



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

**INCIDENCIA DE LAS CARTILLAS FONÉTICAS PEDAGÓGICAS EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN JACOBO ROUSSEAU”**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORES:

**LUCAS BACUSOY JULISBETH JISMABEL
QUIROZ GARCÍA EDDY SANTIAGO**

TUTOR:

MSC. JUAN PABLO CORRAL FIERRO

LA LIBERTAD – ECUADOR

MARZO 2023



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

**INCIDENCIA DE LAS CARTILLAS FONÉTICAS PEDAGÓGICAS EN LA
COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN JACOBO ROUSSEAU”**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORES:

LUCAS BACUSOY JULISBETH JISMABEL

QUIROZ GARCÍA EDDY SANTIAGO

TUTOR:

MSC. JUAN PABLO CORRAL FIERRO

LA LIBERTAD – ECUADOR

MARZO 2023

DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Tutor (a) del Trabajo de integración curricular, “**INCIDENCIA DE LAS CARTILLAS FONÉTICAS PEDAGÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU**”, elaborado por **JULISBETH JISMABEL LUCAS BACUSOY Y EDDY SANTIAGO QUIROZ GARCIA**, estudiante (s) de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciado (a/os/as) en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



MSC. Juan Pablo Corral Fierro

CI. 1712895182

DOCENTE TUTOR/A

DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de integración curricular, **“INCIDENCIA DE LAS CARTILLAS FONÉTICAS PEDAGÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU”**, elaborado por **JULISBETH JISMABEL LUCAS BACUSOY Y EDDY SANTIAGO QUIROZ GARCIA**, estudiante (s) de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciado (a/os/as) en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y la estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



PhD. Margot García

C.I.: 0907890412

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo, **LUCAS BACUSOY JULISBETH JISMABEL**, portadora de la cedula No. 2450621483; Yo, **QUIROZ GARCIA EDDY SANTIAGO**, portador de la cedula No. 0928193101, egresados de la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS, CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, en calidad de autores del trabajo de investigación titulado **“INCIDENCIA DE LAS CARTILLAS FONÉTICAS PEDAGÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN JACOBO ROUSSEAU, CANTON SANTA ELENA, PROVINCIA SANTA ELENA, EN EL PERIODO LECTIVO 2022-2023”**, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo de investigación es de nuestra autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Julisbeth Jismabel Lucas Bacusoy

C.I: 2450621483



Eddy Santiago Quiroz Garcia

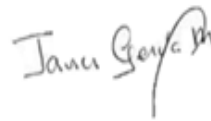
C.I: 0928193101

TRIBUNAL DE GRADO



M. Sc. Aníbal Puya Lino

DIRECTOR DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA



M. Sc. Javier Garcia

DIRECTOR DE UNIDAD DE
INTEGRACION CURRICULAR



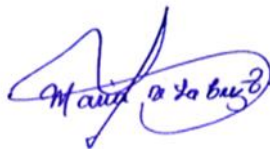
M. Sc. Juan Corral Fierro

DOCENTE TUTOR



Dra. Margot García Espinoza

DOCENTE ESPECIALISTA



M. Sc. María De La Cruz Tigrero

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

AGRADECIMIENTO

Nuestra gratitud es para el **Dios Todopoderoso** que reina en los cielos, que gracias a su infinita misericordia nos dotó de sabiduría y fortalezas que fueron los impulsores para desarrollar nuestra vida y carrera.

Así mismo, en retribución hacia la **familia**, quienes fueron uno de los más grandes pilares que nos sostuvo para seguir con el proceso de formación tanto personal como profesional, quienes estuvieron de manera incondicional alentándonos, impulsándonos en cada uno de los retos que se nos presentaron a lo largo del camino.

De la misma forma expresamos nuestro reconocimiento a la **Universidad** Estatal Península de Santa Elena por brindarnos la oportunidad de formarnos como profesionales competentes, comprometidos hacia la innovación, progreso y socialización.

Cabe resaltar la dedicación y el compromiso que tuvo nuestro tutor, Msc. Juan Pablo Corral Fierro, para dirigirnos con sabiduría y entrega para realizar un buen trabajo investigativo.

Es indispensable mencionar a **nuestros amigos/as** que han hecho de nuestra vida universitaria un lugar lleno de vivencias y aventuras inolvidables junto a los ánimos y consejos para no rendirnos.

Del mismo modo expresamos gratitud hacia la **institución** “JUAN JACOBO ROUSSEAU” por abrirnos las puertas para realizar las recolecciones de información, mismos que nos ayudaron a solventar nuestra investigación de tesis.

Lucas Julisbeth y Quiroz Eddy

DEDICATORIA

En primer lugar, este trabajo está dedicado a Dios que me dio aliento en los momentos más oscuros y difíciles de afrontar en mi vida como estudiante.

En segundo lugar, este trabajo se los dedico a mis dos soportes y pilares más grandes que tengo la dicha de tener en esta vida como lo son mis padres, ROSA LEONOR GARCIA SOLANO y ABRAHAN SANTIAGO QUIROZ LAINEZ quienes nunca dudaron de mis capacidades y fortalezas que tenía y desarrollé gracias al impulso que me brindaron.

En tercer lugar, está mi segundo hermano NICK ALLAN QUIROZ GARCIA quien me apoyó de manera incondicional cuando amerité su ayuda dejándome en claro que siempre me auxiliará y me impulsará a seguir adelante y nunca rendirme.

MUCHAS GRACIAS A MI FAMILIA POR NUNCA DUDAR Y SIEMPRE APOYAR MIS DECISIONES.

Quiroz García Eddy Santiago

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico con todo mi amor a Dios por ser el inspirador, darme fuerza y aliento para continuar la trayectoria de conseguir este título tan esperado.

A mi familia, por apoyarme y por creer en mi capacidad. A mis padres DIANA BACUSOY RODRÍGUEZ y JOFFRE LUCAS ÁVILA, quienes siempre han creído e inculcado en mí principios y perseverancia para ser mejor persona, además, han sido mi apoyo y pilar fundamental en todo este proceso académico universitario. A ellos especialmente junto a mis hermanos porque tienen derecho a un merecido reconocimiento debido a que son mi soporte en esta finalización de estudio tan anhelado.

A mi tío JEFFERSON BACUSOY RODRÍGUEZ, quien con su base de virtudes reflejan en su corazón admiración total y satisfactorias contando también con su apoyo moral y motivarme en todo momento para cumplir este sueño.

A mis compañeros y amigos que estuvieron pendientes de mi arduo proceso sin esperar nada a cambio al momento de compartir alegrías y tristezas haciendo que este sueño se cumpla.

Agradeciendo a todos por creer en mí y no dudar de mi potencial.

Lucas Bacusoy Julisbeth Jismabel.

RESUMEN

Este estudio se realizó con el propósito de determinar y conocer la incidencia del uso de las cartillas fonéticas pedagógicas en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”. En esta investigación se aplicó un diseño descriptivo-exploratorio que permitió examinar los niveles de comprensión alcanzado por los estudiantes que fueron objeto de este estudio, y, a su vez, conocer los componentes y procedimientos que utilizan las cartillas fonéticas en el proceso de enseñanza de la lectura comprensiva. Asimismo, para la recolección de datos se aplicó la encuesta y el test a estudiantes para medir los niveles de comprensión lectora y sus percepciones sobre el recurso analizado. Del mismo modo, se utilizó la entrevista a docentes que sirvió para complementar la información recolectada. Los resultados generales obtenidos evidencian que el uso de este recurso didáctico facilita el aprendizaje ya que los estudiantes desarrollan sus habilidades de lecto-escritura a través de la visualización de imágenes que permiten el reconocimiento y la escritura de fonemas.

Palabras clave: didáctica, niveles de lectura, comprensión lectora, cartillas fonéticas pedagógicas, constructivismo.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	1
CARÁTULA	2
DECLARACIÓN DE DOCENTE TUTOR	3
DECLARACIÓN DE DOCENTE ESPECIALISTA	4
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	5
TRIBUNAL DE GRADO	6
AGRADECIMIENTO	7
DEDICATORIA	8
DEDICATORIA	9
RESUMEN	10
ÍNDICE GENERAL	11
ÍNDICE DE TABLAS	14
ÍNDICE DE GRÁFICOS	15
INTRODUCCIÓN	16
CAPITULO I	17
EL PROBLEMA	17
1.1. Planteamiento del problema	17
1.2. Formulación y sistematización del problema	20
1.2.1. Pregunta principal.....	20
1.2.2. Preguntas secundarias	20
1.3. Objetivo de la investigación	20
1.3.1. Objetivo general.....	20
1.3.2. Objetivos específicos	21
1.4. Justificación	21
1.5. Alcances, delimitación y limitaciones	23
1.5.1. Alcances.....	23
1.5.2. Delimitación.....	23
CAPITULO II	24
MARCO TEÓRICO	24
2.1. Antecedentes de la investigación	24

2.1.1. Antecedentes internacionales	24
2.1.2. Antecedentes Nacionales	25
2.1.3. Antecedente local	27
2.2. Bases teóricas.....	28
2.3. Concepto de la lectura	28
2.3.1. ¿Qué significa leer?	28
2.3.2. Proceso de la lectura	28
2.3.4. Etapas de la lectura	29
2.3.5. Niveles de la lectura	30
2.4. Comprensión lectora.....	33
2.4.1. Importancia de la comprensión lectora.....	33
2.4.2. Comprensión lectora y aprendizaje significativo	34
2.4.3. Estrategias pedagógicas de enseñanza-aprendizaje de la lectura	36
2.4.4. Herramientas pedagógicas de la lectura	37
2.4.5. Tipos de herramientas pedagógicas	37
2.4.5. Aprendizaje significativo.....	38
2.5. La cartilla fonética	39
2.5.1. Función y estructura de la cartilla fonética.....	41
2.5.2. Aprendizaje con las cartillas y funciones de la fonética.....	43
2.6. Operacionalización de las variables	44
CAPITULO III.....	45
MARCO METODOLÓGICO	45
3.1. Enfoque de la investigación.....	45
3.1.1. Cuantitativo	45
3.1.2. Diseño de la investigación.....	45
3.2. Tipo de investigación	46
3.2.1. Investigación exploratoria	46
3.2.2. Investigación descriptiva	47
3.2.3. Investigación bibliográfica documental	47
3.2.4. Investigación de campo	48
3.3. Población y muestra.....	48

3.3.1. Población	48
3.3.2. Muestra	49
3.4. Técnicas de recolección de información.....	49
3.4.1. Encuesta.....	49
3.4.2. Entrevista.....	50
3.5. Instrumentos de investigación	50
3.5.1. Test	50
CAPITULO IV	51
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	51
4.1. Análisis de encuesta a estudiantes	51
4.2. Análisis de test a estudiantes	62
4.3. Análisis de entrevistas a docentes	69
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	72
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	74
CONCLUSIONES.....	74
RECOMENDACIONES.....	75
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	76
ANEXOS.....	83
ANEXO A: Certificado de antiplagio	83
ANEXO B: Formato de encuesta a estudiantes	85
ANEXO C: Formato de test a estudiantes.....	86
ANEXO D: Formato de entrevista a docente.....	89
ANEXO D: Instrumento de validación de contenidos por expertos	90
ANEXO E: Validación por expertos	96
ANEXO F: Permiso de la institución educativa.....	97
ANEXO G: Encuesta a estudiantes de 2^a grado.....	98
ANEXO H: Test a estudiantes de 2^a grado.....	99
ANEXO I: Encuesta a estudiantes de 3^o grado.....	100
ANEXO J: Test a estudiantes de 3^o grado.....	101
ANEXO K: Entrevistas a docentes.....	102

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de operacionalización de las variables	44
Tabla 2. Población.....	48
Tabla 3. Muestra	49
Tabla 4. Cartillas animadas.....	52
Tabla 5. Sonidos de las vocales	53
Tabla 6. Creatividad al crear palabras.....	54
Tabla 7. Deletrear una palabra	55
Tabla 8. Cartillas animadas en clase	56
Tabla 9. Nervios cuando leo	57
Tabla 10. Relaciono imágenes	58
Tabla 11. Realiza en clases adivinanzas	59
Tabla 12. Texto leído en la clase.....	60
Tabla 13. Capaz de leer.....	61
Tabla 14. Pueblo del papá de Carmen y Rafa.....	63
Tabla 15. ¿Dónde fueron el sábado?.....	64
Tabla 15. ¿Qué recolectaron?.....	65
Tabla 16. Prepararon con la abuela.....	66
Tabla 17. Respuesta correcta	67
Tabla 18. Separación de silabas	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfica 1. Cartillas animadas.....	52
Gráfica 2. Sonidos de las vocales	53
Gráfica 3. Creatividad al crear palabras.....	54
Gráfica 4. Deletrear una palabra.....	55
Gráfica 5. Cartillas animadas en clase	56
Gráfica 6. Nervios cuando leo	57
Gráfica 7. Relaciono imágenes	58
Gráfica 8. Realiza en clases adivinanzas	59
Gráfica 9. Texto leído en la clase	60
Gráfica 10. Capaz de leer.....	61
Gráfica 11. Pueblo del papá de Carmen y Rafa.....	63
Gráfica 12. ¿Dónde fueron el sábado?.....	64
Gráfica 13. ¿Qué recolectaron?	65
Gráfica 14. Prepararon con la abuela.....	66
Gráfica 15. Respuesta correcta	67
Gráfica 16. Separación de sílabas	68

INTRODUCCIÓN

La lectura es aquel proceso necesario en la sociedad que permite desempeñar y desenvolver los pensamientos mediante el análisis y la reflexión de acuerdo a la información que se está interpretando. En el ámbito escolar, la lectura desarrolla la concentración al momento de leer textos, también mejora destrezas comunicacionales al vocalizar y aumenta el léxico de los lectores, en este caso, de los estudiantes. Cabe destacar que esta habilidad ha evolucionado, por lo que los educadores en el aula de clase implementan estrategias y recursos lúdicos para mantener el interés de aprendizaje en los alumnos y facilitar la adquisición del hábito de leer.

Por lo tanto, el presente trabajo dará a conocer la importancia de la comprensión lectora junto a un recurso didáctico llamado cartillas fonéticas pedagógicas con el fin de estimular la creatividad y la imaginación de los estudiantes. Abarcando esta temática, la investigación se estructura de la siguiente manera:

En el **Capítulo I**, se puntualiza la situación problemática que involucra hechos y experiencias acerca del déficit académico de la comprensión lectora en el ámbito escolar.

En el **Capítulo II**, contiene las definiciones necesarias del objeto de estudio junto al referente teórico de otras investigaciones que respaldan a través de informaciones.

En el **Capítulo III**, se establece el proceso metodológico, el enfoque que esta investigación posee junto a los instrumentos que beneficiaron a recolectar información beneficiosa.

En el **Capítulo IV**, se presentan los resultados mediante los hallazgos que se determinaron desde un inicio, observando también los respectivos análisis y aportes de la investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema

A medida que avanza el tiempo, el sistema educativo se transforma de manera constante en búsqueda de perfeccionar sus modelos pedagógicos en las diferentes áreas de conocimiento. Es necesario mencionar a los ejes de desarrollo de las macro destrezas comunicativas en el área de Lengua y Literatura para favorecer la comprensión, autorregulación de lenguaje, dominio de la pronunciación de palabras, la combinación de sonidos y el aumento del vocabulario mismos que se consideran en la lectura como un proceso sistemático que va desde la decodificación de las letras a la codificación de una palabra.

Cabe destacar que la lectura es un proceso que se ha desarrollado en el marco de los modelos tradicionales en los que la memorización ha jugado un rol fundamental. Así lo corrobora Anchatuña (2021) al afirmar que en la actualidad se sigue utilizando este enfoque tradicional cuando se aborda en la lectura. En consecuencia, la mayoría de los estudiantes llegan a niveles educativos superiores con dificultad en la comprensión lectora. Además, habría que incluir otros factores en esta problemática, como por ejemplo la situación sociocultural, familiar o económica de los discentes, que repercute en la motivación intrínseca y extrínseca relacionadas hacia la lectura.

Para reforzar lo mencionado anteriormente, el estudio que realizó Palma (2021) se determinó que un 63 % de la población alfabetizada del Ecuador presenta deficiencias en la comprensión lectora debido a que falta motivación e incentivos dentro del sistema educativo para el desarrollo del hábito de la lectura.

Por otro lado, frente al enfoque tradicional de la lectura han aparecido nuevas aproximaciones que conciben, como lo manifiesta Chimbo (2022), la comprensión lectora como una actividad mental constructiva que integra la nueva información gracias a la memoria consciente y no meramente mecánica (p. 17).

Por lo tanto, para fortalecer la lectura y la comprensión lectora es necesario encontrar estrategias encaminadas a promover el aprendizaje activo y reflexivo durante el proceso lector al mismo tiempo que se estimula el interés de leer por parte de los educandos.

De la misma forma, es necesario recordar que estas estrategias metodológicas parten de las teorías planteadas por algunos autores del siglo XX, entre los cuales se destacan Vygotski y Piaget, quienes han formulado teorías constructivistas que conciben el aprendizaje desde la observación del medio que lo rodea. Estas teorías han permitido introducir en los procesos de enseñanza herramientas didácticas creativas orientadas a que los niños construyan su propio aprendizaje, es decir, a que el estudiante en lugar de ser espectador en el aula se convierta en el protagonista activo de su propio desarrollo.

Dentro de esta perspectiva, se propone el uso de diferentes estrategias didácticas en la cual se destacan las cartillas interactivas. Albarracín y Vargas (2022) manifiestan que estas cartillas pueden ayudar al estudiante a desarrollar sus capacidades de análisis y síntesis en el área de Lengua y Literatura para la comprensión de textos. Por otra parte, estos autores destacan que este recurso es de manipulación sencilla, concisa y presenta un diseño motivador. Aguirre y Quispe (2021) mencionan que una de las características principales de esta herramienta didáctica es promover en los estudiantes sus capacidades reflexivas, ya sea esta de carácter oral, visual, auditivo, físico y virtual, lo que la convierte en un instrumento que dinamiza la práctica docente y, a su vez, desarrolla las habilidades críticas del educando.

De la misma forma, en relación con las cartillas pedagógicas, Pizarro y Sucozhañay (2022) resaltan la capacidad de estas en fortalecer la inteligencia emocional. Asimismo, estos autores destacan la importancia que tienen las cartillas para la formulación de un cuento, ya que estas se muestran por medio de imágenes a los niños, a su vez, estos crean historias o cuentos a base de la observación y análisis en las imágenes para desarrollar el pensamiento intelectual de los niños, pues estos parten de un reconocimiento de letras y sonidos. Simultáneamente se involucra al docente para que este comprenda la importancia de la educación emocional para mejorar el aprendizaje en los estudiantes.

A pesar de que las cartillas pedagógicas son un recurso fácil de utilizar, muchos docentes optan por no realizar las mismas ya que conllevan ciertos factores, en este caso, el tiempo al momento de realizar los materiales didácticos. Por este motivo, los maestros utilizan el enfoque tradicional porque solo manipulan la pizarra para explicar los fonemas, de igual manera, van

fomentando una educación memorística y rutinaria, mismo que no incita la pedagogía activa y participativa. Frente a este contexto educativo, es necesario que los docentes introduzcan y hagan uso de estas herramientas para desarrollar habilidades y destrezas de los estudiantes.

1.2. Formulación y sistematización del problema

1.2.1. Pregunta principal

¿Qué incidencia posee el uso de las cartillas pedagógicas en la comprensión lectora en la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau” en los niños de 2° y 3° de Educación Básica?

1.2.2. Preguntas secundarias

¿Qué niveles de la comprensión lectora se desarrollan con el uso de las cartillas fonéticas?

¿Qué tipo de herramientas se necesitan para el uso de las cartillas pedagógicas?

¿Cómo se implementa el uso de las cartillas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva?

1.3. Objetivo de la investigación

1.3.1. Objetivo general

Determinar la incidencia del uso de las cartillas en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de 2° y 3° año de E.B. en la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”

1.3.2. *Objetivos específicos*

Examinar los niveles de la comprensión lectora de acuerdo al desarrollo y el uso de las cartillas fonéticas.

Identificar las herramientas necesarias para la comprensión lectora.

Definir los procedimientos que se requieren en el uso de las cartillas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva.

1.4. Justificación

El proyecto de investigación que se presenta nace como fruto de la necesidad de evidenciar la evolución de los recursos didácticos lúdicos en el contexto educativo en general, y, en particular, en el desarrollo de comprensión lectora. Esto considerando sobre todo que en la actualidad la ausencia de este tipo de didácticas dentro del aula, que, entre otras cosas, trae como consecuencia procesos de enseñanza-aprendizaje monótonos y aburridos, y, por ende, resultados en el rendimiento académico poco satisfactorios entre los estudiantes.

Es necesario entender que el desarrollo intelectual del niño se potencia a través del juego, por lo que se parte del presupuesto de que el uso de las cartillas educativas como recurso lúdico se convierte en un medio muy efectivo para estimular los procesos de aprendizaje en los niños de básica elemental. Asimismo, cabe resaltar que estas herramientas buscan la formación integral, al mismo tiempo que fortalecen la competencia de la comprensión lectora de manera eficaz. En consecuencia, el estudiante podrá perfeccionar sus

capacidades lectoras al momento de identificar una actividad propuesta por el docente, como, por ejemplo, la lectura de un cuento o texto.

Por otro lado, es importante considerar que el uso de las cartillas por parte de los discentes propende a brindar a estas experiencias de aprendizaje significativas, creativas y motivantes, todo lo cual se orienta al desarrollo de las inteligencias múltiples, acorde con los enfoques de las nuevas pedagogías. El manejo de las cartillas fonéticas transforma el rol del estudiante, ya que este se convierte en gestor de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje con la ayuda del docente. De igual manera, este recurso, del lado del docente, le permite a este realizar, dentro de un proceso didáctico interactivo, una evaluación inmediata de los contenidos educativos.

Desde otro punto de vista, este trabajo investigativo evidencia que, en el proceso de escritura y lectura, interviene los procedimientos neurológicos, visuales y auditivos, que están presente en el aprendizaje, lo que convierte al uso de las cartillas fonéticas en una herramienta fundamental para prevenir las dificultades de aprendizaje, como la disgrafía, es decir, la dificultad evolutivas o producto de lesiones cerebrales adquiridas relacionada a la escritura.

Para concluir en esta investigación se va a observar y delimitar si las cartillas fonéticas pedagógicas ayudan a la fundamentación de la lectura de manera positiva y atractiva para los estudiantes o por su contraparte incide en el desarrollo de la lectura debido

al mal manejo del recurso lúdico en los docentes. De la misma forma, se analizará si este recurso desarrolla en los estudiantes el hábito lector de manera progresiva o momentánea.

1.5. Alcances, delimitación y limitaciones

1.5.1. Alcances

El presente trabajo de investigación permitirá analizar la total incidencia de las cartillas fonéticas pedagógicas en la institución “Juan Jacobo Rousseau” en los estudiantes de 2° y 3° año de educación básica. Es necesario, manifestar que la utilización de este material didáctico tiene como componente a la comprensión lectora ya que, para este proceso se utilizarán tres instrumentos de investigación como encuesta y test a estudiantes, y entrevista a docentes. Cabe señalar que, la información obtenida será útil para conocer el desarrollo de los procesos de comprensión lectora mediante el uso de las cartillas en el ámbito escolar.

1.5.2. Delimitación

Campo: Educativo

Línea: Proceso de enseñanza y aprendizaje

Área: Didáctica

Delimitación espacial: La presente investigación se efectuó en la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”

Delimitación Temporal: El desarrollo de la investigación se ejecutó el 31 de enero del 2023.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En este apartado de antecedentes, se presenta una recopilación de estudios, como tesis de grado, revistas, páginas web, etc., cuyos objetivos están relacionados con el objeto de estudio de la investigación. Estos documentos han permitido recabar información relevante para orientar este proyecto integrador.

2.1.1. Antecedentes internacionales

La investigación realizada por Albarracin y Vargas (2022) se relaciona por su enfoque didáctico lúdico para la comprensión lectora. — Titulada “Estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y quinto de primaria de las sedes BÁCOTA y Tapias de la Institución Educativa López Quevedo de Jericó, Boyacá” — tiene como objetivo desarrollar una estrategia didáctica que fortalezca la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y quinto de primaria. —La metodología utilizada tuvo un enfoque cualitativo y la técnica de investigación acción. —Los autores determinan a partir de su estudio que existe un problema prioritario dividido en diversos factores: falta de interés por la lectura, ausencia de métodos eficaces para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de los primeros años de educación básica. —Además, la aplicación de la estrategia Obra de Rodari, denominada también “la gramática de la fantasía”, evidenció que esta estrategia fortalece la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico en los estudiantes. — Finalmente, el trabajo concluyó que un ambiente lúdico y creativo en el aula garantiza la interacción entre docente y estudiante disminuyendo las dificultades en el proceso de comprensión lectora y textual.

El estudio realizado por Aguirre y Quispe (2021), se relaciona con la investigación formativa en el uso de las cartillas como una herramienta o instrumento didáctico. —Titulada “Uso de cartillas semánticas y acentuación ortográfica de los estudiantes de cuarto grado del nivel de educación secundaria de la institución educativa Miguel Grau seminario del cusco – 2019” —presentó como objetivo la explicación y el efecto del uso de las cartillas semánticas en la acentuación ortográfica de los discentes de cuarto grado. —Asimismo presentaron una metodología longitudinal y experimental. —Los autores definieron que existe una clara dificultad en el proceso de enseñanza por la que está sujeto en el aprendizaje memorístico y poco práctico de las competencias lingüísticas en especial en los niveles de ortografía que son metodológicos, fonológicos, sintácticos y semánticos. —Una vez realizado los estudios, el resultado fue de manera positiva ya que, con la implementación de las estrategias, se potenció desarrollar y mejorar la atención de los estudiantes mediante el uso de la cartilla didáctica junto al uso de la tecnología. —Así se concluye que el uso de cartillas semánticas como recurso didáctico mejora sustancialmente la acentuación, el silabeo, reconocimiento de las sílabas tónicas, tildación diacrítica de los bisílabos y la tildación de palabras compuestas.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

La investigación realizada por Pizarro y Sucozhañay (2022), se enlaza con la importancia de la inteligencia emocional al momento de enseñar una clase beneficiando el desarrollo integral de los niños —Titulada “Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años de la ciudad de Cuenca-Ecuador a través de una cartilla educativa” — tiene como objetivo fortalecer la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años de la ciudad de Cuenca-Ecuador, a través de una cartilla educativa. —La metodología utilizada fue socio-crítico. — Los autores

detectaron que las cargas escolares y el uso inadecuado de estrategias lúdicas limitan el aprendizaje de los estudiantes lo que propicia déficits y frustraciones. —En consecuencia, esta investigación ha destacado que, a través de las actividades lúdicas, los estudiantes logran identificar, expresar, entender, auto controlar y reflexionar sobre sus emociones, creando en el aula de clase un aprendizaje significativo e integral. —Se concluye que, el uso de la cartilla educativa aportó en los estudiantes una serie de aprendizajes a la hora de realizar actividades relacionadas con la lectura, en este caso, expresar y reconocer adecuadamente sus emociones de acuerdo a su edad.

El estudio realizado por Chimbo (2022), se vincula con el uso de una cartilla animada que busca motivar la imaginación, curiosidad y por medio de estos dos conjuntos motivadores desarrollar un hábito lector. —Titulada “Impacto de las estrategias metodológicas lúdicas en la comprensión lectora de las y los niños de 8 años en la Institución Educativa “Merlui” en el sector del Beaterio, periodo agosto 2022” —tiene como objetivo determinar las estrategias metodológicas lúdicas que permitan mejorar la comprensión lectora de las y los niños de 8 años en la Institución Educativa “Merlui” en el Sector del Beaterio, periodo 5 agosto 2022. —La metodología utilizada es descriptiva en esta investigación con un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo). —Los autores precisan la importancia de adquirir estrategias metodológicas para lograr motivar a los estudiantes en el aula de clase ya que, permite proporcionar un aprendizaje eficaz en los alumnos en el ámbito de comprensión lectora. — El resultado está basado en un enfoque constructivista por lo cual a medida que el estudiante avance su nivel académico este tenga la oportunidad de relacionar los conocimientos previos y nuevos en base a la comprensión

lectora. — Se concluye que, a través de talleres en base a actividades vivenciales y significativas, estas desarrollan la atención del niño, por la cual las clases serán más interactivas y divertidas.

2.1.3. Antecedente local

La investigación por Gonzabay y Vélez (2022), se relaciona con la investigación planteada debido que el cuento es el recurso lúdico que entra por medio de imágenes, a su vez, esta se relaciona entre sí para formar una historia a partir de un contexto existente. — Titulada “El cuento como recurso didáctico en el desarrollo de habilidades lectoras para niños de 4 a 5 años” tiene como objetivo determinar la utilidad del cuento para la enseñanza de habilidades lectoras de los niños de 4 a 5 años del subnivel dos. —La metodología de investigación es etnográfica – cualitativo. —Los autores deducen que los estudiantes no desarrollan las habilidades cognitivas en la comprensión lectora por ello se ha constatado el uso del cuento para mejorar la estimulación del lenguaje. —El resultado de este trabajo deduce que el cuento es un recurso dinámico y flexible que favorece a desarrollo de habilidades lectoras ya que estos mismos pueden ser cuentos de hadas, superhéroes, princesas estimulando en el niño su imaginación y por ende la motivación. —Por otra parte, los docentes están conscientes de este recurso, pero muchos no lo pueden aplicar debido a las distintas concepciones propias del niño, es decir no pueden plantear una estrategia adecuada para el salón de clase. —Se concluye que el cuento es el recurso didáctico capaz de motivar a los estudiantes para ir desarrollando las habilidades lectoras ya sea de manera oral al momento de vocalizar o escrita al momento de plasmar contenidos.

2.2. Bases teóricas

2.3. Concepto de la lectura

Papalini y Amaina (2020) describen que la lectura es una forma de adquirir información, se puede decir que es un complemento a la capacidad de analizar textos escritos y leer críticamente para expresar su opinión ofreciendo un aporte productivo mediante la didáctica de aprender, en este caso, a través de dimensiones lúdicas como incertidumbre, intencionalidad y tiempo para potencializar las destrezas y curiosidad en el niño al momento de leer. (pág. 7).

2.3.1. ¿Qué significa leer?

Según Freire (1989), el acto de leer involucra tres componentes indispensables que dan forma y sentido a la conducta del sujeto hacia los objetos o códigos representacionales: la percepción crítica, la interpretación y la paráfrasis. Sin embargo, la Real Academia Española RAE (2021) ha desarrollado ocho definiciones de lectura que abordan las tres más importantes en educación: “Pasar la vista por lo escrito o impreso, comprendiendo la significación de los caracteres empleados. 2. Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica. 3. Entender o interpretar un texto de determinado modo”.

2.3.2. Proceso de la lectura

García y López (2011) argumentan que el proceso de lectura y escritura contribuye al desarrollo cognitivo, dibujar, organizar, estructurar, encontrar y analizar cualquier situación. Estas habilidades, cuando se desarrollan, le permiten tomar decisiones acertadas, tomar posiciones críticas y ver el pensamiento retrospectivo y visceral.

Interpretando lo anterior, podemos decir que es un proceso mental que hace conexiones entre el pensamiento, donde el lector comienza a explicar las sílabas que representan los fonemas del idioma y comprende el significado de palabras y frases escritas tanto individualmente como en su contexto. Con el propósito de captar el significado léxico empleado para desentrañar las ideas críticas y relacionar su contenido.

Así mismo, para desarrollar y fortalecer las habilidades lectoras, se utilizan una serie de estrategias de lectura que, por un lado, brindan información sobre el contenido general del texto, por otro lado, ayudan a interpretar el mensaje, así como a identificar y ordenar las lecturas y estas fases son: prelectura, lectura y pos-lectura.

2.3.4. Etapas de la lectura

Prelectura

Peláez et al. (2020) explicaron que la prelectura es la preparación que hace un niño antes de iniciar el proceso de lectura y así facilita la comprensión debido a la información que se activa durante la precognición. En otras palabras, la prelectura no solo ayuda a mejorar la comprensión lectora, sino que también mejora el vocabulario y la estructura del lenguaje, así como el aprendizaje de la gramática. Una vez llegado a este punto, es importante que el maestro determine el propósito de la lectura así a continuación, se pueden realizar acciones que hacen predicciones sobre el contenido, como la observación guiada de texto e imagen.

Lectura

Vázquez et al. (2021) explican que, si haces esto conscientemente e identificas el tipo de información que estás leyendo, puedes desarrollar un espíritu reflexivo y crítico en el proceso de lectura y de esta manera asimilar la verdad porque existen diferentes tipos de texto. En otras palabras, los signos lingüísticos y la ortografía se analizan más ampliamente porque hay menos problemas para decodificar o interpretar los mensajes, lo que permite a los lectores determinar si la función del texto es informativa, entretenida, educativa o práctica. En este punto de la lectura, el maestro puede hacer preguntas para conectar lo que se dice en el texto con las ideas y conocimientos previos del niño.

Pos-lectura

Azogue (2020) describe que la pos-lectura implica ordenar la información en una secuencia lógica para estructurar historias y textos de manera coherente. En esta etapa se presentan algunos elementos típicos de una historia o reportaje y se formulan algunas preguntas. En otras palabras, son notas hechas durante la lectura, organizadas mediante resúmenes, cuadros, mapas y gráficos para examinar su significado, y el estudio de estas notas contribuirá a la síntesis y comprensión general del texto y es fundamental para la presentación de escritos y exposiciones.

2.3.5. Niveles de la lectura

El nivel de comprensión lectora se entiende como el grado de avance que el lector logra en el proceso lector, en este sentido, la comprensión lectora se divide en tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Nivel literal

Sánchez (2013) manifiesta que este es el nivel inicial donde los sentidos se estimulan de manera óptima y es más fácil de absorber la información que he leído y quiero estudiar o investigar. La hipótesis central es que existen procesos de percepción, observación y memoria para el reconocimiento, asociación o secuenciación.

Analizando desde un nivel literal, se puede entender como mostrar las palabras en el texto, descifrando su significado y haciéndolo entender de forma clara, precisa y concreta, porque se entiende el texto informativo explícito en el texto. Este nivel responde a las siguientes preguntas: ¿Qué pasó? ¿A quién o a quiénes? ¿Dónde? ¿Qué pasó primero? ¿Qué pasó al final? Entre otras cosas, te permiten identificar elementos que son visibles en el texto que estás leyendo. Cervantes et al. (2017) argumenta:

Lectura literal en un nivel primario debe centrarse en las ideas y la información. se establece claramente en el texto identificando o averiguar la verdad. La identificación incluye la ubicación y los elementos de texto, que puede ser: Ideas Principales, secuenciales, para comparar y de causalidad.

El nivel literal permite la identificación de elementos a simple vista, y para iniciar el proceso de lectoescritura se deben identificar las principales características de la comprensión lectora para que el lector pueda establecer un marco metacognitivo y comenzar a comprender.

Nivel inferencial

Sánchez (2013) afirma que este nivel requiere la participación en procesos de pensamiento lógico que forman habilidades complejas definidas como pensar, comparar,

contrastar, clasificar, definir, analizar, causalidad, explicar, resumir, predecir y evaluar o generalizar. Cervantes et al. (2017) argumentaron que:

Este nivel se caracteriza por la cuidadosa exploración e interpretación de redes relacionales y asociaciones de significado, permitiendo al lector leer entre líneas, aceptar e inferir lo implícito. También describe que los lectores rara vez usan este nivel de comprensión porque requiere un grado significativo de abstracción.

Así, el nivel inferencial donde el lector obtiene cierta información a partir de elementos claros del texto y está obedecer a las preguntas ¿Por qué? ¿A qué conclusión llegó? ¿Cuál es el tema del texto? Entre otras, son preguntas que permiten hacer deducciones a partir de los elementos inequívocos.

Nivel crítico

Cervantes et al. (2017) enfatizan que este nivel se considera ideal porque los lectores son capaces de emitir juicios sobre el texto que leen, aceptarlo o rechazarlo sometándose a argumentos. La lectura crítica es evaluativa porque involucra la formación del lector, sus estándares y su conocimiento de lo que lee. Sánchez (2013) sostiene que:

Este nivel clave requiere el acto de los juicios de valor, que forman una opinión o juicio sobre algo, que a su vez implica las siguientes habilidades: debatir o argumentar, evaluar, juzgar o criticar.

Basado en la visualización de los autores, es importante utilizar correctamente la crítica, porque el lector puede aceptar una idea o un nuevo conocimiento y así puede evaluar el texto a través de las preguntas y respuestas de los compañeros o profesores. Así mismo, los estudiantes

son capaces de hacer juicios de valor sobre lo que leen, examinar cómo se relaciona con otros textos, es decir, contrastar los pensamientos de los autores.

2.4. Comprensión lectora

Basado en el enfoque de Vygotsky, comprender una palabra, es decir, reconocer su significado y con qué está conectado, abre el horizonte del conocimiento a nuevas perspectivas sobre los hechos que surgen de la realidad, en las que el niño puede participar activamente en la Interacción, construcción y transformación de hechos esenciales. Chimbo (2022) describe que la comprensión lectora es la esencia del aprendizaje porque se adquieren habilidades como comprender textos escritos y formar significados a partir de ellos, así como las habilidades para reflejar conocimientos apropiados y aplicarlos en contexto. En consecuencia, se pueden desarrollar varias habilidades durante la lectura, tales como: decodificación, fluidez lectora, vocabulario extenso, etc. Es decir, la comprensión lectora se entiende como un juego interactivo de construcción, aprendizaje y consolidación de habilidades.

2.4.1. Importancia de la comprensión lectora

Para comprender la importancia de la comprensión lectora, es importante analizar qué pueden hacer los lectores a través de este proceso; porque no solo se puede leer e interpretar, sino que la capacidad de analizar se desarrolla a través de la comprensión de lo que se lee. Esta habilidad no se adquiere por sí sola, requiere práctica y una buena orientación en el entrenamiento. Cuando los estudiantes inician su periodo escolar, los docentes estimulan habilidades que permitirán al educando desarrollarse, cabe destacar que los métodos más

comunes son leer cuentos y luego hacer una serie de ejercicios para expresar lo que se entiende de lo leído.

Es necesario tomar en cuenta que el término lectura y comprensión se enlazan y forman parte del proceso reflexivo y analítico del estudiante cuando este comienza a leer. En clase, los docentes deben asegurarse de que sus alumnos entiendan lo que están leyendo, porque si no es así, los docentes deben detenerse, explicar y sobre todo tratar de relacionar lo que han leído con el conocimiento que tiene el niño. Por lo tanto, el conocimiento disponible le dará significado e importancia al texto que lea. Sobre conocimiento previo, Pérez (2019) dice:

Son todos los conocimientos, habilidades y actitudes que tiene un estudiante antes de ingresar a una escuela, nivel, aula o compromiso con un aprendizaje, materia o contenido anticipado. Así mismo, los conocimientos previos se caracterizan porque puede ser específico, general o particular, verdadero, objetivo o subjetivo, empírico o científico, difícil de explicar y resistente al cambio.

La comprensión lectora requiere un esfuerzo cognitivo, ya que permite al lector activo intervenir, procesar y relacionar lo escrito en diferentes páginas, y vincularlo a partir de conocimientos previos.

2.4.2. Comprensión lectora y aprendizaje significativo

En el proceso de la vida, se dan lecciones, que se almacenan en la memoria, mismos que ayudan a comprender nuevos conocimientos y estos a su vez pueden ser potenciados leyendo, de la misma forma es importante comprender el contenido de lo que se lee. Para de esta manera aumentar el conocimiento previo en el cerebro, lo que permitirá a las personas comprender lo

que leen. Si un niño entiende lo que lee, habrá un aprendizaje clave que pasará a formar parte de su estructura cognitiva y al que recurrirá cuando necesite aplicarlo para resolver situaciones futuras. La comprensión de lectura requiere una actividad mental constructiva muy intensa porque, cuando se aprende de manera significativa, se produce un recuerdo extenso de la memoria a medida que la nueva información se integra mediante la memoria consciente en lugar de la memoria mecánica. Según Nieva y Martínez (2019)

El aprendizaje es una unidad de cognición afectiva en la que el sujeto integra la subjetividad y se desarrolla en el proceso de aprendizaje. En este proceso, la internalización del significado se basa en las experiencias y significados personales que un determinado objeto de aprendizaje adquiere a partir de actividades e intercambios, para ello la comunicación con otros en actividades colaborativas es una condición esencial para el aprendizaje en formación, un facilitador de significado personal (significado subjetivo) para la interiorización cultural y el desarrollo del sujeto.

Para que se produzca un aprendizaje significativo, los conocimientos previos deben estar vinculados a los nuevos conocimientos, por lo que la comprensión de los textos es fundamental para comprender y desarrollar nueva información de manera que pueda aplicarse a lo largo de la vida.

Cuando se lee para aprender, la meta lectora está dirigida a aprender, por lo que es importante considerar su estructura expositiva para demostrar que se está aprendiendo leyendo, ya que este tipo de lectura implica la presencia de un lector activo. Procesar la información, relacionarla con lo que saben y modificar sus conocimientos en función de sus actividades. De

manera similar, cuando se lee por placer, la comprensión lectora proporcionará un proceso de aprendizaje inconsciente, pero de igual forma mejorará la cultura del lector.

2.4.3. Estrategias pedagógicas de enseñanza-aprendizaje de la lectura

Estas permiten lograr que la enseñanza se convierta en una acción lúdica aportando en sí con elementos práctico-pedagógicos a quienes forman parte de aquello. Cabe recalcar que al compartir estrategias pedagógicas permiten que en el salón de clases exista esa interacción por parte del docente y estudiante manifestándose la creatividad mediante los saberes previos y sobre todo desde su enfoque innovador.

Gutiérrez, Gómez y Ríos (2018) indican que las estrategias pedagógicas o también llamadas estrategias didácticas decretan con claridad la manera de llevar a cabo las acciones mediante una guía para alcanzar los objetivos que se disponen. Mientras tanto, en el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como la forma de orientar el aprendizaje de manera significativa. Dentro del proceso de una estrategia, se demuestran a través de actividades la obtención de los resultados de aprendizaje aquellas que se efectúan de acuerdo al grupo de trabajo que esté dispuesto a elaborarse.

Cabe destacar que estas estrategias son utilizadas por parte de los maestros para obtener un buen aprendizaje en los estudiantes, en muchos casos, es necesario abarcar herramientas para formar al alumno de manera académica y que entiendan de la manera más sutil y sencilla en el aula, asimismo, favoreciendo el desempeño autónomo en cada proceso.

2.4.4. Herramientas pedagógicas de la lectura

Moll (2017) indica que las herramientas pedagógicas trascienden desde lo familiar hasta otros ámbitos para servir a todo tipo de aprendizaje. Este autor considera que el uso de estas herramientas facilita al estudiante el entendimiento de los saberes disciplinares del área que se desea impartir. Por otra parte, también reconoce que pueden existir ciertos obstáculos que dificulten el proceso académico, por ejemplo, el exceso de ruido y desorden en el entorno que se intervenga, pues estos dificultan la manipulación de las herramientas debido a la falta de concentración.

2.4.5. Tipos de herramientas pedagógicas

Existen diferentes herramientas pedagógicas cognitivas y sociales que benefician a la enseñanza-aprendizaje en niños de la primera infancia, según afirma Acosta (2019, p. 21). A continuación, se presentan cada una de estas herramientas, aquellas que se relacionan para implementar la lectura:

- La observación y exploración: a través de estas, la lectura se formula como una curiosidad, una disciplina para descifrar lo que se rodea en el entorno.
- El juego: incentiva al niño a leer, motivándolo para que note en la lectura una actividad maravillosa.
- Cuentos: a través de relatos, podrán identificar personajes que les permitirá prestar la debida atención de las historias narradas e interesantes.
- Dramatizar obras literarias: pensar en escenas que beneficien al léxico del estudiante, el teatro contribuye el valor propio de la expresión.

Cabe destacar que lo lúdico va desarrollándose conforme el niño crece y sobre todo según el nivel educativo al que es asignado de acuerdo con su rango etario. Por supuesto, se debe respetar el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, ya que no es conveniente presionar al estudiante en su aprendizaje, más bien dejar actuar de acuerdo con sus experiencias en el aula de clase.

2.4.5. Aprendizaje significativo

Rodríguez (2004), deduce al aprendizaje significativo como “una teoría viva que no sólo se ha limitado a resistir durante tanto tiempo, sino que ha evolucionado a lo largo de su historia, a través de las distintas contribuciones que ha recibido. La aplicación de sus principios a la investigación en educación y a la enseñanza ha permitido, no sólo validar su conocimiento, sino también ampliarlo con interesantes aportaciones que han enriquecido su aplicación y su potencialidad explicativa”. (pág. 9)

Como afirma esta autora, el aprendizaje significativo implica la evolución del desarrollo del conocimiento a través de la adquisición de los mismos para potenciar la comprensión. Esta teoría permite obtener interacción a través los actores educativos abriendo múltiples adaptaciones para que el sujeto enfrente situaciones experimentales mediante la comunicación. Es necesario entender que en esta teoría el alumno no es un simple receptor, sino que, este forma parte del proceso y a través de ese protagonismo construye su propio conocimiento mediante lo previo, pero con más detalles y especificidad.

De la misma forma, Ausubel consideraba que los conocimientos inician a través de la observación y a medida que ocurran acontecimientos con conceptos previos, estos forman parte de la construcción de nuevas concepciones a través de una red existente, es decir, crean una conexión de algo que ya se sabe para luego formar un nuevo juicio. (Guerra, 2013).

Al contrastar el aprendizaje previo con lo actual, se implica ciertos reconocimientos a través de la experiencia, en otras palabras, este aprendizaje se diferencia de que lo repetitivo y lo memorístico evolucione, y a medida que avanzan las informaciones, los estudiantes potencian un material bien estructurado de manera adecuada y organizada.

2.5. La cartilla fonética

En primer lugar, antes de explicar en qué consisten las cartillas fonéticas es necesario mencionar el origen de estas. La primera cartilla fue creada en 1603 y reconocida en 1956 para el grado elemental como medio evaluativo, estas eran cuadernillos impresos destinados a la enseñanza del código alfabético, por lo cual se relacionaba con los procesos de lectura y escritura en los niveles de educación primarios. Consecutivamente sus funciones fueron rotando, es decir, de ser el papel de libreta de calificaciones estas se convierten en formatos de texto para los docentes en las diferentes disciplinas debido a su utilidad y fácil manejo.

Cabe destacar que a la cartilla en la actualidad se la puede concebir como una libreta con la cual el alumno tiene la oportunidad de describir cierta información relevante sobre el proceso lector que facilita la comprensión. Solano (2015) manifiesta que la cartilla brinda información concisa y demuestra un diseño motivador que incluye de manera integrada aspectos semánticos,

sintácticos y lingüísticos, en talleres y actividades teórico-prácticos individuales y grupales que apuntan al fortalecimiento de las habilidades y el desarrollo de las competencias de los escolares.

También es importante resaltar que, en el área de Lengua y Literatura, el uso de la cartilla por parte de los estudiantes, al momento de elaborar palabras, frases cortas o lo que se requiera plasmar de acuerdo con las indicaciones del maestro, les permite a estos potenciar la creatividad y disciplina significativa enriqueciendo también la comprensión del contenido semántico al contar con mayor tiempo para invertir en esta actividad.

Por otro lado, las cartillas también son consideradas como un recurso lúdico. En ese sentido, Aguirre y Quispe (2021) mencionan que los recursos lúdicos son herramientas que favorecen diversos desarrollos de orden cognitivo, afectivo y social, todo ello enlazado con los procesos de enseñanza- aprendizaje, formando en sí un papel de gran importancia en el entorno escolar.

Asimismo, los recursos lúdicos permiten al docente encontrar nuevas formas de trabajar contenidos en la diversidad de materias que los estudiantes cursan en la escuela. En este caso, en el contexto escolar, el maestro implementa las cartillas ya que, se destacan por ser prácticas y también porque presenta versatilidad para plasmar contenido crítico, creativo y reflexivo en los estudiantes. De igual manera, surge como un apoyo pedagógico que requieren los estudiantes para desempeñarse de forma productiva de acuerdo con las áreas que obtienen dificultad.

2.5.1. Función y estructura de la cartilla fonética

Se enfatiza que la cartilla mejora la enseñanza en el aula de clase, por lo que estas pueden presentarse en diferentes formas hasta en la manera que está efectuada, es decir, de acuerdo al material de elaboración (madera, cartulinas), ya que lo interesante y eficaz es el modo de uso para que los estudiantes puedan aprender.

La estructura básica de la cartilla, ya sea fonética o silábica comparten la misma disposición, así lo define (Ortiz, s.f.):

- Introducción: contiene la portada, presentación y tabla de contenidos.
- Desarrollo: corresponde a párrafos, bloques, partes o secciones.
- Cierre: contiene glosario y referencias bibliográficas.

Asimismo, se presenta ciertas características de estas cartillas fonéticas:

- De forma: esta es de manera concisa, contundente, comprensible, visual. Por tanto, organiza y jerarquiza su contenido y las imágenes.
- De diseño: se conforma por la presentación del lenguaje, las metáforas, los temas, imágenes y la redacción.
- De contenido: busca que estos faciliten la construcción propia de elementos de elementos de análisis y criterios de acción.

El uso de las cartillas fonéticas propicia en los niños:

- La participación: En esta parte los estudiantes se mantendrán activos y enfocados a la hora de realizar actividades reforzando en sí la práctica.
- La preparación: Mediante el desarrollo de su lenguaje podrán comprender palabras del vocabulario hasta estructurar a la palabra como elemento de partida.

- Desarrollo de conocimientos: Demuestra lo aprendido al momento previo de interrogantes.

Al abarcar estos aspectos, se obtienen rápidos progresos, sin embargo, hay que señalar que el proceso permanente que va del análisis a la síntesis suele representar una dificultad para los estudiantes, sobre todo relacionado con el trabajo de la memoria que realizan los estudiantes en el proceso. De ahí que las cartillas, aunque son un método muy atractivo y eficaz, su uso es complejo, ya que requiere realizar adaptaciones ante la diversidad de condiciones en las que se aplican.

Es necesario mencionar que la cartilla con la fonética está relacionada estructuralmente para desarrollar la gramática. Según Choez (2022), la fonética es la reunión de sonidos que llegan a conformar todas aquellas consonantes y vocales que usa la lengua en una cultura determinada (p.11).

La fonética busca que la comprensión lectora y los procesos de escritura se ejecuten de forma correcta. De igual forma, posee un proceso de particularidades articulatorias, acústica y perceptivas que están estrechamente ligadas en el momento en que las personas se comunican de manera verbal. Por lo tanto, la fonética ayuda a reconocer los fonemas mediante la pronunciación de las mismas aplicadas en el campo educativo. El trabajo con la fonética al interactuar con los estudiantes podría facilitar el reconocimiento de los sonidos, de tal forma que al momento de combinarlos estos adquieran de manera sencilla y progresiva las destrezas necesarias de lectura y escritura necesarias.

2.5.2. Aprendizaje con las cartillas y funciones de la fonética.

La fonética contiene las siguientes funciones:

- Permite la comprensión de textos o información de acuerdo con las formas lingüísticas que se han aplicado, es decir, vincula el estudio de un sociolecto para definir la estructura interna de la lengua.
- Ayuda a las personas que demuestran dificultades lingüísticas a través del uso productivo del sonido y terapias que facilitan la habilidad de hablar.

De la misma forma se presentan varias etapas dentro del proceso fonético, así lo menciona Lopez (2014, p.96).

- Silábica: consiste en manifestar o detectar sonidos de las consonantes y vocales.
- Silábica Alfabética: representar las sílabas de manera completa.
- Alfabética: representar adecuadamente la letra que se efectúe en el momento.

Esta disciplina establece el funcionamiento fónico de las lenguas, permitiendo con ello también trabajar los criterios del sistema ortográfico, es decir, la relación entre los fonemas y grafemas, lo que posibilita, a su vez, el desarrollo del conocimiento de la lengua entre los estudiantes, así como a ampliar su vocabulario de manera fluida.

2.6. Operacionalización de las variables

Tabla 1. Matriz de operacionalización de las variables

Variables	Definición	Dimensiones	Indicadores	Preguntas		Técnicas	
				Docentes	Estudiantes	Docentes	Estudiantes
Variable Independiente Cartillas fonéticas	Solano (2015) manifiesta que la cartilla brinda información concisa y demuestra un diseño motivador que incluye de manera integrada aspectos semánticos, sintácticos y lingüísticos, en talleres y actividades teórico-prácticos individuales y grupales que apuntan al fortalecimiento de las habilidades y el desarrollo de las competencias de los escolares.	Componente	-Visual -Fonético	x	x	ENTREVISTA	ENCUESTA Y TEST
		Estructura	-Contenidos -Secciones -Glosario	x			
		Aplicación	-Silábica -Silábica-Alfabética -Alfabética	x	x		
Variable Dependiente Comprensión lectora	Chimbo (2022) describe que la comprensión lectora es la esencia del aprendizaje porque se adquieren habilidades como comprender textos escritos y formar significados a partir de ellos, así como las habilidades para reflejar conocimientos apropiados y aplicarlos en contexto.	Nivel literal	-Percepción -Observación -Memoria	x	x		
		Nivel inferencial	-Conciencia fonológica -Razonamiento lógico -Vinculación de ideas	x	x		
		Nivel crítico	-Reflexiva -Juicio valorativo	x	x		

Elaborado por: Lucas y Quiroz (2022)

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Enfoque de la investigación

3.1.1. Cuantitativo

Cortez y Neill (2018) recalcan que el uso de métodos cuantitativos en el trabajo de investigación conlleva un enfoque estructurado para la recopilación y el análisis de datos obtenidos de diferentes fuentes, también conocido como análisis empírico, que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas y matemáticas para obtener resultados (p.69-74). Esta investigación optó por un enfoque cuantitativo debido a que la disposición de nuestros objetivos se plantea en valores cuantificables mismos que están en referencia a la técnica de la encuesta y el test, que en la presente investigación fue dirigida a los estudiantes de segundo y tercer grado del Nivel de Educación Básica de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau” quien conformó la población de estudio.

3.1.2. Diseño de la investigación

Sánchez et al. (2018) resaltan que la investigación de causalidad es un principio científico que plantea una relación de causa y efecto entre una variable independiente y en correlación a esta afirmación, pues, afecta directamente a la variable dependiente (p.27 y 75). El presente estudio acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de segundo y tercer nivel de educación primaria responde a un diseño de causalidad (de causa y efecto), en el que el uso de cartillas fonéticas corresponde a la variable independiente y la comprensión lectora, a la variable dependiente.

Asimismo, este trabajo de investigación titulado “Cartillas fonéticas pedagógicas y comprensión lectora del área de Lengua y Literatura en niños de Segundo y Tercer año de E.G.B” también se apoya en el diseño de investigación descriptivo-exploratorio para caracterizar las variables en el contexto educativo descrito, a partir de la recolección de datos cuantitativos. Es necesario indicar que este trabajo consta de una investigación no experimental porque su metodología es de observación descriptiva, en otras palabras, describe y analiza cómo se presenta en el contexto de la realidad.

3.2. Tipo de investigación

3.2.1. Investigación exploratoria

El tipo de investigación exploratoria, según Nicomedes (2018), tiene como objetivo familiarizarse con hechos relativamente inexplorados, asimismo, facilita la adquisición de información en torno a la posibilidad de realizar una investigación más completa y holística, destacando la búsqueda de nuevas preguntas, identificando variables y conceptualizándolas, además, de establecer afirmaciones o hipótesis relacionadas para futuras investigaciones (p.2).

Cabe entender que ha sido fundamental para el tipo de investigación como la que se propone aquí acerca de la comprensión lectora y cartilla fonética pedagógica, ya que permitió, en el escenario educativo seleccionado, explorar las variables sobre las que se sustenta este trabajo de grado.

3.2.2. Investigación descriptiva

Guevara et al. (2020) puntualizan que el estudio descriptivo pretende utilizar criterios para describir varias características esenciales de los fenómenos de estudio que faciliten la comprensión de su comportamiento o estructura, así como la comparación con otras fuentes, a raíz de los resultados obtenidos. A través de este tipo de investigación, en torno a las categorías centrales de este estudio, se ha podido responder a algunas interrogantes relacionadas con la comprensión lectora y cartilla fonética pedagógica en los estudiantes.

3.2.3. Investigación bibliográfica documental

Martin y Lafuente (2017) describen que la investigación bibliográfica es un paso fundamental en el desarrollo de cualquier estudio que se proponga realizar una búsqueda exhaustiva sobre un tema específico, pues permite acceder a diversas fuentes de información, como archivos, libros, catálogos y artículos de investigadores. Este proceso consiste en la búsqueda de documentos o antecedentes que ayuden a reunir de un modo ordenado información y contenidos relevantes sobre un tema, dando como resultado la identificación de una amplia gama de archivos de literatura disponibles para garantizar la coherencia y el sustento teórico-metodológico de la investigación. En el contexto de esta investigación, la revisión bibliográfica ha estado presente de manera transversal durante toda la investigación, desde la formulación del problema y sus componentes, hasta el análisis de resultados y la elaboración de las conclusiones.

3.2.4. Investigación de campo

Sánchez et al. (2018) manifiestan que este tipo de investigación es adecuado para conocer las características particulares de un problema de investigación, así como para entender la relación entre las variables. En este sentido, el estudio de campo brindó a esta investigación la oportunidad de recolectar información a través de encuesta y test a estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica y a los maestros se le propondrá una entrevista en la Institución Educativa “Juan Jacobo Rousseau”.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

Arias et al. (2016) resaltan que una población de estudio es un conjunto de casos definido, acotado y accesible que sirve de referencia para seleccionar una muestra que cumpla con unos criterios predeterminados. La población utilizada en este estudio fue 48 estudiantes de segundo y tercer año de Educación Básica, junto a 2 profesores de estos niveles pertenecientes a la Institución Educativa “Juan Jacobo Rousseau”.

Tabla 2. Población

Población	Curso	N.º de participantes
Docentes	2º, 3º y 4º año	3
Estudiantes	2º y 3º año	45
Total		48

Elaborado por: Quiroz y Lucas (2023)

3.3.2. Muestra

Aríspe et al. (2020) resaltan que una muestra se puede definir como un subconjunto de casos de una población de estudio, a partir del cual se recopilan y se mejora la precisión de los datos (p.74). Para la obtención de la muestra de este estudio, se utilizó el método de muestreo no probabilístico deliberado, que incluyó 23 estudiantes de segundo grado y 22 de tercer grado de Educación General Básica, y los 2 maestros tutores de los grados mencionados de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”.

Tabla 3. Muestra

Población	N.º de participantes
Docente	3
Estudiantes de 2º Año	23
Estudiantes de 3º Año	22
Total	48

Elaborado por: Quiroz y Lucas (2023)

3.4. Técnicas de recolección de información

3.4.1. Encuesta

Es una técnica que facilita la obtención de datos relevantes en una investigación cuantitativa. En este sentido, Sánchez et al. (2018) se refirieron a las encuestas como una herramienta que se utiliza para recopilar información sobre una muestra limitada de un conjunto de indicadores (p.59).

Para obtener información robusta y confiable de la muestra de estudio se utilizó una encuesta con escala tipo Likert, en la que se establecieron los siguientes parámetros: siempre, casi siempre, algunas veces, pocas veces y nunca,

3.4.2. Entrevista

Lopezosa (2020) manifiesta que la entrevista es una herramienta caracterizada por un diálogo moderadamente dirigido (según el tipo de clase) entre el investigador (emisor) y el objeto en primer plano (receptor), siempre con objetivos claramente definidos y abundancia de preguntas. Estos parámetros son de objetivos de acción y cuestiones de perspectiva (p.89-90).

El propósito de la entrevista para esta investigación es buscar la perspectiva del docente hacia el uso del recurso didáctico de las cartillas pedagógicas dentro de la enseñanza -aprendizaje para fomentar el desarrollo de los educandos, asimismo, conocer la realidad desde el punto de vista del docente y el estudiante.

3.5. Instrumentos de investigación

3.5.1. Test

Sánchez et al. (2018) describen que este instrumento cuenta con tres propiedades: validez, confiabilidad y normalización aplicada a una población pequeña mediante la estimación de una hipótesis. (pp.108 y 122). En este estudio, la estructuración de este instrumento se efectuó a partir de preguntas de opción múltiple centradas en la variable de comprensión lectora, con el propósito de medir los niveles de comprensión alcanzados por los estudiantes de segundo y tercer grado de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau” con el uso de las cartillas fonéticas.

CAPITULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se describe de manera organizada el análisis de los resultados obtenidos a través de la encuesta y el test aplicados a los estudiantes de segundo y tercer grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”, y a la entrevista realizada a los docentes de segundo, tercer y cuarto grado de la asignatura de Lengua y Literatura.

4.1. Análisis de encuesta a estudiantes

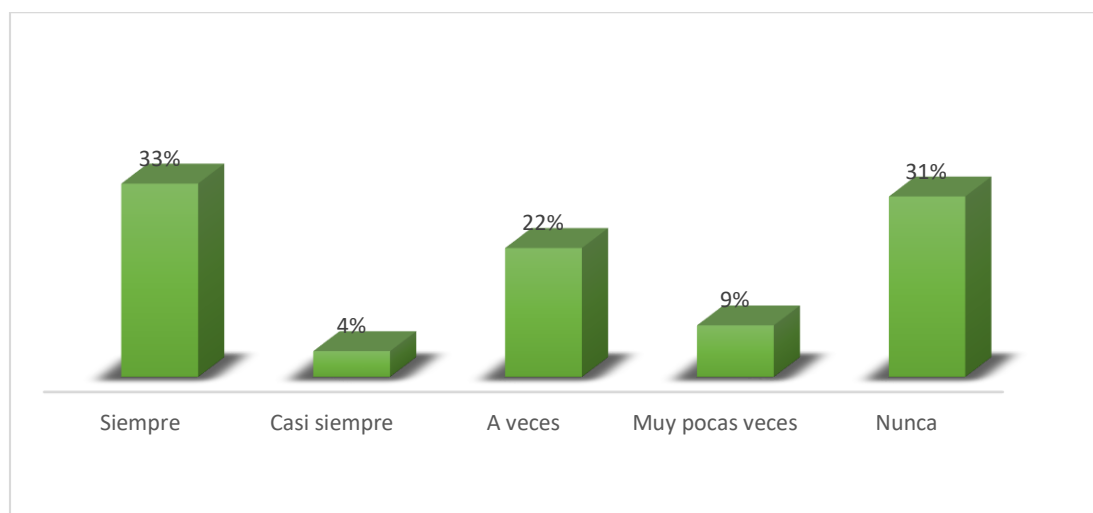
Para el análisis de los resultados se tomaron muestras de segundo y tercer grado. Del mismo modo se obtuvieron las respuestas de cada enunciado para su posterior análisis estadístico, el cual se realizó mediante un programa de Microsoft Excel que permite el cálculo de porcentajes para la elaboración de estadísticas.

Afirmación 1. Utilizo cartillas animadas en el salón de clases en la materia de Lengua y Literatura.

Tabla 4. Cartillas animadas

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Siempre	10	5	15	33%
Casi siempre	0	2	2	4%
A veces	4	6	10	22%
Muy pocas veces	2	2	4	9%
Nunca	7	7	14	31%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 1. Cartillas animadas



Análisis e interpretaciones de resultados:

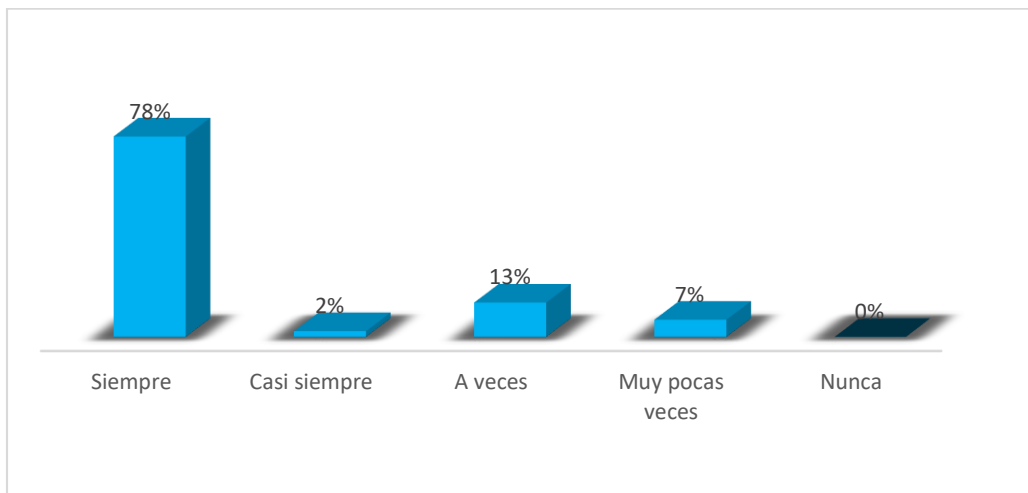
Los estudiantes de ambos paralelos de segundo y tercer grado expresan que el 33% de las veces la docente utiliza cartillas animadas siempre, mientras que un 31% de los estudiantes informan que nunca la utilizan, el 32% a veces, el 9% muy pocas veces y el 4% casi siempre. Estos resultados evidencian que más de la mitad de los encuestados consideran que se utilizan cartillas animadas en las clases de Lengua y Literatura. Sin embargo, llama la atención que un porcentaje alto de estudiantes afirman usarla muy pocas veces o no usarlas. Tal vez, esto sugiere que hay estudiantes que no reconocen el recurso a pesar de usarlo.

Afirmación 2. Reconozco los sonidos de las vocales, en una palabra.

Tabla 5. Sonidos de las vocales

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Siempre	18	17	35	78%
Casi siempre	0	1	1	2%
A veces	4	2	6	13%
Muy pocas veces	1	2	3	7%
Nunca	0	0	0	0%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 2. Sonidos de las vocales



Análisis e interpretaciones de resultados:

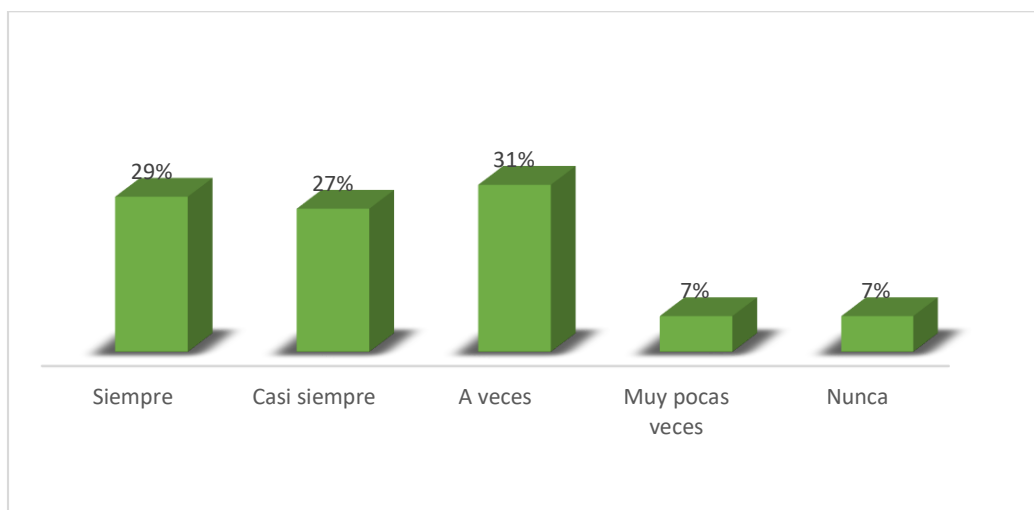
Los datos arrojados por la encuesta demuestran que el 78% de los estudiantes de segundo y tercer grado reconocen los sonidos de las vocales, en una palabra. El resto de los resultados se distribuyen de la siguiente manera: 13%, a veces; 7%, muy pocas veces; 2%, casi siempre, y el 0%, nunca. Con los datos obtenidos se puede deducir que un alto porcentaje de estudiantes percibe que ha integrado de modo adecuado esta habilidad que corresponde a uno de los aprendizajes básicos correspondientes a su proceso de desarrollo intelectual.

Afirmación 3. Demuestro mi creatividad al crear palabras con el uso de las cartillas animadas.

Tabla 6. Creatividad al crear palabras

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Siempre	8	5	13	29%
Casi siempre	6	6	12	27%
A veces	5	9	14	31%
Muy pocas veces	2	1	3	7%
Nunca	2	1	3	7%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 3. Creatividad al crear palabras



Análisis e interpretaciones de resultados:

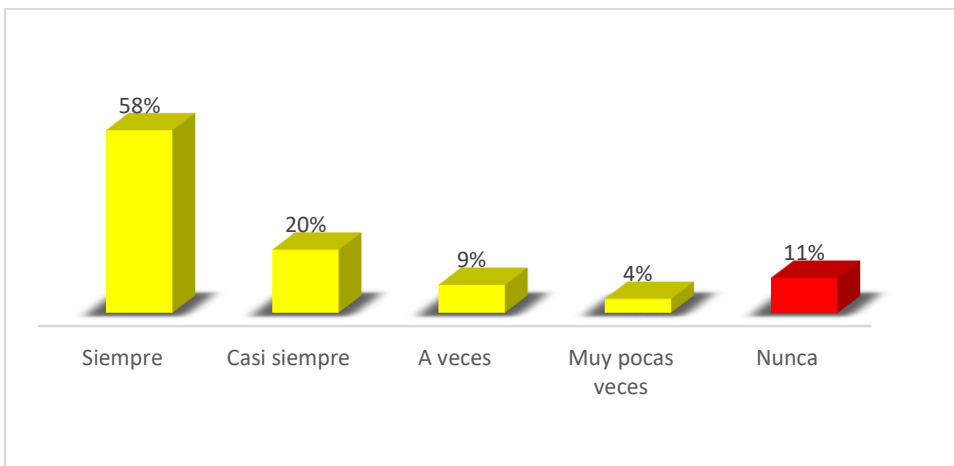
Mediante la recopilación de los datos se puede observar que el 31% de los estudiantes o niños considera que es capaz de formar palabras de manera creativa con las cartillas en forma de una letra. Asimismo, se observa en la gráfica que un 29 % piensa que es capaz hacerlo siempre y 27%, casi siempre. Estos datos señalan que una gran mayoría de estudiantes consideran que tienen el conocimiento que les permite formular una palabra de modo creativo.

Afirmación 4. Soy ágil al deletrear una palabra.

Tabla 7. Deletrear una palabra

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Siempre	13	13	26	58%
Casi siempre	4	5	9	20%
A veces	2	2	4	9%
Muy pocas veces	0	2	2	4%
Nunca	4	1	5	11%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 4. Deletrear una palabra.



Análisis e interpretaciones de resultados:

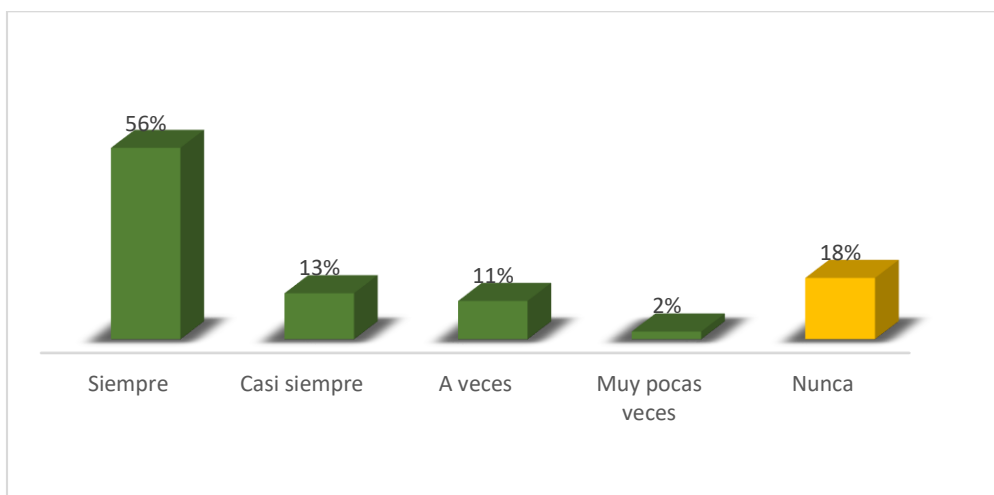
Mediante la gráfica se puede observar que el 78% de los estudiantes cree que siempre o casi siempre es capaz de deletrear una palabra, mientras que un 15% de los estudiantes dijo que nunca o muy pocas veces es capaz de deletrear. En este sentido, se podría decir que los resultados en esta pregunta revelan un alto porcentaje de estudiantes que ha alcanzado un rendimiento adecuado en relación con esta habilidad básica de la lectura. Es necesario aclarar que el 11% reconoce que no es capaz de deletrear una palabra, más bien, se puede discernir que tiene una percepción positiva de lo que significa el deletreo.

Afirmación 5. Demuestro interés cuando la profesora trabaja con cartillas animadas en clase.

Tabla 8. Cartillas animadas en clase

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Siempre	13	12	25	56%
Casi siempre	4	2	6	13%
A veces	1	4	5	11%
Muy pocas veces	0	1	1	2%
Nunca	5	3	8	18%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 5. Cartillas animadas en clase



Análisis e interpretaciones de resultados:

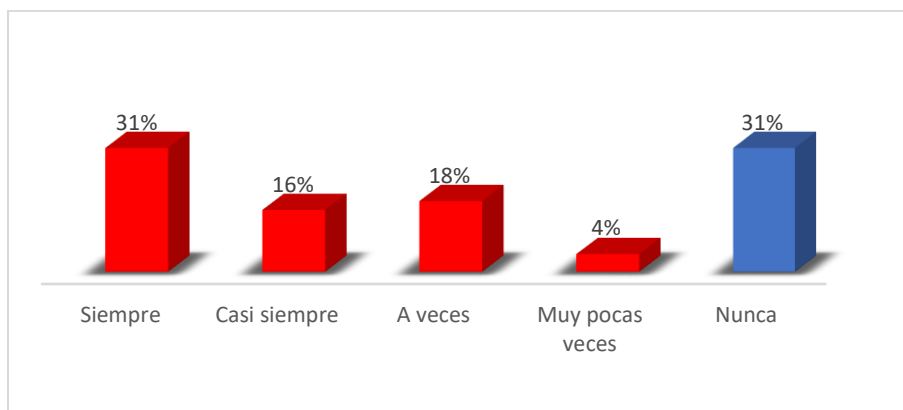
Basado en la encuesta, se puede observar que el 69% de los estudiantes de segundo y tercer grado reconocen que siempre o casi siempre sienten interés cuando se utilizan las cartillas animadas dentro del salón de clases, mientras que solo un 20% afirma que nunca o muy pocas veces se sienten interesado cuando se utiliza este recurso. Estos datos nos permiten inferir que las cartillas son un recurso que, en general, estimula el interés y la atención por los procesos de enseñanza-aprendizaje cuando se utilizan las cartillas.

Afirmación 6. Presento nervios cuando leo algún texto en público.

Tabla 9. Nervios cuando leo

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Siempre	9	5	14	31%
Casi siempre	3	4	7	16%
A veces	2	6	8	18%
Muy pocas veces	1	1	2	4%
Nunca	8	6	14	31%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 6. Nervios cuando leo



Análisis e interpretaciones de resultados:

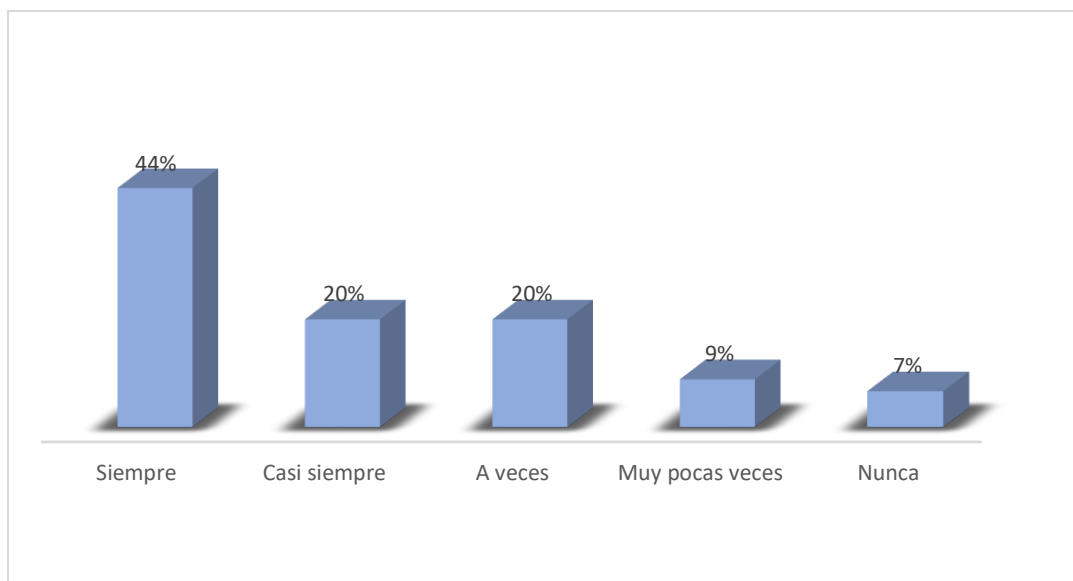
Mediante la encuesta realizada y el análisis de las respuestas brindadas por los estudiantes en esta pregunta se puede observar que existe el mismo porcentaje de respuestas, 31%, para quienes expresan tener siempre nervios cuando como para quienes afirman nunca sentirlos. Ahora bien, si al porcentaje de quienes siempre sienten nervios con el porcentaje de quienes casi siempre lo tienen, se evidencia que casi la mitad de los encuestados expresan esta condición durante la lectura en público. En teoría el uso de las cartillas por su carácter lúdico debería crear las condiciones para que el estudiante participe con seguridad en esta actividad. Tal vez, la explicación de estos datos se encuentre en la forma en cómo se aplica la actividad o en la situación socioemocional de los estudiantes, que depende de muchos otros factores.

Afirmación 7. Relaciono imágenes de acuerdo con su pronunciación y escritura.

Tabla 10. Relaciono imágenes

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Siempre	13	7	20	44%
Casi siempre	4	5	9	20%
A veces	4	5	9	20%
Muy pocas veces	0	4	4	9%
Nunca	2	1	3	7%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 7. Relaciono imágenes



Análisis e interpretaciones de resultados:

Basado en la información recolectada e ilustrada en la gráfica, se observa que el 64% de los estudiantes percibe que siempre o casi siempre son capaces de relacionar imágenes de acuerdo con su pronunciación. Estos resultados permiten constatar que, de acuerdo con la percepción de los estudiantes, las cartillas facilitan la relación entre los fonemas de una palabra con su imagen. No obstante, habría que decir que esto se aplica en el caso de las palabras que se les haya mostrado a los estudiantes con anterioridad junto a sus respectivas imágenes; caso contrario, al igual que a una persona adulta, les resultaría imposible discernir la imagen.

Afirmación 8. Tu maestra realiza en clases adivinanzas, cuentos, trabalenguas, canciones, etc.

Tabla 11. Realiza en clases adivinanzas, cuentos, trabalenguas, canciones, etc.

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Siempre	10	9	19	42%
Casi siempre	2	6	8	18%
A veces	10	4	14	31%
Muy pocas veces	1	1	2	4%
Nunca	0	2	2	4%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 8. Realiza en clases adivinanzas, cuentos, trabalenguas, canciones, etc.



Análisis e interpretaciones de resultados:

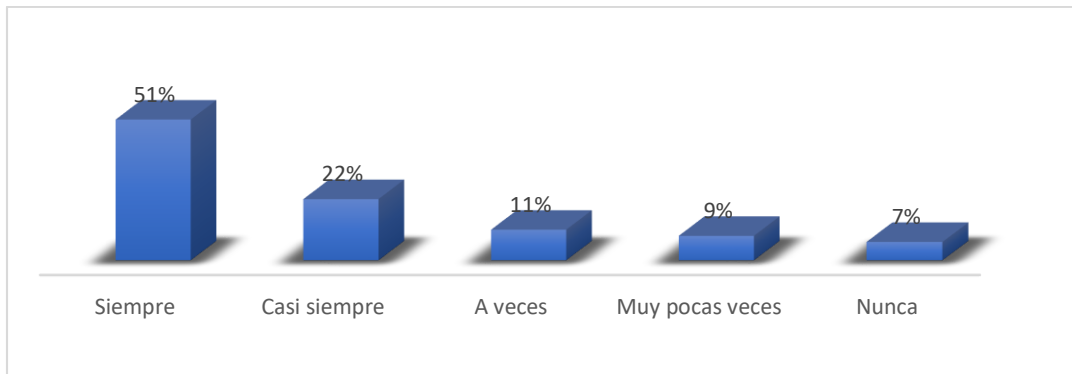
Los datos ilustrados en la gráfica permiten observar que el 60% de los estudiantes afirma que siempre o casi siempre la docente realiza adivinanzas, cuentos, trabalenguas, canciones, etc. dentro del aula de clases. Si bien estos recursos no son cartillas, mantienen la estructura básica de esta, ya que gracias a su uso los estudiantes son capaces de sintetizar la respuesta y alcanzar la comprensión que estas requieren. Esto nos permite inferir que los estudiantes perciben que estos recursos, semejantes, están presentes de modo frecuente en las actividades realizadas dentro del aula.

Afirmación 9. Comparto mi opinión acerca de un texto leído en la clase.

Tabla 12. Texto leído en la clase

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Siempre	14	9	23	51%
Casi siempre	4	6	10	22%
A veces	1	4	5	11%
Muy pocas veces	1	3	4	9%
Nunca	3	0	3	7%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 9. Texto leído en la clase



Análisis e interpretaciones de resultados:

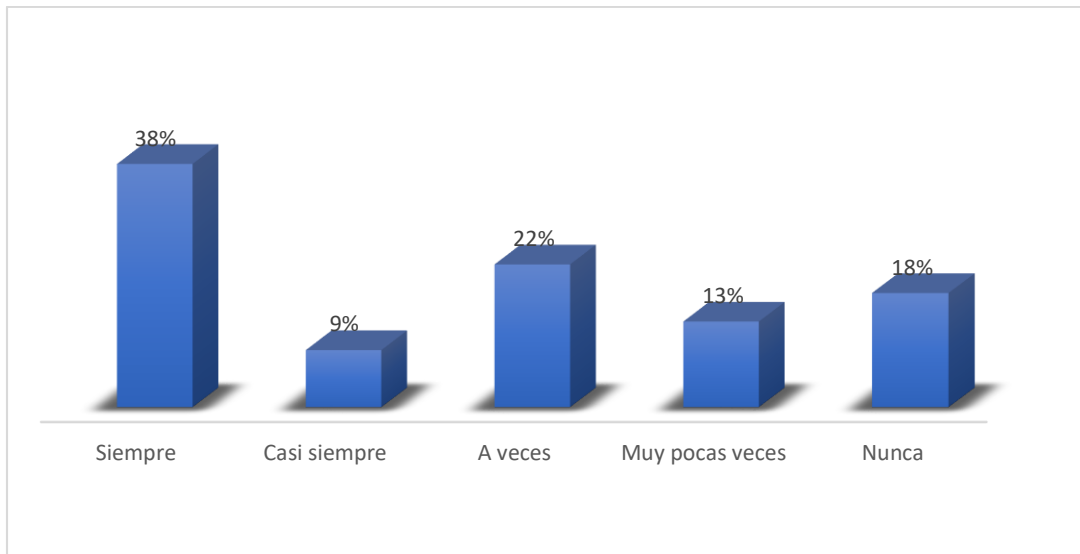
Este resultado indica que el 73% de los estudiantes perciben que siempre o casi siempre comparten opinión en el salón de clase luego de leer algún texto. De esto se, podría inferir que las actividades de lectura que se realizan en el aula despiertan el interés en los estudiantes de querer compartir sus opiniones acerca de lo que han entendido sobre el texto. Solo un 16% de los encuestados, percibe que pocas veces o casi nunca comparten su opinión sobre las lecturas realizadas en clase. Y, aunque es un porcentaje mínimo en esta situación, podría ser interesante indagar en las causas que los lleva a asumir esta actitud pasiva en la lectura, que se presume aquí, por los datos globales, que no responde a falta de una didáctica que promueva su participación, sino, tal vez, a otros factores relacionados con su desarrollo socioafectivo.

Afirmación 10. Me siento capaz de leer sin equivocarme.

Tabla 13. Capaz de leer

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Siempre	10	7	17	38%
Casi siempre	1	3	4	9%
A veces	4	6	10	22%
Muy pocas veces	2	4	6	13%
Nunca	6	2	8	18%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 10. Capaz de leer



Análisis e interpretaciones de resultados:

A partir de este resultado, el 47% de alumnos afirman sentirse siempre o casi siempre se sienten seguros de sí mismos al momento de leer, Por otro lado, existe un porcentaje significativo de estudiantes, 31% que señala que nunca o muy pocas veces se siente apto para leer textos. También resulta significativo el porcentaje de respuestas que manifiesta sentirse a veces seguro de leer. En general, los resultados globales muestran un porcentaje alto de desconfianza entre los estudiantes con respecto a este indicador, lo que podría sugerir al mismo

tiempo que, de acuerdo con el criterio de los encuestados, todavía falta por consolidar la destreza de la lectura.

4.2. Análisis de test a estudiantes

Del test aplicado a los estudiantes, se tomaron en cuenta las respuestas de cada enunciado para su posterior análisis estadístico, el cual se realizó mediante un programa de Microsoft Excel que permite el cálculo de porcentajes para la elaboración de estadísticas.

Observación

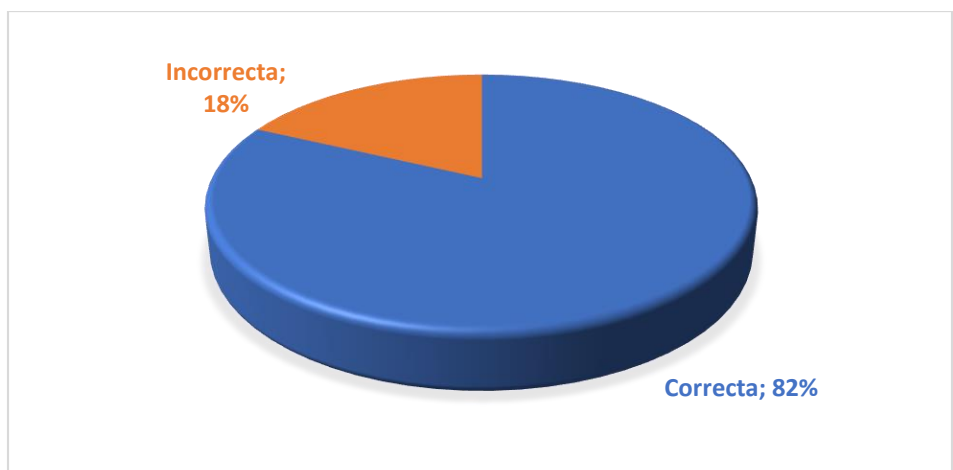
El siguiente test se realizó con la finalidad de recopilar información relevante para determinar la posible incidencia que tiene el uso de las cartillas fonéticas pedagógicas en el desarrollo de la comprensión lectora. A partir de la lectura de un texto, el test presentó a los estudiantes que conforman la muestra de estudio un conjunto de preguntas encaminadas a determinar el nivel de comprensión lectora de estos. Cada una de estas preguntas a su vez planteó cuatro alternativas de respuesta, entre las cuales solo una correspondía a la opción correcta. De ahí que, en el análisis e interpretación de los resultados de esta herramienta, se procesaron de acuerdo con los porcentajes de respuestas correctas e incorrectas que se obtuvieron en cada una de las preguntas.

Pregunta 1. ¿Cuál es el nombre de la parroquia dónde está ubicado el pueblo del papá de Carmen y Rafa?

Tabla 14. Pueblo del papá de Carmen y Rafa

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Manglaralto	18	19	37	82%
Santa Elena	0	1	1	2%
Manta	0	0	0	0%
Dos Mangas	5	2	7	16%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 11. Pueblo del papá de Carmen y Rafa



Análisis e interpretaciones de resultados:

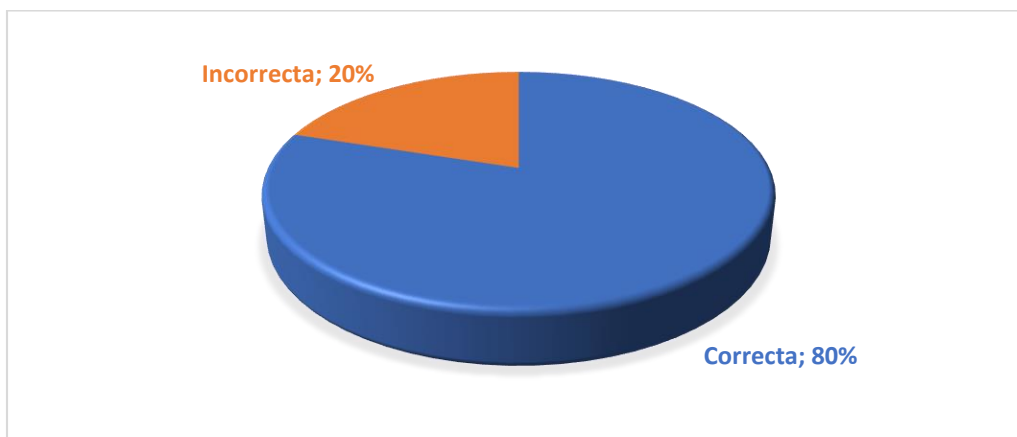
El 82% de los estudiantes de segundo y tercer curso respondieron de manera correcta a la pregunta acerca sobre el nombre del pueblo del padre de los protagonistas. Solo un 18% no acertó con la respuesta. Este resultado señala la capacidad de los estudiantes de discernir correctamente la pregunta, considerando que en el texto se mencionan a renglón seguido los nombres de la parroquia y del pueblo. El 18% que no acertó, confundió el nombre de la parroquia con el nombre del pueblo. Para estos casos se podría inferir que existe dificultades de comprensión lectora, tal vez, relacionadas con la concentración a la hora de leer.

Pregunta 2. ¿Dónde fueron el sábado?

Tabla 15. ¿Dónde fueron el sábado?

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Huerto de su papá	2	5	7	16%
Huerto de su abuelo	20	16	36	80%
Huerto de su primo	0	0	0	0%
Huerto de su mamá	1	1	2	4%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 12. ¿Dónde fueron el sábado?



Análisis e interpretaciones de resultados:

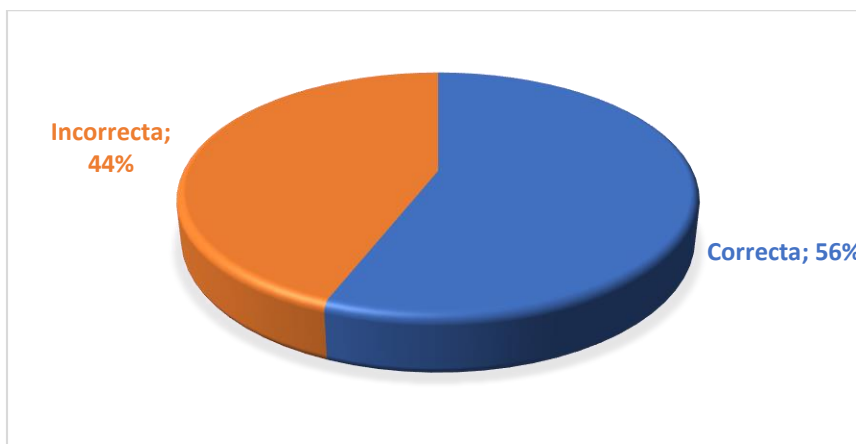
Este resultado, como se evidencia en la gráfica, constata que existe un porcentaje similar de respuestas correctas que en la de la pregunta anterior, pues el 80% de los estudiantes de segundo y tercer curso respondieron de manera correcta a la pregunta sobre el lugar al que fueron de paseo los protagonistas del relato. El resultado de quienes no acertaron también coincide con el porcentaje de las respuestas incorrectas detectadas en la primera pregunta, solo con una diferencia de 2 puntos porcentuales entre una y otra. Por este motivo, también se puede inferir que hay un alto porcentaje de estudiantes que tiene facilidad para reconocer elementos explícitos del texto, aunque también se evidencia, en un porcentaje bastante menor, que existen dificultades para reconocer la información explícita otorgada por el texto.

Pregunta 3. ¿Qué recolectaron?

Tabla 15. ¿Qué recolectaron?

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Verduras y hortalizas	10	15	25	56%
Verduras y vitaminas	8	1	9	20%
Hortalizas y frutas	1	0	1	2%
Frutas y verduras	4	6	10	22%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 13. ¿Qué recolectaron?



Análisis e interpretaciones de resultados:

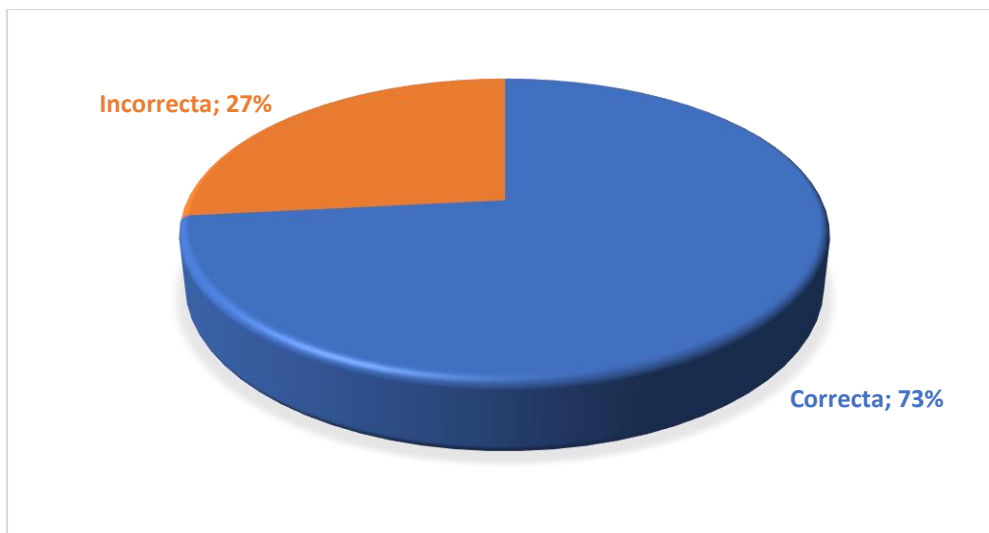
En este resultado, el 56% de los estudiantes de segundo y tercer curso respondieron de manera correcta a la pregunta realizada, mientras que los que no lo hicieron corresponde al 44% de los alumnos encuestados. Estos resultados difieren de los dos primeros, pues aquí el porcentaje de equivocaciones sube de modo significativo. Ahora bien, cabe señalar que probablemente la dificultad estuvo en identificar la pequeña diferencia que existe entre la alternativa de respuesta correcta y otra incorrecta, que es muy parecida a esta. Esto podría sugerir que hay dificultades en retener o diferenciar los detalles de la lectura o que, a medida que avanza la lectura, un porcentaje mayor de estudiantes pierde concentración.

Pregunta 4. ¿Qué prepararon junto con la abuela?

Tabla 16. Prepararon con la abuela

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Bizcocho de zapotes	5	1	6	13,33%
Bizcocho de zanahorias	1	1	2	4,44%
Bizcocho de zapallos	17	16	33	73,33%
Bizcocho de hortalizas	0	4	4	8,89%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 14. Prepararon con la abuela



Análisis e interpretaciones de resultados:

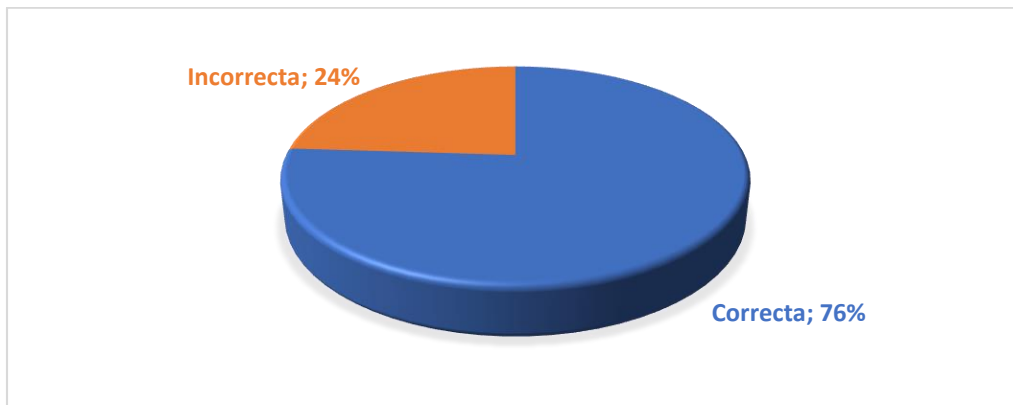
En esta pregunta, los resultados vuelven a demostrar la tendencia que se manifestó en las dos primeras preguntas, es decir, un alto porcentaje de respuestas correctas, aunque con una ligera tendencia a la baja. Un 73% de los estudiantes de segundo y tercer curso respondieron de manera correcta a la pregunta realizada, mientras que un 23% no lograron identificar la respuesta correcta. Estos resultados, a la luz de los resultados obtenidos hasta ahora por el test, nos sugieren que hay un ligero decrecimiento en la concentración lectora o una ligera mayor dificultad para retener información a medida que avanza la lectura.

Pregunta 5. Escoger la respuesta correcta de acuerdo con la imagen que se presenta.

Tabla 17. Respuesta correcta

Respuesta	Segund	Tercer	Total	Porcentaj
C-e-b-o-ll-a	12	22	34	76%
C-e-b-o-y-a	4	0	4	9%
S-e-b-o-ll-a	1	0	1	2%
S-e-v-o-y-a	6	0	6	13%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 15. Respuesta correcta



Análisis e interpretaciones de resultados:

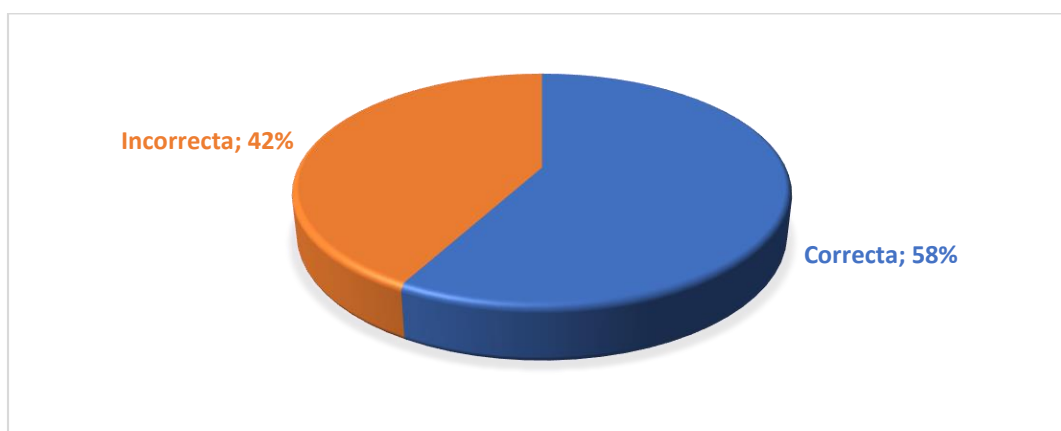
En esta parte del test que mide la habilidad de los estudiantes para identificar la forma correcta de escribir una palabra, el 76% de los estudiantes de segundo y tercer curso respondieron de manera correcta a la pregunta realizada, mientras que el 24% de los alumnos no lograron hacerlo. Este nivel de aciertos y errores siguen la tendencia general de las preguntas de comprensión lectora, lo que podría corroborar la idea de que quienes dificultades de comprender, distinguir o retener detalles del texto podría estar también teniendo dificultades en escribir de forma adecuada las palabras. A su vez, esto nos permite también, a modo de hipótesis, pensar que las habilidades o dificultades tanto en la lectura y en la escritura van de la mano.

Pregunta 6. De acuerdo con la imagen que se presenta, escoger la opción correcta de acuerdo con la separación de sílabas.

Tabla 18. Separación de sílabas

Respuesta	Segundo	Tercero	Total	Porcentaje
Pi-mien-to	13	13	26	58%
Pimi-en-to	4	0	4	9%
Pi-mi-en-to	5	9	14	31%
Pi-mi-ento	1	0	1	2%
Total	23	22	45	100%

Gráfica 16. Separación de sílabas



Análisis e interpretaciones de resultados:

En esta parte, el 58% de los estudiantes de segundo y tercer curso respondieron de manera correcta a la pregunta realizada, mientras que el 42% lo hicieron de manera incorrecta. En esta pregunta, las respuestas correctas e incorrectas casi se equiparán, rompiendo de este modo con la tendencia que se había mantenido a lo largo de todo el test en cuanto a los porcentajes de aciertos y desaciertos. Esto, sin duda, señalan que existen mayores dificultades para separar de manera adecuada las sílabas en palabras que contienen hiatos y diptongos.

4.3. Análisis de entrevistas a docentes



Análisis e interpretaciones de resultados:

Esta entrevista que se realizó a los docentes de 2do y 3er grado de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”, de la asignatura de Lengua y Literatura, tuvo el propósito complementar los resultados estadísticos, sobre todo, debido a que para determinar la incidencia de cualquier recurso didáctico, en este caso de las cartillas fonéticas pedagógicas, sobre los procesos de aprendizaje se requiere verificar en el tiempo sus resultados, así como si su implementación ha sido manejada de forma correcta. Sin duda, esta información solo la pueden dar de manera pertinente los docentes del aula que han llevado el proceso durante el año lectivo. De ahí que se ha visto la necesidad de entrevistar a la docente del aula para complementar los resultados estadísticos que se han obtenido con una entrevista a la docente que permita evaluar de manera más precisa estos resultados.

Lo primero que cabe señalar con respecto a las respuestas de los docentes entrevistados es la opinión generalizada de que, a pesar del tiempo y el esfuerzo que requiere su aplicación, las cartillas fonéticas pedagógicas son un recurso que permite a los estudiantes aprender a leer y sobre todo a escribir, además de que, gracias a su componente visual, estimula a la lectura y fortalece la habilidad de la comprensión lectora.

De la misma forma, para que este recurso pueda ser utilizado de manera correcta, la estructura gráfica e interpretativa de las cartillas debe estar en constante cambios, ya que esto hará que los estudiantes mantengan su concentración. De igual modo, mediante la interpretación existe una coincidencia que está vinculada con el uso de las cartillas de manera recurrente, tanto dentro del aula de clase como del hogar, para que empiecen a evidenciarse sus aportes. Por otro

lado, los profesores entrevistados afirman que la utilización de estas cartillas se puede fortalecer las bases gramaticales (vocales y abecedario), que son una de las dificultades más acuciantes en un niño a la hora de leer y escribir, causando retraso en su formación académica. Para concluir, se puede constatar, a partir de las respuestas consignadas por lo docentes, que estos reconocen que el uso de las cartillas potencia el área visual, fonética y auditiva de los niños, pero que su eficacia depende de usarla en los primeros niveles de formación académica de los niños, así como de la capacidad de innovar del docente en su uso y la frecuencia con la que use.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En base a los resultados globales obtenidos a través de la encuesta se pudo evidenciar que, los estudiantes al momento de manipular las cartillas fonéticas pedagógicas, ellos demuestran un total interés por aprender, también en participar ante alguna actividad de lectura que el docente efectúe en el aula de clase. Por consiguiente, mediante la implementación de las cartillas también conocidas por tarjetas gráficas o animadas, los estudiantes responden a lo visual y auditivo de manera inmediata, pero está condicionado a la previsualización de las mismas dentro del aula.

De igual forma, la aplicación de adivinanzas, cuentos e historias forman parte de este método lúdico de aprendizaje, ya que manifiesta un desarrollo evolucionista en el área de Lengua y Literatura. Asimismo, se recalca que un menor porcentaje de alumnos no reconocen al recurso al momento de ser explicados por terceros, en este caso, por los investigadores de Upse.

Cabe recalcar que a través de las encuestas se visualiza que los niños perciben las enseñanzas de manera progresiva y adaptativa, lo que coincide con el gran porcentaje de los estudiantes que, mediante la implementación de la herramienta de investigación, en este caso, el test, fueron capaces de razonar y elegir respuestas acerca de la historia contada y leída durante la actividad. Es decir, el test permitió evidenciar que no todos los estudiantes se encuentran en el mismo nivel formativo debido a que algunos elegían las respuestas incorrectas por no atender a las preguntas presentadas y en muchos casos, presentaban déficit de bases gramaticales (vocales y abecedario).

Mediante la verificación de la información, se observó algunas tendencias de los niños en cuanto la concentración a la hora de leer, dificultades en retener detalles de la lectura, también se presenta un decrecimiento en la comprensión por falta de incitaciones al momento de leer un texto, asimismo, existe el déficit al separar de manera adecuada una palabra en sílabas.

Por lo tanto, en base a la entrevista aplicada a las docentes durante esta investigación, se puede evidenciar que ellas otorgan a las cartillas fonéticas pedagógicas dentro del ambiente áulico como un recurso central para fomentar el desarrollo cognitivo en los procesos de comprensión lectora de los niños de 2° y 3° de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”.

Por último, las herramientas aplicadas permitieron constatar que los docentes de la institución educativa manejan las cartillas fonéticas junto a otros recursos lúdicos (cuentos, adivinanzas) permitiendo complementar que es una ayuda beneficiosa para el desarrollo de la comprensión lectora.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

El estudio efectuado en la institución educativa “Juan Jacobo Rousseau” ubicada en la provincia de Santa Elena permitió evidenciar que los estudiantes al manipular las cartillas fonéticas pedagógicas incentiva al aprendizaje y de manera creativa demuestra al docente que es necesario aplicar varias metodologías, estrategias y recursos para obtener una enseñanza significativa. Cabe recalcar que la mayoría de los estudiantes al leer en público pueden expresarse y dar opiniones de temas que motiven su capacidad lectora. Estos están relacionados con cuentos, películas y adivinanzas permitiendo al niño desenvolverse sobre la atención obtenida y brindada por el docente de acuerdo a la temática de estudio.

De igual manera, se puede discernir que la comprensión lectora de los educandos se encuentra en un nivel aceptable para el cursado manteniendo ciertas falencias que aún está en el proceso de formación. Lo más destacable de esta investigación es la presencia de un ligero decrecimiento en la concentración lectora y se evidencia mediante dificultades de retener dicha información al momento de efectuar alguna resolución de textos, sea este leído y a su vez, manifieste interrogantes.

Por último, mediante la socialización de las entrevistas se percató que los docentes están de acuerdo que las cartillas son un recurso indispensable en los primeros años de formación académica ya que estas forman la base gramática, visual, fonética e integrativa de los estudiantes. Se manifiesta también que ante la situación de emergencia sanitaria incrementó el

déficit académico en el área de Lengua y Literatura abarcando específicamente en la lectura y escritura.

RECOMENDACIONES

- Dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de lenguaje se debe aplicar distintos tipos de estrategias pedagógicas y recursos didácticos para mantener así siempre el interés de los estudiantes en el aprendizaje: crucigramas, cuentos culturales, adivinanzas, poemas, rimas, y entre otros.
- Al utilizar las cartillas fonéticas hay que recordar que la imagen y las letras deben mantener una relación de visibilidad y concordancia.
- Para mantener la concentración del niño con el uso de las cartillas estas deben ser variadas, de tal manera que se mantenga una relación entre alumnos y lo que se revisa y se exponen en cada una de las clases.
- En cuanto a comprensión lectora es necesario infundir en el niño el deseo de leer, por lo que se sugiere no terminar un cuento en una sola clase para mantener la curiosidad del niño y así mantenerlo interesado.
- Siempre introducir imágenes relacionadas a la historia para captar la atención de los estudiantes.
- Durante el proceso de enseñanza- aprendizaje relacionado con la comprensión lectora, siempre hay que procurar consolidar las bases teóricas del niño: abecedario, vocales, unión de fonemas y creación de sílabas y palabras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anchatuña Alajo, M. R. (2021). *La utilización del modelo tradicional conductista en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa “Luis Telmo Paz y Miño”, en el periodo académico 2020-2021*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7675/1/MUTC-000953.pdf>
- Azogue Yanchaliquín , D. M. (2020). *La poslectura en el desarrollo del pensamiento creativo*. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/31606>
- Cortez Suárez, L., & Neill, D. A. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiagcionCientifica.pdf>
- Pizarro Rodríguez, M. N., & Sucozhañay Llivisaca, M. C. (2022). *Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños/as de 4 a 5 años de la ciudad de Cuenca-Ecuador a través de una cartilla educativa*. Obtenido de <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2364/1/TESIS%20FINAL%20Melissa%20Nicole%20Pizarro%20R.%20y%20Ma.%20Cristina%20Sucozha%c3%b1ay%20Ll..pdf>
- Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., & Mejía Sáenz, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Obtenido de <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Acosta Roza, K. D. (2019). *IMPLEMENTACIÓN DE HERRAMIENTAS PEDAGÓGICAS PARA GENERAR PROCESOS DE ESCOLARIZACIÓN EN NIÑOS DE LA COMUNIDAD DEL BARRIO VILLAS DEL OCOA EN EL MUNICIPIO DE VILLAVICENCIO-META*. Obtenido de

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/13012/1/UVDT.EDI_AcostaKimberly_2019.pdf

Aguirre Sutta, T. A., & Quispe Quispe, Y. E. (2021). *USO DE CARTILLAS SEMÁNTICAS Y ACENTUACIÓN ORTOGRÁFICA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MIGUEL GRAU SEMINARIO DEL CUSCO – 2019*. Obtenido de http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/5721/253T20210068_TC.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Albarracín Fernández, L. M., Albarracín Fernández, O. E., & Vargas Fuentes, N. Y. (Enero de 2022). *Estrategia didáctica para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de tercero y quinto de primaria de las sedes Bécota y Tapias de la Institución Educativa López Quevedo Jericó, Boyacá*. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4376/Albarracin_Albarraцин_Vargas_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arias Gómez, J., Villasís Keever, M. Á., & Miranda Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Alergia México*, 202-203. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=486755023011>

Arispe Alburqueque, C. M., Yangali Vicente, J. S., Guerrero Bejarano, M. A., Lozada de Bonilla, R. O., Acuña Gamboa, L. A., & Arellano Sacramento, C. (2020). *La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrado*. Obtenido de <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACION%20CIENTIFICA.pdf>

- Bravo Escobar , S., & Holguín Bocanegra, L. M. (2021). *LA TRADICIÓN ORAL, ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA PROMOVER LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO*. Obtenido de <https://repositorio.udes.edu.co/entities/publication/f6f7afd6-e6b8-412a-b701-6701f04ef712>
- Cervantes Castro, R. D., Pérez Salas, J. A., & Alanís Cortina, M. D. (2017). *NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA. SISTEMA CONALEP: CASO ESPECÍFICO DEL PLANTEL N° 172, DE CIUDAD VICTORIA, TAMAULIPAS, EN ALUMNOS DEL QUINTO SEMESTRE*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>
- Chimbo Bustos, J. E. (2022). *Impacto de las estrategias metodológicas lúdicas en la comprensión lectora de las y los niños de 8 años en la Institución Educativa “Merlui” en el sector del Beaterio, periodo agosto 2022*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27379/1/FIL-CEBS-CHIMBO%20JENNIFER.pdf>
- Choez Sánchez, K. (2022). *INCIDENCIA DE LA FONÉTICA EN EL PROCESO DEL APRENDIZAJE ESCRITO DE LA LENGUA ESPAÑOLA*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/64133/1/BFILO-PLE-22P34%20Choez%20S%c3%a1nchez.pdf>
- García Melo, A., & López Pórtela, L. (2011). *Los procesos de lectura y escritura y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación superior* . Obtenido de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/ponencia/andrea-garcia-melopdf-ecsUz-articulo.pdf>

- Gonzabay Borbor , J. G., & Vélez Franco, J. M. (Agosto de 2022). *EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/8619/1/UPSE-TEI-2022-0103.pdf>
- Guerri , M. (2013). *La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel*. Obtenido de <https://www.psicoactiva.com/blog/aprendizaje-significativo-ausubel/>
- Guevara Alban, G. P., Verdesoto Arguello, A. E., & Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 166-167. doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- Gutiérrez Delgado, J., Gómez Contreras, F., & Gutiérrez Ríos, C. (2018). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DESDE UNA PERSPECTIVA INTERACTIVA*. Obtenido de <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>
- Lopez Rodriguez, D. P. (18 de Noviembre de 2014). “*La lectoescritura una aventura lúdica e interactiva para los estudiantes de primer grado de la Escuela Normal Superior de Pasto*”. Obtenido de <https://es.slideshare.net/DianitaLopezR/estructura-general-de-la-cartilla-lectoescritura-2013>
- Lopezosa, C. (2020). *Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz*. Obtenido de https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/44605/Lopezosa_Methodos_08.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Martín, S. G., & Lafuente, V. (2017). *Referencias bibliográficas: indicadores para su evaluación en trabajos científicos*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2017.71.57814>
- Moll, S. (19 de Noviembre de 2017). *Herramientas pedagógicas para que tus alumnos aprendan más y mejor*. Obtenido de <https://justificaturespuesta.com/herramientas-pedagogicas/>
- Nicomedes, E. (2018). *Tipos de Investigación*. Obtenido de <http://repositorio.usdg.edu.pe/bitstream/USDG/34/1/Tipos-de-Investigacion.pdf>
- Nieva Chaves, J. A., & Martínez Chacón, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de L. S. Vigotsky. *Cubana Educación Superior (Scielo)*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000100009
- Ortiz, D. (s.f.). *La Cartilla: Vamos A Conocer Un Poco Más de La Cartilla*. Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/document/604511332/TEXTO#>
- Palma Abad, K. N. (2021). *Estrategias Pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/56260>
- Papalini, V., & Amaina, M. G. (2020). *Lectura(s): hacia una revisión del concepto*. Obtenido de <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/alabe/article/view/7667/6298>
- Peláez Sayago, R. A., García Herrera, D. G., Ávila-Mediavilla, C. M., & Erazo Álvarez, J. C. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. *KOINONIA*, 697. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610729>

- Pérez, A. (2019). CONOCIMIENTOS PREVIOS E INTERVENCIÓN DOCENTE. Obtenido de <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2019/06/28/conocimientos-previos-e-intervencion-docente/>
- Real Academia Española (RAE). (2021). *Leer*. Obtenido de <https://dle.rae.es/leer?m=form#conjugacionfXanTuO>
- Rodríguez Palmero, M. L. (2004). *LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Obtenido de <https://cmc.ihmc.us/Papers/cmc2004-290.pdf>
- Sánchez Carlessi, H. (2013). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960878005/html/>
- Solano Goenaga, A. (2015). *CARTILLA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA PRONUNCIACIÓN DE LOS FONEMAS FRICATIVOS (/θ/, /s/, y /h/) DE LA LENGUA INGLESA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL COLEGIO MARCO TULIO ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DEL COLEGIO MARCO TULIO FERNÁNDEZ SEDE D*. Obtenido de Definición de cartilla didáctica: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8394/cartilla%20didactica%20para%20la%20mejora%20de%20la%20pronunciacion%20de%20los%20fonemas%20fricativos.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Suárez Rodríguez , C. L. (2018). *“EL PERIÓDICO ESCOLAR COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA PARTICULAR CATÓLICA DE EDUCACIÓN BÁSICA “HACIA NUEVOS HORIZONTES” DE LA COMUNA VALDIVIA*. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/4443/1/UPSE-TEB-2018-0014.pdf>

Vasquez Capa, L. R. (2021). *DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y SU INCIDENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES*. Recuperado el 22 de Noviembre de 2022, de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16820/1/E-12068_VASQUEZ%20CAPA%20LADY%20ROSIBEL.pdf

ANEXOS

ANEXO A: Certificado de antiplagio

La Libertad, 22 de febrero del 2023

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutor del Trabajo de integración curricular, “**INCIDENCIA DE LAS CARTILLAS FONÉTICAS PEDAGÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO Y TERCER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN JACOBO ROUSSEAU”**”, elaborado por los estudiantes **JULISBETH JISMABEL LUCAS BACUSOY Y EDDY SANTIAGO QUIROZ GARCIA** de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena , previo a la obtención del Título de Licenciados/as en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber que una vez analizado en el sistema anti plagio, **COMPILATIO**, y de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el trabajo ejecutado, se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



LCDO. JUAN PABLO CORRAL, MSC

C.I. 1712895182
DOCENTE TUTOR



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

TESIS ANTIPLAGIO. QUIROZ Y LUCAS.2022-2023

2%
Similitudes



2% Texto entre comillas
< 1% similitudes entre comillas
< 1% idioma no reconocido

Nombre del documento: TESIS ANTIPLAGIO. QUIROZ Y
LUCAS.2022-2023 .docx
ID del
documento: 01f7875b37459dc6de368046c50cce90e1ad80be
Tamaño del documento original: 71,85 ko

Depositante: JUAN PABLO CORRAL RIERRO
Fecha de depósito: 22/2/2023
Tipo de carga: Interface
fecha de fin de análisis: 22/2/2023

Número de palabras: 11.438
Número de caracteres: 73.988

ANEXO B: Formato de encuesta a estudiantes

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

El presente estudio tiene como finalidad recopilar información relevante para determinar la posible incidencia que tiene el uso de las cartillas fonéticas pedagógicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 2do y 3er grado de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”, en la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrucciones: Lea con detenimiento las afirmaciones que se presentan en el siguiente cuadro y seleccione con una “X”, según su criterio, la opción que usted considere la más adecuada.

N°	AFIRMACIÓN	OPCIONES				
		Siempre	Casi Siempre	A Veces	Muy Pocas Veces	Nunca
1	Utilizo cartillas animadas en el salón de clases en la materia de Lengua y Literatura.					
2	Reconozco los sonidos de las vocales, en una palabra.					
3	Demuestro mi creatividad al crear palabras con el uso de las cartillas animadas.					
4	Soy ágil al deletrear una palabra.					
5	Demuestro interés cuando la profesora trabaja con cartillas animadas en clase.					
6	Presento nervios cuando leo algún texto en público.					
7	Relaciono imágenes de acuerdo con su pronunciación y escritura.					
8	Tu maestra realiza en clases adivinanzas, cuentos, trabalenguas, canciones, etc.					
9	Comparto mi opinión acerca de un texto leído en la clase.					
10	Me siento capaz de leer sin equivocarme.					

ANEXO C: Formato de test a estudiantes

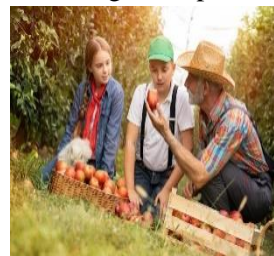
TEST DIRIGIDO A ESTUDIANTES

El presente estudio tiene como finalidad recopilar información relevante para determinar la posible incidencia que tiene el uso de las cartillas fonéticas pedagógicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 2do y 3er grado de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”, en la asignatura de Lengua y Literatura. La metodología de las cartillas implica que el estudiante mejore su aprendizaje en la lectura y esta a su vez fomente su escritura mediante la práctica.

1.- Lee el siguiente texto y responde.



El fin de semana pasado, Carmen y Rafa se fueron a Dos Mangas, el pueblo natal de su papá, que está ubicado en la parroquia Manglaralto. El sábado fueron al huerto de su abuelo y le ayudaron a cuidar de las verduras y hortalizas. El abuelo Santiago les enseñó las plantas de tomates, pimientos, papas, cebollas y



zapallos. Al final recogieron una gran cesta de verduras y hortalizas para que la abuela les ayudara a preparar un rico bizcocho de zapallo.



2.- Responde:

1. ¿Cuál es el nombre de la parroquia dónde está ubicado el pueblo del papá de Carmen y Rafa?

- a) Manglaralto
- b) Santa Elena
- c) Manta

d) Dos Mangas

2. ¿Dónde fueron el sábado?

- a) Huerto de su papá
- b) Huerto de su abuelo
- c) Huerto de su primo
- d) Huerto de su mamá

3. ¿Qué recolectaron?

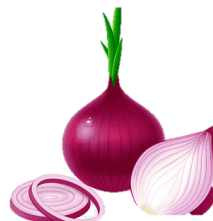
- a) Verduras y hortalizas
- b) Verduras y vitaminas
- c) Hortalizas y frutas
- d) Frutas y verduras

4. ¿Qué prepararon junto con la abuela?

- a) Bizcocho de zapotes
- b) Bizcocho de zanahorias
- c) Bizcocho de zapallos
- d) Bizcocho de hortalizas

5. Escoger la respuesta correcta de acuerdo con la imagen que se presenta.

- a) C-e-b-o-ll-a
- b) C-e-b-o-y-a



- c) S-e-b-o-ll-a
- d) S-e-v-o-y-a

6. De acuerdo con la imagen que se presenta, escoger la opción correcta de acuerdo con la separación de sílabas.

- a) Pi-mien-to
- b) Pimi-en-to
- c) Pi-mi-en-to
- d) Pi-mi-ento



ANEXO D: Formato de entrevista a docente

GUÍA PARA LA ENTREVISTA A DOCENTES

El presente estudio tiene como finalidad recopilar información relevante para determinar la posible incidencia que tiene el uso de las cartillas fonéticas pedagógicas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 2do y 3er grado de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”, en la asignatura de Lengua y Literatura.

DATOS PERSONALES

Cargo laboral:

Nivel de estudio:

Tiempo laborando en la institución:

CUESTIONARIO

1. ¿Es necesario el uso de recursos didácticos lúdicos para la enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora?
2. ¿Qué tipo de estrategia utiliza para enseñar a leer a los estudiantes?
3. ¿Considera que el uso de las cartillas potencia las habilidades lectoras en los estudiantes?
4. ¿Cuáles cree que son las ventajas que tienen las cartillas para desarrollar la comprensión lectora de sus estudiantes?
5. ¿Conoce cuáles son los componentes que conforman una cartilla fonética o cartilla pedagógica?
6. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora en general de sus estudiantes?
7. ¿Cuáles son los principales problemas que ha identificado relacionados o asociados con la comprensión lectora?
8. ¿A qué atribuye estas dificultades?

ANEXO D: Instrumento de validación de contenidos por expertos

1



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

INSTRUMENTO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL CUESTIONARIO:

Comprensión lectora y cartillas fonéticas pedagógicas

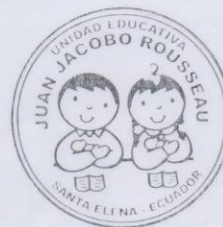
Autor (es):

Lucas Bacusoy, Julisbeth Jismabel
Quiroz García, Eddy Santiago

Tutor:

MSc. Juan Pablo Corral Fierro

La Libertad. Enero de 2023



1. Identificación del Experto.

Nombre y Apellido: Sally Saramillo
Institución donde trabaja: U.E. Juan Jacobo Rousseau
Título de pregrado: Licenciada Educación Comercial
Título de post-grado: MSc Ciencias de la Educación

2. Título de la investigación:

Comprensión lectora y cartillas fonéticas pedagógicas

2.1. Objetivos del Estudio.**Objetivo General.**

Determinar la incidencia del uso de las cartillas en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños en los niños de 2° y 3° año de E.B. en la Unidad Educativa "Juan Jacobo Rousseau"

Objetivos Específicos:

- Examinar los niveles de la comprensión lectora de acuerdo al desarrollo y el uso de las cartillas fonéticas.
- Identificar las herramientas necesarias para la comprensión lectora
- Definir los procedimientos que se requieren en el uso de las cartillas en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura comprensiva.

3. Variable (s) o Categorías de estudio que se pretende (n) estudiar:

Variable Independiente: Cartillas fonéticas

Variable Dependiente: Comprensión lectora

3.1. Indicadores:

Cartillas fonéticas	Comprensión lectora
<ul style="list-style-type: none"> • Visual • Fonético 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepción • Observación • Memoria
<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos • Secciones • Glosario 	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica • Razonamiento lógico • Vinculación de ideas
<ul style="list-style-type: none"> • Silábica • Silábica Alfabética • Alfabética 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiva • Crítica • Juicio valorativo

4. **Escala:** Likert.

5. **Criterios de medición:** adecuado e inadecuado

NOTA: Deben ser consideradores 3 expertos (Especialistas)

N°		Pertinencia y Validez						Coherencia		Redacción	
		Objetivos		Contenido		Indicadores					
	Ítem	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
Visual-Fonético	1. Utilizo cartillas animadas en el salón de clases en la materia de Lengua y Literatura.	/		/		/		/		/	
	2. Reconozco los sonidos de las vocales, en una palabra.	/		/		/		/		/	
	3. Demuestro mi creatividad al crear palabras con el uso de las cartillas animadas	/		/		/		/		/	
Silábica - Alfabética	4 Soy ágil al deletrear una palabra.	/		/		/		/		/	
	5 Demuestro interés cuando la profesora trabaja con cartillas animadas en clase.	/		/		/		/		/	
	6 Presento nervios cuando leo algún texto en público.	/		/		/		/		/	
Conciencia Fonológica - Razonamiento lógico	7 Relaciono imágenes de acuerdo a su pronunciación y escritura.	/		/		/		/		/	
	8 Tu maestra realiza en clases adivinanzas, cuentos, trabalenguas, canciones, etc.	/		/		/		/		/	
Reflexiva - Juicio valorativo	9 Comparto mi opinión acerca de un texto leído en la clase.	/		/		/		/		/	
	10 Comento mis ideas cuando leo alguna historia.	/		/		/		/		/	
	11 Me siento capaz de leer sin equivocarme.	/		/		/		/		/	

I N D I C A D O R

7. Juicios o valoraciones generales del experto.

En líneas generales, considera que los indicadores de la variable están inmersos en su contenido teórico de forma:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observación: _____

8. Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de manera:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

Observaciones: _____

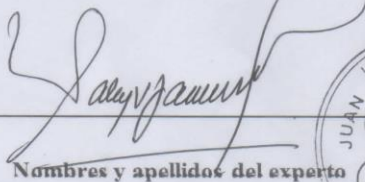
9. El instrumento diseñado mide la variable:

Suficiente

Medianamente suficiente

Insuficiente

10. El instrumento diseñado es:



Nombres y apellidos del experto



ANEXO E: Validación por expertos



ANEXO F: Permiso de la institución educativa



Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas Educación Básica

OFICIO No. UPSE-CEB-2022-752-AP
La Libertad, 06 de diciembre del 2022


Sr/a. Lic. Gomezjurado Devine Susana Almudena
DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JUAN JACOBO ROUSSEAU"
Santa Elena - Santa Elena

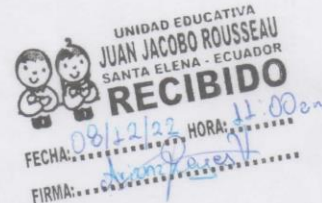
De mis consideraciones:

El suscrito, Lic. Aníbal Puya Lino, Mgt., director de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que el/la estudiante **Lucas Bacusoy Julisbeth Jismabel, Quiroz García Eddy Santiago**, puedan desarrollar su proyecto de investigación. El tema de investigación es el siguiente: **"Cartillas fonéticas pedagógicas y comprensión lectora"**.

El/la estudiante, una vez que cuente con su permiso y autorización aplicará los instrumentos de investigación, entre ellos: encuestas y entrevistas a los miembros de la institución educativa. Esta actividad de investigación está prevista a desarrollarse en el transcurso del periodo académico 2022-2 (noviembre/2022 – febrero/2023). Este proceso se realizará de manera virtual, mediante la plataforma Zoom o de manera presencial.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.


Lic. Aníbal Puya Lino, MSc.



ANEXO G: Encuesta a estudiantes de 2ª grado



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

El presente estudio tiene como finalidad recopilar información relevante para determinar la posible incidencia que tiene el uso de las cartillas fonéticas pedagógicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 2do y 3er grado de la Unidad Educativa "Juan Jacobo Rousseau", en la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrucciones: Lea con detenimiento las afirmaciones que se presentan en el siguiente cuadro y seleccione con una "X", según su criterio, la opción que usted considere la más adecuada.

Nº	AFIRMACIÓN	OPCIONES				
		Siempre	Casi Siempre	A Veces	Muy Pocas Veces	Nunca
1	Utilizo cartillas animadas en el salón de clases en la materia de Lengua y Literatura.			X		
2	Reconozco los sonidos de las vocales, en una palabra.	X				
3	Demuestro mi creatividad al crear palabras con el uso de las cartillas animadas.				X	
4	Soy ágil al deletrear una palabra.		X			
5	Demuestro interés cuando la profesora trabaja con cartillas animadas en clase.		X			
6	Presento nervios cuando leo algún texto en público.					X
7	Relaciono imágenes de acuerdo a su pronunciación y escritura.		X			
8	Tu maestra realiza en clases adivinanzas, cuentos, trabalenguas, canciones, etc.		X			
9	Comparto mi opinión acerca de un texto leído en la clase.			X		
10	Comento mis ideas cuando leo alguna historia.		X			
11	Me siento capaz de leer sin equivocarme.	X				

ANEXO H: Test a estudiantes de 2ª grado

El presente estudio tiene como finalidad recopilar información relevante para determinar la posible incidencia que tiene el uso de las cartillas fonéticas pedagógicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 2do y 3er grado de la Unidad Educativa "Juan Jacobo Rousseau", en la asignatura de Lengua y Literatura. La metodología de las cartillas implica a que el estudiante mejore su aprendizaje en la lectura y esta a su vez fomenta su escritura mediante la práctica.

1.- Lee el siguiente texto y responde.

2.- Responde:

1. ¿Cuál es el nombre de la parroquia dónde está ubicado el pueblo del papá de Carmen y Rafa?

- a) Manglaralto
- b) Santa Elena
- c) Manta
- d) Dos Mangas

2. ¿Dónde fueron el sábado?

- a) Huerto de su papá
- b) Huerto de su abuelo
- c) Huerto de su primo
- d) Huerto de su mamá

3. ¿Qué recolectaron?

- a) Verduras y hortalizas
- b) Verduras y vitaminas
- c) Hortalizas y frutas
- d) Frutas y verduras

4. ¿Qué prepararon junto con la abuela?

- a) Bizcocho de zapotes
- b) Bizcocho de zanahorias
- c) Bizcocho de zapallos
- d) Bizcocho de hortalizas

5. Escoger la respuesta correcta de acuerdo a la imagen que se presenta.

- a) C-e-b-o-ll-a
- b) C-e-b-o-y-a
- c) S-e-b-o-ll-a
- d) S-e-v-o-y-a



6. De acuerdo a la imagen que se presenta, escoger la opción correcta de acuerdo a la separación de sílabas.

- a) Pi-mien-to
- b) Pimi-en-to
- c) Pi-mi-en-to
- d) Pi-mi-ento



ANEXO I: Encuesta a estudiantes de 3° grado



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

El presente estudio tiene como finalidad recopilar información relevante para determinar la posible incidencia que tiene el uso de las cartillas fonéticas pedagógicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 2do y 3er grado de la Unidad Educativa “Juan Jacobo Rousseau”, en la asignatura de Lengua y Literatura.

Instrucciones: Lea con detenimiento las afirmaciones que se presentan en el siguiente cuadro y seleccione con una “X”, según su criterio, la opción que usted considere la más adecuada.

Nº	AFIRMACIÓN	OPCIONES				
		Siempre	Casi Siempre	A Veces	Muy Pocas Veces	Nunca
1	Utilizo cartillas animadas en el salón de clases en la materia de Lengua y Literatura.		X			
2	Reconozco los sonidos de las vocales, en una palabra.	X				
3	Demuestro mi creatividad al crear palabras con el uso de las cartillas animadas.			X		
4	Soy ágil al deletrear una palabra.	X				
5	Demuestro interés cuando la profesora trabaja con cartillas animadas en clase.		X			
6	Presento nervios cuando leo algún texto en público.					X
7	Relaciono imágenes de acuerdo a su pronunciación y escritura.		X			
8	Tu maestra realiza en clases adivinanzas, cuentos, trabalenguas, canciones, etc.	X				
9	Comparto mi opinión acerca de un texto leído en la clase.		X			
10	Comento mis ideas cuando leo alguna historia.		X			
11	Me siento capaz de leer sin equivocarme.		X			

ANEXO J: Test a estudiantes de 3° grado

FORMATO DE TEST A ESTUDIANTES

TEST DIRIGIDO A ESTUDIANTES

El presente estudio tiene como finalidad recopilar información relevante para determinar la posible incidencia que tiene el uso de las cartillas fonéticas pedagógicas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 2do y 3er grado de la Unidad Educativa "Juan Jacobo Rousseau", en la asignatura de Lengua y Literatura. La metodología de las cartillas implica a que el estudiante mejore su aprendizaje en la lectura y esta a su vez fomente su escritura mediante la práctica.

1.- Lee el siguiente texto y responde.

2.- Responde:

1. ¿Cuál es el nombre de la parroquia dónde está ubicado el pueblo del papá de

Carmen y Rafa?

- a) Manglaralto
- b) Santa Elena
- c) Manta
- d) Dos Mangas

2. ¿Dónde fueron el sábado?

- a) Huerto de su papá
- b) Huerto de su abuelo
- c) Huerto de su primo
- d) Huerto de su mamá

3. ¿Qué recolectaron?

- a) Verduras y hortalizas
- b) Verduras y vitaminas
- c) Hortalizas y frutas
- d) Frutas y verduras

4. ¿Qué prepararon junto con la abuela?

- a) Bizcocho de zapotes
- b) Bizcocho de zanahorias
- c) Bizcocho de zapallos
- d) Bizcocho de hortalizas

5. Escoger la respuesta correcta de acuerdo a la imagen que se presenta.

a) C-e-b-o-ll-a

b) C-e-b-o-y-a

c) S-e-b-o-ll-a

d) S-e-v-o-y-a



6. De acuerdo a la imagen que se presenta, escoger la opción correcta de acuerdo a la separación de sílabas.

a) Pi-mien-to

b) Pimi-en-to

c) Pi-mi-en-to

d) Pi-mi-ento



ANEXO K: Entrevistas a docentes

