



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**METODOLOGÍA MONTESSORI Y DESARROLLO DE LA CONCIENCIA
FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

**GONZÁLEZ FIGUEROA KATHERINE JULISSA
QUIRUMBAY VERA BELÉN NARCISA**

TUTOR:

LIC. ANA TOMALÁ ANDRADE, MSc.

La Libertad - Ecuador

Marzo, 2023

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL

TÍTULO:

**METODOLOGÍA MONTESSORI Y DESARROLLO DE LA CONCIENCIA
FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

**GONZÁLEZ FIGUEROA KATHERINE JULISSA
QUIRUMBAY VERA BELÉN NARCISA**

TUTOR:

LIC. ANA TOMALÁ ANDRADE, MSc.

La Libertad – Ecuador

Marzo, 2023

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “Metodología Montessori y el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de 4 a 5 años”, elaborado por la Srta. Katherine Julissa González Figueroa y la Srta. Belén Narcisa Quirumbay Vera, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Lic. Ana Tomalá Andrade, Msc

DOCENTE TUTOR

C.I. 0915815344

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “Metodología Montessori y el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de 4 a 5 años”, elaborado por la Srta. Katherine Julissa González Figueroa y la Srta. Belén Narcisa Quirumbay Vera, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Ing. Verónica Vera Vera, MSc.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0919712257

TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACIÓN INICIAL



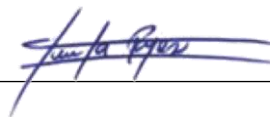
Ing. Verónica Vera Vera, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA



Lic. Ana Tomalá Andrade, MSc

DOCENTE TUTOR



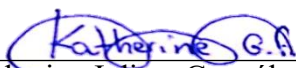
Ed. Párv. María Reyes Santacruz, MSc

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “Metodología Montessori y el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de 4 a 5 años”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Katherine Julissa González Figueroa

C.I: 2400291676



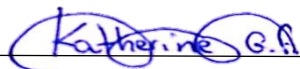
Srta. Belén Narcisa Quirumbay Vera

C.I: 0928149350

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

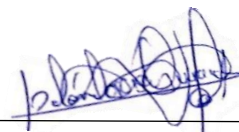
Quienes suscriben, GONZÁLEZ FIGUEROA KATHERINE JULISSA con C.C. 2400291676 y QUIRUMBAY VERA BELÉN NARCISA con C.C. 0928149350 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es “METODOLOGÍA MONTESSORI Y DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Srta. González Figueroa Katherine Julissa

C.I 2400291676



Srta. Quirumbay Vera Belén Narcisa

C.I 0928149350

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme seguir con salud para poder culminar esta etapa académica de mi vida, a todos los docentes de la carrera de Educación Inicial por hacer que cada día mi vocación como futura educadora prosperara y permitirme aprender de ellos, en especial agradezco a mi compañera Belén Quirumbay Vera por demostrarme que todo se puede lograr siendo constante y dedicada en lo que uno se propone, entre otras cualidades que destacó de ella, las cuales recordaré siempre, a la tutora PhD. Ana Tomalá Andrade porque nos brindó toda la ayuda necesaria y mucha motivación para destacar con el trabajo de titulación, así como también a nuestra especialista Ing. Verónica Vera Vera debido a que aportó generosamente con sus revisiones y correcciones en todos los argumentos que se exponen en este, por ser minuciosas en cada detalle y por brindarnos su aprobación para que mi compañera y yo consigamos sustentar lo cual me llena de mucha alegría, por esto y mucho más infinitamente gracias.

Katherine

A Dios, sin él nada de esto sería posible; a la tutora miss Ana Tomalá, quien con sus conocimientos orientó este trabajo; a los docentes de la FCEI por sus enseñanzas, que llevaré durante mi vida profesional; a mi papito Carlos quien ha estado presente en cada momento de mi vida siendo este su triunfo, sin él esta meta no se cristalizaría; a mi mamita Carmen quien ha sido la inspiración, mi ejemplo y guía, por sus conocimientos y consejos, a quien muy pronto con orgullo podré llamar colega; a mi compañera de trabajo de titulación y querida amiga Katherine, quien con su responsabilidad y entrega hoy estamos dando por terminado uno de los proyectos más grandes de nuestras vidas, así como también a Daniela, que juntas, hoy cerramos un capítulo de nuestras vidas pero sin duda este deja una amistad valiosa, por todos y cada uno de los momentos compartidos. Por esto y más gracias a cada una de las personas que formaron parte de mi etapa universitaria.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a mis padres, a Marjorie Cecilia Figueroa Triviño y a José Esteban González Ortega por brindarme apoyo siempre y estar presentes en cada etapa formativa de mi educación desde que era una niña, por cuidar de mí en todo los aspectos hasta tal punto de que nunca me falte nada y mucho menos lo que quizás a ellos se les hizo difícil en alguna época, por aconsejarme en las decisiones que necesitaba tomar en mi vida profesional ya que por esto me dediqué al cien por ciento en los estudios, donde terminar la universidad fue una meta muy importante para mí. Se lo dedico también, a mis cuatro hermanas por motivarme, sacarme de aprietos y animarme a pesar de que quise decaer en algún momento, por tales y más motivos se merecen mis esfuerzos tanto como yo porque son muy significativos para mí en este proceso, esperando con ansias que en un futuro emerjan los frutos que tanto hemos anhelado.

Katherine

A mis papitos preciosos, Carlos Quirumbay y Carmen Vera quienes desde el primer momento de mi existencia han estado pendientes de mí ante toda adversidad y que con amor y apoyo incondicional han hecho de mí la mujer que soy, siendo el motor que impulsa mis sueños; a mis otros papitos, mis abuelitos, Margarita y Marco quienes con su sola presencia hacen de mis días maravillosos, celebrando junto a mí todos mis logros; a mi Karla Belén por todo su amor y comprensión durante esta etapa; a mi tía Marta a quien aprecio y quiero tanto, a mi Candy, mi fiel compañera que está conmigo todo el tiempo, días, tardes, noches, que aunque no entiende una sola letra este documento, le pertenece; a Carlos Manuel que ha estado presente en este camino conteniendo los momentos buenos y malos. A toda mi familia, a mis amigos, que de una u otra manera participaron durante esta etapa que está llegando a su fin.

Belén Narcisa

González Figueroa Katherine Julissa; Quirumbay Vera Belén Narcisa.

Metodología Montessori y desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas de 4 a 5 años. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Inicial. La Libertad 2023.

RESUMEN

La siguiente investigación presenta consideraciones acerca de la metodología Montessori y la conciencia fonológica en el área de Educación Inicial, tiene como propósito determinar el aporte de la Metodología Montessori en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 4 a 5 años. Se empleó un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo a partir de una indagación en el contexto real para crear argumentos concretos y coherentes, haciendo uso del método fenomenológico e inductivo. Se aplicó como técnicas de investigación la observación, la entrevista, grupo focal para evidenciar la realidad de los sujetos de estudio. Mediante el software Atlas.ti 23 se confirma a través de redes semánticas y nubes de palabras que los instrumentos empleados en la investigación son viables para analizar las categorías y subcategorías. La muestra estuvo constituida por 16 estudiantes, un docente y un coordinador del área de Educación Inicial de la Escuela de Educación Básica “Montessori”. Se concluye que la metodología Montessori aporta al desarrollo de la conciencia fonológica de los niños de forma significativa debido a los principios teóricos y características de las mismas, los cuales permiten la interacción interna y externa con el entorno creando infantes autónomos y dueños de su propio aprendizaje.

Palabras claves: Metodología Montessori, Conciencia Fonológica, Proceso enseñanza aprendizaje, Educación inicial

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
DEDICATORIA.....	ix
RESUMEN	x
ÍNDICE GENERAL.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO/ SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	2
Situación objeto de investigación.....	2
Contextualización de la situación objeto de investigación	4
Inquietudes del investigador	6
Pregunta principal.....	6
Preguntas secundarias	6
Propósitos u Objetivos de la investigación	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
Motivaciones del origen del estudio.....	7
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO/ SEGUNDO MOMENTO	9
Estudios relacionados con la temática	9
Internacionales.....	9
Nacionales.....	9
Referentes teóricos	10

Metodología en la enseñanza aprendizaje.....	10
Principios básicos de la Metodología Montessori.....	12
El docente en la Metodología Montessori	13
Áreas de la Metodología Montessori.....	13
Materiales Montessori.....	14
Conciencia Fonológica	15
Fonética y Fonología	16
Habilidades Lingüísticas.....	16
Momento 1. Habilidad de la conciencia léxica	17
Momento 2. Habilidad de la conciencia silábica e intrasilábica	17
Momento 3. Habilidad de la conciencia fonémica	18
Metodología Montessori y Conciencia Fonológica.....	19
CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	20
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	20
Población y Muestra	21
Naturaleza o paradigma de la investigación	22
a. Método y sus fases.....	22
Método Fenomenológico	22
b. Técnicas de recolección de información.....	23
Observación directa de tipo participante	23
Entrevista	24
Grupo Focal.....	24
c. Técnicas de interpretación de información	25
Categorización y triangulación	25
CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	29
Reflexiones Críticas.....	29
Aportes del investigador (casuística).....	38
Reflexiones Finales	39
REFERENCIAS.....	41
ANEXOS	46
Anexo A: Cronograma de actividades	46
Anexo B: Instrumentos con la validación.....	47
Anexo C: Resultado Urkund.....	55
Document Information	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Principios básicos Metodología Montessori.....	12
Tabla 2. Áreas de la Metodología Montessori.....	13
Tabla 3. Materiales Montessori.....	15
Tabla 4. Estrategias y actividades de la conciencia fonológica.....	18
Tabla 5. Población y muestra de estudio.....	22
Tabla 6. Fases de método Fenomenológico.....	23
Tabla 7. Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas.....	28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Hallazgo red semántica, categoría 1: Metodología Montessori.....	29
Figura 2. Hallazgo red semántica, categoría 2: Conciencia Fonológica.....	31
Figura 3. Red semántica Lista de cotejo	34

INTRODUCCIÓN

Considerar el desarrollo de la conciencia fonológica mediante la metodología Montessori en edades tempranas es una oportunidad en la educación actual.

A partir de estos aportes educativos, es necesario investigar como los infantes se asocian y adaptan en ambientes de aprendizajes preparados estéticamente a las diferentes temáticas que se vayan a realizar conforme a la conciencia fonológica; en este sentido, el desarrollo del lenguaje es esencial en los infantes para que estos logren asociarse con sus pares. De este modo, este trabajo de investigación está conformado por cuatro capítulos descritos a continuación:

CAPÍTULO I: En este apartado denominado situación objeto de investigación, se desarrollan las siguientes temáticas: primer momento de la situación problemática, contextualización, inquietudes del investigador, propósitos u objetivos de la investigación y motivaciones del origen de estudio.

CAPÍTULO II: En esta sección de la investigación se encuentra el abordaje o momento teórico donde se evidencian estudios relacionados con la investigación e información referente a las categorías de la misma.

CAPÍTULO III: Compuesto por el abordaje o momento metodológico, donde se contextualizan los supuestos ontológicos y epistemológicos, además de enmarcar la población, naturaleza o paradigma de la investigación, así como también los métodos y sus fases, las técnicas de recolección de información y la categorización.

CAPÍTULO IV: Se presentan los hallazgos de la investigación, las reflexiones críticas y reflexiones finales, es la sección final de la investigación, se ha dado respuesta a las inquietudes del estudio.

CAPÍTULO I PRIMER MOMENTO/ SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

En la actualidad los docentes buscan la manera de que los niños y niñas fortalezcan sus conocimientos y aprendan de forma significativa durante los primeros años de escolaridad, por ello, la inmersión de metodologías en su desarrollo integral se hace necesaria para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ante esto Hernández (2017) manifiesta que, la metodología Montessori ha provocado cambios educativos en el mundo y se ha consolidado permitiendo que el esquema tradicional se renueve, es así que, el juego se convierte en un recurso que potencia las múltiples habilidades, capacidades, destrezas y talentos de los niños, considerando, la metodología Montessori como un sistema educativo que promete potenciar las capacidades y destrezas de los niños y niñas, ejecutándose dentro del área de educación inicial.

El desarrollo de la conciencia fonológica, es un proceso que debe estimularse durante el nivel inicial del sistema educativo nacional, debido a que, permite al infante mejorar su proceso de lectoescritura, de acuerdo a lo expresado por Jasińska et al. (2017), “la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores como las palabras, las sílabas y los fonemas” (p. 9). Por consiguiente, la metodología Montessori podría mejorar a través de su aplicación el desarrollo de la conciencia fonológica de niños y niñas, además, el uso de metodologías y procesos de enseñanza aprendizaje impulsan a crear un aprendizaje significativo en los estudiantes de educación inicial.

No obstante, el desarrollo de la conciencia fonológica constituye uno de los problemas más comunes del ámbito educativo, de acuerdo a las investigaciones realizadas por Canales et al. (2013 citado por Valencia-Echeverry et al., 2020) en Estados Unidos, Europa y a nivel Latinoamericano corroboran que, las habilidades

relacionadas con la lectura se centran en las funciones lingüísticas y metalingüísticas, la memoria verbal y la conciencia fonológica adquiridas en el nivel inicial, obteniendo la siguiente consideración final, los niños y niñas en este nivel presentan déficit en aislar sílabas y fonemas, y la ejecución de rimas. Por tanto, se infiere que los educandos necesitan estimular su conciencia fonológica debido a la negativa asociación que presentan entre los sonidos que ejecutan con el habla.

En el Ecuador, la investigación titulada Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años, realizada por Arboleada et al. (2021) expuso como resultado que, además del hecho de que el desarrollo fonológico es gradual, existe una alta tasa de mala pronunciación de fonemas: hay diferencias significativas en las habilidades metalingüísticas, demostrando un déficit en el desarrollo de la conciencia fonológica de los infantes en actividades afines a aprender rimas o reconocer la repetición de sonidos, es decir, las deficiencias en el desarrollo de la conciencia fonológica son continuas en la realidad de algunos niños, por tanto, podrían desarrollarse alteraciones en su proceso lingüístico relacionados al uso de fonemas, sílabas y palabras.

A nivel de la Provincia de Santa Elena se presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje expresivo comprensivo el cual se relaciona con la conciencia fonológica, de acuerdo a lo expresado por Zambrano et al. (2022), “Los niños tuvieron dificultad en las categorías evaluadas del lenguaje comprensivo expresivo: fluidez verbal, pronunciación de palabras, comprensión gramatical y regulación del lenguaje, debido a la falta de estimulación en el hogar y las deficiencias de la virtualidad”. De esta manera, los infantes necesitan estimulación para desarrollar la conciencia fonológica, los estudiantes que poseen un buen nivel de conciencia fonológica son capaces de identificar y reconocer sonidos. Se infiere que, los infantes de la provincia de Santa Elena necesitan desarrollar más sus habilidades lingüísticas para iniciar su aprendizaje en la lectura y escritura.

Contextualización de la situación objeto de investigación

La presente investigación está direccionada en la Escuela de Educación Básica “Montessori” del Cantón Salinas, avenida Carlos Espinoza Larrea, durante el periodo académico 2022-2023, exactamente en los niños de 4 a 5 años de edad.

La metodología Montessori se ha determinado con el pasar de los años a través de las revisiones teóricas y en la actualidad mediante la observación directa en aulas de educación inicial, como aquella que integra moderadamente estrategias lúdicas con el fin de planificar diferentes actividades acordes a las necesidades de aprendizajes de los infantes, de tal manera que, es efectuada directa o indirectamente a la hora de llevar cabo las acciones educativas y la práctica en el aula de clase, es decir que cumple un propósito u objetivo en un tiempo determinado, es provechosa e inclusive beneficiosa en todas las áreas del desarrollo infantil dado que sus funciones desde sus inicios por la Doctora y Pedagoga María Tecla Artemisia Montessori se resaltan en el progreso y perfeccionamiento de los sentidos.

Por ello, en la actualidad cabe recalcar que el uso de las metodologías es de suma importancia debido a que éstas permiten guiar las innovaciones dinámicas e interactivas que los docentes crean necesarias para sus estudiantes, sin limitaciones y sin obligaciones dejando atrás el tradicionalismo por una educación moderna y enriquecedora de nuevos saberes con varios contenidos evaluadores, donde predomine la observación, constatación, reflexión y reacción de la práctica docente, de este modo se logran las experiencias de aprendizajes en ambas partes tanto en docentes como en discentes.

Por su parte, el desarrollo de la conciencia fonológica se involucra con aquellas características lingüísticas que cada infante posee, por ende, se encuentra adaptada en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, de esta manera se divide en el proceso de enseñanza como; el procesamiento fonológico, el vocabulario, la gramática y la narración. Conocer estas simplificaciones sonoras del lenguaje como identificadores para evitar complicaciones, ayudan a crear las codificaciones de la conversión grafema a fonema y la ruta semántica o directa de una forma más factible.

A través de la identificación de códigos verbales se asocia el proceso léxico donde se establecen las relaciones de los sonidos de cada letra o fonema que conforma una palabra o frase y de este modo se logra determinar que son pertenecientes a la conciencia fonológica, se concreta en los infantes como el fortalecimiento y desenvolvimiento ante la pronunciación o vocalización, dado que son habilidades lectoras que pueden ser adaptadas en diferentes estrategias para el desarrollo del lenguaje y el vocabulario.

Si bien es cierto, el currículo de Educación Inicial del Ecuador MINEDUC (2014), muestra varias destrezas para enfatizar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, donde sin duda se busca fortalecer la conciencia fonológica en los niños y niñas de 4 a 5 años, los docentes pueden afianzar los contenidos con el desarrollo de estas destrezas para fortalecer procesos cognitivos de lenguaje, que le permitan a los infantes en cursos superiores alcanzar óptimos resultados, considerando que expresen adecuadamente sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

Definida la problemática se determina que, los docentes al comprender los contenidos relacionados a la conciencia fonológica lograrían aportar una serie de elementos positivos a la enseñanza aprendizaje referentes al desarrollo, comprensión y expresión del lenguaje, sobre todo pueden ayudar al alumnado a formarse no tan solo en el contexto escolar sino en el diario vivir, principalmente en su articular de palabras cortas o completas. Así, se lograría contrarrestar las problemáticas que se presentan en los niños de 4 a 5 años y ampliar el lenguaje dando importancia a la enseñanza a través de metodologías para el reconocimiento, asociación, diferencia y significados de palabras o vocabularios.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cómo la metodología Montessori aporta al desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas de 4 a 5 años?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los constructos teóricos más relevantes de los diferentes autores que infieren acerca de la Metodología Montessori y Conciencia Fonológica?

¿Cómo conocer qué estrategias relacionadas a la Metodología Montessori usan los docentes y directivos para el desarrollo de la conciencia fonológica?

¿Cómo es el desarrollo de la conciencia fonológica mediante la Metodología Montessori en niños de 4 y 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar cómo la Metodología Montessori aporta al desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Identificar los constructos teóricos asociados a la Metodología Montessori y la conciencia fonológica.

Establecer datos relevantes relacionados a la aplicación de la Metodología Montessori para el desarrollo de la Conciencia Fonológica.

Reflexionar acerca de la Metodología Montessori y su aporte al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 y 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

El uso adecuado de la metodología Montessori, para el desarrollo de la conciencia fonológica como metodología de enseñanza aprendizaje, aporta y guía los procesos lingüísticos para cimentar las bases direccionadas al reforzamiento verbal de manera creativa e innovadora considerando un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el progreso fonológico que presenten los infantes de 4 a 5 años.

Es de gran importancia perfeccionar el desarrollo de la conciencia fonológica a través de la metodología Montessori porque proyecta solventar las diferentes dificultades lingüísticas, incluyendo las articulaciones gramaticales en relación a los fonemas que identifiquen los niños de 4 a 5 años durante su proceso formativo, por ello, es validada conforme a las líneas de investigación como son las metodologías y procesos de enseñanza aprendizaje dado que busca adaptar métodos donde los docentes especializados en preescolar planifiquen en cualquier temática previamente analizada, es así que el ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje es el principal en ser desarrollada porque depende de ésta los conocimientos próximos a enseñar en los educandos y que se fortalecen también en el desarrollo de los otros ámbitos del currículo de educación inicial vigente.

La metodología Montessori como método de enseñanza aprendizaje es importante para el desarrollo de la conciencia fonológica porque presenta una progresión en los aspectos cognitivos y sobre todo lingüísticos de los niños, los mismos son estimulados con el propósito de incluir enseñanzas fundamentales que todo individuo posee desde las primeras etapas educativas tales como, aprender a leer y escribir. Debido que los procesos verbales dependen de la percepción auditiva donde las vocales, letras, consonantes, fonemas y palabras son interiorizadas como también relacionadas en varias situaciones y comprendidas para realizar las respectivas habilidades pragmáticas en el área educativa e incluso en la vida cotidiana.

Por estas razones, el tema muestra innovación dado que la conciencia fonológica se ha desarrollado haciendo uso de otros métodos, sin embargo en esta investigación va a realizarse mediante el estudio de la metodología Montessori porque esta permite ampliar una gama de estrategias lúdicas, se incluye el juego – trabajo (metodología que se aplica según el currículo de educación inicial) con el propósito de verbalizar emociones, pensamientos y dificultades, contribuye a las socializaciones futuras; todo lo que involucra a las relaciones interpersonales de los niños con el mundo circundante.

También es útil y novedoso porque favorece la práctica educativa de parte de los docentes por medio de la exploración y descubrimiento conforme a los diferentes materiales que se utilicen, especialmente los de manipulación para complementar las motivaciones, la atención y concentración, a su vez es viable para la comunicación verbal que presenten los educandos al lograr su independencia y autonomía lingüística; considerando que motiva a los infantes a involucrarse afectivamente con sus pares al hablar.

Se considera que, la Metodología Montessori es factible para el proceso investigativo porque cumple con las líneas de investigación direccionados por la carrera de Educación Inicial y los ámbitos educativos presentados en el currículo de la misma área formativa pedagógica, lo cual es conveniente ya que busca desarrollar la conciencia fonológica al discriminar sonidos incluyendo la metodología Montessori como fuente primordial para el proceso del lenguaje oral, además fomenta el uso en los docentes al crear nuevas estrategias, a su vez un nuevo vocabulario en los infantes para una buena pronunciación como también comprensión al reforzar los diferentes contenidos del ámbito Comprensión y Expresión del Lenguaje en niños de edades entre 4 a 5 años donde está dirigida la investigación.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO/ SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Internacionales

La revisión sistemática de la literatura se realizó indagando sobre cómo la metodología Montessori aporta en el desarrollo de los infantes, de acuerdo a lo mencionado por Perera (2020), en su trabajo titulado “La Metodología Montessori: Una alternativa para trabajar en el aula infantil las competencias matemáticas y lingüísticas”, alude que, la Metodología Montessori se basa en la libertad y el desarrollo integral infante. Para ello, se trabaja con la manipulación sensorial del material, consiguiendo por medio de un material especial y específico que también ayuda al reconocimiento y la diferenciación de los fonemas.

De acuerdo a lo expuesto por Cortés y Jara (2018) en su tesis para optar al grado de magíster en educación con mención Método Montessori, titulada “Implementación del Método Montessori en el área del lenguaje”, explican que, a partir de la implementación de material didáctico y actividades Montessori para los niños y niñas se optimizan sus habilidades lingüística, el estudio realizado está enfocado en el mejoramiento del área de Lenguaje Verbal, debido a que la Metodología Montessori maneja un ambiente preparado y es desde éste que se quiere desarrollar habilidades cognitivas básicas relacionadas al ámbito de expresión y comprensión de lenguaje.

Nacionales

A nivel nacional se ha tomado referencia el artículo publicado por Troya et al. (2017) titulado, “El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: “Juguemos Quiero Aprender””, donde se destaca que:

Al facilitarle a los niños la codificación de palabras empleando fonemas, y grafemas, diferenciando sonidos de letras y de formas aporta a la experiencia cenestésica a los sonidos y formas es importante. Son muchas las personas, escuelas y profesionales que reconocen la eficacia del método Montessori para que los niños aprendan a leer y a escribir. (p. 3)

La Metodología Montessori es considerada como un aporte para el aprendizaje de los niños y niñas, dio a los infantes técnicas y materiales que le ayudan a su desarrollo fonológico, resaltando el uso de fonemas, grafemas diferenciando los sonidos de las letras y las formas de las mismas.

Moreno (2020), concluye en su investigación titulada “El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años”, que, la metodología Montessori aporta grandes beneficios al desarrollo del proceso lectoescritor de los niños, por ende, desarrollar la conciencia fonológica bajo esta metodología contribuye al desarrollo integral del infante.

En cuanto a nivel local, los estudios relacionados con el desarrollo de la Conciencia fonológica no han sido abordados a profundidad, existen estudios que se relacionan al área de lenguaje en niños y niñas, por ejemplo el artículo denominado “Lenguaje comprensivo expresivo en niños de 5 años de una Institución Educativa de la Provincia de Santa Elena-Ecuador”, propuesto por Zambrano et al. (2022), manifiesta que, “las docentes concuerdan que, las metodologías de aprendizaje y los materiales didácticos que usan durante su jornada pedagógica exponen a los niños a experiencias de aprendizaje enriquecedoras que aportan al desarrollar de sus competencias lingüísticas”. Demostrando que el desarrollo de ciertas habilidades tiene que ser influenciada por materiales y recursos del medio.

Referentes teóricos

Metodología en la enseñanza aprendizaje

Según la revisión de bibliografía realizada, las razones de la diversidad de este término, de la dicotomía método de enseñanza aprendizaje, se refiere a aquellos aspectos necesarios para la inclusión de las representaciones académicas como de organizar dicho proceso configurando y adaptando todo tipo de metodologías que se implementen en la planificación de nuevos saberes. Según Navarro & Samón (2017), infieren que los éxitos de estos procesos como son la educación e instrucción obedecen directrices viables ante una correcta definición e incluso determinación sobre los diferentes objetivos y contenidos que se pueden establecer del mismo, de tal manera, se hace énfasis en las metodologías que se aplican para alcanzar ciertas metas pedagógicas

planteadas, se consideran las formas académicas de organizar el proceso como método de enseñanza, dígase clase magistral, taller, etc.

Por ende, una metodología de enseñanza es el conjunto de actividades que un educador manipula con el fin de alcanzar una o varias metas educativas, lo cual corresponde coherentemente a un todo asociado a la educación ya sea en las diferentes áreas de desarrollo del educando porque debe responder a una categorización importante de conocimientos o áreas cognitivas por ser perfeccionadas y así mismo validarse por toda la comunidad educativa.

Metodología Montessori

La metodología Montessori fue desarrollada por María Montessori en 1907 y surge a partir de las experiencias junto a infantes que pertenecían a un riesgo social evidente tal como fue volver a recuperar el respeto hacia los niños, de este modo, la autora motivó sus intereses acordes a su capacidad de aprender y mejorar la problemática de ese entonces. Por ello, cabe resaltar que la filosofía de la doctora María Montessori es humanista y considera el valor hacia el ser humano, desde un niño lleno de fuerza de voluntad que determina su propio destino hacia la adolescencia o su futuro formativo. Por ende, son diversas las pedagogías que se pueden adaptar y sobre todo que deben partir desde una base holística ante la educación donde se proyecta a los educandos como aprendices autónomos (Palladino, 2021 citado por Barrientos 2022).

Por tanto, hoy en día se ha convertido en una de las grandes inspiraciones tanto, en diferentes unidades educativas específicas al desarrollo integral del infante como también en los aprendizajes duraderos de los docentes del área de educación inicial debido a su propuesta de estimular a los niños en edades tempranas preparando un ambiente ordenado, estético, simple y real promoviendo así de manera natural o espontánea la convivencia amena, el respeto e inclusión entre los pares educativos y de la misma manera se resalta la solidaridad entre ellos durante los procesos formativos.

Principios básicos de la Metodología Montessori

La metodología Montessori presenta principios que ayudan a los niños y niñas en su desarrollo holístico de mente, cuerpo y emociones, los principios son:

Tabla 1

Principios básicos Metodología Montessori

Mente absorbente de los niños	Los niños tienen la capacidad natural de recibir, procesar y almacenar información, y sin ningún esfuerzo, todo lo que proviene del ambiente que lo rodea.
Área de aprendizaje	Divididos en cinco áreas claves del aprendizaje: Vida práctica, Sensorial, Lenguaje, Matemáticas, Cultura.
Periodos sensitivos	Son aquellos momentos donde el niño demuestra un interés especial o entusiasmo por aprender una determinada área.
Normalización	Este proceso se caracteriza porque el infante gradualmente va regulando el orden, la autodisciplina y la socialización, entonces, la capacidad de apreciar, respetar y colaborar con los demás.
Ambiente preparado	Entorno donde se desarrolla el niño, siendo este el ambiente físico y también el contexto donde se desarrollan los niños, considerando las actividades y directrices que se plantean en ese espacio.
Respeto del ritmo de aprendizaje del niño	Cada niño tiene un ritmo diferente y el adulto debe respetarlo, evitando intervenir o hacer las cosas en lugar del niño, pues esto obstaculiza el aprendizaje y provoca en él un sentimiento de inferioridad y frustración.
El rol del adulto	Su función es la de guiar al niño, dejando que este marque el ritmo dirigido por sus intereses y favoreciendo así, tanto la autonomía física como de pensamiento del niño.

Nota. (International Montessori Institute, 2022)

El docente en la Metodología Montessori

El papel del docente en la Metodología Montessori es enseñar a cada niño o niña de forma individual. Lo más destacado es que no impone lecciones a nadie, su labor se basa en guiar y ayudar a cada niño de acuerdo a sus necesidades, y no podrá intervenir hasta que ellos lo requieran, tan solo para guiar en el proceso. Así como lo menciona María Montessori (1900), citada por Hernández (2020), la educadora, debe prepararse externamente (metodológicamente) e internamente (espiritualmente), creando un ambiente que permita ayudar a los infantes a incrementar su “mente absorbente”. De acuerdo a lo expuesto, los niños desarrollan sus habilidades a través de la independencia guiada, los docentes encaminan este proceso, estos respetan la capacidad de todos y cada uno de los estudiantes, haciéndolos capaces de actuar por sí solos, para que con el tiempo sean curiosos y creativos, y aprendan a pensar por sí mismos.

Áreas de la Metodología Montessori

Para el desarrollo del aprendizaje mediante la Metodología Montessori se dividen 5 áreas principales: vida práctica, sensorial, matemáticas, lenguaje y habilidades de lectura y escritura, cultura. A continuación, se detalla cada una con sus características:

Tabla 2.

Áreas de la Metodología Montessori

Áreas	Características
Vida práctica	Los niños son preparados para las experiencias reales de la vida cotidiana, se pretende desarrollar la autonomía, la seguridad, la coordinación, la confianza, la autodisciplina, respeto por el medio ambiente, la independencia.
Sensorial	Esta área se enfoca en el desarrollo de las capacidades sensoriales innatas y propias de cada persona. Las actividades que se pretenden desarrollar se centran en el olfato, el tacto, la vista, el oído y el gusto. Mediante juegos y experimentos se optimiza la percepción para discriminar una cosa de otra a través de los sentidos.

Matemática	El área de matemáticas está orientada en el desarrollo de conceptos como numeración, conteo, cantidad, fracciones, suma, resta, multiplicación, sustracción y división. Esto se hace con diferentes materiales, entre ellos los famosos listones y barras, los números y contadores o el ábaco.
Lenguaje y habilidades de lectura y escritura	Se trabaja todo lo relacionado con las palabras, desde la fonética hasta la composición de un texto, pasando por la gramática, el estudio de las palabras y los análisis de las oraciones. Los niños comienzan a diferenciar las palabras y la capacidad del lenguaje para comunicarse de manera visual, pero sin ser exactamente gráfica. La acentuación, la poesía, la etimología: todo lo relacionado con las palabras se puede trabajar en esta área.
Cultura	Se centra en la geografía y los idiomas, las ciencias, la botánica, la zoología, el arte y la música. Es un área muy amplia y que se solapa en parte con algunas de las otras áreas, ya que para la comprensión de unas cosas es necesario también de otras: para entender de los idiomas debemos comprender el lenguaje, para aprender música debemos prestar atención a las matemáticas y al desarrollo del oído, etcétera.

Nota. (Fundación Argentina María Montessori, 2018)

Materiales Montessori

Los materiales empleados en la Metodología Montessori son esenciales para la práctica de dicha metodología en los salones de clases, de acuerdo a lo expresado por Toledo (2022), los materiales utilizados son estrategias de aprendizaje creadas para que los niños mediante la experimentación estimulen sus sentidos y logren interiorizar los nuevos aprendizajes y practicarlos en su diario vivir. A continuación, se presenta la descripción de ellos (ver Tabla 3)

Tabla 3.*Materiales Montessori*

Descripción	Ejemplos
Discriminación: Aísla una sola cualidad física. Estos materiales están agrupados por color, dimensión, forma, sonido, peso, rugosidad, temperatura.	Figuras geométricas y abstractas.
Auto corrector: Los niños podrán emplear el material, comprobar y darse cuenta de algunos errores con la finalidad de lograr una autoeducación.	Encajes de madera Planchas de hierro, Barras Cubos
Realista: No se debe dotar a los niños de objetos cotidianos pequeños, sino darle objetos sencillos.	Trozos de madera Tablillas, Botones
Accesibilidad: Los materiales deben estar al alcance y nivel de altura de los niños para que puedan manipularlo sin dificultad.	Cajas Materiales de aseo
Estético: Atractivo, con colores resaltantes, sobrios.	Tabla Montessori Caja Montessori Caja multisensorial
Estructurado: Materiales bien diseñados para el pensamiento lógico.	Prismas Bloques Encajes sólidos

Nota. (Ruiz, 2020)

Conciencia Fonológica

La conciencia según las indagaciones previas, se enfatiza como la edificación de signos perceptibles vinculados a la exploración del mundo circundante, es decir, son necesarias las constantes interpretaciones de los contenidos externos para forjar relaciones y combinaciones de la conciencia interna. En este sentido según Suárez Yepes, Sourdis, Harb, & Aragón (2019), concuerdan que el lenguaje implica una estimulación previa ante el desarrollo de la conciencia fonológica para concretar las habilidades de los infantes de acuerdo a las segmentaciones sonoras que se determine en cada momento fonológico. Lo que quiere decir que se lograría expresar un constructo integrador mediante la adaptabilidad de diversos mecanismos externos e internos propios de los procesos cognitivos de acuerdo a los niveles lingüísticos que posee cada individuo para conseguir cambios enriquecedores en la concientización.

Fonética y Fonología

Si bien es cierto, estos términos se relacionan con la metalingüística y a su vez dependen de todos los códigos que conocen y emplean los hablantes en diferentes contextos, y en efecto el léxico forma frases u oraciones iniciado mediante el proceso auditivo en conjunto con las interpretaciones simbólicas hasta el uso de la fonología. Según Alarcón Acuña et al. (2021), manifestaron que dentro de los procesos fonéticos o fonología los infantes relacionan diversas palabras con los objetos que inician sonoramente similares, es decir, que se identifican los sonidos iniciales siendo ésta una de las principales habilidades de la conciencia fonémica. Por ello, los sonidos componen dinamismos interpretativos y comunicativos, a su vez se articulan de forma diferenciada, dado que implican capacidades fónicas específicas, cuya interpretación fonológica debería ser igualmente caracterizada.

Habilidades Lingüísticas

El sistema fonológico se compone de habilidades lingüísticas que se categorizan desde el nivel segmental y suprasegmental donde se toma en cuenta cada detalle para el procesamiento enriquecedor de cada uno. Según Castillo y Oplustil (2019), manifiestan que el primero concierne al conjunto de fonemas vocálicos y consonánticos con todas sus características y por otra parte el segundo, está por encima de estos componentes, y radica en propiedades que contienen uno o más segmentos en todo enlace fónico complementando así la capacidad del lenguaje adquirido (p.186).

Las adquisiciones de las habilidades lingüísticas se facilitan por medio de cuatro niveles; tales como, la conciencia léxica, silábica, intrasilábica ambas vinculadas entre sí y fonémica, en este sentido, Alvarado (2018), afirma que los procesos lingüísticos son de mucha importancia dado que sus descripciones son esenciales para lograr el desarrollo de las mismas en los educandos, sobre todo su socialización y enseñanza son necesarias conforme a la escucha que está considerada como una habilidad de comprensión según las capacidades cognitivas, edades y niveles de escolarización que se manifiesten previo a los procesos.

Momento 1. Habilidad de la conciencia léxica

Este momento es considerado como el reconocimiento de las palabras y la expresión de ésta como aquel mecanismo imperceptible del léxico, por ello, es la capacidad de reconocer las señales lingüísticas que componen una oración y se manipulan intencionalmente. De este modo, según el Ministerio de Educación del Ecuador MINEDUC (2014), propone variedad de destrezas que ajustan los momentos claves para el desarrollo de la conciencia léxica y que abarcan el aprendizaje de este momento, de tal manera, que su objetivo es desarrollar la estructura fonológica en los educandos.

Por tanto, el perfeccionamiento de la conciencia léxica aprueba que los infantes codifiquen y construyan palabras que consideren entre oraciones o contextos, reconociendo sus propias nociones, conservar los conocimientos perceptibles y adecuarlos en un orden desde su cimentación que sirve para formar ideas que comunican sentimientos e incluso necesidades hasta las acciones que se simplifican de entre varias situaciones presentadas en la vida cotidiana. (Rifo et al. 2018 p. 175-198)

Momento 2. Habilidad de la conciencia silábica e intrasilábica

De acuerdo a las diferentes revisiones de preceptos acordes a la conciencia silábica e intrasilábica, se puede inferir que para desarrollar este momento es necesario elaborar actividades que tengan agrupación auditiva como, por ejemplo, una conversación, un cuento en donde se resaltan la segmentación silábica, praxias como también la asociación visual. Así mismo, elaborar materiales lúdicos para realizar diferentes juegos funcionales, sociales, de imitación, constructivos, dramáticos y de reglas dado que estos favorecen la adquisición del lenguaje de manera fluida y provechosa para el lenguaje y el vocabulario de los educandos.

Según Carbajal (2017) manifiesta que los infantes presentan un porcentaje aceptable de la conciencia en lo que respecta a unidades fonológicas del lenguaje posterior a saber netamente leer, debido a que lo hacen en unidades silábicas. Por ende, se refiere a la habilidad de segmentar, reconocer o manipular conscientemente las sílabas que componen una palabra, ésta se vincula con la habilidad intrasilábica porque abarca la capacidad de dividir las sílabas en componentes prosódicos para facilitar y recordar los textos tal como se presentan articulados en un texto.

Momento 3. Habilidad de la conciencia fonémica

La habilidad fonémica está direccionada a parte muy importante del desarrollo de la conciencia fonológica como es la segmentación y manipulación de las unidades fonéticas más pequeñas, donde los infantes deben discriminar o aumentar palabras. Según Piñas (2020), afirma que esta conciencia permite a los educandos reflexionar y adecuar los sonidos como ellos consideren necesario de acuerdo a su comprensión, dado que pueden crear nuevos significados al añadir una sola letra.

Es así que la conciencia fonémica se ejercita a través de diversas tareas centradas en reconstruir palabras a partir de las síntesis fonémicas que se forjen en el desarrollo de las actividades como por ejemplo, sustituir u omitir los fonemas de una palabra en distintas posiciones ya sea al inicio, entre y al final de la misma, siendo importante para completar la maduración del reconocimiento de los sonidos y sus diversos sentidos o significados al incluir el aprendizaje de la lectura y escritura complementando la maduración fonológica.

Tabla 4.

Estrategias y actividades de la conciencia fonológica

Niveles de la conciencia fonológica	Estrategias	Actividades	Recursos
1. Conciencia Léxica	Jugar con palabras, rimas y sílabas	Repetir palabras que tengan similitud en cuanto al sonido fonológico; ejemplo: Gato, pato, plato.	Audio-video Pictogramas Cartones con palabras cortas
2. Conciencia silábica e intrasilábica	Manipular sílabas, añadir o eliminar palabras iniciales, medias y finales.	Completar las oraciones del cuento “la caperucita roja”. Empezando por la sílaba, luego formar la palabra y finalmente la frase.	Cuento didáctico: elaborado a base de imágenes interactivas. (Cinta de doble cara)
3. Conciencia Fonética	Seguir el ritmo sonoro y plasmar las adivinanzas con la guía de sonidos.	Identificar signos fonéticos y socializar e interactuar por medio de las diferencias dialécticas.	Rincón de aprendizaje “escucha y juega”- Actividades interactivas. Audio - video

Nota. Elaborado por Katherine González y Belén Quirumbay.

Metodología Montessori y Conciencia Fonológica

En este sentido, mediante las bases teóricas se comprende que la metodología Montessori es viable para el desarrollo de la conciencia fonológica puesto que, según Mena (2020), infiere que los sistemas o etapas de escritura alfabética requieren del uso de una ruta fonológica, que facilita el acceso, al sentido y significado; implica el aprendizaje de reglas de conversión de grafema fonema. Lo cual puede lograrse educando de manera interactiva a los estudiantes con la implementación de nuevas estrategias conformes a la metodología Montessoriana, donde se consideren las convenciones para que los infantes alcancen a definir sus capacidades lectoras y de esta manera favorecer su práctica o desempeño educativo, la adquisición de la lectura y el perfeccionamiento en la ejecución de las asignaciones donde impliquen aspectos de la conciencia fonológica relacionadas al currículo de educación inicial.

CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

Esta investigación acerca del aporte de la Metodología Montessori para el desarrollo de la conciencia fonológica se enmarca en un enfoque metodológico cualitativo, por ello, no debe limitarse exclusivamente a los aspectos técnicos e instrumentales, si no que va más allá de las percepciones y amerita una profundización de nociones para lograr aplicarlo a la resolución de problemas complejos y reales. Los investigadores cualitativos se encuentran interesados en las complejidades de las interacciones sociales, dado que a través de esta se expresa la vida cotidiana y a su vez el significado que los actores contribuyan a esas relaciones. (Vasilachis de Gialdino, 2017, p 34)

Por otra parte, la dimensión ontológica sostiene las bases investigativas conforme a las realidades subjetivas. Según Colina (2019), considera el término ontología como naturaleza o iniciación de lo que se busca, del mismo modo se detalla la indagación de los sujetos y del ser en sí, es esencial enfatizar lo que el individuo percibe, y lo que puede reconocer como elemento o dimensión de su realidad. Por tanto, es de alcance descriptivo, no toma muestras de datos numéricos sino más bien los resultados se gestionan a partir de la indagación de un espacio particular. De hecho, se puede utilizar desde el primer momento de estudio, tomando notas de manera organizativa tales como; fechas y lugar de encuentros, nombre de actividades e involucrados, descripción, reflexiones, entre otros aspectos que se consideren relevantes (Ramírez, 2017).

En este sentido, la dimensión epistemológica se encuentra referida a ciertas posturas conscientes e inconscientes de los investigadores, dado que en términos para su concepción se manifiesta el conocimiento y cómo se llega a él (Pacheco, 2018). De este modo, con la base epistemológica se establecieron varios análisis en cuanto a los

beneficios que tiene la Metodología Montessori y la conciencia fonológica, consensuando así una perspectiva de la realidad acorde a los pares educativos tales como docentes y estudiantes siendo estos los sujetos de estudio que direccionan la investigación.

La presente investigación se abordó bajo el paradigma constructivista, caracterizado por la habilidad del aprendiz de estructurar experiencias y crear significado de ellas, se ha empleado en la investigación con la finalidad de reconocer como los infantes construyen su aprendizaje; el tipo de investigación es documental, con un enfoque cualitativo que se entiende como el “procedimiento que estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste, recopilando datos no numéricos” (Sánchez, 2019). El diseño de la investigación es interpretativo debido a la interacción que existe con el medio y los sujetos de estudio. Las técnicas empleadas son la observación directa, entrevista y grupo focal, como instrumentos para la recolección de datos se utilizó la lista de cotejo y cuestionario de preguntas.

Población y Muestra

En relación a los términos población y muestra según Carrasco (2006, citado por Salvador y Sánchez, 2018) coinciden que estos términos se refieren a aquellos conjuntos y varios elementos tales como unidades de análisis que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. Es así que se comprenden a todos los elementos necesarios para la investigación entre casos reales y problemáticos. Para efecto de esta investigación se consideró la Escuela de Educación Básica Montessori, la unidad educativa cuenta con dos paralelos de Educación Inicial de 4 a 5 años, correspondientes a la población del estudio; se escogió como muestra al paralelo B de inicial 2, haciendo que la elección de muestra sea intencional, constituida por 16 estudiantes, un docente y un coordinador del área. En correspondencia con la metodología cualitativa y las concepciones establecidas la población y muestra, se presentan en la tabla 5.

Tabla 5.*Población y muestra de estudio*

Sujetos	Población	Muestra
Docentes de Educación Inicial	2	1
Coordinador de área	1	1
Estudiantes de 4 a 5 años	40	16
TOTAL	43	18

Nota. Elaborado por Katherine González y Belén Quirumbay.

Naturaleza o paradigma de la investigación

La investigación se orientó considerando el paradigma constructivista basado en el aporte de Jerome Seymour Bruner inspirado en Jean Piaget y Lev Vygotsky; según varios autores como Guilar (2017), afirma que el paradigma de Bruner se detalla a través de tres tipos de representaciones mentales que va desarrollando continuamente el infante: la nativa, la icónica y la simbólica donde se formalizan los procesos mentales, ofrece al aprendiz la habilidad de organizar experiencias y derivar significado de ellas. Por tanto, los niños a medida que crecen adquieren una forma de representar tales regularidades recurrentes de su entorno.

a. Método y sus fases

Método Fenomenológico

La investigación se enfatizó en el uso del método fenomenológicos dado que según, Husserl (2008 citado por Fuster, 2019) afirma que este permite la exploración en la razón interna de la persona, es decir, concebir la conciencia misma, dicha cualidad de descubrir la vida a través de experiencias, las distinciones que las rodean y son determinadas en la existencia psíquica del sujeto. Por ende, conduce a encontrar la relación entre la objetividad y subjetividad, que se presenta en cada instante del diario

vivir de los sujetos. No se trata de una descripción empírica o meramente psicológica, sino trascendental, se funda en los rasgos esenciales de lo que aparece como conocimiento interno y externo. (Ver Tabla 6)

Tabla 6.

Fases de método Fenomenológico

Primera fase: Etapa previa o clarificación de presupuestos	Segunda fase: Descripción del fenómeno	Tercera Fase: Búsqueda de la esencia y la estructura	Cuarta Fase: Constitución de la significación
Se inició a partir de diversas inquietudes alcanzables. Entre ellas, la formulación de hipótesis, objetivos y fundamentación teórica que aporte a la investigación cualitativa.	Elaboración de dos instrumentos, tales como, la entrevista dirigida a docentes del área de educación inicial y lista de cotejo para los infantes de 4 a 5 años. De este modo se corrobora la información entre los sujetos investigados.	En esta fase se analizaron los datos recogidos mediante la aplicación de instrumentos. Se hizo uso del Software ATLAS.ti 23 para estructurar la información de manera coherente y comprensible.	Se tomaron en cuenta varias concepciones de acuerdo a las diferentes perspectivas entre las categorías de índole investigativas, el aporte, beneficios, importancia y sobre todo las aplicaciones y los desarrollos en cuanto que involucran a los pares educativos.

Nota. Elaborado por Katherine González y Belén Quirumbay

b. Técnicas de recolección de información

Observación directa de tipo participante

El investigador como partícipe de un grupo en específico, debe registrar de manera descriptiva lo que observa de acuerdo a la interacción con los sujetos. Trujillo et al., (2019 citado por Arias, 2020) afirman que, para desarrollar esta técnica es necesario que quien vaya a indagar se relacione con el contexto, los sentimientos y principalmente comparta vivencias, nociones e incluso propósitos de las personas investigadas. De tal manera, se logró recolectar la información necesaria perteneciente a las categorías Metodología Montessori y la Conciencia Fonológica mediante la aplicación de listas de cotejos para los niños de Educación Inicial.

Entrevista

Esta técnica favorece la creación de un consenso en forma abierta o lineal por parte del sujeto entrevistado sobre el tema de interés que se desarrollará en el marco de un trabajo investigativo. Comúnmente utilizada en el campo de la investigación cualitativa que se resalta por obtener datos relevantes a significados, constructos, experiencias, perspectivas, nociones, conceptos, definiciones, etc. en el ámbito social (Valles, 2014 citado por Fernández, 2018). Por ende, se aplicó una entrevista a la docente del área de Educación Inicial con la elaboración de preguntas abiertas semiestructuradas en correspondencia con las categorías de estudio, formalizando una buena entrevista con la búsqueda necesaria que merece ser transmitida.

Grupo Focal

De acuerdo a este instrumento Martínez (1999 citado por Rodas y Pacheco, 2020), afirman que el grupo focal es el procedimiento que se abarca colectivamente en la investigación, porque se centra en la multiplicidad y presenta variedades de actitudes prácticas y reconocimientos afirmativos de los participantes, por ende, se ejecuta en un tiempo relativamente corto. En este caso, se le dio mucha importancia porque permitió recolectar la información exclusiva y verídica acorde a los sujetos de estudio.

Se concreta que la investigación cualitativa brinda al investigador técnicas e instrumentos factibles y confidenciales para transformar de una investigación un nuevo inicio de inquisición o información para la toma de decisiones. La medida de usar o no un tipo de búsqueda planteadas anteriormente se hará no solo por los intereses del investigador sino según las necesidades a solucionar, permitiendo además analizar diferentes grupos o subgrupos con el fin de poder describir de manera factible lo que sucede en ese espacio.

c. Técnicas de interpretación de información

El análisis por medio de la técnica de interpretación de información apunta a darle sentido a los datos, lo cual se refiere a verificar eventualmente una recomposición teórica para luego redactar el argumento final de la investigación. Como plantean Fontana y Frey (2015 citados por Cohen, 2019 p 142) al referirse a las interpretaciones cualitativas, afirman que es imposible ser neutral aun suponiendo que fuera deseable, entonces mediante estas representaciones consecuentes se comparan las unidades de análisis; entidades del estudio de categorías, percepciones, particularidades, diferencias o propiedades que son enriquecidos por los datos. De acuerdo la investigación analizó los instrumentos; entrevista y lista de cotejo a través del software ATLAS.ti 23 con el propósito de crear nuevas categorías conforme a la compilación de evidencias conceptuales.

Categorización y triangulación

Es de suma importancia resaltar que mediante la categorización y triangulación se especificaron los beneficios que se evidencian en las vivencias actuales de los contextos educativos, dado que las categorías en relación al instrumento como fue el cuestionario con preguntas abiertas de la entrevista dirigida a la docente de Educación Inicial y la lista de cotejo aplicada a los infantes de 4 a 5 años se despliegan varias subcategorías en correspondencia con los énfasis conceptuales por parte de las aproximaciones como aportes de la Metodología Montessori y Conciencia Fonológica, es decir que dicha triangulación gira entorno a la vinculación de cada categoría con los instrumentos para recolectar la validación necesaria acorde a la investigación entre las preguntas y respuestas de la docente como también entre las habilidades e indicadores de aprendizajes de los educandos. Véase las categorías y subcategorías a tomar en cuenta en la tabla 7.

Tabla 7.
Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas

Ámbito teórico	Problema de investigación	Inquietudes de la investigación	Propósito General	Propósitos Específicos	Categorías	Subcategorías Apriorísticas
Metodología Montessori y Conciencia Fonológica	¿Cuál es el aporte de la Metodología Montessori para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 4 a 5 años?	¿Cómo la metodología Montessori aporta al desarrollo de la conciencia fonológica de los niños y niñas de 4 a 5 años?	Determinar cómo la Metodología Montessori aporta al desarrollo de la conciencia fonológica para niños y niñas de 4 a 5 años.	Identificar los constructos teóricos asociados a la Metodología Montessori y la conciencia fonológica. Establecer datos relevantes relacionados a la aplicación de la Metodología Montessori para el desarrollo de la Conciencia Fonológica. Reflexionar acerca de la Metodología Montessori y su aporte al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 y 5 años.	Metodología Montessori Conciencia Fonológica	Metodología Metodología Montessori Principios básicos de la Metodología Montessori El docente en la Metodología Montessori Áreas de la metodología Montessori Materiales Montessori Conciencia Fonética y Fonología Habilidades lingüísticas Momento 1. Habilidad de la conciencia léxica Momento 2. Habilidad de la conciencia silábica e intrasilábica Momento 3. Habilidad de la conciencia fonémica Estrategias y habilidades de la Conciencia Fonológica Relación Metodología Montessori y Conciencia Fonológica.

Nota. Elaborado por Katherine González y Belén Quirumbay

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones Críticas

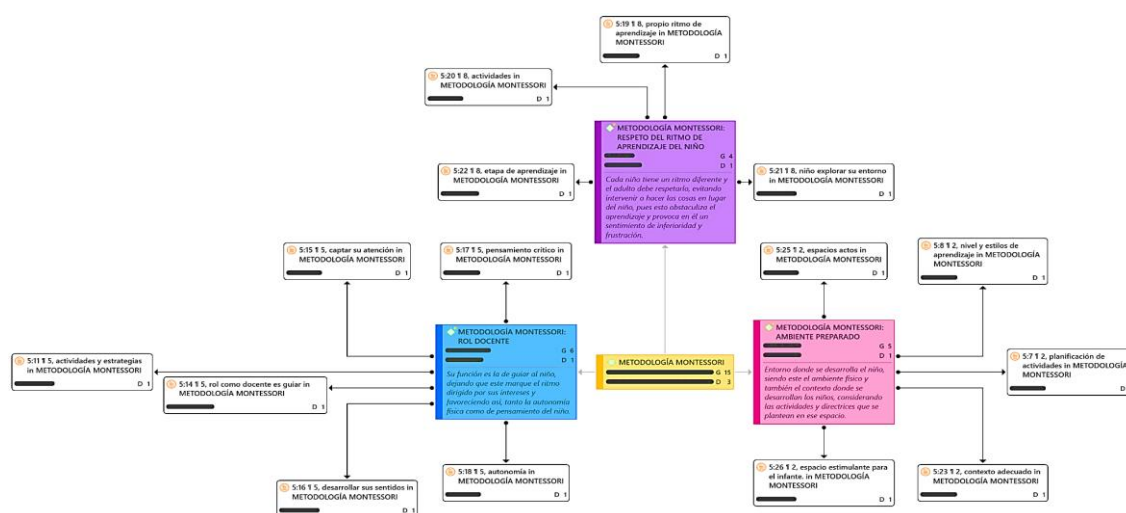
Para el análisis de la entrevista semiestructurada dirigida al docente, coordinador, y la lista de cotejo dirigida a los niños de 4 a 5 años, se empleó el software Atlas.ti 23 por el enfoque cualitativo de la investigación, se construyeron redes semánticas de cada una de las categorías del estudio.

Hallazgos de la entrevista

La entrevista fue aplicada en la Escuela de Educación Básica Montessori, donde a la docente de Educación Inicial y a la coordinadora se le plantearon seis preguntas referentes a la Metodología Montessori y la Conciencia Fonológica. En esta institución educativa se aplica la metodología Montessori en todas sus actividades y es bajo este enfoque que es abordada la conciencia fonológica.

Figura 1.

Hallazgo red semántica, categoría 1: Metodología Montessori



Nota. Extraído de Atlas ti 23, elaborado por Katherine González y Belén Quirumbay.

Primera categoría: Metodología Montessori

La metodología Montessori es un modelo educativo que permite la libertad para aprender del educando y así desarrollar su aprendizaje. En la red semántica se puede observar la categoría Metodología Montessori subdividida en tres subcategorías relacionadas a los Principios de la misma: Ambiente preparado, Rol docente y Respeto del Ritmo de Aprendizaje del niño, descritas a continuación:

1. Subcategoría: Ambiente preparado

La docente entrevistada destaca que la planificación y la creación de espacios contribuyen al desarrollo del lenguaje, generando un aporte significativo en el proceso enseñanza aprendizaje del niño. Además, revela la importancia del ambiente preparado, donde los espacios deben ser aptos para los niños y niñas para crear un entorno estimulante. Mientras que la coordinadora de educación inicial manifiesta que los niños y niñas son estimulados por sus sentidos, al preparar ambientes Montessori en los salones de clases o los denominados rincones de aprendizaje los infantes se apropian de sus conocimientos.

De acuerdo a lo expuesto, es fundamental aplicar los ambientes preparados como lo menciona la metodología Montessori en los salones de clases, debido a que su aporte enriquece el desarrollo de destrezas de los niños, al referirse a ambiente preparado no solo se hace relación a los espacios físicos sino también a que el niño se relacione con las personas y logren desarrollar actividades propuestas en estos espacios.

2. Subcategoría: Rol docente

Respecto al rol docente en la Metodología Montessori, el docente manifiesta que es una guía dentro del proceso de enseñanza, puesto que, no se caracteriza por imponer lecciones a los niños y niñas, más bien trabaja porque desde la autonomía los infantes aprendan. Por su parte la coordinadora menciona que, el docente es observador, acompaña al estudiante en su aprendizaje y le brinda las facilidades para que participe de manera activa en actividades que beneficien sus conocimientos y habilidades.

Es necesario recordar que la metodología Montessori tiene principios que son la razón de ser de la misma, a través de uno de ellos como es el rol docente, el maestro Montessori demuestra cuán indispensable es observar, guiar a los niños para que adquieran habilidades con la experimentación de su medio comprometiéndolo con su propio proceso de aprendizaje y desarrollando su pensamiento crítico.

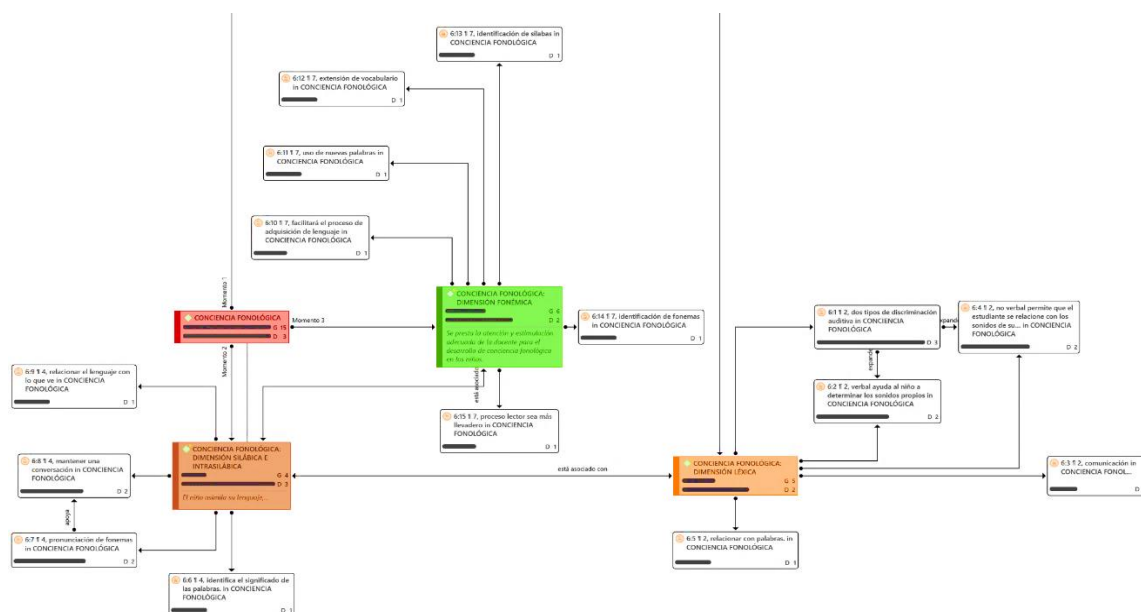
3. Subcategoría: Respeto del ritmo de aprendizaje del niño

La docente comenta que al aplicar la Metodología Montessori es primordial respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, se le da al infante su espacio para comprender y ejecutar los aprendizajes. La coordinadora menciona que respetar a los niños y a sus capacidades para aprender, permite procesar información y hacer conexiones con lo aprendido.

La metodología Montessori desde su principio Respeto del ritmo de aprendizaje del niño contribuye con el desarrollo de la autonomía en los infantes, así como también potencia su desarrollo global, dándole un rol protagónico otorgándole libertad en su aprendizaje.

Figura 2.

Hallazgo red semántica, categoría 2: Conciencia Fonológica



Nota. Extraído de Atlas ti 23, elaborado por Katherine González y Belén Quirumbay.

Segunda categoría: Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad del lenguaje para discernir y utilizar los sonidos y segmentos del lenguaje hablado, siendo la base para la adquisición y desarrollo del proceso de lectoescritura. Los niños se preparan para leer antes de siquiera intentarlo, es por ello que una adecuada estimulación le beneficiará. Esta categoría se ha dividido en las siguientes subcategorías: Conciencia Léxica, Conciencia Silábica e Intrasilábica y Conciencia Fonémica, correspondientes a los tres momentos o niveles de la conciencia fonológica.

1. Subcategoría: Conciencia Léxica

La docente menciona que para facilitar el desarrollo de la conciencia léxica existen dos tipos de discriminación auditiva, verbal y no verbal determinadas por los sonidos propios del lenguaje. Por consiguiente, la coordinadora manifiesta que la conciencia léxica se desarrolla cuando ambos tipos de discriminación auditiva se complementan, además propone realizar actividades como palmadas, golpes con los pies, sonidos onomatopéyicos.

Se puede inferir que la docente conoce de las terminologías relacionadas a la discriminación auditiva, sin embargo, es necesario que indague más acerca de actividades o habilidades que permitan desde dicha discriminación auditiva desarrollar la conciencia léxica en el nivel de educación inicial.

2. Subcategoría: Conciencia Silábica e Intrasilábica

En la entrevista la docente enfatiza que diariamente se muestran avances relacionados a la conciencia silábica e intrasilábica, estos se atribuyen a la pronunciación de fonemas. Por otro lado, la coordinadora añade que durante este nivel de la conciencia fonológica los niños reconocen la conexión entre las vocales y consonantes con la finalidad de formar palabras.

En conformidad con lo mencionado anteriormente, la conciencia silábica e intrasilábica es un nivel importante para iniciar el proceso de lectoescritura, después de la diferenciación de sonidos, el niño de educación inicial empieza a formar palabras y segmentarlas, es vital que durante esta etapa el infante tenga la ayuda necesaria para aprender y así desarrollar sus habilidades lingüísticas.

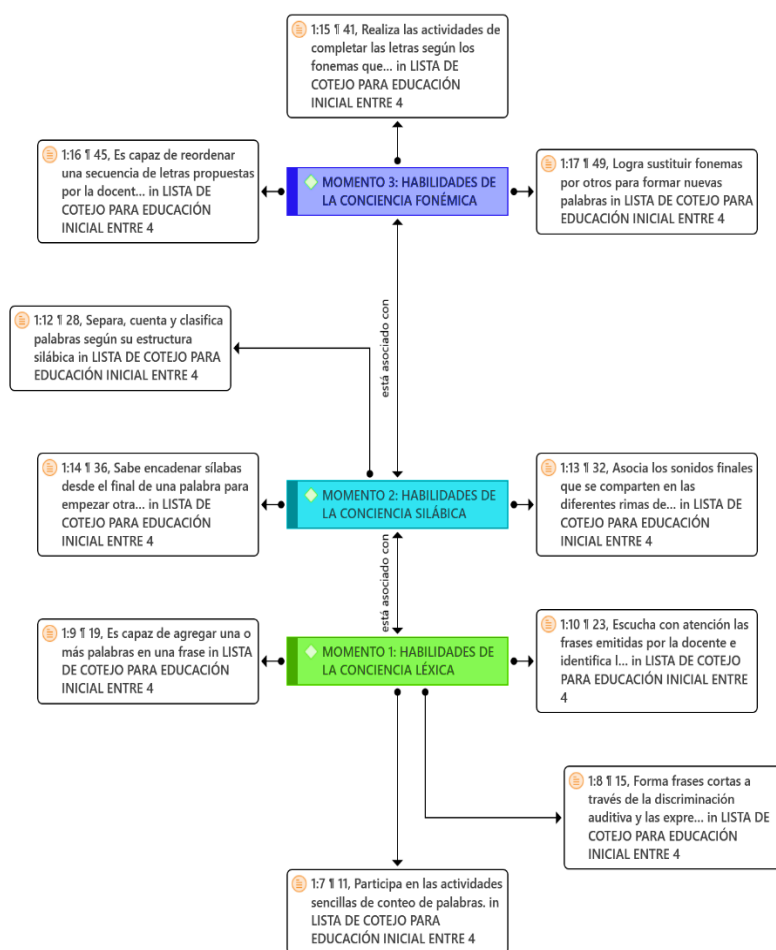
3. Subcategoría: Conciencia Fonémica

La docente de nivel inicial 2 sostiene que, la conciencia fonémica incita a los niños a leer y a escribir, haciendo que la estimulación de los sentidos proporcione conocimientos al educando; aportar a la extensión del vocabulario con el uso de nuevas palabras facilitará este proceso de adquisición de lenguaje. El coordinador resalta que la conciencia fonémica es el último nivel para dominar en la conciencia fonológica, para reforzarlo las rimas, canciones, trabalenguas, poemas, entre otras, son de mucho aporte.

Los participantes entrevistados hacen énfasis en que, cuando se logra desarrollar el tercer momento denominado conciencia fonémica los niños y niñas de educación inicial ya se han apropiado de los momentos que la anteceden es por esto que, en este nivel los infantes están presto para la lectoescritura en sus fases iniciales.

Hallazgos de la lista de cotejo

La lista de cotejo fue aplicada a los niños de 4 - 5 años de Inicial 2, consta de 10 indicadores elaborados de acuerdo al objetivo específico: Reflexionar acerca de la Metodología Montessori y su aporte al desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 4 y 5 años, donde se consideró el desarrollo de la Conciencia Fonológica mediante la Metodología Montessori en el aula de clases, se abordaron los tres momentos de la conciencia fonológica: Habilidades de la conciencia léxica, Habilidades de la conciencia silábica e intrasilábica y Habilidades de la conciencia fonémica; la escala del instrumento fue considerada de la siguiente manera: Iniciado, En proceso y Adquirido, de tal forma que se evaluó el rendimiento de los niños. A continuación, se detalla una red semántica obtenida en el programa Atlas ti:

Figura 3.*Red semántica lista de cotejo*

Nota. Extraído de Atlas ti 23, elaborado por Katherine González y Belén Quirumbay.

Momento 1: Habilidades de la conciencia léxica

Indicador 1. Participa en las actividades sencillas de conteo de palabras.

En el indicador 1, prevalece el criterio “adquirido”, donde se considera que la mayor parte de la muestra observada participa activamente en el conteo de palabras, en el salón de clases se llevaron a cabo actividades donde se verifica que los niños con ayuda de sus dedos cuenta las palabras, además la docente facilitó material concreto para optimizar su trabajo, destacando que el material Montessori es diseñado para la experimentación y funciona de acuerdo a los requerimientos.

Indicador 2. Forma frases cortas a través de la discriminación auditiva y las expresa oralmente.

En el indicador 2, prevalece el criterio “adquirido”, donde se infiere que los estudiantes de acuerdo a su desempeño en la clase logran formar frases cortas, así como también se expresan oralmente. Sin embargo, el criterio “iniciado” se presenta en un estudiante, este no emite palabras o frases largas, se comunica por sonidos y señas, este caso es aislado, la docente manifestó que existe poca colaboración en casa.

Indicador 3. Es capaz de agregar una o más palabras en una frase.

En el indicador 3, predomina el criterio “adquirido” sobre el criterio “en proceso” con la mínima diferencia, donde ocho y siete de los estudiantes respectivamente, ya han adquirido la capacidad de agregar una o más palabras en una frase manteniendo conversaciones con su docente guía y sus pares o están en el proceso de desarrollar dicha capacidad, siendo satisfactorio pues demuestra que la metodología Montessori aporta a la interiorización de sonidos mediante las actividades que la docente realiza.

Indicador 4. Escucha con atención las frases emitidas por la docente e identifica los sonidos omitidos y sustituidos.

En el indicador 4, predomina el criterio “adquirido”, donde se muestra que los niños y niñas de educación inicial escuchan con atención las frases emitidas por la docente, durante la clase la docente canta y se ayuda de imágenes que estimulan a los estudiantes contribuyendo a crear un ambiente óptimo para su aprendizaje como lo propone la metodología Montessori.

Momento 2: Habilidades de la conciencia silábica e intrasilábica

Indicador 5. Separa, cuenta y clasifica palabras según su estructura silábica

En el indicador 5, prevalece el criterio “en proceso”, lo que significa que los niños y niñas de educación inicial están aprendiendo a separar, contar y clasificar palabras según su estructura silábica, es entonces que, se infiere que los infantes están siendo encaminados por la docente para adquirir nuevos conocimientos referentes al área lingüística, su aprendizaje está en construcción. Mediante la metodología Montessori y el uso de material concreto como recurso hace que el niño experimente y aprenda.

Indicador 6. Asocia los sonidos finales que se comparten en las diferentes rimas de palabras.

En el indicador 6 denominado asocia los sonidos finales que se comparten en las diferentes rimas de palabras, prevalece el criterio “en proceso”, señala una vez más que, los infantes se encuentran en proceso de aprendizaje, demostrando así uno de los principios de la metodología Montessori, aporta con el respeto del ritmo de aprendizaje del niño, manifiesta la libertad de los infantes para adquirir conocimientos.

Indicador 7. Sabe encadenar sílabas desde el final de una palabra para empezar otra con la misma sílaba.

En el indicador 7, predomina el criterio “en proceso”, los infantes se encuentran en un proceso constante de aprendizaje, no es la excepción con el indicador que hace referencia a encadenar sílabas desde el final de una palabra para empezar otra con la misma sílaba, esto se evidenció con un juego donde a los niños y niñas se les decía una palabra y ellos expresaban otra con la última sílaba, los estudiantes respondían, aunque, se tomaban su tiempo, sus respuestas más favorables fueron con las palabras que ya reconocían fonemas como la letra m y p.

Momento 3: Habilidades de la conciencia fonémica

Indicador 8. Realiza las actividades de completar las letras según los fonemas que falten.

En el octavo indicador, los resultados manifiestan que los niños y niñas realizan actividades de completar las letras según los fonemas que falten, el criterio que resalta es “en desarrollo”, se puede considerar que es debido a la edad de los educandos, ya que aún están aprendiendo los fonemas básicos y no realizan actividades de completar como tal. Es necesario recordar que durante las diferentes etapas estudiantiles los niños desarrollan actividades acordes a su edad, por ello cada docente debe estructurar y planificar lo que realiza de acuerdo a este parámetro.

Indicador 9. Es capaz de reordenar una secuencia de letras propuestas por la docente

Para el indicador 9, prevalecen los criterios “en desarrollo y adquirido”, pues la mayoría de los niños identifican las sílabas de fonemas que conocen y forman nuevas palabras, enriqueciendo de esta manera su vocabulario y aportando al desarrollo de su conciencia fonológica.

Indicador 10. Logra sustituir fonemas por otros para formar nuevas palabras.

En el último indicador de la lista de cotejo, prevalece el criterio “en desarrollo”, indica que, la mayoría de los educandos asimilan la sustitución de fonemas por otros y forman nuevas palabras; de acuerdo a las edades de los niños es común que se encuentren experimentando, conociendo para que con el tiempo logren adquirir estas destrezas lingüísticas.

Aportes del investigador (casuística)

De acuerdo a los constructos teóricos asociados a la Metodología Montessori y conciencia fonológica, mediante autores como Zambrano et al. (2022) se comprende que son alternativas en términos educativos muy provechosos, corresponden a todo aporte necesario con el uso de material didáctico para el desarrollo de las actividades que requieren los infantes, forman parte de los aprendizajes en el área de educación inicial respectivamente en el ámbito de Expresión y Comprensión del lenguaje, esta complementación desarrolla las habilidades de la lengua desde etapas tempranas. Se sintetizan los conocimientos de fonema a grafema, implica la atención auditiva del infante y práctica participativa en el aula de clase, puesto que la Metodología Montessori expresa que se necesita de un ambiente preparado para que estos procesos logren ser eficaces.

Mediante la aplicación de instrumentos se reveló que para desarrollar la conciencia fonológica es esencial implementar la metodología Montessori en las diferentes actividades que se vayan adecuando con espontaneidad a los infantes, de este modo se orienta la estimulación sensorial auditiva; tanto los procesos fonéticos que corresponden a la relación de palabras con los objetos, por ello, implica una preparación antes, durante y después para especificar las habilidades lingüísticas conforme a las segmentaciones sonoras que se establezcan en cada dimensión de la conciencia fonológica a través de la metodología Montessori, como se planteó desde la iniciativa de los constructos teóricos en María Montessori (1900), citada por Hernández (2020).

En definitiva, para reflexionar acerca de las categorías en relación a la información obtenida de la Metodología Montessori y el aporte al desarrollo de la conciencia fonológica a través de los análisis en niños de 4 a 5 años se logró confirmar que en el aula de clase área inicial la Metodología es aplicada continuamente en las actividades fonéticas. Sin embargo, se necesita reforzar las enseñanzas acordes a las dificultades que se presenten en los infantes de acuerdo a su ritmo de aprendizaje. Así como se menciona en International Montessori Institute (2022), que los docentes deben respetar los ritmos de aprendizajes de sus estudiantes puesto que de este modo se evita obstaculizar los procesos cognitivos y desconfianza; por el contrario, debe propiciar autonomía y pensamientos positivos en cada infante de logros y satisfacción.

Reflexiones Finales

En relación a los aportes establecidos acerca de las categorías de estudio se enfatiza que los infantes aprenden rápidamente a través de juegos de palabras, leen y escriben, amplían su vocabulario, familiarizan diferentes sonidos fonéticos, descubren letras y frases por sí mismos, todo aquello se complementa por medio de actividades interactivas. De hecho, no es necesario que las enseñanzas para el desarrollo de la conciencia fonológica se empiecen en la escuela, sino que a través de la metodología Montessori se lograría variedad de saberes, por ende, puede ser productiva desde el hogar completando la maduración fonológica de cada estudiante como se menciona en Troya et al. (2017).

Una vez analizados los constructos teóricos se pudo comprobar que la Metodología Montessori en la actualidad es una de las mejores metodologías educativas para conseguir que la enseñanza y el aprendizaje de los infantes sean duraderos. Debido a que por parte de los docentes esta aplicación genera variedad de aspectos e indicadores didácticos, las actividades individuales y colectivas se realizan de esta manera en las instituciones, porque, desde la educación temprana el desarrollo cognitivo empieza a florecer y a buscar impresiones del mundo circundante, se desarrollan los sentidos, las emociones como también facilitan las interacciones sociales.

Como resultado de la toma de datos acorde a las técnicas aplicadas, se pudo evidenciar que existe variedad de aportes conforme a las actividades que se enmarcan en desarrollar la Conciencia Fonológica; como son, los cuentos sonoros, rimas, actividades con el uso de pictogramas, adivinanzas, completar palabras, editar frases, entre otras. De este modo, la segunda categoría se inspira en la Metodología Montessori porque de esta forma permite el constante contacto con los materiales didácticos que se puedan ofrecer en diferentes espacios de aprendizajes de tal manera que se logren perfeccionar los estímulos fonológicos y léxicos.

Se concluye que hacer uso de la Metodología Montessori es esencial porque su aporte se centra en desarrollar la Conciencia Fonológica desde un contexto con principios naturales, la autonomía, libertad, iniciativa y autodisciplina; toma acogida en

la necesidad de trabajar con juegos del lenguaje para codificar y decodificar correctamente las palabras. Sin embargo, se destaca que, si el estudio se establece con un enfoque cuantitativo e incluso mixto, se lograría captar aún más los aportes de la metodología Montessori para el desarrollo de la conciencia fonológica, donde estos puedan ser concretados con mayor rigurosidad en cada apartado teórico y demostrado con porcentajes, lo cual podría ser considerado favorable para futuras investigaciones.

REFERENCIAS

- Alarcón Acuña, E., León, H., & Soto, J. (2021). Ajustes fonético-fonológicos en niños de primer año de educación básica provenientes del sistema educativo público y privado. *Scielo*, 237-262. Obtenido de <https://www.scielo.cl/pdf/bfilol/v56n1/0718-9303-bfilol-56-1-00237.pdf>
- Alvarado, Y. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Scielo, Revista de Educación*, 85-96. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v16n4/1815-7696-men-16-04-610.pdf>
- Arboleada, R., Merino, M., Carvajal, V., & María, R. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico. *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación* , 144-145.
- Arias, J. (2020). Técnicas e Instrumentos de Investigación Científica. *Dialnet, Concytec*, 612-978. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2238>
- Barrientos , A. (2022). Revisión crítica de la historia y desarrollo de la educación alternativa y las escuelas de segunda oportunidad. *Revista de Humanidades, Dialnet*, 171-196. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8630786.pdf>
- Carbajal, K. (2017). Estrategias metodológicas para estimular los niveles de conciencia. *Dialnet*, 14-52. Obtenido de Dialnet-
[EstrategiasMetodologicasParaEstimularLosNivelesDeC-6090861.pdf](#)
- Castillo , & Oplustil. (2019). Desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a cinco años: edad, género y nivel socioeconómico. *Revista Cognosis*, 78-88. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/3147/4178>

- Cohen, N. (2019). Metodología de la Investigación, ¿Para qué?: La producción de los datos. *Clacso, Red latinoamericana*, 978-987. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20190823024606/Metodologia_para_que.pdf
- Colina , A. (2019). Naturaleza ontológica de la investigación socioeducativa: Elementos orientadores. *Dialnet, INNOVA Research Journal*, 150-167.
doi:<http://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/index>
- Cortés, C., & Jara, N. (2018). Implementación del método Montessori en el área de lenguaje. *Doctoral dissertation, Universidad de Ciencias de la Informática*, 3.
- Fernández , P. (2018). La importancia de la técnica de la entrevista en la investigación en comunicación y las ciencias sociales. *Sintaxis, Revista Científica del Centro de Investigación para la Comunicación Aplicada*, 2594-1682.
doi:<https://doi.org/10.36105/stx.2018n1.07>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico. *Scielo*, 2310-4635. doi:<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Guilar, M. (2017). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". *Redalyc, Educere*, 235-241. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Hernández, A. (2017). Conciencia fonológica en los procesos lectores en una niña de 10 años. *Tesis de posgrado, Universidad Cooperativa de Colombia*].
- Hernández, E. (2020). El juego, un método Montessori para la enseñanza del alumno. *Acervo Digital Educativo*, 12-15.
- Institute, I. M. (2022). *International Montessori Institute*. Obtenido de <https://montessorispace.com/>

- Jasińska, K., & Petitto, L.-A. (2017). Age of Bilingual Exposure Is Related to the Contribution of Phonological and Semantic Knowledge to Successful Reading Development. *Child Development*, 9.
- Mena, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 2631-2816.
doi:<https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.1>
- MINEDUC. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Montessori, F. A. (2018). *Fundación Argentina María Montessori*. Obtenido de <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>
- Moreno, M. (2020). El Método Montessori en la iniciación a la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Alberto Enríquez en el año lectivo 2019 - 2020. *Universidad Técnica del Norte*, 97.
- Navarro, D., & Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *Redalyc*, 26-33. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/html/>
- Pacheco, A. (2018). Dimensiones epistemológicas y procedimentales del proceso de formación metodológica de los investigadores en Ciencia Sociales. *Scielo, Memoria Académica*, 2408-3976. Obtenido de <http://elmecs.fahce.unlp.edu.ar/>
- Perera Rodríguez, D. (2021). *La metodología Montessori: una alternativa para trabajar en el aula de infantil las competencias matemáticas y lingüística*. España: Universidad de La Laguna.
- Piñas, M. (2020). Conciencia fonémica en niños de cinco años del nivel inicial. *Scielo*, 218-362. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>

- Ramírez, J. (2017). Ontología y Lenguaje de la Realidad Social. *Dialnet*, 70-79.
Obtenido de Dialnet-OntologíaYLenguajeDeLaRealidadSocial-5118294.pdf
- Rifo, B., Caro, N., & Sáez, K. (2018). Conciencia Lingüística, Lectura en voz alta y Comprensión Lectora. *Scielo, Revista de Lingüística teórica y aplicada*, 175-198. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v56n2/0718-4883-rla-56-02-175.pdf>
- Rodas , F., & Pacheco , V. (2020). Grupos Focales: Marco de Referencia para su Implementación. *Dialnet, Innova Research Journal*, 182-195.
doi:<https://doi.org/10.33890/innova.v5.n3.2020.1401>
- Ruíz, K. (2020). Diseño de una guía para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura en niños de 6 años con ayuda del método Montessori. Trabajo dirigido a docentes de la escuela “Cardenal Spinola” durante el año 2019.
Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Salvador , E., & Sánchez , J. (2018). Liderazgo de los directivos y compromiso organizacional Docente. *Dialnet, Journal of High Andean Research*, 115 – 124.
doi:<http://dx.doi.org/10.18271/ria.2018.335>
- Suárez Yepes, N., Sourdis, M., Harb, S., & Aragón, C. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Redalyc*, 236-254.
doi:<https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>
- Toledo, R. (2022). Material Montessori en el aprendizaje lecto escritor en niños de 4 a 5 años. *Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*.
- Troya, H., Pérez, A., Pincay, L., Abril, V., Koga, S., & Guachichulca, I. (2017). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori "Juguemos quiero aprender". *RECUS. Revista electrónica Cooperación Universidad Sociedad*, 3-6.

- Valencia-Echeverry, J., García-Murcia, D., Londoño Martínez, J., & Barrera-Valencia, M. (2020). Habilidades gnósico-práxicas relacionadas con dificultades del aprendizaje de la lectura y la escritura en individuos de 9 a 12 años. *CES Psicología*, 117-118.
- Vasilachis de Gialdino. (2017). Nuevos paradigmas en la Metodología Cualitativa. La metodología cualitativa como una experiencia corporeizada. *Dialnet*, 331-342.
Obtenido de
NUEVOS+PARADIGMAS+EN+LA+METODOLOGÍA+CUALITATIVA.+LA
+METODOLOGÍA+CUALITATIVA+COMO+UNA+EXPERIENCIA+CORPO
REIZADA.pdf
- Zambrano, W., Tomalá, M., & Uribe, A. (2022). Lenguaje Comprensivo Expresivo En Niños De 5 Años De Una Educativa De La Provincia de Santa Elena- Ecuador. En *COMPILACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN*. (págs. 65-92). CID - Centro de Investigación y Desarrollo.

Anexo B: Instrumentos con la validación**FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS****Datos del Experto:**

Nombres y apellidos:	Wilson Alexander Zambrano Vélez
Profesión:	Tercer nivel: Psicólogo Mención Psicología Clínica Cuarto nivel: Magíster en Orientación y Educación Familiar
Cargo:	Docente
Número de teléfono:	0978658397
Dirección de correo:	wzambrano@upse.edu.ec

Datos Generales de las Estudiantes

Nombres y apellidos:	Katherine Julissa González Figueroa
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciada en Educación Inicial

Nombres y apellidos:	Belén Narcisa Quirumbay Vera
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciada en Educación Inicial


Datos sobre la Investigación

Título de la investigación:	La Metodología Montessori y desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños de 4 a 5 años
------------------------------------	---

Objetivo general de la investigación:	Determinar como la Metodología Montessori aporta al desarrollo de la Conciencia Fonológica para niños y niñas de 4 a 5 años.
Informantes:	Niños de 4 a 5 años
Función de los informantes:	Proporcionar la información que se requiere con base a los instrumentos de investigación.
Categoría 1:	Metodología Montessori
Categoría 2:	Conciencia Fonológica
Instrumentos de recolección de información:	Lista de cotejo dirigida al niño.

Instrucciones:

- Leer detenidamente el instrumento.
- El cuadro que se presenta en el siguiente apartado, evalúe los items y marque con una X en los casillero, de acuerdo a las categorías.
- En caso de existir recomendaciones u observaciones, rellenar el respectivo casillero.

GUÍA PARA EVALUAR EL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO										
Criterios a evaluar	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7	N°8	N°9	N°10
	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no
Pertinencia	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Claridad	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Adecuación	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Aplicabilidad	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Recomendaciones u observaciones										
Consideraciones generales del instrumento							Si	No		
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.							Si			
La cantidad de items es adecuada.							Si			
El lenguaje del instrumento es entendible.							Si			
Sugerencias:										
Firma del Experto										
	M.Sc. Wilson Alexander Zambrano Vélez									

LISTA DE COTEJO

Título: La Metodología Montessori y desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños de 4 a 5 años.

El presente Documento tiene como finalidad adquirir información para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular. La Lista de Cotejo será aplicada por las autoras de la investigación en dirección a los niños de 4 a 5 años en el área de Educación Inicial.

Instrucciones:

- a) Las Autoras de la investigación marcarán con una X en los casilleros correspondientes a los temas relacionados a la Metodología Montessori y a la Conciencia Fonológica en el desarrollo de las clases y registrarán la respectiva valoración con la siguiente escala:

Escala de valoración.

- *Iniciado*
- *En proceso*
- *Adquirido*

Lista de cotejo

METODOLOGÍA MONTESSORI Y CONCIENCIA FONOLÓGICA			
INDICADORES	Subnivel Inicial 2		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Momento 1: Habilidades de la conciencia léxica			
Participa en las actividades sencillas de conteo de palabras.			
Forma frases cortas a través de la discriminación auditiva y las expresa oralmente.			
Es capaz de agregar una o más palabras en una frase.			
Escucha con atención las frases emitidas por la docente e identifica los sonidos omitidos y sustituidos.			
Momento 2: Habilidades de la conciencia silábica			
Separa, cuenta y clasifica palabras según su estructura silábica.			
Asocia los sonidos finales que se comparten en las diferentes rimas de palabras.			
Sabe encadenar sílabas desde el final de una palabra para empezar otra con la misma sílaba.			
Momento 3: Habilidades de la conciencia fonémica			
Realiza las actividades de completar las letras según los fonemas que falten.			
Es capaz de reordenar una secuencia de letras propuestas por la docente.			
Logra sustituir fonemas por otros para formar nuevas palabras, desde la conciencia fonémica inicial, dentro y final de cada palabra con asociación a la grafía.			

FICHA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Datos del Experto:

Nombres y apellidos:	Wilson Alexander Zambrano Vélez
Profesión:	Tercer nivel: Psicólogo Mención Psicología Clínica Cuarto nivel: Magíster en Orientación Educación Familiar
Cargo:	Docente
Número de teléfono:	0978658397
Dirección de correo:	wzambrano@upse.edu.ec

Datos Generales de las Estudiantes

Nombres y apellidos:	Katherine Julissa González Figueroa
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciada en Educación Inicial


Nombres y apellidos:	Belén Narcisa Quirumbay Vera
Formación en curso:	Tercer Nivel
Título a obtener:	Licenciada en Educación Inicial

Datos sobre la Investigación

Título de la investigación:	La Metodología Montessori y desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños de 4 a 5 años.
Objetivo general de la investigación:	Determinar como la Metodología Montessori aporta al desarrollo de la Conciencia Fonológica para niños y niñas de 4 a 5 años.
Informantes:	Docentes
Función de los informantes:	Proporcionar la información que se requiere con base a los instrumentos de investigación.
Categoría 1:	Metodología Montessori
Categoría 2:	Conciencia Fonológica
Instrumentos de recolección de información:	Entrevista de preguntas dirigidas a las docentes del área de Educación Inicial subnivel 2 y coordinadora del área.

Instrucciones:

- Leer detenidamente el instrumento.
- El cuadro que se presenta en el siguiente apartado, evalúe los items y marque con una X en los casillero, de acuerdo a las categorías.
- En caso de existir recomendaciones u observaciones, rellenar el respectivo casillero.

GUÍA PARA EVALUAR EL INSTRUMENTO DE LA ENTREVISTA							
Criterios a evaluar	N°1	N°2	N°3	N°4	N°5	N°6	N°7
	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no	Si/no
Pertinencia	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Claridad	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Adecuación	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Aplicabilidad	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
Recomendaciones u observaciones							
Consideraciones generales del instrumento					Si	No	
Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario.					Si		
La cantidad de items es adecuada.					Si		
El lenguaje del instrumento es entendible.					Si		
Sugerencias:							
Firma del Experto							
	Msc. Wilson Alexander Zambrano Vélez						

CUESTIONARIO DE ENTREVISTA

Título: La Metodología Montessori y desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños de 4 a 5 años

Señor (Señora, Señorita y otros):

Nos encontramos realizando una investigación relacionada al Aporte de la Metodología Montessori en el desarrollo de la Conciencia Fonológica en los niños y niñas del subnivel 2. Al conocer que usted es una persona versada en este aspecto, les solicitamos muy encarecidamente que nos dé sus respuestas a algunas preguntas al respecto.

Nombre completo del entrevistado/a: _____

Cargo o función que desempeña: _____

Objetivo de la investigación: Determinar como la Metodología Montessori aporta al desarrollo de la Conciencia Fonológica para niños y niñas de 4 a 5 años.

Indicaciones del instrumento: Responda las siguientes preguntas basadas en la metodología que aplica, Metodología Montessori:

1. ¿Cómo organiza las actividades para el desarrollo de la conciencia fonémica en los infantes?
2. Desde su rol como docente, ¿Cuáles son las acciones didácticas que emplea para el desarrollo de la conciencia fonológica?
3. ¿Cómo evalúa las habilidades de la conciencia silábica e intrasilábica en sus estudiantes?
4. ¿Cuáles son los componentes que usted relaciona en base a la dimensión léxica, silábica, intrasilábica y fonémica de la conciencia fonológica en sus estudiantes? Justifique su respuesta.
5. Según su experiencia ¿Qué tipo de discriminación auditiva facilita el desarrollo de la conciencia léxica en los infantes?
6. ¿Cuáles son los beneficios que adquieren los infantes al alcanzar el desarrollo de la conciencia fonológica? Defina con sus propias palabras.

Anexo C: Resultado Urkund**CERTIFICADO SISTEMA ANTI PLAGIO**

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado “Metodología Montessori y el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de 4 a 5 años” elaborado por las estudiantes Katherine Julissa González Figueroa y Belén Narcisa Quirumbay Vera, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 3% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Lic. Ana Tomalá Andrade, MSc.

C.I. 0915815344

DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud:

Document Information

Analyzed document	Trabajo de integración curricular.docx (D158101845)
Submitted	2023-02-07 22:49:00
Submitted by	
Submitter email	belen.quirumbayvera@upse.edu.ec
Similarity	3%
Analysis address	itomala.upse@analysis.arkund.com

Sources included in the report

W	URL: https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7604/1/UPSE-TEI-2022-0087.pdf Fetched: 2022-06-26 06:18:42		4
SA	SEGUNDO BORRAOR.docx Document SEGUNDO BORRAOR.docx (D67549191)		1
SA	TFG_ConcienciaFonologica_AlbaMartinezHita_AdelaDescalsTomas.pdf Document TFG_ConcienciaFonologica_AlbaMartinezHita_AdelaDescalsTomas.pdf (D74825877)		2
SA	UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA / TESIS FINAL BRIONES GONZÁLEZ-QUIRUMBAY POZO.docx Document TESIS FINAL BRIONES GONZÁLEZ- QUIRUMBAY POZO.docx (D127366524) Submitted by: joselyn.brionesgonzalez@upse.edu.ec Receiver: mdtomala.upse@analysis.arkund.com		1
W	URL: https://docplayer.es/174298848-Universidad-central-del-ecuador-facultad-de-filosofia-letras-y... Fetched: 2021-02-27 18:16:26		1
W	URL: https://metologididacticmontessori.blogspot.com/ Fetched: 2020-09-25 23:03:14		2
SA	UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA / JENNIFER GONZALEZ-TANYA PANCHANA.docx Document JENNIFER GONZALEZ-TANYA PANCHANA.docx (D127184563) Submitted by: tanya.panchanayagual@upse.edu.ec Receiver: itomala.upse@analysis.arkund.com		1