



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**MÉTODO MONTESSORI EN EL APRESTAMIENTO DE LA PREESCRITURA EN
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

CONFORME ESPINALES KAREN LILIBETH

PIGUAVE TOMALÁ GENESIS NEREXY

TUTOR:

ING. VERÓNICA VERA VERA, MSc.

LA LIBERTAD- ECUADOR

MARZO, 2023

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

MÉTODO MONTESSORI EN EL APRESTAMIENTO DE LA PREESCRITURA EN
LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

CONFORME ESPINALES KAREN LILIBETH

PIGUAVE TOMALÁ GENESIS NEREXY

TUTOR:

ING. VERÓNICA VERA VERA, MSc

LA LIBERTAD- ECUADOR

MARZO, 2023

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**Método Montessori en el Aprestamiento de la Preescritura en los niños de 4 a 5 años**”, elaborado por las Srtas. **Karen Lilibeth Conforme Espinales y Genesis Nerexy Piguave Tomalá**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



ING. Verónica Vera Vera, MSc

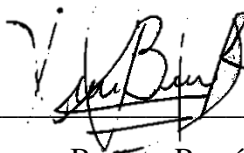
DOCENTE TUTOR

C.I. 0919712257

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**Método Montessori en el Aprestamiento de la Preescritura en los niños de 4 a 5 años**”, elaborado por la Srtas. **Karen Lilibeth Conforme Espinales y Genesis Nerexy Piguave Tomalá**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Lic. Ximena Barreto Ramírez, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

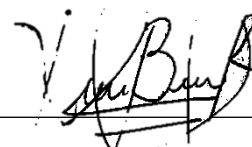
C.I. 0927083162

TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACION INICIAL



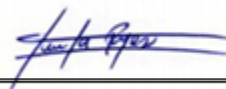
Lic. Ximena Barreto Ramirez, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA



Ing. Verónica Vera Vera, MSc

DOCENTE TUTOR



Edu. Parv. María Fernanda Reyes, MSc.

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**Método Montessori en el Aprestamiento de la Preescritura en los niños de 4 a 5 años**”, declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,

Karen Conforme

Srta. Karen Conforme Espinales

C.I: 0928415710

Genesis Piguave

Srta. Genesis Piguave Tomalá

C.I: 2450136367

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

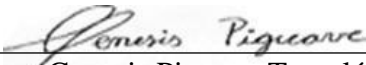
Quienes suscriben, Conforme Espinales Karen Lilibeth con C.I. 0928415710 y Piguave Tomalá Genesis Nerexy con C.I. 2450136367, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el trabajo de titulación presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “MÉTODO MONTESSORI EN EL APRESTAMIENTO DE LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, corresponde exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Srta. Karen Conforme Espinales

C.I: 0928415710



Srta. Genesis Piguave Tomalá

C.I: 2450136367

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por la vida, salud, fuerza y por ser ese impulsor que nos guio durante nuestra etapa universitaria, dándonos esa motivación de seguir luchando por nuestros objetivos, en este caso, obtener la licenciatura en Ciencias de la Educación Inicial. Asimismo, a nuestros padres que con esfuerzo y sacrificio nos apoyaron pese a las dificultades presentadas durante todo este proceso formativo, brindándonos incondicionalmente su amor y confianza.

Y como no agradecer, a nuestra docente tutora Ing. Verónica Vera Vera, MSc, quien con amabilidad y paciencia nos brindó consejos u opiniones constructivistas durante el proceso de este estudio, basada en su experiencia y conocimiento. Sin dejar atrás a la Universidad Estatal Península de Santa Elena quien nos abrió sus puertas para formarnos y cumplir el objetivo de ser profesionales en Educación Inicial a través de sus ejemplares docentes los cuales fueron aportadores en las diversas áreas que hacen parte de la carrera de Educación Inicial.

Karen Conforme

Genesis Piguave

DEDICATORIA

Este presente trabajo de titulación quiero dedicárselo a mis padres, Manuel Conforme y Amada Espinales, que son mi motivación y ejemplos para seguir alcanzando todos mis objetivos que me he propuesto, que con su apoyo incondicional y consejos he logrado cumplir unas de mis metas anheladas. A mis hermanos: Diana, Byron y Mayra que fueron mi apoyo fundamental en todo mi proceso formativo. A mis sobrinos que, con su paciencia, comprensión me ayudaron en las diversas tareas durante este camino recorrido. Asimismo, a mis queridos caninos: Milo y Chanel que me brindaron su amor, cariño y me acompañaron en todo momento de mi etapa universitaria.

Karen Conforme

Con amor y cariño este trabajo de titulación se la dedico principalmente a mis padres: Félix Piguave y Mónica Tomalá quienes con su apoyo incondicional me ayudaron durante toda mi etapa formativa, haciendo posible alcanzar unas de mis metas establecidas. Asimismo, a mis, hermanos: Eliana, Gilson, Esteban, Jesús y cómo no a mis abuelos: Miriam Gonzabay y Pedro Tomalá quienes fueron esa motivación constante, para no rendirme en este arduo y largo trayecto, sin dejar atrás a esas mejores amigas caninas Mia y Ciela que llegaron en el momento oportuno haciendo de esta etapa la más bonita, sin olvidarme de mi mejor amigo Steven Gonzabay que sin recibir nada a cambio me brindo su granito de confianza y aliento en los momentos más difíciles, a mis pocos pero valiosos amigos quienes me recuerdan siempre lo capaz que puedo llegar a ser en lograr mis objetivos.

Genesis Piguave

Conforme Espinales Karen Lilibeth y Piguave Tomalá Genesis Nerexy. Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años. Universidad Estatal Península de Santa Elena. Carrera de Educación Inicial. La Libertad, 2023.

RESUMEN

Este trabajo de Integración Curricular presenta apreciaciones sobre el método Montessori, considerado como significativo para promover el desarrollo de las habilidades y destrezas del área motriz fina durante el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años en la etapa inicial. La investigación tuvo como propósito determinar la contribución del método Montessori en el desarrollo del aprestamiento de la preescritura en los infantes de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Montessori”. El proyecto de investigación emerge desde el paradigma constructivista, basado en la metodología cualitativa con un método fenomenológico y alcance de tipo descriptivo; utilizando técnicas como la observación sistematizada, grupo focal y la entrevista semiestructurada con una población conformada por 19 individuos, incluyendo estudiantes, docentes y directora de la Institución; se empleó el programa Atlas Ti 22 para el análisis de las categorías. En definitiva, la aportación del método Montessori durante el aprestamiento de la preescritura es esencial porque brinda bases fundamentales en la adquisición de las destrezas y habilidades orientadas a la escritura formal de los infantes.

Palabras claves: Método Montessori, Educación Inicial, Preescritura, Motricidad fina

ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| PORTADA | I |
| CARÁTULA..... | II |
| DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR | III |
| DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA | IV |
| TRIBUNAL DE GRADO..... | V |
| DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES | VI |
| DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD | VII |
| AGRADECIMIENTO..... | VIII |
| DEDICATORIA | IX |
| RESUMEN..... | X |
| ÍNDICE GENERAL..... | XI |
| ÍNDICE DE TABLAS | XIII |
| ÍNDICE DE ILUSTRACIONES..... | XIII |
| INTRODUCCIÓN | 14 |
| CAPÍTULO I SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN/ SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN | 16 |
| Primer momento situación problemática..... | 16 |
| Contextualización de la situación objeto de investigación..... | 20 |
| Inquietudes del investigador..... | 21 |
| Preguntas secundarias | 21 |
| Propósitos u Objetivos de la investigación..... | 22 |
| Objetivo general..... | 22 |
| Objetivos específicos | 22 |
| Motivaciones del origen del estudio..... | 22 |
| CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL /ABORDAJE TEÓRICO/ SEGUNDO MOMENTO | 24 |
| Estudios relacionados con la temática..... | 24 |
| Internacionales | 24 |
| Nacionales..... | 25 |
| Referentes teóricos | 26 |
| Descripción de método Montessori | 26 |

| | |
|--|-----------|
| Principios básicos del método Montessori..... | 27 |
| Áreas del método Montessori | 28 |
| Material Montessori..... | 29 |
| Preescritura | 30 |
| Desarrollo artístico previo a la escritura | 31 |
| La escritura en la Primera Infancia..... | 32 |
| Etapas de la Escritura Infantil..... | 33 |
| Relación Método Montessori y Preescritura..... | 34 |
| CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO | 35 |
| Conceptualización ontológica y epistemológica del método | 35 |
| Población y Muestra..... | 36 |
| Naturaleza o paradigma de la investigación | 36 |
| A. Método y sus fases | 37 |
| Método fenomenológico..... | 37 |
| b. Técnicas de recolección de información | 37 |
| Observación directa de tipo participante | 37 |
| Entrevista | 38 |
| Focus Group..... | 38 |
| c. Técnicas de interpretación de información..... | 38 |
| d. Categorización..... | 39 |
| e. Triangulación..... | 39 |
| CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS | 42 |
| Reflexiones críticas | 42 |
| Análisis de los resultados de la entrevista..... | 42 |
| Análisis de respuesta de la entrevista..... | 43 |
| Análisis de red semántica..... | 48 |
| Análisis de respuesta del focus group | 49 |
| Análisis de ficha de observación..... | 54 |
| Aportes del investigador (casuística)..... | 56 |
| Reflexiones Finales | 58 |
| REFERENCIAS..... | 60 |
| ANEXOS..... | 62 |
| Anexo A: Cronograma de actividades..... | 62 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| Anexo B: Instrumentos..... | 63 |
| Anexo C: Evidencias fotográficas..... | 67 |
| Anexo D: Oficio | 69 |
| Anexo E: Resultado urkund..... | 70 |
| Certificado Sistema Anti Plagio..... | 70 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1 Etapas de la escritura Infantil..... | 33 |
| Tabla 2 Población de estudio | 36 |
| Tabla 3 Fases de método Fenomenológico | 37 |
| Tabla 4 Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas | 41 |

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|--|----|
| Ilustración 1 Desarrollo artístico previo a la escritura..... | 31 |
| Ilustración 2 Categorización y Triangulación | 40 |
| Ilustración 3 Codificación de la entrevista | 43 |
| Ilustración 4 Nube de palabras de la entrevista..... | 43 |
| Ilustración 5 Red semántica de la entrevista | 48 |
| Ilustración 6 Nube de palabras del focus group | 49 |
| Ilustración 7 Red semántica del primer indicador del focus group..... | 50 |
| Ilustración 8 Red semántica del segundo indicador del focus group | 51 |
| Ilustración 9 Red semántica del tercer indicador del focus group..... | 52 |
| Ilustración 10 Red semántica del cuarto indicador del focus group..... | 53 |
| Ilustración 11 Red semántica del quinto indicador del focus group..... | 53 |
| Ilustración 12 Red semántica de la ficha de observación..... | 54 |

INTRODUCCIÓN

Es muy importante que la preescritura en la etapa infantil sea estimulada porque es un proceso que brinda destrezas al infante antes de iniciar la escritura, es decir, mediante la estimulación de la preescritura adquirirán habilidades y capacidades que les ayudarán a comunicarse con la sociedad. Además, le proporciona una adquisición más pronta a la escritura en sí. Por tanto, uno de los métodos más empleados por los docentes es el método Montessori, siendo esta una pedagogía de enseñanza-aprendizaje que se basa en la formación autónoma del infante, donde mediante la manipulación de diferentes materiales concretos y la orientación de los docentes lograrán un desarrollo eficaz de la preescritura. (Egoavil, 2018)

Por consiguiente, el inicio del desarrollo de la preescritura es una etapa en que los infantes ya tienen un cierto nivel de madurez motriz. Por ello, es importante aplicar adecuadamente estrategias que implique el manejo de muñeca, mano y dedos, con la finalidad de fortalecer su progreso en la motricidad fina. Reforzando así, las áreas que se encuentren involucradas en este proceso de enseñanza-aprendizaje para una mejor obtención de resultados (Bustamante, 2020). Por tanto, el presente trabajo de integración curricular tiene como objetivo general determinar la contribución del método Montessori en el desarrollo del aprestamiento de la preescritura en los infantes de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Montessori”. Donde esta, corriente educativa brinda una perspectiva lúdica sustentada en la autonomía e independencia del infante.

La realización del presente trabajo está desglosada en los capítulos que forman parte de la estructuración de la investigación:

CAPÍTULO I: Se estructura la situación problemática, entorno a la Preescritura y el método Montessori en el contexto regional, nacional y local, dando a conocer la formulación y contextualización del problema, por consiguiente, se presenta los objetivos, tanto general como específicos de la investigación, además se detalla la motivación u origen de estudio y sus delimitaciones del contexto donde se llevará a cabo el proceso investigativo.

CAPÍTULO II: Se visualiza los antecedentes de la investigación en relación con otros estudios similares a las categorías, tanto internacionales y nacionales de los últimos años, luego se desglosa el marco teórico con sus respectivas dimensiones e indicadores con respecto a las categorías según diversos autores relevantes, de igual forma muestra respaldo legal con distintos artículos de revistas indexadas en lo que se basa la presente investigación.

CAPÍTULO III: En este apartado se encuentra el marco metodológico que describe el diseño del estudio, el paradigma, la muestra, población, las técnicas e instrumentos y la recolección de datos empleadas en el trabajo de integración curricular los cuales sirvieron para cumplir con los objetivos establecidos.

CAPÍTULO IV: Comprende los resultados obtenidos de la contribución del método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años, además se desglosa las conclusiones y recomendaciones finales del estudio, y para concluir esta la bibliografía y anexos que respaldan el trabajo de integración curricular.

CAPÍTULO I SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN/ SITUACIÓN OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Primer momento situación problemática

A principios del siglo XIX, el Código Napoleónico propuso la educación obligatoria para los niños y niñas, el cual empezó a surgir en la legislación nacional. Por tal motivo los infantes fueron sometidos a estudios forzados, donde tenían que sentarse en bancas de maderas bajo el mando de un dictador que les obligaba a pensar y a realizar aquello que él ordenaba. De acuerdo con el aporte de María Montessori con respecto a la enseñanza tradicional de la escritura expresaba que; los niños eran torturados al iniciar la escritura, mediante la prensión de los dedos con bolígrafos y a su vez fueron golpeados y obligados a ejercicios inhumanos desde los primeros años de vida. (Serrano, 2015)

El método Montessori es caracterizado por brindar un ambiente adecuado, sencillo y ordenado, donde cada elemento cumple una función en el desarrollo de los niños. Señalando que los infantes aprenden de forma espontánea a hablar y escribir como lo realiza al gatear, caminar. Asimismo, Hernández et al., (2021), infieren que el niño puede lograr desenvolver todas sus potencialidades, mediante la interacción de un ambiente preparado, teniendo en cuenta la infraestructura como materiales adecuados. Es importante reconocer que todos los infantes adquieren aprendizaje por medio de la participación activa, involucrándose de una forma práctica, desarrollando de esta manera su autonomía. La fase de aprestamiento de la preescritura no solo considera la parte física sino también lo psicológico, emocional e intelectual del niño para que logre alcanzar la madurez necesaria y un aprendizaje correcto de la escritura.

La preescritura se refiere a una serie de acciones diseñadas para preparar a la persona en el aprendizaje de la escritura. Por tanto, Sallán, (2021) menciona que la preescritura, básicamente, considera los procesos intelectuales, perceptivos, motores y emocionales que la hacen posible, implementando el método más adecuado para lograr su madurez y desarrollo; es decir, es un proceso apropiado que involucra la adquisición de diversas experiencias y habilidades que benefician el progreso integral de los niños y niñas.

De acuerdo, con el Instituto de Estadística de la UNESCO (2020), indica que más de 20 millones de infantes de preprimaria se vieron afectados en su proceso de enseñanza-aprendizaje, como resultado de los efectos del cierre de escuelas debido al COVID-19. Por tanto, la emergencia sanitaria, creó grandes desafíos en la educación de la primera infancia, donde, los gobiernos, las organizaciones y la sociedad desarrollaron planes y programas para apoyar el desarrollo integral, teniendo como objetivo el acelerar la transformación de la enseñanza-aprendizaje.

No obstante, en el transcurso de la educación inicial a la primaria, los niños tienen dificultad para adaptarse a la escritura formal; si bien es cierto desarrollan la motricidad en su formación educativa inicial, recalando que algunos tienen deficiencias y no dominan habitualmente la destreza con el lápiz, lo que se evidencia en el trazo y repaso (Cervantes, 2019). Por ende, es necesario generar el desarrollo natural de la preescritura a través de diversos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, lo cual permite el desarrollo de las habilidades grafomotoras desde sus primeros años, por lo que van estimulando y adquiriendo destrezas, antes de iniciar en el mundo de la escritura tal como lo propone el método Montessori.

La escritura juega un papel primordial en la escuela, si bien, no es el único medio de aprendizaje e interacción. De acuerdo con Roo et al., (2019) expresan que la preescritura por medio de ejercicios adecuados cumpla con la finalidad de conseguir un correcto aprendizaje de la escritura. Por tanto, uno de los procesos que dificultan o facilitan la alfabetización inicial son los patrones psicomotores de los niños, que les permiten controlar automáticamente los movimientos necesarios para la escritura, como la coordinación óculo-manual, el tono muscular; por lo que, cuando los niños no desarrollan estos procesos, tienen problemas para adquirir el lenguaje escrito y, a su vez, prestan menos atención al acto de escribir.

En el contexto ecuatoriano no existe una variedad de estudios referente a la temática, no obstante, una investigación encontrada a nivel local, realizada por Cervantes (2019), evidencia una situación en los educandos, asociada con el insuficiente desarrollo de la preescritura, causados por factores como una inapropiada aplicación de técnicas de enseñanza-aprendizaje en el trayecto de preparación o aprestamiento, por tanto, los niños no están adecuadamente preparados para seguir con un buen aprendizaje.

La educación es un derecho humano, siendo así una disciplina que ocupa diferentes métodos de aprendizaje. Por ende, el MINEDUC (2019) postula el objetivo y la finalidad de la educación inicial en el Ecuador es promover el desarrollo integral de la primera infancia, enfatizando la labor eventual de los docentes del nivel inicial en fortalecimiento de las habilidades sociales, cognitivas, emocionales, psicomotrices y de lenguaje mediante la instrucción pedagógica, de ambientes adecuados y estrategias que aseguren un aprendizaje significativo y óptimo en los niños.

En este mismo escenario, el estudio realizado en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte se ha evidenciado en ciertos infantes problemas al ejecutar trazos referentes a letras y números cuya edad radica entre 4 a 5 años, por esta razón, es imprescindible implementar técnicas y métodos de aprendizaje que permitan mejorar y solucionar el desarrollo de la escritura (Chica, 2019). Por ende, es importante adecuar ambientes dinámicos haciendo uso de materiales didácticos de acuerdo al método Montessori con la finalidad de desarrollar la motricidad fina para obtener un buen progreso en el aprestamiento de la preescritura, evitando así futuras dificultades de instrucción en la escritura.

Los resultados de un estudio realizado en la Provincia de Santa Elena por Cabeza et al. (2022), refleja que existe ciertas dificultades en el aprestamiento de la preescritura, evidenciándose en el área motriz fina y la coordinación óculo manual, influyendo de forma negativa en el proceso de enseñanza. Asimismo, expresa que los maestros tienen esa preocupación al comenzar con el proceso de la preescritura, ya que existe en ciertos infantes complicaciones en este desarrollo por diversos factores, tal como: la presión para agarrar el lápiz y el poco manejo grafomotriz en los trazos gráficos que ejecutan. Por tal motivo, el no estimular la coordinación viso motriz no se logrará establecer las bases primordiales para la escritura lo cual puede repercutir negativamente en los movimientos de precisión, la utilización simultanea de ojo-mano-dedos, ocasionando en los niños el inapropiado manejo de la pinza digital.

Contextualización de la situación objeto de investigación

La primera infancia es la etapa donde el individuo tiene su primer contacto comunicativo con el entorno mediante los sentidos, es decir, el infante percibe sus principales sensaciones. Por tanto, la etapa infantil es significativa, porque es cuando adquiere los primeros aprendizajes y desarrollan sus habilidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales. Por ello, la LOEI (2015 como se citó en Hernández, 2016) expresa en el art.40. que la Educación Inicial es el proceso que acompaña a los infantes de tres a cinco años en su desarrollo integral cognitivo, afectivo, social y psicomotriz. Por ende, es el encargado de garantizar y respetar sus derechos, tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje y su progreso inicial de la preescritura.

El desarrollo de la motricidad fina de los infantes es considerado en el currículo de Educación Inicial, en el ámbito de expresión corporal y motricidad, donde se plantea que el desarrollo de las habilidades motoras, creativas, expresivas se da desde la comprensión del propio cuerpo. Es decir, desde grafomotricidad busca potencializar el desarrollo de la coordinación óculo-manual, la cual implica la ejecución de ejercicios y actividades mediante la manipulación de varios materiales para trabajar la preescritura. (MINEDUC, 2014)

En el contexto de Ecuador se evidencia un insuficiente desarrollo en la preescritura, generado por diversos factores, tales como: la mala realización del garabateo, la escasa aplicación de actividades grafomotrices, entre otros. Por esta razón, los infantes no pueden seguir y adquirir un buen progreso en el ámbito educativo. Es decir, al no poder experimentar, explorar no logran un eficiente desarrollo de la motricidad fina, dificultando en la escritura y otros problemas en su contexto. (Chango, 2021)

Durante la pandemia por la emergencia sanitaria (Covid-19), la educación presencial se sometió a una instrucción virtual, donde los cambios en el sistema educativo provocaron la necesidad de llegar a niños y niñas con nuevas metodologías de aprendizajes. Por tanto, el estudio se enfoca en la Escuela de Educación Básica “Montessori” ubicada en la Provincia de Santa Elena, cantón Salinas, ya que los problemas mencionados con anterioridad se contextualizan en primer grado de dicha escuela.

Por tal motivo, se evidenció durante las practicas preprofesionales que los niños de estas edades tienen complicaciones al momento de realizar trazos en las actividades, porque no sostienen de forma correcta el lápiz lo que conllevan a realizar trazos grandes y no ubicar correctamente los grafemas en el reglón adecuado ,por lo que no tuvieron una apropiada estimulación en el aprestamiento, debido a que se insertaron al mundo de la tecnología segregando en cierta parte la motricidad, provocando en ellos problemas en el desarrollo de la preescritura.

Inquietudes del investigador

¿De qué manera contribuye el método Montessori en el desarrollo del aprestamiento de la preescritura en los infantes de 4 a 5 años?

Preguntas secundarias

¿Qué bases teóricas sustentas el método Montessori y la preescritura en los infantes?

¿Cuáles son los principales problemas de aprendizaje que presentan los infantes durante el aprestamiento de la preescritura?

¿Cómo aporta el método Montessori en el aprestamiento de la preescritura de los infantes?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Determinar la contribución del método Montessori en el desarrollo del aprestamiento de la preescritura en los infantes de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Montessori”

Objetivos específicos

Identificar las bases teóricas e indagaciones previas que sustenten el método Montessori y la preescritura en los infantes

Establecer los principales problemas de aprendizaje que presentan los infantes durante el aprestamiento de la preescritura

Definir el aporte el método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los infantes

Motivaciones del origen del estudio

Esta investigación surge de la observación de las dificultades relacionadas con la preescritura, tales como: la coordinación motriz, precisión, pinza de igual manera la lateralidad en los niños y niñas de la Escuela Educación Básica “Montessori”, por tanto, en esta indagación se pretende identificar los elementos que obstaculizan el correcto aprendizaje de la preescritura en los infantes, y la inexistencia de la misma, así como la importancia que conlleva en el proceso de aprendizaje. Además, mediante esta propuesta se procura potencializar a los docentes la importancia que tiene el método

Montessori con la finalidad de mejorar o minimizar aquellas dificultades que interfieren en el aprestamiento de la preescritura.

La preescritura es esencial en la existencia del individuo porque sirve para enlazar ideas y desplegar estrategias de interacción antes de comenzar a escribir, el ser humano pasa de la etapa del pensamiento a la etapa de la escritura. Por ello, Montessori citada por (Chalacan et al., 2021) en su aporte aprecia que la aplicación de recursos permite a los infantes un desempeño protagónico y dinámico, por esta razón es necesario la aplicación de materiales lúdicos para favorecer con mayor dinamismo el desarrollo y la enseñanza de la preescritura, que es el objetivo de este estudio.

Adicionalmente, el proyecto de investigación es viable y factible ya que existe la autorización y apertura de la Escuela Educación Básica “Montessori”, junto al apoyo de la directora y docentes del curso de primer año, además se sostiene en fundamentos teóricos sólidos, que indican los progresos en el desarrollo de la preescritura con la aplicación del método Montessori en relación a las diversas técnicas que forman parte de la grafomotricidad, favoreciendo la autonomía, aprendizaje e independencia del infante en este proceso. Por ende, este estudio investigativo sirvió para identificar el nivel de preparación de la preescritura mediante el método Montessori.

Por tanto, se brindó información significativa sobre el proceso aprendizaje para la preescritura, apoyado en el método Montessori, orientando a los docentes que el infante es un ente activo y primordial en la enseñanza. Por ello, se proporciona fuentes investigativas que serán bases de ayuda para las futuras indagaciones que deseen conocer acerca de la metodología y su aplicación en la educación inicial.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL /ABORDAJE TEÓRICO/ SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Internacionales

En la actualidad, existen diversas metodologías educativas para la etapa infantil, teniendo como finalidad la organización del aprendizaje y la aplicación de la didáctica. Estas permiten lograr el correcto desenvolvimiento de los infantes y el desarrollo de competencias, basándose en la autonomía, manipulación y exploración del entorno que les rodea. Las categorías del presente trabajo de investigación han sido analizadas bajo una amplia revisión bibliográfica a nivel internacional y nacional destacando la relación que tienen estas en el área educativa.

En la tesis posgrado de López (2019) denominada “Importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia”, concluye que el niño o niña adquiere aprendizaje a través de la creatividad y la exploración desde un ambiente apropiado, porque a partir de aquello van a experimentar acciones y desarrollar conductas mediante la destreza motriz y sensorial.

Por otro lado, Berdugo et al. (2020) en su trabajo titulada “El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas”, describen a la metodología de enseñanza como la base primordial para el fortalecimiento de la lectura y la escritura, por tanto, su investigación es fundamental a nivel social, porque promueve una perspectiva realmente diferente, gracias al modelo de María Montessori y la importancia de implementar recursos innovadores, espacio atractivos y participativos para el buen desarrollo motriz del infante.

Nacionales

A nivel territorial ecuatoriano se han realizados diferentes estudios investigativos que mantienen relación con las categorías planteadas y aportan en este trabajo.

Los autores Sánchez et al. (2021) , en su estudio sobre el “Método Montessori En El Desarrollo De La Preescritura” concluyen que, el método Montessori a través de las diferentes actividades planteadas para cada área, brinda un aprendizaje significativo, tomando en cuenta la edad y ritmo de aprendizaje de los niños. Por tanto, es fundamental contar con recursos y materiales para estimular correctamente a los infantes en el aprestamiento de la preescritura

En consecuencia, con el siguiente trabajo titulado “Incidencia de la motricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de Educación Inicial II”. Muentes et al. (2021), consideran que es esencial que el individuo desde la infancia desenvuelva las habilidades necesarias para enfrentar todos los retos que se presenten en la vida, siendo uno de los desafíos el desarrollo y progreso de la preescritura. Recalcando que la aplicación apropiada de una metodología para el mejoramiento de la motricidad fina es de suma importancia en el desarrollo de todo infante, porque ayuda a elevar las posibilidades de adquirir nuevos conocimientos.

Referentes teóricos

Descripción de método Montessori

El método de enseñanza Montessori se originó en Italia como técnica y como filosofía educativa. Fue desarrollado por la Dra. María Montessori y su experiencia con niños en riesgo social. Sus ideas se basan en el respeto por los infantes y sus impresionantes habilidades de aprendizaje. Los considera como la esperanza de la humanidad, por tanto, al darles la oportunidad de ejercer la libertad en los primeros años de desarrollo, el niño se convertirá en un adulto que podrá enfrentar los problemas de la vida. Los materiales de aprendizaje que fomentó fueron muy útiles durante la educación preescolar. (Estefó, 2016).

La propuesta de Montessori contradecía los planes de la nueva educación, pues su pedagogía del movimiento espontáneo se caracterizaba por un enfoque teleológico. Las actividades sugeridas están diseñadas de antemano, donde el material interviene en los errores y desarrolla la capacidad de demora en el infante. El cual estaba orientada y direccionada hacia un fin específico de construir la personalidad del infante. Montessori cree que no es suficiente responder a las necesidades psicológicas de los estudiantes, también debe tener en cuenta un plan sistemático predeterminado según el carácter del niño. (Ecuyer et al., 2020).

De acuerdo con el autor Sailema et al. (2021) expresa que, la pedagogía Montessori enfatiza la estructura cognitiva y el desarrollo social, donde los educadores desempeñan un papel ilimitado en el aula. Los infantes son participantes activos en el proceso de aprendizaje y el entorno del método Montessori desarrolla la autodisciplina interna, con formación específica, adaptándose a cada estilo de aprendizaje acorde a las

distintas edades. Los niños se motivan a enseñar, cooperar y ayudarse unos a otros, cada infante elige su forma de trabajar de acuerdo con sus intereses y habilidades, es allí donde desenvuelven su propia percepción del material autodidáctica.

Por consiguiente, el método Montessori, está dedicada a la enseñanza a los niños con el respeto y cuidado que requieren, con una metodología basada en el principio libre del aprendizaje natural para aprender nuevos conocimientos y desarrollar su independencia. Su aporte es la identificación y observación de los niños, tanto, de las etapas sensibles, mentes absorbentes y sus patrones de crecimiento, aprendiendo en ambientes espontáneos e innatos, por ende, aconseja la Dra. Montessori crear un espacio atractivo y estructurado con materiales apropiados donde los infantes adquieran el aprendizaje de forma independiente.

Principios básicos del método Montessori

Los principios básicos de la metodología Montessori se basan en el respeto por el ritmo natural y personal del infante, su libertad de movimiento, de elección y del aprendizaje a través de la experiencia, por tanto, Britton (2017) destaca los siguientes principios universales en la infancia:

Mente absorbente: Esta primera etapa más significativa en el perfeccionamiento humano, que consiste en habilidad de los niños y niñas para obtener un aprendizaje instintivo al absorber lo que sucede en su entorno. Por tanto, alcanza a adaptarse al ambiente de forma positiva y sana, donde las experiencias psíquicas y físicas absorbidas van a permitir formar su identidad.

Periodos sensibles: Se refiere a la etapa donde el infante manifiesta una destreza inusual en conseguir ciertas habilidades, es decir, cuando el interés se centra en una

determinada parte del entorno. Montessori notó que los infantes repetían una acción una y otra vez sin conocimiento aparente. Observó que los niños se veían apasionados por lo que estaban haciendo y eso era lo único que les interesaba en ese momento. Esto demuestra su predisposición a desarrollar nuevas habilidades y conocimientos, enfatizando que mediante la exploración el infante aprende.

Ambiente preparado: El ambiente preparado por la doctora María Montessori, es la área que se lleva a cabo el proceso de aprendizaje, está diseñado de acuerdo al desarrollo de los niños, por esta razón, es un medio de concentración que se debe implementar para trabajar la conducta y el carácter del infante, por tanto, es importante optimizar el aula materiales que interesen a los educandos, y además cada acción debe constituir un material que puedan observar y manipular, con la finalidad que sea una experiencia que contribuya la maduración durante su etapa de crecimiento.

Rol del docente: En la pedagogía Montessori, el docente cumple el rol de guía, seleccionando los materiales de acuerdo a la etapa de desarrollo del niño, acompañando su uso y control, asimismo es responsable de examinar las habilidades y logros del niño. Para que los infantes lleven a cabo este proceso, el educador debe comprender el método, lo que requiere una preparación apropiada para promover aprendizajes valiosos, pues no basta con brindar materiales Montessori en el aula, sino permitir que los niños exploren su aplicación.

Áreas del método Montessori

María Montessori expresa que entre el período de los 3 a los 6 años de edad es perfecta para que los infantes desplieguen el aprendizaje sensorial aprovechando sus ciclos sensibles. Montessori señaló que un niño que tiene la autonomía y la

oportunidad de usar y manipular sus manos evidentemente obtiene una personalidad dinámica. En este sentido la autora Franco (2021) mencionada las 4 áreas que se trabaja con la metodología y está son:

Vida practica: Esta área se incluye acciones diarias que acceden a los niños desarrollar su autonomía, el orden y la disciplina, tareas que se realizan dentro del ámbito escolar, tales como: regar plantas, organizar cosas, repartir pinturas, entre otras.

Educación sensorial: Esta se refiere al grupo de materiales que desarrollan y perfeccionan los cinco sentidos y adquieren conceptos de orden, concibiendo el significado del mundo, percibiendo, observando y admirando de forma independiente todo lo que les rodea.

Lectura y escritura: En esta área el infante hace el uso de su dedo índice para conocer de una manera sensorial cada letra, usando papel de lija para delinear las letras, ayudando en el reconocimiento de las formas geométricas mientras desarrollan destreza y aprenden el alfabeto a través de la fonética. Luego, los dedos se reemplazan con lápices para su uso posterior, que es la escritura.

Matemáticas: Los niños aprenden a relacionar números con cantidades y progresivamente avanzan hacia grafías más abstractas. Las actividades desarrolladas con materiales sensoriales llevan al infante “de lo concreto a lo abstracto”, distinguiendo forma, tamaño, color, entre otros.

Material Montessori

El material de aprendizaje que proporciona el método Montessori es un factor de motivación que puede atraer más fácilmente la atención de los infantes. El método genera sus propios recursos didácticos manuales para que los niños puedan desarrollar y

experimentar sus habilidades. El amplio material que proporciona este método fomenta la manipulación de objetos para que los educandos alcancen importantes aprendizajes basados en la experimentación. (Mas, 2021)

Preescritura

La preescritura es considerada como una serie de actividades diseñadas que prepara al infante durante el aprendizaje de la escritura, es por ello que Arias (2018) define a la preescritura como el paso previo que se realiza antes de dar paso a la escritura en los infantes. Donde, en el desarrollo de esta se tiene en cuenta los procesos intelectuales, perceptivos, motores y emocionales que la hacen posible, por tanto, busca el método más adecuado para alcanzar su madurez y desarrollo en tal sentido, el aprestamiento de la preescritura se debe ejecutar en un ambiente lleno de confianza para el infante, donde los ejercicios deben ser en forma progresiva teniendo en cuenta la edad de infante

La preescritura es una etapa que da paso a la escritura, es decir, provee al infante madurez en varios semblantes como: tonicidad muscular, nociones espacio - temporales, pinza trípode dinámica, habilidades grafomotoras, entre otras; de igual forma, el niño o la niña adquiere habilidades necesarias, tanto a nivel motor como cognitivo, para realizar trazos o símbolos. Por tanto, la preescritura son aquellos trazos que los infantes pueden mecanizar y realizar antes de llegar a la escritura propiamente dicha (letras, sílabas, palabras), (León, 2019). Ahora bien, debe garantizar, a través de ejercicios adecuados, una madurez suficiente en varios aspectos, si quiere conseguir un buen aprendizaje de la preescritura, es primordial el desarrollo de los componentes del esquema corporal como el equilibrio, la tonicidad, la respiración, etc. Si bien, la

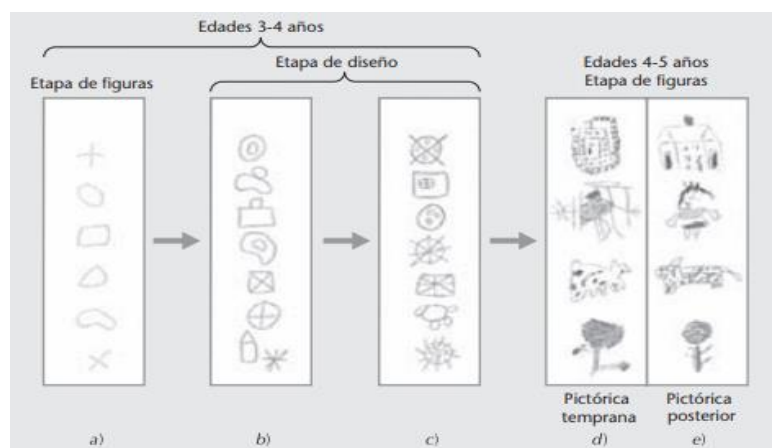
actividad gráfica espontánea es aquella que permite al niño que se comunice con sus pares por medio de sus propios códigos los mismos que son perfeccionados con el pasar del tiempo, siendo esta propugnada como única preparación para la escritura.

Desarrollo artístico previo a la escritura

Si bien es cierto, en la primera infancia, las diversas expresiones artísticas son algunas de las formas en que los infantes crean, expresan, comunican y logran representar su realidad. Es por ello por lo que, con el avance en coordinación de la motricidad fina pueden utilizar sus progresivas capacidades cognitivas y expresarse por medio del arte. Es por esta razón que, Kellogg (1970) en uno de los estudios que realizó sobre el arte infantil “exploró más de un millón de dibujos realizados por niños y niñas, en su mayoría menores de seis años. Descubriendo que los dibujos de los niños pequeños mantienen una progresión universal de cambios que reflejan la maduración tanto cerebral como de los muscular” (Papalia et al., 2018)

Ilustración 1

Desarrollo artístico previo a la escritura



Fuente: Libro de Papalia (2009)

La ilustración 1, hace referencia a la evolución que tiene el infante en cuanto a la ejecución de trazos a medida que pasa el tiempo. Rhoda Kellogg a cada proceso lo designa como etapas. Además, manifestó que los infantes a la edad de dos años realizan garabatos en patrones, como líneas verticales y en zigzag. En cambio, a los tres años, dibujan formas como; cuadrado, círculos, triángulos, rectángulos, cruces y equis. Posterior a esta etapa, empiezan combinar formas en diseños con un nivel más complejos, cuya etapa se denomina pictórica se presenta por lo general entre los cuatro y los cinco años. (Zapata, 2019)

La escritura en la Primera Infancia

Se conoce que la escritura responde al desarrollo de maduración del infante, el cual requiere de estimulación para adquirir un progreso apropiado. Por tal razón, es de suma importancia que sean estimulados desde la primera infancia a través de ejercicios que ayuda alcanzar una adecuada presión, prensión y coordinación, los cuales se ven reflejados en el Currículo de Educación Inicial en los ámbitos Comprensión-expresión del lenguaje y Expresión corporal-motricidad en sus diferentes destrezas e indicadores de logros de aprendizajes. (Ministerio de Educación, 2014)

A demás, cabe recalcar que a través de la escritura los niños y niñas aprenden a organizar sus ideas, son creativos, del mismo modo pueden expresar sus sentimientos. Por tal motivo, se debe hacer hincapié en los ejercicios que conllevan movimientos manos- dedos y el uso de materiales adecuados por medio del juego, del mismo modo, antes de ingresar a la etapa de la escritura como; ejecutar trazos y líneas sin olvidar que debe interiorizar el área motriz fino con diversos materiales previos al uso del papel y lápiz. (Vissani et al., 2017)

Etapas de la Escritura Infantil

La escritura es un proceso interactivo, donde el infante cumple un papel activo, en el cual posee una capacidad de reflexionar, además, busca el significado del pensamiento y de las opiniones, a medida que el tiempo ha pasado el proceso ha ido evolucionando hasta poder encontrar diversas etapas que el infante deberá afrontar según lo manifiesta Teberosky (1989 como se citó en Chacha et al., 2020)

Tabla 1

Etapas de la escritura Infantil

| N° | Etapas | Definición | Edades |
|-----------|--------------------------------------|---|-----------------|
| 1 | Escritura Indiferenciada | El infante no diferencia un dibujo de las letras que vuelca sobre la hoja de papel. En otras palabras, los niños escribirán una letra del mismo modo que lo hace al realizar un garabato. | 3-5 años |
| 2 | Escritura diferenciada | Los infantes empiezan a copiar letras (por ejemplo, de la pizarra o de lo que copia un adulto) aunque todavía no tienen conocimiento o conciencia real de aquello que escribe. | |
| 3 | Escritura silábica. | Empiezan a tener cierta noción entre el grafismo, el sonido y la sílaba o palabra. Reconocen sílabas, pero generalmente lo hacen representándolas con una sola letra. | 4-5 años |
| 4 | Escritura silábico alfabético | Reconocen sílabas y lo que escriben, aunque a menudo pueden obviar la escritura de ciertas letras. | 5-6 años |
| 5 | Escritura alfabética | En esta etapa los infantes reconocen consonantes y su diferencia con las vocales | 6-7 años |

Fuente: (Chacha et al., 2020)

En la tabla 1. Se evidencia las etapas de la escritura, por los cuales todo infante deberá cruzar, por tanto, es de vital importancia respetar las diversas etapas o niveles de escritura en el que se encuentra cada niño o niña. Por lo que, de esta manera crean sus propias hipótesis y así de este modo. van dándole significado a lo que escriben. Además, como se puede observar, los infantes comienzan manipulando pseudo letras y, poco a poco, estas las relacionan con el código alfabético. Si bien es cierto, La adquisición de la escritura es una experiencia que marcan la vida del infante; siendo ahí la importancia de que logre acceder a ellas de forma natural y tranquila. Escribir se convierten en interacción placentera y divertida, en las que los niños pueden disfrutar de sus logros y aprender de sus falencias. (Abacus, 2019)

Relación Método Montessori y Preescritura

La relación que existe entre el método Montessori y la preescritura es que se defiende la instrucción vivencial y manipulativa en la que es esencialmente significativo el desarrollo de los sentidos. Si bien, con los materiales que brinda el método Montessori para el desarrollo de Preescritura, ayudan a que los infantes adquieran un aprendizaje de un modo sensorial y sin la necesidad de hacer uso del papel y lápiz. Por esta razón, es fundamental que antes de que estén dispuestos para escribir letras y números, deben sentir mediante la manipulación materiales concretos. Dando así que cuando estas habilidades estén adquiridas, puedan introducirse con el resto de los materiales directos para aprender a escribir y entender la gramática. (Sánchez et al. 2021)

CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

Con relación al estudio de las conceptualizaciones del tema Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura se establece una investigación orientada a un enfoque metodológico cualitativo, de acuerdo con, Sautu (2005) indica que la investigación cualitativa es holística e intensiva, encargada de tratar la problemática central, asimismo, los componentes claves de la realidad, estudian la lógica y reglas explícitas e implícitas del fenómeno. Es decir, busca las perspectivas de los individuos basados en eventos y experiencias que permitan analizar los criterios que se establecen con validez.

La dimensión ontológica indica que la naturaleza de la realidad indagada está basada en la creencia que sostiene el investigador con relación a la realidad que está siendo investigada (Gurdián, 2007). Por tanto, es de alcance descriptivo, puesto que, busca especificar y proporcionar información sistemática y comparable de diversas fuentes. En la investigación con alcance descriptivo cualitativo, el objetivo es realizar una investigación narrativa fenomenológica, constructivista dirigida a describir representaciones subjetivas de un fenómeno que se presentan en grupos humanos (Ramos, 2020).

Por consiguiente, la dimensión epistemológica es determinado como el modelo de relación que selecciona el investigador para asociarse con el contenido que se está indagando (Gurdián, 2007). Según lo expresado con anterioridad, la base epistemológica permitió analizar la relación que existe entre el Método Montessori y el Aprestamiento a la preescritura, entablado un vínculo estrecho con la realidad de la problemática y los sujetos de estudios.

Población y Muestra

La población según, Arias et al. (2016) es un conjunto limitado, definido y disponible de casos que forman parte de la selección de la muestra, y el cumplimiento de una serie de criterios establecidos. Por tal motivo, la población estuvo conformada por: 19 individuos de la Escuela de Educación Básica “Montessori” ubicada en el cantón Salinas, provincia de Santa Elena. Por otro lado, la investigación estuvo delimitada al tipo de muestra no probabilístico, como menciona, Hernández (2021) la muestra se elige a conveniencia del investigador, porque permite elegir arbitrariamente cuántos individuos puede haber en el estudio, como se muestra en la **tabla 2**.

Tabla 2

Población de estudio

| Nº | Grupo | Población | Muestra |
|--------------|-----------------------------|-----------|-----------|
| 1 | Niños y niñas de 4 a 5 años | 15 | 6 |
| 2 | Docente de primer grado | 3 | 3 |
| 3 | Directora | 1 | 1 |
| Total | | 19 | 10 |

Elaborado por: Karen Conforme y Genesis Piguave

Naturaleza o paradigma de la investigación

El paradigma que se consideró para la realización de la investigación es el constructivista, en base al aporte de Piaget, los autores Saldarriaga et al. (2016) expresan que este paradigma concibe al individuo como un sujeto autónomo, capaz de analizar la información adquirida del medio que le rodea e interpretarlo de acuerdo en su experiencia con la finalidad de construirlo en un nuevo conocimiento.

A. Método y sus fases

Método fenomenológico

En la investigación se utilizó el método fenomenológico, como expresa Husserl (1992 como se citó en Núñez et al., 2017) es una ciencia que busca descubrir las estructuras principales del conocimiento y está caracterizada por la búsqueda de las experiencias primarias y su contextualización. Es decir, este contexto incluye, por un lado, consideraciones del mundo externo que da sentido al fenómeno, y por el otro, del mundo interno que ilustra cómo se percibe la experiencia en su conjunto y desde quien la experimenta.

Tabla 3

Fases de método Fenomenológico

| Fase 1: Etapa previa | Fase 2: Descriptiva | Fase 3: Estructural | Fase 4: Discusión de los resultados |
|--|---|--|---|
| Se estableció hipótesis, objetivos y fundamentos teóricos como punto de partida en la investigación referentes a la problemática de estudio. | Aplicación de los instrumentos a las docentes de primer grado, directora e infantes los cuales sirven para la recolección de información de la realidad vivida entorno a lo que se investiga. | Análisis de los instrumentos aplicados mediante el software Atlas.ti | Análisis de confrontación con otras investigaciones en relación con la problemática de estudio. |

Elaborado por: Karen Conforme y Genesis Piguave

b. Técnicas de recolección de información

Observación directa de tipo participante

Esta técnica según, Sanjuán (2011) expresa que el investigador se pone el contacto personal con el fenómeno de estudio, y a su vez, es de tipo participativo porque

para obtener información el investigador se incluye con el grupo de estudio. Por ende, se logró recopilar datos de la investigación con relación al método Montessori y la preescritura mediante la implementación de una ficha de observación fue dirigida para los infantes.

Entrevista

La entrevista de acuerdo con García Hernández et al. (2013) infieren que es una técnica que trata de proporcionar información verbalmente y de manera personal. Esta información estará direccionada en torno a acontecimiento de vida, opiniones, actitudes o creencias con relación a la problemática estudiada. Por tanto, se utilizó una entrevista con preguntas semiestructuradas respecto a las categorías de la investigación dirigidas a docentes y directivo de la Escuela de Educación Básica “Montessori”.

Focus Group

El grupo focal según Powel et al. (1996 como se citó en Rodas et al., 2020) la definen como el grupo de personas seleccionadas y reunidas por el investigador con la intención de comentar y discutir, en base de su experiencia, un tema relacionado con el objeto de estudio. Por tanto, mediante esta técnica se logró recolectar información veraz que ayudó a enriquecer la investigación.

c. Técnicas de interpretación de información

El análisis e interpretación de los datos cualitativos de acuerdo con Ruiz (1998) expresa que es el proceso que permite organizar la información con referencia a categorías, unidades descriptivas y patrones básicos. Es decir, confiere mayor importancia al análisis, porque, busca obtener vínculos y relaciones con las dimensiones representativas. Durante este estudio, la interpretación de información de la entrevista,

lista de cotejo y el grupo focal, fueron analizados a través del software Atlas. Ti 22 con el propósito de codificar las diversas categorías para la obtención de los resultados.

d. Categorización

Cabe señalar que, en este estudio cualitativo, la categorización se radicó en el establecimiento de conceptualizaciones de manera más abstracta, donde las categorías fueron significativas al momento seleccionar las subcategorías. Por ello, en el momento en el que se obtuvo la contribución del método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los infantes de 4 a 5 años se entabló agrupaciones de conceptos que, a su vez, tuvieron un valor conceptual en el proceso de instauración de las posibles relaciones del fenómeno de estudio como se muestra en la tabla 4.

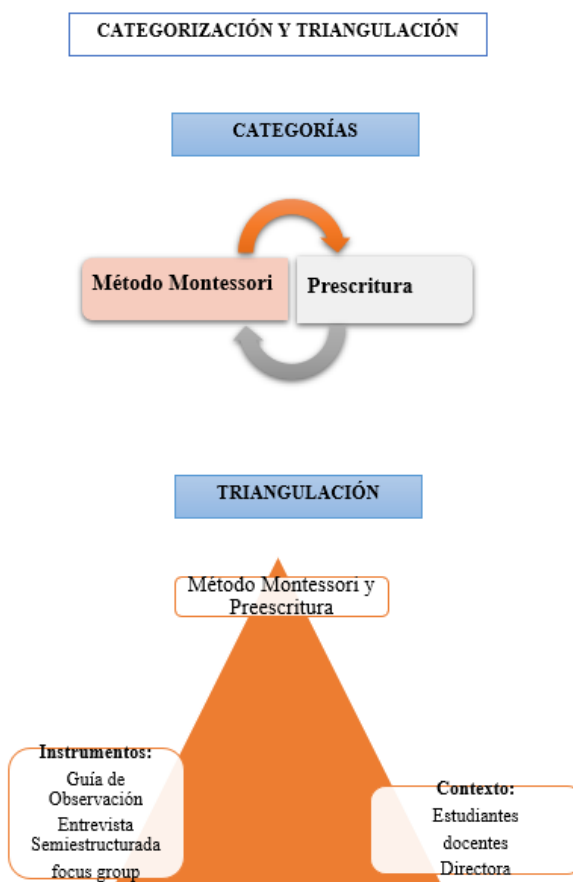
e. Triangulación

En este apartado, se muestra la forma en el cual estuvo ejecutado la triangulación de datos, siendo como punto principal las dos categorías de investigación: Método Montessori y Preescritura, además se consideró la ficha de observación, Focus group y entrevista semiestructurada, siendo el tercer aspecto corresponde a infantes, docentes y directora, tal y como se muestra en la ilustración 2.

Por consiguiente, esto ayudó a que el análisis cobre mayor importancia a medida en que se estableció relaciones con las categorías representativas. Por tal razón, para obtener la interpretación de información tanto de la entrevista semiestructurada y Focus group se hizo uso del software Atlas ti. 22., dónde se pudo discernir las perspectivas u opiniones inferidas por los actores implicados en este proceso investigativo.

Ilustración 2

Categorización y Triangulación



Elaborado por: Karen Conforme y Genesis Piguave

CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

Dada la naturaleza de las categorías que forman parte de la investigación, se efectuaron los siguientes instrumentos: entrevista semiestructurada, ficha de observación y focus group, los cuales tuvieron como objetivo la obtención de información para el respectivo análisis y resultados. Para aquello se hizo uso del software Atlas. TI 22, donde se elaboró redes semánticas y nubes de ideas logrando un contenido significativo.

Análisis de los resultados de la entrevista

A través del software ATLAS. Ti 22, se procedió a categorizar las respuestas de cada ítem pertenecientes a la entrevista con los siguientes códigos:

Método Montessori-Preescritura

Materiales Montessori

Ambiente Adecuado

Actividades grafomotrices

Ejercicios sensoriales

Proceso madurativo

Autonomía

Análisis de respuesta de la entrevista

Ilustración 3

Codificación de la entrevista

D 6: Entrevista Docente - X D 5: Entrevista Directora Administrador de grupos de códigos Administrador de códigos Método Montessori-Preescritura 3 Lista

1
2 Categoría: Aprestamiento de la preescritura
3 **¿Por qué cree usted que aplicar el método Montessori es necesario en el aprestamiento de la preescritura durante la primera infancia?**
4 Porque en la primera infancia es la etapa donde se sientan las bases de aprendizajes las cuales les serán útiles para toda la vida, así como las diferentes habilidades y destrezas que son necesarias para que puedan tener éxito en el futuro.
5 **¿Por qué es importante el desarrollo de la preescritura a través de un ambiente adecuado?**
6 Brindar un ambiente adecuado, dinámico con materiales que despierten el interés en cada estudiante, es fundamental en el desarrollo de la preescritura para que el niño aprenda libremente según sus necesidades y desarrolle la capacidad de autoaprendizaje.
7 **¿Considera usted que antes de realizar rasgos finos, el niño debe manipular diferentes materiales concretos de manera libre y espontánea? ¿Por qué?**
8 El niño de manera empírica desde temprana edad manipulan diferentes materiales que son sus conocimientos previos que lleva a la escuela y nos sirven de apoyo para iniciar a los niños a la preescritura ya que la manipulación de texturas y objetos desarrollan su motricidad.
9 **¿Cuáles son las estrategias que usted aplica del método Montessori para el desarrollo de la preescritura en los infantes?**
10 Prácticas autónomas de convivencia y respeto
11 Manipulación de materiales concretos.
12 Observaciones guiadas y lúdicas
13 Juegos recreativos
14 Categoría: Método Montessori
15 **¿Consideras que el material Montessori denominado letras de lija durante el aprestamiento de la preescritura es favorable? ¿Por qué?**
16 Es muy favorable la manipulación de las letras de lija porque permite a los niños tener una percepción de las letras a través de su textura rugosa y color ya que se trabaja los movimientos del trazo utilizando los sentidos.
17 **¿Por qué es necesario que los infantes trabajen actividades grafomotrices desde el método Montessori para mejorar la**
ATLAS.ti

- Proceso madurativo
- Ambiente adecuado
- Ejercicios sensoriales
- Autonomía
- Material Montessori
- Estrategias
- Ejercicios sensoriales

Nota: Extraído de ATLAS. ti

Ilustración 4

Nube de palabras de la entrevista



Nota: Extraído de ATLAS. ti

Se logró adquirir respuestas que fueron señaladas como citas codificadas para el correspondiente análisis de los ítems de la entrevista aplicada a la directora y docentes de primer grado pertenecientes a la escuela de Educación Básica “Montessori”, donde se trató temas referentes a las categorías de estudio, estableciendo lo siguiente:

1. ¿Por qué cree usted que aplicar el método Montessori es necesario en el aprestamiento de la preescritura durante la primera infancia?

5:17 Dentro del método Montessori se respeta el patrón madurativo del infante, conociendo sus manos para poder trabajar el área motriz tanto fino como grueso.

De acuerdo con la experiencia de la directora y las dos docentes de primer grado, el método Montessori está basado en el respeto del infante y su capacidad de aprender, siendo el docente un guía, donde el niño será libre en la construcción de su aprendizaje a través de la destreza que adquiere mediante la manipulación de materiales concretos que ofrece el método Montessori.

2. ¿Por qué es importante el desarrollo de la preescritura a través de un ambiente adecuado?

6:22 Si no se está en un ambiente adecuado no se logrará el objetivo a desarrollar, por tanto, es muy necesario e importante brindar el espacio adecuado, además, la docente Montessori se identifica por ser observadora, la cual brinda o desarrolla el espacio a la necesidad del infante y de esta manera lograr un aprendizaje eficaz.

Mediante el aporte de las docentes y la directora se puede inferir que el ambiente adecuado es muy significativo en el aprendizaje de los infantes, porque cada elemento tiene su propósito en el desarrollo de las habilidades y destrezas encaminadas hacia la motricidad fina, además de promover la exploración y la socialización con su entorno.

3. ¿Considera usted que antes de realizar rasgos finos, el niño debe manipular diferentes materiales concretos de manera libre y espontanea? ¿Por qué?

5:22 Primero los niños deben descubrir sensorialmente, a través de los diferentes materiales concretos para obtener un correcto desarrollo motriz fino y poder ingresar a la etapa de la escritura.

Si bien es cierto, el uso de materiales concretos desde la primera infancia brinda a los infantes la posibilidad de manipular, descubrir, observar, indagar, adquiriendo aprendizajes previos que serán concretados en la escuela. Además, hacen que los procedimientos sean atractivos al momento que los niños participan en la cimentación del conocimiento.

4. ¿Cuáles son las estrategias que usted aplica del método Montessori para el desarrollo de la preescritura en los infantes?

5:23 Las estrategias que se utiliza en la escuela “Montessori” no siempre son basadas a la docente, sino que primero se realiza una observación a las necesidades del niño, enfatizando siempre que el principal protagonista no es el docente sino el infante.

De acuerdo con los aportes de las entrevistadas, el método Montessori se basa en la educación respetuosa como también en la estimulación, por tanto, las estrategias que pueden emplear las maestras dentro del aula deben tener como objetivo, el alcanzar un desarrollo eficaz durante el aprestamiento de la preescritura, los cuales son: ambiente adaptado, libertad de aprendizaje, ofrecer variedad de materiales, promover autonomía, guiar pero no dirigir.

5. ¿Consideras que el material Montessori denominado letras de lija durante el aprestamiento de la preescritura es favorable? ¿Por qué?

5:26 Las letras de lija es un material muy nutritivo ya que, se realiza un procedimiento paulatino, donde el niño va a sentir, su cerebro va a trabaja y sus neuronas van a asimilar todo el contenido obteniendo un aprendizaje duradero.

Cabe recalcar la importancia del material Montessori denominado letras de lijas, porque los niños aprenden de diferentes formas, una de ellas es a través de ejercicios sensoriales, como palpar texturas para desarrollar la memoria sensorial junto con la direccionalidad del trazo, logrando en un futuro interiorizar las grafías.

6. ¿Por qué es necesario que los infantes trabajen actividades grafomotrices desde el método Montessori para mejorar la preescritura?

6:30 Al realizar las diferentes actividades refuerzan su motricidad fina, que es lo que se necesita para entrar a la escritura, mediante la habilidad óculo-manual el niño va a ir adquiriendo ciertas destrezas que más adelante le va a servir en el desarrollo de la escritura.

Por tanto, el método Montessori trabaja las diversas áreas de concomimiento de manera sensorial, por ende, uno de los materiales que mencionaron las entrevistadas fue la bandeja de arena, donde enfatizaron que la docente junto con los infantes pueden realizar diferentes juegos de preescritura, cuyo objetivo este direccionado en desarrollar la grafomotricidad que implica fuerza de manos, dedos, muñeca, movilidad y coordinación viso-motora, que ayuden a obtener un eficaz desarrollo y progreso en la preescritura.

7. ¿Cómo implementan en el aula el método Montessori para el desarrollo de la preescritura?

5:31 Mediante el proceso grafomotriz en los niños y niñas de 4 a 5 años se implementan actividades que involucren la etapa sensitiva, por ejemplo: el sentir las letras mediante el material concreto

Por esta razón, los niños necesitan ser aptos en reconocer categorías sencillas para interiorizar cada conocimiento. Por ende, es significativo emplear diversas actividades que hagan uso de los sentidos, ya que, a través de la experimentación y manipulación los infantes desarrollan de manera adecuada sus habilidades y destrezas.

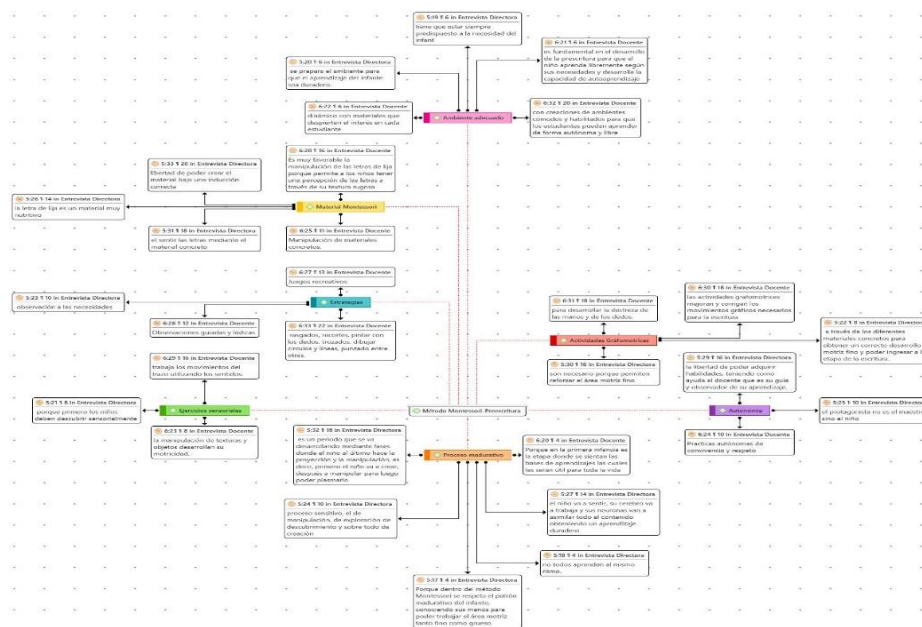
8. ¿Cuáles son las actividades que se pueden diseñar bajo la propuesta del método Montessori para el desarrollo motriz fino de los infantes?

5:33 Dentro de la pedagogía Montessori, la maestra Montessori tiene la libertad de poder crear el material bajo una inducción correcta de quien sea profesional en el área.

Cabe mencionar, que el método Montessori apunta a un desarrollo integral del infante, toda actividad implementada plantea muchos objetivos que cubren diferentes ámbitos de aprendizaje, existiendo actividades que dan énfasis al desarrollo de un ámbito en específico. El abanico de posibilidades es extenso, pero al diseñar una actividad o materiales se debe tener en cuenta las necesidades del infante.

Análisis de red semántica

Ilustración 5
Red semántica de la entrevista



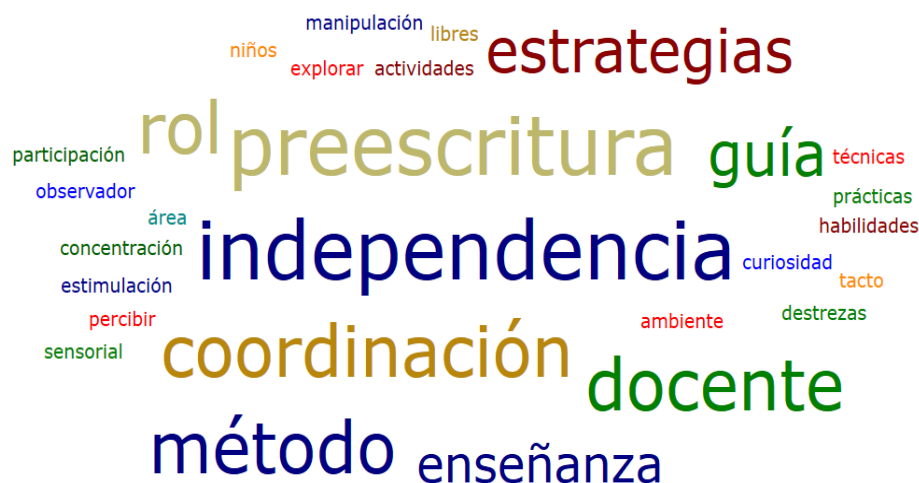
Nota: Extraído de ATLAS. ti

Como se puede visualizar en la red semántica general y nube de palabras de la entrevista, esta contiene diversos elementos principales, los cuales son parte del método Montessori, tales como; Los materiales Montessori, ambiente adecuado, actividades grafomotrices, ejercicios sensoriales y el proceso madurativo, debido a que están entrelazados para enseñar y trabajar la preescritura, permitiendo a los niños desarrollar de manera eficaz sus diferentes habilidades y destrezas para ingresar a la escritura.

Análisis de respuesta del focus group

Ilustración 6

Nube de palabras del focus group



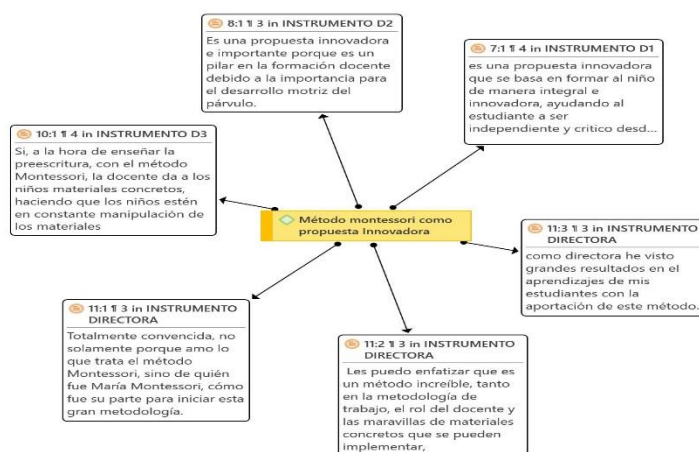
Nota: extraído de Atlas. Ti

Mediante la implementación del focus group el cual fueron participes un total de cuatros individuos (una directora y tres docentes pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “Montessori”), se enfatizaron respuestas relacionadas a las diferentes subcategorías logrando aportaciones importantes para la investigación. Por consiguiente, se realizó un análisis en base a las preguntas planteadas adquiriendo los siguientes resultados:

Indicador 1: Desde su formación académica y ejercicio docente, ¿Creen ustedes que el método Montessori es una propuesta innovadora para la enseñanza de la preescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años?

Ilustración 7

Red semántica del primer indicador del focus group



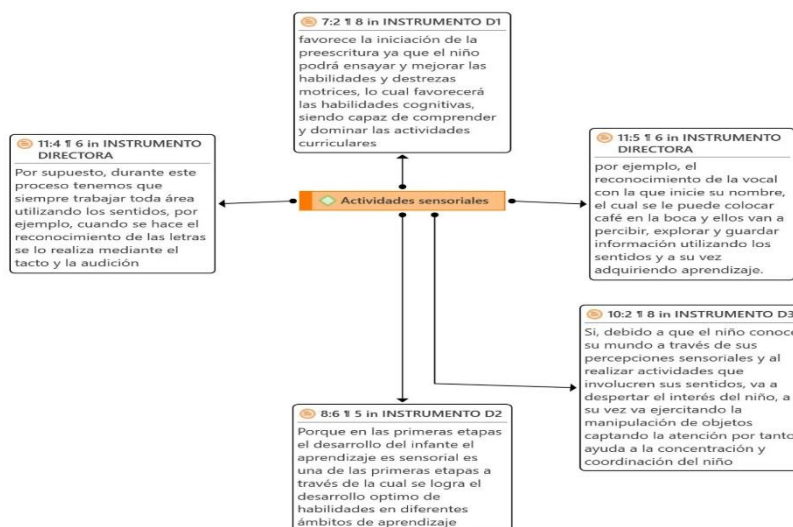
Nota: extraído de Atlas. Ti

De acuerdo con las opiniones de las participantes, consideran que el método Montessori es oportuno e innovador, porque, este método se centra en el desarrollo sensorial y cognitivo del infante, en el cual estas capacidades de aprendizaje se van reforzando por medio de su propia actividad automática e independiente. Cabe recalcar, que el método Montessori se fundamenta en principios encaminados hacia el respeto del ritmo natural de los niños.

Indicador 2: Según María Montessori “El aprendizaje del niño está en la mano” y elaboró un material didáctico basado en cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación. También a través de los sentidos. ¿Creen que enseñar a los infantes por medio de actividades sensoriales, fortalece al aprestamiento de la preescritura? ¿Por qué?

Ilustración 8

Red semántica del segundo indicador del focus group



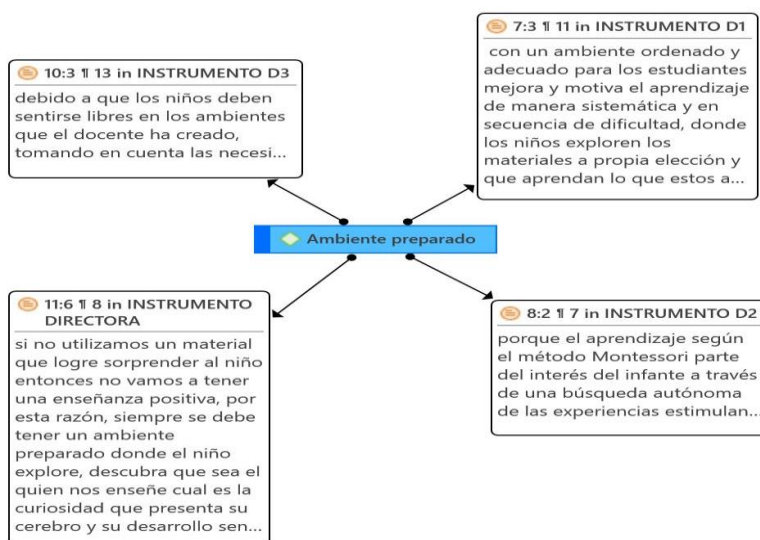
Nota: extraído de Atlas. Ti

Conforme a las aportaciones de las docentes y directora, es significativo enseñar e implementar actividades sensoriales, porque durante la primera infancia el niño va promoviendo el proceso sensorial a través de la manipulación, exploración y la adaptación de los estímulos que perciba en el ambiente. Por ende, instituye las características de su desarrollo tanto cognitivo, afectivo, social, motriz, además del desarrollo muscular, los cuales son bases que ayudan y fortalecen la coordinación como la concentración del niño.

Indicador 3: Según su apreciación. ¿Se logra desarrollar de manera significativa el aprendizaje de la preescritura en el infante mediante un ambiente adecuado aplicando materiales propuesto por el método Montessori? ¿Por qué?

Ilustración 9

Red semántica del tercer indicador del focus group



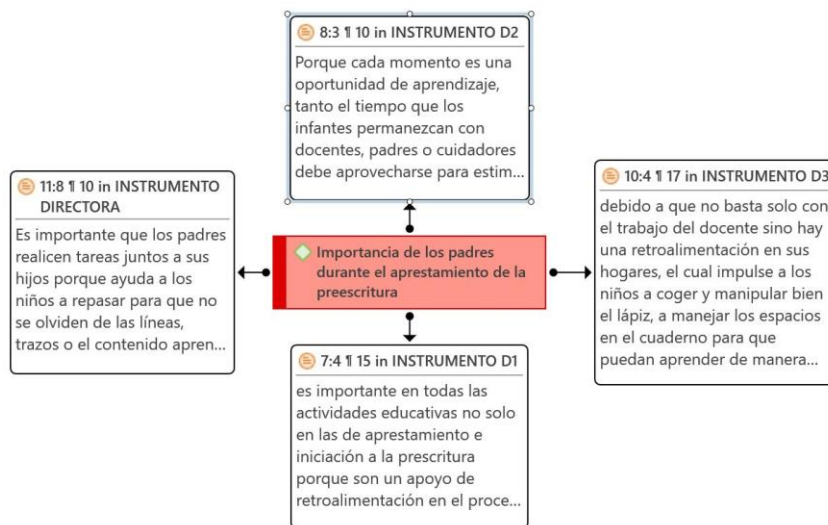
Nota: extraído de Atlas. Ti

Con respecto a este indicador las docentes expresan que el ambiente Montessori es muy significativo, puesto que es aquel medio que ayuda al infante en la construcción de su aprendizaje, porque ofrece un ambiente cuyo objetivo es despertar el interés de los niños mediante diferentes materiales acordes a las necesidades de los infantes, a su vez promueve la interacción con sus pares. Por tal motivo, las docentes Montessori se caracterizan por brindar un aula de clases práctico con un entorno alegre y colaborativo, donde los infantes aprendan a su propio ritmo.

Indicador 4: ¿Por qué consideran que es importante el involucramiento de los padres en las actividades de aprestamiento a la preescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años?

Ilustración 10

Red semántica del cuarto indicador del focus group



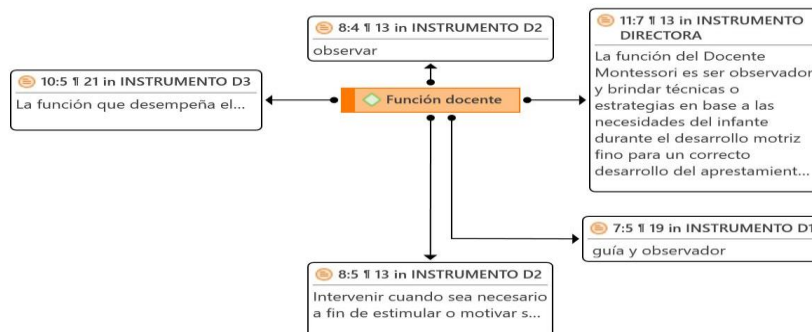
Nota: extraído de Atlas. Ti

En base a las aportaciones de la directora y docentes consideran que los padres son los autores primordiales de la naturaleza del desarrollo y crecimiento de sus hijos siendo así el apoyo esencial durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, por tanto, se puede resaltar que el involucramiento de los padres de familias es significativos y complementarios para que la implementación del método Montessori durante el desarrollo del aprestamiento de la preescritura en los niños y niñas sea eficaz.

Indicador 5: ¿Cuál es la función que desempeña el docente en el método Montessori?

Ilustración 11

Red semántica del quinto indicador del focus group



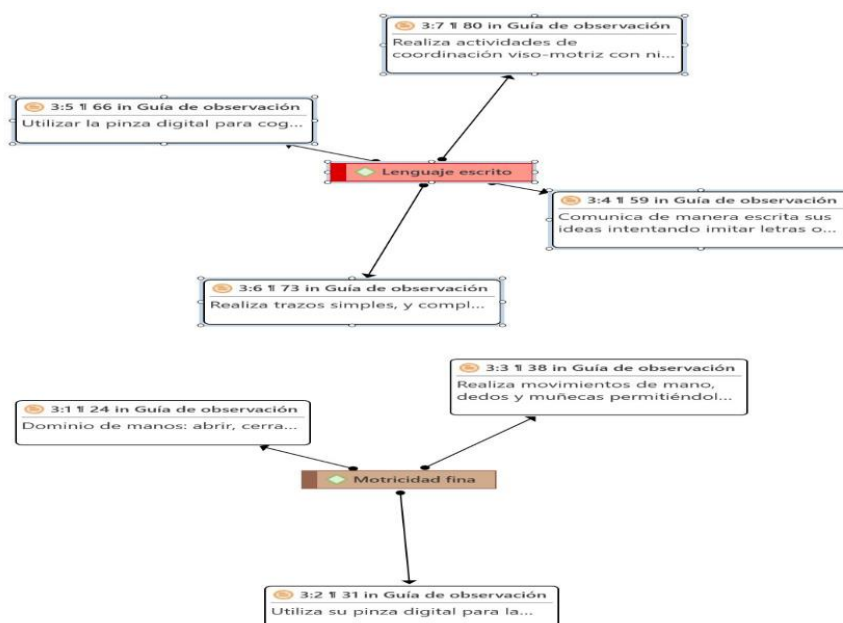
Nota: extraído de Atlas. Ti

La directora y docentes expresan que la función del maestro Montessori es principalmente observar, guiar, incitar, antes que obstruir, establecer o limitar. Además, los maestros deben dominar el uso de los ambientes adecuados como también los diversos materiales para la etapa a desarrollar, tanto aspectos físicos y educativos. Si bien es cierto, los docentes tienen el compromiso de promover la curiosidad de los infantes para que consigan descubrir y aprender de acuerdo con sus intereses.

Análisis de ficha de observación

Ilustración 12

Red semántica de la ficha de observación



Nota: extraído de Atlas. Ti

La técnica de observación empleada se estableció en tres visitas al aula de clases en el que se aplicó el instrumento de la guía de observación, la misma que fue valorada bajo los siguientes indicadores: adquirido, en proceso de adquisición y no adquirido; los mismos que fueron determinantes para definir la contribución del método Montessori en el aula de clase. Durante la aplicación de la guía de observación que se ejecutó en el aula de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Montessori”, se evidenció que la mitad de los niños observados demostraron un desarrollo eficaz en sus habilidades motoras finas, no obstante, la otra mitad de los infantes aún necesitan trabajar esa área para mejorar su proceso de preescritura.

Por tanto, en la segunda observación la docente implemento actividades basadas en el método Montessori, utilizando en esta ocasión la bandeja Montessori y las letras de lija, en la que se hizo énfasis en aquellos niños que se le dificultaba un poco el agarre de lápiz, dándole la libertad de experimentar el material concreto, puesto que, mediante la experimentación, manipulación y uso de los sentidos los niños y niñas adquieren mejor su aprendizaje, evidenciándose la necesidad de la aplicación de la metodología Montessori para el aprestamiento de la preescritura.

Posteriormente, en la última observación se evidenció que una vez aplicada la metodología Montessori en sus diversas actividades hubo una contribución significativa ante el aprestamiento de la preescritura, ya que, los niños adquirieron mayor destreza al momento de desarrollar la escritura.

Aportes del investigador (casuística)

Al analizar los resultados alcanzados desde la entrevista semiestructurada como también del focus group, los cuales fueron aplicados a la directora y docentes, del mismo modo, mediante los hallazgos obtenidos de la guía de observación que fue dirigida a niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “Montessori”, se destaca el fundamento que el método Montessori les atribuye destrezas y habilidades a los infantes durante el aprestamiento de la preescritura siendo una vía para el correcto desarrollo motriz fino.

En este sentido, al considerar que la escuela trabaja bajo el método Montessori se pudo constatar una excelente preparación de la directora como la de los docentes tanto en la orientación y fomentación de la capacidad de adaptación, trabajo en equipo e independencia en los infantes durante su proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante actividades propuestas por el método que están direccionadas a desarrollar la preescritura, que ayudan impulsando la curiosidad del infante permitiéndole explorar, descubrir y aprender dependiendo de sus propios intereses.

Si bien es cierto, María Montessori en este método enfatizó la aplicación de un ambiente adecuado con materiales aptos que ayuden en el progreso del aprendizaje en el infante de manera autónoma. Por tal motivo, la docente de primer grado recalcó que antes de empezar su clase e ingresar a un determinado tema, adapta el espacio junto con materiales relacionado a la temática, creando así un entorno estimulante donde ellos pueden comunicarse, concentrarse y desplazarse libremente logrando así un aprendizaje eficaz, indicando, que los infantes adquieren habilidades y destrezas a través de la observación, experimentación y manipulación de materiales concretos.

Por otro lado, la directora expresó que las docentes Montessori se caracterizan por utilizar materiales adecuados que contribuyen en el desarrollo motor fino durante el aprendizaje de la preescritura, así mismo mencionó que el aula se adapta a las necesidades de los infantes en su proceso madurativo, por tanto, el aula durante el desarrollo de la preescritura cuenta con materiales significativos, tales como: letras de lija, bandeja Montessori, caja de los sonidos (armando palabras), entre otras. Puesto que, estos materiales trabajan las diversas áreas del aprendizaje de una manera sensorial.

Finalmente, uno de los resultados más significativos fue percibir si los niños y niñas habían conseguido el correcto desarrollo de la preescritura con el método Montessori, y de acuerdo con los resultados que se obtuvieron por medio de la guía de observación, se adquirió, que el infante desarrolla de forma autónoma su aprendizaje a través de la experiencia que le brinda el material concreto, recalando, que el infante logra un equilibrado desarrollo sensorial, donde, la coordinación óculo-manual, prensión del lápiz, la organización espacial, entre otras habilidades, son indispensables durante el perfeccionamiento de la escritura.

Reflexiones Finales

Los resultados alcanzados respecto al objetivo de estudio “Determinar la contribución del método Montessori en el desarrollo del aprestamiento de la preescritura” permitieron concluir que, el método Montessori está ligado firmemente a que los infantes adquieran un aprendizaje significativo, a través, de la interacción de un ambiente adecuado, donde asocian colores, formas y texturas, es decir, mediante la educación manipulativa y vivencial los niños desarrollan habilidades y destrezas encaminadas hacia la preescritura. Teniendo en cuenta que, el patrón madurativo se desarrolla de acuerdo al ritmo de aprendizaje de cada infante.

Por tanto, los hallazgos obtenidos en esta investigación, los mismos que corroboran lo analizado en la revisión bibliográfica, son similares a las investigaciones realizadas por Egoavil (2018) donde resalta que el método Montessori en el desarrollo del aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años, aporta significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que, mediante los principios, materiales y áreas que trabaja el método, el infante podrá establecer diferentes acciones para el mejoramiento de la coordinación ojo-mano, el cual se verá reflejado en sus grafías que estarán previamente direccionada a la escritura formal de los infantes.

Con la aplicación de los instrumentos, se evidenció que el método Montessori es empleado en la Escuela de Educación Básica “Montessori”. Asimismo, se corroboró que las docentes utilizan en sus clases materiales que propone el método Montessori para lograr un excelente desarrollo de la preescritura, entre esos materiales más empleados están; letras de lija, bandeja de arena y la caja de los sonidos, que tienen como objetivo el fortalecimiento del área motriz fino y el alcance de los primeros garabatos y trazos.

Los resultados en este estudio pueden servir como reflexión en otras instituciones educativas que no emplean el método Montessori, puesto que, los parámetros de este método están relacionados con el currículo de Educación inicial, basados en los ámbitos de comprensión-expresión de lenguaje y Expresión corporal-motricidad. Siendo estos indispensables en el desarrollo motriz fino previo a la escritura, de modo que, si no existe una buena estimulación durante el aprestamiento de la preescritura, los infantes presentarán diversas falencias, como: incorrecto agarre del lápiz, trazos no tan claros, mala coordinación motriz y garabatos desordenados.

No obstante, en este estudio, se presentaron diversas limitaciones como: plazos cortos para la aplicación de los instrumentos, muestreo insuficiente y restricción educativa porque se trabajó en una Institución Educativa Particular, por el cual, se sugiere que para tener un mayor resultado se amplie la investigación a un contexto distrital provincial, de tipo cuantitativo donde exista un tamaño de muestra más relevante para la obtención de información. También la investigación deja un campo abierto a futuras investigaciones que estén orientadas a propuestas cuyo objetivo sea alcanzar el desarrollo de la preescritura a través del método Montessori.

REFERENCIAS

- Abacus Cooperativa. (2019). *Las etapas de la Escritura*. Conocimiento Compartido. <https://cooperativa.abacus.coop/es/comunidades/comunidad-educativa/conocimiento-compartido-educativa/las-etapas-de-la-escritura/>
- Arias Gómez, J., Ángel Villasís, Keever Miguel, & Guadalupe Miranda, N. M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63, 201–206. www.nietoeditores.com.mx
- Arias Huánco, J. M. (2018). La Psicomotricidad En La Preescritura De Los Niños De 5 Años De Las Instituciones Educativas De Inicial Del Cercado De - Huancavelica. In *Tesis*.
- Berdugo González, V., & Fontalvo, A. G. (2020). *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas*.
- Britton, L. (2017). Jugar y aprender con el método Montessori. In *Paidós*. Espasa Libros. https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Bustamante Fajardo, M. F. (2020). *Procesos de iniciación de preescritura para fortalecer el desarrollo cognitivo de estudiantes de 2 a 5 años*.
- Cabeza Panchana, G. M., & Carvajal Choez, G. E. (2022). *Técnicas Grafo Plásticas en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años del Inicial*.

Cervantes, J. (2019). *La motricidad fina en el proceso de preescritura en los niños del Subnivel Inicial II de 3 a 4 años*. 1–123.

file:///C:/Users/Intel/Downloads/MUTC-000631.pdf

Chacha-Supe, M. M., & Rosero-Morales, E. D. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(9), 311.

<https://doi.org/10.35381/r.k.v5i9.650>

Chango Jara, R. N. (2021). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2*.

Egoavil Mayta, A. (2018a). *Influencia del Método Montessori en el desarrollo de la Pre-Escritura en los niños y niñas del nivel Inicial*.

Egoavil Mayta, A. (2018b). *Influencia del Método Montessori en el desarrollo de la Pre-escritura en los niños y niñas del nivel inicial en la Institución Educativa Privada “Jhire David” en San Juan de Lurigancho*.

Estefó Alarcón, E. C. (2016). *Influencia del método Montessori en la educación física y salud*. Universidad Austral de Chile .

Franco Mansilla, M. (2021). *El método Montessori en Educación Infantil*.

García Hernández, M. D., Martínez Garrido, C. A., Martín Martín, N., & Sánchez Gómez, L. (2013). *La entrevista*.

Gurdián Fernández, Alicia. (2007). *El paradigma cualitativo en la investigación socio-educativa*. CECC.

- Hernández Ciriano, I. M. (2016). El proceso de formación profesional para la Educación Inicial: una experiencia desde la acción-reflexión. In *YACHANA Revista Científica* (Vol. 5, Issue 1).
- Hernández González, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37, 3. <http://www.revmgisld.cu/index.php/mgi/article/view/907>
- Hernández, P. V., Zapata, V. del R. O., & Alcívar, V. J. G. (2021). La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1996, 6. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2857>
- L Ecuyer, C., & Murillo, J. I. (2020). El enfoque teleológico de la educación Montessori y sus implicaciones. *Revista Espanola de Pedagogia*, 78(277), 499–517. <https://doi.org/10.22550/REP78-3-2020-06>
- León, A. (2019). La grafomotricidad para desarrollar la preescritura en los niños de nivel inicial II de la escuela Pompilio Reinoso Jaramillo de la ciudad de Loja, Periodo 2018 - 2019. *Universidad Nacional De Loja*, 62.
- Lopez Vargas, A. G. (2019). *Importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia*.
- Mas Romero, I. (2021). *Aplicación del método Montessori en un aula ordinaria de primaria*.

MINEDUC. (2019). Currículo de los Niveles de Educación. Subnivel Preparatoria.

Currículo de Los Niveles de Educación. Subnivel Preparatoria, 1–192.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Preparatoria.pdf>

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación Inicial*.

www.educacion.gob.ec

Muentes Franco, E., Santiago, O., & Sablón, B. (2021). *Incidencia de la motricidad*

fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II.

<https://orcid.org/0000-0002-5303-949X>

Núñez, C. A. S., & Celis, I. E. V. (2017). La Fenomenología de Husserl y

Heidegger. *Cultura de Los Cuidados*, 21(48), 43–50.

<https://doi.org/10.14198/cuid.2017.48.05>

Papalia, D., Wendkos Olds, S., & Duskin Feldman, R. (2018). *Psicología del*

desarrollo.

Ramos Galarza, C. (2020). Los alcances de la investigación. *CienciAmérica*, 9(3),

1–5.

Rodas Pacheco, F. D., & Pacheco Salazar, V. G. (2020). Grupos Focales: Marco de

Referencia para su Implementación. *INNOVA Research Journal*, 5(3), 182–

195. <https://doi.org/10.33890/innova.v5.n3.2020.1401>

Roo Montaner, J. D. V., & Rodrigues Rodrigues, A. M. de la C. (2019). Escritura

en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica.

Horizontes Pedagógicos, 21(1), 65–72. <https://doi.org/10.33881/0123-8264.hop.21105>

Ruiz Larraguivel, E. (1998). *Propuesta de un modelo de evaluación curricular para el nivel superior: una orientación cualitativa*.
https://books.google.com.ec/books?id=pRsx_Td7wNoC&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false

Sailema Torres, Á. A., Acosta Bones, S. B., Zapata Mocha, E. G., & Estupiñan Guamani, M. A. (2021). Estimulación multisensorial temprana desde la metodología Montessori: Reflexiones para su aplicación en condiciones de distanciamiento social. *ConcienciaDigital*, 4(1), 78–104.
<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.1529>

Saldarriaga Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. del R., & Loor Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Ciencias Sociales y Políticas*, 2, 128–137.

Sallán, J. G. (2021). Preescritura. *Psicopedagogía de La Motricidad*, October.

Sánchez, J. D., Rizzo Bajaña, P., Acencio Ab, P. E., & Sebastián Cadena Alvarado, L. (2021). *Método Montessori en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. Guía-Blog para cuidadores habituales*.

Sánchez, M. L. S., & Mite Santos, M. E. (2021). *Método Montessori en el desarrollo de la Preescritura en niños de 4-5 años*. Universidad de Guayaquil.

Sanjuán Díaz, L. (2011). La observación. *Facultad de Psicología*, 1–29.

Sautu, R. (2005). *Todo es teoría: Objetivos y métodos de investigación*.

Serrano, G. G. (2015). *Dramatizar: levantarse para jugar, sentarse para escuchar un cuento*.

UNESCO. (2020). *Primera infancia: la vida de los niños y niñas antes, durante y después de la pandemia*. 2021.

<https://www.buenosaires.iipe.unesco.org/es/portal/primera-infancia-la-vida-de-los-ninos-y-ninas-antes-durante-y-despues-de-la-pandemia>

Vissani, L. E., Scherman, P., & Fantini, N. D. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky . Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño . *Encuentro de Investigadores En Psicología Del MERCOSUR.*, 73–76.

Zapata Gutiérrez, M. M. (2019). Tras Las Huellas Del Arte Infantil. *Revista de La Escuela de Ciencias de La Educación*, 2(14), 71–80.

<https://doi.org/10.35305/rece.v2i14.439>

Anexo B: Instrumentos

**INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN
HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS**

DATOS DEL EXPERTO:


| | |
|----------------------------|--|
| Nombre y Apellidos | Edwar Salazar Arango |
| Formación profesional | Cuarto Nivel |
| Institución de adscripción | Universidad Estatal Península de Santa Elena |
| Cargo | Docente |
| Teléfono celular | 0982455952 |
| Dirección de correo | esalazar@upse.edu.ec |

DATOS GENERALES DE LAS ESTUDAINTES

| | |
|-----------------------------|--|
| Nombres y apellidos: | Karen Lilibeth Conforme Espinales |
| Formación en curso: | Tercer Nivel |
| Título a obtener: | Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial |
| Dirección de correo: | karen.conformeespinales@upse.edu.ec |

| | |
|-----------------------------|--|
| Nombres y apellidos: | Genesis Nerexy Piguave Tomalá |
| Formación en curso: | Tercer Nivel |
| Título a obtener: | Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial |
| Dirección de correo: | genesis.piguavetomala@upse.edu.ec |

| Consideraciones generales de los instrumentos | Si | No |
|---|----|----|
| Las instrucciones son claras para contestar el cuestionario | X | |
| La claridad de ítems es adecuada | X | |
| El lenguaje socializado es claro y preciso | X | |
| Observaciones: | | |

| Validado por: | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|------------------|---|
| Apellidos: | Nombres: | Cedula de identidad | Fecha: | Lugar de trabajo: |
| Salazar Arango | Edwar | 1727224360 | 22/12/2022 | UPSE |
| Título: | N° Registro SENESCYT | Cargo: | Teléfono: | Firma: |
| Mcs Recreación y Tiempo Libre | | Docente | 0982455952 |  |



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

INSTRUMENTO #1

| ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTORA Y DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "MONTESSORI" | | |
|---|---|------------|
| Título: Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años | | |
| Nombre completo del entrevistado/a: | | |
| Objetivo: Determinar la contribución del método Montessori en el desarrollo del aprestamiento de la preescritura en los infantes de 4 a 5 años | | |
| Indicaciones: A continuación, se presenta una lista de preguntas que abarca al método Montessori y el aprestamiento de la preescritura en los infantes | | |
| Categoría: Aprestamiento de la preescritura | | |
| N° | Preguntas | Respuestas |
| 1 | ¿Por qué cree usted que aplicar el método Montessori es necesario en el aprestamiento de la preescritura durante la primera infancia? | |
| 2 | ¿Por qué es importante el desarrollo de la preescritura a través de un ambiente adecuado? | |
| 3 | ¿Considera usted que antes de realizar rasgos finos, el niño debe manipular diferentes materiales concretos de manera libre y espontánea? ¿Por qué? | |
| 4 | ¿Cuáles son las estrategias que usted aplica del método Montessori para el desarrollo de la preescritura en los infantes? | |
| Categoría: Método Montessori | | |
| 5 | ¿Consideras que el material Montessori denominado letras de lija durante el aprestamiento de la preescritura es favorable? ¿Por qué? | |
| 6 | ¿Por qué es necesario que los infantes trabajen actividades grafomotrices desde el método Montessori para mejorar la preescritura? | |
| 7 | ¿Cómo implementan en el aula el método Montessori para el desarrollo de la preescritura? | |
| 8 | ¿Cuáles son las actividades que se pueden diseñar bajo la propuesta del método Montessori para el desarrollo motriz fino de los infantes? | |

INSTRUMENTO #2

| FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A NIÑOS Y NIÑAS | | | | | |
|---|--|------------|---------------------------|--------------|-------------|
| Título: Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años | | | | | |
| Objetivo: Determinar la contribución del método Montessori en el desarrollo del aprestamiento de la preescritura en los infantes de 4 a 5 años | | | | | |
| Indicaciones: La presente ficha de observación muestra 2 categorías dividida en 4 indicadores cada una y cinco valoraciones que están dirigidas a los niños y niñas de 4-5 años. | | | | | |
| Institución: Escuela de Educación Básica “Montessori” | | | Fecha: | | |
| Indicadores de evaluación | | Valoración | | | Observación |
| | | Adquirido | En proceso de adquisición | No adquirido | |
| Área vida practica/ Motricidad fina | | | | | |
| 1 | Dominio de manos: abrir, cerrar, atar y pegar | | | | |
| 2 | Utiliza su pinza digital para la manipulación de objeto | | | | |
| 3 | Realiza movimientos de mano, dedos y muñecas permitiéndoles coger objetos con la pinza digital. | | | | |
| 4 | Realiza representaciones gráficas utilizando el dibujo con detalles que le dan intencionalidad y sentido para identificarlos | | | | |
| Área del Lenguaje escrito | | | | | |
| 5 | Comunica de manera escrita sus ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras | | | | |
| 6 | Utilizar la pinza digital para coger el lápiz o crayón | | | | |
| 7 | Realiza trazos simples, y complejos. | | | | |
| 8 | Realiza actividades de coordinación viso-motriz con niveles de dificultades | | | | |
| 9 | Reconoce algunas características del sistema de escritura, tales como: letras, palabras, entre otras. | | | | |

INSTRUMENTO #3

GRUPO FOCAL

Universidad Estatal Península de Santa Elena

Grupo de trabajo: Docentes y directora de la Escuela de Educación Básica “Montessori” en relación con el Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años

Propósito del grupo focal: Percibir el punto de vista que tiene la directora y docentes del primer grado acerca del método Montessori en el aprestamiento de la preescritura, lo que ayudará llegar a una conclusión de la comprensión de dicho tema.

Informantes: Este grupo estará conformado por aproximadamente 2 docentes y 1 directivo seleccionados de la Escuela de Educación Básica “Montessori”.

Objetivo de la investigación: Determinar la contribución del método Montessori en el desarrollo del aprestamiento de la preescritura en los infantes de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Montessori”

| Código | Preguntas |
|----------------------------------|--|
| Método Montessori y Preescritura | <ol style="list-style-type: none"> 1. Desde su formación académica y ejercicio docente, ¿Creen ustedes que el método Montessori es una propuesta innovadora para la enseñanza de la preescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años? 2. Según María Montessori “El aprendizaje del niño está en la mano” y elaboró un material didáctico basado en cuatro valores: funcional, experimental, de estructuración y de relación. También a través de los sentidos. ¿Creen que enseñar a los infantes por medio de actividades sensoriales, fortalece al aprestamiento de la preescritura? ¿Por qué? 3. Según su apreciación. ¿Se logra desarrollar de manera significativa el aprendizaje de la preescritura en el infante mediante un ambiente adecuado aplicando materiales propuesto por el método Montessori? ¿Por qué? |

| | |
|--|--|
| | <p>4. ¿Por qué consideran que es importante el involucramiento de los padres en las actividades de aprestamiento a la preescritura en los niños y niñas de 4 a 5 años?</p> <p>5. ¿Cuál es la función que desempeña el docente en el método Montessori?</p> |
|--|--|

Anexo C: Evidencias fotográficas



Nota: Entrevista a la directora de la Escuela de Educación Básica "Montessori"



Nota: Aplicación de la ficha de observación en los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica "Montessori"




Nota: Aplicación de la ficha de observación en los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica "Montessori"



Nota: Aplicación de la ficha de observación en los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica "Montessori"

Anexo D: Oficio



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2023-018- AUV
La Libertad, 09 de enero del 2023

Licenciada
Andrea Ortiz Proaño, MSc.
Directora
Escuela de Educación Básica "Montessori"
Salinas.-

Reciba un cordial saludo augurando éxitos en su gestión, en nombre de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, la presente tiene como propósito solicitar la autorización para la realización de la aplicación de instrumentos que contribuyen al trabajo de titulación de las señoritas estudiantes: Conforme Espinales Karen Lilibeth y Piguave Tomalá Genesis Nerexy, la cual estará dirigida a los docentes y estudiantes del subnivel 2, con el título del Proyecto: Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años.

El aporte de la Institución bajo su Dirección, será pilar fundamental en la formación de los futuros Licenciados en Ciencias de Educación Inicial.



Con la certeza de que la petición tendrá una favorable respuesta, expreso mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Ana Urbe
Ed. Párv. Ana María Urbe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA

CC: Archivo

Somos lo que el mundo necesita.

Recibido
10/01/23

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!
f @ www.upse.edu.ec

Nota: Oficio para la aplicación del instrumento en la Escuela Educación Básica "Montessori"

Anexo E: Resultado urkund

Certificado Sistema Anti Plagio

En calidad de tutora del Trabajo de Integración Curricular denominado "**Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años**", elaborado por las estudiantes **Conforme Espinales Karen Lilibeth y Piguave Tomalá Genesis Nerexy**, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con **1%** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,



Msc. Verónica Vera Vera.
C.I. 0919712257
DOCENTE TUTOR

Adjunto reporte de similitud:

