



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, QUE PERMITAN MEJORAR  
LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA  
MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MALENA DROUET DE  
CARRERA, 2022-2023**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO  
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

**DE LA LUISA SILVESTRE JULIO ANDERSON**

**TUTORA:**

**Ph.D. MARGOT MERCEDES GARCÍA ESPINOZA**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**Marzo – 2023**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO:**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, QUE PERMITAN MEJORAR  
LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA  
MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MALENA DROUET DE  
CARRERA, 2022-2023**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO  
REQUISITO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

**DE LA LUISA SILVESTRE JULIO ANDERSON**

**TUTORA:**

**Ph.D. MARGOT MERCEDES GARCÍA ESPINOZA**

**LA LIBERTAD – ECUADOR**

**Marzo – 2023**

## **DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTORA**

En mi calidad de Tutor (a) del Trabajo de integración curricular, “**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, QUE PERMITAN MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MALENA DROUET DE CARRERA, 2022-2023**”, elaborado por **DE LA LUISA SILVESTRE JULIO ANDERSON**, estudiante de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciado (a/os/as) en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



---

Ph.D. MARGOT MERCEDES GARCÍA ESPINOZA

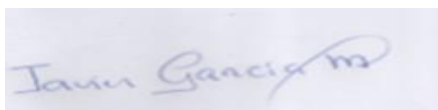
C.I. 090789041-2

**DOCENTE TUTORA**

## **DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, QUE PERMITAN MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MALENA DROUET DE CARRERA, 2022-2023”**, elaborado por **DE LA LUISA SILVESTRE JULIO ANDERSON**, estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado (a/os/as) en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



---

M.Sc. Javier Antonio García Morales

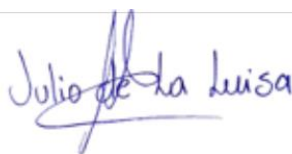
C.I.0910841840

**DOCENTE ESPECIALISTA**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, Julio Anderson de la Luisa Silvestre, portador de la cédula 2450327396 y; estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de investigación titulado, **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, QUE PERMITAN MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MALENA DROUET DE CARRERA, 2022-2023”**, me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de mi autoría propia a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Atentamente,**

A handwritten signature in blue ink that reads "Julio de la Luisa". The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.

.....  
JULIO ANDERSON DE LA LUISA SILVESTRE

C.C. 2450327396

**AUTOR**

## TRIBUNAL DE GRADO



**M. Sc. Aníbal Puya Lino**

DIRECTOR DE LA CARRERA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA



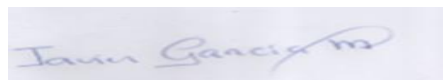
**Ph.D. Marianela Silva Sánchez**

DOCENTE DE UNIDAD DE  
INTEGRACIÓN CURRICULAR



**Ph.D. Margot García Espinoza**

DOCENTE TUTORA



**M.Sc. Javier García Morales**

DOCENTE ESPECIALISTA



**M. Sc. María De la Cruz Tigero**

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

## AGRADECIMIENTO

Mi

agradecimiento

primero a la Universidad

Estatal Península de Santa Elena

por brindarme un proceso de

aprendizaje singular, basado

en la construcción del

conocimiento,

la crítica

y el sentido humano.

En segundo lugar, A la PhD. Margot

Mercedes García, por ser mentora en el camino

de la sabiduría y entendimiento, y saciar el vacío

del conocimiento con sus erudiciones, orientaciones,

en el nivel educativo a mis maestros de la Facultad de

Ciencias de la Educación e Idiomas por permitirme

realizar mis sueños y poder estudiar en la carrera

más bonita, obteniendo experiencias vividas

y compartidas, a la vez he conocido amigos,

personas maravillosas, y, sobre todo, logre

culminar mis estudios en tan prestigiosa

universidad mil gracias por las

aportaciones recibidas

por todos ustedes

*Julio Anderson De La Luisa Silvestre*

## **DEDICATORIA**

A

DIOS

le dedico este

proyecto por ser, mi

guía en mi vida y en todos mis pasos.

A mis padres que me dieron vida, educación,

Apoyo, consejos, orientaciones, en el nivel educativo, y así

poder estar listo en el ámbito profesional

con el discernimiento

de estrategias

metodológicas

que permitan

mejorar la

lecto-escritura en

en los estudiantes de básica

media de la unidad educativa

Malena Drouet de Carrera, 2023

*Julio Anderson De La Luisa Silvestre*





**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, QUE PERMITAN MEJORAR LA  
LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA MALENA DROUET DE CARRERA, 2022-2023**

**Autor:** Julio Anderson De La Luisa Silvestre.

**Tutora:** Ph.D. Margot Mercedes García Espinoza.

**RESUMEN**

En esta investigación se evaluó cómo las Estrategias Metodológicas pueden mejorar la lecto-escritura en escolares de básica media. El estudio se originó a partir de la observación de que los estudiantes presentaban dificultades en la identificación de ideas principales y en la concordancia verbal. Para solucionar este problema, se aplicó una guía de estrategias metodológicas con el objetivo de determinar cuáles de ellas podían mejorar la lecto-escritura en la Unidad Educativa Malena Drouet de Carrera durante el período 2022-2023. Se utilizó un enfoque cualitativo y cuantitativo de investigación descriptiva-exploratoria y se aplicaron dos encuestas-cuestionario y una ficha de observación a una población de 56 estudiantes y 6 docentes. Los resultados obtenidos fueron procesados mediante tablas, gráficos y análisis e interpretación. En conclusión, se comprobó que las Estrategias Metodológicas permiten mejorar la lecto-escritura y favorecen el desarrollo de las competencias lectoras-escriptoras en los estudiantes de básica media.

**Palabras clave:** Estrategias metodológicas, lecto-escritura, desarrollo de competencias.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, QUE PERMITAN MEJORAR LA  
LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA  
UNIDAD EDUCATIVA MALENA DROUET DE CARRERA, 2022-2023**

**Author:** Julio Anderson De La Luisa Silvestre.

**Tutor:** Ph.D. Margot Mercedes García Espinoza.

**ABSTRACT**

This research evaluated how Methodological Strategies can improve reading and writing skills in middle school students. The study originated from the observation that students presented difficulties in the identification of main ideas and verbal concordance. To solve this problem, a guide of methodological strategies was applied with the objective of determining which of them could improve reading and writing in the Malena Drouet de Carrera Educational Unit during the period 2022-2023. A qualitative and quantitative descriptive-exploratory research approach was used and two questionnaire-surveys and an observation form were applied to a population of 56 students and 6 teachers. The results obtained were processed by means of tables, graphs and analysis and interpretation. In conclusion, it was proved that the methodological strategies allow the improvement of reading and writing skills and favor the development of reading and writing competencias in middle school students.

**Keywords:** Methodological strategies, reading-writing, development of competencias

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTORA.....	iii
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE .....	v
TRIBUNAL DE GRADO .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	I
DEDICATORIA .....	II
RESUMEN.....	III
ABSTRACT.....	IV
ÍNDICE GENERAL.....	V
ÍNDICE DE TABLAS .....	VIII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	X
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA .....	3
1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.3. Formulación y sistematización del problema.....	8
1.3.1. Pregunta principal .....	8
1.3.2. Preguntas secundarias .....	8
1.4. Delimitación del problema.....	9
1.5. Alcances .....	10
1.6. Limitaciones.....	10
1.7. Justificación.....	11
1.8. Objetivos .....	12
1.8.1. Objetivo general .....	12
1.8.2. Objetivos específicos.....	12
CAPÍTULO II .....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. Antecedentes de la investigación .....	13

2.2. Fundamentación bases teóricas .....	16
2.2.1. La lecto-escritura.....	16
2.2.2. Lectura.....	17
2.2.3. Escritura .....	19
2.2.4. La evolución de las conceptualizaciones de la escritura .....	20
2.3. Factores que condicionan la adquisición de la lectoescritura .....	21
2.3.1. Factores pedagógicos .....	21
2.3.2. Etapa de iniciación a la lectoescritura .....	22
2.3.3. Factor madurativo .....	23
2.3.4. Factor lingüístico.....	23
2.3.5. Factores sociales.....	24
2.3.6. Factores intelectuales .....	24
2.4. La lecto-escritura y el contexto educativo ecuatoriano.....	25
2.4.1. Sin lectura no hay educación, programa de promoción de lecto-escritura .....	25
2.4.2. La lectura como aprendizaje prioritario .....	26
2.4.3. MinEduc y el programa “JUNTOS LEEMOS” .....	26
2.5. Estrategias metodológicas.....	27
2.6. Algunas estrategias metodológicas .....	28
2.6.1. Método heurístico.....	28
2.6.2. Método de la discusión y el debate .....	29
2.6.3. Metodo del descubrimiento.....	29
2.6.4. Método colaborativo .....	29
2.7. Actividades que componen una estrategia metodológica .....	33
2.8 Sistema de variable o idea defender.....	35
2.9 Señalamiento de variables.....	35
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>36</b>
<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>36</b>
3.1. Enfoque de la investigación .....	36
3.2. Modalidad básica de la investigación .....	36
3.2.1. Investigación bibliográfica documental .....	36
3.2.2. Investigación de campo.....	37
3.3. Tipo y nivel de investigación .....	37
3.3.1. Tipo de investigación .....	37

Por el objetivo .....	37
Por el tiempo .....	37
Por el lugar .....	38
3.3.3. Nivel de investigación.....	38
3.4. Población y muestra .....	39
3.5. Operacionalización de variables .....	40
3.5.1. Variable independiente: Estrategias metodológicas.....	40
3.5.1. Variable independiente: Lecto-escritura .....	42
3.6. Plan de recolección de la información .....	45
3.7. Plan de procesamiento de la información .....	46
3.8. Análisis e interpretación de resultados.....	46
CAPÍTULO IV .....	47
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS .....	47
4.1. Análisis e interpretación de resultados.....	47
4.1.1. Encuesta -cuestionario para docentes de educación general básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023. ....	47
4.1.1. Encuesta-cuestionario aplicada a los estudiantes de educación general básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023.....	57
4.1.2. Ficha -observación manejada en educación general básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023. ....	67
4.1.3. Discusión de resultados .....	78
4.1.4. Propuesta metodológica.....	81
CAPÍTULO V .....	108
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	108
5.1. Conclusiones .....	108
5.1. Recomendaciones.....	109
BIBLIOGRAFÍA.....	111

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población de estudio .....	39
<b>Tabla 2.</b> Operacionalización de variable independiente.....	40
<b>Tabla 3.</b> Operacionalización de variable dependiente.....	42
<b>Tabla 4.</b> Preguntas básicas .....	45
<b>Tabla 5.</b> Dificultades en los diferentes niveles de aprendizaje .....	47
<b>Tabla 6.</b> Presencia de problemas de lecto-escritura .....	48
<b>Tabla 7.</b> La lecto-escritura es importante en las diferentes asignaturas .....	49
<b>Tabla 8.</b> Existe dificultad después de una lectura en realizar un resumen .....	50
<b>Tabla 9.</b> La lectura influye en el lenguaje y desarrollo personal.....	51
<b>Tabla 10.</b> Frecuencia de leer libros o textos.....	52
<b>Tabla 11.</b> Utiliza estrategias metodológicas en la lecto-escritura .....	53
<b>Tabla 12.</b> Recibe capacitaciones sobre estrategias metodológicas .....	54
<b>Tabla 13.</b> Incluye estrategias metodológicas en sus planificaciones curriculares.....	55
<b>Tabla 14.</b> Cuenta con una guía de estrategias metodológicas para la lecto-escritura	56
<b>Tabla 15.</b> Acostumbra leer en clase .....	57
<b>Tabla 16.</b> Lee con frecuencia libros o textos.....	58
<b>Tabla 17.</b> Dificultad al pronunciar palabras difíciles .....	59
<b>Tabla 18.</b> Existe dificultad al realizar un resumen .....	60
<b>Tabla 19.</b> Realiza ejercicios frecuentes de escritura .....	61
<b>Tabla 20.</b> Comete faltas ortográficas.....	62
<b>Tabla 21.</b> Docentes realizan actividades de mejora en la lecto-escritura.....	63
<b>Tabla 22.</b> Narra cuentos, novelas o artículos .....	64
<b>Tabla 23.</b> El maestro selecciona lecturas interesantes.....	65
<b>Tabla 24.</b> Utiliza el docente trabajos grupales e individuales y le despierta las ganas de aprender .....	66
<b>Tabla 25.</b> Utiliza elementos acordes a la destreza.....	67
<b>Tabla 26.</b> Realiza actividades de mejora en competencias lectoras-escritoras .....	69
<b>Tabla 27.</b> Los recursos empleados facilitan el aprendizaje.....	70
<b>Tabla 28.</b> Las estrategias metodológicas fortalecen la lecto-escritura .....	71
<b>Tabla 29.</b> Crea el niño fábulas con pensamiento crítico-reflexivo.....	72
<b>Tabla 30.</b> Desarrolla su imaginación al escribir anécdotas .....	73

<b>Tabla 31.</b> El niño ordena con coherencia y cohesión su historia .....	74
<b>Tabla 32.</b> Docente toma en cuenta los logros del desempeño del estudiante.....	75
<b>Tabla 33.</b> Sintetiza el final alternativo de una historia.....	76
<b>Tabla 34.</b> Diferencia al escribir un cuento, fábula o poema.....	77

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1.</b> Dificultades en los diferentes niveles de aprendizaje .....	48
<b>Gráfico 2.</b> Presencia de problemas en la lecto-escritura .....	49
<b>Gráfico 3.</b> La lecto-escritura es importante en las diferentes asignaturas .....	50
<b>Gráfico 4.</b> Existe dificultad después de una lectura en realizar un resumen .....	51
<b>Gráfico 5.</b> La lectura influye en el lenguaje y desarrollo personal .....	52
<b>Gráfico 6.</b> Frecuencia de leer libros o textos .....	53
<b>Gráfico 7.</b> Utiliza estrategias metodológicas en la lecto-escritura .....	54
<b>Gráfico 8.</b> Recibe capacitaciones sobre estrategias metodológicas .....	55
<b>Gráfico 9.</b> Incluye estrategias metodológicas en sus planificaciones curriculares ...	56
<b>Gráfico 10.</b> Cuenta con una guía de estrategias metodológicas en lecto-escritura ...	57
<b>Gráfico 11.</b> Acostumbra leer en clase .....	58
<b>Gráfico 12.</b> Lee con frecuencia libros o textos .....	59
<b>Gráfico 13.</b> Dificultad al pronunciar palabras difíciles .....	60
<b>Gráfico 14.</b> Existe dificultad al realizar un resumen .....	61
<b>Gráfico 15.</b> Realiza ejercicios frecuentes de escritura .....	62
<b>Gráfico 16.</b> Comete faltas ortográficas cuando realiza un escrito .....	63
<b>Gráfico 17.</b> Docentes realizan actividades motivadoras en la mejora de la lecto-escritura .....	64
<b>Gráfico 18.</b> Narra cuentos, novelas o artículos .....	65
<b>Gráfico 19.</b> El maestro selecciona lecturas interesantes .....	66
<b>Gráfico 20.</b> Utiliza el docente trabajos grupales e individuales y le despierta las ganas de aprender .....	67
<b>Gráfico 21.</b> Utiliza elementos acordes a la destreza .....	68
<b>Gráfico 22.</b> Realiza actividades de mejora en sus competencias lectoras-escritoras	69
<b>Gráfico 23.</b> Los recursos empleados facilitan el aprendizaje .....	70
<b>Gráfico 24.</b> Las estrategias metodológicas fortalecen la lecto-escritura .....	71
<b>Gráfico 25.</b> Crea fábulas con pensamiento crítico-reflexivo .....	72
<b>Gráfico 26.</b> El niño ordena con coherencia y cohesión su historia .....	74
<b>Gráfico 27.</b> Docente toma en cuenta los logros de desempeño del estudiante .....	75
<b>Gráfico 28.</b> Sintetiza el final alternativo de una historia .....	76
<b>Gráfico 29.</b> Diferencia al escribir un cuento, fábula o poema .....	77



<b>Gráfico 30.</b> Estrategia metodológica para emprender colaborativamente .....	86
<b>Gráfico 31.</b> El aprendizaje estratégico por fases en la mejora de la lecto-escritura..	86
<b>Gráfico 32.</b> Estrategias para el proceso de la comprensión lectora-escritora.....	87
<b>Gráfico 33.</b> Cubo literario .....	88
<b>Gráfico 34.</b> Mapa de historias .....	93

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación aborda el tema de “estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023”, es relevante el texto que se analiza porque se interviene de forma directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es significativo porque se descubrió la deficiente comprensión lectora que los estudiantes poseen al aplicar su razonamiento al momento de emitir los criterios e interpretaciones. Dentro del contexto educativo se determina que los docentes desconocen estrategias metodológicas para desarrollar y afianzar la lecto-escritura.

La investigación propone el uso de un paradigma crítico y tiene como objetivo: desarrollar una metodología teórica y empírica para determinar estrategias metodológicas, que pueden ayudar a mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023. En otras palabras, el estudio busca entender cómo los métodos de enseñanza pueden influir en la habilidad de los estudiantes para leer y escribir, y cómo se pueden mejorar estos métodos para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de manera más efectiva. La metodología de la investigación se basará tanto en teoría existentes como en la realización de experimentos empíricos en el aula, con el fin de evaluar la efectividad de diversas estrategias pedagógicas. Con esta investigación, se espera poder proporcionar recomendaciones prácticas y aplicables para mejorar la enseñanza de la lecto-escritura en la educación media básica.

El presente trabajo de investigación tuvo un enfoque cuali-cuantitativo no experimental de tipo descriptivo, se emplearon los métodos analítico y deductivo para describir los resultados alcanzados y establecer las consecuencias generales que tiene el mal empleo en la lecto-escritura. Además, se tomó punto de referencia las distintas fuentes de información que sustentaron de manera científica el tema presentado. El procesamiento es estadístico, a fin de conseguir información y poder analizar e interpretar y obtener los resultados por medio del uso de las dos encuestas-cuestionarios una a (6) docentes y la otra a (56) estudiantes, como a su vez, se maneja la ficha de observación que es una de las técnicas más reconocidas en el ámbito

educativo; su propósito es constatar en un documento, por escrito, lo que sucede en el aula, al observar en el proceso de las clases; de este análisis realizado se obtiene información relevante que viene a contribuir a la mejora de la lecto-escritura.

El estudio de estrategias metodológicas al ser manejadas permite a los estudiantes mejorar no solamente la lecto-escritura, sino que también, a desarrollar el pensamiento y el aprendizaje holístico, facilitando la adquisición de conocimientos y volviendo significativo el aprendizaje en el proceso, en los conocimientos y en las actitudes aprendidas por los estudiantes. El actual proyecto cuenta con la siguiente estructura, la misma que consta de cinco capítulos distribuidos de la siguiente manera:

**Capítulo I.** Detalla aspectos importantes ejecutados en el proceso de investigación para la elaboración y desarrollo de este proyecto, tales como: tema, objetivos, delimitación, problema de investigación y su referente justificación.

**Capítulo II.** Se enfatiza antecedentes teóricos afines a esta investigación, conceptos y definiciones de términos claves y recurrentes en el desarrollo del documento, en este capítulo se esboza investigaciones realizadas que tienen analogía no directa, pero sí con una de las variables y que sirven de aporte en el presente proyecto de investigación.

**Capítulo III.** Menciona al marco metodológico, y se describe todo aspecto, herramientas, procedimientos, métodos de investigación y recopilación de información precisa y relevante, que sirvió, en este proyecto; el análisis de estudio se refleja en sus respectivas tablas y gráficos numéricos.

**Capítulo IV.** En este apartado se describe los resultados de la información recopilada, a través de las dos encuestas y apuntes de anotaciones de la observación.

**Capítulo V.** Se describe las conclusiones y recomendaciones en base a la información e investigación realizada en el proceso, y se considera a los objetivos con el propósito de concluir, asimismo, se incluye sus debidas referencias bibliográficas consultadas durante el proceso mencionado, igualmente se evidencia los anexos de la participación y estudio para la elaboración de una alternativa de solución.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1. Tema**

“Estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023”.

### **1.2. Planteamiento del problema**

El presente trabajo de investigación representa un primer acercamiento a la problemática suscitada en la institución particular “Malena Drouet De Carrera”, especialmente enfocado en el perfeccionamiento de la lecto-escritura. Las dificultades presentes es un tema de interés en las ciencias educativas, por lo que identificar y responder a esta diversidad de la problemática es de vital importancia al momento de ejercer como educadores. La situación actual de la educación sumado a las incontables pérdidas que dejó la llegada de la pandemia COVID-19 (UNICEF, 2022), dejando como resultado un sistema educativo frágil, poco adaptado y casi inservible al nuevo contexto estudiantil.

Tras las raíces del confinamiento se obligó al estudiantado a adaptarse a un nuevo sistema, la virtualidad, con la llegada hostil de las nuevas metodologías educativas la educación se tornó poco creativa e innovadora puesto que los usuarios no contaban con el conocimiento y los recursos para el manejo de los digitales y de la conectividad, por lo que el aprendizaje fracaso en el alcance de sus objetivos y las actividades escolares no tuvieron temas tratados especialmente en la lecto-escritura (Pérez, 2020). En fin, es necesario la educación holística porque nace del aprendizaje experiencial y se centra en las relaciones que las personas crean entre sí. Estas relaciones forman el núcleo del entorno educativo y hace énfasis en el crecimiento completo del estudiante en lugar de desacatar solo partes específicas de la experiencia humana. Es decir, si usamos estrategias metodológicas para la mejora de la lecto-

escritura, según Mujica (2023) la educación holística se considera una forma de aprendizaje alternativo debido a su énfasis en la creación de un entorno de aprendizaje diferente al que normalmente se práctica.

Por eso, en la lectoescritura se debe implementar estrategias metodológicas según Mujica (2023) que sean agradables y dinámicas de tal manera que capte el interés de los niños y les motive a ser partícipes de todas las actividades desarrolladas en el mencionado proceso. En la realidad ecuatoriana UNICEF (2021) planteó que se agravaron los problemas relacionados al aprendizaje de la lectura y escritura debido a la migración y el modelo a distancia o virtual que fue implementado, por lo que actualmente se requiere de mayor atención a esta problemática y conocer las causas que intervienen en lecto-escritura y a su vez buscar estrategias para tener control sobre ellas o en el mejor de los casos erradicarlos (UNICEF, 2021).

En Ecuador, según Cuesta y Chamorro (2022) el procedimiento (Cuesta H. , 2022) educativo de los últimos años ha sufrido transformaciones, desde tres ámbitos de acción: (1) en el modelo de educación, (2) en los factores económicos, (3) y en la infraestructura educativa; (Cuesta H. , 2022) lo que hace tener dos miradas a la existencia de dos grupos o de dos mundos, que tienen un vínculo funcional y opuesto entre sí, depende del estatus social y de las oportunidades o no presentes en ambos escenarios, para lograr el aprendizaje y las destrezas correspondientes a cada condición social (Cuesta & Chamorro, 2022).

Esta transformación a nivel internacional afectó las relaciones e interacciones de individuos y lugares de manera imprevista y el aislamiento de las entidades educativas; por lo que un proceso de adaptabilidad para nadie fue fácil. No obstante, la comunidad educativa se ha acomodado a una forzada reestructuración para continuar con las prácticas educativas, misma que con el pasar de los dos años siguientes generó brechas que sin pensarlo se dejaron en el olvido y hoy son un problema.

La pandemia disipó las fronteras entre el aula y el hogar, dificultó el espacio y el tiempo compartidos, multiplicó las inequidades, generó confusión y frustración con

las tareas y obligó al uso de recursos desconocidos; de manera que ante la situación se debía buscar distintos métodos de enseñanza, sin embargo, por esta razón se restableció una secuencia didáctica para fortalecer aquellos procesos de comprensión lectora-escritora de educandos (Bombine, y otros, 2021)

Según Castillo y Bastardo (2021) manifiestan que, en Ecuador, el 26,5% no dedica tiempo a leer minuciosamente, el 56,8% no lo realiza por falta de interés y el 31,7% por factor de tiempo, además el 33% de los educandos leen por obligación para cumplir su proceso académico, mientras que el 32% para conocer alguna noticia o algún suceso. Es decir, ningún conjunto etario lee por entusiasmo o desarrollo personal (INEC, 2012). En el Ecuador se lee “medio libro por año” inclusive antes de que se establecieran los confinamientos, la pandemia en conjunto con la virtualidad fuertemente en la pérdida de la capacidad de lectoescritura. Además, en las entidades educativas del país aparte de estar por debajo del valor medio en lectura en educación básica, la población refleja una fuerte decaída en los procesos lectores y se vuelven más notorios los problemas de comprensión lectora y producción literal.

En la Unidad Educativa Particular Malena Drouet De Carrera no está exenta de esta problemática, pues se evidencia un déficit de lectoescritura en básica media de esta prestigiosa institución. En la indagación requerida de la institución se dio conocer diferentes casos, entre ellos la utilización de recursos didácticos como las fichas de fonemas que presentan inexactitudes en lectoescritura en los educandos, pero estos materiales fueron empleados simultáneamente, e inflexiblemente durante la virtualidad. Ahora, y con el regreso a las aulas se es visible en los estudiantes una limitada capacidad de lectura, pronunciación inexacta, poca comprensión lectora, escritura poco legible, mala escritura y miedo a expresar sus inquietudes, además tienden a inclinarse más a jugar que a realizar actividades académicas.

En cuanto al déficit de la lectoescritura, según Cuesta (2022) el Ministerio de Educación (2022) aclaró que es un problema por ir en auge y en la continua despreocupación generada a raíz de la pandemia que representó una amenaza para la educación mundial, como la baja, en la tasa de matrículas en el sistema educativo, las emergentes adaptaciones curriculares de los contenidos y un sinnúmero de estudiantes

con efectos colaterales porque no pudieron tener acceso a internet y dispositivos electrónicos que garanticen en ellos una educación virtual de calidad, hechos que bajo la excusa de ser acciones necesarias para seguir con la enseñanza de los niños, provocó la saturación de contenidos en algunas áreas del conocimiento y descuido en otras (Ministerio de Educación, 2022).

Este problema, según Rogers, et al (2020) aclaró en la revista banco mundial que se generó como una doble huella: (1) el cierre de escuelas y universidades, y (2) la crisis económica provocada por la respuesta a la pandemia; estos inconvenientes se intensificaron durante algún tiempo, desde entonces, se convirtieron en una amenaza para los principales factores que impulsan el aprendizaje de calidad, como estudiantes preparados y comprometidos, maestros capaces y apoyados, salones de clase bien equipados, escuelas inclusivas y seguras, y buenos sistemas de gestión (Rogers , y otros, 2020). Si los países no aplican acciones cruciales para responder inmediatamente, implicarán costos a largo plazo en términos de capital humano y bienestar.

Los países han cerrado sus escuelas según Rogers (2020), mientras que otros han cerrado parte de sus sistemas educativos. En ausencia de programas de mitigación efectivos, por Ej., programas de educación a distancia y apoyo nutricional, el cierre de escuelas generó muchos impactos perjudiciales para los niños y los jóvenes; algunos impactos se agravaron por las políticas de distanciamiento social, que impedía que los estudiantes se beneficien del apoyo de otras fuentes (Rogers , y otros, 2020).

Desde entonces, a raíz de la crisis sanitaria, más de un niño presenta en la actualidad problemas con la lectoescritura, el mal uso de los recursos didácticos y tecnológicos, el desconocimiento de la informática, y la administración de las entidades educativas que al restablecer en el sistema educativo la utilización de la virtualidad provocó un severo deterioro de la educación. Por ende, es notorio una baja en las capacidades de lecto-escritura producto de los varios reajustes curriculares.

Con el regreso progresivo a clases y el retorno de la presencialidad después de los estragos de la pandemia la educación ha tenido que replantearse constantemente en

sus objetivos para ajustarse a las circunstancias de la nueva generación, con el retorno a las instituciones, es el aprendizaje de la lecto-escritura, el Ministerio de Educación durante la emergencia sanitaria traslado todos sus procesos a la virtualidad dejando de lado aspectos esenciales, en el manejo del área de lengua y literatura.

Completamente es un campo aislado que no recibió la atención adecuada, la misma que se ha tornado en una tarea ardua para docentes y padres como principales actores activos; los procesos que comprenden debieron llevarse a cabo con el manejo de diversas estrategias metodológicas y que las mismas sean agradables y dinámicas para el interés de los estudiantes y no con aspectos tradicionalistas que la caracterizaban antes, actualmente y con los avances impuestos por la tecnología los estudiantes tienen una nueva perspectiva de lo que es educación (Ministerio de Educación, 2019).

Según Guerrero (2019), desde una perspectiva educativa, la creatividad no se limita al ámbito artístico como la pintura, música o poesía, sino que puede ser una base para apoyar la enseñanza y el aprendizaje en cualquier área de estudio. Esto implica que la dimensión creativa puede ser considerada en cualquier edad, pero es más beneficioso cultivarla desde temprano para desarrollar las habilidades de creación. La educación tiene como objetivo principal formar individuos capaces de innovar y crear cosas nuevas. Por lo tanto, se considera que lecto-escritura es una habilidad fundamental en la educación de los estudiantes de básica media y para mejorar esta habilidad, se deben implementar estrategias metodológicas, una de las cuales es la lectura crítica que involucra una comprensión profunda del texto y la capacidad de analizarlo objetivamente.

Desde ese punto de vista, se considera que la lecto-escritura es una habilidad fundamental en el proceso educativo de los estudiantes de básica media, que, para mejorar esta habilidad, es necesario implementar estrategias metodológicas que permitan su desarrollo. Una de estas estrategias es la lectura crítica, que implica la comprensión profunda de un texto y la capacidad de analizarlo de manera objetiva. Otra estrategia es la escritura creativa, que permite a los estudiantes expresarse de manera libre y creativa, lo que fomenta su capacidad de escritura. También es



importante fomentar la lectura en voz alta, ya que esto mejora la comprensión lectora y la pronunciación de los estudiantes. Además, el trabajo en grupo y la retroalimentación constante son herramientas útiles para mejorar la lecto-escritura de los estudiantes, ya que les permite compartir sus ideas y recibir comentarios constructivos de sus compañeros y profesores. En resumen, las estrategias metodológicas adecuadas son clave para mejorar la lecto-escritura y garantizar su éxito académico.

### **1.3. Formulación y sistematización del problema**

#### **1.3.1. Pregunta principal**

¿Qué estrategias metodológicas, permiten mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera?

|

#### **1.3.2. Preguntas secundarias**

¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes, en la mejora de los problemas de la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, período lectivo 2022-2023?

¿Qué tipo de dificultades de lecto-escritura se ponen de manifiesto por parte de los estudiantes de educación básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, período lectivo 2022-2023?

¿Qué estrategias metodológicas de intervención aplicarían los docentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, período lectivo 2022-2023?

## 1.4. Delimitación del problema

La Parroquia de Ballenita ubicada en la provincia de Santa Elena, es muy turístico destacado en Ecuador debido a su belleza natural y variada oferta turística. Uno de sus principales atractivos es su hermosa playa con aguas cristalinas y arena blanca, que ofrece la posibilidad de practicar deportes acuáticos y relajarse al sol. La parroquia cuenta con una gran cantidad de atractivos que la convierten en un lugar muy especial para visitar.

Además, Ballenita es un excelente lugar para la pesca deportiva y para observar la fauna marina, ya que aquí es posible ver delfines y ballenas jorobadas en su hábitat natural. Este balneario, según Beach Life Ecuador (2023) limita al norte con el océano pacífico, al sur con la cabecera cantonal de Santa Elena, al este con el cerro el tablazo o el cerro de las antenas, y al oeste con el cantón La Libertad (Alcaldía de Santa Elena, 2021). También Ballenita cuenta con varios restaurantes y bares en los que se pueden disfrutar de deliciosos platos locales y de una variada oferta de bebidas y cócteles. Definitivamente, la parroquia de Ballenita es un destino turístico completo y atractivo, que ofrece una experiencia inolvidable para quienes la visitan, por su ubicación en la costa hay quienes consideran a Ballenita la primera playa de la Ruta del Spondylus.

Este balneario cuenta con una población aproximada de 3776 personas que corresponde al 2% de la población total existente en el cantón Santa Elena esto según datos obtenidos de la proyección poblacional del (INEC, 2020), su baja densidad se debe a que el lugar es netamente turístico por lo que no hay residencias fijas como tal, está a 25 minutos de Salinas, a 11 minutos de La Libertad o Punta Blanca, y a 5 minutos de la ciudad de Santa Elena. Dentro de esta localidad se encuentra la Unidad Educativa Particular Malena Drouet De Carrera, lugar de la investigación, esta institución cuenta con un total de 260 estudiantes comprendido desde inicial I hasta el primero de bachillerato bajo la especialidad “Ciencias”.

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Metodológica
- **Aspecto:** Estrategias metodológicas para mejorar la lecto-escritura

- **Delimitación espacial:** La investigación se ejecutó en la unidad educativa particular Malena Drouet De Carrera
- **Delimitación temporal:** La investigación se elaboró en primer quimestre del año lectivo 2022 – 2023, en el nivel de educación básica media.
- **Unidades de observación:** Docentes y estudiantes.
- **Línea de investigación de la carrera:** Recursos didácticos; estrategias educativas y autorregulación académica.

### **1.5. Alcances**

El estudio sobre el déficit de lecto-escritura en niños de básica media, requiere una investigación de tipo exploratorio y descriptivo. Enfocada a temas más recientes y actuales, este método exploratorio ayuda a describir y profundizar fenómenos poco conocidos o que tengan una investigación relacionada como tal. Asimismo, por una investigación valorativa descriptiva, este trabajo traerá consigo la emisión bajo previa preparación y análisis de resultados, varias sugerencias y recomendaciones de apoyo que bajo un plano de factibilidad pueden ser efectuados de manera exitosa dentro de la unidad educativa “Malena Drouet de Carrera”. Creando un clima de confianza con los educandos, para que estos sientan el aula como el marco donde desarrollar sus propias ideas y donde expresarse libremente, y no como un lugar en el que su papel es el de mero espectador.

### **1.6. Limitaciones**

Asumiendo que cada tipo de investigación tiene sus condiciones, se destaca que este escrito puede presentar algunas inconsistencias o restricciones en cuanto al modelo investigativo aplicado, una de las posibles implicaciones que genere conflicto en la ejecución del proyecto es la inconformidad al tener acceso condicionado o exiguo a la información, además de un campo de participación establecido por parte de la institución educativa, y el número reducido de estudiantes que posee cada curso. De ser así dentro de la proyección del trabajo todas estas inquietudes fueron valoradas y ejecutadas a manera de solución, mismas que se han logrado disipar en cuanto a la elaboración de la investigación del problema.

## **1.7. Justificación**

La investigación contribuye al mejoramiento de estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos de los estudiantes de educación básica media de la unidad educativa “Malena Drouet de Carrera”, debido a que se les complica realizar inferencias y reconocer las ideas de un texto. Por lo tanto, este proyecto es de importancia porque permitió reconocer las estrategias que utilizan los docentes al momento de desarrollar la comprensión lectora que es una habilidad fundamental y necesaria para el éxito académico y profesional. Sin embargo, muchos estudiantes tienen dificultades para comprender y escribir textos efectivamente.

En la actualidad, la labor docente del profesorado se centra no solo el fomento de habilidades, sino también en la obtención de destrezas, lo que forma parte del proceso de preparación y planificación. Esto implica en algunos casos modificar las estrategias metodológicas, actualizar el currículo y capacitarse de manera autónoma, teniendo en cuenta las necesidades educativas propias y las demandas que plantea el sistema educativo en la actualidad.

Las estrategias metodológicas para la comprensión lectora-escritora son herramientas útiles que los docentes pueden utilizar para ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades críticas. Este trabajo es de gran impacto porque fortalece los hábitos de lectura y escritura junto con el mejoramiento de la redacción.

Los resultados del trabajo no solo beneficiarán a las futuras generaciones, sino también a la institución educativa al demostrar la aplicación de estrategias metodológicas para la comprensión escrita. Este trabajo es innovador ya que fomenta el pensamiento crítico y es el primer estudio que investiga las estrategias metodológicas para la comprensión de textos escritos en la institución. Es esencial que los docentes puedan cumplir con el desarrollo de las habilidades establecidas en el currículo nacional y este trabajo ofrece estrategias originales que pueden ayudar al personal docente a mejorar las habilidades de lecto-escritura, y su capacidad para comunicar ideas de manera clara y efectiva, lo que les ayudará en su carrera académica y profesional.

## **1.8. Objetivos**

### **1.8.1. Objetivo general**

Determinar las estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023”.

### **1.8.2. Objetivos específicos**

- Describir los principales fundamentos teóricos y metodológicos del estudio sobre estrategias metodológicas y la lecto-escritura mediante una investigación bibliográfica.
- Identificar las técnicas de lecto-escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo, mediante las encuestas a docentes, estudiantes, y la observación áulica en la hora clase.
- Estructurar una guía de estrategias metodológicas que permitan mejorar la lecto-escritura para desarrollar habilidades en los niños de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, período lectivo 2022-2023.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

Para avanzar en la investigación, se tuvo en cuenta el primer objetivo específico que se estableció para justificar los antecedentes, la teoría y la relevancia del estudio de las estrategias metodológicas y la lectura-escritura, en lo que se refiere a investigaciones anteriores que abordan estas dos variables. Se identificaron referencias teóricas y conceptuales de gran importancia para el desarrollo de la presente investigación en estos ámbitos.

La investigación realizada por Villegas y Marcano (2022) en cómo manejar métodos de lecto-escritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, los autores mencionaron que el factor principal es el bajo rendimiento y la no comprensión lectora en los estudiantes de educación básica, por lo que en la investigación plantearon el siguiente objetivo: determinar la importancia de los métodos de la lecto-escritura utilizados en el proceso para el desarrollo del lenguaje oral y escrito en estudiantes de educación básica. La metodología que utilizaron fue cualitativa, mediante fases, siendo la planificación e investigación la primera, el diseño y gestión la segunda, y el análisis y elaboración del contenido la tercera, obteniendo resultados teóricos de los métodos de lecto-escritura. Finalmente concluyen, que para alfabetizar es preciso aplicar métodos de lecto-escritura pertinente que propongan ejercicios de lengua, decodificación de grafías, entre otros, que permitan al estudiante expresar con claridad sus palabras y un orden congruente de sus ideas, por ello, se debe enseñar una metodología acorde que conlleve a realizar lecturas fluidas, ayudando en la comprensión lectora y a la construcción adecuada de ideas.

Esta investigación es de gran relevancia porque ayuda a comprender el método que este acorde a la necesidad del estudiante, a la vez, proporciona elementos para identificar el ritmo de aprendizaje que tiene el escolar, que por consiguiente la ayudará a fortalecer la adquisición de sus saberes mediante la lectura y escritura, y contribuye a que el alumnado expanda su creatividad y conocimientos.

En un estudio realizado de Ascencio y García (2022) la utilización de técnicas de enseñanza es fundamental para la adquisición de habilidades en lectura y escritura, especialmente para los estudiantes en los primeros años de educación básica. En estos niveles educativos, los estudiantes deben desarrollar competencias y habilidades para fortalecer su capacidad de lectura y escritura. Es necesario trabajar de manera colaborativa entre todos los agentes educativos para obtener resultados positivos que mejoren el sistema educativo. Sin embargo, la investigación bibliográfica indica que hay deficiencias en la lecto-escritura de los niños y jóvenes del país. El objetivo principal de este estudio es identificar las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el área de Lengua y Literatura. La metodología utilizada es cuantitativa-descriptiva-exploratoria, manejando técnicas e instrumentos apropiados para obtener resultados precisos y necesarios, dirigidos tanto a los estudiantes como el docente del grado en estudio. A través de una entrevista al docente, se concluye que las estrategias didácticas que utiliza son limitadas, como el uso de fichas pedagógicas y trabajos en el libro, y que utiliza menos actividades colaborativas con materiales reciclados, lecturas cortas con imágenes y trabajos en colaboración con los padres. Aunque da libertad a los estudiantes para elegir temas de su preferencia, algunos estudiantes tienen dificultades para entender cuando el profesor explica y desarrolla las actividades en clase. La mayoría de los estudiantes disfruta aprendiendo a leer y escribir con diversos medios que utiliza el maestro.

La metodología aplicada consistió en la estructuración de una guía metodológica en la cual podrán desarrollar actividades a la lectura además del respaldo que dio la parte administrativa de esta institución se pudo aplicar nuevos métodos estratégicos que llevaron consigo una mejoría. Es por ello, por lo que los docentes deberían brindar estrategias metodológicas innovadoras que le permitan formar hábitos de lectura y escritura en todos los respectivos años escolares.

El trabajo investigativo de Guanuquiza y Ortega (2022) postula una propuesta metodológica basada en la lecto-escritura dirigida a los estudiantes de cuarto año paralelo “A” de educación básica de la unidad educativa Chiquintad, donde existe una metodología poco apropiada en el desarrollo de la lecto-escritura; por ello los métodos ejecutados sustentan un déficit metodológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

por tanto, se procede a la elaboración de una guía metodológica para la mejora del rendimiento académico; para formular el presente objeto de estudio fue necesario partir de la ejecución de las prácticas preprofesionales realizadas en la institución antes mencionada, también mediante la observación directa, lograron constatar que los estudiantes poseen dificultades en leer y escribir de forma correcta, dando como consecuencia un bajo rendimiento escolar. Posteriormente realizaron un diagnóstico inicial a través de la encuesta-cuestionario con el apoyo de los directivos, docentes y estudiantes. Después de ello, se realizó la fundamentación teórica (recolección de información de absoluta fiabilidad y de autores actuales), desde esa perspectiva se construyó una guía metodológica. El documento estuvo estructurado de la siguiente manera: la problemática educativa, objetivo general y específico, fundamentación teórica, conclusiones, recomendaciones y anexos. Esta investigación tiene como objetivo principal, mejorar la problemática educativa de los estudiantes, siendo la lecto-escritura base en la enseñanza de calidad, a su vez, capaces de formar estudiantes con un buen nivel de lectura y ortografía, pensado en el futuro de los estudiantes.

En su investigación sobre las estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lecto-escritura del séptimo grado en el Escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla en el año 2017-2018, Cárdenas y Ortega (2018) sugiere que el uso de actividades lúdicas puede ser un enfoque efectivo para enseñar habilidades de redacción creativa, ortografía y trabajo en equipo a los estudiantes. La combinación de la teoría y el juego en el aprendizaje puede mejorar la pedagogía y facilitar el proceso de lecto-escritura en el aula. La investigación se basa en un enfoque cualitativo y tienen como objetivo recolectar información a través de encuestas a estudiantes de la unidad educativa María Angélica Carrillo Mata Martínez durante el período 2020-2021, con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura.

Estas investigaciones son de gran relevancia porque permite determinar con claridad la problemática existente, y el cómo, plantear la estructuración de una guía para utilizar en la praxis educativa y apoyar al docente y estudiantes de educación básica media a mejorar su lecto-escritura.



## **2.2. Fundamentación bases teóricas**

### **2.2.1. La lecto-escritura**

La lecto-escritura, según Bombine, *et al* (2021) es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje verbal, uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano; dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia del uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza en este campo se exige de un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concesión de instrumentos de evaluación.

Desde ese punto de vista, se considera que el proceso docente educativo es el que prepara a los estudiantes para insertarse en una sociedad democrática como la nuestra, cuyos principios en la realidad deben sustentarse en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

Los procesos de lectoescritura son conferidos como el vehículo por el cual una serie de pensamientos y también de ideas del ser humano se asocian y toman concordancia entre sí, permite la plena interacción del ser humano con demás y cumple la necesidad fundamental de comunicarnos sea esta de forma escrita o hablada. En palabras del lenguaje constituye uno de los instrumentos más importantes para el niño, conoce y establece las primeras relaciones afectivas, por todo esto, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura significa uno de los más importantes que deben iniciarse en la educación infantil.

Mora (2018) indica que la lecto-escritura es una habilidad que si no es desarrollada de manera correcta puede provocar conflictos a nivel cognoscitivo. Además, Quiroz y Delgado (2021) manifiestan que la falta de material didáctico y las estrategias tradicionales son factores que generan desinterés en las clases, por ello se

recomienda que los docentes tengan capacitación adecuada en métodos innovadores. Desde ese punto de vista, se evidencia la necesidad de que los profesionales de educación se encuentren formados para la instrucción de lecto-escritura. En Ecuador, se identificaron problemas en la pronunciación, ortografía y uso apropiado del lenguaje en estudiantes de la ciudad de Cuenca (Cárdena & Ortega , 2018).

El definir la lecto escrita propone un cuestionamiento sobre lo que se lee y se escribe y generar un proceso de aprendizaje a raíz de estas dos fases. Este constituye un instrumento de conocimiento, y es base en la adquisición de otras cualidades, además de abrir la habilidad comunicativa del humano.

A pesar del incalculable punto a favor que ofrece el aprendizaje y el refuerzo de la lectoescritura, como el desarrollo de la imaginación, el mejoramiento de la ortografía, el habla, el escucha activa como componentes de primera fila, la concentración, además de ser manejado como medio para entretener las jornadas educativas. La lectoescritura adapta métodos de aprendizaje que se acoplan a la edad y nivel de capacidad del educando, el reconocer las necesidades y los puntos que se desean trabajar son clave de una implementación y desarrollo de los métodos adecuados.

### **2.2.2. Lectura**

La lectura es una técnica que nos permite percibir e interpretar la información escrita, en ella se basan las demás técnicas de análisis y síntesis. Leer bien es comprender las ideas que aparecen en el texto, es decir, entender qué es lo que ha querido decir el autor del texto leído y ver si estás de acuerdo con él o no. Por tanto, el lector no debe ser pasivo, sino que debe participar en el proceso. Pues, Guerrero (2019) considera que, para ser un buen lector, es necesario que tenga fluidez adecuada en la lectura, comprenda el mensaje escrito en su totalidad, llegue a saber cuál es la intención del autor al escribir el texto, reconozca si está bien, o mal redactado, elabore una opinión acerca de lo leído, cuestione y ponga en duda lo que afirme el texto, y que disfrute con la lectura y lea a menudo.

Particularmente, la lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras. El acto de leer es el proceso por el cual se adquiere conocimiento, se establecen argumentos (Santiago & M. & Ruíz , 2017) previos de temas ya tratados y estos se adaptan a una conclusión para poder inferir en significados posibles. Dicho de otra manera, el leer es un hecho de deconstrucción de los textos, por los cuales el sujeto lector, readapta y a partir de este genera un conocimiento prestablecido a su contexto.

Según Fons (2018) leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Debido a que la lectura es el camino de inserción básica del conocimiento, activa procesos en el cual interviene la mente. Del mismo modo el acto de leer desarrolla y fortalece la imaginación, motiva la creatividad de las personas, a su vez la lectura como hecho cotidiano busca el refortalecimiento del vocabulario enriqueciéndolo de nuevos y variados términos. Por otra parte, también se entiende como la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias”

Dentro del campo de la literatura Ramírez y Elsa (2019); ubican a la lectura como un desequilibrio, pues se realiza en respuesta a una insatisfacción y se constituye en recurso para oponerse a la fragilidad y las pasiones propias de la condición humana. Pues leer es trasladar el material escrito a nueva decodificación, la lengua oral, es cuál es el resultado de la interacción con el texto, poder acceder a ello a través de la comprensión, del cual se hace uso para obtener ideas o conocimiento dependiendo de un fin en específico.

La lectura asume que el sujeto identifique y a su vez se recupere información de un lenguaje escrito, el acto de leer siempre viene acompañado de la emisión de un juicio, pues no se lee sin saber su propósito o nunca se ejerce esta acción sin haberse establecido objetivos por más comunes que estos parezcan. La Lectura literal es predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto (Durango Herazo, 2018). La lectura es la identificación de los aspectos básicos, ideas principales y

argumento de un texto, este tipo de relaciones siempre está asociada a acciones o sucesos plasmados en el texto.

Ahora, estamos de acuerdo con la acepción más cercana a la lectura que es la decodificación de un lenguaje escrito trasladado hacia uno oral, con fines en específico, esta sigue siendo una actividad cuya organización del contenido da paso a un pensamiento sea este para ser compartido o interiorizado por el sujeto en sí. Ahora leer y escribir son dos acciones distintas, y conforman las dos facetas de lo que es lectoescritura. La escritura es otro enfoque comunicativo, y por ende una vertiente funcional del habla. Esta se adhiere como una rutina y es una consolidación de los aprendizajes obtenidos a través de la lectura o viceversas.

### **2.2.3. Escritura**

La escritura viene a ser un proceso de maduración que necesita de estimulación para lograr un desarrollo correcto desde las bases iniciales de un escolar, se los puede ayudar desde una edad temprana a través de ejercicios que logren una adecuada prensión, presión y coordinación. Previo a la escritura como docente hay que practicar ejercicios de movimientos con la mano y dedos, así como el uso adecuado de distintos materiales a través del juego.

Como lo expuso Carlino (2018) que el proceso de la escritura se constituye en el análisis crítico con respecto al propio saber, esto debido a que su ejercicio otorga la posibilidad de mantener la concentración en ciertas ideas, lo cual, a su vez, está dado por la naturaleza estable, a diferencia de lo efímero del pensamiento y de la oralidad. La producción escrita dentro del área comunicativa que implica varios procesos críticos. Además de abrir la posibilidad de poder estimar el pensamiento y el análisis de las personas, y desde el punto de vista de la investigadora, la escritura nos brinda la facilidad de poder generar ideas y plasmarlas sean estas de manera implícita o modificada para crear nuevos escritos, producto de una actividad de competencia comprensiva.

Cierto es que leer y escribir se encuentran entre las tecnologías más poderosas de las que disponemos para aprender y pensar (Miras , Solé i Gallart, & Castells, 2017). Conseguir un buen dominio de la escritura incluso en niveles de educación superior sigue siendo un proceso muy complejo que involucra el empleo de diversos procesos de comprensión u análisis. Como es de esperarse la producción escrita de ideas varía dependiendo del nivel escolar al que se pertenezca, y relacionado con el desarrollo de las destrezas que se tiene dependiendo el nivel de educación.

La adquisición de la representación escrita del lenguaje ha sido tradicionalmente considerada como una adquisición escolar (es decir, como un aprendizaje que se desarrolla, de principio a fin, dentro del contexto escolar) (Ferreiro, 2018). La adquisición de una lengua escrita es para todos inevitablemente una habilidad obtenida a través de procesos escolares, pese a ello su obtención es un proceso muy complejo y este se diversifica con el pasar de los años y el nivel de educación que se maneje.

Tradicionalmente aprendido, el escrito se adhiere a la hipótesis de ser una forma de comunicarse de naturaleza artificial, por lo que su evolución se asocia e interrelaciona a las capacidades de destrezas lingüísticas que maneja una sociedad en específico.

#### **2.2.4. La evolución de las conceptualizaciones de la escritura**

La concepción de la escritura ha evolucionado a lo largo del tiempo, pasando de ser considerada como una habilidad manual a ser vista como una forma de comunicación compleja y un medio para el desarrollo de la cultura. A continuación, se detallan algunas de las conceptualizaciones más destacadas en la historia por algunos autores Ascencio y García (2022), Estefano y Huayamave (2019),Guanuquiza y Ortega (2022), Martínez (2021) y Mujica (2023), entre otros, que han analizado la evolución de la conceptualización de la historia, de este estudio, se emite algunos criterios que se ha sintetizado:

- Escritura como habilidad manual: En sus orígenes, la escritura fue simplemente vista como una habilidad manual, relacionada con la capacidad de reproducir formas gráficas a través del uso de un instrumento de escritura.
- Escritura como representación visual del lenguaje: Posteriormente, se empezó a entender la escritura como una forma de representar visualmente el lenguaje hablado, lo que permitió la transmisión y conservación de la información a través del tiempo y del espacio.
- Escritura como sistema simbólico: Con el paso del tiempo, la escritura fue evolucionando hacia un sistema simbólico complejo, que no solo representaba los sonidos del lenguaje, sino también otros conceptos abstractos y complejos.
- Escritura como medio para el desarrollo cultural: Finalmente, la escritura se ha convertido en un medio fundamental para el desarrollo cultural, permitiendo la creación y transmisión de conocimiento, la expresión artística y la reflexión crítica sobre el mundo. Además, la escritura ha evolucionado para incluir nuevas formas y medios, como la escritura digital y las redes sociales.

Definitivamente, la concepción de la escritura ha evolucionado desde su origen como una habilidad manual, hasta convertirse en un medio complejo de representación y transmisión de información, y un elemento fundamental en el desarrollo cultural y social de la humanidad.

## **2.3. Factores que condicionan la adquisición de la lectoescritura**

### **2.3.1. Factores pedagógicos**

Cadip (2020) afirma que el desarrollo de un individuo es influenciado por una serie de factores internos y externos que, en conjunto, contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, psicológicas y otros aspectos esenciales. Según Cadip, el desarrollo se produce gradualmente a medida que el sistema madura, pero este proceso está condicionado por un factor constitucional clave, y es responsable de transmitir información a través del cuerpo y de coordinar las funciones corporales, como la respiración, el ritmo cardíaco y el movimiento muscular. A medida que el

sistema nervioso se desarrolla y madura, el individuo adquiere habilidades cognitivas y motoras más complejas.

### 2.3.2. Etapa de iniciación a la lectoescritura

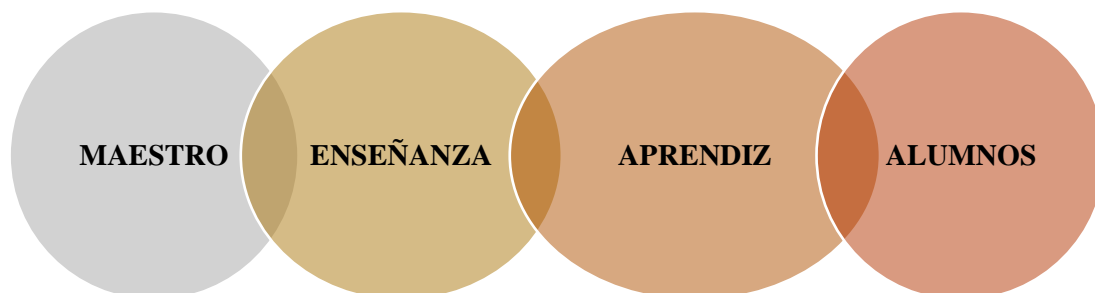
Dentro de la fase inicial, Cadip (2020) aclaró que el niño se enfoca a la preparación de características físicas y psicológicas, que a través de estas se dispensan y logran el aprendizaje:

- Con la adaptación en el medio escolar.
- Al practicar el desarrollo de la discriminación visual.
- Al estimular el desarrollo censo-perceptivo.
- Al desarrollar la condición psicomotora.

Para que el proceso áulico se desarrolle de la mejor manera, en las instalaciones debe producirse la enseñanza-aprendizaje de parte de todos los que componen el grupo áulico. La escritura es un elemento clave en la pedagogía, ya que facilita el aprendizaje y la comunicación efectiva de los estudiantes. Por lo tanto, es importante que los docentes desarrollen estrategias y recursos pedagógicos efectivos par enseñar la escritura de manera adecuada y fomenta su práctica constante en el aula.

#### Figura 2

*Factores de la lecto-escritura*



*Nota.* Elaborado por autor, y tomado de UNICEF (2021)

Entre los factores que intervienen en el proceso de la lecto-escritura, está el de crear contextos, espacio integral de apoyo y orientación educativa a partir de los programas desarrollados por el Ministerio de Educación (2017) para el trabajo del maestro en la enseñanza al aprendiz que son los alumnos, considerando los factores madurativo, lingüístico, social, intelectual.

### **2.3.3. Factor madurativo**

Dentro de esta fase el estudiante se vuelve capaz de estar inmerso en el aprendizaje de la lectoescritura. En la fase madurativa el niño se vuelve capaz de afianzar sus aprendizajes, de esta forma se garantiza resultados positivos. Dentro de esta fase intervienen aspectos como el físico, psíquico-emocional, intelecto-cognitivo, socioeconómico y cultural, como bases fundamentales dentro de la interrelación producida entre el niño y su adentramiento a una etapa de madurez.

### **2.3.4. Factor lingüístico**

Dentro de los factores lingüísticos, específicamente se menciona la lectura y la escritura, y estos como instrumentos que plasman la realidad de un individuo a través del uso del lenguaje escrito en común. Se tiene en conocimiento que los niños dentro de los primeros niveles escolares tienen en su apogeo una gran elasticidad neuronal que los vuelve susceptible a casi toda la información que los rodea, y en muchos de los casos acceder a formas de aprendizaje casi autónomos. Bajo este enunciado la adquisición de un lenguaje hablado, aun así, la comprensión y asimilación del lenguaje escrito sigue presentada complejidad.

De forma intuitiva se adquieren bajo el habla aspectos fonológicos, sintácticos, semánticos, que más tarde bajo una instrucción educativa escolarizada replantean y se adquieren las reglas fonológicas y gramaticales que serán parte de su lenguaje escrito. El factor lingüístico es importante pues el apogeo de su desarrollo se enmarca en un cuadro de consolidación comprendido entre los niveles de educación inicial, media y superior.



### **2.3.5. Factores sociales**

Dentro de este marco se hace referencia específicamente a los intereses más remotos del individuo, a los grupos en los que estos se ven inmerso, y donde este interactúa de forma continua. Son las características del medio ambiente donde este se desenvuelve y que a su vez forman y determinan la calidad de aprendizaje al cual el individuo se expone. Asentimos que uno de estos grupos de margen social es la familia, que en conjunto con los rasgos y vínculo que comparten pueden llegar a ser favorable para su desarrollo madurativo de este, alguno de los aspectos a alcanzar dentro de este factor vendría a ser:

- Vínculos familiares.
- Cuidados del niño.
- Nivel de vocabulario.
- Lengua materna.
- Condiciones de vivienda.
- Condiciones económicas.
- El lugar que ocupe la lectura en su familia.
- Acceso a la cultura.

El medio es sumamente importante a que dé el, niño o la niña extrae información importante para su aprendizaje lecto-escritor, como siempre menciona el psicólogo ruso Vygotsky, quien sostiene que los procesos de la lectura y escritura son relaciones sociales internalizadas por el individuo y considera que la escritura nace de una necesidad de carácter social, sentida por el niño.

### **2.3.6. Factores intelectuales**

Dentro de los factores intelectuales, se menciona que el niño debe tener en su poder cierto número de habilidades que le permitan acceder a los conocimientos y capacidades, estos aspectos son de vital importancia con fines de obtención de la mejor información en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura. Pues a partir de los 6 años de edad, el niño ya cuenta con todas las condiciones necesarias para iniciar con el

aprendizaje básico de las habilidades para la lectoescritura. Entre estas están; la comprensión, interpretación, atención, razonamiento, desarrollo cognitivo.

## **2.4. La lecto-escritura y el contexto educativo ecuatoriano**

### **2.4.1. Sin lectura no hay educación, programa de promoción de lecto-escritura**

El gobierno de la República del Ecuador y el Ministerio de Educación para el año 2018, puso en vigor nuevas estrategias y mecanismos con el afán de que los docentes se inmiscuyan más en conjunto con los estudiantes a lo que vendría siendo un cambio de esquema mental en cuanto a la percepción del aprendizaje de la lectura-escritura. Se desarrollaron programas que agilizaron de manera más sencilla el comprender y hacer las cosas dentro de un nuevo sistema escolar. El gobierno estipula que un gran cambio necesario para la evolutiva del país y lograrlo a través de la educación solo es posible por medio de la lectura y escritura, por lo que el nombre del proyecto se asumió de esa manera “Sin lectura no hay educación”.

Sin duda alguna, los procesos donde intervienen familia, educación, cultura, sociedad, entorno y el contexto más próximo en el que este se desarrolle. “El Ministerio de Educación, como parte del Plan Nacional del Libro y la Lectura José de la Cuadra, trabajan para que la lectura en los docentes y estudiantes sea considerada como el pilar fundamental en el proceso educativo” (Ministerio de Educación, 2018). Por lo que su objetivo se vuelve dentro del país formar una cultura lectoescritora basándose en tres términos clave para su desarrollo “leer, escribir e investigar”.

No se puede hablar solo de escritura sin topar la lectura, juntas son un conjunto poderoso, pues por medio de la lectura se crea nuevas perspectivas y puntos de vista de un mismo tema que pueden ser comunicados mediante la escritura y de esta forma se crea un círculo de información y conocimiento entorno al lenguaje escrito. En consecuencia, las falencias en lectura también influirán en las falencias de la escritura y viceversa.

El programa que lleva el Ministerio de Educación (2018) por nombre “nuestras propias historias” se lanzó en octubre del mismo año, con un promedio de 3729 participantes, la meta era formar lectores desde edades tempranas, el programa será un gran aporte a la comunidad educativa, con él se prevé crear también a la formación de lecturas digitales y sobre todo la expansión de las bibliotecas digitales mismas que son ofrecidas por el propio ministerio y distribuidas en los distritos.

#### **2.4.2. La lectura como aprendizaje prioritario**

En 2019, el Mineduc en búsqueda de fortalecer la educación del Ecuador y renovar el sistema educativo, se inclina por la promoción de climas más adecuados y el impulse del ejercicio de la lectura. Expresando que es deber del estado y del ministerio estar siempre al tanto de la producción de material y herramientas para la mejoría continua, está siempre debe responder de forma investigativa y creativa al desarrollo de nuevas estrategias.

El Mineduc estableció estas mejoras en dos componentes; los talleres de formación de mediadores de lectura, cuyo propósito es asumir la lectura y escritura de textos como arma potenciadora de habilidades comunicativas, así como socioeconómicas y autónomas. También talleres para la promoción de la lectura en marco de prevención de la violencia; en respuesta a facilitar recurso de aprendizaje y de investigación, así como la apertura de talleres de acompañamiento pedagógicos y seguimiento enfocado a la prevención de violencia (Ministerio de Educación, 2019).

#### **2.4.3. MinEduc y el programa “JUNTOS LEEMOS”**

Para el año 2021, el ministerio de educación de la República del Ecuador lanzo nuevas políticas a favor de la educación, entre ellas la más destacable es la política que fomenta la lectura bajo el programa de apoyo “Juntos leemos”. Con el propósito de que el gobierno le dé una mirada distinta a la impulsión de la lectura y la producción literaria de los estudiantes. En aquel entonces el Diario EL Heraldo (2021) viceministra de educación Isabel Maldonado destacó, “La Política Nacional para el Fomento de la Lectura Juntos Leemos, es una prioridad para esta cartera de Estado que

se desarrolla a través de distintas estrategias, generamos espacios para la lectura y procesos de capacitación” (Ministerio de Educación , 2021).

Bajo la apertura de la nueva política se deja en expuesto incluso que la lectura y todos sus procesos como la escritura se vuelve un derecho de estado, donde se estipula que es estado busca potenciar la lectura en los ciudadanos. Además, de la formación de personas más humanas, reflexivas y críticas. Donde las estrategias de lectoescritura son consideradas como el medio base de potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas, a su vez socioeconómicas y autónomas.

## **2.5. Estrategias metodológicas**

El presente estudio tiene como propósito analizar la efectividad sobre las estrategias metodológicas que son manejadas en el proceso de aprendizaje, con el fin de fortalecer la enseñanza y lograr mejores resultados académicos.

Como lo explica Del Álamo (2022) que el uso de la estrategia metodológica consiste en una guía de actividades planeadas que dejan lograr el propósito planteado en clases a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje. A más de eso el mismo autor dispone de las mismas como la acción de planificar y planear con el fin de alcanzar intereses, el bagaje de un sinfín de actividades y contenidos apoyados a un plan de tutorías con el fin de motivar a los estudiantes y a su vez tener una propuesta educativa diferente.

Las estrategias metodológicas están compuestas por una serie de métodos, procedimientos y técnicas con la finalidad de ayudar a los estudiantes a asimilar el aprendizaje, como explica (Riquelme, 2022)

Riquelme (2022), también asume que este tipo de actividades pueden ser usados para detectar problemas a través de criterios, principios y procedimientos. Esta configuración de procesos debe ser abarcada por docentes que busquen una correspondencia afín en sus programas estratégicos con el propósito de implementarlo

y solventar este tipo de dificultades. Pues su implementación logra mejoras transformando los métodos de aprendizaje y generando diversos estilos.

Montes (2022), en su plataforma web, describe (Riquelme M. , 2022) que las estrategias metodológicas en un principio se fundaron con nociones comunicativas, en donde la enseñanza del lenguaje oral tanto como escrito se conectan como componentes esenciales para facilitar el desarrollo de competencias comunicativas- orales del estudiante. Las estrategias pueden visualizarse como un proyecto, pues están varían tanto en su enfoque y el tipo de situaciones que deseas mejorar o en otras palabras el problema que deseas erradicar.

Una buena estrategia metodológica se caracteriza por la selección de sus procesos, la ardua clasificación de sus actividades y como estas ponderan en desarrollar las habilidades más básicas dependiendo el área de trabajo, hacia el estudiante. Las estrategias metodológicas se encuentran fundadas por dos grandes grupo o componentes, por un lado, la seria de métodos o procedimientos, que hace mención a la implementación de la estrategia en sí, y por otro lado tenemos a las técnicas que es el conjunto de herramientas a utilizar bajo el mando de métodos (Riquelme M. , 2022).

Ambas muestran una gama de alternativas que ayudan a profundizar el propósito del aprendizaje.

## **2.6. Algunas estrategias metodológicas**

Para Riquelme (2022), existen muchos métodos planeados. Pero en sus escritos dispone que una selección la cual se desplagan a continuación:

### **2.6.1. El método heurístico**

Este método conduce al autodescubrimiento del contenido a transmitir. En este caso, por el descubrimiento de una verdad (Riquelme M. , 2022), el docente utiliza preguntas entrelazadas. Se considera como una actividad didáctica e intelectual donde

la preparación de la materia deriva del estudio constante y la curiosidad por el proceso continuo de creación. Puede seguir las siguientes fases:

- Conocimiento del problema.
- Crear un plan.
- Realización del plan.
- Visión retrospectiva o evaluación del plan (Riquelme M. , 2022).

### **2.6.2. Método de la discusión y el debate**

Consiste en incentivar a los estudiantes a lograr su aprendizaje a través de un determinado intercambio de saberes, es decir, el docente no impartirá los conocimientos descritos, sino que guiará a los estudiantes en la búsqueda y el descubrimiento progresivo a través de la indagación, la experimentación, la experimentación, la reflexión, el error, la afirmación, etc. (Riquelme M. , 2022). Se diferencia de otros métodos por la filosofía educativa a la que sirve, los procesos que desarrolla y los resultados que alcanza.

### **2.6.3. Metodo del descubrimiento**

Destaca el derecho (Riquelme M. , 2022) de los estudiantes a participar en la programación, planificación, ejecución y evaluación de actividades a lo largo del proceso educativo. Está abierto a un plan de enseñanza flexible y abierto, sin ningún orden de características, trabaja sobre el comportamiento general, pero no sobre el comportamiento definido. Propone al estudiante una situación que debe encontrar, la cual surge de la situación exploratoria a investigar, convirtiendo al estudiante en el principal intérprete del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **2.6.4. Metodo colaborativo**

El método colaborativo es una estrategia de trabajo en equipo en la que los participantes colaboran y se apoyan mutuamente para alcanzar un objetivo común. En este enfoque, se fomenta la participación activa y la comunicación abierta entre los

miembros del grupo, y se valoran las habilidades y conocimientos individuales para para lograr resultados conjuntos. En resumen, el método cooperativo involucra trabajar juntos de manera solidaría y cooperativa para lograr un objetivo común.

Diversos autores han abordado el tema del método cooperativo a lo largo del tiempo. Uno de los principales exponentes es el pedagogo Jhon Dewey, quien promovió el enfoque de aprendizaje experiencial y la importancia del trabajo en equipo en la educación. Otro autor relevante es el psicólogo ruso Lev Vygotsky, quien desarrollo la teoría socio constructivista, que destaca la importancia del aprendizaje social y la interacción entre pares en el proceso de enseñanza aprendizaje. En definitiva, varios autores han hablado sobre el método cooperativo y han aportado diferentes perspectivas y enfoques para su aplicación en diversos contextos.

Al estar incluido el aprendizaje colaborativo en el currículum, de forma transversal con materias orientadas al trabajo por proyectos, es necesario que los estudiantes manejen adecuadamente las estrategias de trabajo colaborativo, ya que estas son la base para que pueda administrar adecuadamente los elementos didácticos con la aplicación de los principios metodológicos para el trabajo de aprendizaje.

## **1. La experiencia concreta**

**E.C.**

En la primera fase, el equipo de trabajo tiene que preparar el aprendizaje de un contenido: viendo, escuchando, haciendo, manipulando, participando, actuando, involucrándose, sintiendo, construyendo, jugando, representando, visitando, simulando, empleando algo, elaborando material didáctico, entre otros.

Esto significa, partir siempre desde la práctica, es decir, de lo que la gente sabe, vive y siente; las diferentes situaciones y problemas que enfrentan en su vida, y que dentro del programa se plantea como temas a desarrollare. Es la primera fase, donde los estudiantes ponen en juego la mayor cantidad de sentidos con la finalidad de percibir informaciones e ir estructurando nociones, conceptos, sentimientos, formas de hacer, maneras de actuar, y deseos de participar.

Esto implica trabajar sobre situaciones reales y vivencias propias o ajenas realizadas dentro o fuera del aula... “Cualquier escenario es un recurso útil para promover aprendizajes...” (Marlan, 2018).

## **2. Realizar la observación reflexiva:**

**O.R.**

En la segunda fase, que es un segundo momento, el o los estudiantes (s), se dedican a observar y reflexionar los hechos vividos y a recoger información sobre la manera como los miembros del grupo vivieron la experiencia.

Es la etapa de las preguntas ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué nos servirá? Que los estudiantes tengan la posibilidad de una observación reflexiva, permite desarrollar una actitud crítica, constructiva, correctiva y prospectiva sobre la experiencia del aprendizaje.

Hay que indicar que observar es mucho más que ver o manipular los objetos y las fuentes del aprendizaje; es dialogar con esa realidad, hacer preguntas, formular respuestas, relacionar características, propiedades, es investigar para comparar, clasificar formarse representaciones, identificar variables y averiguar sus relaciones inmediatas, es reflexionar crítica y filosóficamente sobre ellas, buscando su sentido, su significación, su identidad y su función con el contexto y la vida cotidiana.

La experiencia de aprendizaje debe ser analizada, reflexionada, criticada, comparada, evaluada y replanteada mediante la comparación bibliográfica y la respuesta de tres interrogantes: para el grupo: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? Y ¿Para qué nos sirve? Para el auto aprendizaje: ¿qué aprendí? ¿Cómo lo hice? Y ¿Para qué me sirve?

## **3. La conceptualización y socialización:**

**C.S.**

En la tercera fase o etapa. La sistematización, que se realiza en cada grupo, consiste en recoger la información analizada y definida sobre la experiencia de aprendizaje. En resumen, la conceptualización se efectúa cuando cada grupo teoriza lo vivido. Es un momento donde se debe recurrir a datos científicos y bibliográficos para confrontar y sustenta la experiencia.



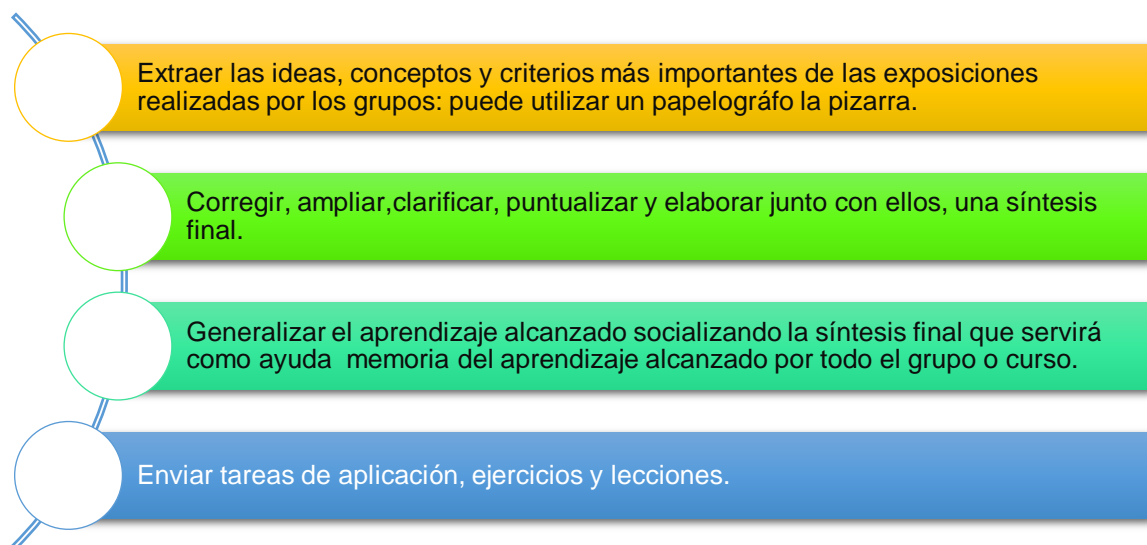
Por eso, para conceptualizar los aprendizajes, es necesaria la abstracción; que consiste en separar las características o propiedades esenciales del tema de estudio, representarlos en imágenes conceptuales y expresarlos en forma de conceptos o juicios, elaborados por los mismos estudiantes.

La socialización, es el momento de la exposición de los aprendizajes (que se realiza en la plenaria) utilizando diversas técnicas como: sociodramas, collage, papelógrafos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, entre otros, o las mismas técnicas participativas de aprendizaje utilizadas la experiencia concreta.

Las exposiciones del trabajo pueden seguir el siguiente orden: lo que han aprendido (hipótesis, conceptos, leyes, principios, informaciones, normas, síntesis, cuadros, esquemas, resúmenes, cuestionarios, entre otros). Como trabajaron (qué técnica usaron, como se organizaron, que dificultades tuvieron, quien trabajo más, quien no trabajo). Qué actitudes se desarrollaron a partir del trabajo (gusto, satisfacción, utilidad de lo aprendido, la participación, algunos valores, entre otros.)

### **El cierre del aprendizaje**

Después de la socialización de los grupos, el educador tiene la delicada misión de:

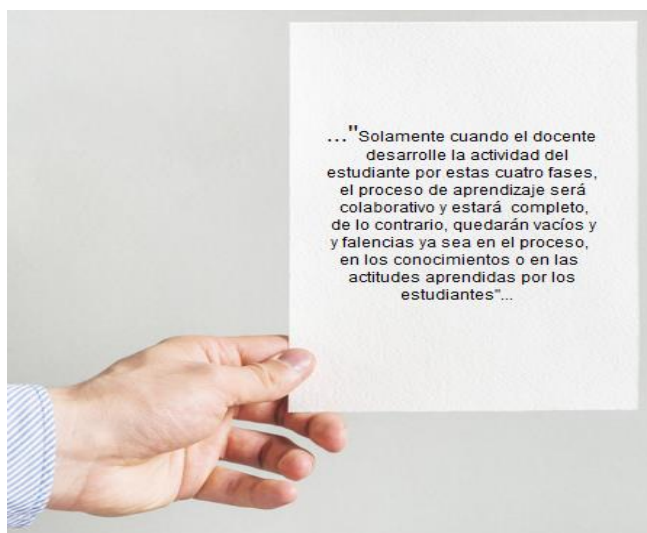


**Nota.** Tomado de TEC de Monterrey (2021)

#### 4. Aplicación o práctica:

A.P.

En la cuarta fase, es el momento donde el educador da una función práctica a los conocimientos, destrezas y actitudes busca la forma de aplicar los aprendizajes alcanzados. Es la fase donde el estudiante pone en acción los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes adquiridas. Aquí es donde se encuentra el verdadero significado del aprendizaje alcanzado. Las conclusiones que han sido elaboradas, el estudiante debe transferir o aplicar a situaciones nuevas, tanto de su propia realidad cotidiana como la del grupo con el cual trabaja.



*Nota.* Tomado de Marlan

### 2.7. Actividades que componen una estrategia metodológica

Por su parte la (Universitat Pompeu Fabra, 2022), en su portal universitario predispone de la siguiente lista de actividades o propuestas metodológicas útiles para el desarrollo de la docencia, dispuestas a continuación:

- Aprendizaje Basado en Problemas
- Buzz groups
- Contratos de Aprendizaje
- Estudio de Caso
- Juegos de Rol
- Lluvia de Ideas

- Mapas conceptuales
- Pirámide o Bola de nieve
- Portafolio
- Póster
- Puzzle
- Mesa Redonda
- Aprendizaje por Indagación
- Aprendizaje Híbrido (Blended Learning)

Por otro lado, el Colegio Hebreo Dr. Jaim Weitzman, 2018; citado en (Educrea, 2022), expone que, entre las estrategias y procedimientos metodológicos derivados de las diversas aportaciones de diversas tendencias constructivistas, podemos señalar algunas que ya han sido experimentadas. Todos ayudan a desarrollar los procesos de pensamiento inherentes a los conceptos constructivistas. Entre ellos podemos mencionar:

- La formulación de hipótesis y/o idea defender.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.
- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias metacognitivas, para aprender a aprender.
- El método de proyectos.

Para enfrentar los desafíos por la mejora del aprendizaje, se concibe prioritario que el individuo en especial el docente conozca y pueda usar una serie de herramientas o estrategias metodológicas que produzcan un indiscutible aprovechamiento de cada instancia propensa al desarrollo del estudiante, en el ámbito personal colectivo. Dichas estrategias metodológicas permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes, en

correspondencia con el programa, la implementación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje (Riquelme M. , 2021).

Por lo expuesto, se considera que las estrategias metodológicas son utilizadas con el objetivo de alcanzar un aprendizaje mejorado y más efectivo. Estas estrategias se implementan mediante un plan estructurado que, cuando se aplica en el ámbito educativo, se convierte en una serie de técnicas y procesos que generan una variedad de estilos de aprendizaje. En esencia, estas estrategias buscan optimizar la forma en que los estudiantes adquieren y retienen conocimientos, lo que a su vez se traduce en un aprendizaje más eficiente y completo.

## **2.8 Sistema de variable o idea defender**

**Idea a defender o premisa:** Las estrategias metodológicas permiten mejorar los problemas de la lecto-escritura y facilita el desarrollo de competencias lectoras-escritoras en los niños de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, período lectivo 2022-2023.

## **2.9 Señalamiento de variables**

**Variable independiente:** Estrategias metodológicas.

**Variable dependiente:** Lecto-escritura.

**Unidad de observación:** Estudiantes de educación básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera.

**Términos de relación:** Que permitan mejorar, período lectivo 2022-2023.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

En la investigación se utilizó el paradigma crítico invita al sujeto investigador a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar, para este estudio se utiliza el enfoque mixto que integra sistemáticamente los métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio, sus inferencias basadas en la información mixta permite lograr un mejor entendimiento del fenómeno bajo estudio que representa un conjunto de procesos con un orden riguroso, partiendo de la idea de elaborar objetivos y preguntas de indagación, de las cuales se establece hipótesis y determinan a las variables; se traza un plan para probarlas (diseño), se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones (Hernández, Collado , & Baptista, 2018).

El método de investigación que se utilizará combinará la teoría existente con experimentos empíricos realizados en el aula, con el objetivo de evaluar la eficacia de distintas estrategias pedagógicas en la enseñanza de la lecto-escritura en la educación media básica. Se espera que los resultados obtenidos en esta investigación permitan brindar recomendaciones prácticas y útiles para mejorar la enseñanza en este ámbito.

#### **3.2. Modalidad básica de la investigación**

Este trabajo de investigación responderá, a dos modalidades:

##### **3.2.1. Investigación bibliográfica documental**

Esta investigación es bibliográfica-documental, porque la información se recopila de libros, revistas indexadas, artículos científicos, y diversos trabajos

relacionados con el tema de estudio, que están enfocados (Smola, 2021) dos variables del problema, con el propósito de ampliar y profundizar diferentes teorías, conceptualizaciones y criterios de autores que sirvieron de referencia, sobre las estrategias metodológicas y la lecto-escritura.

### **3.2.2. Investigación de campo**

La siguiente investigación es de campo, porque se realizó en el lugar de los hechos a través de la aplicación de dos encuestas, la primera a (6) docentes y la segunda a (56) estudiantes, en este caso de estudio en la institución particular “Malena Drouet De Carrera”, (Tripadvisor, 2022) del cantón Santa Elena de la provincia de Santa Elena, a la vez, se realizó la respectiva observación de forma directa, y se compiló información relevante, en lo que respecta a su aplicación, avances, evaluación continua y sistemática del cumplimiento de los objetivos planteados que se analizó durante el desarrollo del presente trabajo de los estudiantes de educación básica media de la institución en mención, con el propósito de desarrollar estrategias metodológicas que permitan mejorar la lecto-escritura predominantes y facilite el desarrollo de competencias lectoras-escriptoras en los niños de básica media.

### **3.3. Tipo y nivel de investigación**

#### **3.3.1. Tipo de investigación**

##### **Por el objetivo**

El objetivo del estudio es básico, porque el enunciado es claro y preciso, donde se recoge la finalidad que se persigue sobre la investigación de estrategias metodológicas y la lecto-escritura, que una vez, al obtener información se analiza e interpreta, y se plasma y/o proyecta una alternativa de solución.

##### **Por el tiempo**

La investigación es de tipo transversal, porque se desarrolló en un período de tiempo establecido.

## **Por el lugar**

La investigación fue de campo, porque se utilizó instrumentos insitu para extraer información sobre la deficiente lecto-escritura y el manejo de estrategias metodológicas, de esta forma se logró entender su naturaleza, sus causas y efectos. Igualmente fue de documental, porque en el proceso investigativo se utilizó documentos físicos y electrónicos, como libros, revistas especializadas, artículos científicos, entre otros.

### **3.3.3. Nivel de investigación**

#### **Exploratorio**

El nivel de investigación es exploratorio para este estudio, por cuanto, se va a sondear el problema, identificar las variables del tema de estudio, y deducir la hipótesis del problema.

#### **Descriptivo**

El nivel de investigación para este caso de estudio, es descriptivo porque le permitió al investigador buscar el “que” del objeto de estudio, más que el “por qué”, como su nombre lo indica, a la vez, una recopilada la información se describe y se explica lo que se investigó, pero no dar las razones por las cuales eso tiene lugar, la investigación descriptiva tiene como objetivo caracterizar a la población, a través de un método de investigación observacional, a la vez en este estudio, se usó mayormente metodologías de investigación cuantitativas. Por eso, son convenientes los métodos cuantificables.

Por lo que mediante esta clasificación se logró definir, clasificar, dividir y resumir las causas y efectos del problema, se propone incorporar nuevas estrategias metodológicas como agente mediatizador de estos problemas. Para la efectividad del estudio los resultados se definen a partir de esta investigación, serán consecuente fijo

de instrumentos fiables como las encuestas y la ficha de observación, así como sus respectivos análisis estadísticos, los mismos que serán revisados, tabulados y procesados a modo de poder interpretar con mayor facilidad la información obtenida.

Al conocer el investigador las variables, no tiene por objetivo regularlas, puesto que solo se limita a utilizar método de observación y el método cuantificable.

### **Correlacional (asociación de variables)**

Al ser esta, un tipo de investigación no experimental, se busca medir las dos variables. Tratando de demostrar que el funcionamiento de las variables dentro del entorno de investigación no tenga influencia de otra causa extraña a los fines expuestos para la investigación. Se entiende que estas están correlacionadas cuando la influencia de las dos variables es mutua, donde la variable independiente (lectoescritura) influye de manera dependiente a la otra variable (estrategias metodológicas).

### **3.4. Población y muestra**

La población está conformada por los (56) estudiantes y (6) docentes de educación básica media, de la unidad educativa particular “Malena Drouet De Carrera” del cantón de la Península de Santa Elena.

**Tabla 1.** *Población de estudio*

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>
Docentes	6
Estudiantes	56
<b>Total:</b>	<b>62</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

### **Muestra**

Es importante mencionar que, en esta investigación el tipo de muestreo es, no probabilístico e intencional (bajo el criterio justificado por el investigador), porque, para este caso de estudio la población es pequeña o inferior a 100 elementos o individuos, y se trabajará con todos los 62 elementos que vendrán a conformar la muestra (población).



### 3.5. Operacionalización de variables

#### 3.5.1. Variable independiente: Estrategias metodológicas

**Tabla 2.** Operacionalización de variable independiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran el camino al <b>aprendizaje</b> y la manera de actuar de los docentes, en correspondencia con <b>tipos</b> de estrategias para manejar el programa, la implementación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje. Estas se aplican con el fin de lograr mejores y mayores aprendizajes, revisiendo un plan que al ser llevado al ámbito de aprendizaje se transforma en un conjunto de <b>métodos</b> y	Aprendizaje	Adquisición e interiorización del aprendizaje.	¿Presentan los estudiantes dificultades en los diferentes niveles de aprendizaje? ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal? En calidad de docente, ¿Cuenta con una guía de estrategias metodológicas para formar y educar a estudiantes con problemas de aprendizaje en lecto-escritura?	<b>Técnica:</b> Encuesta dirigida a docentes. <b>Instrumento:</b> Cuestionario
	Tipos	Descubrimiento, discusión o debate, heurístico	¿Considera importante la lecto-escritura para las diferentes asignaturas? ¿Conoce de estudiantes que presenten problemas de lecto-escritura en educación básica media?	<b>Técnica:</b> Encuesta dirigida a docentes. <b>Instrumento:</b> Cuestionario

<p>procedimientos, generando a su vez diversos estilos de aprendizaje con la aplicación de <b>actividades</b> (Montes , 2022).</p>	<p>Métodos</p>	<p>Procesos regulados que permiten potenciar la enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>¿Utiliza estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en cada niño?          ¿Después de una lectura, se le dificulta al estudiante el realizar un resumen?          ¿Con que frecuencia sus estudiantes suelen leer libros o textos?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta dirigida a docentes. <b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>
	<p>Actividades</p>	<p>Desarrollo del pensamiento y el aprendizaje holístico.  Desarrollo de competencias y habilidades.</p>	<p>En calidad de docente, ¿Incluye en sus planificaciones curriculares estrategias metodológicas y actividades de enseñanza dirigidas a estudiantes con problemas de lectoescritura?  ¿Ha recibido capacitaciones acerca de estrategias metodológicas para el desarrollo de las capacidades y competencias de los estudiantes con necesidades educativas especiales en cuanto a la lectoescritura?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta dirigida a docentes. <b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>

*Nota.* Elaborado por autor

### 3.5.1. Variable independiente: Lecto-escritura

**Tabla 3.** Operacionalización de variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
<p>La <b>lecto-escritura</b>, es la adquisición de la técnica y <b>proceso</b> de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto. La <b>lectura</b> constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano. No solo se trata la <b>escritura</b> de ser una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente.</p>	<p>Proceso de lecto-escritura</p>	<p>Transcripción gráfica del lenguaje oral.</p> <p>Habilidades cognitivas, sensoriales y motoras.</p>	<p>¿Cómo estudiante acostumbra a leer en clase?            ¿Usted lee con frecuencia libros o textos?            ¿Los docentes realizan actividades motivadoras en la hora-clase para mejorar la lecto-escritura en cada niño?</p> <p>¿Utiliza elementos acordes a la destreza que está fortaleciendo en su clase?            ¿Imagina y sintetiza un final alternativo de una historia?</p> <p>¿Le gusta a usted, narrar, cuentos, novelas o artículos?            ¿Considera que las tareas, deberes, trabajos grupales e individuales que utiliza el docente, le despierta las ganas de seguir aprendiendo?</p>	<p><b>Técnica:</b>            Encuesta dirigida a estudiantes.  <b>Instrumento:</b>            Cuestionario</p> <p><b>Técnica</b>            Ficha de observación  <b>Instrumento:</b>            Cuestionario</p> <p><b>Técnica:</b>            Encuesta dirigida a estudiantes.  <b>Instrumento:</b>            Cuestionario</p>

			<p>¿Las estrategias metodológicas actuales aplicadas en el salón de clases, fortalece la lectoescritura en cada niño?</p> <p>¿Realiza actividades que le ayuda a mejorar sus competencias lectoras-escritoras?</p> <p>¿Los recursos empleados en las clases para el aprendizaje de la lecto-escritura son variados, y le facilita el aprendizaje?</p>	<p><b>Técnica</b> Ficha de observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p>
	Lectura	Adquisición de dominio	<p>¿Tiene dificultad al pronunciar palabras difíciles?</p> <p>¿El niño El niño crea fábulas con pensamiento crítico-reflexivo?</p> <p>¿El niño ordena de forma adecuada su historia con coherencia y cohesión, la cual desarrolla su originalidad del pensamiento?</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta dirigida a de estudiantes.</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionario</p> <p><b>Técnica</b> Ficha de observación</p>

	Escritura	Factor pedagógico, madurativo, social, intelectual.	<p>¿Tiene dificultad para realizar un resumen?</p> <p>¿Realiza ejercicios de escritura de forma frecuente?</p> <p>¿Cuándo realiza un escrito comete faltas ortográficas?</p> <p>¿Las lecturas seleccionadas por tu maestro son interesantes?</p> <p>¿Escribe anécdotas desarrollando su imaginación?</p> <p>¿Los logros del desempeño del estudiante toma en cuenta el docente?</p> <p>¿Diferencia al escribir un cuento, fábula, poema, etc.?</p>	<p><b>Instrumento:</b> Cuestionarios</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta dirigida a de estudiantes.</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionarios</p> <p><b>Técnica</b> Ficha de observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Cuestionarios</p>
--	-----------	---	--	--

*Nota.* Elaborado por autor

### 3.6. Plan de recolección de la información

La presente investigación está fundamentada bajo la aplicación de dos instrumentos investigativos: la investigación documental, y la investigación de campo, puesto que la revisión bibliográfica para su ejecución estuvo expuesta hacia libros, artículos y demás publicaciones sean estas físicas o digitales, además de trabajos previos de investigación de diversas IES que guardan estrecha relación con el tema.

**Tabla 4.** Preguntas básicas

Preguntas básicas	Explicación
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos investigativos propuestos.
¿De qué personas o sujetos?	La recolección de la información está dirigida a los docentes y estudiantes de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera”
¿Sobre qué aspectos?	Las estrategias metodológicas y la lecto-escritura
¿Quién?	La investigación le realizará el estudiante de licenciatura en educación básica.
¿Lugar de recolección de la información?	Santa Elena–Ballenita–unidad educativa Malena Drouet de Carrera
¿Cuántas veces?	La recolección y levantamiento de la información se realizó dependiendo como la investigación amerite.
¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta y ficha de observación
¿Con que?	Cuestionario.
¿En qué situación?	En las aulas del nivel de Básica Media de la unidad educativa Malena Drouet De Carrera

*Nota.* Elaborado por autor

### **3.7. Plan de procesamiento de la información**

Los datos recogidos se transforman siguiendo ciertos procedimientos:

- Revisión crítica de la información recogida.
- Limpieza de información defectuosa, contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Repetición de la recolección en ciertos casos individuales para corregir faltas de contestación.
- Tabulación o cuadros según variables.
- Estudios estadísticos de datos para presentación de resultados.

### **3.8. Análisis e interpretación de resultados**

- Análisis e interpretación de los resultados tabulados, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo a los objetivos e hipótesis.
- Interpretación de los resultados con ayuda del marco teórico.
- Idea a defender o premisa
- Cumplimiento del tercer objetivo: Propuesta metodológica
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

#### 4.1. Análisis e interpretación de resultados

En este capítulo se presenta un análisis e interpretación detallada de los datos recopilados a partir de un cuestionario aplicado a un grupo de 6 profesores y 56 estudiantes, así como a través de la observación de la práctica educativa en el nivel de educación básica media. El objetivo específico de este estudio es analizar los resultados obtenidos en la población de estudio y detectar problemas de lecto-escritura. Para llevar a cabo este objetivo, se realizó una encuesta exhaustiva y una observación rigurosa de la práctica educativa. Los resultados de esta investigación se presentan de manera detallada en este capítulo. Además, se discuten los problemas de lecto-escritura identificados en la población estudiada.

Finalmente, este capítulo proporciona un análisis riguroso y detallado de los datos recopilados en este estudio, que es fundamental para comprender ya bordar los problemas de lecto-escritura en el nivel de educación básica media. Los resultados de esta investigación pueden ser útiles para desarrollar estrategias efectivas que mejoren la calidad de la educación en este nivel.

##### 4.1.1. Encuesta -cuestionario para docentes de educación general básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023.

**Pregunta 1.** ¿Presentan los estudiantes dificultades en los diferentes niveles de aprendizaje?

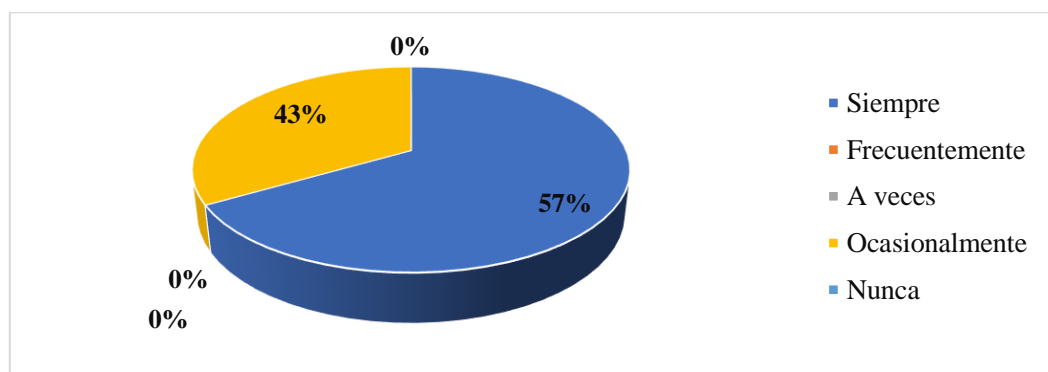
**Tabla 5.** *Dificultades en los diferentes niveles de aprendizaje*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	57%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	2	43%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)



**Gráfico 1.** *Dificultades en los diferentes niveles de aprendizaje*



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 4, pregunta 1-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** Los docentes respondieron en un 57% que los estudiantes siempre presentan dificultades en los diferentes niveles de aprendizaje, mientras que el 43% responden que existe dificultades ocasionalmente en lo que respecta al aprendizaje.

Según estudios recientes, más de la mitad de los docentes consideran que trabajar en círculos de estudio por cada asignatura sería beneficioso, a fin, de compartir metodologías que sirvan para el desarrollo y la mejora de la comprensión lectora-escritora en los estudiantes, por ser una habilidad esencial que los estudiantes deben desarrollar para tener éxito en su educación y en su vida profesional posterior. La comprensión lectora implica la capacidad de entender y procesar el significado de un texto, mientras que la comprensión escrita implica la capacidad de comunicar de manera efectiva mediante la escritura.

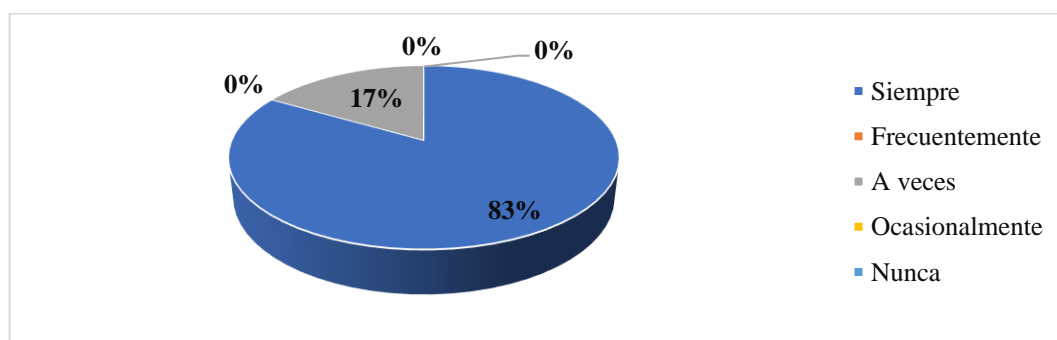
**Pregunta 2.** ¿Conoce de estudiantes que presenten problemas de lecto-escritura en educación básica media?

**Tabla 6.** *Presencia de problemas de lecto-escritura*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	83%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	17%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 2.** *Presencia de problemas en la lecto-escritura*



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 5, pregunta 2-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** El 83% de encuestados manifiestan que siempre conocen de estudiantes que presenten problemas de lecto-escritura en educación básica media, mientras que el 17% a veces se detecta de que existe grupos de estudiantes que presentan problemas lectores-escritores.

La presencia de problemas en la lecto-escritura puede ser un obstáculo importante para el éxito de la académico y profesional de los estudiantes. Algunos de los problemas más comunes en la lecto-escritura incluyen, las dificultades de decodificación, comprensión lectora limitada, dificultades de escritura, el bajo rendimiento en la escritura. Es importante abordar estos problemas de lecto-escritura de manera temprana y efectiva que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades necesarias para tener éxito en su educación y en su vida posterior.

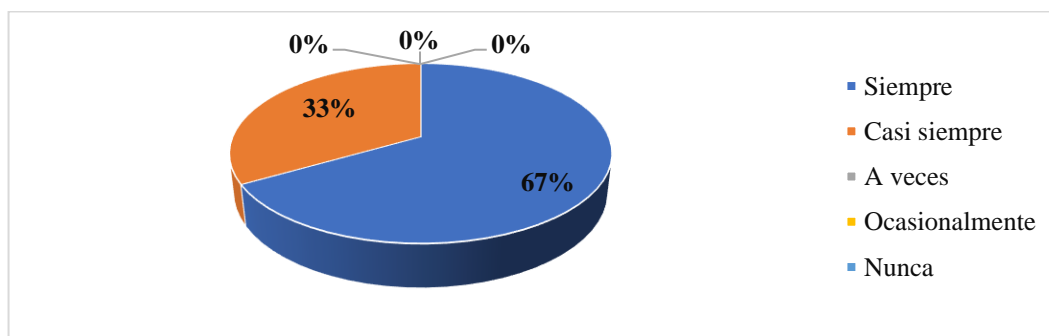
**Pregunta 3.** ¿Considera importante la lecto-escritura para las diferentes asignaturas?

**Tabla 7.** *La lecto-escritura es importante en las diferentes asignaturas*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	67%
Casi siempre	2	33%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 3.** La lecto-escritura es importante en las diferentes asignaturas



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 6, pregunta 3-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** Los docentes respondieron en un 67% que la lecto-escritura es importante para las diferentes asignaturas en los diferentes niveles de aprendizaje, mientras que el 33% responden que casi siempre la lecto-escritura es importante desde las bases iniciales para el desarrollo del aprendizaje.

Más de la mitad de los docentes responden que la lecto-escritura es fundamental para el éxito de todas las asignaturas escolares, y es importante que los estudiantes desarrollen estas habilidades a medida que avanzan en su educación, mediante la inclusión de prácticas de lectura y escritura en el aula, así como mediante la enseñanza explícita de habilidades de lecto-escritura relevantes para cada materia.

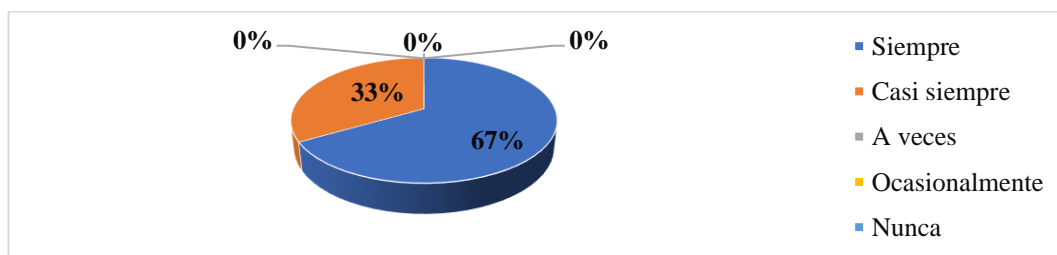
**Pregunta 4.** ¿Después de una lectura, se le dificulta al estudiante el realizar un resumen?

**Tabla 8.** Existe dificultad después de una lectura en realizar un resumen

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	67%
Casi siempre	2	33%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 4.** Existe dificultad después de una lectura en realizar un resumen



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 7, pregunta 4-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** De acuerdo con el gráfico 4, se puede observar que el 67% de los docentes, encuentran que los estudiantes siempre tienen dificultades para realizar un resumen escrito después de haber concluido una lectura, mientras que el 33% de los docentes mencionan que los estudiantes casi siempre tienen problemas al realizar un resumen después de leer un texto. Los resultados indican que la mayoría de los docentes consideran de gran importancia solicitar a los estudiantes que realicen resúmenes una vez que han terminado de leer un texto, aunque hay un bajo porcentaje que cree que los resúmenes deberían ser solicitados casi siempre. Punina y Urrego (2022) han afirmado que “la importancia de hacer un resumen consiste en estudiar y comprender lo que se lee, identificar información sustancial de lo que se debe aprender” (p.45), lo que sugiere que la realización de resúmenes efectivos es fundamental para mejorar la comprensión lectora.

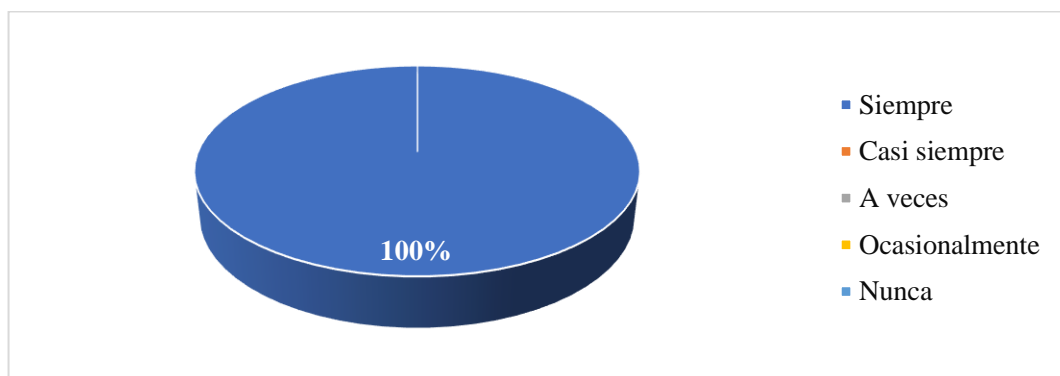
**Pregunta 5.** ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal?

**Tabla 9.** La lectura influye en el lenguaje y desarrollo personal

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 5.** La lectura influye en el lenguaje y desarrollo personal



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 8, pregunta 5-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** El 100% de los encuestados, consideran que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal.

La mayor parte de docentes encuestados consideran que la lectura influye de diversas maneras, como, en la ampliación del vocabulario, la mejora de la comprensión, el aumento de la empatía y la inteligencia emocional, fomenta el pensamiento crítico, En definitiva, la lectura influye en el uso del lenguaje y en el desarrollo personal de los individuos porque les proporciona una amplia gama de conocimientos y habilidades, incluyendo un vocabulario más amplio, una mejor comprensión, una mayor empatía y una capacidad mejorada para el pensamiento crítico.

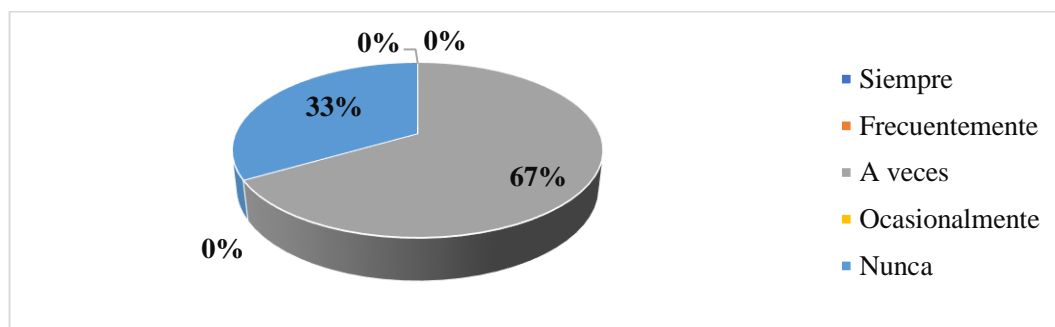
**Pregunta 6.** ¿Con que frecuencia sus estudiantes suelen leer libros o textos?

**Tabla 10.** Frecuencia de leer libros o textos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	4	67%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	2	33%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 6.** Frecuencia de leer libros o textos



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 9, pregunta 6-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** En función al gráfico 6, se evidencia que el 67% de los docentes a veces sus estudiantes suelen leer libros o textos, mientras el 33%, mencionan que nunca sus estudiantes suelen leer libros o textos.

Sin embargo, existe un alto porcentaje; en general, la frecuencia con la que los estudiantes leen libros o textos puede variar significativamente, según su edad, nivel educativo, entorno familiar y cultural y otros factores. Para fomentar la lectura entre los estudiantes, es importante crear un entorno de lectura positiva y alentarlos a leer tanto en la escuela como en la casa. También es sustancial que los estudiantes tengan acceso a una variedad de libros y materiales de lectura que les interesen y les permitan desarrollar su habilidad de lectura.

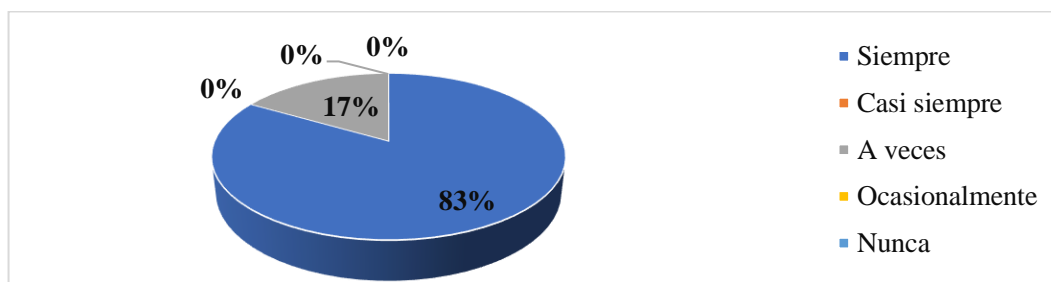
**Pregunta 7.** ¿Utiliza estrategias metodológicas para mejorar la lecto-escritura en cada niño?

**Tabla 11.** Utiliza estrategias metodológicas en la lecto-escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	83%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	17%
Ocasionalmente	2	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 7.** Utiliza estrategias metodológicas en la lecto-escritura



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 10, pregunta 7-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** El 83% de docentes encuestados, afirman que siempre emplean estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de lecto-escritura de sus estudiantes, mientras que el 17% mencionan que a veces utilizan en su práctica educativa. Para apoyar al desarrollo de habilidades de lecto-escritura en estudiantes con necesidades educativas especiales, se puede aplicar varias estrategias como el enfoque individualizado, la enseñanza multisensorial, la enseñanza explícita y el enfoque colaborativo con principios metodológicos y estrategias experienciales que faciliten el aprendizaje holístico y el desarrollo del pensamiento crítico.

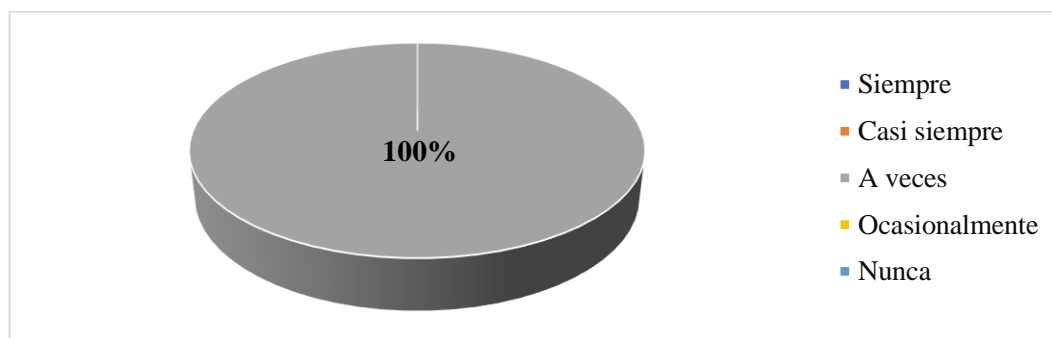
**Pregunta 8.** ¿Ha recibido capacitaciones acerca de estrategias metodológicas para el desarrollo de las capacidades y competencias de los estudiantes con necesidades educativas especiales en cuanto a la lecto-escritura?

**Tabla 12.** Recibe capacitaciones sobre estrategias metodológicas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	6	100%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 8.** Recibe capacitaciones sobre estrategias metodológicas



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 11, pregunta 8-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** Según los resultados de la encuesta, todos los docentes encuestados indican que ocasionalmente reciben capacitación en ciertos temas, pero no en su totalidad en lo que se refiere a la atención de necesidades educativas especiales en relación a la lecto-escritura.

Pero no en su totalidad, en lo que respecta para atender a necesidades educativas especiales en cuanto a la lectura-escritura.

**Pregunta 9.** ¿En calidad de docente, ¿incluye en sus planificaciones curriculares estrategias metodológicas y actividades de enseñanza dirigidas a estudiantes con problemas de lecto-escritura?

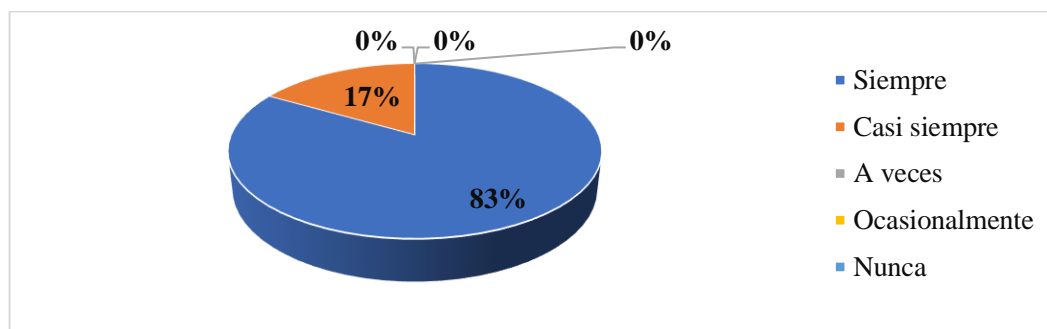
**Tabla 13.** Incluye estrategias metodológicas en sus planificaciones curriculares

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	83%
Casi siempre	1	17%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)



**Gráfico 9.** Incluye estrategias metodológicas en sus planificaciones curriculares



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 12, pregunta 9-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** De acuerdo con los resultados de la encuesta, la gran mayoría de los encuestados específicamente el 83%, incorpora en su planificación curricular estrategias metodológicas y actividades de enseñanza destinadas a estudiantes con dificultades en la lectura y la escritura. Por otro lado, solo un 17% de los encuestados indica que casi siempre incluyen estas estrategias. Es crucial que los docentes profesionales de la educación presten atención a las necesidades individuales de cada estudiante y trabajen en estrecha colaboración con los padres y cuidadores para diseñar un plan de enseñanza que se adapte a las necesidades únicas de cada estudiante.

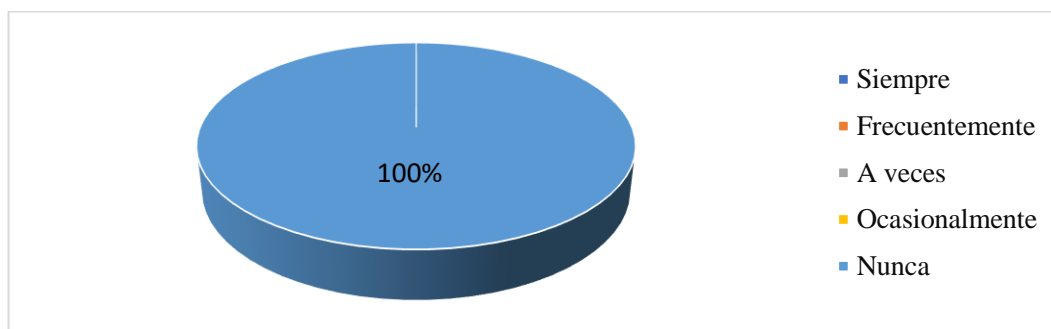
**Pregunta 10.** ¿En calidad de docente, ¿cuenta con una guía de estrategias metodológicas para formar y educar a estudiantes con problemas de aprendizaje en lecto-escritura?

**Tabla 14.** Cuenta con una guía de estrategias metodológicas para la lecto-escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	6	100%
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 10.** Cuenta con una guía de estrategias metodológicas en lecto-escritura



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 13, pregunta 10-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** De acuerdo con los hallazgos de la investigación, todos los docentes a nivel institucional de educación básica media indicaron que nunca tienen a su disposición una guía de estrategias metodológicas para formar y educar a estudiantes con problemas de aprendizaje en lecto-escritura.

Por lo tanto, es necesario que los maestros adopten una variedad de enfoques y técnicas pedagógicas en su enseñanza para abordar las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades en la adquisición de habilidades de lectura y escritura.

#### **4.1.1. Encuesta-cuestionario aplicada a los estudiantes de educación general básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023.**

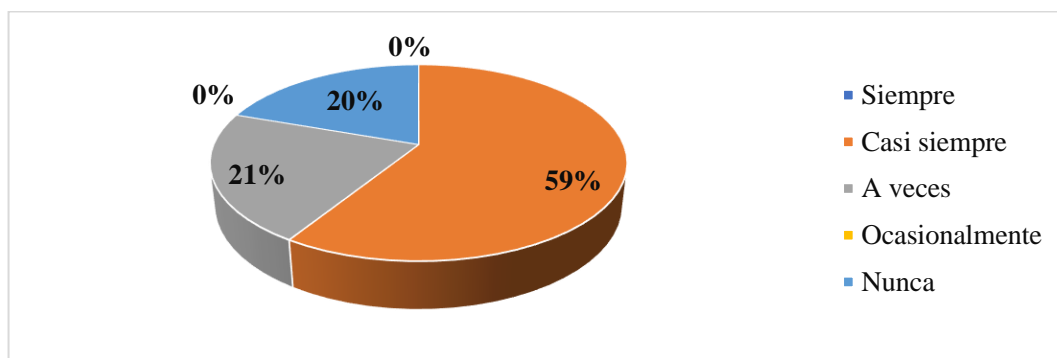
**Pregunta 1.** ¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?

**Tabla 15.** Acostumbra leer en clase

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	33	59%
A veces	12	21%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	11	20%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 11.** *Acostumbra leer en clase*



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 14, pregunta 1-encuesta estudiantes.

**Análisis e interpretación de resultados:** Según los resultados de la encuesta, el 59% de los encuestados indican que, como estudiantes, casi siempre acostumbran a leer en clase, mientras que el 21% a veces lo hacen, y el “0% nunca leen. Es importante destacar que la lectura es una actividad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. A pesar de que la mayoría de las personas leen con regularidad, no siempre lo hacen de manera efectiva. Por esta razón, es fundamental que los docentes cuenten con una guía de estrategias metodológicas para abordar dificultades de lectura y mejorar la enseñanza. De esta manera, se pueden fomentar hábitos de lectura más eficientes entre los estudiantes y potenciar su aprendizaje en el aula de clases.

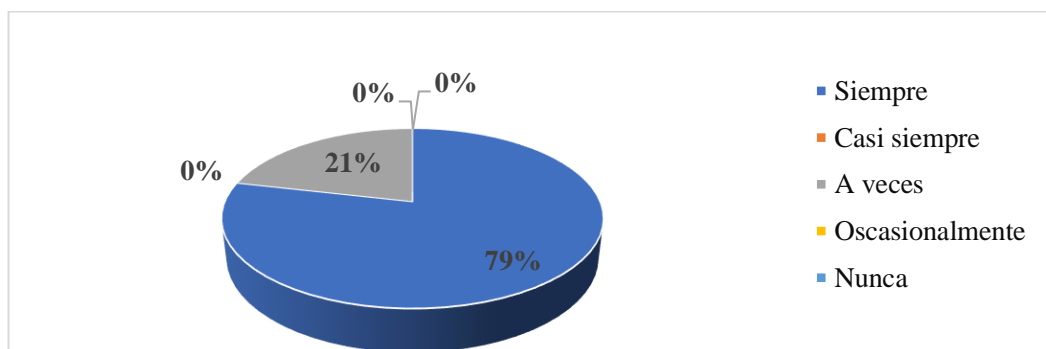
**Pregunta 2.** ¿Usted, lee con frecuencia libros o textos?

**Tabla 16.** *Lee con frecuencia libros o textos*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	44	79%
Casi siempre	0	0%
A veces	12	21%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 12.** *Lee con frecuencia libros o textos*



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 15, pregunta 2-encuesta estudiantes.

**Análisis e interpretación de resultados:** La encuesta realizada muestra que la mayoría de los encuestados, un 79%, lee con frecuencia libros o textos, lo que indica que tienen una buena práctica de la lectura.

Sin embargo, es importante destacar que algunos de ellos pueden enfrentar dificultades en la comprensión lectora y escrita. Según Estefano y Huayamave (2019), las dificultades más comunes incluyen problemas de decodificación, confusión en la tarea, falta de vocabulario, conocimientos previos limitados y problemas de memoria. Para mejorar la práctica de la lectura en el aula, es fundamental abordar estas dificultades con estrategias y actividades adecuadas que permitan a los estudiantes mejorar su comprensión lectora y escrita.

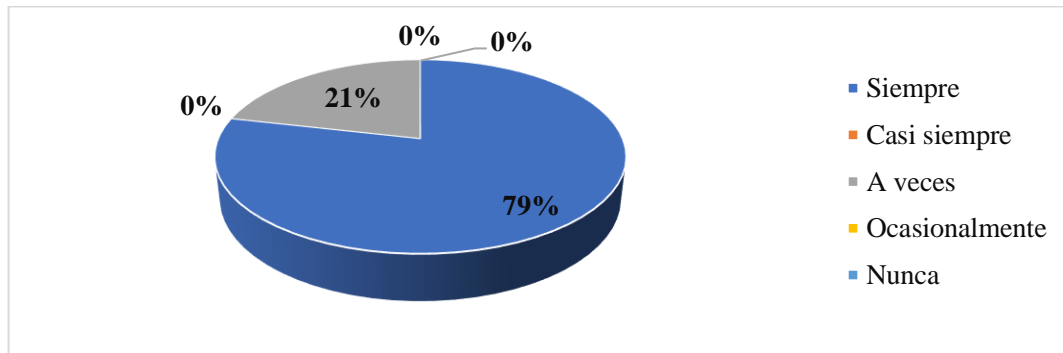
### **Pregunta 3.** ¿Tiene dificultad al pronunciar palabras difíciles?

**Tabla 17.** *Dificultad al pronunciar palabras difíciles*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	44	79%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	12	21%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 13.** *Dificultad al pronunciar palabras difíciles*



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 16, pregunta 3-encuesta estudiantes.

**Análisis e interpretación de resultados:** El análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes revela que la gran mayoría de ellos, es decir, el 79%, siempre tienen dificultades para pronunciar palabras difíciles, mientras que el 21% ocasionalmente enfrenta esta dificultad. Esto puede deberse a que los niños aún están en proceso de aprender a controlar los músculos de su boca y garganta para producir sonidos específicos, lo que dificulta la pronunciación de ciertas palabras. También se debe tener en cuenta que el lenguaje es complejo y existen muchas reglas y excepciones que los niños deben aprender a medida que adquieren habilidades lingüísticas. Es importante considerar que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo y aprendizaje, por lo que se deben aplicar estrategias pedagógicas adecuadas para abordar esta dificultad en el aprendizaje del lenguaje.

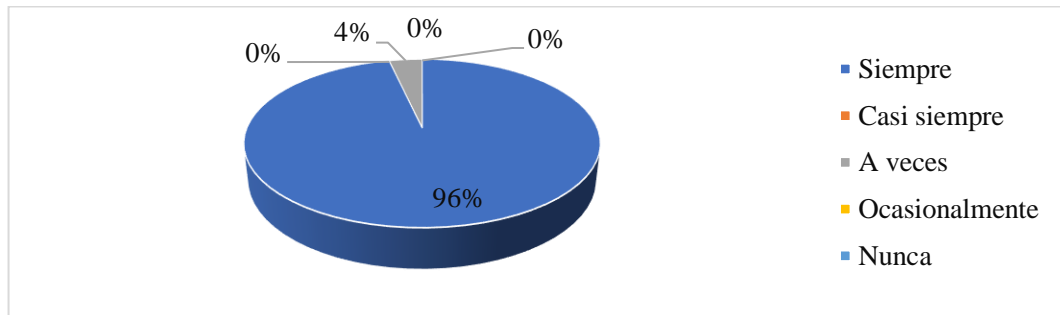
**Pregunta 4.** ¿Tienen dificultad para realizar un resumen?

**Tabla 18.** *Existe dificultad al realizar un resumen*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	54	96%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	2	4%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 14.** *Existe dificultad al realizar un resumen*



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 17, pregunta 4-encuesta docentes.

**Análisis e interpretación de resultados:** En la encuesta realizada, se observó que un alto porcentaje de los encuestados, el 96%, experimenta dificultades al momento de realizar un resumen. En contraste, solamente el 4% de los estudiantes reportaron tener dificultades ocasionales en esta tarea. De esta manera, se puede inferir que los estudiantes de educación básica media pueden presentar dificultades al realizar resúmenes debido a que aún están en proceso de desarrollar habilidades de comprensión lectora y organización de ideas. Es posible que les resulte complicado identificar las ideas principales de un texto y expresarles de manera clara y concisa, además de tener dificultades en la identificación de la estructura y función de cada párrafo dentro del texto. No obstante, con práctica y orientación adecuada, los estudiantes pueden mejorar significativamente sus habilidades de resumen y comprensión lectora.

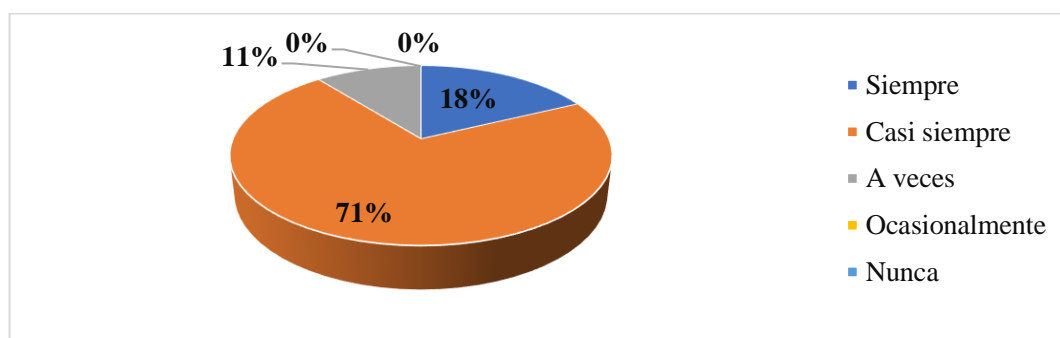
**Pregunta 5.** ¿Realiza ejercicios de escritura de forma frecuente?

**Tabla 19.** *Realiza ejercicios frecuentes de escritura*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	18%
Casi siempre	45	71%
A veces	6	11%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 15.** Realiza ejercicios frecuentes de escritura



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 18, pregunta 5-encuesta estudiantes.

**Análisis e interpretación de resultados:** Según los resultados de la encuesta, el 71% de los estudiantes indican que realizan ejercicios de escritura de manera frecuente, mientras que el 18% siempre, y el 11% a veces lo hacen durante las horas de clase. Además, la mayoría de los estudiantes, más del 50%, mencionan que realizan estos ejercicios por cuenta propia, ya que los profesores necesitan tiempo para preparar sus clases con anticipación, ya que, realizar ejercicios de escritura de manera frecuente implica dedicar tiempo y esfuerzo en la práctica constante de habilidades relacionadas con la expresión escrita. Esto incluye actividades como la redacción de ensayos, la elaboración de resúmenes, la escritura de párrafos, a la creación de historias o narraciones, y al revisión y corrección de textos. La realización de estos ejercicios puede ser una herramienta muy útil para mejorar la gramática, la ortografía, la coherencia y la cohesión de los escritos. Asimismo, esta práctica frecuente puede ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad de análisis, síntesis y reflexión crítica, lo que les permitirá comunicar sus ideas de manera más efectiva y persuasiva.

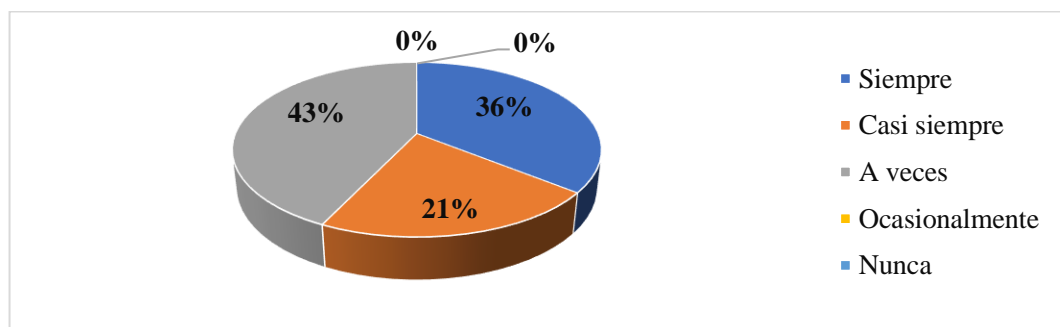
**Pregunta 6.** ¿Cuándo realiza un escrito comete faltas ortográficas?

**Tabla 20.** Comete faltas ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	36%
Casi siempre	12	21%
A veces	24	43%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 16.** Comete faltas ortográficas cuando realiza un escrito



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 19, pregunta 6-encuesta estudiantes.

**Análisis e interpretación de resultados:** De acuerdo a los resultados de la encuesta, el 43% de los estudiantes encuestados a veces cometen faltas ortográficas al realizar un escrito, mientras que el 36% consideran que siempre tienen faltas ortográficas y el 21% indican que casi siempre cometen errores ortográficos.

A pesar de esto, es fundamental implementar herramientas y estrategias para ayudar a los estudiantes a valorar la importancia de la escritura y evitar las faltas ortográficas. Aunque se reconoce que algunos estudiantes todavía enfrentan dificultades en este aspecto, es importante seguir trabajando en el fortalecimiento de habilidades lingüísticas y la corrección ortográfica para mejorar la calidad de los escritos y la comunicación efectiva en general.

**Pregunta 7.** ¿Los docentes realizan actividades motivadoras en la hora clase para mejorar la lecto-escritura en cada niño?

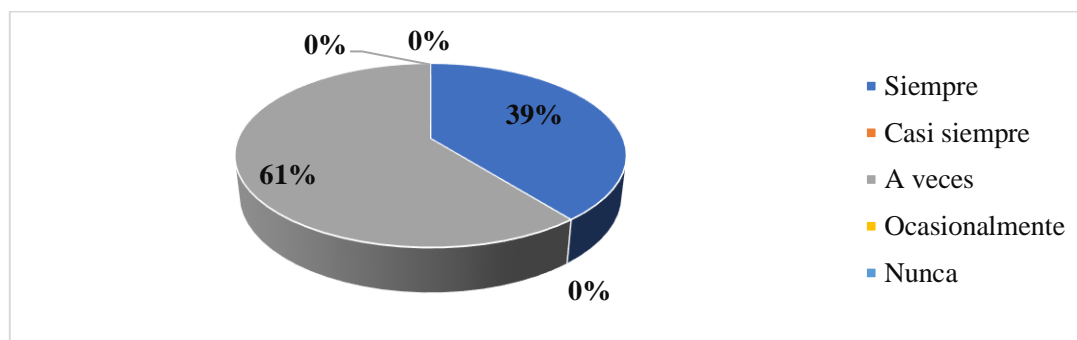
**Tabla 21.** Docentes realizan actividades de mejora en la lecto-escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	39%
Casi siempre	0	0%
A veces	34	61%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)



**Gráfico 17.** *Docentes realizan actividades motivadoras en la mejora de la lecto-escritura*



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 20, pregunta 7-encuesta estudiantes.

**Análisis e interpretación de resultados:** Según los resultados de la encuesta, el 61% de los encuestados que corresponde a 34 estudiantes, realiza actividades motivadoras en la hora de clase para mejorar la lecto-escritura de los niños, mientras que el 39%, que equivale a 22 estudiantes, siempre motiva en la hora clase.

Este análisis e interpretación de resultados indica que algunos de los docentes que ya fueron encuestados en el nivel de educación básica de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, utilizan estrategias motivadoras para fortalecer el desarrollo del lenguaje y las habilidades de la lecto-escritura de los estudiantes, lo cual puede mejorar significativamente el proceso de aprendizaje y la calidad educativa en el aula. Estas actividades motivadoras pueden incluir la orientación y guía adecuada para facilitar la construcción de aprendizaje eficiente y efectivo.

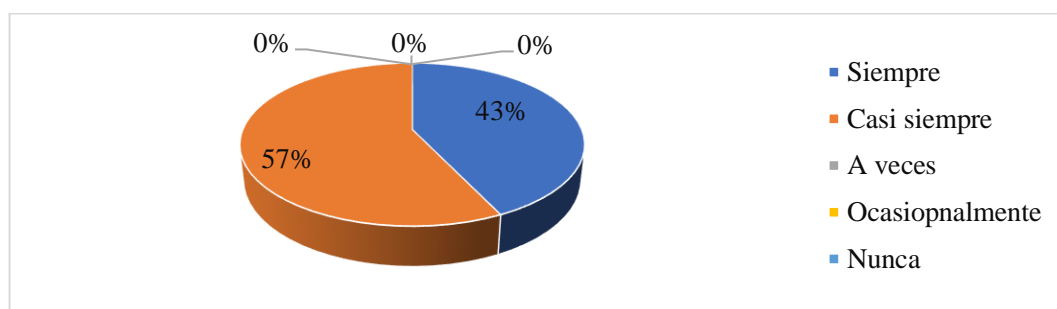
**Pregunta 8.** ¿Le gusta a usted, narrar cuentos, novelas o artículos?

**Tabla 22.** *Narra cuentos, novelas o artículos*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	43%
Casi siempre	32	57%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 18.** Narra cuentos, novelas o artículos



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 21, pregunta 8-encuesta estudiantes.

**Análisis e interpretación de resultados:** De acuerdo a la encuesta realizada, el 57% de los estudiantes expresaron que disfrutaban en la mayoría de las ocasiones narrar historias, ya sean cuentos, novelas o artículos, mientras que el 43% afirmó que siempre lo hacen.

Con esta pregunta se buscó saber si los estudiantes de educación básica tienen interés y disfrute por contar historias en diferentes formatos. La capacidad de narrar y crear historias es una habilidad importante para el desarrollo cognitivo y comunicativo en los niños, y puede fomentar su creatividad y capacidad de expresión. Además, el gusto por la narración puede ser un indicador del interés del niño por la literatura y el aprendizaje a través de la lectura. En definitiva, esta pregunta buscó conocer los intereses y habilidades del estudiante en cuanto a la narración de historias y su potencial para el desarrollo personal académico.

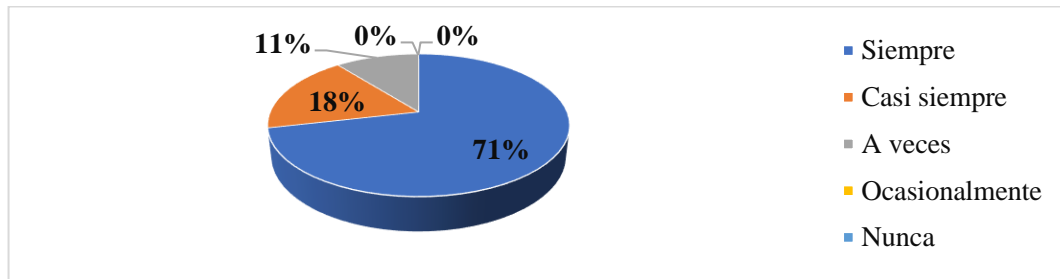
**Pregunta 9.** ¿Las lecturas seleccionadas por tu maestro son interesantes?

**Tabla 23.** El maestro selecciona lecturas interesantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	40	71%
Casi siempre	10	18%
A veces	6	11%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 19.** *El maestro selecciona lecturas interesantes*



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 22, pregunta 9-encuesta estudiantes.

**Análisis e interpretación de los resultados:** Según los resultados de la encuesta, el 71% de los 40 niños encuestados de educación básica media indicaron que siempre encuentran interesantes las lecturas seleccionadas por sus maestros, mientras que el 18% de los 10 estudiantes respondieron que casi siempre las encuentran interesantes, y el 11% de los 6 niños consideran que a veces son interesantes las lecturas seleccionadas por el docente. Estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes encuestados valoran positivamente la selección de lecturas hechas por sus maestros, lo cual puede fomentar el interés por la lectura y enriquecer su proceso de aprendizaje. Es importante destacar que un porcentaje significativo de estudiantes considera que a veces o casi siempre las lecturas no son interesantes, lo que sugiere que se deben buscar estrategias para seleccionar materiales que resulten más motivadores y atractivos para los estudiantes y así estimular su gusto por la lectura.

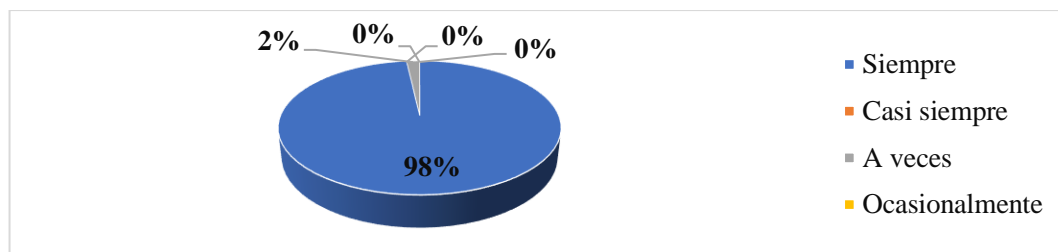
**Pregunta 10.** ¿Considera que las tareas, deberes, trabajos grupales e individuales que utiliza el docente, le despierta las ganas de seguir aprendiendo?

**Tabla 24.** *Utiliza el docente trabajos grupales e individuales y le despierta las ganas de aprender*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	55	83
Casi siempre	0	0
A veces	1	17
Ocasionalmente	0	0
Nunca		0
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 20.** Utiliza el docente trabajos grupales e individuales y le despierta las ganas de aprender



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 23, pregunta 10-encuesta estudiantes.

**Análisis e interpretación:** De acuerdo a los resultados obtenidos de la encuesta, el 98% de los 55 estudiantes encuestados manifiestan que sus docentes siempre realizan tareas, deberes y trabajos grupales e individuales que despiertan su interés por aprender en el aula de clases. Por otro lado, el 2% de los 17 niños encuestados indican que a veces el docente realiza este tipo de actividades, pero no, logra despertar su interés. Es importante destacar que, para lograr esta alta tasa de motivación en los estudiantes, el docente debe estar bien preparado y llevar a cabo un análisis adecuado de las capacidades lectoras y escritoras del grupo de estudiantes, con el fin de ajustar las tareas y actividades a sus necesidades y potencialidades. De esta manera, se puede lograr una mayor motivación en los estudiantes y un aprendizaje más efectivo en el aula de clases.

#### 4.1.2. Ficha -observación manejada en educación general básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023.

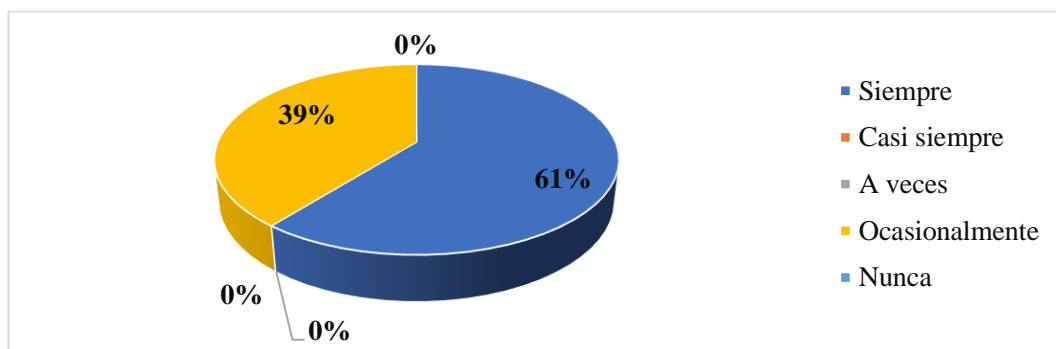
**Pregunta 1.** ¿Utiliza elementos acordes a la destreza que está fortaleciendo en su clase?

**Tabla 25.** Utiliza elementos acordes a la destreza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	61
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Ocasionalmente	22	39
Nunca	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 21.** Utiliza elementos acordes a la destreza



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 24, pregunta 1-ficha observación.

**Análisis e interpretación de resultados:** En el nivel de básica media se observó que el 61% de 34 estudiantes siempre utilizan elementos acordes a la destreza que está fortaleciendo en su clase en cuanto a la lecto-escritura, mientras que el 39% de 22 alumnos ocasionalmente utilizan.

Una investigación relevante en este tema es el estudio de Gutiérrez y Ramos (2020) titulado “Uso de materiales didácticos acordes a la destreza que se está fortaleciendo en el aula de clases”. En este estudio, se investigó el impacto del uso de materiales didácticos específicos en la enseñanza de habilidades específicas, como la lectura, la escritura, la comprensión auditiva y la expresión oral.

Los resultados del estudio indican que el uso de materiales didácticos específicos para cada habilidad puede mejorar significativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, Por ejemplo, los estudiantes que participaron en las actividades de lectura utilizando materiales acordes a su nivel de habilidad mostraron una mejora significativa en su capacidad lectora.

Además, el estudio también destacó la importancia de que los materiales didácticos sean atractivos y relevantes para los estudiantes, ya que esto puede aumentar su motivación y compromiso con el aprendizaje. En síntesis, el estudio de Gutiérrez y Ramos destaca la importancia del uso de materiales didácticos adecuados y relevantes para la enseñanza efectiva de habilidades específicas en el aula de clases.

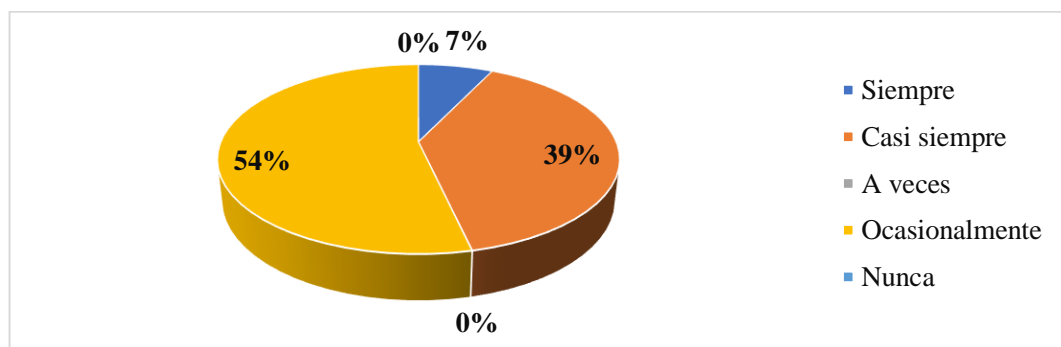
**Pregunta 2.** ¿Realiza actividades que le ayuda a mejorar sus competencias lectoras-escritoras?

**Tabla 26.** Realiza actividades de mejora en competencias lectoras-escritoras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	7%
Casi siempre	22	39%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	30	54%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 22.** Realiza actividades de mejora en sus competencias lectoras-escritoras



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 25, pregunta 2-ficha observación.

**Análisis e interpretación de resultados:** En la praxis educativa se observó que el 54% de escolares del nivel de básica media, ocasionalmente realizaban actividades que les ayude a mejorar sus competencias lectoras-escritoras, mientras que el 39% de estudiantes casi siempre cumplían actividades para mejorar la lectura y escritura, como: la lectura en voz alta, la discusión en grupo, la escritura de resúmenes, la lectura guiada por el docente, la lectura independiente. Estas actividades eran trabajadas conjuntamente con los estudiantes que solicitaban al docente ayuda para mejorar sus competencias lectoras. Es importante que los maestros y los estudiantes trabajen juntos para encontrar las actividades que funcionen mejor para ellos y que se adapten a sus necesidades y habilidades individuales.

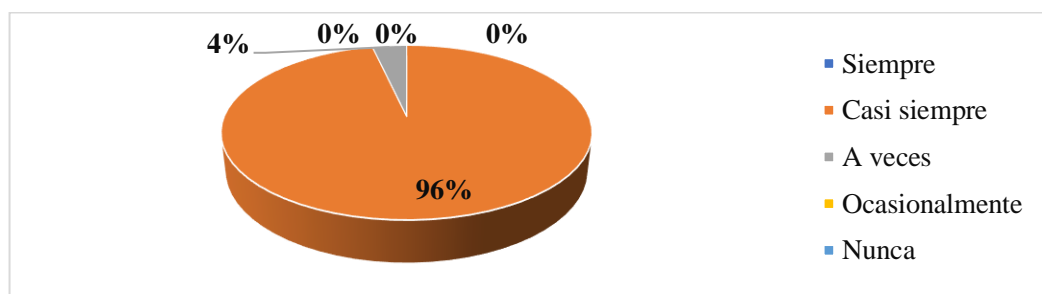
**Pregunta 3.** ¿Los recursos empleados en las clases son variados, y le facilita el aprendizaje?

**Tabla 27.** Los recursos empleados facilitan el aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	54	96%
A veces	2	4%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 23.** Los recursos empleados facilitan el aprendizaje



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 26, pregunta 3-ficha observación.

**Análisis e interpretación de resultados:** En la observación efectuada en las horas clases de educación básica media, el 96% de 54 estudiantes emplean los recursos variados cuando trabajan en grupos colaborativos, y se observó que el aprendizaje se hace más motivante y la facilitó a mejorar la comprensión escritora-lectora, al momento que exponen los trabajos realizados, mientras que el 4% de 2 estudiantes se observó que a veces emplean recursos variados en el equipo de trabajo, pero no se encuentran los 2 participantes motivados.

Es común en las clases que los docentes empleen diferentes recursos para ayudar en el aprendizaje de los estudiantes. Estos recursos pueden ser variados y van desde libros y materiales impresos hasta herramientas tecnológicas como videos y aplicaciones interactivas. Además, también se pueden utilizar juegos didácticos y actividades prácticas para mejorar el aprendizaje y hacerlo más divertido. La variedad de recursos disponibles permite al maestro adaptar su enseñanza a las necesidades de los estudiantes y ofrecer diferentes opciones para que los escolares aprendan de la manera que mejor les convenga. Esto hace que el proceso de aprendizaje sea más

eficiente y efectivo, lo que se traduce en un mejor rendimiento académico y una mayor motivación por parte de los estudiantes.

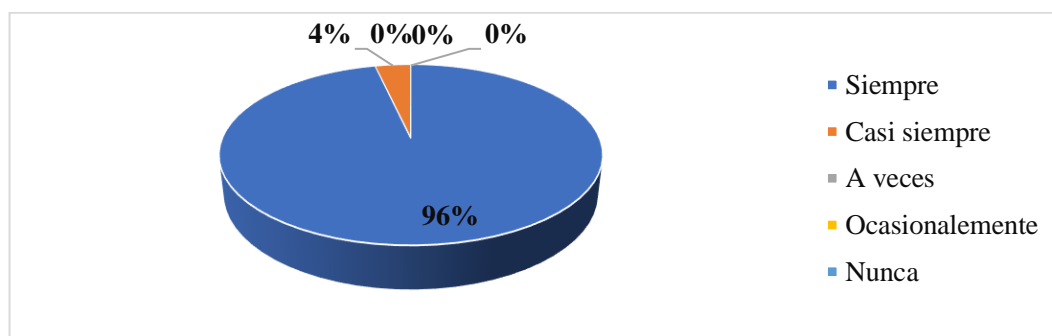
**Pregunta 4.** ¿Las estrategias metodológicas actuales aplicadas en el salón de clases, fortalece la lecto-escritura en cada niño?

**Tabla 28.** Las estrategias metodológicas fortalecen la lecto-escritura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	54	96%
Casi siempre	2	4%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 24.** Las estrategias metodológicas fortalecen la lecto-escritura



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 27, pregunta 4-ficha observación.

**Análisis e interpretación de resultados:** Se observó que el 96% de 54 estudiantes que las estrategias metodológicas actuales aplicadas en el salón de clases, fortalece la lecto-escritura en cada niño, mientras que el 4% de 2 niños al manejar las estrategias metodológicas casi siempre se motivaban y deseaban participar con lecturas cortas y mensajes escritos.



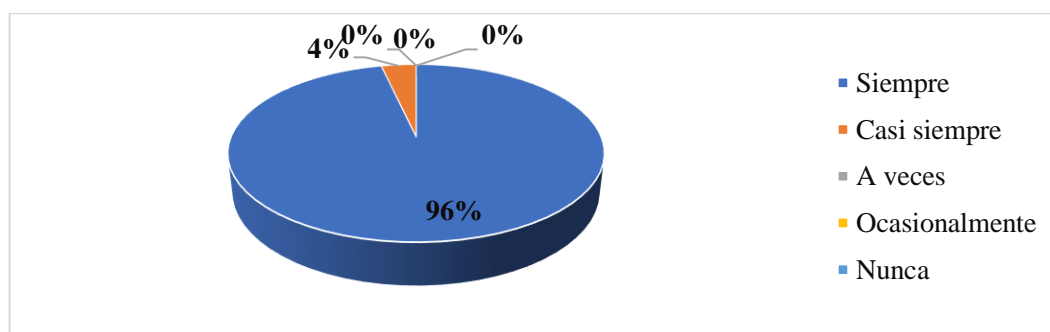
**Pregunta 5.** ¿El niño crea fábulas con pensamiento crítico-reflexivo?

**Tabla 29.** *Crea el niño fábulas con pensamiento crítico-reflexivo*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	54	96%
Casi siempre	2	4%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	7	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 25.** *Crea fábulas con pensamiento crítico-reflexivo*



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 28, pregunta 5-ficha observación.

**Análisis e interpretación de resultados:** Se observó en las actividades escolares del nivel de educación básica que el 96% de 54 estudiantes creaban fábulas con pensamiento crítico-reflexivo al trabajar en grupos cooperativos, mientras que el 4% de 2 estudiantes no participaban en la creación de fábulas, desde entonces se abordó esta situación con los docentes para la implementación de medidas inclusivas en el aula. En lugar de separar a los niños con necesidades de los demás, se pueden tomar medidas para adaptar el entorno de aprendizaje y hacer que sea más accesible para todos los estudiantes. Se manifestó a los docentes con la ayuda de la psicóloga que se puede incluir la utilización de recursos y materiales visuales, como imágenes y diagramas para apoyar el aprendizaje y la comprensión de los estudiantes con necesidades. También se puede realizar ajustes en la estructura de la clase y en la enseñanza, como ofrecer instrucciones claras y sencillas y permitir que los estudiantes se incorporen al trabajo en grupos pequeños o individualmente según sus necesidades. Además, se sugirió que es importante fomentar un ambiente de inclusión y respeto en el aula, en el que se valore la diversidad y se promueva la colaboración entre los

estudiantes. Solo de esta manera, se puede lograr que los niños con necesidades participen más activamente en la clase y se sientan integrados en el entorno educativo.

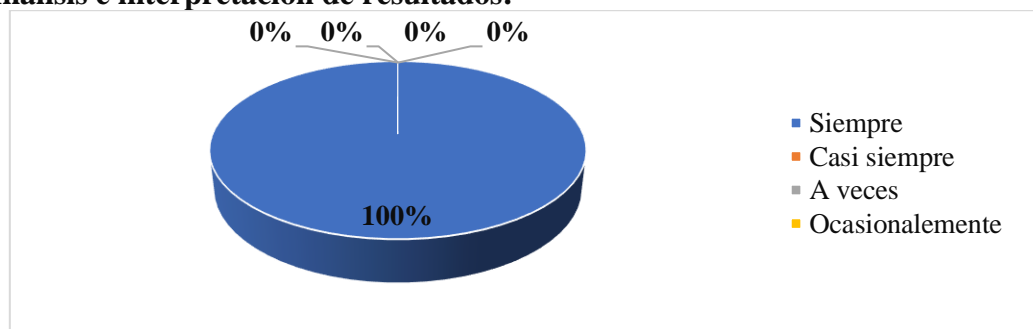
**Pregunta 6.** ¿Escribe anécdotas desarrollando su imaginación?

**Tabla 30.** Desarrolla su imaginación al escribir anécdotas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	56	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Análisis e interpretación de resultados:**



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 29, pregunta 6-ficha observación.

**Análisis e interpretación de resultados:** Se observó durante el período 2022-2023 en el nivel de educación básica media de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera”, que cuando se trabaja con estrategias metodológicas los niños en un 100% desarrollan su imaginación y escriben anécdotas las mismas que son intercambiadas en los grupos de trabajo, esto reflejó su capacidad para pensar de manera original y creativa que organizar su historia y/o anécdota de manera coherente, el niño ha sido capaz de presentar sus ideas de forma lógica y secuencial, lo que le ha permitido expresar sus pensamientos de manera efectiva y comunicarse de manera más clara con los demás.

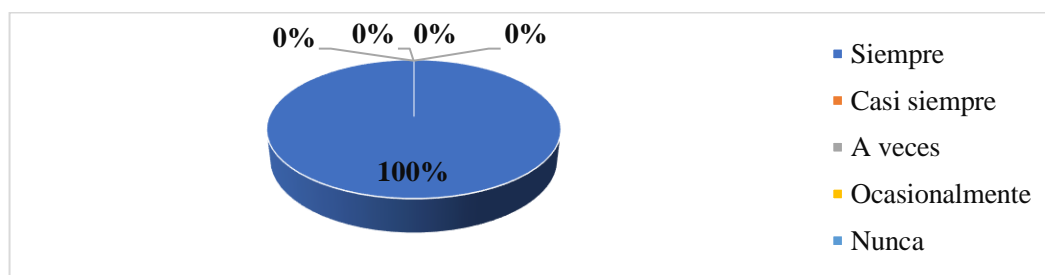
**Pregunta 7.** ¿El niño ordena de forma adecuada su historia con coherencia y cohesión, la cual desarrolla su originalidad del pensamiento?

**Tabla 31.** *El niño ordena con coherencia y cohesión su historia*

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	56	100%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100”</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 26.** *El niño ordena con coherencia y cohesión su historia*



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 30, pregunta 7-ficha observación.

**Análisis e interpretación de resultados:** Al observar en las actividades cotidianas en el aula y con el aporte de los docentes al manejar estrategias metodológicas para mejorar las competencias lectoras-escritoras en educación básica media de la institución de estudio, se logró identificar que el niño trabaja mejor y más motivante cuando se conforma grupos de trabajo cooperativo, y se entrega cada actividad con sus indicaciones y en el proceso a realizarse, el niño se desenvuelve y ordena de forma adecuada su historia con coherencia y cohesión, la cual desarrolla su originalidad del pensamiento, en un 100%. Todo esto contribuye a desarrollar las habilidades importantes para su futuro, tanto en el ámbito académico como en su vida personal y profesional. En definitiva, ordenar la historia de forma adecuada no solo desarrolla la originalidad del pensamiento del niño, sino que también es una habilidad importante para su desarrollo en general

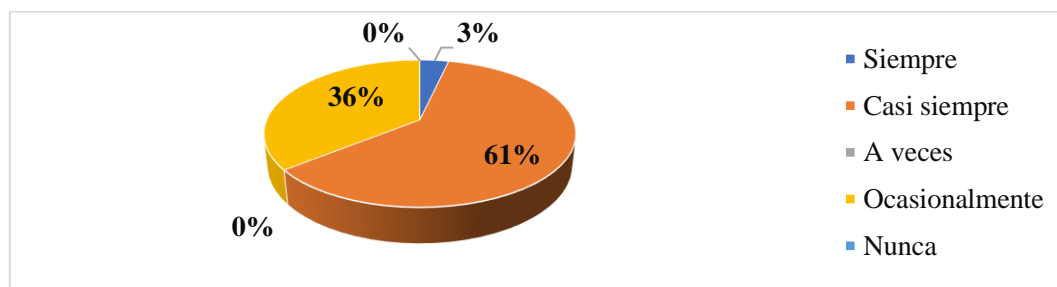
**Pregunta 8.** ¿Los logros del desempeño del estudiante toma en cuenta el docente?

**Tabla 32.** Docente toma en cuenta los logros del desempeño del estudiante

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	3%
Casi siempre	34	61%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	20	36%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 27.** Docente toma en cuenta los logros de desempeño del estudiante



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 31, pregunta 8-ficha observación.

**Análisis e interpretación de resultados:** En la observación realizada en el nivel de básica media, el docente casi siempre toma en cuenta los logros del desempeño en un 61%, asimismo, ocasionalmente en un 36% durante el desarrollo de la clase, y en un 3% siempre observa los logros de desempeño de los estudiantes cuando se trabaja con principios metodológicos en cada grupo cooperativo con estrategias para el proceso de aprendizaje holístico y experiencial con el manejo de diversas actividades. En la actualidad surge la necesidad de saber, hacer, ser y querer, aprender, mediante la apropiación de procesos. Con solo hablar (educador) y escuchar (alumno) no se aprende, es en la acción donde se forma los líderes, se promueve la verdadera participación, se vive la democracia, se fomenta el diálogo y se viven los valores (Ojeda & Espinosa, 2021). Desde ese punto de vista, la creatividad es una facultad mental como lo son el leer o escribir, y al igual que estas pueden desarrollarse mediante la práctica y el uso continuo de los diferentes métodos que facilitan el pensamiento crítico-creativo.

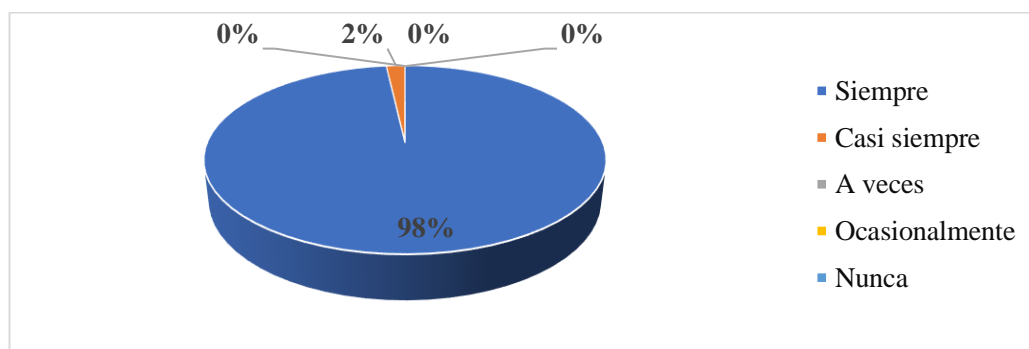
**Pregunta 9.** ¿Sintetiza el final alternativo de una historia?

**Tabla 33.** Sintetiza el final alternativo de una historia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	55	98%
Casi siempre	1	2%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 28.** Sintetiza el final alternativo de una historia



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 32, pregunta 9-ficha de observación.

**Análisis e interpretación de resultados:** Al aplicar estrategias metodológicas en las actividades escolares de educación básica media, se pudo observar un notable éxito en el 98% de los 55 estudiantes que trabajaron en grupos cooperativos. Estos estudiantes fueron capaces de sintetizar el final alternativo de una historia, aplicando diferentes actividades y explicando su utilidad y proceso. Es importante destacar que, para el 2% restante que no logró incorporarse en un grupo, se tomó la iniciativa de hablar con el docente para encontrar una solución. Se decidió incluir a este estudiante a un nuevo grupo de trabajo, dándole el nombramiento simulado de coordinador del equipo seleccionado para que pudiera participar desde el primer momento de su inclusión. Esta medida permitió incluir a todos los estudiantes en el proceso de aprendizaje y fomentar su participación activa en la actividad escolar.

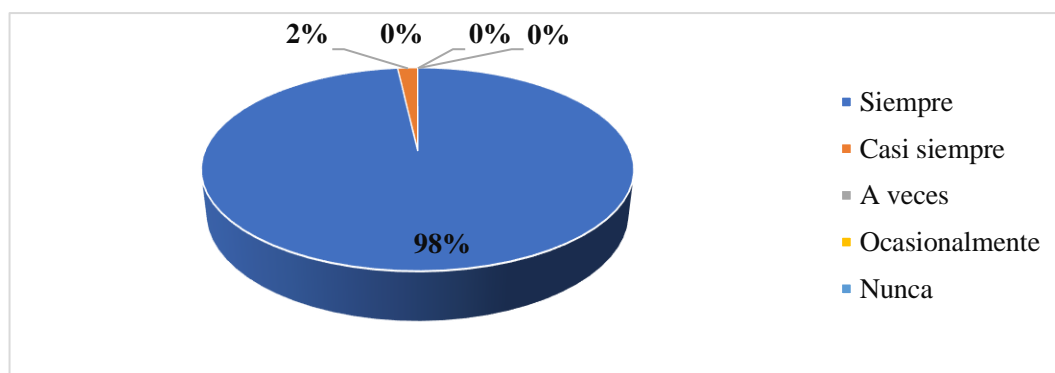
**Pregunta 10.** ¿Diferencia al escribir un cuento o una fábula?

**Tabla 34.** Diferencia al escribir un cuento, fábula o poema

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	55	98%
Casi siempre	1	2%
A veces	0	0%
Ocasionalmente	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>56</b>	<b>100%</b>

*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la unidad educativa “Malena Drouet De Carrera” (2022)

**Gráfico 29.** Diferencia al escribir un cuento, fábula o poema



*Nota.* Elaborado por autor y tomado de la tabla 33, pregunta 10-ficha observación.

**Análisis e interpretación de resultados:** Se analizó los resultados obtenidos en la población de estudio y su detección de problemas de lecto-escritura con la aplicación de dos encuestas-cuestionarios y una ficha de observación aplicada en el nivel de educación básica media de la unidad educativa. Con la aplicación de estrategias metodológicas actuales con el aporte de los docentes del nivel de básica media, se logró observar que el 98% de los 55 escolares si diferencian al momento de escribir un cuento o una fábula, mientras que el 2% de un alumno aun no logra diferenciar lo que es un cuento o fábula. Por lo que se propone al docente trabajar con principios metodológicos en grupos cooperativos incluyendo a todos los participantes con la aplicación de estrategias metodológicas experienciales en el proceso de aprender, diferente, porque no se pretende enseñar contenidos, sino ejercitarse en varios procesos que permita el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la producción de aprendizajes significativos de manera holística.

### **4.1.3. Discusión de resultados**

En el análisis y discusión de los resultados obtenidos se logró evidenciar datos obtenidos a través de los instrumentos de recolección de información con la base teórica que fundamenta la investigación. Los hallazgos de la presente investigación se enfocaron en identificar estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de básica media. Para esto, fue necesario como primero analizar antecedentes investigativos para saber de qué se trata las estrategias metodológicas y cómo influye en la lecto-escritura. A la vez, fue necesario aplicar la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario a 6 docentes y 56 estudiantes, asimismo, se aplica una ficha de observación en la praxis educativa del nivel de básica media en la institución que fue objeto de este estudio.

Una vez manejado los instrumentos se revisó detalladamente la interpretación y análisis de resultados de las preguntas de investigación ejecutada a docentes y estudiantes del nivel básico medio, y se determinó que existe un alto porcentaje en el que se demuestra la idea a defender o premisa, que las estrategias metodológicas sí influyen y permiten mejorar los problemas de la lecto-escritura en los niños de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, período lectivo 2022-2023.

Pues, el 83% de los docentes encuestados manifiestan que siempre conocen de estudiantes que presenten problemas de lecto-escritura en educación básica media, es decir, la presencia de problemas en la lecto-escritura puede ser un obstáculo importante para el éxito de la académico y profesional de los estudiantes. Algunos de los problemas más comunes en la lecto-escritura incluyen, las dificultades de decodificación, comprensión lectora limitada, dificultades de escritura, el bajo rendimiento en la escritura. Es importante abordar estos problemas de lecto-escritura de manera temprana y efectiva que los estudiantes puedan desarrollar las habilidades necesarias para tener éxito en su educación y en su vida posterior.

Igualmente, se retoma el gráfico 4, en el que logró observar que el 67% de los docentes (encuestas), encuentran que los estudiantes siempre tienen dificultades para realizar un resumen escrito, uno de los autores Punina y Urrego (2022) han afirmado

que “la importancia de hacer un resumen consiste en estudiar y comprender lo que se lee, identificar información sustancial de lo que se debe aprender” (p.45), lo que sugiere que la realización de resúmenes efectivos es fundamental para mejorar la comprensión lectora.

Por lo general, los niños siempre enfrentan dificultades en la comprensión lectora y escrita. Según Estefano y Huayamave (2019), las dificultades más comunes incluyen problemas de decodificación, confusión en la tarea, falta de vocabulario, conocimientos previos limitados y problemas de memoria. Para mejorar la práctica de la lectura en el aula, es fundamental abordar estas dificultades con estrategias y actividades adecuadas que permitan a los estudiantes mejorar su comprensión lectora y escrita (p.4).

En el nivel de básica media se observó que el 61% de 34 estudiantes siempre utilizan elementos acordes a la destreza que está fortaleciendo en su clase en cuanto a la lecto-escritura, mientras que el 39% de 22 alumnos ocasionalmente utilizan. Una investigación relevante. Se analizó el tema de estudio de (Pasantez, Tenelema, & Verdugo, 2022) titulado “La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo y tercero de EGB de la escuela Manuel J. Salcedo desde una mirada constructivista”. En este estudio, se investigó el impacto del uso de materiales didácticos específicos en la enseñanza de habilidades específicas, como la lectura, la escritura, la comprensión auditiva y la expresión oral.

Los resultados del estudio indican que el uso de materiales didácticos específicos para cada habilidad puede mejorar significativamente la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, Por ejemplo, los estudiantes que participaron en las actividades de lectura utilizando materiales acordes a su nivel de habilidad mostraron una mejora significativa en su capacidad lectora.

Además, el estudio también destacó la importancia de que los materiales didácticos sean atractivos y relevantes para los estudiantes, ya que esto puede aumentar su motivación y compromiso con el aprendizaje. En síntesis, el estudio de Gutiérrez y



Ramos destaca la importancia del uso de materiales didácticos adecuados y relevantes para la enseñanza efectiva de habilidades específicas en el aula de clases.

En particular, para Martínez (2021) cómo se citó en Sánchez (2021) “Las estrategias metodológicas incluyen aquellas donde se presentan, métodos, técnicas y procedimientos de manera integral y progresiva para ayudar a los escolares hacer más significativas las prácticas de aprendizaje” (p.283). Por lo tanto, se convierte en una herramienta de apoyo que facilita los procesos educativos especialmente en la comprensión lectora-escritora. En vista de este análisis, Es necesario enriquecer a los estudiantes con nuevas estrategias, superar las ambiguas y tradicionales estrategias para que los estudiantes alcancen un nivel de aprendizaje holístico. Según, Punina y Urrego (2022) y Vásquez (2022) “es necesario que las metodologías y estrategias utilizadas por los docentes tengan una incidencia educativa, para ello debe existir una preparación continua “(p.123). En particular, es necesario que el docente trabaje con estrategias metodológicas de comprensión lectora-escritora innovadoras que se adapten al proceso lector de los estudiantes y fomenten educación de calidad, debido que la lectura es la llave maestra de la educación, por ende, es importante motivar a los estudiantes hacia la lectura, que sea una acción placentera más no obligatoria.

En este sentido, el docente se convierte en una herramienta indispensable para el aprendizaje y el fortalecimiento de la habilidad de la lecto-escritura del infante, es necesario utilizar estrategias metodológicas acordes a la realidad individual de cada estudiante, pues de esta manera se evidenciará el logro académico. Por lo que se, sugiere que los profesores utilicen métodos metodológicos basados en el trabajo en grupo cooperativo, que involucren a todos los participantes mediante el uso de estrategias de enseñanza experienciales. El objetivo no es simplemente impartir contenido, sino permitir a los estudiantes practicar varios procesos que fomenten el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la producción de aprendizajes significativos de manera integral y holísticamente.

En este sentido, as estrategias metodológicas para Iso docentes, son procedimientos que facilitan concretar el éxito efectivo de la enseñanza-aprendizaje, además estas herramientas se consolidan el conocimiento del estudiante, desarrolla la

habilidad lecto-escritora y fortalece las relaciones interpersonales en donde se desenvuelve día a día el estudiante.

#### **4.1.4. Propuesta metodológica**

La actual propuesta metodológica que se presenta a continuación, viene a ser, un aporte para la institución de estudio, la misma que este diseñado acorde a las necesidades de los escolares, y está conformada por un conjunto de estrategias y enfoques para abordar un problema específico y alcanzar el tercer objetivo específico determinado, como es, el proponer el diseño de una guía de estrategias metodológicas que permitan mejorar los problemas de la lecto-escritura y facilite el desarrollo de competencias lectoras-escritoras en los niños de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, período lectivo 2022-2023.

En esta propuesta metodológica se incluye técnicas para fomentar la participación activa de los estudiantes con principios metodológicos activos para mejorar el rendimiento en el nivel educativo y proporcionar un ambiente de aprendizaje estimulante y motivador.

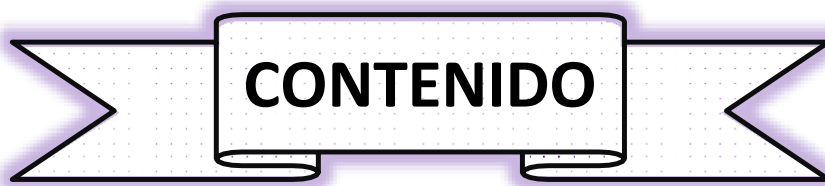
Esta guía didáctica diseñada será una herramienta valiosa que facilite y enriquezca el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de estrategias didácticas experienciales innovadoras. Al aplicar estas estrategias, se fomenta un ambiente armonioso y de diálogo en el que los escolares tienen múltiples oportunidades para mejorar su comprensión lectora-escritora y autoaprendizaje. La guía didáctica permite al docente fortalecer el proceso educativo y desarrollar la comprensión lectora en sus distintos niveles, con el objetivo de que el aprendizaje sea dinámico, participativo y progresivo.

Además, el acompañamiento y seguimiento del docente durante el proceso educativo fomenta la creatividad, la reflexión y la participación activa del estudiante en todos los ámbitos. Finalmente, las estrategias didácticas son fundamentales para activar y apoyar los procesos de aprendizaje y hacer que los contenidos sean más dinámicos y accesibles para los estudiantes.

# Guía de Estrategias Metodológicas



**AUTOR:** DE LA LUISA SILVESTRE JULIO



## CONTENIDO

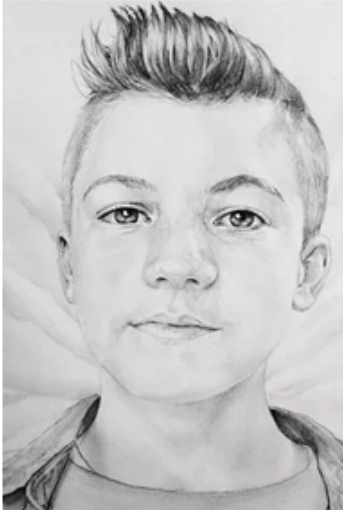
La guía propone seis estrategias metodológicas, las mismas que permitirán a los estudiantes:

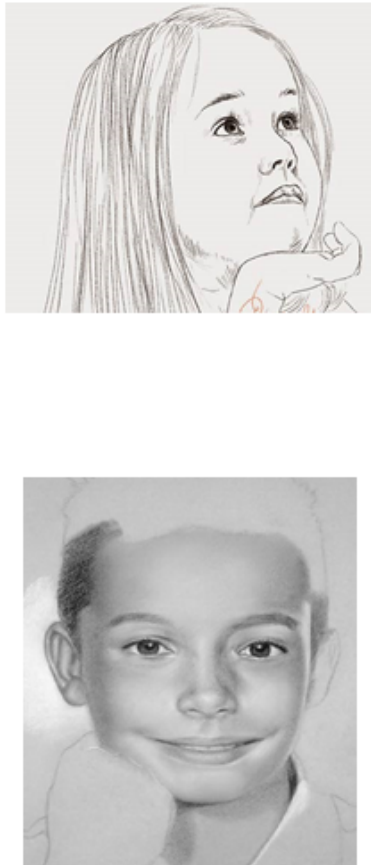
- Motivarse hacia lecto-escritura placentera y no obligatoria.
- Las estrategias manejadas en la praxis educativa contribuyen a la fijación del aprendizaje, a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- Estas estrategias al ser aplicadas dan la oportunidad para que los estudiantes manifiesten las aptitudes y el progreso de destrezas específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los estudiantes.
- Todas estas estrategias al ser manejadas despiertan la creatividad, reflexión y comprensión lectora -escritora de textos.
- Ayudan a los estudiantes a la formación de conocimientos e incorporación de un nuevo léxico.
- Favorece el aprendizaje de manera didáctica e innovadora apoyada en actividades integradoras.


La guía de estrategias metodológicas a desarrollar se convierte en actividades didácticas experienciales por el trabajo en grupos colaborativos con la misión de brindar ayuda en el desarrollo de la comprensión lectora-escritora mejorando el aprendizaje y permitiendo el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la producción de aprendizajes significativos de manera holística, y comprometiendo la labor del docentes fortalecer los niveles de comprensión, al igual que el análisis, la síntesis, la argumentación y pensamiento crítico. Estas estrategias estarán enfocados al trabajo en grupos cooperativos manejando los principios metodológicos para el trabajo de aprendizaje.

## *Estrategia Metodológica*

Las diferentes estrategias de esta propuesta para la mejora de la lecto-escritura están ejercitadas en un proceso metodológico que permite: aprender a emprender contenidos; desarrollar destrezas; habilidades; competencias lectora-escritoras; trabajar en y desde los valores; desarrollar una actitud positiva; y una adecuada motivación para emprender y apropiarse de un proceso que permita recrear y producir holísticamente conocimientos. Esta propuesta, a más de aprobar a mejorar la comprensión lectora-escritora, admite a los estudiantes a trabajar en equipos, el aprendizaje colaborativo es un excelente espacio para la producción de la lecto-escritura. Para el trabajo, como primero hay que asignar responsabilidades entre los actores que van a conformar el equipo de trabajo: el coordinador, el registrador y los miembros del grupo.

	<p><b>El coordinador/a</b></p> <p>Es la persona que actúa como mediador del trabajo de equipo, debe ir solucionando los problemas que van surgiendo durante el proceso de aprender, no permitirá que ningún participante se adueñe de la palabra por mucho tiempo, deberá asegurar un flujo abierto y equilibrado de comunicación, protegiendo y haciendo respetar las ideas que surjan. Por otra parte, debe mantenerse neutral, por lo que no evaluará ideas, ni aportará las suyas, con el fin de que el grupo haga lo que él quiera.</p>
---	--

	<p><b>El registrador-secretario/a</b></p> <p>Es la persona que recolecta por escrito las ideas principales de los estudiantes, en pancartas, papelógrafos, o cualquier otra técnica, construyendo lo que se denomina “memoria” del equipo; mantiene una posición neutral y tampoco realiza evaluaciones. Con escritura legible debe ser fiel a lo expresado por el grupo colaborativo sobre el asunto tratado. La memoria del grupo colaborativo, es de gran utilidad por las siguientes razones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es registro instantáneo de las ideas y conclusiones del grupo.</li> <li>• Recuerda la idea a los participantes para que no tengan que apelar a la memoria.</li> <li>• Evita repeticiones.</li> <li>• Las ideas de una persona se transfieren a propiedades del grupo.</li> <li>• Facilita la actualización de los que llegan tarde.</li> <li>• Permite visualizar las informaciones durante el tiempo que se requiera.</li> </ul>
--	--

 <p>TRABAJO EN EQUIPO COLABORATIVO</p>	<p><b>Los miembros del equipo de trabajo colaborativo.</b></p> <p>Son participantes activos: investigan y exponen sus ideas, se preocupan por el empleo de métodos y técnicas cada vez mejores para resolver la tarea, exigen y apoyan al registrador y facilitador el correcto cumplimiento de sus funciones. Cada uno de los participantes tiene su rol y función que cumplir, esto impedirá que la reunión se salga de su curso.</p>
---	---



**Gráfico 30. Estrategia metodológica para emprender colaborativamente**



*Nota.* Tomado de Albalá (2018)

### Estrategia metodológica colaborativa

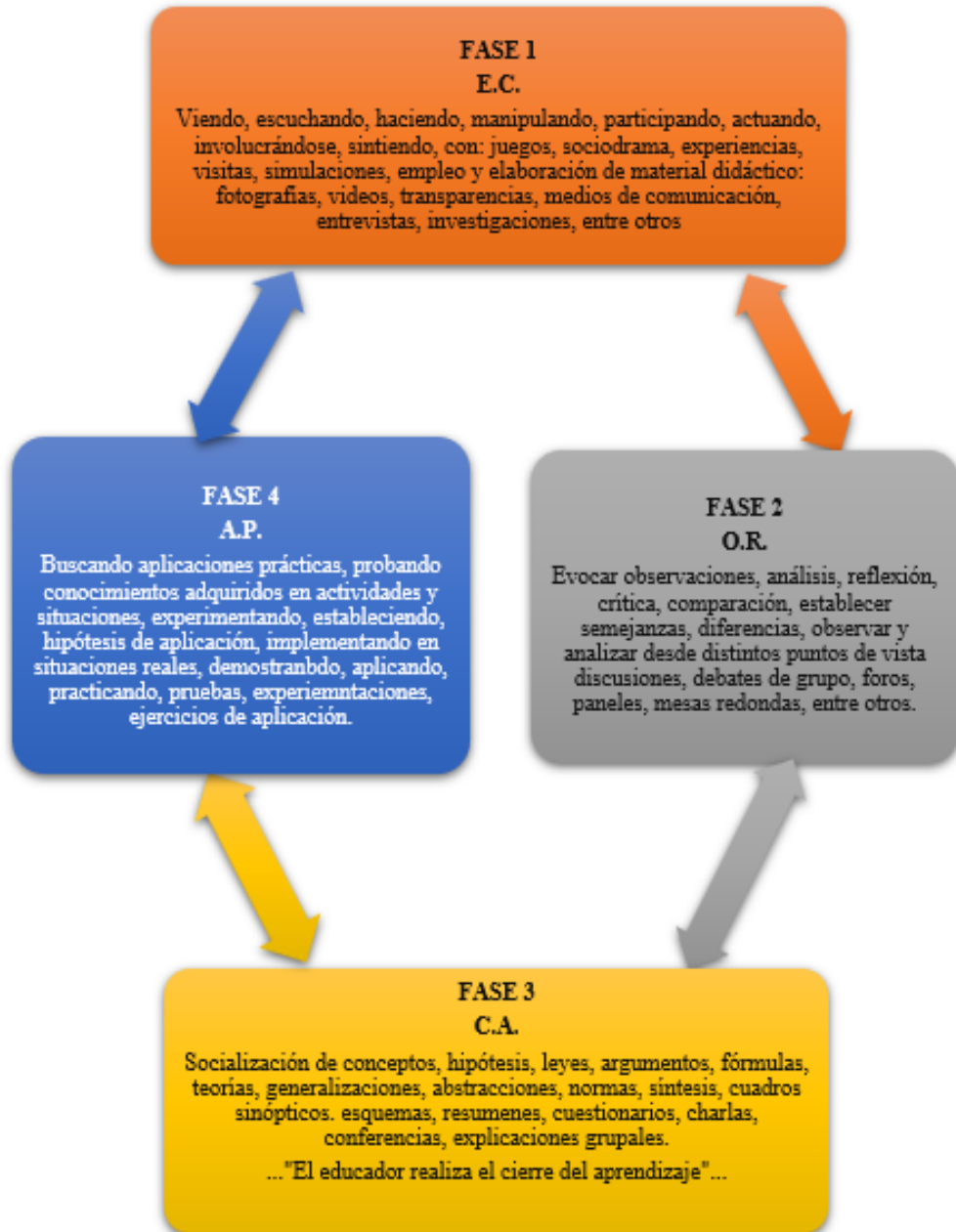
**Gráfico 31. El aprendizaje estratégico por fases en la mejora de la lecto-escritura.**



*Nota.* Tomado de Lalaleo (2018)

## Estrategias metodológicas para el proceso de la lecto-escritura

**Gráfico 32.** Estrategias para el proceso de la comprensión lectora-escritora



*Nota.* Tomado de Lalaleo (2018)



## ESTRATEGIA 1

### *Tema: Cubo Literario*

**Gráfico 33.** *Cubo literario*



*Nota.* Elaborado por autor

#### **Objetivo:**

Determinar las características de varios textos que contine información explícita.

Desarrollar una conducta reflexiva ante el contenido del texto.

#### **Importancia:**

El cubo literario tiene una gran relevancia en la mejora de las habilidades de lecto-escritura. Este recurso didáctico permite desarrollar habilidades de comprensión lectora, análisis y síntesis, así como también fomenta la creatividad y la imaginación en los lectores. Al trabajar el cubo literario, se pueden explorar diferentes elementos literarios, como personajes, tramas, ambientes y temas, lo que ayuda a los lectores a entender mejor la estructura y los elementos clave de un texto. Además, el cubo literario puede ser utilizado en diferentes contextos educativos y con una amplia variedad de textos literario, lo que le convierte en una herramienta muy versátil para fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes de todas las edades. Finalmente, el cubo literario es una herramienta valiosa para mejorar las habilidades de lecto-escritura y fomentar la comprensión y el amor a la literatura.

**Tiempo:** 40 minutos

**Lugar:** Aula de clase

**Materiales:**

- Cartulina o papel grueso: se puede utilizar cartulina de colores o papel grueso para crear plantillas del cubo.
- Tijeras: se utilizan para recortar las plantillas y dar forma al cubo.
- Pegamento o cinta adhesiva: se utiliza para unir las diferentes partes del cubo.
- Lápices de colores o marcadores: se pueden utilizar para decorar el cubo y resaltar los diferentes elementos literarios.
- Plantillas del cubo: se pueden encontrar plantillas en línea o crearlas manualmente en papel cuadriculado. Estas plantillas suelen tener diferentes secciones en las que se escriben los elementos literarios, como personajes, ambientes, tramas, etc.

Una vez que se tienen todos los materiales, se pueden seguir los siguientes pasos para elaborar el cubo literario:

- Descargar o crear plantillas del cubo.
- Recortar la plantilla del cubo y doblar las líneas de los pliegues.
- Escribir los diferentes elementos literarios en las secciones correspondientes de cada cara del cubo.
- Decorar el cubo con lápices de colores o marcadores, si se desea.
- Pegar o unir las diferentes partes del cubo y dejar secar el pegamento.

Una vez terminado el cubo literario, se puede utilizar para explorar diferentes textos literarios y fomentar la comprensión y el amor por la literatura.

**Desarrollo:**

Para lograr el primer objetivo, es importante que los estudiantes aprendan a identificar las características de diversos textos que contienen información explícita. Algunas estrategias que se pueden utilizar para esto incluyen-:

- Enseñar a los estudiantes a identificar los elementos clave de un texto, como el título, el autor, la fecha, la fuente y el propósito del texto.
- Ayudar a los estudiantes a comprender la estructura de los diferentes tipos de

textos, como los textos informativos, los textos de opinión, las bibliografías, las autobiografías, etc.

- Enseñar a los estudiantes a identificar las características lingüísticas de los textos, como el uso de conectores, la selección de vocabularios y el uso de estructuras gramaticales específicas.

Para lograr el segundo objetivo, es importante que los estudiantes desarrollen una conducta reflexiva ante el contenido del texto. Algunas estrategias que se pueden utilizar para esto incluyen:

- Animar a los estudiantes a hacer preguntas sobre el contenido del texto, como, por ejemplo: ¿Qué información nueva he aprendido? ¿Cómo puedo aplicar lo que he aprendido en mi vida diaria?
- Enseñar a los estudiantes a identificar las opiniones y argumentos presentes en el texto, y analizarlos críticamente.
- Estimular a los estudiantes a relacionar el contenido del texto con su propia experiencia y conocimiento previo.

En definitiva, para lograr estos dos objetivos es importante enseñar a los estudiantes a identificar las características de varios textos con información explícita, y fomentar en ellos una conducta reflexiva ante el contenido del texto. Esto se puede lograr mediante el uso de diversas estrategias pedagógicas, como enseñanza explícita, la práctica guiada y la retroalimentación constante.

Estos tipos de interrogantes permiten al estudiante identificar los elementos explícitos de la lectura. Promueve la participación de los estudiantes para evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas.

LADO	OPCIÓN 1	OPCIÓN 2	OPCIÓN 3	OPCIÓN 4
LADO 1	¿Quién?	Título	Animal	Temas
LADO 2	¿Qué?	Personajes	Hábitat	Idea principal
LADO 3	¿Dónde?	Ambiente	Alimento	Ideas secundarias
LADO 4	¿Cuándo?	Problema	Descripción física	Palabras desconocidas.
LADO 5	¿Por qué?	Solución	Clasificación	Secuencia de hechos
LADO 6	¿Cómo?	tema	Ilustración	Autor



**Evaluación:**

En el ámbito educativo, se han abordado diversos aspectos relacionados con la evaluación del aprendizaje a lo largo del tiempo. Estos incluyen los fundamentos teóricos que sustentan la evaluación, los diferentes momentos en que se lleva a cabo, las personas involucradas en el proceso, así como las diversa técnicas e instrumentos que se utilizan para medir el progreso de los estudiantes. Es importante considerar estos aspectos de manera integral para lograr una evaluación efectiva del aprendizaje y garantizar que se estén cumpliendo los objetivos educativos, seguidamente detallo dos ejemplos para valorar el trabajo realizado por el estudiante.

LISTA DE COTEJO																			
NOMBRE DEL DOCENTE																			
NIVEL DE EDUCACIÓN		BÁSICA MEDIA																	
ÁREA																			
TEMA		CUBO LITERARIO																	
FECHA																			
N°	INDICADORES	Describe correctamente de qué se trata, principalmente, el texto			Identifica los personajes principales y secundarios de la historia			Describe el escenario de la historia			Reconoce los elementos se emplean en la historia			Identifica y escriba el nombre del autor de la historia y el género al que pertenece			Identifica correctamente las escenas en orden cronológico.		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
NOMINA DE ESTUDIANTES																			
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			

El primero es la técnica de la evaluación con su lista de cotejo, el segundo describe la técnica de la evaluación sumativa con su plan lector-rúbrica para evaluar la elaboración de cubo literario

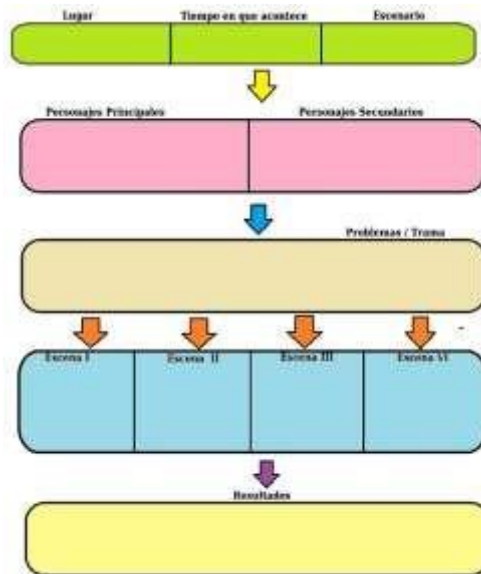
Lenguaje y Comunicación		Evaluación sumativa-plan lector				
Profesora:						
Curso:						
Fecha de inicio:						
Nombre del estudiante:		Fecha de entrega:				
<b>Objetivo:</b> Crear un cubo literario para demostrar la comprensión lectora-escritora de un tema literario.						
CRITERIOS	4 PUNTOS	3 PUNTOS	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTO	PUNTAJE
<b>Cara 1</b>	Diseña la portada creativa del libro, presentando los siguientes datos: 1.Nombre del libro 2.Nombre del autor 3.Nombre del alumno	Diseña portada presentando 3 elementos solicitados	Diseña portada presentando 2 de los elementos solicitados	Diseña portada, presentando 1 de los elementos solicitados	No presenta portada	
<b>Cara 2</b>	Describe detalladamente un personaje principal en párrafo de 5n líneas mínimo, dando a conocer todas sus características (físicas y psicológicas), incorpora un dibujo pintado del personaje.	Describe a un personaje en párrafo entre 3 o 4 líneas, dando a conocer sus características (físicas y psicológicas). Incorpora un dibujo del personaje.	Describe a un personaje en párrafo, en 2 o menos líneas, dando a conocer sus características (físicas y psicológicas). Incorpora un dibujo del personaje	Describe un personaje en menos de 5 líneas, pero no presenta dibujo. O presenta dibujo en descripción	No describe al personaje	
<b>Cara 3</b>	Escriben en al menos 5 líneas un resumen del desarrollo de la historia, identificando claramente el conflicto o, problema de la historia. Incorporando un dibujo	Escriben en al menos 5 líneas el resumen del desarrollo, pero no identifican claramente el conflicto o problema. Incorporando un dibujo poco apreciable del problema.	Escriben una descripción de menos de 5 líneas, no se identifica claramente el conflicto o problema. El dibujo es incoherente al problema del desarrollo	Escribe en menos de dos líneas el desarrollo; pero no presenta dibujo. O presenta dibujo sin descripción	No realiza la actividad o realiza otra actividad.	
<b>Cara 4</b>	Escriben en al menos 5 líneas un resumen del desenlace de la historia, identificando claramente la resolución de problema de la historia, incorporando un dibujo donde se aprecie el desenlace	Escriben en al menos 5 líneas un resumen del desenlace de la historia, pero no identifican claramente la resolución del problema de la historia. Incorporando un dibujo poco apreciable del desenlace	Escriben una descripción de menos de 5 líneas, no se identifica claramente el desenlace. El dibujo es incoherente al desenlace de la historia.	Escriben una descripción de menos de 5 líneas, no se identifica claramente el desenlace, pero no presenta dibujo. O presenta dibujo sin descripción.	No realiza la actividad o realiza otra actividad	

*Nota.* Tomado del libro evaluación de los aprendizajes de Sánchez y Martínez (2020)

## ESTRATEGIA 2

### *Tema: Mapa de historias*

Gráfico 34. Mapa de historias



*Nota.* Elaborado por autor

### Objetivos

Identificar los elementos explícitos y estructura que conforman el contenido de una lectura.

### Importancia

Los esquemas u organizadores gráficos benefician la capacidad de la comprensión lectora, pensamiento crítico, creativo, entre otros, la aplicación de estas herramientas desarrolla en el estudiante un aprendizaje dinámico y activo en la adquisición de los conocimientos y vocabulario. Los organizadores gráficos permiten a los estudiantes trabajar con gran información para tomar decisiones, comprender y relacionarla. La organización visual ayuda a los estudiantes a pensar de una manera creativa y a la vez integran la información con sus conocimientos previos.

**Tiempo:** 40 minutos

**Lugar:** Aula de clase

**Materiales:** Lectura o libro, esferos, colores, fotocopias de organizadores gráficos.

**Desarrollo:**

- Diseñar e imprimir organizadores gráficos basado en interrogantes al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal.
- Al término de la lectura, entregue al estudiante una fotocopia del organizador gráfico para que complete la información, destacando aspectos o preguntas enfocadas al nivel literal.
- El docente propone los aspectos que serán desarrollados por los estudiantes, pueden ser: espacio, lugar, trama, escenario, secuencia de escenas, tiempo, resultados y personajes.

**Por ejemplo:**

- Describa el espacio en el que se desarrolla la lectura
- Escriba cinco características del lugar.  
¿Cuál es el conflicto que se desarrolla en el texto?  
Escriba cinco escenas relevantes de la lectura  
¿Cómo se solucionó el problema?  
¿Los resultados de solución según el texto fueron positivos o negativos?
- Dibuje los personajes tanto principales como secundarios.  
¿Qué conflictos se evidencia en el capítulo?  
Identificar el contenido del texto: tema e ideas principales.  
¿Dónde sucede la historia?

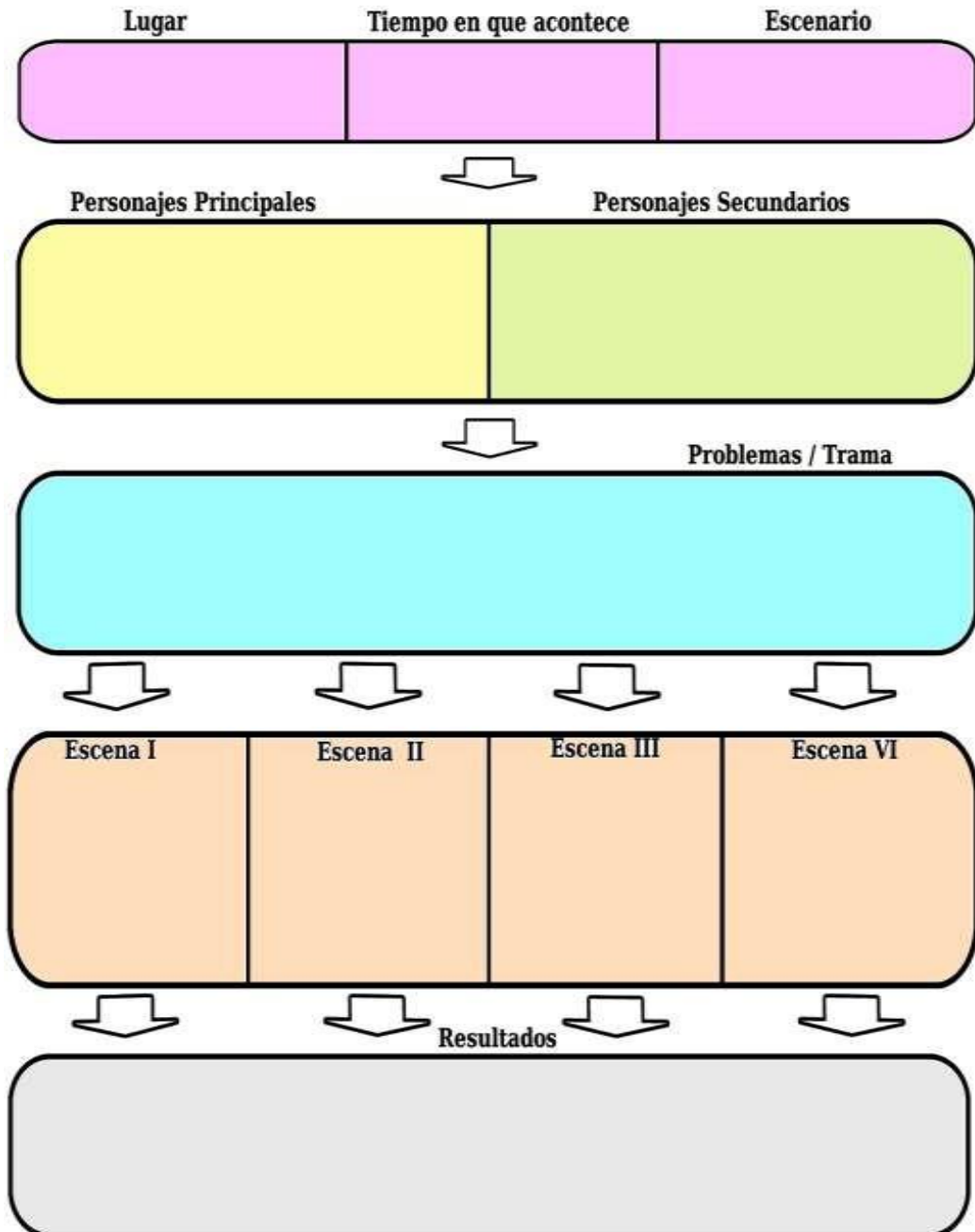
Estos tipos de interrogantes permiten al estudiante identificar los elementos explícitos de la lectura.

A promover la participación de los estudiantes para evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas.

**Ejemplo:** Mapa de historias (1)

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **FECHA** \_\_\_\_\_

Llene cada cuadro con su respectivo contenido.

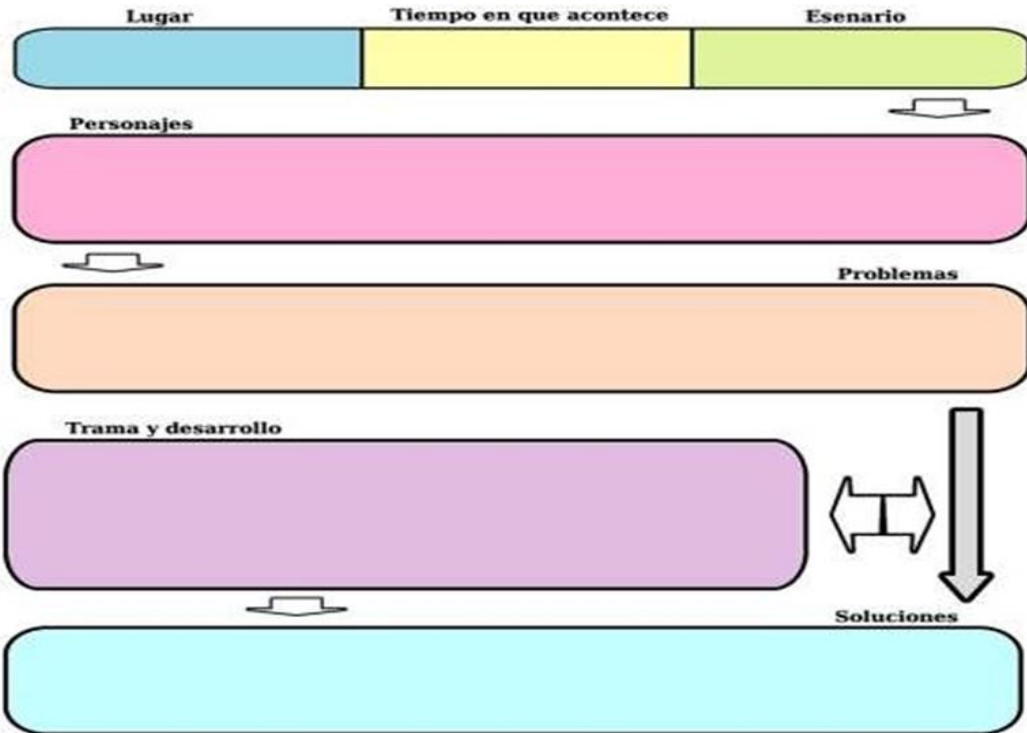




**Ejemplo. Mapa de historias (2)**

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **FECHA** \_\_\_\_\_

Llene cada cuadro con su respectivo contenido.



www.organizadoresgraficos.com

**Evaluación:**

LISTA DE COTEJO																
NOMBRE DEL DOCENTE																
AÑO DE E.G.B.		NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		CUBO LITERARIO														
FECHA																
N°	INDICADORES	Identifica el lugar donde se desarrollala historia.			Enumera los hechosde principales a secundarios.			Identifica personajes principales y secundarios en un texto			Reconoce fácilmente el problema o trama en una lectura			Describe ordenadamente las secuencias de una historia.		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
	NOMINA DE ESTUDIANTES															
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

## ESTRATEGIA 3

### Tema: *Arcoiris Literario*



*Nota.* Elaborado por autor

#### **Objetivo:**

Mejorar el nivel literal de la comprensión lectora-escritora en estudiante a través de la implementación de juegos didácticos, que fomenten la interacción y participación activa, promoviendo aprendizajes significativos y el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

#### **Importancia**

El uso del arco iris literario propicia el fortalecimiento de la comprensión lectora-escritora, fomentando el interés y la participación de los estudiantes. Este enfoque lúdico y estratégico permite aumentar el nivel de la lectura de manera divertida, despertando la curiosidad y el aprendizaje en los libros. A través de este juego emocionante, los estudiantes experimentarán un gran atractivo hacia la lectura y escritura, y se motivarán a investigar más sobre el libro o el tema de lectura en cuestión. Esta actividad se caracteriza por su dinamismo y participación activa en el aula, relacionando el juego con la información de la lectura mediante la formulación de preguntas y la evaluación de las respuestas. Su propósito principal es fomentar la

interacción ente los participantes y descubrir el potencial de cada estudiante con sus habilidades de aprendizaje significativo y comprensión lectora-escritora.

**Tiempo:** 40 minutos

**Lugar:** Aula de clase

**Materiales:** Cuadrado de espuma Flex, cartulina gruesa, silicona y tijera, colores y marcadores, lápiz, regla y borrador, sticker (acorde al diseño del juego), foami y dados.

**Desarrollo:**

- Comience recortando una cartulina gruesa de 50 cm de cada lado y realice un pequeño margen.
- Cree cuadrados dentro de la cartulina desde la esquina derecha, utilizando las medidas 42 cm para el cuadrado grande y 6x6 para los cuadrados más pequeños, creando 7 filas con 7 columnas dentro del cuadrado grande.
- Escriba el título o nombre del proyecto en la parte superior de la cartulina y coloque las preguntas que se realizarán durante el juego izquierda a la izquierda.
- Numere los cuadros del 1 al 49 de izquierda a derecha.
- Recorte otra cartulina en 7 tiras de diferentes medidas, pero de ancho que midan 6 cm, y pínelas con colores del arco iris.
- Dibuje 10 nubes en fómix y recórtelas.
- Pegue emoticones alegres en varios cuadrados y luego seleccione algunos y pegue las nubes formando gotas de lluvia, que simboliza retroceso de casilleros.
- Pegue arco iris en diferentes direcciones para simbolizar el avance de casilleros hacia la meta del juego.
- El juego requiere de la participación de dos o más jugadores. Los participantes lanzan los dados y el primer que logra sacar el mismo número en ambos dados es quien inicia el juego.
- Durante el juego, los jugadores pueden encontrar casillas con lluvia o arcoíris. Si caen en un arcoíris, avanzan los casilleros indicados. Si caen en una nube, retroceden el número de casillas indicado y responden una pregunta. Si responden incorrectamente, pierden el turno.

- Los arcoíris también pueden incluir trampas que hacen que el jugador caiga en una nube y retroceda hasta la lluvia más cercana.
- El ganador del juego es el primer jugador en llegar a la meta.

**Evaluación:**

<b>LISTA DE COTEJO</b>																
NOMBRE DEL DOCENTE																
AÑO DE E.G.B.		NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		<b>ARCO IRIS LITERARIO</b>														
FECHA																
Nº	INDICADORES	Los participantes se sienten motivados en la actividad lúdica de lectura			Entiende las reglas del juego			Los participantes responden las preguntas eficientemente.			Lee, reflexiona y comprende con facilidad el contenido			Los participantes comprenden de una forma didáctica el contenido de una lectura		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
NOMINA DE ESTUDIANTES																
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																

## ESTRATEGIA 4

### *Tema: Carpeta Literaria*



#### **Objetivos:**

- Utilizar la lectura como medio de información y recreación para ampliar el léxico.
- Fortalece la argumentación y análisis literario
- Comprender textos orales analizando su contenido

#### **Importancia:**

La carpeta literaria es una manera colorida y creativa, permite que los estudiantes piensen en la idea principal de un capítulo. La originalidad al momento de elaborar el resumen de una lectura o de distintos capítulos de un libro leído, ayuda a comprender, analizar el contenido de la lectura con un enfoque didáctico e innovador para los estudiantes. Esta estrategia hace que los estudiantes dibujen, coloreen su escena favorita por cada parte leída y escriban un resumen. Si todos los estudiantes leen lecturas o libros diferentes, este material podría colocarse en la biblioteca de lectura, con el propósito es obtener una vista previa de un libro antes de decidirse a leerlo.

**Tiempo:** 40 minutos

**Lugar:** Aula de clase

**Materiales:** dos carpetas de cartón, papel brillante, tijera, cartulinas, goma, colores, marcadores, esferos.

**Desarrollo:**

- Al concluir la lectura propuesta, el estudiante empezará a elaborar su carpeta literaria.
- Recortar tarjetas para elaborar los resúmenes, la medida de ellas aproximadamente es 8cm por 8cm dependiendo de la cantidad de capítulos.
- Doble la mitad inferior de la tarjeta a 1 cm de distancia para etiquetar qué capítulo se está resumiendo.
- Doble la tarjeta por la mitad e ilustra la parte superior que está doblada.
- Los estudiantes siguen acumulando los resúmenes de los capítulos hasta el final del libro, luego los organizan en una carpeta de cartón y los pegan en su lugar de manera consecutiva.
- Después, en la carpeta debe pegar los gráficos en secuencia.
- Definitivamente, decorar la portada del libro en la parte delantera de la carpeta de cartón. ¡Deje que los estudiantes se vuelvan creativos con la portada!

Los estudiantes al tener listas sus carpetas literarias deberán exponerla, emitiendo el análisis del libro y su resumen por capítulos o apartados, el docente puede designar el capítulo que debe comentar.

El docente estimará el tiempo de 5 a 7 minutos para cada intervención con el resumen mediante los gráficos que ha creado el estudiante. Mientras que, los compañeros deberán observar detalladamente y manifestar que expresa el trabajo de su compañero.

**Evaluación:**

LISTA DE COTEJO						
NOMBRE DEL DOCENTE						
AÑO DE E.G.B.						
AREA						
TEMA		CARPETA LITERARIA				
FECHA						
Marque con una X en la opción a considere en cada ámbito de comprensión lectora.						
Nº	INDICADORES	Analiza el contenido de un texto para dar su opinión.		Sintetiza la información proporcionada por dos o más textos.		Utiliza la información contenida en uno o más textos para desarrollar argumentos
		Distingue lo relevante de un texto y responde preguntas sobre lo que lee	Distingue lo relevante de un tema, responde preguntas, infiere el significado de palabras y recapitula lo leído.	Reduce a términos breves y precisos lo esencial de dos o más textos.	Redacta un breveteto con los datos importantes como secuencia de una interpretación de ideas	Registra ideas de manera clara y coherente en uno o más textos
	NOMINA DE ESTUDIANTES					
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

## ESTRATEGIA 5

# Tema: *Audiolibro*



### **Objetivos:**

Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

### **Importancia:**

Los audiolibros son grabaciones de los contenidos de un libro que es leído en voz alta, un libro hablado aprovecha las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en el campo de la información y la difusión de contenidos, por ser una forma de audio se tiene la oportunidad de imaginar lo que sucede, comprender lo leído y el desarrollo de la oralidad con sus elementos paralingüísticos. El audiolibro es un modo de lectura, diferente de la lectura visual, igualmente capaz de desarrollar procesos de lectura con el estudiante, comprendiendo a la vez que el docente debe promover la reflexión del texto en cada estudiante.

**Tiempo:** 40 minutos

**Lugar:** Aula de clase

**Materiales:** Cuadrado de espuma Flex, cartulina gruesa, silicona y tijera, colores y marcadores, lápiz, regla y borrador, sticker (acorde al diseño del juego), foami y dados, programa de edición de videos/ online, micrófono, personajes de libro, colores, marcadores libro de lectura.



## Desarrollo:

- Graficar los personajes principales y secundarios según el texto dado.
- Resumir el contenido del texto.
- Narrar y grabar el resumen de los capítulos del libro con la participación activa de los personajes permitiendo de esta manera desarrollar la oralidad, la expresión.
- Proveer un **final diferente** en el texto. Para que sea una eficiente comprensión lectora es importante saber transmitir una idea o mensaje.
- Las TIC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje permiten ejecutar actividades para la animación a la lectura, además, en el internet se puede encontrar varias aplicaciones o programas que permitan la grabación y edición de audios. Una vez en formato de audio, se les puede dar un uso integrador.

## Evaluación:

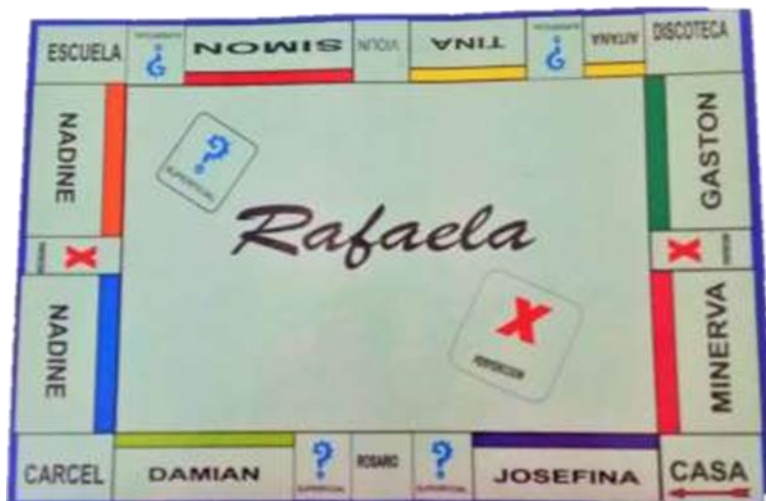
### Rúbrica para evaluar un anuncio con grabación de voz o vídeo

Nombre del alumno o alumnos: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
<b>Creatividad</b>	Es muy creativo y original.	Es bastante creativo y original.	Es suficientemente creativo y original.	No es creativo ni original.
<b>Escenario</b>	El escenario es muy apropiado, ya que refleja perfectamente la época que se quiere representar. Se cuidan hasta los mínimos detalles.	Es escenario es bastante apropiado, ya que refleja bastante bien la época que se quiere representar.	El escenario es suficientemente apropiado, ya que aparecen algunos elementos de la época que se quiere representar.	El escenario no representa la época que se quiere representar.
<b>Personaje o personajes</b>	El personaje o personajes están muy bien caracterizados con la época que se quiere recrear.	El personaje o personajes están bastante bien caracterizados con la época que se quiere reflejar.	El personaje o personajes están suficientemente bien caracterizados con la época que se quiere representar.	El personaje o personaje no están caracterizados por lo que no representan la época en cuestión.
<b>Diseño</b>	Cuida muy bien el diseño. Elige con mucho acierto el escenario, la imagen, los personajes y la voz.	Cuida bastante bien el diseño. Elige con bastante acierto el escenario, la imagen, los personajes y la voz.	Cuida suficientemente bien el diseño. Elige con suficiente acierto el escenario, la imagen, personajes y la voz.	No cuida el diseño. No elige con acierto el escenario, la imagen, los personajes y la voz.
<b>Impacto en el oyente o espectador</b>	Provoca un gran impacto en el oyente o espectador.	Provoca bastante impacto en el oyente o espectador.	Provoca suficiente impacto en el oyente o espectador.	No provoca impacto en el oyente o espectador.

## ESTRATEGIA 6

### *Tema: Monopolio Literario*



#### **Objetivo:**

Fomentar la comprensión lectora en el nivel inferencial a través de actividades didácticas que promuevan el análisis, reflexión e inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos en el texto.

#### **Importancia:**

El monopolio literario entrena el cerebro para tomar las mejores decisiones en el menor tiempo posible, permite que los estudiantes desarrollen la concentración, ser estrategias al momento de deducir las enseñanzas o mensajes que se destaca en una lectura, ayuda y destacar los sucesos relevantes de lo leído mediante las secuencias lógicas de hechos. El juego del monopolio literario permite establecer relaciones sociales y comunicativas de manera asertiva en el momento de leer y comprender, llevando a la lectura al entretenimiento y construyendo el aprendizaje significativo en los estudiantes.

**Tiempo:** 40 minutos

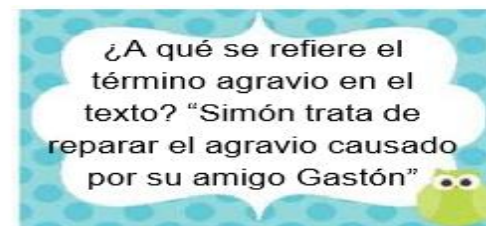
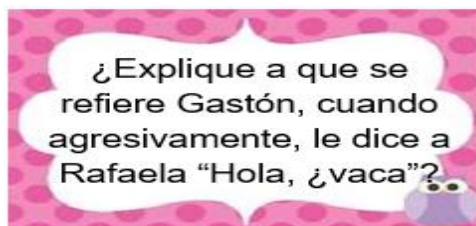
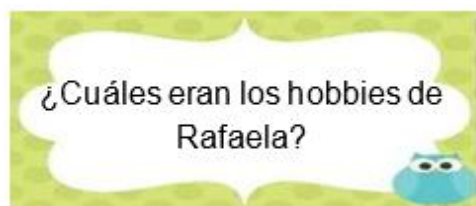
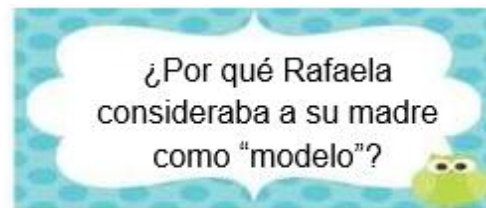
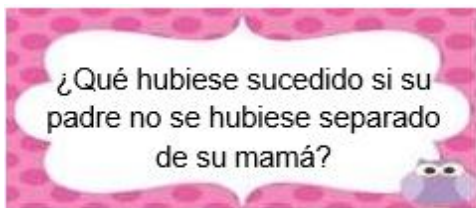
**Lugar:** Aula de clase

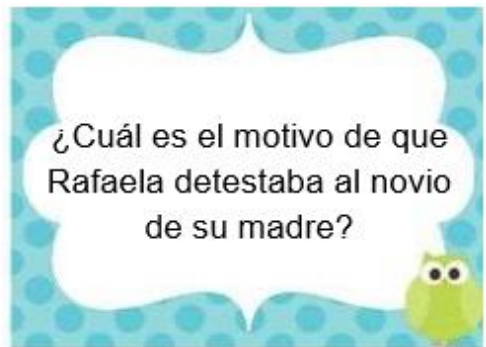
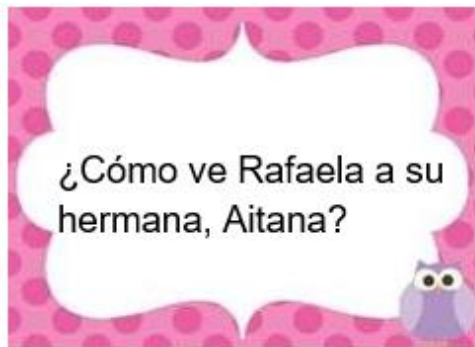
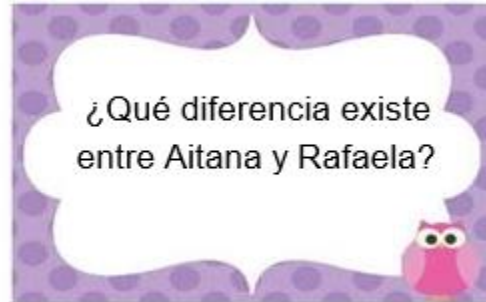
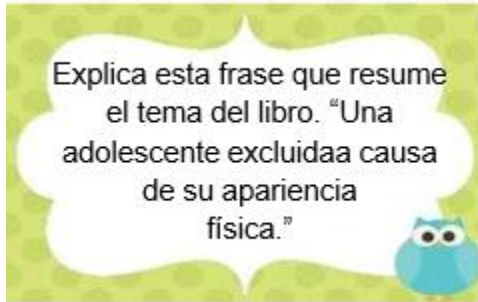
**Materiales:** una plancha de cartón prensado, papel adhesivo, silicona, fichas, dados, tarjetas y preguntas.

**Desarrollo:**

- Diseñar el juego de Monopolio en el papel adhesivo
- Pegar el diseño del papel adhesivo en el cartón.
- Elaborar tarjetas con preguntas reflexivas referente al contenido del texto
- Lanzar los dados y el que saque mayor número empezará el juego.
- Avanzar la cantidad de casillas que haya obtenido cada participante.
- Reflexionar, predecir resultados, deducir mensajes, inferir el significado de palabras o inferir secuencias lógicas.
- A continuación, se le establece algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

**Por ejemplo:**





**Nivel de complejidad:**

Oralidad, expresión, sinónimos antónimos, marcadores lingüísticos e inferencia de significados en palabras o frases

**Evaluación:**

LISTA E COTEJO				
INDICADOR	VALORACIÓN			
	4	3	2	1
1) Amplia y mejora la información a partir de los datos de la obra.				
2) Contrasta la información presentada con otra parecida en susociedad actual.				
3) Infiere conclusiones a partir de la información procesada				
4) Integrar diferentes partes de un texto para identificar la idea principal.				
5) Interpretar el significado de un lenguaje metafórico				
6) Identifica e interpreta significados de palabras o frases dentro del contenido del texto				
7) Establece semejanzas o diferencias entre las acciones de lospersonajes				
8) Intuye fácilmente un nuevo título para la lectura de manera creativa.				
9) Predice situaciones en base al contenido del texto con facilidad.				
10) Explica y sintetiza detalladamente sucesos dados en la lectura.				
<b>TOTAL</b>				

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. Conclusiones**

En analogía con las conclusiones y recomendaciones, estas si responden en su totalidad a los objetivos específicos esbozados en la investigación, seguidamente se detalla:

Se describió los principales fundamentos teóricos y metodológicos del estudio sobre estrategias metodológicas y la lecto-escritura mediante una investigación bibliográfica en antecedentes y fundamentos bases teóricos, de este estudio se analizó las dos variables a ser aplicadas en la praxis educativa. A partir de la revisión teórica realizada, se concluye del autor Riquelme (2021) que las estrategias metodológicas son un conjunto de acciones dinámicas e innovadoras que tienen como objetivo principal fortalecer la lecto-escritura. Además, que al ser aplicadas estas estrategias dinamizan la labor docente en el aula, incentivando el reaprendizaje, motivación y estimulando habilidades lectoras en los estudiantes a través de diferentes técnicas, como el uso de organizadores gráficos, juegos, libros leídos, resúmenes y la creación de textos. Todo eso, un verdadero aprendizaje significativo con un método estratégico cooperativo.

Se identifico las técnicas de lecto-escritura que utilizan los docentes en el proceso educativo, mediante las encuestas a docentes, estudiantes, y la observación áulica en la hora clase, una vez, obtenida la información se analizó los resultados alcanzados en la población de estudio y su detección de problemas de lecto-escritura. Con la aplicación de estrategias metodológicas actuales con el aporte de los docentes del nivel de básica media, se logró observar que el 98% de los 55 escolares si diferencian al momento de escribir un cuento o una fábula, mientras que el 2% de un alumno aun no logra diferenciar el cuento o fábula. Por lo que se propone al docente trabajar con principios metodológicos en grupos cooperativos incluyendo a todos los participantes con la aplicación de estrategias metodológicas

experienciales de aprender, diferente, porque no se pretende enseñar contenidos, sino ejercitarse en varios procesos que permita el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la producción de aprendizajes significativos de manera holística.

Se propone estructurar una guía de estrategias metodológicas que permitan mejorar la lecto-escritura para desarrollar habilidades en los niños de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, período lectivo 2022-2023. Las estrategias metodológicas que conforman la actual propuesta son factibles y de gran utilidad para el estudiante puesto que potencian el interés por la lectura y escritura con el fin de mejorar el proceso de la enseñanza-aprendizaje de habilidades lectora-escritoras.

## **5.1. Recomendaciones**

Se recomienda a los educadores se formen en temas relacionados con estrategias metodológicas y lecto-escritura para aplicarlas adecuadamente y mejorar las habilidades cognitivas de sus estudiantes y que exista más fluidez en su comunicación, incluyendo el pensamiento crítico, la expresión oral, escrita, la creatividad, la producción, la reflexión y la interpretación de contenidos de los textos. De esta forma, tanto los maestros como los estudiantes puedan trabajar juntos para convertir la lecto-escritura en un proceso significativo que fomente hábitos lectores-escritores y una educación de calidad (Cuesta H. , 2022).

Se sugiere establecer un sistema de capacitación y actualización documental a los docentes para la enseñanza adecuada de estrategias metodológicas de modo que, los estudiantes fortalezcan las habilidades de lectura y escritura. En el sistema de capacitación pueden incluir la realización de talleres pedagógicos, la utilización de audiolibros y la creación de carpetas literarias que permitan, Guerrero (2021) el análisis y la reflexión sobre los temas abordados en el texto, con la utilización de materiales concretos, como: tarjetas, ruletas, juegos de Jenga, entre otros, para despertar el interés del estudiante en la lectura en cada nivel de comprensión, sin que esto, sea visto como una obligación.

Se aconseja que se aborde la enseñanza de las estrategias metodológicas de una manera práctica, colaborativa y participativa con los estudiantes utilizando los principios metodológicos. De esta manera, el docente puede validar la mejora lectora-escritora. Los estudiantes aprenden y adquieren habilidades, destrezas, actitudes y capacidades; según Mujica (2023) el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla, siempre que el docente utilice de manera experimental estrategias innovadoras tendientes a solucionar los problemas de lecto-escritura como: comprensión lectora, identificación de ideas principales, comprensión de proposiciones y creatividad en la escritura.

## BIBLIOGRAFÍA

- Albalá, C. (12 de septiembre de 2018). *Cinco puntos claves del aprendizaje colaborativo*. Obtenido de Web del Maestro CMF Aprendizaje Colaborativo, Pedagogía: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/ocho-puntos-clave-del-aprendizaje-colaborativo/>
- Alcaldía de Santa Elena. (2021). *CONSTRUCCIÓN DEL SISTEMA DE ALCANTARILLADO SANITARIO PARA LA PARROQUIA DE BALLENITA INCLUYE LAGUNAS DE OXIDACIÓN*. Obtenido de <http://www.gadse.gob.ec/gadse/>
- Ascencio, K., & García, M. (2022). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura en los estudiantes del segundo grado*. Trabajo de Pregrado , Universidad Estatal Península de Santa Elena , Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, La Libertad. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7418/1/UPSE-TEB-2022-0002.pdf>
- Beach Life Ecuador . (12 de febrero de 2023). *Ballenita*. Obtenido de <https://beachlifeecuador.com/ballenita>
- Bombine, G., Jurado, F., Lomas, C., Manresa, M., Rodríguez, G., & Villa, M. (21 de abril de 2021). Enseñar y aprender lengua y literatura en tiempos de pandemia. *Revista Textos Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, pp.1-98. Obtenido de <https://www.grao.com/es/producto/revista-textos-92-abril-21-ensenar-y-aprender-lengua-y-literatura-en-tiempos-de-pandemia-tx092>
- Cadip. (11 de mayo de 2020). Factores que influyen en la lecto-escritura. *Revista del Centro de Capacitación , Atención y DEsarrollo e Innovación Profesional S.C,* pp.45-57. Obtenido de <https://www.ccadip.com/post/factores-que-influyen-en-la-lectoescritura>
- Cárdena, N., & Ortega , T. (2018). *Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lecto-escritura del séptimo grado de la escuela de Educación General Básica Antonio Mancilla en el año lectivo 2017-2018*. Tesis de pregrado Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica



- Salesiana Sede Cuenca, Carrera de Pedagogía, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/16338>
- Carlino, P. (2018). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: EFE. Obtenido de [https://www.academia.edu/38723303/Carlino\\_Paula\\_2005\\_Escribir\\_leer\\_y\\_aprender\\_en\\_la\\_universidad\\_Una\\_introduccion\\_a\\_la\\_alfabetizacion\\_academica](https://www.academia.edu/38723303/Carlino_Paula_2005_Escribir_leer_y_aprender_en_la_universidad_Una_introduccion_a_la_alfabetizacion_academica)
- Castillo, T., & Bastardo, C. (2021). Estrategias metodológicas de comprensión lectora para estudiantes de educación básica, contexto ecuatoriano en tiempo de pandemia. *Revista Polo del Conocimiento*, pp.65-78. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3426>
- Clemente Linuesa, M. (2002). *APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA . ASPECTOS DE SU PROBLEMÁTICA Y ALGUNAS PERSPECTIVAS ACTUALES* (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ed.). Salamanca. Obtenido de [http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje\\_lectoescritura.pdf](http://espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20270/aprendizaje_lectoescritura.pdf)
- Cuesta, G., & Chamorro, N. (20 de agosto de 2022). La educación en Ecuador, retos y perspectivas. *Revista Polo del Conocimiento*, Vol.7(No.8), pp.2030-2045. doi:DOI: 10.23857/pc.v7i8
- Cuesta, H. (agosto de 2022). La educación en el Ecuador, retos y perspectivas. *Revista Polo del Conocimiento*, Vol.7(No.8). Obtenido de <https://www.researchgate.net/profile/Humberto-Cuesta-Ormaza>
- Del Álamo Conejo, J. (07 de Junio de 2022). *UDOE NEWS*. Obtenido de <https://udoe.es/ejemplos-de-estrategias-metodologicas/>
- Durán , M., Soca, Y., & Gancedo, K. (4 de junio de 2010). Importancia de la comunicación oral en el proceso docente. *Revista Gestipolis*. Obtenido de <https://www.gestipolis.com/importancia-comunicacion-oral-proceso-docente/>
- Durango Herazo, Z. (2018). *La Lectura y sus Tipos* (Vol. 1). Cartagena: Portal de las palabras. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/267966902.pdf#:~:text=La%20lectura%2>

0es%20comprender%2C%20y%20este%20acto%20implica,sintetizar%2C%20entre%20otras%20%28Santiago%2C%20Castillo%20%26%20Ru%2C3%ADz%2C%202005%29.

Educrea. (2022). *Estrategias Metodológicas*. Recuperado el Enero de 2023, de <https://educrea.cl/estrategias-metodologicas/>

El Heraldo. (26 de abril de 2021). *Nueva estrategia que fomenta la lectura*. Obtenido de Nueva estrategia que fomenta la lectura: <https://www.elheraldo.com.ec/%EF%BB%BFnueva-estrategia-que-fomenta-la-lectura/>

Estefano, J., & Huayamave, P. (2019). *Estrategias metodológicas en la comprensión lectora Blog Educativo*. Tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía Letras y ciencias de la Educación, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49017>

Federacionn de enseñanza de CC.OO. de Analucía. (2010). La Lectoescritura. *TEMAS PARA LA EDUCACIÓN*(7), 2-3. doi:DEP. LEG.: GR 2786-2008

Ferreiro, E. (2018). *L'écriture avant la lettre*. París: HACHETTE Éducation.

Fons, M. (2018). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización digital y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: Graó. Obtenido de <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=668b3bb54e959da8JmltdHM9MTY2MDcxNjc1NiZpZ3VpZD01OTU0NWI5MC0xNTJILTRkNGMtOTgzNC0yZjYyOGIxZWFKYTcmaW5zaWQ9NTI2OQ&ptn=3&hsh=3&fclid=969e6f38-1df3-11ed-bce9-292589ac43ba&u=a1aHR0cHM6Ly9ib29rcy5nb29nbGUuY29tL2Jvb2tzL2Fib3V0L0xIZX>

Guanuquiza, J., & Ortega, T. (2022). *Guía de estrategias metodológicas para disminuir el déficit de aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de cuarto año de educación general básica de la unidad educativa Chiquintad paralelo A sección matutina, año lectivo 2020-2021*. Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica , Universidad Politécnica Salesiana , Sede Cuenca, Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/22279>

- Guerrero, A. (5 de noviembre de 2019). La importancia de la creatividad en el aula. *Revista Digital para Profesionales de la Enseñanza, Vol.3(No.5)*, pp.1-7. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6414.pdf>
- Guerrero, J. (17 de enero de 2021). *12 estrategias de lectura para favorecer la comprensión de textos*. Obtenido de Docentes al Día: <https://docentesaldia.com/2021/01/17/12-estrategias-de-lectura-para-favorecer-la-comprension-de-textos/>
- Hernández, R., Collado, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la Investigación* (Sexta edición ed.). México D.F.: McGraw-Hill Education. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- INEC. (10 de octubre de 2012). *Instituto Nacional de Estadística y Censos INEC*. Obtenido de Hábitos de lectura : [www.ecuadorencifras.gob.ec/](http://www.ecuadorencifras.gob.ec/)
- INEC. (2020). *Proyecciones Poblacionales 2010-2020*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/proyecciones-poblacionales/>
- Lalaleo, M. (2018). *Módulo de técnicas para el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje colaborativo holístico* (Primera ed.). Tumbaco, Pichincha, Ecuador: Gráficas Duque Silva.
- Lucas Griñan, V. (2014). *LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA*. Soria: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8314/TFG-O%20363.pdf?sequence=1>
- Marlan. (13 de junio de 2014). *Desarrollo del modelo colaborativo con competencias Holistas*. Cartagena, Colombia: Valladolid S.A. Obtenido de <https://docplayer.es/125369802-Universidad-tecnica-de-ambato.html>
- Martínez, M. (2021). Uso de estrategias cognitivas y metacognitivas alojadas en un ambiente virtual de aprendizaje para el desarrollo de los procesos de comprensión lectora. *Revista de la Educación Superior., Vol.43(No.172)*, pp.123-144. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16467/USO%20DE%20LAS%20ESTRATEGIAS%20COGNITIVAS%20Y%20METACOGNITIVAS.pdf?sequence=7&isAllowed=y>

- Ministerio de Educación . (23 de Abril de 2021). *MinEduc promueve la lectura a través de la Política Educativa “Juntos Leemos”*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/mineduc-promueve-la-lectura-a-traves-de-la-politica-educativa-juntos-leemos/>
- Ministerio de Educación. (2017). Crear Contextos. *Revista Espacio Integral de Apoyo y Orientación Educativa*, pp.34-58. Obtenido de <https://www.facebook.com/photo/?fbid=1073648172780688&set=a.423084461170399>
- Ministerio de Educación. (17 de Mayo de 2018). *Sin lectura no hay educación*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/sin-lectura-no-hay-educacion/#:~:text=Leer%2C%20escribir%20e%20investigar%20El%20Ministerio%20de%20Educaci%C3%B3n%2C,como%20el%20pilar%20fundamental%20en%20el%20proceso%20educativo.>
- Ministerio de Educación. (22 de Octubre de 2019). *La lectura, un componente esencial para el aprendizaje*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/la-lectura-un-componente-esencial-para-el-aprendizaje/#>
- Ministerio de Educación. (12 de Agosto de 2022). *Currículo Priorizado para la Emergencia 2022* . Obtenido de <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=aeeca2acfca785ebJmltdHM9MTY3MTY2NzIwMCZpZ3VpZD0zMGM5M2NhYy1iMmUzLTUyNjUtMjhmOC0yZGM2YjM3MzYzZjAmaW5zaWQ9NTE4OQ&pfn=3&hsh=3&fclid=30c23cac-b2e3-6265-28f8-2dc6b37363f0&psq=curriculo+emergente+ecuador+&u=a1aHR0cHM6Ly9ndWlhdGVjd>
- Miras , M., Solé i Gallart, I., & Castells, N. (2017). Creencias sobre lectura y escritura, producción de síntesis escritas y resultados de aprendizaje. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(57), 437- 459. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5345071>
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio* (Vol. 9). Bogotá, Colombia: Universidad Católica de Colombia. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

- Montes , J. (26 de Marzo de 2022). *¿CUÁLES SON LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EJEMPLOS?* Obtenido de <https://periodicool.club/educacion/cuales-son-las-estrategias-metodologicas-ejemplos/>
- Mora , A. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista educación, Vol.42(1)*, pp.156-175. Obtenido de <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v42n1/2215-2644-edu-42-01-00156.pdf>
- Mujica, R. (23 de febrero de 2023). Infografía Habilidades en el Aprendizaje Holístico Docentes 2.0. *Revista Tecnológica Educativa Docentes 2.0*, pp.1123-1567. Obtenido de <https://blog.docentes20.com/2022/07/%e2%9c%8dinfografia-habilidades-en-el-aprendizaje-holistico/>
- Navarrete, M. (2007). *Lectoescritura, aprendizaje integral*. Buenos Aires: ARIEDNAL.
- Ojeda, T., & Espinosa, C. (2021). *Estrategias de mentoring educativo para mejorar el rendimiento académico*. Tesis de Posgrado , Universidad Tecnológica Indoamérica , Dirección de Posgrado, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2371/1/TRABAJO%20260%20-%20MEILE%208%2C%20ROSERO%20OJEDA%20TERESA%20DEL%20ROCIO.pdf>
- Pasantez, K., Tenelema, M., & Verdugo, M. (2022). *La enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en segundo y tercero de EGB de la escuela Manuel J. Salcedo desde una mirada constructivista*. Tesis de pregrado Licenciado en Educación Básica , Universidad de Cuenca , Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Cuenca. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/39715>

- Peréz, E. (11 de MAyo de 2020). *LOS DESAFÍOS DE LA VIRTUALIDAD*.  
Obtenido de <https://carasycaretas.org.ar/2020/05/11/los-desafios-de-la-virtualidad/>
- Punina, M., & Urrego, A. (2022). *Estrategias metodológicas de comprensión lectora para el aprendizaje significativo de la Lengua y Literatura*. Tesis de titulación para Licenciado e nLengua y Literatura., Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnológicas. , Riobamba. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9985>
- Quiroz, D., & Delgado, J. (2021). Estrategias metodológicas una práctica docente para el alcance de la lectoescritura. *Polo del Conocimiento: Revista científico - profesional*, Vol.6(No.3), pp.1745-1765. doi:DOI: 10.23857/pc.v6i3.2468
- Ramírez, L., & Elsa, M. (2019). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura?. Investig. bibliográfica. *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM*, 23(47), 161-188. Obtenido de [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-358X2009000100007](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2009000100007)
- Riquelme, M. (12 de agosto de 2021). *Estrategias metodológicas (definición y tipos)*. Obtenido de Web y empresas: <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Riquelme, M. (21 de Diciembre de 2022). *Estrategias metodológicas (definición y tipos)*. Obtenido de Web y empresas: <https://www.webyempresas.com/estrategias-metodologicas/>
- Rogers , H., Sabarwal, S., Avitabile, C., Lee, J., Miyamoto, K., Nellemann, S., . . . Saavedra, J. (2020). COVID-19: Impacto en la educación y respuesta política pública. *Revista Grupo Banco Mundial Educación*, pp.1-52. Obtenido de <https://openknowledge.worldbank.org/bitstream/handle/10986/33696/148198SP.pdf>

- Sánchez , A. (2021). Trascendencias de las estrategias metodológicas y el desempeño docente. *Journal of Latin American Science.*, Vol.5(No.2), pp.274-295. Obtenido de <https://doi.org/10.46785/lasjournal.v5i2.80>
- Sánchez, M., & Martínez, A. (2020). *Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias* (Primera ed.). (M. Sánchez Mendiola, & A. Martínez González, Edits.) México D.F., México: Imagia Comunicación, S de RL de CV. Obtenido de [https://cuaieed.unam.mx/descargas/investigacion/Evaluacion\\_del\\_y\\_para\\_el\\_aprendizaje.pdf](https://cuaieed.unam.mx/descargas/investigacion/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje.pdf)
- Santiago, A., & M. & Ruíz , J. (2017). *Lectura, Metacognición y Evaluación*. Bogotá: Alejandría Libros.
- Smola. (10 de octubre de 2021). *El estudio de problema con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza con apoyo principalmente en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales electrónicos:*. Obtenido de Smola0023: <https://brainly.lat/tarea/53967170>
- Tripadvisor. (9 de octubre de 2022). *Playa Ballenita*. Obtenido de [https://www.tripadvisor.es/Attraction\\_Review-g2182261-d6895562-Reviews-Playa\\_de\\_Ballenita-Santa\\_Elena\\_Santa\\_Elena\\_Province.html](https://www.tripadvisor.es/Attraction_Review-g2182261-d6895562-Reviews-Playa_de_Ballenita-Santa_Elena_Santa_Elena_Province.html)
- UNICEF. (14 de Enero de 2021). *Priorizar la educación para todos los niños y niñas es el camino a la recuperación*. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/priorizar-la-educaci%C3%B3n-para-todos-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-es-el-camino-la-recuperaci%C3%B3n#:~:text=En%20Ecuador%20se%20han%20realizado,ni%C3%B1as%20y%20adolescentes%20hayan%20abandonado&text=QUIT>
- UNICEF. (24 de Enero de 2022). *COVID:19 La magnitud de la pérdida de educación es "casi insuperable", advierte UNICEF*. Obtenido de <https://www.unicef.org/guatemala/comunicados-prensa/covid19-la-magnitud-de-la-p%C3%A9rdida-de-educaci%C3%B3n-es-casi-insuperable-advierte>

- Universitat Pompeu Fabra. (2022). *Estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje*. Recuperado el Enero de 2023, de Universitat Pompeu Fabra Barcelona: <https://www.upf.edu/es/web/usquid-etic/estrategias-metodologicas>
- Vásquez , Y. (2022). Importancia de las estrategias pedagógicas en la gestión de la calidad educativa. *Revista de investigación*, Vol.36(No.107), pp.107-126. Obtenido de <https://upel.edu.ve/ojs/index.php/revinvest/article/view/109>
- Villegas, V., & Marcano, P. (2022). *Métodos de lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en*. Tesis Magister en Psicopedagogía, Universidad Estatal Península de Santa Elena , Salinas. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7956/1/UPSE-MPS-2022-0019.pdf>
- YaguaL, j., & Parrales, G. (2016). *Ejercicios de lectoescritura para afianzar la comprensión del lenguaje en los niños del cuarto grado de la unidad educativa Carrera Sánchez Bruno, parroquia Ballenita, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena período lectivo 2015-2016*. Tesis de grado carrera de educación básica , Universidad Panínsula de Santa Elena , Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Libertad. Obtenido de <http://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/3331>



### **CERTIFICADO ANTIPLAGIO**

En calidad de Tutor (a) del Trabajo de integración curricular, **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, QUE PERMITAN MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MALENA DROUET DE CARRERA, 2022-2023”**, elaborado por (el/ la/ los/ las) estudiante **DE LA LUISA SILVESTRE JULIO ANDERSON**, de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciado (a/ os/ as) en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO** y de haber cumplido los requerimientos exigidos, el trabajo ejecutado se encuentra con 8 % de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



---

Ph.D. MARGOT MERCEDES GARCÍA ESPINOZA

C.I. 090789041-2

**DOCENTE TUTORA**



# TFP-UEPSE-MARZO-2-2023

8%  
Similitudes



2% Texto entre comillas  
< 1% similitudes entre comillas  
< 1% idioma no reconocido

Nombre del documento: TFP-UEPSE-MARZO-2-2023.docx  
ID del documento: 78911eb8a1713ca3a4ef915a2564fc431544d696  
Tamaño del documento original: 9,02 Mo

Depositante: MARGOT MERCEDES GARCIA ESPINOZA  
Fecha de depósito: 3/3/2023  
Tipo de carga: Interfaz  
Fecha de fin de análisis: 3/3/2023

Número de palabras: 23.117  
Número de caracteres: 154.285

Ubicación de las similitudes en el documento:



## Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="http://repositorio.uti.edu.ec/">repositorio.uti.edu.ec</a>   ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COM... <a href="http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/996/8/PROYECTO%20BELEN%20ACURIO%20-%20ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf">http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/996/8/PROYECTO BELEN ACURIO - ESTRATEGIAS DI...</a> 3 fuentes similares	4%		Palabras idénticas : 4% (1062 palabras)
2	<a href="http://repositorio.uti.edu.ec/">repositorio.uti.edu.ec</a>   ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN... <a href="http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1461/8/REVISION%20DEFINITIVA%20FINAL.pdf.txt">http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1461/8/REVISION DEFINITIVA FINAL.pdf.txt</a> 1 fuente similar	1%		Palabras idénticas : 1% (247 palabras)
3	<a href="https://conocimientosweb.net/">conocimientosweb.net</a>   Comunicación oral y su importancia dentro del proceso de... <a href="https://conocimientosweb.net/portal/articulo2097.html">https://conocimientosweb.net/portal/articulo2097.html</a> 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (171 palabras)
4	<a href="http://www.webymepresas.com/">www.webymepresas.com</a>   > Estrategias metodológicas (definición y tipos)   2023  ... <a href="https://www.webymepresas.com/estrategias-metodologicas/">https://www.webymepresas.com/estrategias-metodologicas/</a> 6 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (137 palabras)
5	<a href="https://repositorio.upse.edu.ec/">repositorio.upse.edu.ec</a>   Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: ... <a href="https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8381">https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/8381</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (69 palabras)

## Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="https://feandalucia.ccoo.es/">feandalucia.ccoo.es</a> <a href="https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf">https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (84 palabras)
2	Documento de otro usuario El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (11 palabras)
3	<a href="https://digi.usac.edu.gt/">digi.usac.edu.gt</a> <a href="https://digi.usac.edu.gt/sites/capacitaciones2017/xela2017/presentaciones/MetodosPlanRegionalSan...">https://digi.usac.edu.gt/sites/capacitaciones2017/xela2017/presentaciones/MetodosPlanRegionalSan...</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (16 palabras)
4	<a href="http://www.ups.edu.ec/">www.ups.edu.ec</a>   Recursos didácticos para el desarrollo de la lecto-escritura inicial <a href="http://localhost:8080/am.lu/bitstream/123456789/46003/8/BFILO-PD-LPI-20-008%20VINUEZA%20-%20PALACIOS.pdf.txt">http://localhost:8080/am.lu/bitstream/123456789/46003/8/BFILO-PD-LPI-20-008 VINUEZA - PALACIOS.pdf.txt</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (13 palabras)
5	<a href="https://www.editorialmd.com/">www.editorialmd.com</a>   La Lectoescritura ¿Qué es? Definición e Importancia <a href="https://www.editorialmd.com/blog/lectoescritura-que-es">https://www.editorialmd.com/blog/lectoescritura-que-es</a>	< 1%		Palabras idénticas : < 1% (14 palabras)



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA-CUESTIONARIO A DOCENTES  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

**Tema:** Estrategias Metodológicas, que permitan mejorar la Lecto-Escritura en los estudiantes de Básica Media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023.

**Objetivo general:** Determinar las estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de Básica Media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023”.

**Indicaciones**

No escriba su nombre, la encuesta es anónima.

Lea detenidamente las preguntas del cuestionario, antes de contestar, si tiene dificultad para comprender alguna pregunta solicite ayuda al encuestador.

Seleccione una sola respuesta por cada pregunta de la encuesta-cuestionario.

**Recuerde**

Esta encuesta-cuestionario es de carácter anónimo con fines investigativos para el desarrollo del trabajo de titulación de pregrado.

Los resultados de esta encuesta-cuestionario contribuye a la mejora del problema, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en educación básica media. La información es confidencial.

**Datos Informativos**

**Lugar:**

**Fecha:**

**Encuestador:** Julio Anderson de la Luisa Silvestre

**Participantes:** Docentes de la escuela de Educación Básica Media “Malena Drouet de Carrera”.

**PREGUNTAS**

N°	Preguntas	Alternativas					Total
		S	CS	AV	OC	N	
1	¿Presentan los estudiantes dificultades en los diferentes niveles de aprendizaje?						
2	¿Conoce de estudiantes que presenten problemas de lecto-escritura en educación básica media?						
3	¿Considera importante la lecto-escritura para las diferentes asignaturas?						
4	¿Después de una lectura, se le dificulta al estudiante el realizar un resumen?						
5	¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal?						
6	¿Con que frecuencia sus estudiantes suelen leer libros o textos?						
7	¿Utiliza estrategias metodológicas para mejorar la lecto-escritura en cada niño?						
8	¿Ha recibido capacitaciones acerca de estrategias metodológicas para el desarrollo de las capacidades y competencias de los estudiantes con necesidades educativas especiales en cuanto a la lecto-escritura?						
9	En calidad de docente ¿Incluye en sus planificaciones curriculares estrategias metodológicas y actividades de enseñanza dirigidas a estudiantes con problemas de lecto-escritura?						
10	En calidad de docente, ¿Cuenta con una guía de estrategias metodológicas para formar y educar a estudiantes con problemas de aprendizaje en lecto-escritura?						

*Nota.* Elaborado por Julio Anderson de la Luisa Silvestre (2023)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
Indicador	Siempre (S)	Casi Siempre (CS)	A Veces (AV)	Ocasionalmente (O)	Nunca (N)
Lecto-escritura					



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**FORMULARIO DE ENCUESTA PARA SER APLICADA A  
ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA EN  
COMPRENSIÓN LECTORA Y ESCRITURA CREATIVA**

**Tema:** Estrategias Metodológicas, que permitan mejorar la Lecto-Escritura en los estudiantes de Básica Media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023.

**Objetivo general:** Determinar las estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de Básica Media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023”.

**Indicaciones**

Lea detenidamente las preguntas antes de contestar.

Si tiene dificultad para comprender alguna pregunta solicite ayuda al encuestado.

Seleccione una sola respuesta para cada pregunta de la encuesta.

**Recuerde**

Esta encuesta es de carácter anónimo con fines investigativos para mejorar la lecto-escritura en educación Básica Media.

Los resultados de esta encuesta no representarán una nota en su registro de calificaciones.

Recuerde marcar con una X la casilla de número correspondiente, según los siguientes criterios, detallados en la matriz.

## PREGUNTAS

N°	Preguntas	Alternativas					Total
		S	CS	AV	OC	N	
1	¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?						
2	¿Usted, lee con frecuencia libros o textos?						
3	¿Tiene dificultad al pronunciar palabras difíciles?						
4	¿Tiene dificultad para realizar un resumen?						
5	¿Realiza ejercicios de escritura de forma frecuente?						
6	¿Cuándo realiza un escrito comete faltas ortográficas?						
7	¿Los docentes realizan actividades motivadoras en la hora clase para mejorar la lectoescritura en cada niño?						
8	¿Le gusta a usted, narrar cuentos, novelas o artículos?						
9	¿Las lecturas seleccionadas por tu maestro son interesantes?						
10	¿Considera que las tareas, deberes, trabajos grupales e individuales que utiliza el docente, le despierta las ganas de seguir aprendiendo?						

*Nota.* Elaborado por Julio Anderson de la Luisa Silvestre (2023)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
Indicador	Siempre (S)	Casi Siempre (CS)	A Veces (AV)	Ocasionalmente (O)	Nunca (N)
Lecto-escritura					



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA**

**Tema:** Estrategias Metodológicas, que permitan mejorar la Lecto-Escritura en los estudiantes de Básica Media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023.

**Objetivo:** Determinar las estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de Básica Media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023”.

**Cuestionario**

N°	Indicadores/VARIABLES	Alternativas					
		S	CS	AV	OC	N	Total
1	¿Utiliza elementos acordes a la destreza que está fortaleciendo en su clase?						
2	¿Realiza actividades que le ayuda a mejorar sus competencias lectoras-escritoras?						
3	¿Los recursos empleados en las clases son variados, y le facilita el aprendizaje?						
4	¿Las estrategias metodológicas actuales aplicadas en el salón de clases, fortalece la lectoescritura en cada niño?						
5	¿El niño crea fábulas con pensamiento crítico-reflexivo?						
6	¿Escribe anécdotas desarrollando su imaginación?						
7	¿El niño ordena de forma adecuada su historia con coherencia y cohesión, la cual desarrolla su originalidad del pensamiento?						
8	¿Los logros del desempeño del estudiante toma en cuenta el docente?						
9	¿Sintetiza el final alternativo de una historia?						
10	¿Diferencia al escribir un cuento, fábula, poema, etc.,						

*Nota.* Elaborado por Julio Anderson de la Luisa Silvestre (2023)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
Indicador	Siempre (S)	Casi Siempre (CS)	A Veces (AV)	Ocasionalmente (O)	Nunca (N)
Lecto-escritura					



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL  
CUESTIONARIO:** ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, QUE  
PERMITAN MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN LOS  
ESTUDIANTES DE BÁSICA MEDIA DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA MALENA DROUET DE CARRERA, 2022-2023

**Autor:**

DE LA LUISA SILVESTRE JULIO ANDERSON

**Tutor:**

Ph.D. MARGOD MERCEDES GARCÍA ESPINOZA

La Libertad, 23 de febrero del 2023



## **1. Identificación del Experto.**

**Nombre y Apellido:** Juan Pablo Corral Fierro

**Institución donde trabaja:** Universidad Península de Santa Elena

**Título de Pregrado:** Licenciado en Comunicación y Literatura

**Título de Posgrado:** Magíster en Estudios de la Cultura con Mención en Literatura Hispanoamericana

## **2. Título de la investigación:**

Estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023.

### **2.1. Objetivos del Estudio**

#### **2.2. Objetivo General**

Determinar las estrategias metodológicas, que permitan mejorar la lecto-escritura en los estudiantes de Básica Media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, 2022-2023”.

#### **2.3. Objetivos Específicos:**

Fundamentar los antecedentes, teoría e importancia del estudio de estrategias metodológicas y la lecto-escritura.

Analizar los resultados obtenidos en la población de estudio y su detección de problemas de lecto-escritura.

Proponer el diseño de una guía de estrategias metodológicas que permitan mejorar los problemas de la lecto-escritura predominantes y facilite el desarrollo de competencias lectoras-escritoras en los niños de básica media de la unidad educativa Malena Drouet de Carrera, período lectivo 2022-2023.

**3. Variable (s) que se pretende (n) medir:** Estrategias metodológicas y lecto escritura

**3.1. Indicadores:**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	LECTO-ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adquisición e interiorización del aprendizaje.</li> <li>▪ Identificación de procesos que agilicen el aprendizaje, descubrimiento, discusión o debate, heurístico.</li> <li>▪ Procesos regulados que permiten potenciar la enseñanza-aprendizaje</li> <li>▪ Desarrollo del pensamiento y aprendizaje holístico.</li> <li>▪ Desarrollo de competencias y habilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Transcripción gráfica del lenguaje oral.</li> <li>▪ Habilidades cognitivas, sensoriales y motoras.</li> <li>▪ Adquisición de dominio.</li> <li>▪ Factor pedagógico, madurativo, social, intelectual</li> </ul>

**4. Escalas:** Likert. (docentes-estudiantes-observación)

**5. Criterios de medición:** adecuado e inadecuado

N°		Pertinencia						Coherencia		Redacción	
INDICADORES	Item	Contenido teórico		Objetivos		Indicador		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado				
<b>Adquisición e interiorización del aprendizaje.</b>	¿Presentan los estudiantes dificultades en los diferentes niveles de aprendizaje?	X		X		X		X		X	
<b>Identificación de procesos que agilicen el aprendizaje</b>	¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal?	X		X		X		X		X	
	En calidad de docente, ¿Cuenta con una guía de estrategias metodológicas para formar y educar a estudiantes con problemas de aprendizaje en lecto-escritura?	X		X		X		X		X	
<b>Descubrimiento, discusión o debate, heurístico</b>	¿Considera importante la lectoescritura para las diferentes asignaturas?	X		X		X		X		X	
	¿Conoce de estudiantes que presenten problemas de lectoescritura en educación básica media??	X		X		X		X		X	
<b>Procesos regulados que permiten potenciar la enseñanza-aprendizaje</b>	¿Utiliza estrategias metodológicas para mejorar la lectoescritura en cada niño?	X		X		X		X		X	
	¿Después de una lectura, se le dificulta al estudiante el realizar un resumen?	X		X		X		X		X	
	¿Con que frecuencia sus estudiantes suelen leer libros o textos?	X		X		X		X		X	
<b>Desarrollo del pensamiento y aprendizaje holístico.</b>	En calidad de docente, ¿Incluye en sus planificaciones curriculares estrategias metodológicas y actividades de enseñanza dirigidas a estudiantes con problemas de lecto-escritura?	X		X		X		X		X	
<b>Desarrollo de competencias y habilidades.</b>	¿Ha recibido capacitaciones acerca de estrategias metodológicas para el desarrollo de las capacidades y competencias de los estudiantes con necesidades educativas especiales en cuanto a la lectoescritura?	X		X		X		X		X	

N°		Pertinencia						Coherencia		Redacción	
INDICADORES	Item	Contenido teórico		Objetivos		Indicador		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado				
<b>Transcripción gráfica del lenguaje oral.</b>	¿Cómo estudiante acostumbra a leer en clase?	X		X		X		X		X	
	¿Usted lee con frecuencia libros o textos?	X		X		X		X		X	
	¿Los docentes realizan actividades motivadoras en la hora-clase para mejorar la lectoescritura en cada niño?	X		X		X		X		X	
<b>Habilidades cognitivas, sensoriales y motoras</b>	¿Le gusta a usted, narrar cuentos, novelas o artículos?	X		X		X		X		X	
	¿Considera que las tareas, deberes, trabajos grupales e individuales que utiliza el docente, le despierta las ganas de seguir aprendiendo?	X		X		X		X		X	
<b>Adquisición de dominio</b>	¿Tiene dificultad al pronunciar palabras difíciles?	x		x		x		x		x	
<b>Factor pedagógico, madurativo, social, intelectual</b>	¿Tienen dificultad para realizar un resumen?	X		X		X		X		X	
	¿Realiza ejercicios de escritura de forma frecuente?	X		X		X		X		X	
	¿Cuándo realiza un escrito comete faltas ortográficas?	X		X		X		X		X	
	¿Las lecturas seleccionadas por tu maestro son interesantes?	X		X		X		X		X	

N°		Pertinencia						Coherencia		Redacción	
INDICADORES	Item	Contenido teórico		Objetivos		Indicador		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado				
<b>Transcripción gráfica del lenguaje oral.</b>	¿Utiliza elementos acordes a la destreza que está fortaleciendo en su clase?	X		X		X		X		X	
	¿Imagina y sintetiza un final alternativo de una historia?	X		X		X		X		X	
<b>Habilidades cognitivas, sensoriales y motoras</b>	¿Las estrategias metodológicas actuales aplicadas en el salón de clases, fortalece la lectoescritura en cada niño?	X		X		X		X		X	
	¿Realiza actividades que le ayuda a mejorar sus competencias lectoras-escritoras?	X		X		X		X		X	
	¿Los recursos empleados en las clases son variados, y le facilita el aprendizaje?	X		X		X		X		X	
<b>Adquisición de dominio</b>	¿El niño crea fábulas con pensamiento crítico-reflexivo?	x		x		x		x		x	
	¿El niño ordena de forma adecuada su historia con coherencia y cohesión, la cual desarrolla su originalidad del pensamiento?	x		x		x		x		x	
<b>Factor pedagógico, madurativo, social, intelectual</b>	¿Escribe anécdotas desarrollando su imaginación?	X		X		X		X		X	
	¿Los logros del desempeño del estudiante toma en cuenta el docente?	x		X		X		X		X	
	¿Diferencia al escribir un cuento, fábula, poema, etc.?	X		X		X		X		X	

## 7. Juicios del experto.

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observación:

---

---

---

## 8. Considera que los items del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observación:

---

---

---

**9. El instrumento diseñado mide la variable:**

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

**Observación:**

---

---

---

**10. El instrumento diseñado es: Adecuado**

---

---

---



---

MSc. Juan Pablo Corral Fierro