a la vocalización adecuada de sonidos y palabras, posteriormente fortalecerán el proceso de desarrollo de la memoria.

Es importante recalcar que los trabalenguas contribuyen en gran medida al desarrollo de los niños. Porque a través de él aprenden de forma didáctica y se refuerzan para desarrollar aún más su fluidez en la lengua, la cognición y la comprensión lectora. Además, se manifiesta como juegos de palabras que a su vez son atractivos para los estudiantes porque les enseñan un lenguaje, practican la pronunciación y los obligan a hacer correcciones. A medida que aumenta la complejidad, la velocidad de pronunciación aumenta sin descuidar la correcta articulación.

2.2.2. Importancia de los trabalenguas

Los trabalenguas son textos cortos cuya finalidad es que la persona que los recita logre articular correctamente sin errores de pronunciación. Por eso, "bloquea" la lengua de quien desea expresarlo. Los trabalenguas se suelen utilizar como un juego, por lo que gana quien logre decir el trabalenguas de forma clara, inmediata y sin equivocarse.

El trabalenguas puede ser conceptualizado como una preparación de la escritura que sirve para que las personas la pongan en práctica y les sirva de entretenimiento, así como para la educación o la terapia, en el sentido de que, si una persona tiene problemas con la pronunciación, esto le ayudará a mejorar y perfeccionar. Pérez (2018)

De tal manera estos trabalenguas son diseñados con el objetivo de confundir y que se existan equivocaciones a quienes intentan pronunciarlos rápidamente. Por otro lado, los trabalenguas procuran ayudar a los niños a probar sus propias habilidades. Además, se pretende corregir la ortografía porque fonéticamente muchas palabras pueden sonar similares, pero en realidad son distintas, pero al escribirlas, es fácil ver las diferencias ortográficas

2.2.3. Beneficios de los trabalenguas

- Trabaja la memoria: No se puede expresar un trabalenguas sino se aprende de memoria.
- Ejercitan la vocalización:
- Fomentan la competitividad con uno mismo: La aspiración por superarse y obtener una buena pronunciación y realizarlo de forma rápida va a permitir superarse día a día.
- Ayudan a que los niños tengan interés por la lengua y la lectura: de pronto se convierte en un descubrimiento divertido, a través de la lengua
- Promueve la imaginación: es donde se fomenta la fantasía de crear algo nuevo.
- Aumentan su vocabulario.
- Les enseñan a reírse de sí mismos (Férrandez, 2021)

Cabe recalcar que los docentes buscan ayuda necesaria cuando algún estudiante no tiene el lenguaje correcto para su edad, y a su vez va a existir una inquietud en el desarrollo del niño durante el periodo escolar, los trabalenguas brindan ayuda como terapia, provee su dicción y asimismo va a constatar un mayor interés de los trabalenguas porque divierte entre la unión de las palabras que se reciten, de tal manera el niño desarrollara su imaginación y agilidad mental tornándose mucho más fácil ese proceso al estudiante, algo muy importante que manifestar es que mientras el nivel de dificultad sea alto los infantes desarrollan su imaginación mucho más, ya que se sentirán motivados y vehementes por cumplir ese objetivo.

2.2.4. Clasificación de trabalenguas

Son un plan de sonidos distintos con el fin de que un libro, biblioteca sea complicado de pronunciar, no son todos iguales. Se está manera, los trabalenguas suelen ser bastante útiles para mejorar la dicción e incluso solucionar ciertos problemas de pronunciación tanto en adultos como en niños. Es muy común utilizarlo, junto con otro tipo de prácticas, en equipos de teatro y clases de canto, como calentamiento. Guayasamin (2018)

2.2.5. Los trabalenguas en el desarrollo del lenguaje

Se emplea una composición delicada de silabas, palabra, rimas que a pesar de la dificultad pueden ser pronunciadas por los estudiantes.

2.2.6. Trabalenguas para la lectura

Estos trabalenguas se dividen en dos categorías:

- Trabalenguas Confusos

Se conforma por frases muy confusas que buscan ser más chistosos y difíciles de comprender.

- Trabalenguas incoherentes

Su idea es muy divertida y carece de sentido, al ser recitados se pondrá atención solo al sonido de la pronunciación y no al sentido de esta.

2.2.7. Tipos de trabalenguas

2.2.7.1. Trabalenguas populares

Son una tradición oral muy antigua, por lo que sobresalen frente a los demás trabalenguas. Han sido heredados a través de las generaciones, por lo que son muy conocidos por la sociedad.

2.2.7.2 Trabalenguas cortos

Fueron creados para que los estudiantes instruyan en el conocimiento de los juegos de trabalenguas y al ser muy cortos desarrollen su lenguaje.

2.2.7.3. Trabalenguas largos

Tienen una gran amplificación por lo que pronunciarlos sin equivocarse es muy complicado. Dando a su vez a personas que nos prestan

2.2.7.4 Trabalenguas fáciles y difíciles

Su conflicto está clasificado en varias etapas, así los estudiantes pueden ir cosechando conforme su pronunciación se vaya desarrollando.

A través de las clasificaciones y tipos de trabalenguas va a permitir que los estudiantes mejoren la articulación del habla, además ayudará a mantener una excelente entonación estupendas al mismo tiempo descubrirá ritmos en su idioma, por eso los trabalenguas tienen su categorización por su diferente modo de expresión, lo que permite más formas de utilizarlos de manera óptima y de esta manera poder distinguirlos unos de otros.

2.2.8. Funciones educativas de los trabalenguas

Los trabalenguas también son imprescindibles para los niños por muchas razones. En primer lugar, recitarlos constantemente mejorará mucho su memorización y ayudará a superar diversas materias escolares que requieren memorización de contenidos. Además, fomentan la imaginación y la creatividad de los niños pequeños, tratando de crear sus propios trabalenguas o cambiando algunas palabras para hacer que las mismas palabras sean más complicadas o fáciles para otros. Los chicos se ríen y disfrutan de sus inventos. Además, como juegan juntos a recitar sin cometer errores, se potenciará la interacción con los amigos. (Férrandez, 2021)

Cabe mencionar que los trabalenguas intervienen indirectamente en la educación de los conocimientos básicos de los niños pequeños sobre todo cuando se concentran en la asignatura de "Lenguaje" que se imparte en los centros educativos. Oreo punto que destacar es la fluidez del habla, la memorización, el mencionado desarrollo del vocabulario, la imaginación y la creatividad ayudan a los niños pequeños a interiorizar los contenidos específicos de esta materia de forma divertida.

Cabe mencionar que los trabalenguas hacen que los niños entrenen el habla, la memoria y la vocalización. De memoria, los niños deben aprender un trabalenguas para poder recitarlo perfectamente. En vocalización, los chicos tendrán que esforzarse para pronunciar el trabalenguas sin errores. Harán este entrenamiento sin darse cuenta y se divertirán mucho.

2.2.9. Proceso didáctico de los trabalenguas

Jugar con los trabalenguas es un ejercicio muy entretenido, un juego correcto para la pronta adquisición del habla, con una buena claridad y sin traspies. Además, ejercitan y perfeccionan la forma de hablar en los estudiantes. Y por lo tanto la comunicación se basa en el lenguaje y es también el mejor factor para mejorar el desarrollo psicológico del individuo. Es evidente que los niños tengan el conocimiento para comunicarse en el lenguaje adecuado. De carácter biológico, este proceso de perfeccionamiento del lenguaje del niño se caracteriza por su evolución, pero eso no significa que terminen cuando comienza una nueva etapa. Estos se desarrollan o empeoran al pasar los años.

- Primera etapa: conexión corporal, de 0 a 9 meses.
- Segunda etapa: comprensión- expresión corporal, de 9 a 18 meses.
- Tercera etapa: interiorización del habla, de 18 meses a 3 años.
- Cuarto etapa. Lectoescritura, de 6 a 12 años.
- Quinta etapa: pensamiento formal, de 12 años a más.

Los trabalenguas incentivan el lenguaje desde la tercera etapa; por ende, es a partir de los 18 meses hasta los 3 años, de esta manera se inicia la interiorización del habla donde implica la identificación del pensamiento y el lenguaje. En la cuarta etapa, todo lo anterior se perfecciona. Consiguente, a la quinta etapa esto es a partir de los 12 años en adelante, en este proceso el estudiante va a tener el acceso a las ideas, pensamientos en representación a las realidades que se desarrolla. Por ello es recomendable pronunciar los trabalenguas en forma lenta y extender la velocidad de forma continua.

2.2.10. Trabalenguas como estrategia

Los trabalenguas son unas de las mejores estrategias que se pueden emplear para enseñar, ya que hay más posibilidades de diversión, entretenimiento y juego para el niño, esto se le hará más llamativo. Una de las ventajas es que ayuda a mejorar el desarrollo de la memoria, a ejercitar la vocalización, también fomenta a uno mismo a tener más competitividad para lograr superarse día a día, asimismo fomenta a que el niño pueda crear, quitar palabras o agregar, frases. Ayuda a que el estudiante tenga un vocabulario más amplio, disfrutará y se reirá de sus propios con el fin de buscar superarse. González & Zambrano (2020).

Los trabalenguas suelen ser muy útiles para lograr estimular el desarrollo del lenguaje en los educandos, y por ende se logrará una adecuada pronunciación de palabras, y es así de esta manera alcanzará una conversación acorde a la edad que tienen. A partir de los trabalenguas se obtiene la ejercitación los procesos de memorización todo esto es debido al aprendizaje invariable de trabalenguas pequeños que despierten el interés y las ganas de los pequeños.

2.2.11. Los trabalenguas como motivación en los niños

La motivación es primordial en los niños porque se manifiesta en respuesta a los estímulos externos generando el interés y las ganas de aprender los aprendizajes que se brinda, por lo tanto, los trabalenguas constituyen una estrategia fundamental de motivación ya que está accedida por los elementos capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. Los trabalenguas como motivación fundamentan que el estudiante desarrolle y proceda de una forma precisa ante una situación difícil. De tal manera, hace que los estudiantes aprendan de manera significativa.

La motivación estudiantil es un proceso psicológico que establece la forma de afrontar y hacer las ocupaciones, labores educativas y comprender la evaluación que auxilia a que el alumno/a participe en ellas de una forma más o menos activa, dedique y distribuya su esfuerzo en un lapso, se plantee el logro de un aprendizaje de calidad o meramente el cumplimiento de sus obligaciones en un entorno del que trata de sustraer y usar la información que le posibilite ser eficaz.

2.2.12. Los trabalenguas estimulan el desarrollo comunicativo

Los trabalenguas desarrollan la capacidad imaginativa de los niños. Estos pueden crear nuevos trabalenguas utilizando palabras reales e imaginativas. Se convierten en instrumento didáctico para mejorar la expresión oral mediante constantes prácticas y ejercicios. El docente debe dosificar los trabalenguas durante el año escolar tomando en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo, afectivo y social de cada niño. Registrará los logros de aprendizaje y los sucesos ocurridos en la interacción pedagógica para darlos a conocer en círculos. Sandoval & Díaz (2019)

Es importante ofrecer a los niños diferentes sonidos (de animales, ruidos, cosas y objetos) que escuchen y puedan imitar después. Los ejercicios labiales fortalecen los músculos de la boca (soplar la vela, inflar globos, etc.) y garantizan el éxito en la pronunciación de algunas letras o

sílabas trabadas. Deben realizarse en forma periódica, de modo que resulte una actividad significativa, placentera y no inhibitoria para los niños.

2.2.13. ¿Cómo trabajar con los trabalenguas?

Es una alternativa trascendente porque se detalla cómo trabajar con los trabalenguas, teniendo grandes beneficios a los docentes, padres de familia y quien quiera ser uso de esta metodología. Es así que se toma en cuenta cada una de las pautas específicas que manifiesta el autor de adquirir los beneficios, se debe trabajar de manera divertida que, por ende, los estudiantes sentirán ese interés y las ganas de aprender. A continuación, se puntualizan las alternativas específicas. Pérez (2018)

- Recitar un trabalenguas por cada época del año para así hacerlo más divertido, como, por ejemplo: trabalenguas de navidad, trabalenguas de verano, trabalenguas de primavera. Así, se estudiará cada contenido correspondiente con la época del año a la vez que se divierten y mejoran su vocabulario y pronunciación.
- Puedes trabajarlos con música, cantando una canción para hacer que la lengua no se trabe tan repentinamente y a la vez estén memorizando la letra de la misma.
- También se puede jugar con palmas de las manos, saltando a la comba, haciendo concursos para ver qué persona consigue recitarlo mejor.

Hay que tener en cuenta que el uso de trabalenguas entre los alumnos favorece la interacción entre iguales a la vez que adquiere diversas habilidades sociales. Además, los trabalenguas hacen que los niños se rían de sí mismos cuando lo recitan mal, lo que mejora mucho su autoestima y aprobación cuando se equivocan.

2.3. Fundamentos de la lectoescritura

2.3.1. La lectoescritura

Son habilidades muy importantes en el periodo de educación de los estudiantes y su enseñanza tiene mucha relevancia en los primeros años donde los niños exploran en el mundo educativo. La lectoescritura es la aplicación que sincroniza la lectura y la escritura. Según Vallejo (2021) afirma que “La lectoescritura se define como un conjunto de habilidades comunicativas que favorecen la construcción de significados y le permiten al individuo desenvolverse en su

entorno social”. Para los estudiantes el desarrollo de las habilidades básicas de comunicación es necesarias en su proceso educativo debido a que las mismas le permitirán desempeñar su papel como educandos dentro de las instituciones educativas de forma óptima y satisfactorias manteniéndolos activos en todo el proceso educativo.

La lectoescritura se lo puede identificar como el desarrollo del lenguaje oral y escrito, que tiene una gran influencia en la niñez de los estudiantes, por ello cumple un rol de mucha importancia que es el correcto desarrollo de las facultades lingüísticas de los educandos, se debe tener en consideración que el lenguaje es parte fundamental para que los niños se acerquen a leer cualquier tipo de libro y así mismo procedan a desarrollar la escritura de acuerdo con la edad que estos tengan al momento de poner en práctica estas dos habilidades lingüísticas.

En el currículo del Ministerio de Educación (2016) menciona que la propuesta curricular es abierta y flexible, por cuanto concibe a la lectura, la escritura, al hablar y al escuchar como prácticas socioculturales y, por lo tanto, de una diversidad de expresiones y trayectorias, según los contextos, los actores, los procesos de comunicación y las intenciones. (p.44)

La propuesta que menciona el ministerio de educación en el currículo de lengua y literatura es específico en cuanto a considerar a la lectura y escritura como practicas importantes tanto en el ámbito social como en lo cultural. Por otra parte, a medida que se pone en práctica la lectura los estudiantes logran despertar su conciencia léxica y pueden desarrollar una buena dicción en cuanto a la focalización de las palabras y de la misma manera llegan a conocer nuevas palabras enriqueciendo su vocablo, convirtiendo su lenguaje coloquial en uno un poco más formal a medida que se va desarrollando estas habilidades constantemente.

Tradicionalmente se identifica un punto exacto en donde los niños son capaces de leer o escribir de forma independiente, al contrario, en cuanto a la lectoescritura dice que existe un desarrollo continuo cuando los niños aprenden a alfabetizar y va mejorando conforme van despertando su sentido léxico. Según Caballeros & Sazo & Gálvez (2014) concluyen, “que los niños saben muchas cosas acerca de la lectura antes de iniciar la enseñanza formal para aprender a leer” los niños son expertos en absorben cualquier tipo de información y es evidente que los niños aprenden de mejor forma imitando las acciones de las personas que los rodean, a consecuencia de ello los niños antes de introducirse en el mundo de la educación formal ya tiene conocimientos previos en ciertas áreas como lo es en el lenguaje sabido hablar y el significado

de algunas palabras sencillas y fácil de utilizarlas siendo estas consideradas como sus conocimientos previos a la educación.

Es importante saber que las letras están relacionadas a los sonidos y que cada palabra tiene su significado, una de las formas en que los niños aprendan está en la participación de situaciones en donde interactúen con adultos y adicional a ellos la manipulación de textos impresos, es decir, mientras observan cómo es usado el material ellos actuarán en las actividades de lectoescrituras con ayuda de la dirección de un adulto. Un ejemplo muy claro es cuando los niños escuchan un cuento infantil que sea interesante para ellos, no solo memorizan las palabras adicionales a ello aprenden a como las palabras tienen su significado en la historia contada y en muchas ocasiones usan su imaginación para interpretar el texto, la lectoescritura se desarrolla en los niños en diferentes edades por ello es efectivo realzar actividades con material lúdico para que sea entretenido e interesante motivando a la práctica para el desarrollo de estas habilidades.

2.3.2. Otras interpretaciones de lectoescritura

La lectoescritura es considerada de diferentes formas con la finalidad de apreciar el significado de las palabras en relación con algo narrado por alguien más. Se lo puede llegar a considerar como el afecto que se le puede tener a los textos, párrafos o diferentes formas escritas del lenguaje que ayudan a que se abran las puertas a un panorama más significativo dentro de la lenguaje y literatura. Por otra parte, se lo llega a interpretar como la correcta socialización mediante el intercambio de ideas o experiencias plasmadas en escrito y compartido mediante lectura con diferentes personas amigos, familiares o compañeros de aula. El entendimiento de la lectoescritura da a conocer que ningún niño tiene la incapacidad de poder aprender mediante actividades que estimulen la práctica de la lectura y la escritura.

Las habilidades de la lectoescritura que se desarrollan a lo largo de la vida son específicamente destrezas que surgen por las diferentes situaciones que experimentan los niños, si bien es claro que todos se pueden beneficiar mediante la lectoescritura, pero los beneficios que se pueden tener son diferentes dependiendo de las situaciones que se experimente. Los diferentes contextos en donde la cotidiano puede llegar a convertirse en una experiencia enriquecedora de lectoescritura debido a que está presente por todos lados como en los periódicos, empaques de productos, carteles de tiendas o supermercados en recetas, etc.

La lectoescritura emerge cuando el niño forma conceptos ayudándose de su entorno se construye y funciona cuando se aplica mediante actividades que logren llevarse a cabo en una situación natural. La lectoescritura pretende conseguir que los textos sean divertidos, que los libros contengan palabras con un sonido único en la lengua usada la cual tiende a favorecer y estimular la lectura. Los entornos lectoescrituras están arraigados al aprendizaje, considerar un entorno donde los escritos y la narrativa favorezca el impulso de sumergirse en la lectura y escritura al observar que otros están implicados en esas actividades refuerzan el acercamiento de los niños.

2.3.3. Importancia de la lectoescritura

Durante los últimos tiempos la lectura y escritura han perdido importancia dentro de la educación tras algunos años seguidos de pandemia la educación en los más pequeños se vio afectada en gran manera. La correcta socialización y el vínculo que se creaba normalmente en los estudiantes con los docentes perdió realce y lamentablemente hoy en día se ve reflejado el déficit en el área de lenguaje y literatura es decir en la lectura y escritura de los educandos. Los niños presentan claras dificultades en realizar una lectura o en escribir correctamente las palabras debido a que no se ha podido concretar el desarrollo de esas habilidades lingüísticas mediante la virtualidad transformándose en una problemática que afecta directamente a niños en edades tempranas en medio de su proceso educativo.

La importancia que toma la lectoescritura en la actualidad es claramente para poder eliminar el déficit que presentan los estudiantes en cuanto a lectura y escritura por ello fomentarla viene a ser considerada como una de las mejores estrategias didácticas dentro del área de lengua y literatura. Esta ha tomado un rol central en cuanto se refiere a la educación temprana, esta engloba actividades importantes y útiles para los estudiantes y necesita ser practica de forma constante para que se cree el hábito de lectura en los estudiantes para cumplir con el objetivo planteado.

Según Soto (2020) afirma, la lectura necesita atención, concentración, compromiso y reflexión, pues ya que oír o leer sin reflexionar es una ocupación inútil. La lectura permitirá desarrollar la imaginación, el reflexionar sobre nuevas ideas, mejorar la ortografía, ampliar el vocabulario y adquirir conocimientos, y con ello lleva a formar el criterio a cada persona.

Lo que se busca con fomentar la lectura y escritura es crear una educación de alto nivel y que los índices de déficit en el área de lengua y literatura sea considerado como una vista al pasado oscuro de la educación. Los estudiantes deben poner empeño y compromiso para mejorar sus habilidades lingüísticas, los beneficios que brindan la lectoescritura a los niños deben ser considerado como tal y darle el valor que se merece dentro de la planificación en las mayas curriculares de cada institución educativa y que se realicen actividades que cumplan con la demanda de mejorar estas habilidades lingüísticas en cada estudiante.

2.3.4. Ventajas de fomentar el hábito de la lectura y escritura

La formación de los hábitos de lectura y escritura no solo mejora el vocablo de los niños les brindan un apoyo adicional al desarrollar una buena ortografía, una correcta redacción de textos y se ve potenciado la comprensión lectora convirtiéndose en una estrategia benéfica para la educación de los niños. Para fomentar estos hábitos es necesario que los padres lean en casa con ellos desde que son pequeños así el niño creara un hábito de lectura que le beneficiara a futuro.

A los niños se les puede influenciar con frecuencia si estos se ven acompañados en la actividad de lectura y escritura y así aprenderán de primera mano los beneficios que les ayudaran a despertar la motivación para practicar la lectura y escritura, existen muchos beneficios que dan a entender la importancia que tiene fomentar la lectura y escritura en los niños entre los cuales se puede mencionar los siguientes:

- **El desarrollo de habilidades lingüísticas:** para los niños leer libros los expone a un vocabulario más formal y con diferentes temas, encontrara palabras que común mente no escucha. La lectura es la forma más fácil de potenciar el desarrollo de las habilidades lingüísticas del niño así mimos como la fluidez en leer y entender un texto.
- **La lectura ayuda a ejercitar el cerebro:** la lectura influencia de forma positiva en los niños debido a que gracias a ella la actividad cerebral que estos desempeñan le puede brindar un apoyo e impulsar su habilidad lectora a muy temprana edad.
- **Impulsa al interés de conocer cosas nuevas:** gracias a el desarrollo de la actividad lectora inclina a los niños a formular preguntas sobre los temas de interés ya sea de un tema académico o de otra índole. Les brinda la oportunidad de indagar y hablar.

- **Gran variedad de libros brinda conocimiento de diferentes temas:** cuando los niños cuentan con textos de diferentes temas estas obteniendo una gran variedad de información, también pueden aprender de los libros valores de vida y poder hablar de ello. El conocimiento de diferentes temas puede influenciar en el comportamiento positivamente y respetar la diversidad que existe gracias al conocimiento obtenido.
- **Mejora la concentración, la imaginación y creatividad de los niños:** la actividad de leer constantemente permite que los niños aprendan a concentrarse y mantenerse en un lugar tranquilo determinado tiempo mientras desarrolla la actividad lectora lo que le beneficia al comportamiento y le da disciplina. Los libros ayudan a que los estudiantes logren viajar mentalmente a otros sitios gracias a su imaginación, los libros son una puerta al mundo de fantasía y de ilusión lo cual para ellos es muy entretenido y les ayuda a desarrollar su creatividad.
- **Creación de vínculos:** la lectura es una actividad que si se la práctica de forma grupal en el hogar buscando esos momentos adecuados va a dejar una huella de manera que creara un vínculo especial con los participantes de la actividad ya sea entre amigos o familiares.
- **Es un buen entretenimiento:** en la actualidad las formas de entretenimiento como la televisión, los videojuegos, y los aparatos electrónicos se encuentran presentes en la vida cotidiana de las personas y sobre todo en los niños. Pero practicar la actividad de leer un libro puede llegar a ser tan entretenido como los videojuegos o la televisión y sobre todo es más provechoso, la actividad lectora y hacerlo junto a alguien definitivamente es una mejor alternativa de entretenimiento la lectura es el medio que lleva a conocer del mundo en donde se vive siendo una fuente de nuevas experiencias de ahí radica la importancia de familiarizarse con el mundo de la lectura.

Los beneficios que brindan la lectura y escritura son relevantes en lo académico y social siendo un factor que ayuda a desarrollar el pensamiento y ayuda a orientar y crear un sentido crítico de las cosas permitiendo guiar a la nueva generación por un camino lleno de información y conocimiento del mundo y la realidad que se vive.

2.3.5. Consideración para el desarrollo de la lectoescritura

la actividad de la lectura es un proceso en donde se intercambia información entre el texto y el lector interactuando y poder llegar a la comprensión, pero esto solo puede ser posible cuando el lector en el proceso de lectura use sus facultades mentales antes, durante y después de la lectura.

Valencia (2019), habla de dos escenarios que facilitan a los niños a desarrollar la lectoescritura: a) El entorno que rodea al niño ayuda a desarrollar un el aprendizaje mientras juega o se relaciona con los mismos va creando interés y al mismo tiempo va observando similitudes y diferencias y b) La relevancia que se genera desde lo vivido como experiencia hasta que se logra en cada niño establecer un proceso sistematizado de asimilación de la lectoescritura.

Se conoce que el entorno donde se aprende es un factor muy influyente para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, los niños tienden a relacionar e interactuar con el medio que les rodea y crea vínculos despertando su conciencia. Las experiencias que el niño logra vivir, si se practica las dos actividades de lectura y escritura el niño desarrollara sus habilidades lingüísticas creando un orden lógico de aprendizaje proceso que trasforma la manera de comprender y de practicar la lectoescritura.

La actividad lectora es un tema que toma importancia debido a que esta habilidad debe y puede ser mejorada, despertar la conciencia educativa en los niños para desarrollar y usar estrategias metacognitivas y reflexionen sobre su proceso educativo para que les ayuden de manera efectiva. La interacción entre la persona que lee y el texto se efectúa en un periodo de tiempo y también varía la manera de cómo se interprete la lectura de acuerdo con el lector, la interpretación depende de los intereses y la cultura de quien lee debido a que al momento de interpretar el texto se lo reconstruye.

Según Soledad (2020), menciona que en el campo de la argumentación ocupa el ámbito propio de todas las formas de razonamiento persuasivo, desde la prédica hasta la arenga, donde la razón es empleada para defender una causa, obtener un consenso, convencer, guiar una elección, justificar o determinar una decisión.

Los mecanismos para poder argumentar permiten que el lector adopte una postura crítica de un texto, el razonamiento es fundamental al momento de pensar críticamente porque se analiza

la información y se crea un sentido en relación con el texto. La comprensión de un texto exige que se puede sostener y desarrollar el tema con ayuda de conocimientos previos es decir los recursos en se encuentran en las memorias del lector que están relacionados con el tema tratado.

Para la comprensión lectora existe el enfoque cognitivo que también se lo puede llamar meta comprensión, asemeja los conocimientos previos como un requisito para desarrollar adecuadamente la comprensión de un texto, también se los puede considerar como una como un requisito que el lector debe poseer para desarrollar el proceso de aprendizaje, mientras el lector posea una organización de sus conocimientos previos tendrá un mayor índice de que reconozca el significado de los textos y poder opinar acerca del tema adecuadamente.

2.3.6. Métodos de lectoescrituras

2.3.6.1 Método de lectura de Glenn J Doman

Para poder efectuar la enseñanza de la lectoescritura se pueden usar diferentes métodos que permitan abarcar en su mayoría varios aspectos diferentes los cuales son necesarios para tener la influencia de introducir estas dos funciones lingüísticas conocidas como la lectura y la escritura. Para entender de mejor manera a continuación se presentan los métodos con los que se puede enseñar la lectoescritura:

- Método alfabético o deletreo
- Método fonético o fónico
- Método silábico
- Método de palabras normales
- Método global
- Método eclético
- Técnicas

El método alfabético o deletreo. – para introducir la enseñanza de la lectoescritura existe un sistema que va de la mano con el orden alfabético. La manera de cómo están estructuradas las palabras, cuando el individuo logra aprender a leer, antes de poderlo hacer debe pasar por un proceso que le permita memorizar los nombres de las letras, de forma oportuno y en último instancia la creación de palabras con sus significados adecuados.

Método fonético o fónico. – este método inicia de la premisa en que los estudiantes logren pronunciar de forma adecuada las vocales y los diptongos de forma constante y mejorar la retentiva de esa información. Sin embargo, lograr leer no solo necesita retener las vocales por ello también se añade que las consonantes no se las pronuncie de forma individual, en lugar de ello se crean diferentes combinaciones y como siguiente paso se sigue con la pronunciación de las diferentes combinaciones creadas logrando convertirlas a sílabas que conforman una palabra.

Método silábico. – se puede definir como el transcurso que lleva la enseñanza en donde se desarrolla la lectoescritura, como primer paso se enseñan las vocales seguido de ellos también las consonantes cumpliendo con retener estas dos informaciones claves estos dos elementos hacen posible la creación de las sílabas con las combinaciones de ambas entre vocales y consonantes y como resultado final se logra formar las palabras.

Método de palabras normales.- En este método se enfoca en iniciar aprendiendo palabras que comúnmente se usa en la vida cotidiana la misma que genera preguntas relacionándola con otras que se van añadiendo en el proceso estas pueden estar relacionadas con alguna imagen y los niños toman apunte como un soporte para ellos, posterior a ello se reconocen ciertas particularidades que cada palabra posee, estas pueden ser las sílabas o la variedad de letras que forman cada palabra y se van reconociendo y memorizando el sonido de la palabra como vocalizarla y a escucharla.

Método global. – para este método lograr enseñar la lectoescritura solo es posible si la enseñanza que el niño recibió está enfocada en las necesidades que posee el niño, pueden estar relacionados a juegos educativos que se las puede usar como herramientas que integran el aprendizaje de la lectoescritura. Algo muy importante de resaltar que este método es viable solo si el estudiante logra una percepción en relación con la información compartida o si posee un entendimiento considerable de las palabras y conceptos que se utilizan. Por otra parte, este método presenta un compartimiento de conceptos los cuales son léxicos, fraseológicos y contextuales.

Método ecléctico. – en la enseñanza de este método busca alcanzar objetivos que optimicen la enseñanza de lectura, formándose de varios procedimientos pedagógicos y técnicas que ayuden a mejorar el desarrollar capacidades que debe poseer un estudiante modelo como la síntesis de los métodos ya mencionados. En términos comunes el método está formado de las diferentes particularidades esenciales de varios métodos formando uno nuevo y mejorado.

2.3.7. Técnicas- en la enseñanza de la lectoescritura

las técnicas apoyan y refuerzan las metodologías que apliquen entre las técnicas más conocidas tenesmo:

- Animación por la lectura.
- Lectura individual.
- Lectura de grupo.
- Lectura en altavoz.
- Lectura silenciosa.
- Juegos de lectoescritura con diferentes materiales.
- Copias de palabras, oraciones y frases.
- Dictado de palabras, frases y oraciones.
- Lectura comprensiva.
- Lectura espontanea.
- Lectura literaria.

3.8. Variables

Variable independiente

Los trabalenguas como estrategia didáctica

Variable dependiente

Enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

3.9. Operacionalización de variables

Variable independiente: Los trabalenguas como estrategia didáctica

Tabla 1.- Operacionalización variable independiente

Conceptualización	Dimensiones	indicadores	Técnicas e instrumentos	Ítems
Los trabalenguas es una actividad lúdica basada en la combinación de diferentes palabras y sonidos que presentan una determinada dificultad para ser pronunciadas al momento de ser leídas.	Tamaño del texto Nivel de dificultad Estrategias de aprendizaje	Duración de la lectura Desarrollo de destrezas Correcta pronunciación de los fonemas	Entrevista a directivo Encuesta dirigida a los estudiantes.	¿Qué tan extenso serían los trabalenguas que se pueden utilizar en la actividad escolar? ¿El uso de los trabalenguas mejora el dominio de las habilidades de la lectoescritura? ¿La práctica de lectura de trabalenguas afecte positivamente en la pronunciación?

Fuente: Operacionalización de variable independiente

Autor: Tomalá, J. (2023)

Variable dependiente: Enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura

Tabla 2.- Operacionalización de variable dependiente

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos	Ítems
La lectoescritura conocida como la habilidad para leer y escribir, estas dos actividades son fundamentales. Existen varias formas en las que se pueden ver muy presente, es la manera más viable de introducir a los estudiantes al contexto literario. También se lo considera como la comprensión e interpretación de diferentes discursos con el objetivo de desarrollar una actitud crítica.	Desarrollo de habilidades Mejora en el aprendizaje Actitud crítica Correcta escritura y lectura de las palabras Tipos de lectoescritura	Mejoramiento de escritura y pronunciación Fomentar la participación Relación de palabras Formas de aplicar la lectoescritura	Entrevista al tutor docente Encuesta dirigida a los estudiantes.	¿Cree usted que la práctica de la lectoescritura puede mejorar su desempeño académico en la asignatura de lengua y literatura? ¿Cree que la lectoescritura puede llegar a fomentar la participación colectiva en el aula? ¿Considera usted como estudiante que la lectoescritura le ayudara a comprender y poder relacionar las palabras? ¿Cree que la lectoescritura sería más dinámica si los textos toman forma de juegos como los trabalenguas?

Fuente: Operacionalización de variable dependiente

Autor: Tomalá, J. (2023)

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

Este estudio investigativo en los estudiantes de sexto año de la escuela de Educación Básica “Aurelio Carrera Calvo”, de la comuna Bambil Collao, dentro del límite de la provincia de Santa Elena, parroquia Colonche. Durante el periodo de realización se implementará un proceso de estrategias metodológicas que ayudarán en la recolección de datos, favoreciendo el conocimiento de la manera adecuada del uso de trabalenguas empleados durante la acción de recolección de información.

3.1. Enfoque de Investigación Enfoque Cuanti-Cualitativo

Otero (2018), señala que la investigación cuantitativa es aquella que utiliza la colección de datos para evidenciar el resultado de la hipótesis con base a la proximidad de la realidad de manera numérica y el estudio estadístico, estableciendo esquemas de procedimiento. Este estudio investigativo se orientase ha propuestos establecer un enfoque cuantitativo, para caracterizar de modo estadístico los resultados de aprendizaje que han obtenido los niños de sexto año de educación básica en el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con el uso de los trabalenguas.

Enfoque cualitativo. - este enfoque se puede definir como el estudio de características propias de un sujeto de una investigación, con el fin de recolectar datos empíricos sobre una temática en especifica que requiera netamente del estudio de características, pero no más de medición u tabulación.

3.2. Alcance de la investigación

Se puede decir en términos generales del alcance que indica los límites que va a tener la investigación los cuales pueden ser de varios tipos que pueden ser exploratorio descriptivo correlacional causal y explicativo. En este caso se ha decidido delimitar el alcance en torno a lo descriptivo debido a que el interés es caracterizar los logros que se han obtenido en la lectoescritura aplicando los trabalenguas como recurso didáctico.

3.3. Tipo de investigación

Investigación Bibliográfica

En este lapso del aprendizaje debe estar bajo un contenido científico, teórico para la problemática a investigar, del cómo se acrecienta la problemática que sobresalta en la enseñanza de los trabalenguas, al momento de evaluar.

3.4. Diseño de investigación

Diseño no experimental

Se determina el análisis estadístico para impugnar la hipótesis del tema de investigación. En donde, los estudiantes estarán determinados a la estrategia de la variable independiente, para observar los efectos sobre la variable dependiente.

3.5. Población

De acuerdo con Arias (2012), la población es un conjunto finito o infinito de elementos con tipologías usuales, que serán analizadas en las conclusiones de la investigación. De acuerdo con el estudio de la población está compuesta por 35 estudiantes, y 1 docente tutor de aula de la institución.

3.6. Muestra

Hernández (2014), la muestra es un subconjunto de la población de utilidad sobre el cual se recogerán datos, y que tiene que especificarse y delimitarse de antemano con exactitud. Se obtendrá del estudio un total de 31 estudiantes que transcurren en la edad de 11 a 12 años, asimismo se ha previsto realizar una entrevista al docente tutor de aula del sexto grado de Educación Básica.

Tabla 3.- Población y Muestra

Segmento Poblacional	Personas/población	Personas/ muestra	Técnica
Estudiantes	31	31	Encuesta
Maestros	2	2	Entrevista
Total	33	33	Análisis

Fuente: Población de la investigación
Autor: Tomalá, J (2023)

3.7. Técnicas e Instrumentos de la Investigación

3.7.1. La Entrevista

Conlleva a la adquisición de información por medio del diálogo, con la ejecución de varias preguntas ejecutada de manera oral. Dicha temática fue planteada al tutor de los estudiantes del Sexto de educación básica. Obteniendo información notable al tema estudiado. Esta técnica fue usada para tener entendimiento si el docente aplica técnicas que fomenten la lectoescritura y también si en algún momento aplico la estrategia propuesta por la presente investigación.

Mediante ha entrevista se pretende recolectar datos que beneficien a la investigación desde un enfoque cualitativo, por lo cual se investigaran las características que tiene el docente para con sus estudiantes, por ello es necesario que se realice una batería de preguntas donde consten las dos variables propuestas en la investigación.

3.7.2. La Encuesta

Conocida también como un conjunto de preguntas que busca obtener datos de un numero determina de personas bien pueden ser datos numéricos o por otro lado opiniones sobre el tema de interés. Se utilizará la encuesta como instrumento investigativo, para la comprensión de si piensas que la estrategia propuesta es factible o no en la enseñanza de la lectoescritura. Dicha encuesta se realizará tanto para los educandos y para los docentes debido a que ambos son partícipes del proceso de enseñanza aprendizaje.

La encuesta será aplicada a 31 estudiantes de la institución ya antes mencionada, con el objetivo de recolectar datos desde la perspectiva de los estudiantes, y como creen ellos que les deberían enseñar para que puedan aprender de una forma correcta, clara y eficaz, para ello se realizará una batería de reactivos validados previamente.

CAPÍTULO IV RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. Encuesta aplicada a estudiantes

1. ¿LEES CON FRECUENCIA DURANTE LA SEMANA?

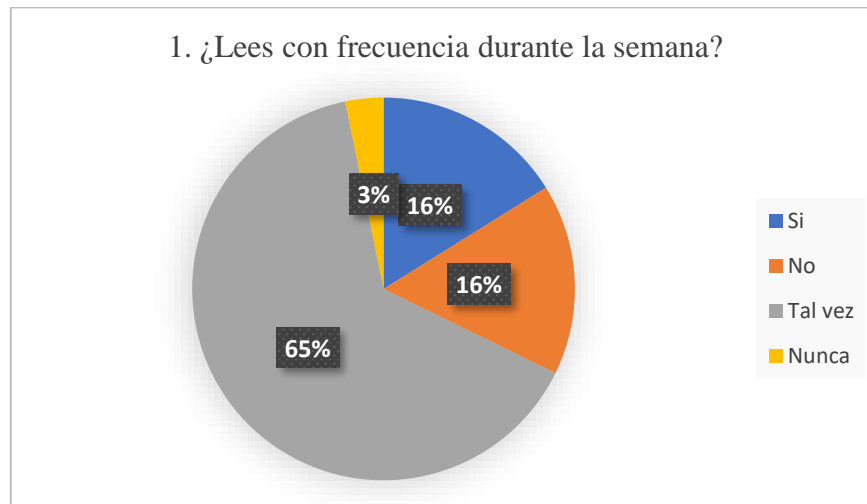
Tabla 4.- Frecuencia de lectura

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
1	Si	5	16%
	No	5	16%
	Tal vez	20	65%
	Nunca	1	3%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Gráfico 1.- Frecuencia de lectura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Análisis e interpretación

En la primera pregunta de esta encuesta, hace referencia a si los estudiantes leen con frecuencia durante la semana, los resultados obtenidos fue que el 65% de los estudiantes respondieron que tal vez y lo hacen en la semana siendo el mayor porcentaje obtenido en esta pregunta. De igual forma también existe el 16% de los estudiantes que dicen leer con frecuencia en la semana mientras que otro 16% de los estudiantes dicen no hacerlo lo cual muestra que existe cierto porcentaje de estudiantes que necesitan leer con frecuencia en la semana para practicar y mejorar su lectura. Por otra parte, existe un 3% de estudiantes que dice nunca tener el hábito de leer.

2. ¿NECESITAS PRACTICAR PARA PODER LEER BIEN?

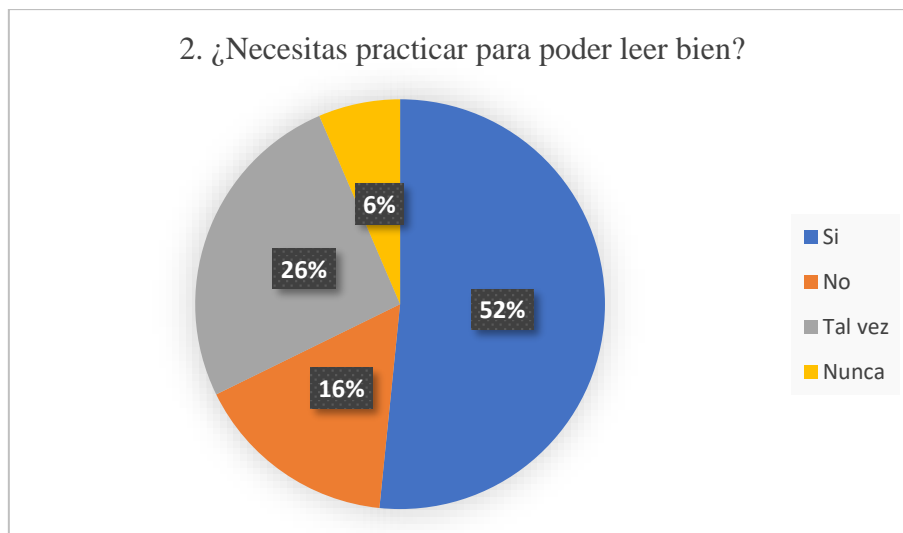
Tabla 5.- Práctica lectora

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
2	Si	16	52%
	No	5	16%
	Tal vez	8	26%
	Nunca	2	6%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Gráfico 2.- Práctica lectora



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Análisis e interpretación

En la segunda pregunta de la encuesta hace referencia a si los estudiantes necesitan practicar para poder leer bien, tras realizar la tabulación se obtuvo los siguientes resultados. El 52% de los estudiantes respondieron que si es evidente que necesitan practicar para poder leer bien lo cual es muy bueno son conscientes de que necesitan desarrollar esta habilidad. De la misma forma, existe un 16% de estudiantes que dicen no necesitar practicar para leer bien se sienten realmente preparadas para desempeñar una lectura correcta y fluida. Por otra parte, existe un 26% de estudiantes que dicen que tal vez y si necesitan practicar su lectura así mismo existe un 6% que dice que no necesitan practicar nunca para poder leer bien.

3. ¿SIENTES QUE SE TE HACE DIFÍCIL LEER O ESCRIBIR?

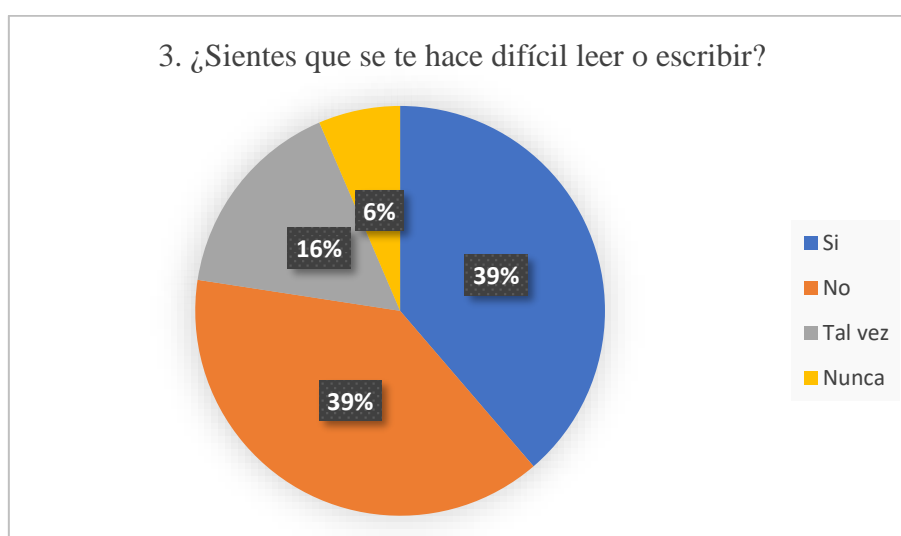
Tabla 6.- Dificultad en la lectoescritura

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
3	Si	12	39%
	No	12	39%
	Tal vez	5	16%
	Nunca	2	6%
	TOTAL		31

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Gráfico 3.- Dificultad en la lectoescritura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Análisis e interpretación

En la tercera pregunta de la encuesta realizada hace referencia si a los estudiantes se les hace difícil desempeñar o ejecutar las habilidades de leer o escribir los resultados que obtuvimos fueron los siguientes. Un 39% de estudiantes dijeron que si presentan dificultad tanto para leer como para escribir lo cual apunta a que necesitan ayuda para poder desempeñar esas habilidades de una mejor forma. Por otra parte, también existe otro 39% de estudiantes que dicen no presentar dificultad al leer o escribir lo cual es muy bueno así pueden ser ayuda para sus compañeros. También existe un 16% de estudiantes que dice tal vez presenten dificultad para leer o escribir y hay otro 6% que dice nunca presentar dificultad al momento de leer o escribir.

4. CUANDO TE ENVÍAN UNA LECTURA A CASA, ¿TUS PADRES TE AYUDAN CON LA TAREA?

Tabla 7.- Ayuda de los padres

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
4	Si	4	13%
	No	11	35%
	Tal vez	4	13%
	Nunca	12	39%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Gráfico 4.- Ayuda de padres



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Análisis e interpretación

Este reactivo de la encuesta toma relevancia a si los estudiantes reciben ayuda por parte de los padres de familia en el ámbito de lectura los resultados que se obtuvieron fueron que hay un 13% de estudiantes que dicen que sus padres si les ayudan en la lectura cuando les mandan tareas en el hogar. Por otra parte, existe un 35% de estudiantes que dicen no recibir ayuda de sus padres en este tipo de situación lo cual es preocupante debido a que ellos son la mayor ayuda que pueden tener los niños en el hogar. También, un 13% de niños respondieron que tal vez reciben ayuda de sus padres en la tarea de lectura y existe otro 39% de niños que es la mayoría que dicen que nunca reciben ayuda por parte de sus padres lo cual es muy preocupante.

5. ¿TU PROFESOR TE DA CONSEJOS PARA LEER MEJOR?

Tabla 8.- Docente motivador

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
5	Si	24	77%
	No	3	10%
	Tal vez	3	10%
	Nunca	1	3%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Gráfico 5.- Docente motivador



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Análisis e interpretación

De acuerdo con los resultados obtenidos de esta pregunta, de parte de los estudiantes encuestados se pudo obtener que el 77 % de los niños afirman que el docente si le da consejos para leer mejor, el 10 % dice que no le da consejos, mientras tanto el 10 % menciona que tal vez recibe estos consejos y el 3 % testifica que nunca. Por ende, se evidencia que el profesor anima a los educandos a leer, a que perseveren en un libro, texto, poema, trabalenguas, aunque sea complicado para ellos, por lo tanto, la lectura tiene que ser una actividad divertida y atrayente porque solo de este modo se convertirá en un hábito.

6. ¿TE GUSTARÍA QUE TU PROFESOR IMPLEMENTE ACTIVIDADES CON EL USO DE LOS TRABALENGUAS?

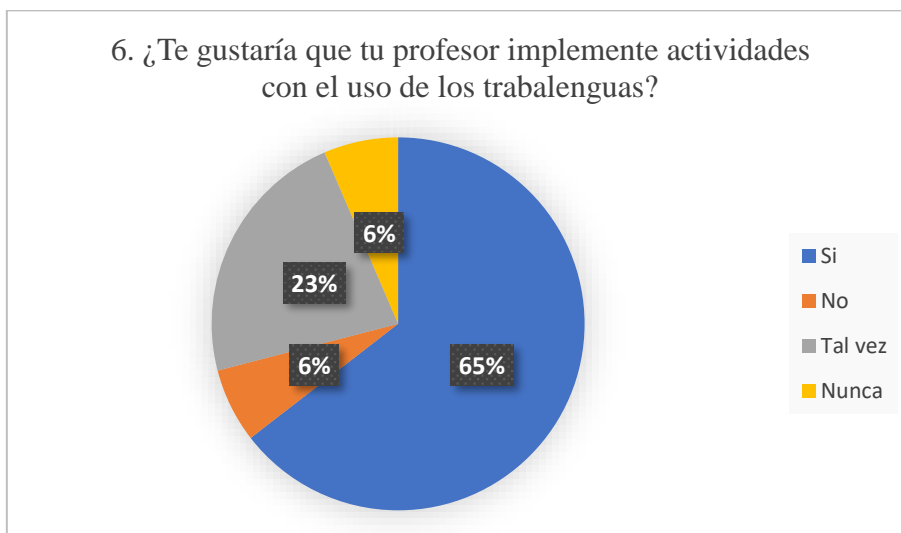
Tabla 9.- Uso de trabalenguas

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
6	Si	20	65%
	No	2	6%
	Tal vez	7	23%
	Nunca	2	6%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Gráfico 6.- Uso de trabalenguas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Análisis e interpretación

Al efectuar la sexta interrogante a los estudiantes de sexto año de educación básica, se evidencia que el 65 % le gustaría que se implementen actividades con el uso de los trabalenguas, el 6 % testifica que no es necesario la ejecución de actividades, el 23 % afirma que tal vez necesita de dichas actividades y el 6 % certifica que nunca necesita de actividades con respecto al trabalenguas. Por lo tanto, se conoce que los niños están apasionados en la implementación de estrategias para adquirir rapidez en el habla y la precisión sin equivocarse, además estas acciones de parte del docente ayudarán a la concentración y a la buena dicción de los encuestados.

7. ¿CREES QUE CON LA PRÁCTICA DE LOS TRABALENGUAS PODRÍAS MEJORAR LA PRONUNCIACIÓN DE LAS PALABRAS?

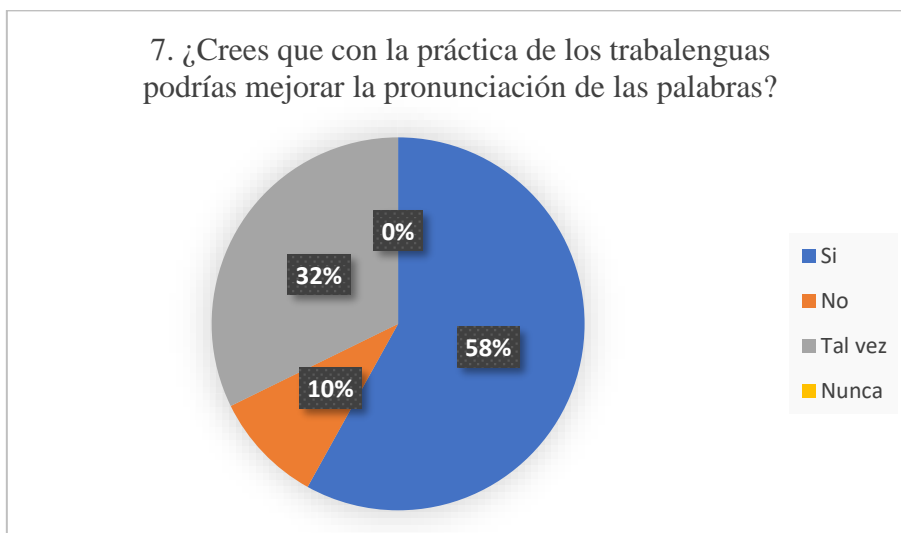
Tabla 10.- Mejora de la pronunciación

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
7	Si	18	58%
	No	3	10%
	Tal vez	10	32%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Gráfico 7.- Mejora de la pronunciación



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Análisis e interpretación:

En esta pregunta ejecutada a los niños de sexto grado se obtuvo como resultado que el 58 % cree que con la práctica de los trabalenguas va a mejorar la pronunciación de las palabras, el 10 % testifica que no es necesario la práctica, el 32 % afirma que tal vez sea necesario la práctica de los trabalenguas, detallando que los estudiantes se encuentran indecisos en dicha interrogante porque los trabalenguas son reiterativas y que son difíciles de pronunciar, pues es allí la dificultad que tienen los niños, pero en realidad esto tiene muchos beneficios porque son útiles para adquirir la precisión y la rapidez en el habla y que esto se da a través de la práctica continua.

8. ¿PARA PODER APRENDER A LEER ES NECESARIO QUE ESTÉS MOTIVADO?

Tabla 11.- La motivación

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
8	Si	21	68%
	No	3	10%
	Tal vez	6	19%
	Nunca	1	3%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Gráfico 8.- La motivación



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Análisis e interpretación:

Dentro de la gráfica y la tabla mostrada, se plantea la necesidad que tiene los estudiantes por sentirse motivados a la hora de aprender, por lo cual 68% de la población afirmó que si es necesario la motivación para poder adquirir conocimientos y lograr un aprendizaje significativo, seguido de ello un 19% optó por la alternativa tal vez, a su vez, un 10% correspondiente a la no, se enseñan en decir que no es necesario que alguien tenga un motivo para poder estudiar, finalmente el 3% respondió que nunca ha sido vital estar motivado para aprender, con lo cual podemos deducir que aunque existe parte de la muestra que afirma que no necesitan estar motivados, si existe la mayoría que menciona lo contrario.

9. ¿CREES QUE APRENDER A LEER Y ESCRIBIR BIEN TE AYUDARÁ A DESENVOLVERTE MEJOR EN LA SOCIEDAD?

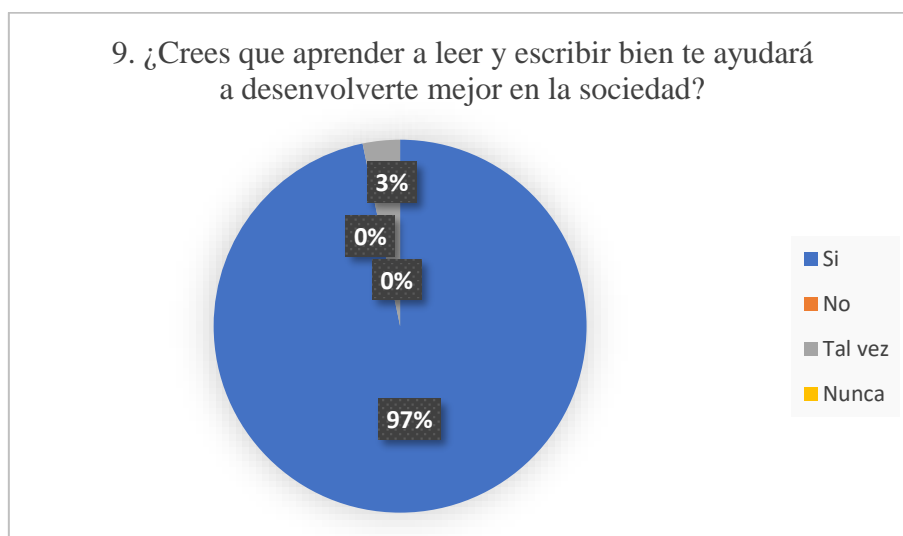
Tabla 12.- Relación con la sociedad

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
9	Si	30	97%
	No	0	0%
	Tal vez	1	3%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Gráfico 9.- Relación con la sociedad



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Análisis e interpretación:

El acto de educarse es importante para toda la vida, pero dentro de ello existen ciertos conceptos insertados en la propiedad del aprendizaje, para ello es necesario identificar si leer y escribir es necesario para que las personas tengan un buen desenvolvimiento dentro de la sociedad. Para ello se planteó esta pregunta donde tuvo un resultado muy favorable con un 97% de estudiantes que están convencidos que aprender a leer y escribir correctamente es de vital importancia para poder adaptarse a la sociedad y poder llevar una vida común en cuanto a la normalidad del sistema se refiera, por otro lado, apenas un 3% mencionan que tal vez se necesita de estos conceptos para aplicarlos en la sociedad.

10. ¿CREES QUE PARA PODER APRENDER ES NECESARIO COMPRENDER AL LEER?

Tabla 13.- Comprensión lectora

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
10	Si	16	52%
	No	2	6%
	Tal vez	9	29%
	Nunca	4	13%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Gráfico 10.- Comprensión lectora



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Análisis e interpretación:

La personas desde pequeñas están convencidas que solo con saber leer es necesario para el desarrollo de competencias lingüísticas, pero ciertamente, no es verdad puesto que para fomentar las habilidades es necesario seguir un proceso donde el lenguaje y la comprensión son términos fundamentales para ello es que se aplica esta interrogante donde se obtuvieron como resultados que el 52% acertaron en que si es necesario comprender las lecturas para poder aprender, de la misma forma, le sigue un 29% que optó por la opción tal vez, seguido de un 13% de la opción nunca y 6% de la opción no, evidenciando que hay opiniones muy divididas en cuanto aprender por análisis se refiere, por ello se deduce que si es necesario la comprensión pero que existen personas con un alto grado de desinformación.

11. ¿ESTÁS CONSCIENTE DE QUE LA LECTOESCRITURA TRAE VARIOS BENEFICIOS A TU VIDA?

Tabla 14.- Beneficios de la lectoescritura

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
11	Si	8	26%
	No	20	65%
	Tal vez	1	3%
	Nunca	1	3%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Gráfico 11.- Beneficios de la lectoescritura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Análisis e interpretación:

La conciencia forma parte del proceso fenomenológico y lingüístico, por lo cual, es importante saber si los estudiantes encuentran beneficios al acto de leer o simplemente lo hacen como una rutina que hay que cumplir para que se les pueda asignar una calificación, para lo cual un 67% menciona que no es consciente de aquellos beneficios, seguido de un 27% que afirma que si conocen las ventajas de leer, por último un 6% dividido entre las opciones tal vez y nunca respectivamente, con lo cual se puede hacer hincapié en que los docentes no fomentan adecuadamente la lectura en los estudiantes, lo cual podría ser un factor incidente en el déficit de la lectoescritura, pues al no saber los beneficios le darán importancia.

12. ¿TE PARECEN INTERESANTES LOS MATERIALES QUE UTILIZA TU DOCENTE PARA ENSEÑARTE A LEER?

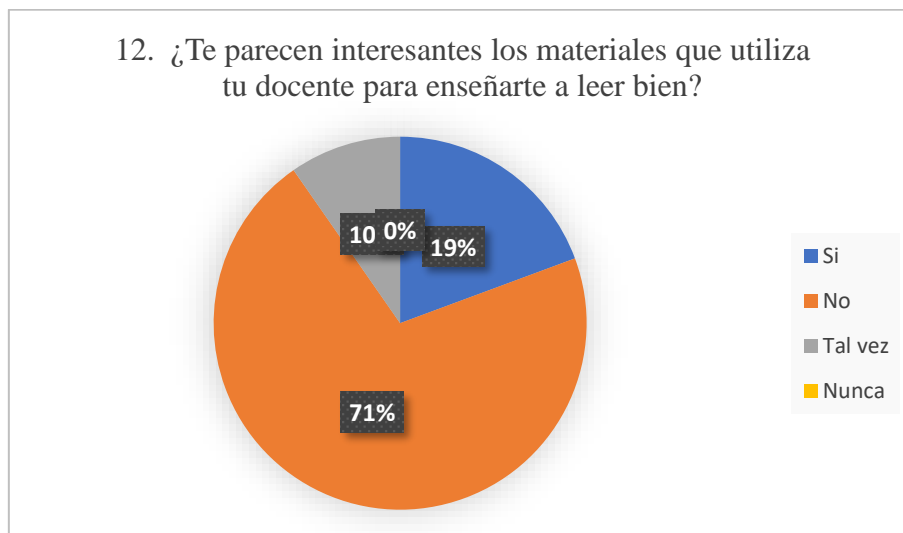
Tabla 15.- Materiales didácticos

N°	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
12	Si	6	19%
	No	22	71%
	Tal vez	3	10%
	Nunca	0	0%
	TOTAL	31	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J (2023)

Gráfico 12. Materiales didácticos



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del sexto grado

Autor: Tomalá, J. (2023)

Análisis e interpretación:

Los materiales didácticos que utiliza el docente para impartir las clases en muchas ocasiones a los estudiantes les parece irrelevante, pero ciertamente, aquellos tiene demasiado aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual es importante aclarar esta situación por ello con un 71% los educando afirman que no le parecen interesantes los materiales que el profesor utiliza para impartir las clases de lengua y literatura, posterior a ello le sigue 19% que dicen que si les parecen interesantes los recursos didácticos y finalmente un 10% seleccionó la opción tal vez, todo lo antes mencionado conlleva preguntarse si verdaderamente los docentes utilizan materiales extras para sus clases o solo van a impartir la cátedra de forma tradicional, a pesar de ello, han demostrado tener una evolución en cuanto a concepto de la lectoescritura.

4.2. Entrevistas aplicadas a docentes

1- ¿CREE USTED QUE LOS TRABALenguAS, CUENTOS, POEMAS Y RIMAS MOTIVAN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES?

Docente 1: Claro, por supuesto que sí porque dentro de ello vemos el interés en los estudiantes, porque como docente se llega con un cuento, poesía, lectura trabalenguas a través de aquello el estudiante se sentirá motivado, para que tenga unas buenas iniciativas.

Docente 2: Sí motivan porque al llevar materiales didácticos al aula va a tener el interés de aprender a partir de lo que uno consigue como es un cuento, lecturas, retahílas y muchas más.

Análisis e interpretación: desde el punto de vista de los docentes ellos si creen que los trabalenguas, cuentos, poemas y rimas son buenos recursos didácticos utilizados como herramientas que motivan a los estudiantes en su aprendizaje, para un estudiante aprender de una forma dinámica es más atractivo y esta presto a ser partícipe de las actividades que se realicen dentro del aula de clases. Los niños aprenden mediante la observación y de forma repetitiva por ello la práctica de estas actividades lúdicas llega a formar parte de las mejores herramientas que un docente puede utilizar en la hora clase.

2- ¿CONSIDERA USTED QUE EL HÁBITO LECTOR SE LOGRA SOLO CON LA PRÁCTICA DE ESTA ACTIVIDAD?

Docente 1: Sí, porque el niño cuando practica lectura va a prender cada día más, pero si el niño no practica la lectura es allí donde se presenta los problemas dentro de los cursos en los estudiantes que están en un alto nivel educativo y que no dominan la lectura, esto indica que no ha existido el interés por el docente, estudiante y los padres de familia.

Docente 2: Si, se logra a través de la práctica, porque mientras el niño más practique más rápido va a aprender. En nuestra institución se constata que hay niños que están en años superiores y aun presentan problemas con la lectura, y muy importante destacar su tema de investigación.

Análisis e interpretación: según los docentes ellos si creen que el hábito lector se logra con la práctica de actividades lúdicas como es el uso de los trabalenguas a medida que pasan los días la comprensión y fluidez de los niños puede mejorar. Los docentes reconocen estas actividades como unas de las estrategias que pueden ayudar disminuir el problema que presentan los estudiantes de años superiores en relación con la lectura y hacen un hincapié en que la línea de investigación de este proyecto es muy importante, nadie puede negar que los niños aprenden

mientras se practica lo que se quiere aprender o mejorar. Por otra parte, hacen referencia al hecho de que los estudiantes presenten deficiencia en la lectura debido a que no ha habido el interés pertinente por parte de los mismos estudiantes, los docentes y los padres de familia.

3- ¿QUÉ METODOLOGÍAS CONSIDERA IMPORTANTE PARA FOMENTAR LA LECTOESCRITURA?

Docente 1: La mejor metodología es traer material didáctico como imágenes, lectura, cuentos, poemas y lecturas para que ellos puedan ir mejorando su lectoescritura.

Docente 2: La metodología que serían más importantes son las lecturas, cuentos, amorfinos, poemas que se puede abarcar en diferentes contextos.

Análisis e interpretación: los docentes piensan que la metodología que se puede usar para fomentan la lectoescritura es traer material didáctico. Se entiende que la lectoescritura hace referencia a desarrollar dos habilidades básicas que son leer y escribir al momento de hacer que los estudiantes practiquen estas dos habilidades se puede usar el material didáctico como se menciona en lecturas, poemas, cuentos y amorfinos que se encuentren inmersos en su contexto, para que un niño sientan atracción por aprender tiene que ser motivado y el material didáctico cumple con esa función de ser atractivo para el estudiante y colorido para poder engancharlos.

4- ¿QUÉ ESTRATEGIA UTILIZA DENTRO DEL AULA DE CLASE PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE?

Docente 1: Los métodos que se utiliza en el aula son las más destacadas como textos, lectura, cuentos y material didáctico para que ellos vallan mejorando su aprendizaje.

Docente 2: La estrategia que más uso es crear un espacio o rincón de lectura donde los niños escogen el libro, poemas, versos, rimas. Bueno eso es cuestión de cada niño, y cada niño lee el libro que han escogido. Es de esta manera que me desempeño en el aula con respecto a la lectoescritura.

Análisis e interpretación: los docentes alegan que los métodos que se utilizan dentro del aula de clase son el uso de las herramientas como los textos y materiales didácticos los cuales se desglosan en diferentes herramientas que están entre poemas, versos y rimas. Es muy importante saber cuál es la inclinación que tienen los estudiantes ya sean si estos les gusta más los cuentos

con una historia atractiva o si prefieren divertirse recitando rimas graciosas cada estudiante tiene su forma de aprender otros podrían escoger la poesía como medio de lectura y escritura, si los niños realizan las actividades que más les atraen su práctica en las habilidades de lectura y escritura se verán como naturalmente van mejorando

5- ¿CÓMO IDENTIFICA A LOS NIÑOS QUE TIENEN PROBLEMAS DE LECTOESCRITURA?

Docente 1: Directamente a través de la observación verificando a los niños que no trabajan es allí donde se detecta al estudiante si este acto o no en la lectoescritura. En el dictado, en practicar la lectura es otra estrategia que constato que el niño tiene problema.

Docente 2: Se identifica cuando un niño no vocaliza bien las palabras o en el momento donde les digo que lean y cojan dictado y es notorio que muchos de los estudiantes aún no saben leer y escribir.

Análisis e interpretación: Mediante las respuestas brindadas por ambos docentes de lengua y literatura, se pudo evidenciar que existen diferentes formas para evidenciar que un estudiante tiene alguna dificultad en cuanto a la lectoescritura, entre aquellos indicadores se encuentran la mal vocalización de las palabras, su desinterés por las actividades, no les gusta coger dictado porque en realidad se les complica hacerlo o en su defecto no pueden leer y escribir. Para ello se recomienda que a los estudiantes empiecen a practicar la lectura y la escritura mediante cosas pequeñas que no impliquen demasiado esfuerzo para no frustrarlos.

6- ¿CÓMO SE EVALÚA A UN NIÑO QUE TIENE PROBLEMAS CON LA LECTOESCRITURA?

Docente 1: No se puede evaluar al mismo nivel de todos los estudiantes, primero porque tenemos que verificar el rango de cada uno de ellos, si se verifica que 31 estudiantes 20 de ellos superan el porcentaje adecuado en lectoescritura y el 10% que está bajo se debe buscar la manera para diseñar otra clase de evaluación a los niños con problemas.

Docente 2: A los estudiantes que tienen problemas con la lectoescritura, tienen otro tipo de evaluación porque no podemos darle la misma evaluación porque no culminarían con el proceso donde se le tornaría difícil.

Análisis e interpretación: A través de la interrogante que se realizó a los docentes de Lengua Literatura, se menciona que la evaluación es primordial para los estudiantes que padecen de ciertos problemas, dando a conocer que aquellos niños deben pasar por otro tipo de evaluación, porque si se da la misma los resultados no serán igual a los estudiantes que no padecen de problemas, es allí el rol del docente en tomar otras medidas de actuación, en sentir esa preocupación y velar por los intereses de los estudiantes en la lectura y la escritura.

7- ¿QUÉ INCIDENCIA TIENE EL APRENDIZAJE DE LOS TRABALENGUAS EN LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO?

Docente 1: El trabalenguas ayuda al niño a dominar más rápido lo lingüístico, y es de esta manera queremos que el niño se desarrolle a través de la lectura de manera óptima, adecuada y rápida.

Docente 2: El trabalenguas ayudaría demasiado en la fluidez verbal, y es de esta manera que queremos que nuestros estudiantes dominen la lectura y escritura correctamente, y que esto tendrá muchos beneficios a su aprendizaje.

Análisis e interpretación: Mediante esta interrogante a los docentes se les especifica que el trabalenguas es de mucha ayuda para los niños, teniendo grandes beneficios en la fluidez verbal, no solo en este aspecto puesto que también ayuda a que el estudiante adquiera rapidez y precisión en el habla, de tal manera, se puntualiza como un juego, pero a la vez resulta terapéutico. Los niños se divertirán y aprenderán a estimular su vocabulario y su dicción. Cabe mencionar que de esta manera se requiere que los estudiantes se destaquen en su labor académico y se desarrollen de manera óptima y específica en la lectura y escritura.

4.3. Análisis general

Encuestas

Una vez los instrumentos de investigación han sido aplicados se procede a hacer el pertinente análisis de los resultados. En la encuesta realizada a los estudiantes de la escuela Aurelio Carrera Calvo, de la comuna Bambil Collao se les pregunto netamente en la encuesta preguntas que van de la mano con la lectura y escritura, también ciertos hábitos que pueden llegar a desarrollar mediante se practican estas dos habilidades necesarias para adaptarse a la sociedad.

En la primera pregunta se les pregunto si algunos de ellos tenía el hábito de la lectura, los mismos que respondieron en su memoria si y no pero la gran parte de ellos respondieron que talvez lo cual abre a la posibilidad de que estos niños tengan ese hábito mas no lo practiquen lo suficiente y es necesario tener una motivación para que estos logren desarrollar los hábitos de lectura a un mayor nivel, algo que recalcar es que ninguno de los niños respondió que nunca eso es algo bueno puesto que no se le cierra a la posibilidad de en algún momento estos decidan desarrollar estos hábitos de lectura.

En la segunda pregunta que le hicimos a los estudiantes fue si estos necesitaban practicar para leer bien, sabemos que la lectura se va desarrollando mientras más lees y es aún mejor cuando la lectura es interesante para sí mismo en este caso los estudiantes que pensaron que realmente les falta practica para mejorar su lectura fue más de la mitad los cuales respondieron que sí y otros que talvez mientras que un porcentaje de ellos considerable decían no necesitar ayuda en la lectura de ningún tipo los cuales se siente capaces de poder realizar una lectura muy buena en su proceso de educación.

En la tercera pregunta que se les hizo a los estudiantes fue más directa que las demás la cual decía si ellos sentían que se les hacía difícil leer o escribir, estas dos habilidades siempre son usadas a la largo de la vida y desarrollarlas de forma adecuada debería ser nuestro primer objetivo en la educación primaria para que no exista ningún tipo de obstáculo a futuro de esta índole, lo que los estudiantes supieron responder fue que el prácticamente la mitad acepta que si presentan problemas con respecto a desarrollar las habilidades de lectura y escritura los cuales pueden poner más énfasis en mejorar como es debido y erradicar esas dificultades que presentar en esta área. Por otra parte, la otra mitad dice que no presentan dificultad alguna en realizar estas dos actividades fundamentales lo cual es algo muy bueno así ellos podrán ser el ejemplo que seguir de cada uno de sus compañeros.

En la cuarta pregunta que se le realizó a los estudiantes se involucran a nuevos personajes en esta encuesta, la pregunta decía si al momento de que a los estudiantes les envían una lectura para la casa los padres de familias les ayudan con esa tarea, los estudiantes respondieron en su gran mayoría que no recibían ningún tipo de ayuda o que nunca la recibieron lo cual es preocupante debido a que la educación no solo es responsabilidad de los docentes los padres de familia también deberían ayudar desde el hogar. Por otra parte, hubo un porcentaje mínimo que enfatizó que si recibían ayuda por parte de sus padres y otros alegaron que tal vez les ayudan en sus tareas.

En la quinta pregunta dirigida a los estudiantes se relaciona con el docente al decir que si el profesor motiva al estudiante a aprender a leer mejor la respuesta por parte de los niños fue muy satisfactoria en este caso la mayor parte de ellos dijeron que si los motiva, pero hubo una pequeña parte que dijo que no es evidente que no todas las estrategias van a ser factibles para todos los estudiantes por ello se busca las mejores maneras de tratar con este tipo de situación.

En la sexta pregunta se les hizo una pregunta directa a los estudiantes la cual enfatizaba si les gustaría que su docente implemente actividades creativas con el uso de los trabalenguas para ello la mayoría estuvo de acuerdo se les hace un poco más dinámico y divertido las clases con la implementación de esta estrategia debido a que los trabalenguas se practican hablando y tendrán su momento de entretenimiento y aprendizaje significativo. Por otra parte, hubo un mínimo de niños que no les llama mucho la atención esta estrategia educativa es evidente que otra estrategia sería más adecuada para ellos.

En la séptima pregunta los estudiantes respondieron a una pregunta que hacía referencia a si ellos creían que utilizando los trabalenguas reducirían la dificultad en la pronunciación de nuevas palabras, la mayoría respondió que si otros que tal vez les ayudaría lo cual evidencia que esta estrategia es muy factible para la gran mayoría de ellos en su proceso educativo. Por otra parte, existe una muy pequeña parte de estudiantes que se niega a esta estrategia y dice que no creen que les ayude a reducir la dificultad en su dicción.

Entrevista

Mediante la entrevista realizada a los docentes de sexto año de educación básica de la escuela "Aurelio Carrera Calvo" se evidencia que existe falencias en la lectoescritura, percibiendo a estudiantes con problemas en el dictado, al no saber leer y escribir. Es allí la iniciativa de la metodología los trabalenguas como estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura dónde incide cómo una ayuda a que los niños dominen la lectura y la escritura teniendo a su vez grandes beneficios como aumentar el vocabulario, desarrollan la imaginación y algo importante es que ejercitaran la vocalización.

Posteriormente se recalca que el educando es el protagonista de su propio aprendizaje, pero abarca roles fundamentales en el docente y en la familia, estos pares educativos son esenciales porque ayudaran a que los niños tengan ese interés por la lengua y la lectura. De parte de los docentes se menciona que buscan las metodologías eficaces llevando al aula de clases materiales didácticos como: libros, cuentos, rimas, poemas, retahílas, y muchas más, todo con el fin de fomentar el gusto por la lectura y que esta práctica se convierta en un hábito.

La práctica de la lectura es esencial, si más lo realizas vas a prender rápido lo que es la comprensión lectora ya que los niños ganan la agilidad y fluidez en la lectura. Pero si esas ganas de superación son nulas lo que se logra es problemática en la lectoescritura, evidenciando en los salones de clases en que estos factores influyen en el rendimiento académico, posteriormente se reafirma que existe falencias que en grados superiores implicando que el docente busque otro método de evaluación para aquellos que tengan insolvencias e inconvenientes al momento de leer y escribir.

Las estrategias más relevantes son los libros, cuentos, rimas, y muchas más, pero se destaca la labor del docente en ejercer más de lo común, de innovar estrategias para la práctica de la lectura y la escritura. Se recalca que uno de los docentes realiza un rincón lúdico, detallando que en los primeros parciales realiza lecturas de cuentos por distintos personajes. En los siguientes parciales ya corresponde a la elaboración de poesías, trabalenguas, rimas permitiendo a la vez tener la oportunidad de intercambiar las ideas con sus compañeros sobre los textos estudiados, estos espacios educativos van a permitir una interacción entre docente y estudiante por lo tanto ayudara a desarrollar los procesos de autoestima y las identidades individual y colectiva.

CONCLUSIONES

De acuerdo con lo que se expuso en el proceso referente a los trabalenguas como estrategias de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura se concluye que:

- Se puede concluir que la implementación de los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso educativo de los estudiantes sería de gran utilidad porque ayudara a que los educandos pongan más empeño en la práctica de la lectura y escritura y que la dinámica de las clases tomen una forma creativa y participativa para cada integrante del grupo .
- Debido a la práctica repetitiva de la estrategia didáctica de los trabalenguas los niños mejoran de forma significativa la pronunciación, la dicción de las palabras y la forma correcta de escribirlas, esto les ayudaran tanto en la lectura como en escritura a los alumnos que ejecuten la práctica de esta actividad lúdica.
- De la misma forma, los principales factores incidentes en que los estudiantes presenten dificultad en la lectura y escritura se deben a que no han tenido el correcto seguimiento por parte de los docentes y padres de familias, los cuales tiene como labor principal velar todo el proceso educativo de los niños. Los docentes deben ejecutar las actividades lúdicas que en conjunto con los padres de familia tienen la obligación de ayudar desde el hogar indicándoles y sirviendo de guías en las actividades que se les asigna.
- El desarrollo de las habilidades básicas de lectura y escritura han sido obstruidas por el poco interés de los estudiantes, sin embargo, con la implementación de los trabalenguas como estrategia didáctica se puede disminuir el índice de alumnos que presenten dificultades en cuanto a la lectoescritura en cursos superiores. Los educandos que no tengan la correcta práctica de estas dos habilidades en sus cursos inferiores de educación presentaran una clara dificultad de lectura y escritura.

RECOMENDACIONES

- Los docentes en las instituciones educativas deben utilizar el trabalenguas como estrategia para mejorar la expresión oral, además se debe promover el uso de los trabalenguas ya que es de mucha jerarquía teniendo beneficios en la comunicación dentro del proceso educativo. los resultados de esta investigación nos admiten hacer el uso de los trabalenguas para mejorar la lectura y escritura.
- Además de plantear las actividades que ejercitan la expresión oral y escrita de los niños de sexto año de educación básica, es necesario que los docentes estimulen la creatividad, retándolos a que se debe crear sus propios trabalenguas, cuentos, rimas y expresarlos a sus compañeros para reforzar su autoestima. De igual manera se destaca el rol del docente, pero se debe investigar en forma constante, e identificar otras metodologías eficaces para mejorar la lectura y escritura.
- Los docentes deben ejercer estrategias y crear actividades de integración de los padres de familia. Dándole información de lo que se realiza en el aula y como se debe continuar en el hogar con respecto a la lectura y escritura. Proporcionando a los padres de familia el rol de agentes educadores, hacerle entender cuál es la importancia de la ejercitación de los trabalenguas para perfeccionar la expresión oral. Y de mucha relevancia más se debe trabajar con los padres de los niños que presentan problemas en la lectoescritura.
- El desarrollo de competencias lingüísticas no solo se da dentro del contexto áulico o dentro del hogar, sino que el entorno donde se desenvuelve el estudiante se ve inmerso como uno de los factores mayormente incidentes en las falencias presentadas en el desarrollo de las actividades, por lo cual, es factible que se contextualicen los contenidos a la realidad del estudiante para poder captar su interés y concretar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- ASALE. (2014). diccionario de la lengua española. En F. IV, *diccionario de la lengua española*. Madrid: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.
- Belda, G. (2020). *Lectoescritura en tiempos de COVID. Libros interactivos de las letras: propuesta de innovación en el Grado de Educación Infantil*. valencia: EDUNOVATIC.
- Caballeros, M. &. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD: EXPERIENCIAS EXITOSAS DE GUATEMALA. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 225.
- Capilla, H. (2015). LA CONCIENCIA FONOLÓGICA . *REVISTA INTERNACIONAL DE APOYO A LA INCLUSIÓN, LOGOPEDIA, SOCIEDAD Y MULTICULTURALIDAD*, 112.
- Chavez, F., & Rodriguez, I. (2021). *Trabalenguas para fortalecer la expresión oral en los niños de 5 años en la Institución Educativa inicial N° 02 María Inmaculada, Abancay- 2020*. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL MICAELA BASTIDAS DE APURÍMAC FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES : https://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/1051/T_0683.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Clemente, M., & Huamán, C. (2021). *TRABALENGUAS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LOS NIVELES DE LOGRO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA GUE “LEONCIO PRADO” HUÁNUCO - 2021*. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL HERMILIO VALDIZÁN FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL: <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6635/TEI00087M26.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cobos, G. (2015). *“LA CONCIENCIA LÉXICA Y SU RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN GRAMATICAL DE FRASES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR “EMANUEL”*.
- EDUCACIÓN, M. D. (2016). *CURRÍCULO DE LENGUA Y LITERATURA* . MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
- EDUCATIVA, C. D. (2007). *LECTOESCRITURA PARA TODOS*. AZOGUES: secretaria general de educacion .

- Estalayo, & Vega. (2003). *Método de lectura de Glean J Doman*. Madrid: Biblioteca Nueva, Madrid 2003, 270 páginas.
- Férrnandez. (2021). Beneficios de los trabalenguas para los niños. *Guia Infantil* .
- González, M. H., & Zambrano Cedeño, E. (2020). *El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental*. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3344#:~:text=Los%20ejercicios%20a%20trav%C3%A9s%20de,de%20desarrollo%20de%20la%20memoria>.
- Guayasamin, V. (2018). *LOS TRABALENGUAS COMO RECURSO DIDÁCTICO Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LÉXICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUAREZ*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/27404/1/1804501250-Ver%C3%B3nica%20Cecilia%20Guayasam%C3%ADn%20Ortiz.pdf>
- Holguín, M., & Zambrano, E. (2020). *El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental*.
- Otero, A. (2018). *Enfoques De Investigación: Métodos Para El Diseño Urbano*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/links/5b6b7f9992851ca650526dfd/ENFOQUES-DE-INVESTIGACION.pdf
- Palate, G. (2020). *Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo lingüístico de los niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi de la ciudad de Riobamba, periodo 2020-2021*. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8466/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-2021-000066.pdf>
- Pérez. (2018). Para qué sirven los trabalenguas. *Bekia padres*.
- Pérez, C. (2018). ¿CÓMO TRABAJAR CON LOS TRABALENGUAS? *Bekia Padres* .
- Hernández, R. (2014). *Selección de la muestra*. Obtenido de Selección de la muestra: http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sandoval, D., & Díaz, A. (2019). *APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES*. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3512/BC-TES-TMP-2361.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Soledad, M. (2020). Tipología de procesos cognitivos. Una ferramenta para análise educacional. *scielo*.
- Soto, A. (14 de OCTUBRE de 2020). *IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL DESARROLLO DEL SER HUMANO*. Obtenido de COLEGIO ALFREDO NOBEL: <https://www.colegioalfredonobel.edu.gt/2020/10/14/importancia-de-la-lectura-en-el->

desarrollo-del-ser-
humano/#:~:text=La%20lectura%20permitir%C3%A1%20desarrollar%20la,el%20cr
iterio%20a%20cada%20persona.

USAID. (2018). *LA LECTOESCRITURA INICIAL EN AMERICA LATINA Y EL CARIBE*.

Obtenido de <https://lacreads.org/sites/default/files/documents/lrcp-stakeholderanalysis-sp-508.pdf>

Valencia, D. (2019). Conocimiento docente ante los prerrequisitos para la adquisición de la lectoescritura. *riuduelas*.

Vallejo, C. (2021). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *cielo* .

ANEXOS

Anexo A.- Encuesta a estudiantes

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Esta encuesta se aplica con el objetivo de recolectar datos que validen la investigación titulada los trabalenguas como estrategia didáctica en el área de lengua y literatura. Es importante recalcar que todos quienes participen serán anónimos para evitar posibles inconvenientes.

MARCA CON UNA X LA RESPUESTA DESEADA

¿Lees con frecuencia durante la semana?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

¿Necesitas practicar para poder leer bien?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

¿Sientes que se te hace difícil leer o escribir?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

Cuando te envían una lectura a casa, ¿tus padres te ayudan con la tarea?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

¿Tu profesor te da consejos para leer mejor?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

¿Te gustaría que tu profesor implemente actividades con el uso de los trabalenguas?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

¿Crees que con la práctica de los trabalenguas podrías mejorar la pronunciación de las palabras

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

¿Para poder aprender a leer es necesario que estés motivado?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

¿Crees que aprender a leer y escribir bien te ayudará a desenvolverte mejor en la sociedad?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

¿Crees que para poder aprender es necesario comprender al leer?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

¿Estas consciente de que la lectoescritura trae varios beneficios a tu vida?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

¿Te parecen interesantes los materiales que utiliza tu docente para enseñarte a leer?

Si		No		Tal vez		Nunca	
----	--	----	--	---------	--	-------	--

Anexo B.- Entrevista aplicada a docentes

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



Esta entrevista se la ejecuta con el objetivo de recolectar datos que validen la investigación titulada los trabalenguas como estrategia didáctica en el área de lengua y literatura. Es importante recalcar que todos quienes participen serán anónimos para evitar posibles inconvenientes.

1. ¿Cree usted que los trabalenguas, cuentos, poemas y rimas motivan el aprendizaje de los estudiantes?

2. ¿Considera usted que el hábito lector se logra solo con la práctica de esta actividad?

3. ¿Qué metodologías considera importante para fomentar la lectoescritura?

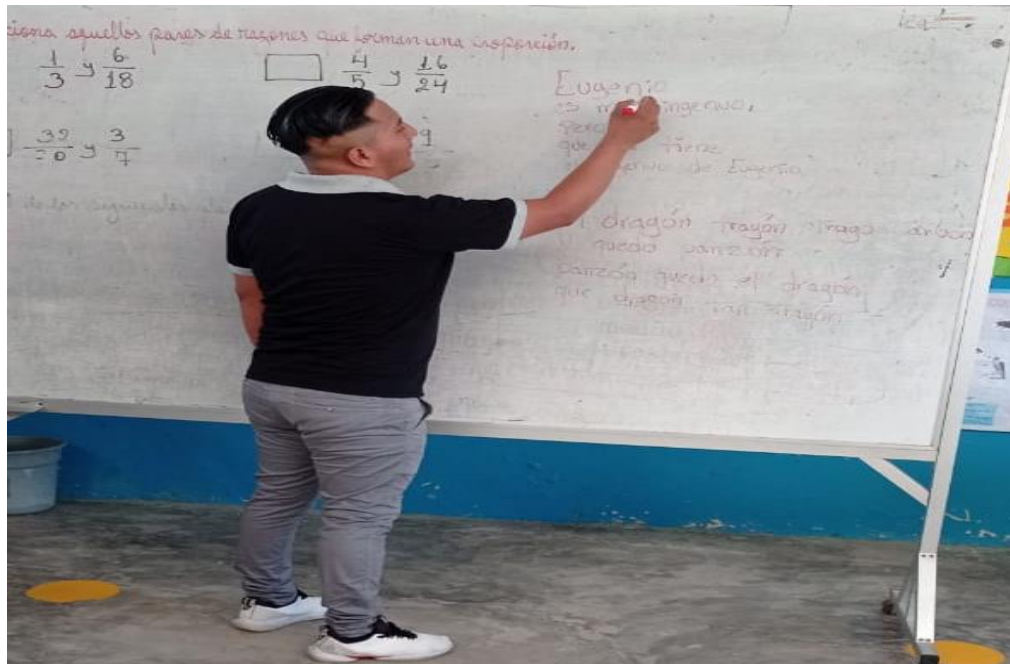
4. ¿Qué estrategia utiliza dentro del aula de clase para enseñar a leer y escribir correctamente?

5. ¿Cómo identifica a los niños que tienen problemas de lectoescritura?

6. ¿Cómo se evalúa a un niño que tiene problemas con la lectoescritura?

7. ¿Qué incidencia tiene el aprendizaje de los trabalenguas en los niños de sexto grado?

Anexo C.- Fotografía de explicación del tema



Fuente: Aplicación de los instrumentos

Anexo D.- Aplicación de encuesta a estudiantes



Fuente: Aplicación de los instrumentos

Anexo E: Desarrollo de la actividad



Fuente: Aplicación de Instrumentos

Anexo F.- cronograma de actividades

ACTIVIDADES / MES Y SEMANA	AÑO 2022																		
	Noviembre					Diciembre					Enero				Febrero			Marzo	
	31 Oc 1-5 nov	7- 12	14- 19	21- 26	28 Nov 3 Dic	5- 10	12- 17	19- 23	26- 30	2- 7	9- 14	16- 21	23- 28	30 Ene- 4	6- 11	13- 18	22- 28	6-10	
1 Aprobación del tema y del tutor por parte del consejo de Facultad	X	X																	
2 Elaboración del capítulo I. EL PROBLEMA			X	X	X														
3 Elaboración del capítulo II. MARCO TEÓRICO					X	X	X	X											
4 Elaboración del capítulo III. MARCO METODOLÓGICO								X	X	X									
5 Elaboración del capítulo IV. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS									X	X	X								
6 Elaboración de CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES													X						
7 Entrega del informe escrito														X					
8 Revisión final del trabajo de integración curricular por los especialistas															X	X			
9 Sustentación del trabajo de integración curricular																		X	

Fuente: Cronograma de actividades

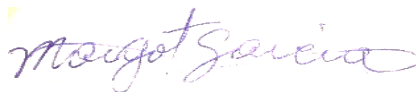
La Libertad, 13 de febrero del 2022

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutor (a) del Trabajo de integración curricular, “Los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura al área de Lengua y Literatura en los estudiantes del sexto año de educación básica en la escuela Aurelio carrera calvo, de la comunidad Bambil Collao, parroquia Colonche, provincia de Santa Elena, en el periodo 2022-2023” elaborado por el estudiante Tomalá Torres Jonathan Francisco de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciados en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND y de haber cumplido los requerimientos exigidos, el trabajo ejecutado se encuentra con 5 % de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.


Atentamente,



C.I. 0907890412

DOCENTE TUTORA

Anexo F.- Certificado Urkund



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

trabajo de integracion curricular de Jonathan- Gabriel

5% Similitudes

2% Texto entre comillas
< 1% similitudes entre comillas
< 1% idioma no reconocido

Nombre del documento: trabajo de integracion curricular de Jonathan- Gabriel.docx

ID del documento: f25ebc4a197816b8609b8f3f1df064723f966cae

Tamaño del documento original: 69,92 ko

Depositante: MARGOT MERCEDES GARCIA ESPINOZA

Fecha de depósito: 19/2/2023


Tipo de carga: interface

fecha de fin de análisis: 19/2/2023

Número de palabras: 12.650

Número de caracteres: 78.397

Ubicación de las similitudes en el documento:




Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.beklapadres.com Para qué sirven los trabalenguas - Bekla Padres https://www.beklapadres.com/articulos/sirven-trabalenguas/ 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas: 1% (150 palabras)
2	library.co Relación de los trabalenguas con el desarrollo de la expresión oral de n... https://library.co/documenty66e9vz-relacion-trabalenguas-desarrollo-expresion-institucion-educati...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (96 palabras)
3	repositorio.uta.edu.ec Los trabalenguas como recurso didáctico y el desarrollo de l... http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/27404/1/1804501250-Verónica%20Cecilia%20Guaya...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (60 palabras)
4	library.co Conceptualización de juegos verbales - JUEGO VERBALES https://library.co/articulo/once-puntuación-de-juegos-verbales-juego-verbales-2j6v9ry	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (54 palabras)
5	www.colegioalfredonobel.edu.gt IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN EL DESARROLL... https://www.colegioalfredonobel.edu.gt/2020/10/14/importancia-de-la-lectura-en-el-desarrollo-del-ser... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (51 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dialnet.unirioja.es El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verb... https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8538829&tipo=El%20presente%20trabajo%20hace%20referencia...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
2	repositorio.upse.edu.ec Acciones educativas para mejorar la convivencia escolar d... http://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/handle/123456789/46000/25376/UPEE-TEB-2015-0038.pdf.pdf.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (13 palabras)
3	repositorio.upeu.edu.pe https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/4295/Kary_Tesis_Licenciatura_2020.p...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (15 palabras)
4	repositorio.utl.edu.ec http://repositorio.utl.edu.ec/bitstream/123456789/2316/1/TRABAJO%20165%20MELI%20ARIAS%20SACTA%20RCL...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (10 palabras)
5	repositorio.ug.edu.ec Repositorio Universidad de Guayaquil: Estrategias didácticas... http://repositorio.ug.edu.ec/handle/123456789/50123	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)

Anexo G.- Carta dirigida a la directora de la institución



UPSE

**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2023-069-AP
La Libertad, 26 de enero del 2023

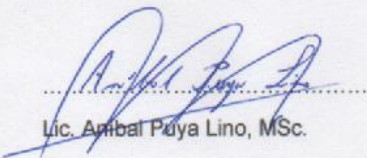
Sr/a MSc. Jonny Torres Tomalá
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "AURELIO
CARRERA CALVO"**
Bambil Collao - Santa Elena

De mis consideraciones:


El suscrito, Lic. Anibal Puya Lino, Mgt., director de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante **Tigero Herrera Gabriel José, Tomalá Torres Jonathan Francisco**, puedan desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: **"LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA"**.

El/la estudiante, una vez que cuente con su permiso y autorización aplicará los instrumentos de investigación, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad de investigación está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2022-2 (noviembre /2022 – febrero /2023). Este proceso se realizará de manera virtual, mediante la plataforma Zoom o de manera presencial.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.



.....
Lic. Anibal Puya Lino, MSc.



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!
f @ t v www.upse.edu.ec

Anexo H.- Validación de instrumentos

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL
CUESTIONARIO “LOS TRABA LENGUAS COMO
ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”**

Autor (es):
TOMALA TORRES JONATHAN FRANCISCO

Tutor:
Dra. Margot García

La Libertad, 10 de febrero del 2023

1. Identificación del Experto.

Nombre y Apellido: MSc. Juan Pablo Corral Fierro

Institución donde trabaja: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Título de pregrado: Licenciado en Comunicación y Literatura

Título de post-grado: Magister En Estudios de la Cultura, con Mención en Literatura Hispanomericana:

“LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”

1.1. Objetivos del Estudio.

Recoger información de los estudiantes y docentes de la asignatura de Lengua y Literatura del Sexto año de educación básica que permitan alcanzar los objetivos de la investigación.

1.2. Objetivo General.

Determinar la incidencia de los trabalenguas como estrategia didáctica en el desarrollo de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año de educación básica.

1.3. Objetivos Específicos:

- Identificar cómo se aplican los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de la lectoescritura en la asignatura Lengua y Literatura.
- Analizar el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de sexto año de la escuela Aurelio Carrera Calvo.
- Establecer la importancia de las didácticas lúdicas en el desarrollo de las competencias lingüísticas para fomentar la lectoescritura.

2. Variable (s) o Categorías de estudio que se pretende (n) estudiar:

2.1. Indicadores:

TRABALENGUAS	LECTOESCRITURA
<ul style="list-style-type: none"> • Duración de la lectura • Desarrollo de destrezas • Correcta pronunciación de los fonemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejoramiento de escritura y pronunciación • Fomentar la participación • Relación de palabras • Formas de aplicar la lectoescritura

3. Escala: Likert.

4. Criterios de medición: adecuado e inadecuado

NOTA: Deben ser consideradores 3 expertos (Especialistas)

N°		Pertinencia y Validez						Coherencia		Redacción		
		Item	Objetivos		Contenido		Indicadores		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
INDICADOR	ENCUESTA		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
		1	x		x		x		x		x	
		2	x		x		x		x		x	
		3	x		x		x		x		x	
		4	x		x		x		x		x	
		5	x		x		x		x		x	
		6	x		x		x		x		x	
	7	x		x		x		x		x		
	ENTREVISTA	8	x		x		x		x		x	
		9	x		x		x		x		x	
		10	x		x		x		x		x	
		11	x		x		x		x		x	
		12	x		x		x		x		x	
		13	x		x		x		x		x	
14		x		x		x		x		x		

7. Juicios o valoraciones generales del experto.

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observación: _____

8. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observaciones: _____

9. El instrumento diseñado mide la variable:

Suficiente Medianamente suficiente Insuficiente

10. El instrumento diseñado es:

Adecuado para cumplir los objetivos señalados en la investigación. _____



Juan Pablo Corral Fierro

Nombre y Apellido: Dra. Margot García Espinoza

Institución donde trabaja: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Título de pregrado: Licenciado en Lengua y Literatura

Título de post-grado: Phd. Ciencias Pedagógicas

“LOS TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA”

4.1. Objetivos del Estudio.

Recoger información de los estudiantes y docentes de la asignatura de Lengua y Literatura del Sexto año de educación básica que permitan alcanzar los objetivos de la investigación.

4.2. Objetivo General.

Determinar la incidencia de los trabalenguas como estrategia didáctica en el desarrollo de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año de educación básica.

4.3. Objetivos Específicos:

- Identificar cómo se aplican los trabalenguas como estrategia didáctica en el proceso de la lectoescritura en la asignatura Lengua y Literatura.

- Analizar el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en niños de sexto año de la escuela Aurelio Carrera Calvo.
- Establecer la importancia de las didácticas lúdicas en el desarrollo de las competencias lingüísticas para fomentar la lectoescritura.

5. Variable (s) o Categorías de estudio que se pretende (n) estudiar:

5.1. Indicadores:

TRABALENGUAS	LECTOESCRITURA
<ul style="list-style-type: none"> • Duración de la lectura • Desarrollo de destrezas • Correcta pronunciación de los fonemas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejoramiento de escritura y pronunciación • Fomentar la participación • Relación de palabras • Formas de aplicar la lectoescritura

6. Escala: Likert.

7. Criterios de medición: adecuado e inadecuado

NOTA: Deben ser consideradores 3 expertos (Especialistas)

N°		Pertinencia y Validez						Coherencia		Redacción		
		Item	Objetivos		Contenido		Indicadores		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
INDICADOR	ENCUESTA		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
		1	x		x		x		x		x	
		2	x		x		x		x		x	
		3	x		x		x		x		x	
		4	x		x		x		x		x	
		5	x		x		x		x		x	
		6	x		x		x		x		x	
	7	x		x		x		x		x		
	ENTREVISTA	8	x		x		x		x		x	
		9	x		x		x		x		x	
		10	x		x		x		x		x	
		11	x		x		x		x		x	
		12	x		x		x		x		x	
		13	x		x		x		x		x	
14		x		x		x		x		x		

7. Juicios o valoraciones generales del experto.

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observación: _____

8. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observaciones: _____

9. El instrumento diseñado mide la variable:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

10. El instrumento diseñado es:

Adecuado para cumplir con los objetivos



Margot García Espinoza