



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA:

**“EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DURANTE LA ÉPOCA DE
PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE
LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “MERCEDES MORENO IRIGOYEN”, AÑO LECTIVO
2022-2023”**

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADO DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR

DARWIN DANILO RAMÍREZ PRUDENTE

TUTOR:

MSc. ALFREDO CARRERA QUIMÍ

LA LIBERTAD, ECUADOR

2022

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

“EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DURANTE LA ÉPOCA DE
PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE
LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “MERCEDES MORENO IRIGOYEN”, AÑO LECTIVO
2022-2023”

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Previo a la obtención del título de:

LICENCIADO DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTOR

DARWIN DANILO RAMÍREZ PRUDENTE

TUTOR

MSc. ALFREDO CARRERA QUIMÍ

LA LIBERTAD

2022

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN



MSc. Aníbal Puya Lino
DIRECTOR DE CARRERA
EDUCACIÓN BÁSICA



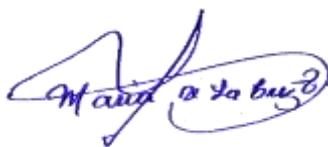
PhD. Marianela Silva Sánchez
DOCENTE UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR



MSc. Alfredo Carrera Quimí
DOCENTE TUTOR



Lcdo. Mg. Alex López Ramos
DOCENTE ESPECIALISTA

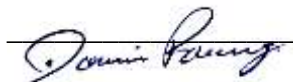


MSc. María De La Cruz Tigrero
ASISTENTE ADMINISTRATIVA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Darwin Danilo Ramírez Prudente**, portador de cédula **2450413295**, estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autor del trabajo de investigación curricular titulado **“EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MERCEDDES MORENO IRIGOYEN”, AÑO LECTIVO 2022-2023”** me permito declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo de mi autoría, a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Darwin Danilo Ramírez Prudente

C.I. 2450413295

CERTIFICADO DEL TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En calidad del tutor del trabajo de integración curricular **“EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MERCEDES MORENO IRIGOYEN”, AÑO LECTIVO 2022-2023”** elaborado por el estudiante **Darwin Danilo Ramírez Prudente** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención de del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por lo cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



MSc. Alfredo Carrera Quimi
DOCENTE TUTOR
C.I. 0915229470

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**EFFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MERCEDES MORENO IRIGOYEN”**”, elaborado por **Ramírez Prudente Darwin Danilo**, estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



Lcdo. Mg. Alex López Ramos
DOCENTE ESPECIALISTA
C.I. 1804629655

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, doy gracias a Dios por permitirme tener tan buena experiencia dentro de la Universidad, gracias a la Universidad por permitirme convertirme en ser un profesional en lo que tanto me apasiona, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación, que deja como producto terminado este grupo de graduados y como recuerdo y prueba viviente en la historia; esta tesis, que perdurará dentro de los conocimientos y desarrollo de las demás generaciones que están por llegar.

Finalmente agradezco a quien lee este apartado y más de mi tesis, por permitir a mis experiencias, investigaciones y conocimiento, incurrir dentro de repertorio de información mental.

TABLA DE CONTENIDOS

TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN	3
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	4
CERTIFICADO DEL TUTOR	5
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	6
DEDICATORIA	7
AGRADECIMIENTOS	8
TABLA DE CONTENIDOS	9
TABLA DE ILUSTRACIONES	12
LISTA DE TABLAS	13
RESUMEN	14
INTRODUCCIÓN	15
CAPITULO I	17
Planteamiento del problema	17
Formulación y sistematización del problema	18
Pregunta principal	18
Preguntas secundarias	18
Objetivos	19
Objetivo General	19
Objetivos específicos	19
Justificación	19
Alcances, delimitaciones y limitaciones	20
Alcance	20
Delimitación	20
Limitaciones	20
CAPITULO II	21
MARCO TEÓRICO	21
Antecedentes de la investigación	21
Antecedentes Nacionales	21
Antecedentes internacionales	22
Bases Teóricas	23
Educación Virtual	23
Efectos de la Educación Virtual en la Época de Pandemia	23
Época de Pandemia	23

Educación Virtual	24
Principales características de la Educación Virtual	24
Teorías de la educación virtual	24
Lectoescritura	25
Lectura	25
Escritura	26
Teorías de Lectoescritura	26
Destrezas de Lectoescritura	26
Comprensión Lectora	27
Transcripción	27
Construcción de oraciones	27
Conocimiento del género y el contenido	27
Planificación, edición y revisión	28
Autorregulación	28
Operacionalización de las variables	29
CAPITULO III	34
MARCO METODOLÓGICO	34
Paradigma y enfoque de la investigación	34
Cuantitativo	34
Diseño de la investigación	34
Tipo de investigación	34
Investigación exploratoria	34
Investigación descriptiva	35
Investigación bibliográfica documental	35
Investigación de campo	35
Universo Población y muestra	35
Universo	35
Población	36
Muestra	37
Técnicas e instrumentos de recolección de la información	39
Técnica de recolección de datos	39
Ficha de observación	39
Entrevista	39
Instrumentos	39
Técnica de interpretación de la información	40
Validación y confiabilidad del instrumento	40

CAPITULO IV	42
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTDOS	42
Análisis de fichas de observación	42
Ítem 1: Los estudiantes conocen sobre las Destrezas de Lectoescritura.....	42
Ítem 2: Los Estudiantes Leen correctamente	43
Ítem 3: Los estudiantes escriben correctamente.....	45
Ítem 4: Los estudiantes logran tener buena comprensión lectora.....	46
Ítem 5: transcriben textos cortos u oraciones	47
Ítem 6: Construyen oraciones cortas.....	49
Ítem 7: Muestran conocimiento sobre el género y contenido de las oraciones y textos que escribe	50
Ítem 8: Planifican, revisa y editan las oraciones y textos que redactan.....	51
Ítem 9: Se autorregulan al momento de escribir oraciones o textos	53
Ítem 10: Los estudiantes se desenvuelven correctamente ante las actividades de Lectoescritura.....	54
Análisis de entrevista a docentes	55
Pregunta 1: ¿Cómo afecto la Educación Virtual al proceso educativo de sus estudiantes?	56
Pregunta 2: ¿Considera usted, que sus estudiantes adquirieron satisfactoriamente las destrezas de Lectoescritura durante las clases virtuales en la época de pandemia?	57
Pregunta 3: ¿Qué teorías del aprendizaje conoce usted que se aplicaron para enseñar Lectoescritura durante la virtualidad en la época de pandemia?	58
Pregunta 4: ¿Cómo se desarrollaron sus estudiantes en el aula de clases después de haber pasado por la educación virtual en la época de Pandemia?	58
Pregunta 5: ¿Qué destreza de Lectoescritura poseían sus estudiantes al ingresar con usted en tercer grado?	59
CAPITULO V	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
Cumplimiento de objetivos	61
Cumplimiento de objetivo general	61
Cumplimiento de objetivos específicos	61
Conclusiones	61
Recomendaciones	62
Referencia Bibliográfica	63
ANEXOS	68
CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO	68

TABLA DE ILUSTRACIONES

Gráfico 1 Población.....	37
Gráfico 2 Muestra.....	38
Gráfico 3 Estudiantes que lograron demostrar que conocen sobre las destrezas de Lectoescritura	42
Gráfico 4 Estudiantes que lograron leer correctamente	44
Gráfico 5 Estudiantes que lograron escribir correctamente	45
Gráfico 6 Estudiantes que presentan buena comprensión lectora	46
Gráfico 7 Estudiantes que logran transcribir textos cortos u oraciones.....	48
Gráfico 8 Estudiantes que lograron construir textos cortos	49
Gráfico 9 Estudiantes que lograron demostrar conocer sobre el género y contenido de los textos que escriben	50
Gráfico 10 Estudiantes que lograron demostrar que siguen el procedimiento de planificar, revisar y editar los textos que que escriben	52
Gráfico 11 Estudiantes que se autorregulan al momento de escribir oraciones o textos	53
Gráfico 12 Estudiantes que lograron desenvolverse correctamente ante las actividades de Lectoescritura.....	55
Gráfico 13 Respuestas de Atlas ti.....	60

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de la Operacionalización de las variables.....	29
Tabla 2 Población.....	36
Tabla 3 Muestra.....	38
Tabla 4 Estudiantes que lograron demostrar que conocen sobre las destrezas de Lectoescritura	42
Tabla 5 Estudiantes que lograron leer correctamente	43
Tabla 6 Estudiantes que lograron escribir correctamente	45
Tabla 7 Estudiantes que logran buena comprensión Lectora	46
Tabla 8 Estudiantes que logran transcribir textos cortos u oraciones.....	47
Tabla 9 Estudiantes que lograron construir oraciones cortas	49
Tabla 10 Estudiantes que lograron demostrar conocer sobre el género y contenido de los textos que escriben	50
Tabla 11 Estudiantes que lograron demostrar que siguen el procedimiento de Planificar, revisar y editar los textos que redactan.	51
Tabla 12 Estudiantes que se autorregulan al momento de escribir oraciones o textos.	53
Tabla 13 Estudiantes que lograron desenvolverse correctamente ante las actividades de Lectoescritura.....	54

RESUMEN

El presente trabajo es un estudio realizado en la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” con el objetivo de analizar los efectos que tuvo la Educación Virtual durante la Época de Pandemia. La investigación fue exploratorio-descriptiva usando una metodología con enfoque cuantitativo. La población que se consideró consta de los 3 cursos de tercer grado de la institución y los docentes de cada curso, de ella se obtuvo como muestra los dos cursos de la jornada matutina con sus respectivos docentes. La muestra usada en el estudio fue de sesenta y dos estudiantes y dos docentes. Como conclusión de la investigación se determinó que los efectos de la Educación virtual en el tiempo de pandemia fueron negativos con respecto a la adquisición de las Destrezas de Lectoescritura, pues en los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección de datos se evidencia que no lograron adquirir con satisfacción estas destrezas.

Palabras claves: Época de pandemia, Educación Virtual, Destrezas De Lectoescritura.

INTRODUCCIÓN

Las Destrezas de Lectoescritura son habilidades que las personas adquieren desde los primeros años escolares. Las destrezas que deben adquirir los estudiantes durante los primeros años escolares se desglosan en: comprensión lectora, transcripción de textos, construcción de oraciones, conocimiento sobre el género y contenido, planificar, revisar y editar y la autorregulación. Todas estas destrezas son las que deben evidenciarse en los estudiantes de tercer grado.

Durante el tiempo de pandemia vivido por el COVID-19, se restringieron todas las actividades presenciales incluyendo las actividades escolares con el fin de salvaguardar la salud de los estudiantes, dando paso así a la educación virtual que duró dos años escolares consecutivos. Durante la educación Virtual, uno de los retos con mayor relevancia fue el proceso de enseñanza aprendizaje de las Destrezas de Lectoescritura, pues, este es un proceso que demanda mucho esfuerzo y más que eso el acompañamiento pedagógico por parte del docente para guiar de manera correcta todas las actividades que generan los conocimientos de lectura y escritura, tomando en cuenta que se está trabajando con estudiantes en edades tempranas. La Educación virtual fue todo un reto para el sistema educativo pues, se generaron muchos efectos en el proceso educativo de los estudiantes.

Este trabajo de investigación se realiza con el objetivo de analizar los efectos que tuvo la Educación virtual en la adquisición de las Destrezas de Lectoescritura de los estudiantes que se encuentran cursando el tercer grado. Esta investigación se desglosa en cinco capítulos que se plantean de la siguiente manera.

Capítulo I: En este capítulo se puede encontrar el planteamiento del problema, la formulación y sistematización del mismo, los objetivos, general y específico, la justificación del por qué se realiza la investigación y el alcance, delimitación y limitaciones que se abordan durante la investigación.

Capítulo II: Aquí se encuentra el marco teórico, donde se pueden ver los antecedentes tanto nacionales como internacionales, también se encuentran las bases teóricas de las variables del tema de investigación que han investigado diferentes autores.

En esta sección también se incluyen la tabla de la operacionalización de las variables y la formulación de la hipótesis de la investigación.

Capítulo III: En este capítulo se puede ver la metodología de la investigación que tiene un enfoque cuantitativo, el diseño y tipo de la investigación. También se encuentran el universo, la población y la muestra que se emplean para poder realizar el estudio. De la misma manera se muestran las técnicas e instrumentos que se utilizaron en la recolección de datos y análisis de resultados.

Capítulo IV: En este capítulo se realiza el análisis y la interpretación de los resultados generados a partir de los datos obtenidos gracias a los instrumentos de recolección de datos que se emplearon durante la investigación.

Capítulo V: En este capítulo se indica el cumplimiento de los objetivos tanto general como específicos. También se muestran las conclusiones de la investigación y las recomendaciones pertinentes de la misma.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Durante la pandemia ocasionada por el COVID-19, el sistema educativo a nivel global se vio afectado, puesto que, según la Unesco (2022) con el fin de salvaguardar la salud de los estudiantes se dio un cierre masivo de las actividades escolares en diferentes instituciones, en más de 190 países, donde más de 160 millones de estudiantes se vieron afectados. Las instituciones educativas tuvieron que adaptarse a la realidad para seguir cumpliendo sus funciones. Fue un cambio radical el paso de la educación presencial a virtual en el que muchos países no se encontraban listos para afrontar las dificultades que traerían consigo. Una de las principales áreas afectadas de educación durante este proceso fue la de la Lectoescritura, porque, aunque ya existía un alto índice de estudiantes con falencias en estas destrezas, su número incremento bruscamente durante la educación virtual en el tiempo de pandemia

Según la UNICEF (2021) antes de la época de pandemia existían 483 millones de estudiantes que presentaban problemas de Lectoescritura a nivel global. Se proyectaba que para el año 2020 esa cifra disminuiría a 460 millones, sin embargo, como consecuencia de la emergencia sanitaria ocasionada por el COVID-19 durante el tiempo que se cambió de la modalidad educativa presencial a virtual esa cifra se disparó a 584 millones, teniendo un aumento del 20%.

En Ecuador, el Ministerio de Educación buscó enfrentarse a esta situación y luego de declarada la suspensión de clases, propone el documento “Aprendamos juntos en casa” para garantizar la continuidad del servicio educativo. Haciendo uso de recursos digitales (TIC), el Ministerio de Educación pretendía dar al proceso educativo una continuidad progresiva descartando el estancamiento educativo, buscaba también, dar prioridad a la población más vulnerable en aquel tiempo, garantizando que los estudiantes se mantengan activos en el proceso de educación, para evitar así un incremento masivo en el índice de estudiantes con problemas de Lectoescritura.

Durante la Virtualidad, uno de los retos más relevantes que ha tenido el sistema educativo ha sido el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas de Lectoescritura, debido a que, este es un proceso que requiere necesariamente el acompañamiento pedagógico del docente. Por diversos factores asociados a las dificultades en educación virtual, estas destrezas no han logrado ser adquiridas en su totalidad por los estudiantes que recibieron virtualmente los grados primero y segundo (Tumbaco, 2022). Por lo que,

la mayoría de los estudiantes que ingresaron en la presencialidad al tercer grado de educación general básica presentan grandes vacíos ante estos conocimientos básicos.

En la provincia Santa Elena, es muy notorio que, posteriormente a los dos años de virtualidad que vivió el mundo entero, los estudiantes en educación básica presentan grandes vacíos en cuanto a las destrezas que debieron haber adquirido principalmente de lectura y escritura (Tumbaco, 2020). Dentro de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” ubicada en la parroquia Muey del Cantón Salinas, provincia Santa Elena, los estudiantes que actualmente cursan el tercer grado se ven afectados en su proceso de enseñanza aprendizaje con respecto a la Lectoescritura después de haber vivido dos años de educación virtual, por lo que la educación en modalidad presencial es una nueva etapa con características diferentes para ellos. Para la Unidad Educativa, estudiar desde casa ha sido todo un reto, tanto para los docentes como para los estudiantes debido a los tantos inconvenientes que se pudieran encontrar en la educación online, es por ello que, ahora que se encuentran en modalidad presencial, se les dificulta mucho avanzar de manera correcta el proceso educativo y adquirir los nuevos conocimientos con eficiencia. Estas falencias han provocado un gran decaimiento en el proceso académico de los estudiantes de la institución educativa.

Formulación y sistematización del problema

Pregunta principal

¿Cómo afecto la Educación Virtual durante la época de pandemia en la adquisición de las destrezas de Lectoescritura de los estudiantes de tercer grado en la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” año lectivo 2022-2023?

Preguntas secundarias

1. ¿Cuáles son las teorías de la Educación Virtual y la Lectoescritura que se usaron para impartir las Destrezas de Lectoescritura en los estudiantes de tercer grado durante la Educación Virtual en el tiempo de pandemia?
2. ¿Cuáles son los efectos de la Educación Virtual durante el tiempo de Pandemia en la adquisición de las Destrezas de Lectoescritura de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” en el año lectivo 2022-2023?
3. ¿Qué Destrezas de Lectoescritura adquirieron los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” durante la educación Virtual en el tiempo de Pandemia?

Objetivos

Objetivo General

Analizar los efectos de la educación Virtual durante el tiempo de pandemia en la adquisición de las destrezas de Lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen”, año lectivo 2022-2023

Objetivos específicos

1. Determinar las Teorías de la Educación Virtual y Lectoescritura que se usaron para impartir las Destrezas de Lectoescritura en los estudiantes de tercer grado durante la educación virtual en el tiempo de pandemia.
2. Identificar los efectos de la Educación Virtual durante el tiempo de pandemia en la adquisición de las Destrezas de Lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” año lectivo 2022-2023.
3. Indagar sobre las destrezas de Lectoescritura que adquirieron los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” durante la Educación Virtual.

Justificación

La realidad que están viviendo los estudiantes en la actualidad es una situación muy alarmante, ya que, pareciera que durante la virtualidad que vivió la humanidad durante aproximadamente dos años lectivos consecutivos, el sistema escolar no obtuvo el alcance educativo que se esperaba alcanzar en los respectivos años escolares. Es por ello que se realiza este trabajo de investigación con la finalidad de indagar e informar a la comunidad sobre los efectos que tuvo la educación virtual en la adquisición de las Destrezas de Lectoescritura de los estudiantes que ahora se encuentran en tercer grado. También con este trabajo se busca comunicar a la comunidad educativa sobre el proceso que se realizó durante la educación virtual en el tiempo de pandemia para impartir durante las clases virtuales la enseñanza de las Destrezas de Lectoescritura.

Los resultados obtenidos de la investigación, permitirán a la comunidad educativa prever circunstancias similares que se puedan presentar en los estudiantes sobre lectoescritura y fortalecer en medida el proceso educativo de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en educación virtual y presencial.

Este proyecto de investigación es conveniente realizarlo en la Unidad Educativa Mercedes Moreno Irigoyen de la parroquia Muey, porque el director y los docentes junto

a los padres de familia y estudiantes están comprometidos en desarrollar acciones conjuntas que permitan enfrentar esta problemática de la adquisición de las Destrezas de Lectoescritura.

Es relevante este proyecto de investigación porque, desarrollar las destrezas de Lectoescritura permite a los estudiantes integrarse a la sociedad. A través del desarrollo de estas habilidades, los estudiantes pueden relacionarse e involucrarse en la sociedad.

Alcances, delimitaciones y limitaciones

Alcance

El tema de investigación comprende un proceso de estudio descriptivo-exploratorio, donde se analizará de manera puntual los efectos de la Educación Virtual vivida durante el tiempo de Pandemia, y que hoy en día se ven mayormente presentes en los estudiantes de tercer grado. Es por ello, que se considera imprescindible realizar un estudio sobre la realidad que están viviendo los estudiantes después de la Educación Virtual durante la Época de Pandemia. A través de la recolección de datos, se evidenciará estos efectos.

Delimitación

Geográfica: Provincia Santa Elena, Cantón Salinas, Parroquia Muey, Unidad Educativa Mercedes Moreno Irigoyen.

Poblacional: 833 estudiantes y 24 docentes

Líneas de Investigación: Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Sublínea: Tic Aplicada a la Educación

Enfoque: Cuantitativo

Limitaciones

El proceso investigativo se realizará de manera presencial dentro de la Unidad Educativa con los estudiantes y docentes de tercer grado. Una de las Limitaciones que están presentes dentro del trabajo de investigación es la distancia entre la residencia del investigador y la Unidad Educativa donde se implementaran los instrumentos para la recolección de datos. Otra posible limitación existente sería en caso que haya alguno o varios representantes legales que no permitan que su representado forme parte de esta investigación, lo que dificultaría el proceso de recolección de datos.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

La educación virtual durante la época de Pandemia afectó de manera considerable en la adquisición de las Destrezas de Lectoescritura de los estudiantes. Por tal motivo, en este trabajo de investigación se realizará un estudio en la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” sobre los efectos que la educación Virtual durante la época de Pandemia ocasionó en la adquisición de las Destrezas de Lectura y Escritura. Par realizar esta investigación se consideró como base varias investigaciones nacionales e internacionales relacionados con el tema.

Antecedentes Nacionales

El artículo escrito por Tzengunzha-Abarca, Cárdenas-Cordero, Flores-Chiquimarca y Brito Aduja (2021) con el título “Herramientas Virtuales de Aprendizaje para el desarrollo de la Lectoescritura” que tuvo como objetivo incentivar a los docentes en el uso de las plataformas digitales para el desarrollo de la Lectoescritura en sus estudiantes. Esto lo logra mediante el análisis de las limitaciones que tienen los docentes para usar las plataformas digitales por el desconocimiento de las mismas. Se realizó una investigación del tipo descriptiva con diseño no experimental y la población usada corresponde a 4 docentes, dos de nivel preparatoria y dos de nivel básica elemental más 15 estudiantes escogidos aleatoriamente. Mediante una encuesta de 10 preguntas con escala de Likert y la obtención de resultados se concluyó que existe una gran desigualdad en el acceso a las herramientas tecnológicas por parte de los estudiantes lo que limita el desarrollo de la Lectoescritura en educación Virtual.

El trabajo de titulación realizado por Suárez Diana (2021) tiene por título “Descripción del perfil de la lectoescritura en estudiantes de tercer y cuarto año de básica que asisten a la Unidad Educativa “Víctor Mideros”, en el año 2020-2021”. El objetivo de este trabajo de titulación fue describir el perfil de la Lectoescritura que presentaban los estudiantes de tercer y cuarto año de la Unidad Educativa. La metodología usada fue un estudio descriptivo con enfoque cuantitativo del tipo no experimental y transversal. la población tomada en cuenta fue de 38 estudiantes a quienes se realizó el test LEE, lectura y escritura en español, del cual se obtuvieron los siguientes resultados: en la categoría “con dificultad” el 71%, en la categoría competente el 23.7%y en la categoría muy competente el 5.3%. Al término de la investigación se concluyó que el perfil de

lectoescritura de los estudiantes esta caracterizado por presentar dificultad en lectura y escritura de palabras y pseudopalabras, y la comprensión de frases y ciertas palabras.

Montenegro Dennisse (2021) realizó el trabajo de investigación sobre “Uso de las tecnologías de información y comunicación en el aprendizaje de lectoescritura: escuela de educación básica “Mercedes Moreno Irigoyen” periodo lectivo 2021” el objetivo de este trabajo de investigación fue indagar la importancia en los tiempos actuales del uso de las TIC en el proceso de aprendizaje de lectoescritura desde la perspectiva educacional y pedagógica dentro de la escuela. La metodología usada fue descriptiva cualitativa con la técnica de observación de hechos usando como herramientas la encuesta y la entrevista. Como conclusión se determinó que las TIC tienen influencia directa en el proceso educativo de los estudiantes y que, en los estudiantes de niveles iniciales se debe incentivar al interés en el uso de estos implementos o se perderá la motivación de aprender.

Antecedentes internacionales

El artículo realizado por Murillo Marielos (2022) titulado “Pandemia Covid-19 y los rezagos en la lectura y escritura en la educación costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo”, centró su objetivo en los rezagos en los procesos de lectura y escritura producidos durante la virtualidad que se vivió en los tiempos de pandemia ocasionada por el COVID-19. En este trabajo se hizo una revisión bibliográfica sobre el aprendizaje de lectura y escritura realizadas en el año 2020 y 2021, la narración de una experiencia en cuanto a la recuperación de aprendizajes iniciales en lectura y escritura, y proponer espacios y rutas para optimizar el entorno escolar. Se concluyó que, los rezagos generados en lectura y escritura durante la pandemia pueden superarse implementando en clases actividades como lectura oral diaria, conversación guiada, focalización en los aprendizajes y motivación a la lectura.

El artículo por Ayala y Gaibor (2021) con el título “Aprendizaje de la Lectoescritura en época de pandemia”. En este artículo se describe de manera general cómo ha sido el proceso, las dificultades y las distintas técnicas de enseñanza-aprendizaje de las destrezas de Lectura y escritura. La metodología utilizada fue una investigación bibliográfica documental con un análisis cualitativo de los aportes de diferentes autores con sus perspectivas sobre las técnicas e importancia de buscar estrategias idóneas para fortalecer la Lectoescritura. Se concluyó que, en la época de pandemia, la Lectoescritura conllevó una serie de dificultades debido al cambio repentino de un ambiente presencial

a virtual donde se evidencio las exigencias de un proceso de aprendizaje que de por sí requiere el acompañamiento pedagógico.

El artículo realizado por Céspedes y Andrade (2022) que lleva por título “Relevancias de la educación virtual en la lectura y escritura. Una revisión sistémica”. Este artículo se basa en una revisión sistémica y tiene por objetivo analizar la relevancia que ha tenido la educación virtual en el aprendizaje de lectura y escritura durante los años 2017 a 2020. Se usa la Declaración Prisma como metodología aplicando los criterios de inclusión y exclusión. La revisión sistémica responde a preguntas como, ¿Qué países han realizado investigaciones referentes al tema? ¿Cuántas investigaciones se han realizado por año referente al tema? Y, ¿Qué aspectos relevantes se consideran en la educación virtual para enseñar lectura y escritura? Se concluyó que los países en que más se han realizado investigaciones sobre el tema son Estados Unidos y España, y que la responsabilidad de los padres de familia tiene mayor relevancia para el uso adecuado que los estudiantes les dan a las herramientas digitales.

Bases Teóricas

Educación Virtual

Efectos de la Educación Virtual en la Época de Pandemia

La crisis sanitaria a causa del COVID-19 ha impactado de forma directa a los sistemas educativos a nivel mundial, ya que, entre las principales acciones para reducir la propagación del virus, se cerraron temporalmente muchos centros educativos, teniendo efectos negativos sobre los aprendizajes alcanzados (Arteaga, 2021).

El paso de la educación presencial a modalidad virtual durante el tiempo de pandemia fue un cambio muy brusco para el que muy pocas instituciones se encontraban preparados, es por esta razón que los efectos que tuvo la educación virtual en los aprendizajes que los estudiantes debieron alcanzar durante este tiempo, han sido negativos.

Época de Pandemia

Según Maguiña, Gastelo y Tequen (2022) a fines de 2019 en la provincia de Hubei en la ciudad de Wuhan inicio la nueva enfermedad llamada coronavirus (COVID-19) que se esparció rápidamente. Fue el 8 de diciembre de 2019 cuando se reportó el primer caso de esta enfermedad. El 7 de enero de 2020 el Ministerio de Sanidad de China identificó al coronavirus como posible Etiología. Con todos estos acontecimientos y debido al gran

incremento de infectados y su propagación en todo el mundo la OMS (Organización Mundial de la Salud) declara al coronavirus como Pandemia Mundial.

El tiempo de restricción y aislamiento ocasionado por la pandemia duró 2 años mismo tiempo que se suspendieron todas las actividades presenciales incluyendo las actividades escolares, trayendo así a la educación virtual.

Educación Virtual

La educación virtual es una estrategia que facilita el manejo de la información y permite la aplicación de nuevos modelos pedagógicos. Desde luego, para una organización esto permite centrarse en el fortalecimiento de la calidad de sus procesos y el desarrollo de nuevas habilidades en sus colaboradores (Panchon, 2020)

El presente autor, manifiesta que la educación del tipo virtual es una estrategia que los docentes usan para el correcto manejo de la información y fortalecer las habilidades que poseen sus alumnos.

Principales características de la Educación Virtual

- Aprendizaje autónomo
- Comunicación bidireccional
- Adaptación a nuevas tecnologías
- Mayor alcance
- Trabajo masivo
- Reducción de costos

Teorías de la educación virtual

Según Giraldo Caro (2021) en la educación virtual se emplean las siguientes teorías de la educación:

Conductismo

Esta teoría indica que el entorno que rodea al estudiante se convierte o transmite un estimulante mediante el cual podrá obtener una respuesta que le permitirá adoptar cierto tipo de conducta. En este caso la educación virtual es el contexto que rodea al estudiante, las herramientas tecnológicas o TIC son el estímulo que recibe y que genera una respuesta en ellos. Mediante el refuerzo positivo el estudiante podrá seguir respondiendo correctamente a tales estímulos y generará una conducta de aprendizaje

Cognitivismo

Esta teoría radica en el aprendizaje activo, indicando que el estudiante aprende mediante el trabajo colaborativo y por descubrimiento. En este caso los estudiantes pueden aprender colaborativamente en la educación virtual, siendo guiados por un líder quien sería el o la docente quienes indican con ayuda de las herramientas digitales o TIC, paso a paso lo que deben hacer para realizar cierta actividad. Al realizar cada paso los estudiantes adquieren y procesan la información y gracias a ella obtienen un aprendizaje por descubrimiento. La motivación también influye en ellos.

Constructivismo

Esta teoría también tiene como base el aprendizaje activo, pero se diferencia al indicar que incorpora el aprendizaje significativo como eje central de la teoría. Cada estudiante es diferente y como tal aprenden de manera diferente, de acuerdo a su contexto, habilidades e intereses. Existen tres tipos de aprendizaje.

Aprendizaje representacional, que hace referencia a los significados que se atribuyen a determinados símbolos. Aprendizaje de conceptos, donde la abstracción de representaciones esenciales permite reconocer objetos o cosas. Y, por último, el aprendizaje proposicional, indicando que los conceptos combinados permiten formular ideas lógicas que componen un todo. (Viera, 2003 citado por Girdo Caro , 2021)

En este caso mediante las clases virtuales el o la docente puede usar herramientas digitales o TIC para impartir un tema mediante imágenes, audios o videos que los estudiantes puedan identificar con el aprendizaje representacional, encontrar semejanzas, diferencias o características y definiciones con el aprendizaje de concepto.

Lectoescritura

Lectura

La Lectura es conocido como un Hábito de comunicación. Permite al Lector desarrollar sus pensamientos cognitivos e interactivos. Es de gran apoyo al desarrollo y el perfeccionamiento del Lenguaje.

Leer quiere decir escuchar lo que otro dice, tomar en cuenta sus palabras y relacionarlas con los temores, deseos, memorias, dudas, esperanzas, necesidades y conocimientos propios. Cuando el Lector relaciona las palabras del otro con su

propio ser, constituye ideas e imágenes propias. (Artes, Consejo Nacional para las Culturas y las Artes, 2012)

Escritura

La escritura es la manera que el hombre ha creado para expresar ideas y pensamientos de modo escrito. Tiene como función no solo comunicar ideas, también es un medio importante para registrar acontecimientos de suma importancia para ser transmitida sin algún tipo de cambio.

La escritura es el medio de información más antiguo. Un método que permitió generar diversos sistemas alfabéticos no solo para establecer comunicación, sino también sistemas para almacenar y administrar información y conocimiento. (Girido Giraldo, 2015)

Teorías de Lectoescritura

Según Rodríguez (2017) para la enseñanza de Lectoescritura se implementan las siguientes teorías del aprendizaje:

Constructivismo

Vigotsky, uno de los principales exponentes de esta teoría enfatiza el papel activo que posee cada individuo en la adquisición del conocimiento. Es decir, el estudiante se vuelve el protagonista de su proceso de aprendizaje de la Lectoescritura mientras el docente es el experto facilitador que guía tal aprendizaje.

Cognitivism

Jerome Bruner, uno de los exponentes de esta teoría propone como elementos principales en el desarrollo del lenguaje a los procesos cognitivos dándole un significado importante al contexto social que rodea al estudiante. Es decir, el contexto social interviene en los procesos cognitivos del estudiante donde cada información que recibe de él, genera un estímulo en las operaciones mentales que procesan la información para asimilarla y apropiarla.

Destrezas de Lectoescritura

Las destrezas de lectoescritura son habilidades psicolingüísticas básicas, que deben desarrollarse de manera eficiente en los procesos cognitivos de los estudiantes en la escuela primaria (Velasco Gómez, 2018)

Comprensión Lectora

La comprensión lectora es la meta final de la lectura, ya que incluye diferentes procesos cognitivos y lingüísticos, con el fin de no solo entender literalmente un escrito, sino de realizar una conexión entre las experiencias y saberes anteriores con la nueva información (León Zhañay & Noel Farfán , 2021)

La comprensión lectora radica en analizar la información que se está leyendo para luego interiorizarla, entender lo que el escritor intenta transmitir y familiarizarse con el texto. Esta destreza es de gran importancia para poder relacionarse y comunicarse con las personas pertenecientes al mismo contexto.

Transcripción

“La transcripción es dejar plasmado por escrito la representación textual fiel de una señal de audio” (Atexto, 2020). Es decir, plasmar en un escrito cierta información hablada que se puede obtener de algún video, audio o conversación. El poder cambiar el medio de una información del medio auditivo al medio escrito es una destreza que las personas adquieren desde temprana edad.

Construcción de oraciones

En edades tempranas los estudiantes una vez que aprenden a leer y escribir palabras básicas, deben empezar a formar oraciones. Debido a que las oraciones son agrupaciones de palabras se vuelve un poco más difícil escribir y leer, pero de esta manera se refuerza esta destreza que facilitará más adelante su proceso educativo.

Aprender la definición de cómo escribir las oraciones con signos de puntuación para niños no solo beneficia a la comprensión lectora de un texto determinado, también ayuda a los más pequeños a identificar los elementos y factores que componen el lenguaje, volviéndolo más sencillo de prender y utilizar. (Rivera Díaz, 2022)

Conocimiento del género y el contenido

“Los géneros literarios son categorías que corresponden a la clasificación de los textos literarios u obras de carácter literario” (Rosas Rodríguez, 2019). Para cualquier tipo de elaboración de un escrito, es importante tener como conocimiento básico el conocer lo géneros literarios. Para los estudiantes de básica es importante conocer los géneros literarios debido a que ayuda al momento de interpretar y analizar los textos, ya que, facilita información sobre la estructura y formas de los mismos.

Planificación, edición y revisión

Para poder escribir no basta con poner nuestras ideas sobre un papel y escribir por escribir. “La actividad de escribir se puede dividir en tres procesos básicos: la planificación, la redacción propiamente dicha y la revisión” (Cervantes, 2019). Escribir por escribir no lleva a ningún lado si al final el texto escrito no tiene ningún orden o sentido. Es por ello que, una de las destrezas que deben adquirir los estudiantes del nivel básico es el de planificar que va a escribir, redactar el escrito, realizar una revisión minuciosa y de ser necesario, editar el texto.

Autorregulación

La autorregulación del aprendizaje no debe ser conocida como una aptitud mental, sino como un método de autodirección, a través del cual los estudiantes pueden transformar sus aptitudes mentales en logros académicos. En este sentido, se debe entender que cada proceso o comportamiento autorregulatorio donde puede ser enseñado por los padres, profesores o compañeros de estudio. (Sabido Abreu & Mezquita Hoyos , 2022)

Al tratarse de leer y escribir, la autorregulación permite gestionar las tareas y supervisar el progreso. A esto también se le conoce como autocontrol. También ayuda a fomentar otras habilidades importantes.

Operacionalización de las variables

Tabla 1 Matriz de la Operacionalización de las variables

Variables	Definiciones conceptuales	Indicadores	Ítems	Técnicas e instrumentos	Unidad de Observación
Educación virtual	<p>“La educación virtual, también llamada “educación en línea” se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenarios de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio”.</p> <p>(Educación, 2021)</p>	<p>Efectos de la Educación Virtual en la época de pandemia</p>	<p>Efectos de la Educación Virtual en la época de pandemia</p> <hr/> <p>Época de pandemia</p>	<p>¿Cómo afectó la educación virtual al proceso educativo de sus estudiantes?</p> <hr/> <p>¿Considera usted que sus estudiantes adquirieron satisfactoriamente las destrezas de Lectoescritura durante las clases virtuales en el</p>	<p>Docentes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen”</p> <p>Entrevista</p>

tiempo de
pandemia?

Educación virtual ¿Qué teorías de
aprendizaje
conoce usted, que
se aplicaron para
enseñar
Lectoescritura
durante la
virtualidad en la
época de
pandemia?

Participación ¿Cómo se
desenvolvieron

Intercambio de sus estudiantes en
experiencias el aula de clases

Sensación de pertenencia al grupo después de haber pasado por la educación virtual durante la época de pandemia?

Aprendizaje autónomo ¿Qué destrezas de Lectoescritura poseían sus estudiantes al ingresar con usted a tercer grado?

Destrezas de Lectoescritura	Son habilidades psicolingüísticas básicas, que deben desarrollarse de manera eficiente en los procesos cognitivos de estudiantes de	Destrezas de Lectoescritura	de Comprensión Lectora	Los estudiantes presentan buena comprensión	Estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa
			Transcripción	Lectora Ficha observación	de Mercedes Moreno Irigoyen
				Transcriben correctamente textos cortos u oraciones	

primaria. (Velasco
Gómez, 2018)

Construcción de Construyen
oraciones oraciones cortas o
básicas

Conocimiento del Muestran
género y conocimiento
contenido sobre el género y
contenido de
textos

Planificación, Planifican, revisan
revisión y edición y editan los textos
cortos u oraciones
que escriben

Autorregulación Se autorregulan al
momento de
escribir textos u
oraciones

Fuente: Ramírez (2022)

Elaborado por: Ramírez (2022)

Hipótesis

La educación virtual generada durante dos años por la Pandemia ocasionada por el COVID-19 provocó grandes falencias en la adquisición de las Destrezas de Lectoescritura.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Paradigma y enfoque de la investigación

Cuantitativo

El presente trabajo de investigación se realizó bajo los parámetros del paradigma positivista, por lo que tiene un enfoque cuantitativo. Otero Ortega (2018) indica que, “su proceso de investigación se considera en las mediciones numéricas. Utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación. Este enfoque utiliza los análisis estadísticos”. Este enfoque se basa en la recolección de datos de manera que sea posible dar respuestas a las preguntas de investigación y probar que se han establecido previamente.

Diseño de la investigación

Se considera al diseño de investigación como los métodos establecidos para la recopilación y análisis de los datos obtenidos sobre las variables. Este trabajo presenta un diseño no experimental. “Diseños no experimentales no tienen determinación aleatoria, manipulación de variables o grupos de comparación. El investigador observa lo que ocurre de forma natural, sin intervenir de manera alguna”. (Sousa, Driessnack, & Costa Mendes, 2007).

Tipo de investigación

El estudio que se realiza en esta investigación esta caracterizado por ser exploratorio, descriptivo, bibliográfica documental y de campo. Gracias a estas fases preliminares se puede determinar los resultados sobre los efectos que trajo consigo la educación virtual durante la época de pandemia en la adquisición de las destrezas de Lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la Unidad educativa “Mercedes Moreno Irigoyen”.

Investigación exploratoria

Este tipo de investigaciones se puede utilizar tanto en el método cualitativo, como cuantitativo. En el alcance exploratorio, la investigación es aplicada en fenómenos que no se han investigado previamente y se tiene el interés de examinar sus características. (Ramos Galarza, 2020)

Este tipo de investigación es el más recomendado al investigar un tema novedoso, actual y de alta relevancia, puesto que permite obtener resultados sobre la situación investigada y que, demás servirán como base para futuras investigaciones relacionadas.

Investigación descriptiva

La investigación descriptiva es un método eficaz para la recolección de datos durante el proceso de investigación. Puede utilizarse de múltiples formas, siempre es necesario establecer un objetivo. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, proceso y personas. (Guevara Alban, Verdesoto Arguello, & Castro Molina, 2020)

Investigación bibliográfica documental

Según Zorrilla (2021) la investigación documental o bibliográfica es una técnica de investigación a través de la cual se explora lo que se ha escrito y publicado antes acerca de un determinado tema”. Es decir, este tipo de investigación permite analizar los escritos que otros autores han escrito anteriormente sobre el tema tratado para profundizar esos conocimientos y de ser necesario, actualizarlos.

Investigación de campo

Las técnicas de investigación de campo se aplican directamente con las personas y donde ocurre el fenómeno a estudiar. Su propósito es recoger datos de fuentes de primera mano, a través de una observación estructurada y la ejecución de diversos instrumentos previamente diseñados: encuestas, entrevistas, estudios de casos, prácticas de campo, etcétera. Estas herramientas no se trabajan de manera aislada, sino que suelen combinarse con los documentales (Guzmán, 2019).

La importancia de esta investigación radica en que es la más indicada para poder recolectar datos de manera directa en el lugar de los hechos e interactuando con la población considerada para investigar

Universo Población y muestra

Universo

El Universo según Condori-Ojeda (2020) comprende los “elementos (personas, objetos, programas, sistemas, sucesos, base de datos, ...) globales finitos e infinitos” en pocas palabras, el universo comprende todo elemento presente en el espacio específico donde se va a realizar una investigación. En este caso el universo corresponde a todos los

miembros de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” que consta de ochocientos treinta y tres alumnos, veinticuatro docentes, un inspector general y un director.

Población

“La población de estudio es un conjunto de casos definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados”. (Arias-Gómez, Villasís-Keever, & Miranda Novales, 2016). La población considerada para este trabajo son los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” que se distribuyen en tres paralelos, “A” y “B” en jornada matutina, y “C” en jornada vespertina. El número total de estudiantes es de noventa, habiendo sesenta y dos en la jornada matutina y veintiocho en la jornada vespertina, más tres docentes. El total de la población es corresponde a noventa y tres personas.

Tabla 2 Población

Población	Jornada	Número de participantes	Porcentaje
Estudiantes de tercer grado	Matutina	62	67%
Estudiantes de tercer grado	Vespertina	28	30%
Docentes de tercer grado	General	3	3%
Total		93	100%

Fuente: Ramírez (2022)

Elaborado por: Ramírez (2022)

Gráfico 1 Población



Fuente: Ramírez (2022)

Elaborado por: Ramírez (2022)

Muestra

Una muestra estadística es una parte o subconjunto de unidades representativas de un conjunto llamado población o universo, seleccionadas de forma aleatoria, y que se somete a observación científica con el objetivo de obtener resultados válidos para el universo total investigado, dentro de unos límites de error y de probabilidad de que se pueden determinar en cada caso. (López-Roldán & Fachelli, 2015)

Se consideró entonces como muestra los estudiantes de tercer grado de la jornada matutina, 30 estudiantes en el paralelo “A” y treinta y dos en el paralelo “B”, y los dos docentes de tercer grado jornada matutina. Teniendo entonces un total de sesenta y cuatro personas como muestra. La muestra considerada es de tipo deliberado, crítico o por juicio debido a que conociendo los horarios que manejan y la cantidad de estudiantes que favorecerían a esta investigación se deliberó que sería factible trabajar con los estudiantes de la jornada matutina.

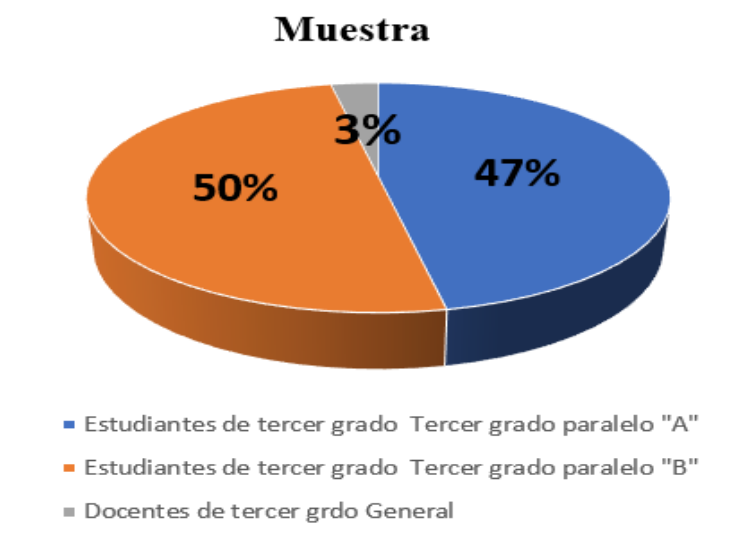
Tabla 3 Muestra

Población	Curso	Número de participantes	Porcentaje
Estudiantes de tercer grado	Tercer grado paralelo "A"	30	47%
Estudiantes de tercer grado	Tercer grado paralelo "B"	32	50%
Docentes de tercer grado	General	2	3%
Total		64	100%

Fuente: Ramírez (2022)

Elaborado por: Ramírez (2022)

Gráfico 2 Muestra



Fuente: Ramírez (2022)

Elaborado por: Ramírez (2022)

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Para la recolección de datos se usarán técnicas e instrumentos, también considerados como métodos sistemáticos que facilitan implementar procedimientos que permitan recoger la información necesaria que dé solución a la problemática investigada.

Técnica de recolección de datos

Según Ávila y Hernández (2020) las técnicas de recolección de datos “aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que se esté utilizando, el uso de unas técnicas u otras deben asociarse al tema de investigación para la obtención de datos sea suficiente. Las técnicas a implementarse en esta investigación son la ficha de observación y la entrevista.

Ficha de observación

Es una técnica que permite constatar en un documento escrito las observaciones realizadas sobre un hecho o acontecimiento. Una ficha de observación estructurada provee la posibilidad de registrar datos específicos previamente establecidos dentro de los criterios que se desea buscar. Es por eso que esta es la técnica más adecuada a implementar en los estudiantes de tercer grado para evidenciar las destrezas de Lectoescritura que poseen.

Entrevista

Esta técnica tiene como propósito recolectar datos directamente de la persona entrevistada ya sea de manera presencial o virtual, debido a su flexibilidad la información que se obtiene puede ser más profunda de lo que se espera llegando incluso a descubrir puntos que no se habían contemplado antes. Precisamente por esta razón es que utilizar esta herramienta con los docentes permite obtener datos o información profundizada sobre los efectos que tuvo la educación virtual en la adquisición de las Destrezas de Lectoescritura de los niños durante el tiempo de pandemia.

Instrumentos

Dentro de una clase de Lengua y Literatura, los docentes realizarán actividades a los estudiantes en las que deben demostrar sus destrezas de Lectoescritura y a los estudiantes se les aplicará una ficha de observación en el que constan diez ítems que tendrán como base los indicadores establecidos en las variables Destrezas de Lectoescritura”, este instrumento se realiza bajo la escala de Likert “Logrado satisfactoriamente”, Logrado suficientemente”, “logrado con dificultad” y “no logrado”.

A los docentes se les aplicará una entrevista semiestructurada con cinco preguntas abiertas que dan paso a que los entrevistados razonen y profundicen en sus respuestas. La implementación de estos instrumentos permitirá obtener datos de relevancia que permitirán cumplir con los objetivos propuestos en esta investigación y así obtener una respuesta clara para esta investigación.

Técnica de interpretación de la información

Para la recolección de datos de manera presencial se usaron hojas impresas, mismas que contenían las fichas de observación. Las fichas de observación implementadas en los estudiantes de tercer año de educación general básica serán procesadas a través de Microsoft Excel, mediante tablas de frecuencia y gráficos estadísticos. Las entrevistas realizadas a los docentes permiten profundizar las respuestas dadas por los entrevistados. Estas respuestas serán procesadas mediante Microsoft Word y Atlas ti, una plataforma digital que permite analizar las respuestas obtenidas de una entrevista.

Validación y confiabilidad del instrumento

Con la finalidad de conseguir la validación de los instrumentos de recolección de datos, se buscó a tres profesionales expertos en el área de Lengua y Literatura que expresaran su opinión sobre los instrumentos elaborados para ser implementados en la Unidad Educativa. Los tres expertos coincidieron en que los ítems de la ficha de observación y las preguntas de la entrevista estaban acordes en base al contenido teórico, objetivos e indicadores, también coincidieron en que tenían coherencia, y la redacción era adecuada. Al analizar los informes de los expertos, se determinó que los instrumentos estaban listos para ser implementados.

Se estableció la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos a través de técnicas de Crombach (alfa)

$$a = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

K: El número de Ítems

Si2: Sumatoria de la varianza de los ítems

St2: Varianza de la suma de los ítems

α : Coeficiente de Alfa de Crombach

$$\alpha = \frac{10}{10 - 1} \left[1 - \frac{10,02}{28,51} \right]$$

$$\alpha = \frac{10}{9} [1 - 0,35]$$

$$\alpha = 1,11 [0,65]$$

$$\alpha = 0.72$$

En este caso, la confiabilidad se dio por un Coeficiente alfa Crombach mayor a 0,7 y menor a 0,8, la cual se encuentra en la categoría de aceptable en 0,72.

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTDOS

Análisis de fichas de observación

De los resultados obtenidos en las fichas de observación aplicadas durante la clase de Lengua y Literatura, se analizarán sesenta y dos respuestas obtenidas de los dos cursos de tercer grado en la jornada matutina de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen”

Ítem 1: Los estudiantes conocen sobre las Destrezas de Lectoescritura

Tabla 4 Estudiantes que lograron demostrar que conocen sobre las destrezas de Lectoescritura

Indicadores	No. Participantes	Porcentaje
Logrado satisfactoriamente	11	18%
Logrado suficientemente	12	19%
Logrado con dificultad	16	26%
No logrado	23	37%
Total	62	100%

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Gráfico 3 Estudiantes que lograron demostrar que conocen sobre las destrezas de Lectoescritura

Estudiantes que lograron demostrar que conocen sobre las destrezas de Lectoescritura



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Análisis e interpretación de resultados

Según los resultados obtenidos de la ficha de observación, el 18% de los estudiantes lograron satisfactoriamente demostrar que conocen acerca de las Destrezas de Lectoescritura. El 19% lo lograron lo suficientemente bien, el 26% lo lograron con dificultad y el 37% no lo lograron.

Se puede evidenciar que el mayor porcentaje de los estudiantes de tercer grado no lograron demostrar tener conocimiento sobre las Destrezas de Lectoescritura. Este alto índice de desconocimiento sobre las destrezas se puede asimilar con los resultados obtenidos en la investigación de Suarez Diana (2021) donde demostró que el perfil de Lectoescritura de los estudiantes de la Unidad Educativa Víctor Mideros era del 71% con dificultad.

Ítem 2: Los Estudiantes Leen correctamente

Tabla 5 Estudiantes que lograron leer correctamente

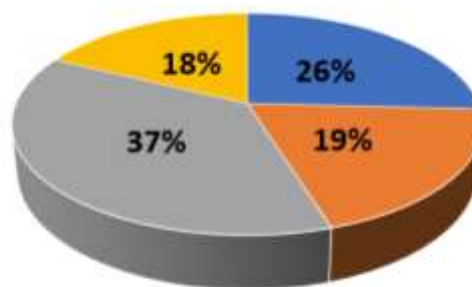
Indicadores	No. Participantes	Porcentaje
Logrado satisfactoriamente	16	26%
Logrado suficientemente	12	19%
Logrado con dificultad	23	37%
No logrado	11	18%
Total	62	100%

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Gráfico 4 Estudiantes que lograron leer correctamente

Estudiantes que lograron leer correctamente



• Logrado satisfactoriamente • Logrado suficientemente
• Logrado con dificultad • No logrado

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Análisis de resultados

De acuerdo a los resultados, el 26% de los estudiantes lograron satisfactoriamente leer correctamente, el 19% lo lograron lo suficientemente bien y el 37% lo lograron con dificultad, mientras que el 18% no lo lograron.

La mayoría de los estudiantes demostraron tener dificultades para leer correctamente, sin embargo, hay cierta cantidad de estudiantes que no lo lograron. Esta destreza debe ser adquirida desde temprana edad ya que, al leer se toma en cuenta las palabras escritas de otra persona y se las relaciona con las ideas provenientes del lector esto según lo menciona el Concejo Nacional de Culturas y Artes (2012).

Ítem 3: Los estudiantes escriben correctamente

Tabla 6 Estudiantes que lograron escribir correctamente

Indicadores	No. Participantes	Porcentaje
Logrado satisfactoriamente	14	%
Logrado suficientemente	13	%
Logrado con dificultad	25	%
No logrado	10	%
Total	62	100%

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Gráfico 5 Estudiantes que lograron escribir correctamente

Estudiantes que lograron escribir correctamente



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Análisis de resultados

Dado los resultados de la ficha de observación, es posible ver que el 23% de los estudiantes lograron satisfactoriamente escribir de manera correcta, el 21% lo lograron lo

suficientemente bien, el 40% presento dificultades, pero lo lograron y el 16% no lo lograron.

La mayor cantidad de estudiantes, a pesar de presentar dificultades logra escribir de la mejor manera que pueden. Aun, sin embargo, existe un 16% de estudiantes que no lo logran. La escritura es una de las Destrezas de Lectoescritura más esenciales, la cual debe ser adquirida desde temprana edad. Es uno de los medios de información más antiguos que permitió establecer la comunicación, esto lo indicó Giraldo (2015).

Ítem 4: Los estudiantes logran tener buena comprensión lectora

Tabla 7 Estudiantes que logran buena comprensión Lectora

Indicadores	No. Participantes	Porcentaje
Logrado satisfactoriamente	13	21%
Logrado suficientemente	14	23%
Logrado con dificultad	21	34%
No logrado	14	23%
Total	62	100%

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Gráfico 6 Estudiantes que presentan buena comprensión

Estudiantes que lograron buena comprensión lectora



Fuente: Unidad educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Análisis e interpretación de resultados

Según la ficha de observación implementada en los estudiantes tercer grado de la jornada matutina durante la clase de Lengua y Literatura, el 21% de los estudiantes logro satisfactoriamente demostrar comprensión lectora, el 23% lo logro suficientemente bien, el 34% lo logro con dificultad y otro 23% no lo logró.

Como indican los resultados se demuestra que el mayor porcentaje de los estuantes demuestran dificultades en la comprensión lectora como Destreza de Lectoescritura. Se muestra cierta coincidencia de los resultados obtenidos en comparación con el trabajo realizado por Suárez Diana (2021) donde demostró que el perfil de Lectoescritura de los estudiantes de la Unidad Educativa “Víctor Mideros” era del 71% con dificultades en lectura.

Ítem 5: transcriben textos cortos u oraciones

Tabla 8 Estudiantes que logran transcribir textos cortos u oraciones

Indicadores	No. Participantes	Porcentaje
Logrado satisfactoriamente	12	19%
Logrado suficientemente	16	26%
Logrado con dificultad	22	35%
No logrado	12	19%
Total	62	100%

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Gráfico 7 Estudiantes que logran transcribir textos cortos u oraciones

Estudiantes que logran transcribir textos cortos u oraciones



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Análisis e interpretación de resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos en la ficha de observación el 19% de los estudiantes logro satisfactoriamente transcribir textos cortos, el 26% lo logró suficientemente bien. El 35% lo logro con dificultades, mientras que otro 19% no lo logró.

Otra vez podemos ver que los resultados cuantificados se relacionan con el trabajo de Suárez (2021) observando un bajo índice en cuanto a las destrezas de Lectoescritura, específicamente en este punto con respecto a la transcripción de textos. Esta es una destreza que permite plasmar por escrito ideas o pensamientos provenientes de un medio auditivo como se menciona en la página de Atexto (2020)

Ítem 6: Construyen oraciones cortas

Tabla 9 Estudiantes que lograron construir oraciones cortas

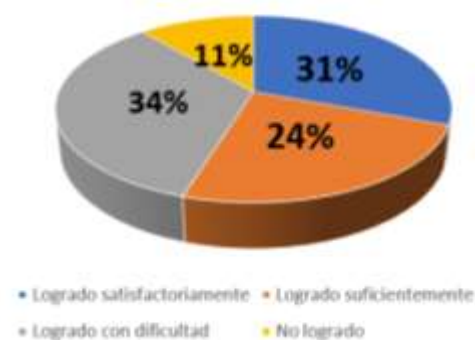
Indicadores	No. Participantes	Porcentaje
Logrado satisfactoriamente	19	31%
Logrado suficientemente	15	24%
Logrado con dificultad	21	34%
No logrado	7	11%
Total	62	100%

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Gráfico 8 Estudiantes que lograron construir textos cortos

Estudiantes que logran construir oraciones cortas



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Análisis e interpretación de resultados

Se pudo evidenciar que el 31 % de los estudiantes lograron satisfactoriamente construir oraciones cortas, el 24% lo logró suficientemente bien, el 34% presentó dificultades para poder lograrlo, y el 11% no lo logró.

Se puede notar que el mayor porcentaje de los estudiantes presenta dificultades para poder construir oraciones. Otra vez, se puede relacionar el alto índice de dificultad con la investigación de Diana (2021), sin embargo, esta destreza es importante de adquirir ya que beneficia a la comprensión lectora y ayuda a identificar elementos y factores del lenguaje como indica Rivera (2022).

Ítem 7: Muestran conocimiento sobre el género y contenido de las oraciones y textos que escribe

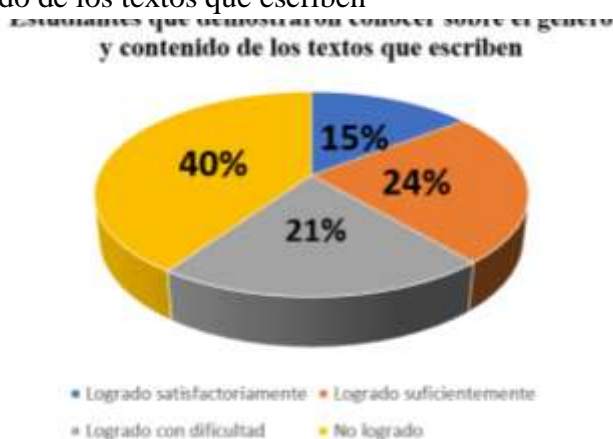
Tabla 10 Estudiantes que lograron demostrar conocer sobre el género y contenido de los textos que escriben

Indicadores	No. Participantes	Porcentaje
Logrado satisfactoriamente	9	15%
Logrado suficientemente	15	24%
Logrado con dificultad	13	21%
No logrado	25	40%
Total	62	100%

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Gráfico 9 Estudiantes que lograron demostrar conocer sobre el género y contenido de los textos que escriben



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Análisis e interpretación de resultados

Cómo se puede evidenciar el 15% de los estudiantes lograron satisfactoriamente demostrar que conocen sobre el género y contenido de los textos que escriben, el 24% lo lograron suficientemente, un 21% lo lograron, pero con dificultad y el 40% no lo lograron.

Como se muestra en los resultados obtenidos el 40% que es el mayor porcentaje de estudiantes no lograron demostrar poseer esta destreza de Lectoescritura. Es necesario adquirir esta destreza ya que como indica Rosas (2019) es importante conocer sobre el género y contenido, no solo para poder clasificar los textos, también para saber las orientaciones a seguir para elaborar cada uno de ellos.

Ítem 8: Planifican, revisa y editan las oraciones y textos que redactan

Tabla 11 Estudiantes que lograron demostrar que siguen el procedimiento de Planificar, revisar y editar los textos que redactan.

Indicadores	No. Participantes	Porcentaje
Logrado satisfactoriamente	10	26%
Logrado suficientemente	15	24%
Logrado con dificultad	17	27%
No logrado	20	32%
Total	62	100%

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Gráfico 10 Estudiantes que lograron demostrar que siguen el procedimiento de planificar, revisar y editar los textos que escriben

Estudiantes que lograron demostrar que siguen el procedimiento de planificar, revisar y editar los textos que escriben



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Análisis e interpretación de resultados

Según los resultados obtenidos en la ficha de observación de puede notar que el 16% de los estudiantes han logrado satisfactoriamente demostrar que siguen el procedimiento de planificar, revisar y editar si es necesario los textos que escriben. El 24% lo lograron suficientemente bien, el 27% con dificultad lo lograron, mientras que el 32% no lo lograron.

Esta es otra de las destrezas de Lectoescritura que se puede evidenciar por el porcentaje que los estudiantes no han logrado adquirir satisfactoriamente. Se demuestra otra vez la relación con la investigación de Diana (2021) con respecto a los altos porcentajes de dificultades que existen en cuanto a las destrezas de Lectoescritura. Adquirir esta destreza es importante debido a que, para redactar cualquier texto, no basta con escribir por escribir. Es necesario pensar o planificar sobre qué y cómo se va a escribir, redactar y revisar una vez escrito, y en caso de ser necesario editar el contenido de la redacción, esto, como indico Cervantes (2019).

Ítem 9: Se autorregulan al momento de escribir oraciones o textos

Tabla 12 Estudiantes que se autorregulan al momento de escribir oraciones o textos.

Indicadores	No. Participantes	Porcentaje
Logrado satisfactoriamente	11	18%
Logrado suficientemente	14	23%
Logrado con dificultad	19	31%
No logrado	18	29%
Total	62	100%

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado.

Elaborado por: Ramírez (2023)

Gráfico 11 Estudiantes que se autorregulan al momento de escribir oraciones o textos

Estudiantes que se autorregulan al momento de escribir oraciones o textos



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Análisis e interpretación de resultados

Cómo se puede evidenciar según los resultados obtenidos, el 18% de los estudiantes lograron satisfactoriamente autorregularse al momento de escribir oraciones

o textos, el 23% lo lograron suficientemente bien, el 31% lo logro, aunque con dificultades y el 29% simplemente no lo logró.

Cada estudiante tiene la capacidad de autorregularse, es decir, de transformar sus aptitudes mentales en logros académicos, esto, según lo que indicaron Sabido y Mezquita (2022) en su investigación. El 18% de los estudiantes de tercer grado son capaces de poner en práctica esta destreza de Lectoescritura.

Ítem 10: Los estudiantes se desenvuelven correctamente ante las actividades de Lectoescritura

Tabla 13 Estudiantes que lograron desenvolverse correctamente ante las actividades de Lectoescritura

Indicadores	No. Participantes	Porcentaje
Logrado satisfactoriamente	16	26%
Logrado suficientemente	13	21%
Logrado con dificultad	25	40%
No logrado	8	13%
Total	62	100%

Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Gráfico 12 Estudiantes que lograron desenvolverse correctamente ante las actividades de Lectoescritura



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

Análisis e interpretación de resultados

Dado los resultados de la ficha de observación, se puede ver que el 26% de los estudiantes han logrado satisfactoriamente desenvolverse correctamente ante las actividades de Lectoescritura que se realizaron en la clase de Lengua y Literatura. El 21% lo lograron lo suficientemente bien, el 40% lo lograron, aunque con dificultad, y el 13% simplemente no lo lograron.

El mayor porcentaje de estudiantes mostraron tener dificultades para lograr desenvolverse correctamente ante las actividades de Lectoescritura. Aún existe un cierto porcentaje correspondiente al 13% de estudiantes que no lograron desenvolverse correctamente. Se entiende cierta similitud a los resultados que Suarez Diana (2021) obtuvo en su investigación con respecto al alto índice de dificultades en el perfil de Lectoescritura de los estudiantes de la Unidad Educativa Víctor Mideros.

Análisis de entrevista a docentes

Se realizó una entrevista a los dos docentes de tercer grado de la Jornada Matutina, quienes expresaron su opinión con respecto a los efectos de la Educación Virtual durante la época de pandemia en la adquisición de las destrezas de Lectoescritura. A continuación, se analizarán los resultados.

Pregunta 1: ¿Cómo afecto la Educación Virtual al proceso educativo de sus estudiantes?

Respuesta docente 1: Afecto en todo, y era lo más obvio, puesto que ninguno de nosotros estuvo preparado al 100% para este cambio. Y es que fue algo tan repentino, a muchos de nosotros nos afectó el manejo de los recursos digitales que fue todo un reto para nosotros. Principalmente con los estudiantes si les afecto en el proceso educativo ya que el tiempo de las clases se redujo de las cinco horas de clases presenciales a solo una o máximo hora y media de clases dos veces por semana, entonces esa parte del acompañamiento pedagógico si afecto. Claro que igual existía la comunicación entre el padre de familia y el docente por medio del teléfono, pero no era lo mismo y más porque algunos ni siquiera tenían cómo contactarse.

Respuesta docente 2: Afecto negativamente en la metodología de la enseñanza aprendizaje, ya ni siquiera se usaban los libros, todo se manejaba por el método de enseñanza basado en proyecto llamado ABP. El proceso de enseñanza de Lectoescritura fue la parte que más se vio afectada, debido a que había que empezar a formar las bases de Lectoescritura y era difícil a través de una cámara ya que existía el efecto espejo que era el momento en que se proyecta una imagen de una letra o palabra que para mí talvez este bien escrita, pero talvez para la otra persona que está viendo la imagen, quizás la esté viendo al revés o algo así. Siempre existían esos inconvenientes.

Y otro factor podría ser quizás el que los papitos no siempre podían estar presentes en las clases virtuales, y es que ellos se volvieron una ayuda muy importante para nosotros los docentes ya que nosotros pudiéramos explicar las clases y los trabajos que se debían realizar en casa, pero no debemos olvidar que son niños muy pequeños aun, al no poder estar presentes nosotros era el padre de familia quien ayudaba al estudiante desde casa bajo nuestra guía.

Análisis e interpretación de resultados

Conforme a las respuestas obtenidas, ambas docentes coinciden en que los efectos fueron negativos, se pueden destacar dos factores importantes que intervinieron en aquellos efectos, el primero podría ser con respecto al uso de los recursos tecnológicos, que como mencionan fue todo un reto para ellos el poder implementarlos en sus clases. Tzengunzha, Flores y Brito (2021) recalcan en su trabajo la importancia de incentivar a los docentes en el manejo de plataformas digitales, de la misma manera Montenegro

(2021) recalca también su importancia, pero aludiendo a aquellas que pudieran ser más idóneas a la hora de enseñar Lectoescritura. El otro factor que mencionan es el acompañamiento pedagógico, del cual también hacen mención Ayala y Gaibor (2021) resaltando lo importante y esencial que es el acompañamiento pedagógico para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lectoescritura.

Pregunta 2: ¿Considera usted, que sus estudiantes adquirieron satisfactoriamente las destrezas de Lectoescritura durante las clases virtuales en la época de pandemia?

Respuesta docente 1: No, no adquirieron satisfactoriamente las destrezas de Lectoescritura, y era obvio que no lo harían. Para empezar no siempre se contaban con la presencia de todos en clases, muchos no podían conectarse tan seguido y eso es algo que influyo mucho. Gracias a la metodología del ABP los estudiantes lograban obtener las notas necesarias para poder aprobar el año escolar pero lamentablemente, en cuanto a lectoescritura, la mayoría por no decir todos, presentaban muchos vacíos.

Respuesta docente 2: Claro que no, y es que enseñar Lectoescritura demanda mucho esfuerzo, y más aún si se enseña en clases virtuales. En Lectoescritura, se trabaja con mucho material didáctico, en virtualidad claro que existen también recursos que se pueden utilizar, pero, no siempre se podía confiar en ellos, no lográbamos mucho en realizar actividades en las clases virtuales mientras que en casa no contáramos con la ayuda del padre de familia, ya que estando en presencialidad nosotros como docentes nos encargamos de hacer trabajar al estudiante, pero en virtualidad, cuando hay estudiantes que no se conectan, cuando hay fallas de internet, cuando es el padre de familia quien debe hacer el seguimiento desde casa no siempre se trabaja óptimamente como es debido.

Análisis e interpretación de resultados

Ambas docentes estuvieron de acuerdo en responder que no, los estudiantes no adquirieron satisfactoriamente las destrezas de Lectoescritura durante la virtualidad en la época de pandemia como debían hacerlo. Ambas mencionan que esto podría deberse al factor conectividad y señalan al padre de familia como el guía del proceso educativo desde casa. Existe cierta contrariedad en las respuestas obtenidas y lo mencionado por Murillo (2022) cuando él indica que se pueden mitigar los rezagos de lectoescritura realizando actividades como lectura oral diaria, conversación guiada y otras más, mientras que las docentes indican que mientras no haya esa disponibilidad del padre en participar

en el proceso de enseñanza aprendizaje de lectoescritura del estudiante esas actividades se vuelven insuficientes.

Pregunta 3: ¿Qué teorías del aprendizaje conoce usted que se aplicaron para enseñar Lectoescritura durante la virtualidad en la época de pandemia?

Respuesta docente 1: Durante la educación virtual se implementó el método de enseñanza ABP, Aprendizaje Basado en Proyectos que tuvo como base la teoría de aprendizaje del Constructivismo.

Respuesta docente 2: Durante mis clases en la virtualidad, yo siempre intentaba implementar varias teorías del aprendizaje para enseñar Lectoescritura, usaba la teoría del constructivismo, basada en el ABP, la teoría de Montessori, Jean Piaget, Teorías auditivas y visuales. Buscaba siempre alguna que se adecuara y me permitiera trabajar de la mejor manera con mis estudiantes de manera virtual claro.

Análisis de resultados

Una docente se estableció en solo seguir las disposiciones establecidas que fue usar el ABP, mientras que la otra docente indicó que buscó ir más allá probando diversas teorías, con tal de encontrar la mejor manera de poder trabajar en Lectoescritura. De la misma manera, Ayala y Gaibor (2021) acentúan en su trabajo la importancia de buscar estrategias idóneas para fortalecer la Lectoescritura durante la Educación virtual.

Pregunta 4: ¿Cómo se desarrollaron sus estudiantes en el aula de clases después de haber pasado por la educación virtual en la época de Pandemia?

Respuesta docente 1: Creo que fue algo extraño para ellos de hecho. Ya que después de 2 años era obvio que se iban a acostumbrar a la virtualidad. A algunos les costó un poco acostumbrarse a la presencialidad. Unos cuantos se adaptaron muy rápido a esta modalidad.

Respuesta docente 2: Supongo que, si fue raro para ellos, un día están recibiendo clases desde la comodidad de sus hogares y de repente tienen que venir la escuela todos los días y recibir clases todos los días. Se que a algunos les costó trabajo adaptarse a tener que asistir a diario a la escuela, pero era necesario el cambio para poder seguir como es debido con su proceso de enseñanza aprendizaje.

Análisis e interpretación de resultados

Ambas docentes indicaron que para los estudiantes fue un reto acostumbrarse a la modalidad presencial, pero aseguraron que el cambio, era necesario. Para poder seguir correctamente con el proceso de enseñanza aprendizaje. Ayala y Gaibor (2021) estarían de acuerdo con esto debido a que de esta manera el acompañamiento pedagógico sería más efectivo al enseñar Lectoescritura.

Pregunta 5: ¿Qué destreza de Lectoescritura poseían sus estudiantes al ingresar con usted en tercer grado?

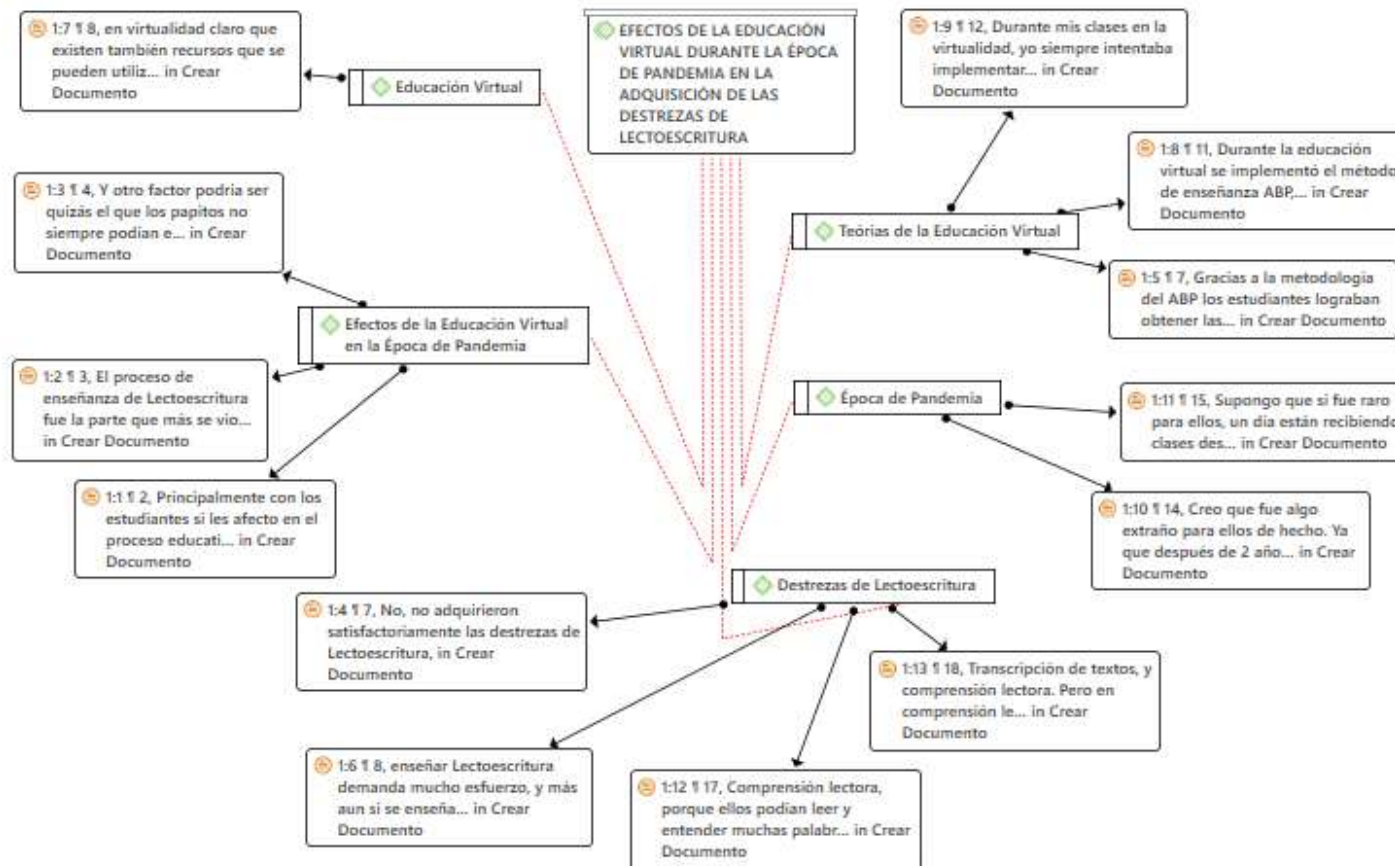
Respuesta docente 1: Comprensión lectora, porque ellos podían leer y entender muchas palabras y algunas frases. Construcción de oraciones ya que ellos podían escribir algunas palabras y formar oraciones básicas con ellas. Y la verdad creo que solo esas porque si, ellos llegaron con muchos vacíos.

Respuesta docente 2: Transcripción de textos, y comprensión lectora. Pero en comprensión lectora ellos podían leer y entender algunas frases, pero a veces igual fallaban. Y en transcripción, ellos podían copiar textos de un lugar a otros, pero no siempre podían entender lo que copiaban.

Análisis e interpretación de resultados

Ambas docentes dieron como respuesta solo dos destrezas de Lectoescritura y ambas coincidieron en decir que una de las destrezas que adquirieron fue la de comprensión Lectora pero no en un 100% de lo que deberían haber adquirido. Esta respuesta tiene cierta relación al trabajo realizado por Diana (2021) ya que, ella en su investigación determino que el perfil de lectoescritura de los estudiantes de la escuela “Víctor Mideros” era con un grado de dificultad del 71%, mientras que acá, las docentes entrevistadas también notaron un alto nivel de dificultad en cuanto a las destrezas de Lectoescritura.

Gráfico 13 Respuestas de Atlas ti



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Cumplimiento de objetivos

Cumplimiento de objetivo general

Este trabajo realizado en la Unidad educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” con los estudiantes de tercer grado en la jornada matutina tuvo como objetivo analizar los efectos de la educación virtual en la adquisición de las destrezas de Lectoescritura de los estudiantes. Este objetivo se llegó a cumplir con éxito ya que gracias los resultados de las fichas de observación empleada en los estudiantes y las respuestas de la entrevista a los docentes se logró analizar los efectos de la Educación Virtual que resultaron ser negativos en la adquisición de las destrezas de Lectoescritura.

Cumplimiento de objetivos específicos

Una vez realizado el análisis e interpretación de los resultados, se determinó que el primer objetivo específico si se cumplió correctamente, ya que, gracias a las respuestas dadas por los docentes se determinó cuáles son las teorías de aprendizaje aplicadas en la enseñanza de Lectoescritura durante las clases virtuales en la época de pandemia. El segundo objetivo también se cumplió, pues, gracias a las fichas de observación y la entrevista se logró determinar cuáles son los efectos para luego ser analizados. El tercer objetivo específico se cumplió principalmente gracias a las fichas de observación, las respuestas obtenidas de la entrevista también fueron de gran ayuda para cumplir con este último objetivo específico.

Conclusiones

Al finalizar el proceso de investigación se demuestra que se alcanzó a analizar e interpretar los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados con la finalidad de responder a las preguntas de investigación. Se demostró que los efectos de la Educación

virtual en el tiempo de pandemia fueron negativos en cuanto la adquisición de las destrezas de Lectoescritura de los estudiantes que están cursando el tercer grado en la Unidad educativa “Mercedes Moreno Irigoyen”, año lectivo 2022-2023.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la entrevista, se logró determinar lo importante que resulta ser el acompañamiento pedagógico del docente, la disponibilidad y responsabilidad del padre de familia y el conocimiento y manejo correcto de las herramientas digitales que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje de las destrezas de Lectoescritura. También es conveniente, durante las clases virtuales, implementar de manera correcta las teorías de aprendizaje que más se adecuen y favorezcan al proceso de enseñar Lectoescritura.

Gracias a los resultados obtenidos por las fichas de observación durante la clase demostrativa se determinó que, aunque ciertos estudiantes demuestran haber logrado adquirir satisfactoriamente las destrezas de Lectoescritura durante la educación virtual en el tiempo de Pandemia, la mayoría de los estudiantes presenta dificultades para poder adquirirlas y hacer uso de ellas. Mientras que hay varios estudiantes que no han logrado adquirirlas, ni mucho menos hacer uso de ellas. En las fichas de observación también se demuestra que la destreza que menos demuestran haber adquirido los estudiantes es la del conocimiento del género y contenido de los textos, teniendo ahí el mayor porcentaje de “No logrado”.

Recomendaciones

Es recomendable que los docentes tomen medidas que promuevan el refuerzo académico en cuanto a la adquisición de las destrezas de Lectoescritura. Dichas medidas deben considerar la implementación y uso de herramientas digitales, recordando que hace poco se vivió durante le época de pandemia la educación virtual y que, esta modalidad es ahora parte de nuestra realidad actual. Por tal motivo es que se debe fomentar el correcto uso de estas herramientas en los jóvenes estudiantes, ya que a futuro les serán de mucha utilidad.

Referencia Bibliográfica

- Andrea, G. C. (2021). Teorías del Aprendizaje en el contexto virtual de la educación. Obtenido de Beca NeuroClass: <https://neuro-class.com/teorias-de-aprendizaje-en-el-contexto-virtual-de-educacion/>
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergio México*, vol. 63(núm. 2), pp. 201-206. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Artes, C. N. (2012). La Lectura . Secretaria de la cultura . Obtenido de <https://observatorio.librosmexico.mx/files/2018/mediadores/2-lectura.pdf>
- Atexto. (2020). Guías de transcripción. Obtenido de <https://f.hubspotusercontent30.net/hubfs/3421086/Gu%C3%ADa%20de%20transcripci%C3%B3n%20Atexto%202020.pdf>
- Ávila , D. D., & Hernández Mendoza, S. L. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Vol. 9(Núm. 17), pág. 52. Recuperado el 07 de 01 de 2023, de Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA: <file:///C:/Users/reyp/Downloads/6019-Manuscrito-35678-1-10-20201120.pdf>
- Ayala Mendoza, A., & Gaibor Ríos, K. A. (septiembre de 2021). Aprendizaje de la Lecoescritura en época de pandemia. *Retos de la ciencia*, Vol. 5(No. 3). Recuperado el 20 de agosto de 2022, de file:///C:/Users/reyp/Downloads/2.+mon_asdrubal_ayala_Apr_lect_.pdf
- Cervantes, C. V. (2019). Revisión del escrito. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/revisi_onescrito.htm
- Condori-Ojeda, P. (2020). Universo, población y muestra. Obtenido de <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>

- Equipo editorial, E. (23 de enero de 2023). Géneros Literarios. Obtenido de <https://humanidades.com/generos-literarios/>
- Girldo Caro , P. A. (2021). Teorías de aprendizaje en el contexto virtual de educación . Obtenido de <https://neuro-class.com/teorias-de-aprendizaje-en-el-contexto-virtual-de-educacion/>
- Girldo Giraldo, C. (2015). La escritura en el ula como instrumento de aprendizaje. Estudio en Universidades. Anfora , vol. 22(núm. 38), pág. 39-59. Recuperado el 18 de diciembre de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). Revista Científica Mundo de la Invstigación y el conocimiento, vol. 4(núm. 3), pág. 163-173. doi:10.26820/recimundo/
- Guzmán, J. (2019). Técnicas de investigación de campo: Unidades de apoyo para el aprendizaje. Recuperado el 07 de 01 de 2023, de CUAED/ Facultad de Contaduría y Admisión.: <https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/0fec888-6a3f-4b31-b704-a2d94e3eed72/U000308176506/index.html>
- León Zhañay, J. S., & Noel Farfán , J. E. (03 de febrero de 2021). Comprensión Lectora: relación con el aprendizaje significativo. Obtenido de <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/36084/1/Trabajo%20de%20Titulaci%C3%B3n.pdf>
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2015). METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL CUANTITATIVA. Obtenido de https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2017/185163/metinvsocua_cap2-4a2017.pdf

- Montenegro Pincay, D. M. (2021). Uso de las tecnologías de información y comunicación en el aprendizaje de lectoescritura: escuela de educación básica Mercedes Moreno Irigoyen" periodo lectivo 2021. Obtenido de Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Licenciada de Educación Básica: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7448/1/UPSE-TEB-2022-0040.pdf>
- Murillo Rojas, M. (10 de junio de 2022). Pandemia covid-19 y los rezagos en la lectura y escritura en la educación primaria costarricense. Algunas propuestas para optimizar la recuperación de aprendizajes en los nuevos espacios de trabajo. Revista electrónica Leer, Escribir y Descubrir , Vol. 1(Núm. 10), pág. 71-90. Recuperado el 13 de diciembre de 2022 , de <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1074&context=led>
- Otero Ortega , A. (2018). ENFOQUES DE INVESTIGACIÓN. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION
- Panchon, J. (2000). Características de la educación virtual . Obtenido de <https://zalvadora.com/noticias/caracteristicas-de-la-educacion-virtual-nuevas-formas-de-aprendizaje>
- Ramos Galarza, C. (2020). LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN. Obtenido de file:///C:/Users/reyp/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475.pdf
- Rivera Díaz, A. G. (10 de marzo de 2022). Definición y ejemplos de los signos de puntuación para niños. Obtenido de Luca: <https://www.lucaedu.com/signos-de-puntuacion-para-ninos/#:~:text=Aprender%20la%20definici%C3%B3n%20y%20el,de%20aprender%20y%20de%20utilizar.>
- Rodríguez Camón, E. (28 de febrero de 2017). El desarrollo de la lectoescritura: teorías e intervención. Obtenido de Psicología y mente :

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/desarrollo-lectoescritura-teorias-intervencion>

- Rosas Rodríguez, F. M. (2019). Los géneros literarios. Obtenido de <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15127/ROSAS%20RODRIGUEZ%20FLOR%20MARGARITA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Sabido Abreu, N. J., & Mezquita Hoyos, Y. (2022). Autoregulación del aprendizaje para favorecer los procesos de comprensión lectora. Vol. 6(Núm. 2), p 1161-1179. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1945
- Sousa, V. D., Driessnack, M., & Costa Mendes, I. A. (21 de jun de 2007). Revisión de diseños de investigación resaltantes para enfermería. Parte1: diseños de investigación cuantitativa. doi:<https://doi.org/10.1590/S0104-11692007000300022>
- Suárez Haro, D. C. (2021). Descripción del perfil de la Lectoescritura en estudiantes de tercer y cuarto año de básica que asisten a la institución "Víctor Mideros", en el año 2020-2021. Obtenido de Universidad Centra del Ecuador : <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24835/1/UCE-FCP-CPIPR-SUAREZ%20DIANA.pdf>
- Tzenongunzha-Abrca, F. X., Cárdenas-Cordero, N. M., Florez-Chuquimarca, D. K., & Brito-Albuja, J. G. (2021). Herramientas Virtuales de Aprendizaje para el desarrollo de la Lectoescritura. Revista arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA, vol. 6(núm. 4), pág. 351-375. doi:[Http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1506](http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1506)
- UNESCO. (agosto de 2022). Obtenido de La educación en tiempos de pandemia: <file:///C:/Users/reyp/Downloads/Dialnet-LaEducacionEnTiemposDeLaPandemiaDeCOVID19-7707727.pdf>
- UNICEF. (26 de marzo de 2021). COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas.

Obtenido de Noticias ONU Mirada Global Historias Humanas:

<https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>

Zorrilla, A. (2021). Investigación documental o bibliográfica. Obtenido de

<https://identidadydesarrollo.com/tecnica-de-investigacion-documental-o-bibliografica/>

ANEXOS

ANEXO A: CERTIFICADO DE ANTIPLAGIO

En calidad del tutor del trabajo de integración curricular “EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MERCEDES MORENO IRIGOYEN”, AÑO LECTIVO 2022-2023” elaborado por el estudiante **Darwin Danilo Ramírez Prudente** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención de del Título de Licenciado en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio **COMPILATIO** y de haber cumplido los requerimientos exigidos, el trabajo ejecutado se encuentra con **4 %** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el siguiente informe.

Atentamente,



MSc. Alfredo Carrera Quimí
C.I. 0915229470

Adjunto reporte de similitud.

 CERTIFICADO DE ANÁLISIS <small>mgq/ster</small>		
DARWIN RAMIREZ - TRABAJO DE TITULACIÓN		4% Similitudes
Nombre del documento: DARWIN RAMIREZ - TRABAJO DE TITULACIÓN.docx ID del documento: 6080878e025bf375589b3e77d10e9369d2e966da Tamaño del documento original: 2.06 Mo		5% Texto entre comillas <small>1% similitudes entre comillas</small> < 1% Idioma no reconocido
Depositante: ALFREDO AGUSTIN CARRERA QUIMI Fecha de depósito: 16/2/2023 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 16/2/2023		Número de palabras: 10.867 Número de caracteres: 69.976

ANEXO B: FORMATO FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MERCEDES MORENO IRIGOYEN

Con esta ficha se pretende determinar si los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” han logrado o no adquirir las destrezas de lectoescritura durante la educación virtual en la época de pandemia.

Se marcará con una X el grado de desarrollo alcanzado.

La valoración de cada opción es la siguiente:

1: No logrado

2: Logrado con dificultad

3: Logrado suficientemente

4: Logrado satisfactoriamente

Numero de estudiante:					
No.	Ítems	Grado de Desarrollo alcanzado			
		1	2	3	4
1	Los estudiantes conocen sobre las Destrezas de Lectoescritura				
2	Leen correctamente				
3	Escriben correctamente				
4	Presentan buena comprensión lectora				
5	Transcriben textos cortos				
6	Construyen oraciones				
7	Muestran conocimiento sobre el género y contenido de los textos				

8	Planifican, revisan y editan los textos				
9	Se autorregulan en las actividades de Lectoescritura				
10	Se desenvuelven correctamente ante las actividades de Lectoescritura				

ANEXO C: FORMATO DE ENTREVISTA A DOCENTES

ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MERCEDES MORENO IRIGOYEN”

Estimados docentes:

El motivo de la siguiente entrevista es conocer su opinión con respecto a los efectos de la Educación virtual en la adquisición de las destrezas de lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen”. La información se utilizará para fines meramente académicos. La encuesta es anónima por lo que le invito a contestar con sinceridad.

Día:		Hora:		
Lugar:		Entrevistado	Docente 1	Docente 2
Tema:				
No.	Preguntas	Respuestas		
1	¿Cómo afectó la educación virtual al proceso educativo de sus estudiantes?			
2	¿Considera usted que sus estudiantes adquirieron satisfactoriamente las destrezas de Lectoescritura			

	durante las clases virtuales en el tiempo de pandemia?	
3	¿Qué teorías de aprendizaje conoce usted, que se aplicaron para enseñar Lectoescritura durante la virtualidad en la época de pandemia?	
4	¿Cómo se desarrollaron sus estudiantes en el aula de clases después de haber pasado por la educación virtual durante la época de pandemia?	
5	¿Qué destrezas de Lectoescritura poseían sus estudiantes al ingresar con usted a tercer grado?	

ANEXO D: TUTORÍA PARA LA REALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



Fuente: Tutoría con el MSc. Alfredo Carrera

Elaborado por: Ramírez (2023)

ANEXO E: SOCIALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” Docente de tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

ANEXO F: SOCIALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN



Fuente: Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” Docente de tercer grado

Elaborado por: Ramírez (2023)

**ANEXO G: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO FICHA DE
OBSERVACIÓN POR PARTE DE LA MAGISTER MÓNICA TOMALÁ**

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL
CUESTIONARIO “EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL
DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN
DE LAS DESTREZAS DE LECTOESCRITURA DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, AÑO
LECTIVO 2022-2023”**

Autor:
Ramírez Prudente Darwin Danilo

Tutor:

Mgtr. Alfredo Agustín Carrera Quimí

La Libertad, enero 2023

1. Identificación de la Experta

Nombre y Apellidos: Mónica Tomalá Chavarría

Institución donde trabaja: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Título de pregrado: Licenciada en Ciencias de la Educación

Título de post-grado: Magíster en Literatura Infantil y Juvenil

2. Título de la investigación:

“EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, AÑO LECTIVO 2022-2023”

2.1. Objetivos del Estudio.

2.2. Objetivo General.

Analizar los efectos de la educación virtual durante el tiempo de pandemia en la adquisición de las destrezas de lectoescritura de los estudiantes de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” año Lectivo 2022-2023

2.3. Objetivos Específicos:

1. Determinar las teorías de la educación virtual y de Lectoescritura en los estudiantes de tercer grado.
2. Identificar los efectos de la Educación Virtual durante el tiempo de pandemia en la adquisición de las destrezas de Lectoescritura de los estudiantes de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” año Lectivo 2022-2023.
3. Indagar sobre las destrezas de Lectoescritura que han adquirido los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” durante la Educación Virtual en el tiempo de pandemia.

3. Variable (s) que se pretende (n) medir:

Educación Virtual	Destrezas de Lectoescritura
-------------------	-----------------------------

3.1. Indicadores:

Indicadores	
Educación Virtual	Destrezas de Lectoescritura
<ul style="list-style-type: none"> - Efectos de la educación virtual en la época de pandemia - Época de pandemia - Educación virtual - Aprendizaje autónomo - Trabajo masivo - Participación - Intercambio de experiencias - Sensación de pertenecía al grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Transcripción - Construcción de oraciones - Conocimiento del Género y el contenido - Planificación, revisión y edición - Autorregulación

4. Escala: Likert.

5. Criterios de medición: adecuado e inadecuado

VARIABLE: DESTREZAS DE LECTOESCRITURA

N°		Pertinencia						Coherencia		Redacción	
		Contenido teórico		Objetivos		Indicadores		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
INDICADOR	Item	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
			Comprensión Lectora	X		X		X		X	
	Transcripción	X		X		X		X		X	

	Construcción de oraciones	Construyen oraciones cortas o básicas.	x		x		x		x		x	
	Conocimiento del Género y contenido	Muestran conocimiento o sobre el género y contenido de las oraciones y textos que escribe	x		x		x		x		x	
	Planificación, Revisión y Edición	Planifican, revisan y editan las oraciones y textos que redactan	x		x		x		x		x	

Autorregulación	Se autorregulan al momento de escribir oraciones o textos.	x		x		x		x		x	
-----------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

7. Juicios de la experta

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observación: _____

8. Considera que los items del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observaciones: _____

9. El instrumento diseñado mide la variable:

Suficiente Medianamente suficiente Insuficiente

10. El instrumento diseñado es:

El instrumento diseñado es adecuado a partir de que se hicieron las respectivas

correcciones _____



Licenciada Mónica Tomalá Chavarría, Mag.

**ANEXO H: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO FICHA DE
OBSERVACIÓN POR PARTE DEL MÁSTER ALFREDO
CARRERA**

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL
CUESTIONARIO “EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL
DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN
DE LAS DESTREZAS DE LECTOESCRITURA DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, AÑO
LECTIVO 2022-2023”**

Autor:
Ramírez Prudente Darwin Danilo

Tutor:
Mgtr. Alfredo Agustín Carrera Quimí

La Libertad, enero 2023

6. Identificación de la Experta

Nombre y Apellido: Alfredo Agustín Carrera Quimí

Institución donde trabaja: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Título de pregrado: Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización Físico Matemáticas.

Título de post-grado: Magister en diseño y evaluación de modelos educativos.

7. Título de la investigación:

“EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, AÑO LECTIVO 2022-2023”

7.1. Objetivos del Estudio.

7.2. Objetivo General.

Analizar los efectos de la educación virtual durante el tiempo de pandemia en la adquisición de las destrezas de lectoescritura de los estudiantes de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” año Lectivo 2022-2023

7.3. Objetivos Específicos:

4. Determinar las teorías de la educación virtual y de Lectoescritura en los estudiantes de tercer grado.
5. Identificar los efectos de la Educación Virtual durante el tiempo de pandemia en la adquisición de las destrezas de Lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” año Lectivo 2022-2023.
6. Indagar sobre las destrezas de Lectoescritura que han adquirido los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” durante la Educación Virtual en el tiempo de pandemia.

8. Variable (s) que se pretende (n) medir:

Educación Virtual	Destrezas de Lectoescritura
-------------------	-----------------------------

8.1. Indicadores:

Indicadores	
Educación Virtual	Destrezas de Lectoescritura
<ul style="list-style-type: none"> - Efectos de la educación virtual en la época de pandemia - Época de pandemia 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Transcripción - Construcción de oraciones

<ul style="list-style-type: none">- Educación virtual- Aprendizaje autónomo- Trabajo masivo- Participación- Intercambio de experiencias- Sensación de pertenencia al grupo	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento del Género y el contenido- Planificación, revisión y edición- Autorregulación
---	--

9. Escala: Likert.

10. Criterios de medición: adecuado e inadecuado

VARIABLE: DESTREZAS DE LECTOESCRITURA

N°		Item	Pertinencia						Coherencia		Redacción	
			Contenido teórico		Objetivos		Indicadores		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
I N D I C A D O R	Comprensión Lectora	Los estudiantes presentan buena comprensión lectora	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
						✓		✓		✓		✓
	Transcripción	Transcriben textos cortos u oraciones	✓		✓		✓		✓		✓	

	Construcción de oraciones	Construyen oraciones cortas o básicas.	✓		✓		✓		✓		✓	
	Conocimiento del Género y contenido	Muestran conocimiento o sobre el género y contenido de las oraciones y textos que escribe	✓		✓		✓		✓		✓	
	Planificación, Revisión y Edición	Planifican, revisan y editan las oraciones y textos que redactan	✓		✓		✓		✓		✓	

	Autorregulación	Se autorregulan al momento de escribir oraciones o textos.	✓		✓		✓		✓		✓	
			✓		✓		✓		✓		✓	
			✓		✓		✓		✓		✓	
			✓		✓		✓		✓		✓	
			✓		✓		✓		✓		✓	

7. Juicios de la experta

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observación: _____

8. Considera que los items del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observaciones: _____

9. El instrumento diseñado mide la variable:

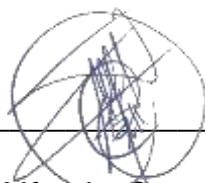
Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

10. El instrumento diseñado es:

Adecuado para su aplicación



MSc. Alfredo Carrera Quimí

**ANEXO I: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO FICHA DE
OBSERVACIÓN POR PARTE DEL MAGISTER JAVIER
GARCÍA**

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL
CUESTIONARIO “EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL
DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN
DE LAS DESTREZAS DE LECTOESCRITURA DE LOS
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD
EDUCATIVA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, AÑO
LECTIVO 2022-2023”**

Autor:
Ramírez Prudente Darwin Danilo

Tutor:
Mgtr. Alfredo Agustín Carrera Quimí

La Libertad, enero 2023

11. Identificación de la Experta

Nombre y Apellidos: Javier García Morales

Institución donde trabaja: Universidad Estatal Península de Santa Elena

Título de pregrado: Licenciado en Ciencias de la Educación e Idiomas

Título de post-grado: Magíster en Desarrollo Educativo

12. Título de la investigación:

“EFECTOS DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL DURANTE LA ÉPOCA DE PANDEMIA EN LA ADQUISICIÓN DE LAS DESTREZAS DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MERCEDES MORENO IRIGOYEN, AÑO LECTIVO 2022-2023”

12.1. Objetivos del Estudio.

12.2. Objetivo General.

Analizar los efectos de la educación virtual durante el tiempo de pandemia en la adquisición de las destrezas de lectoescritura de los estudiantes de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” año Lectivo 2022-2023

12.3. Objetivos Específicos:

7. Determinar las teorías de la educación virtual y de Lectoescritura en los estudiantes de tercer grado.
8. Identificar los efectos de la Educación Virtual durante el tiempo de pandemia en la adquisición de las destrezas de Lectoescritura de los estudiantes de los estudiantes de tercer grado de la unidad educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” año Lectivo 2022-2023.
9. Indagar sobre las destrezas de Lectoescritura que han adquirido los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa “Mercedes Moreno Irigoyen” durante la Educación Virtual en el tiempo de pandemia.

13. Variable (s) que se pretende (n) medir:

Educación Virtual	Destrezas de Lectoescritura
-------------------	-----------------------------

13.1. Indicadores:

Indicadores	
Educación Virtual	Destrezas de Lectoescritura
<ul style="list-style-type: none"> - Efectos de la educación virtual en la época de pandemia - Época de pandemia - Educación virtual 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora - Transcripción - Construcción de oraciones

<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje autónomo- Trabajo masivo- Participación- Intercambio de experiencias- Sensación de pertenecía al grupo	<ul style="list-style-type: none">- Conocimiento del Género y el contenido- Planificación, revisión y edición- Autorregulación
--	--

14.Escala: Likert.

15.Criterios de medición: adecuado e inadecuado

VARIABLE: DESTREZAS DE LECTOESCRITURA

N°		Pertinencia						Coherencia		Redacción	
		Contenido teórico		Objetivos		Indicadores		Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
INDICADOR	Item	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
		Comprensión Lectora	√		√		√		√		√
	Transcripción	√		√		√		√		√	

	Construcción de oraciones	Construyen oraciones cortas o básicas.	√		√		√		√		√	
	Conocimiento del Género y contenido	Muestran conocimiento o sobre el género y contenido de las oraciones y textos que escribe	√		√		√		√		√	
	Planificación, Revisión y Edición	Planifican, revisan y editan las oraciones y textos que redactan	√		√		√		√		√	

	Autorregulación	Se autorregulan al momento de escribir oraciones o textos.	√		√		√		√		√	
--	-----------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--

7. Juicios de la experta

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observación: _____

8. Considera que los items del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

<input checked="" type="checkbox"/>	Suficiente	<input type="checkbox"/>	Medianamente suficiente
<input type="checkbox"/>	Insuficiente		

Observaciones: _____

9. El instrumento diseñado mide la variable:

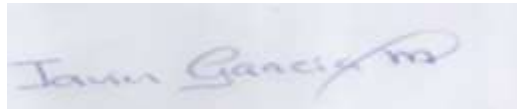
Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

10. El instrumento diseñado es:

El instrumento diseñado es ficha de observación



MSc. Javier García Morales
Docente UPSE