



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
SCHOOL OF EDUCATION AND LANGUAGES
PEDAGOGY OF NATIONAL AND FOREIGN LANGUAGES**

**“FILMS AS EDUCATIONAL RESOURCE TO
STRENGTHEN LISTENING SKILLS”**

RESEARCH PROJECT

As a prerequisite to obtain a:

**BACHELOR´S DEGREE IN PEDAGOGY OF NATIONAL
AND FOREIGN LANGUAGES**

Author: RICHARD JOSE ASECIO BORBOR

Advisor: MSC. KETTY VERGARA MENDOZA

La Libertad – Ecuador


2023

La Libertad, August 8th 2022

ADVISOR'S APPROVAL

In my role as Advisor of the research paper and title "**FILMS AS EDUCATIONAL RESOURCE TO STRENGTHEN LISTENING SKILLS**" prepared by **RICHARD JOSE ASENCIO BORBOR** an undergraduate student of the Pedagogy of National and Foreign Languages Major, at School of Educational Sciences and Languages at Universidad Estatal Península de Santa Elena, I declare that after oriented, studied and reviewed the project, I approve it in its entirety, because it meets the requirements and is sufficient for its submission to the evaluation of the academic tribunal.

Sincerely,



.....

Ketty Vergara Mendoza
ADVISOR

STATEMENT OF AUTHORSHIP

I, ASECIO BORBOR RICHARD JOSE with ID number # 0928861871, undergraduate student from the Peninsula of Santa Elena State University, Faculty of Education and Languages, as a prerequisite to obtain a Bachelor's degree in English, in my role as author of the research paper "FILMS AS EDUCATIONAL RESOURCE TO STRENGTHEN LISTENING SKILLS", I certify that this work is of my authorship, except for the quotes and reflections used in this research paper.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'S' shape with a loop at the top and a horizontal line at the bottom.

ASECIO BORBOR RICHARD JOSE

AUTHOR

DECLARATION

THE CONTENT OF THE FOLLOWING GRADUATION WORK IS MY RESPONSIBILITY;
THE INTELLECTUAL PROPERTY BELONG TO UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'S' shape with a loop at the top and a horizontal base.

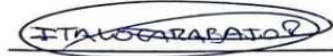
AENCIO BORBOR RICHARD JOSE

BOARD OF EXAMINERS



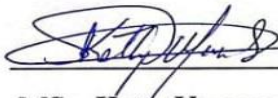
MSc. Eliana León Abad

**PEDAGOGY OF NATIONAL AND
FOREING LANGUAGUES CARRER D I RECTOR**



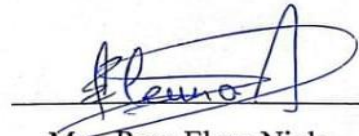
Msc. Italo Carabajo Romero

SPECIALIST PROFESSOR



MSc. Ketty Vergara Mendoza

TUTOR



Msc. Rosa Elena Niola

UIC PROFESSOR

Acknowledgment

On this occasion, I would like to thank God, who has given me the health and strength to achieve each of my goals; likewise, I would like to thank my teachers and tutor, who were always giving me their support during this project.

DEDICATION

It was undoubtedly hard work to do with obstacles to overcome, but with all the effort and dedication given in this work could be achieved, and I want to dedicate this work first to myself because I have exceeded my expectations, secondly thank my family, who certainly have always supported me in each of my projects.

With love

Richard Jose Asencio Borbor

Abstract

The present study focuses on analyzing the use of films as a resource to strengthen listening skill. Therefore, to work on this research, the qualitative method was applied, which helped to conduct the respective interviews through the phenomenological method, which is based on the collection of data from experiences already lived, likewise these methodologies were used for the sole purpose of obtaining accurate data to support and demonstrate that this type of resources helpful to strengthen hearing skills. The interviews also confirmed that students have several benefits in terms of strengthening their listening skills, moreover the audiovisual resources are able to help develop other language skills. Finally, with this research work, it is concluded that this didactic resource has excellent benefits for the student of a new language, being a resource that should include those teachers who do not use it yet.

KEY WORDS: Listening, Skills, Films, audiovisual and resources.

Resumen

El presente estudio se centra en analizar el uso de las películas como recurso para fortalecer las habilidades auditivas. Por lo tanto, para trabajar en esta investigación, se aplicó el método cualitativo, que ayudó a realizar las respectivas entrevistas a través del método fenomenológico, que se basa en la recopilación de datos a partir de experiencias ya vividas, Asimismo, estas metodologías se utilizaron con el único propósito de obtener datos precisos para apoyar y demostrar que este tipo de recursos ayuda a fortalecer las habilidades auditivas. Las entrevistas también confirmaron que los estudiantes tienen varios beneficios en términos de fortalecer sus habilidades auditivas, es más los recursos audiovisuales son capaces de ayudar a desarrollar otras habilidades lingüísticas. Finalmente, con este trabajo de investigación, se concluye que este recurso didáctico tiene excelentes beneficios para el estudiante de una nueva lengua, siendo un recurso que deben incluir aquellos profesores que aún no lo utilizan

PALABRAS CLAVES: Auditiva, habilidades, películas, audiovisual and recursos.

Index

Acknowledgment.....	6
Abstract	8
Table index	12
Introduction.....	13
Chapter I: The Problem.....	15
Research Topic	15
Problem Statement	15
Problem Question.....	17
Specific questions.....	17
General Objective.....	17
Specific objectives.....	17
Justification.....	19
Chapter II: Theoretical framework	20
2.1. Pedagogical basis.....	20
2.1.1. Didactic strategies of the foreign language	22
2.1.2. Digital learning resources	23
2.1.3. Didactic	23
2.1.4. Educational Process.....	23
2.1.5. Learning strategies.....	24
2.1.6. The importance of listening.....	24

2.1.7. <i>Listening skills</i>	24
2.1.8. <i>Development of listening</i>	25
2.1.9. <i>Listening</i>	25
2.2. Theoretical basis	26
2.2.1. <i>Listening skills</i>	26
2.2.2. <i>Listening comprehension</i>	26
2.3. Legal basis	27
Chapter III: Methodological Framework	29
3. Methods	29
3.1. <i>Qualitative method</i>	29
3.2. Type of Research	29
3.2.1. <i>Phenomenological method</i>	29
3.3. Data Collection Techniques	29
3.4. Instruments	30
3.4.1. <i>Questionnaire</i>	30
3.4.2. <i>Data Collection Processing and Resources</i>	31
3.5. Population and sample	31
Chapter IV: Analysis of findings	32
4.1. Interpretation of data from the interview	32
4.2. Analysis and discussion of the interview or focus group vs bibliographic review	38

Chapter V: Reflexions of the study	41
References.....	45
Annexes.....	49

Figure index

Figure 1	32
Figure 2	33
Figure 3	33
Figure 4	34
Figure 5	35
Figure 6	36
Figure 7	37
Figure 8	38

Table index

Table 1	31
Table 2	31

Introduction

Listening comprehension is essential within the linguistic skills of the English language, being very necessary to achieve communication since it is the main recipient of information. However, this skill is more complex than is thought, making many people lose interest in the language by not being able to understand it since, in this case, several factors are obstacles for students.

The present work, entitled "Films as Educational Resource to Strengthen Listening Skills" is a research work carried out to qualify for the degree in Pedagogy of National and Foreign Languages awarded by the Universidad Estatal Península de Santa Elena.

This research work is of significant importance as it provides reliable theories that lead to the continuous improvement of teaching practice in the environment of teaching skills whether auditory or linguistic. The need to carry out this Project arose after having observed and executed classes where the respective practices were carried out, in which it was possible to visualize the deficiency in the development of the listening skills of the students.

Knowing the context of the problem, the possible solution was identified, asking a general question; How does the use of films within academic activities as part of teaching-learning influence the development of hearing skills? Then a general goal emerged: To analyze the effectiveness of the use of videos as a resource to strengthen and develop listening skills in English language learning. This is where the entire journey begins, to know how beneficial are the audiovisual resources to strengthening language skills.

For this research, audiovisual resources were used teaching material, to promote interest in the English language, since in each teacher is responsible for its students within the class, therefore you must find a way to commit students to learning in a different way, as there are still teachers who teach the typical traditional classes, and by not preparing a more innovative class the only thing they achieve is that the student loses interest and motivation to learn.

Searching, reading, and analyzing made use of the material available on the web, taking into account works carried out both nationally and internationally in the area of education: which leaves this finished work structured as follows.

Chapter I: The Problem; this chapter contains the problem of research as well as the questions and objectives that arose from the problem and justification.

Chapter II: Theoretical Framework; includes research background as well as the pedagogical basis, theoretical basis, legal basis, and variables of the study.

Chapter III: Methodological Framework; details how research is carried out, other data collection techniques, instruments, data processing and resources, population, and sample.

Chapter IV: Analysis of Findings; includes the cloud of the word obtained from the interview performed and the analysis of the results obtained.

Chapter V: Reflections of The Study; includes experience gained during this entire research process.

Chapter I: The Problem

Research Topic

Educational Resources and Listening Skills.

Films as Educational Resources and Strengthen Listening Skills.

Problem Statement

It is undeniable that English is the universal language, according to Soldevilla (2017) “at the professional level, the optimal use of the English language allows people to exchange information and opinions with colleagues from around the world, regardless of their mother tongue” (p.23) In other words, it is essential to acquire and develop skills in this language.

The main reasons why it is challenging to develop listening skills is because it does not develop in the classroom. According to Benavides (2017) “Listening is one of the skills in the English language, as well as an important skill in that language. However, many teachers prefer to focus on grammar.” (p.39) even the subject of English is taught by a teacher of another specialty, making teaching the language very regular.

After the above factors, listening skills can be considered the most difficult, according to Benavides (2017) say that “the comprehension of listening when learning a second language is difficult because it is not only listening to something but listening carefully, understand and analyzing to then be written or answer questions to evaluate the understanding” (p.24), so it follows that listening skills must prioritize for a better understanding,

Listening skills are a vast subject because many factors are involved, González Badeón , Caamaño López, & Cevallos Alcivar (2017) say that “to develop listening, people must differentiate sounds, recognize vocabulary and various grammatical structures, recognize the

emphasis given to certain words or phrases, retain and interpret expressions” (p. 2), so, this skill is usually one of the last to be developed for its high complexity in understanding.

On the other hand, students get used to the pronunciation and accent with which the teacher speaks when the native speakers of the English language have several accents, González Badeón , Caamaño López, & Cevallos Alcivar (2017) mention that “it is important to consider some components when listening such as; the difference between accents, the different ways of pronouncing a word, the application of grammatical rules, and the correct use of vocabulary; all this contributes to understanding” (p. 2), also, native speakers speak fast because they tend to link many words making them sound different. So, this reality is something that is totally different from what is experienced and taught in the classroom.

Lack of didactic material is one of the reasons why the development of listening skills could not be adequately developed. However, nowadays, students possess electronic devices and internet access, according to Soldevilla (2017) say that “it is important to incorporate the use of educational videos in current learning, as a way to facilitate students the development of skills”(p.23) This is essential to keep students engaged in learning as it is in a more practical way.

The use of audio to practice listening is one of the first and most common in the world of teaching in acquiring a new language. However, many researchers mention that with the technology that the world now possesses, there are countless resources to practice the different skills that come with a language. In this case Vilma & Marlon (2016) argue that "films used for teaching of a language are a pedagogical strategy that allows students to learn or strengthen listening skills" (p.2), Using this resource to strengthen listening skills has a better impact and effectiveness in putting it into practice.

In many cases, the learning deficiency is given by the few and not so adequate resources that the teacher uses at the time of teaching, causing it not to occur and good development in English skills. That is why the present research has a purpose of elaborating activities from films that will be used as a teaching resource to strengthen listening skills, seeking to know if it is the best didactic way to develop this skill, to practice and make it known to students or anyone who is learning the language, this entertaining way that exists to indirectly to develop and strengthen the skill already mentioned.

Problem Question

- How does the use of films within academic activities as part of teaching-learning influence the development of hearing skills?

Specific questions

- Does using videos to teach the skills as part of learning the English language help the educational process?
- Are the educational materials used by educators correctly when teaching the skills as part of learning the English language?
- Should videos be prioritized in the educational activities of teaching listening skills instead of sharing resources?

General Objective

To analyze the effectiveness of the use of videos as a resource to strengthen and develop listening skills in English language learning.

Specific objectives

- To analyze the strategies and resources materials used to develop listening skills.

- To define the importance of the films for developing listening skills in language learning.
- To examine whether the use of films as teaching material influences the development of listening skills.

Justification

The idea of this research work is given by need to know the use of didactic strategies and their importance in terms of the role it plays in listening comprehension within this teaching-procedure learning, to know which one of these enables progress and practical mastery.

The distinction of correct methods leads to facilitating the evolution of the skill mentioned above, and for both teacher and student would be mutual support since there would be an interactive and exciting class without reaching monotonous; therefore, the teacher would be clear about what materials and resources to use within their classes, and the student would maintain the interest to learn, as well as, their educational progress would be very noticeable.

This research has human resources and reliable information sources that provide sustenance. Besides, this topic is of general interest. It is feasible to carry it out. Concerning the social aspect, improving students listening skills and communication in the English language within different social contexts will be better performed.

The practice of listening in the classroom is deficient since it does not practice properly. Because the resources used are elementary, causing the students not improve this skill. Knowing it is fundamental in the social environment, on the other hand, this study has excellent benefits at a personal, academic, or professional level.

Chapter II: Theoretical framework

Listening skills are considered the most difficult to develop, even the one that usually develops at the end; according to Benavides (2017), “this ability is difficult, so it is not just listening, in this ability you have to try to understand whether it is audios and conversations”. Factors such as different sounds or accents must be considered, recognizing vocabulary and grammatical structures. Because of all these factors, it is not easy in some cases to develop it doing this complex skill.

On the other hand, the lack of methods and materials are other factors that directly affect the development of this skill, making this process very slow. However, nowadays, most people and especially students, have access to the internet and electronic devices, However, without proper use it will not help in teaching-learning.

Jiménez (2019) mentions that to work on this skill, countless videos help in its acquisition; on the one hand, there are music videos that encourage the practice of listening and pronouncing the language; moreover, there are films with subtitles in English where in addition to practicing listening, you can practice reading, this is how the video favors the sound recognition of the different terms heard, which can produce a considerable improvement in terms of pronunciation.

This author mentions the use of video to learn a language is exceptionally fundamental since it is used in the best way, and knowing how to apply it can even help develop other skills, such as videos with subtitles, which involve reading, making these types of resources more effectively.

2.1. Pedagogical basis

According to Jimenez (2019) in the thesis entitled: “Educational videos as a teaching resource for English language teaching,” argues that the video is one of the didactic means that

facilitate the transfer of knowledge by teachers and the assimilation of knowledge by pupils. Its purpose is didactic and is used by the teacher to facilitate the teaching-learning process. It is considered the most used tools at the educational level, and is also a means of communication that enable the creation of messages using the electronic image through technological support and, as Cano says, is used to convey knowledge and information.

According to Mendoza (2017), in the thesis entitled: “Use of video as a means of improving listening and speaking skills in fourth-year foreign languages students ESSED-UNJNG, Tacna in 2016” mentions that, in order for the video to be a motivating tool and contribute positively to the development of English comprehension, it is necessary that firstly, this resource is used in the classroom frequently as often as possible, another conclusion is that through this research is that students are motivated and it could say that video represents a motivating resource. Finally, it establishes that from the research carried out, it has been found that the frequent use of video in the classroom allows the development of understanding in students. Besides that, this research was done with the students of the Universidad de Almería de idiomas.

This author wants to let us know that to have better results with the use of video, it should be implemented with more frequency, as video is also a didactic resource that engages students to learn, leaving the past ordinary and boring classes.

According to Quintana & Muñoz (2022), in the thesis entitled: “Proposal of the use of authentic videos for the development of communication skills in English with students of the Luis Antonio Duque Peña Rural Educational Institution of fourth grade”. Explain that videos are a fundamental tool that students now have on their social networks, which they find on different free websites and applications or services that today are very accessible. For example, YouTube, Facebook, and Netflix are platforms that some families can have at home. In addition, the video

is now part of the learning process of students, which contributes to the improvement of pronunciation, learning new vocabulary, and development of language skills.

Technology is an essential tool in everyday life, and more in terms of studies, since it has been gradually implemented, technology is essential in learning, in this case, the internet and the different social networks where information and material are available for study, in this case, videos.

2.1.1. Didactic strategies of the foreign language

Every day teachers use different teaching methods to get students more effective learning, and they can enjoy their learning furthermore feel that their process is pleasant. Materials such as flashcards, games, videos, and movies are used in class to support foreign language teaching.

Piñero & Ramírez (2014) relate that learning a foreign language is a complex process because the learner must understand, additionally leaving behind the mental distributions of their native language to adopt those presented by the new language. That is, teaching is responsible for guiding and facilitating learning, giving the student the opportunity to learn through strategies previously chosen by the teacher.

For this reason, it is that foreign language teachers continuously look for ways to be able to teach this language with different didactic strategies, and it is necessary that teachers are in a constant update of knowledge, either attending events, lectures, or even studying a postgraduate or master's degree that can contribute to the research and updating of their ways of teaching a foreign language, because learning a foreign language can be complex, and for this, the student must first understand well the structures of his mother tongue and then know the structures of the foreign language to start processing mentally, before communicating in English.

2.1.2. Digital learning resources

According to Castro & Terán (2019), most current teachers facing their class must use the digital educational resources they intend to use. Many teachers think that the use of digital teaching resources is not the solution to improve their teaching and continue to teach it in a traditional way; it is of the utmost importance to choose the appropriate digital didactic resources so that the class is more dynamic and better the development of the learning for the student and this form helps the student and the teacher to improve their teaching.

At present, there are various digital teaching materials or resources that help teachers in their development, and they will learn that this will help them in their time of confronting the students by teaching their class. There are several varieties of digital teaching materials that are already stipulated to be used, but there are also different ways to create one and use them at its best by the teacher.

2.1.3. Didactic

Limas (2018) argues that "didactics is a pedagogical discipline that is responsible for directing and guiding the conditions for the teaching-learning process to be realized". From this terminology, it is possible to argue that these circumstantial procedures are very useful since they help and guide the student to learn in a better way for his educational development.

2.1.4. Educational Process

Rodríguez (2020) mentions that this "is aimed at the integral formation of the students, with a marked pedagogical character in which actions of planning, execution, control, and evaluation are developed under the direction of the teacher". In this phase, when carrying out the work plans aimed at the students, they concern with parameters given by the teacher; all these are governed by the formative and educational environment.

2.1.5. Learning strategies

Arenas (2017) emphasizes that the main aspect of the strategy is the objective because it allows the learner to identify where the learning is going, to design action plans (strategies) and evaluation, to determine if it could achieve its scope. Objectives and feedback are the main variables that favor learning because they pose what will be learned and how it will be done (use of strategies).

2.1.6. The importance of listening

According to Jiménez (2019), "this skill is essential in learning the English language since it allows the student to acquire information and also reach communication." So, it is known that listening skills are really essential in learning a second language since it is the main recipient to understand information and achieving communication.

2.1.7. Listening skills

Dominguez (2019) indicates that some of the most recognized pedagogical authors already mentioned agreeing in their theoretical contributions defining that this is a process that the person goes through in his childhood, in which it indirectly stores a large amount of information, rich in stimulus called "input" from which the person will benefit, who is acquiring a second language relating to the language on a daily basis.

In childhood, people go through different evolutionary phases; it should be emphasized that, at this stage of life, it is easier to acquire information which has advantages, especially for people who are learning a second language because it can collect information and learning would be more feasible.

2.1.8. Development of listening

Llisterri (2018) argues that the auditory system is responsible for converting sound stimuli into information assimilable by areas of the brain specialized in speech processing. The sound signal -air molecules in vibration- is transformed into stimuli processed by the auditory cortex -electrical signals. Without hearing, there is no perception.

When auditory input occurs, it becomes information that can be absorbed by regions of the brain that specialize in speech processing. Acoustic signals (air particles that vibrate) are converted into stimuli that are processed by the auditory cortex (electrical signals); it should be emphasized that perception cannot be reached without being able to hear.

2.1.9. Listening

Rodriguez (2018) indicates that it refers to the process of comprehension of the oral text, either in face-to-face communication or through various electronic means, and involves not only listening to the message but also taking into account the tone of the voice, hesitations, unfinished phrases, repetitions and, when the interlocutor can be seen, facial and body expressions, which contribute to the understanding of the message.

This skill is called listening comprehension and is directed to the process of understanding a text both directly or indirectly through a device, in which it is taken into account that it is not only based on listening but also takes into account the rhythm, hesitation, unfinished sentences if there is absence on the part of the sender; because these guidelines bring the understanding of the message.

2.2. Theoretical basis

2.2.1. Listening skills

Martinez (2021) mentions that the brain receives sensory stimuli of all kinds through the environment that surrounds us and responds to a physical attitude of a social environment, such as listening comprehension involves a continuous series of perception processes involving an acoustic signal that results in a mental representation.

The social environment is what every human being is exposed to every day. In this environment, the brain receives at every moment signals and stimulations of all kinds that it must process and understand so that there is communication or understanding. In listening comprehension, various processes of perception are involved as acoustic signals leave. As a result, a mental illustration.

2.2.2. Listening comprehension

According to Jiménez (2019) establishes that the listening comprehension in which the student interprets, understands, and analyzes the message he hears; in this process, the interaction that exists between the sender and the receiver is visible since the human being from a very young age has become accustomed and familiar with his mother tongue in a natural way and imitates everything he hears around him; this mechanism must be developed so that the student becomes involved with the language and develops the ability to listen and speak with people around him.

Considering this skill is essential in the learning of the language since it allows the student to acquire information and also achieve communication. To develop this skill, there are many types of videos, such as music videos, which can help practice listening and correct

pronunciation. On the other hand, there are films with subtitles in English which, in addition to practicing listening and reading skills, are practiced.

2.3. Legal basis

Art. 31.- Competencies of the Academic Council of the Intercultural and Bilingual Educational Circuit. - The Academic Council of the Intercultural and Bilingual Educational Circuit is responsible for the following:

- a. To monitor compliance with educational policies and standards in the circuit;
- b. To promote educational quality in schools of the circuit together with educational auditors;
- c. To design and implement circuit education development plans and programs;
- d. To develop strategies for the continuous improvement of the pedagogical area, including the professional development of managers and teachers;
- e. To design and implement inter-agency educational programs related to local development;
- f. To develop the circuit investment plan and send it to the district and circuit manager;
- g. To monitor the implementation of the circuit investment plan;
- h. To verify compliance with the operational and procurement plans executed by the circuit and evaluate its performance;
- i. To generate and agree on proposals to address the social problems of the environment; and
- j. The other provisions of the Rules of Procedure.

Variables of the study

Dependent variable*Listening Skills in Children*

Xocop (2017) emphasizes that "most children hear and listen from birth, learn to speak imitating the sounds around them, the voices of their loved ones. It is a language of sounds composed of consonants and vowels". From the moment the human being is born are exposed to all kinds of sounds in their environment. This induces them to learn to communicate through imitation and familiarize themselves with what they usually hear; this is generated by the tonal language that is used in the context where it is related.

Independent variable*Films*

Bustos (2019) mentions that "video is an educational resource that facilitates and generates motivation, the dissemination of knowledge and allows to direct the teaching of procedural techniques". It contributes effectively to the learning process by being a beneficial resource, considering it a tool that includes the auditory and the visual.

Videos as teaching material is a highly recommended method by other researchers for the great benefits that this brings, for example, strengthening listening and at the same time reinforcing part of the speaking because thanks to videos can hear the correct pronunciation, also motivates students and keeps them entertained by making them not bored.

Chapter III: Methodological Framework

3. Methods

3.1. *Qualitative method*

Qualitative research is configured in a relevant way for Education. (Cerrón , 2019) "It allows to apply and propose continuous improvements to the structure of the emerging social reality of the formation of students, teachers and educational community" This type of method allows us to collect and evaluate non-standard data; it is also used when investigating expectations, opinions, behaviors or motives, usually to obtain this data are used, Group discussions interviews or qualitative observation methods.

3.2. **Type of Research**

3.2.1. *Phenomenological method*

This research work will be focused on phenomenological methodology, according to Fuster (2019) "this approach is focused on how individuals understand the meanings of lived experiences. The approach arises as opposed to naturalism since it had fallen into observing the individual and eradicating all intentionality and intuition of the observer." This methodology is focused on giving information through experiences, making the interview more feasible and faster since these events have already happened.

3.3. **Data Collection Techniques**

The phenomenological method will apply in this research work to get all possible information and data since it will be through interviews with teachers. The interview will feature questions with experiences related to the use of animated short films as teaching material to develop listening skills.

3.4. Instruments

3.4.1. Questionnaire

1. Why are listening skills in English teaching essential?
2. Based on your experience, consider listening skills are difficult to develop in students? Why or why not?
3. What are the types of resources you normally use to practice listening skills, and which of these resources do you think students understand better?
4. How do students react when you as a teacher present these kinds of resources, and why do you think they have that reaction?
5. What do you think about audiovisual resources to develop listening skills?
6. In addition to strengthening listening: do you think it's possible to develop other skills using audiovisual resources? if your answer is positive, what other skills could be developed and how?
7. What positive or negative aspects in students can you mention when using this kind of resource to develop listening?
8. According to your experience, would you recommend other teachers to use audiovisual resources to develop listening in students? Why?

The interview will be based on an open-ended questionnaire for teachers, consisting of ten questions to be asked online through the zoom app. This questionnaire aims to collect information from experiences already lived with this method, with the only objective of strengthening this research, and this type of teaching material can be recommended to more teachers and can implement.

3.4.2. Data Collection Processing and Resources

Table 1

Data collection questions.

Basic Questions	Explanation
What?	Questionnaire
Where?	Unidad educativa Ciudad de Salinas
When?	2022
How?	Questions asked through app zoom
What for?	To develop listening skills

Note. Qualitative data college (2022)

3.5. Population and sample

The population established within this research project was made up of two teachers from Unidad Educativa Ciudad de Salinas.

Table 2

Population

Institution	Population	Quantity	%
Unidad educativa Ciudad de Salinas	Teachers	5	100%
TOTAL	5	5	100%

Note: The table represents the population and sample to the interview.

The teachers' responses show that the most repeated words are attention and typical classes. This indicates that with this type of resources, the main reaction of the students is greater attention since, with the resources available today, the typical classes are in the past.

Question 5: What do you think about audiovisual resources to develop listening skills?

Figure 5

Audiovisual resources



Note. Figure of the most repeated words obtained from the answer to this question.

Source: nubedepalabras.es

The teachers' responses show that audiovisual resources, Further development, and Interest are the most repeated words. This indicates that teachers think audiovisual resources are a great material that should be implemented in classes to develop listening skills since it arouses student interest.

Figure 8

Recommendation of audiovisual resources



Note. Figure of the most repeated words obtained from the answer to this question.

Source: nubedepalabras.es

The teachers' responses show that technology, tools, videos, teaching, and skills are the most repeated words. This indicates that teachers recommend these tools because, with existing technology, they can access many resources, such as videos, that facilitate teaching-learning and help develop language skills.

4.2. Analysis and discussion of the interview or focus group vs bibliographic review.

Jiménez (2019) mentioned that listening skills are essential to receiving information and being able to communicate. Moreover, most teachers in the first question of the interview carried out with the teachers, left the result that the most repeated words are information and communication, leaving clear that listening skills are essential to receive any information and also be able to communicate.

Based on the second question, Benavides (2017) mentioned that listening skills are often challenging to develop because it is not only listening. It is understanding in addition. Another important reason is the different sounds and accents that exist in the language are also recognized based on the teachers' responses mentioned that students find listening skills difficult due to lack of concentration, attention, and assimilation; Another factor is the Latin accent to which they are accustomed, which are the main factors affecting learners and being an obstacle to developing these skills.

Castro and Terán (2019) argued that nowadays, there are still some teachers who think that digital teaching resources are not the solution to improve teaching. However, a good choice of resources and applying them in the best way have a positive impact on the learning of students. The result obtained by the interview teachers chose to make use of audiovisual resources to develop listening skills. Taking into account which age the material is targeted and look for good quality material with excellent content.

In this case, Mendoza (2017) related that the use of videos should be implemented more frequently since this type of material engages students to learn, leaving ordinary and boring classes in the past. On the other hand, based on the fourth question, the results obtained from the interview are that the students react positively, paying more attention to using these resources since they are not the typical classes. Therefore, it is deduced that the audiovisual resources contribute to the students' learning, likewise making innovative classes.

Based on the fifth question Jiménez (2019) described that video as an educational resource is a recourse that facilitates the transfer of knowledge and is used by teachers to facilitate the teaching-learning process. On the other hand, the teachers interviewed mentioned that audiovisual resources are of great help for better developing listening skills and that it also arouses the students' interest.

In this case, the author mentioned that with proper use of the videos, you could develop more than one language skill: Reading because this skill is practiced with the help of videos with subtitles. In addition, pronunciation can be considerably improved, and most of the interviewees for this research mentioned that the skills that can be developed with the use of videos are reading, pronunciation and vocabulary.

Based on the research by Mendoza (2017) described that the use of audiovisual resources presents greater motivation on the part of the students; likewise, the interview conducted left a result that the students show greater interest in attention, and excitement, as well as this type of resources, increases your motivation. Therefore, it follows that this type of material contributes positively to the students' learning, motivating them to learn.

Based on the research by Terraza (2018) argued that audiovisual resources allow a new method for better teaching-learning. Likewise, based on question number eight, interviewees mentioned that with today's technology, it is essential to use this resource to make teaching more effective and develop listening skills. In conclusion, teachers recommend this type of resource for more innovative learning - teaching to get students hooked on learning.

Chapter V: Reflexions of the study

According to the general objective set for this research topic " To analyze the effectiveness of the use of videos as a resource to strengthen and develop listening skills in English language learning " left me with a very satisfactory result when I learned that many investigations carried out, including the research I carried out, I was able to obtain very positive things doing of this my work enriching and bearer of excellent information for future investigations.

In this research, several aspects were discovered, including answering the general question; "How does the use of films within academic activities as part of teaching-learning influence the development of hearing skills?" This audiovisual resource positively influences the students, getting them hooked on the subject with the moving images, arousing their interest and attention to learn in this didactic and entertaining way.

Audiovisual resources are tools that, together with technology, have managed to leave the past boring classes and traditional resources that did not achieve what was required for quality teaching since the films provide a number of benefits when learning a new language, that is to say, nowadays is an essential tool when developing language skills, this being an enriching solution for better teaching-learning.

At the time of carrying out the research project, several problems arose among them, including the lack of knowledge to be able to handle the work correctly and bring it to a successful investigation. However, it is a very secondary and basic problem that usually arises whenever any type of research is carried out; despite this, the human being is capable of anything to look for ways to enrich their knowledge, to be able to achieve what people want to achieve.

Therefore, I looked for different sources to get the right knowledge and carry out my research project.

As I mentioned during this work, there were problems; however, I always tried to find the best solution without stagnating. A big problem that arose was at the time of interviewing the different interviewees since, as we all know, we have responsibilities to fulfill, and in this case, the teachers were no exception because chapter number four was undoubtedly the chapter that, for several situations of teachers could not conduct the interview, because teachers had their responsibilities as a teacher and as a father or mother limiting them in time.

Then the lack of time on the part of the teachers became a big obstacle to doing the interview, making the chapter take me more time than I thought, since on two occasions, two of the teachers postponed the date already agreed, and another teacher did not respond to my messages, which was complicated because I did not want to pressure them and interrupt their various planned activities.

However, I knew how to take these problems calmly and handle them the best way. Then, I clarified that the interview would not take more than ten minutes and that I only had eight questions. In addition, I put on the schedule that they had free to carry out the respective interview. We both agreed on a schedule for the interview.

In the research work, several challenges arose, which I had to face; in this case, since the interview was done by zoom, problems arose as the lousy connection at the time of conducting the interview, causing the interview to be interrupted on two occasions, although there were also advantages when performing the interview by zoom, such as the interview could be performed at any time and any day making this step in the investigation more feasible.

Personally, this study has been very beneficial, as it has helped me learn about several things I did not know. It has led me to investigate, read and especially inquire about a topic and not to stay with just a theory. It was a long process that helped me a lot to strengthen and acquire new knowledge since when I started the research, I had no idea that there were excellent theories and research that had good results with the use of videos as a resource to strengthen listening skills.

The topic which I chose for my respective research and degree project exceeded my expectations, as it influenced me in a positive way when I realized that several researchers put into practice this methodology, obtaining positive data; also, the results of the interview conducted, found that most teachers use this method or resource to develop language skills, especially listening in students as they have obtained a positive impact on students, For these reasons they most certainly support this resource and recommend it to teachers who are not making use of it.

With the technology and resources that we have at our disposal, it would be illogical not to make use of these, knowing that they bring many benefits to students, since in addition, today, most of them have access to an electronic device and the internet, making it easier to access these types of resources since these are found absolutely in all the social networks that they manage today mainly YouTube in which we can find several videos, for example for this research I based on the animated short film content that owns the YouTube channel called CGMeetup.

Thanks to the research project, I can say that it helped me personally as well as professionally; being practically a challenge for me, having to go beyond my expectations, because you can always find something better, in this case, quality information, which contributed both to my research and also helped to enrich my knowledge.

This topic caught my attention since it is one of my weaknesses in the language, you can also notice it in the students of that school, I would have liked to run the proposed, although for reasons of time it was not given. Something I would do differently to continue research on the same subject would be to investigate how long, on average, it would take for students to develop their skills. It would be fascinating since some time ago; I heard the version of a person who took one year to be fluent in English just watching a series on Netflix.

References

- Arenas , E. (Diciembre de 2017). Estrategias De Estilos De Aprendizaje De Estudiantes: Proceso De Validación. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 12(2), 5.
doi:<https://doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.08>
- Benavides, M. (2017). Multimedia interactiva en el desarrollo del listening y speaking en niños. *Repositorio Institucional De La Universidad Central Del Ecuador* , 24-39. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/9200>
- Bustos, R. (2019). Videos Educativos. Conceptos, Etapas Para La Producción De Y Elaboración De Videos Educativos . *Repositorio Digital De La Universidad Nacional De Educación* , 15. Recuperado el 10 de Mayo de 2022, de Tecnología y Soportes Educativos: <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4359/VIDEOS%20EDUCATIVOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castro, E., & Terán, K. (Abril de 2019). Recursos Didácticos Digitales En El Desarrollo Del Aprendizaje Significativo De Los Estudiantes. *Repositorio Istitucional de la universidad de guayaquil* , 37. Recuperado el Junio de 2022, de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40826>
- Cerrón , W. (Diembre de 2019). La Investigación Cualitativa En Educación. *Dialnet*, IX(17), 159-168. doi:<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2019.17.510>
- Dominguez, J. (2019). Destreza Auditiva Y Su Influencia En El Desarrollo De La Competencia Comunicativa Del Idioma Inglés. *Repositorio Instituciona de la Universidad Técnica de Babahoyo*, 20. Recuperado el 28 de Abril de 2022, de Universidad Técnica De Babahoyo: <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/7089>

- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Connecting research and researchers ORCID*. doi:10.20511
- González Badeón , J., Caamaño López, S., & Cevallos Alcivar, J. (19 de Diciembre de 2017). Taxi Audio Resource to Strengthen Listening Skills to Drivers of Cooperativa Brisa Azul, Salinas, Santa Elena Province. *Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 5(3), 2. doi:<https://doi.org/10.26423/rcpi.v5i3.189>
- Jiménez , T. (2019). Los Videos Educativos Como Recurso Didáctico Para La Enseñanza Del Idioma Inglés. *UASB-DIGITAL repositorio institucional del organismo de la CAN*, 36 - 38. Recuperado el 28 de Julio de 2022, de UASB-DIGITAL: <http://hdl.handle.net/10644/6988>
- Limas , N. (Octubre de 2018). Estrategia Didáctica - De La Teoría A La Práctica En La Administración Estratégica. *Repositorio Institucional de la Universidad libre, Colombia*, 42. Recuperado el 26 de Abril de 2022, de <https://repository.unilivre.edu.co/bitstream/handle/10901/15972/TESIS%20%20FINAL%20NELSON%20LIMAS.pdf?sequence=1>
- Llisterri, J. (25 de Agosto de 2018). La audición. (D. d. Española, Ed.) *Universidad Autónoma de Barcelona*. Recuperado el 28 de Abril de 2022, de http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_percept/audicio/audicion.html#:~:text=El%20sistema%20auditivo%20es%20el,c%C3%B3rtex%20auditivo%20%E2%80%94se%C3%B1ales%20el%C3%A9ctricas%E2%80%94
- Martinez , J. (2021). Desarrollo de la habilidad de listening a través de herramientas audiovisuales. *Repositorio Institucional digital UCSS*, 41. Recuperado el 24 de Junio de 2022, de <https://hdl.handle.net/20.500.14095/1046>

- Mendoza, C. (2017). Uso Del Video Como Medio Para Mejorar Las Habilidades De Escuchar Y Hablar. (C. Mendoza, Ed.) *Repositorio Institucional REI*, 2. Recuperado el 6 de Junio de 2022, de <http://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/UNJBG/1593>
- Piñero, R., & Ramírez, N. (22 de Abril de 2014). PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS DE LA REGIÓN DE OCCIDENTE:. (m. Ruiz Piñero, & D. Navarro Ramírez, Edits.) *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 4. Recuperado el 23 de Junio de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/439/43932584009.pdf>
- Quintana, E., & Muñoz, C. (12 de Enero de 2022). Propuesta del uso de Videos Auténticos Para El Desarrollo Integrado De Las Habilidades Comunicativas En El Inglés. *Repositorio digital Universidad de Cundinamarca*, 41. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12558/4000>
- Rodriguez, N. (6 de Agosto de 2018). La Habilidad Escuchar En El Proceso De Enseñanza- Aprendizaje De La Lengua Inglesa. (U. A. Habana, Ed.) *Atlante*, 2. Recuperado el 29 de Abril de 2022, de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/escuchar-lengua-inglesa.html>
- Soldevilla, S. (2017). Uso De Videos Educativos Como Recurso Didáctico Para El Desarrollo De Habilidades Lingüísticas Productivas En Estudiantes De Inglés Intermedio. *La Referencia*, 25. Recuperado el 6 de Junio de 2022, de Repositorio USMP: https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_15be23ba05ab8098f38546848431831b
- Terraza , J. (14 de Junio de 2018). *UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO*. Recuperado el 10 de Mayo de 2022, de <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4359/VIDEOS%20EDUCATIVOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vilma, J., & Marlon. (2016). Influencia De Los Videos En El Aprendizaje De La Habilidad Auditiva Del Inglés. *Educación y Desarrollo*, 2. Recuperado el 6 de Junio de 2022, de https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/antiores/38/38_Portillo.pdf

Xocop, C. (29 de Abril de 2017). estimulación de habilidades auditivas para la construcción de juicios lógicos a través de cuentacuentos. *Repositorio Istitucional Universidad Rafael Landívar*, 37. Recuperado el 28 de Abril de 2022, de Red de Bibliotecas Landivarianas: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Xocop-Christy.pdf>

Annexes

Entrevista #1

➤ **¿Por qué son importantes las habilidades auditivas en la enseñanza del inglés?**

Con respecto a las habilidades auditivas, de forma personal y lo que he podido apreciar en cada una de mis clases, que la parte auditiva es importante, porque de esa forma al escuchar los estudiantes obviamente no sólo desarrollan lo que es la parte de la audición, sino que también pueden desarrollar otras competencias, como es el vocabulario. En cuanto a niños es bien importante eso el vocabulario. Ellos aprenden términos nuevos y no es como el español no, en el inglés una cosa es la escritura y otra cosa es la pronunciación. Entonces, la audición es una de las herramientas más importantes en este caso.

➤ **¿En base a su experiencia considera que las habilidades de escucha son difíciles de desarrollar en los estudiantes? ¿Por qué o por qué no?**

Sí, en lo personal sí considero que puede ser un poco difícil, en cuanto a al manejar un idioma nuevo, solemos frustrarnos por no comprenderlo y entenderlo, ¿verdad? Y el inglés no es pausado, entonces suele ser un poco complicado al momento de querer entender o interpretar lo que estamos escuchando.

➤ **¿Cuáles son los tipos de materiales didácticos que normalmente usted utiliza para practicar las habilidades de escucha, y cuál de estos materiales didácticos cree que los estudiantes entienden mejor?**

De acuerdo a la edad es que se manejan en este caso lo que serían los materiales didácticos, por lo general en las clases. Lo que siempre me ha gustado es utilizar, ya sean audios, vídeos musicales o vídeos animados.

- **¿Cómo reaccionan los estudiantes cuando usted, como profesor, presenta este tipo de recursos y por qué cree que tienen esa reacción?**

Las reacciones siempre son de forma positiva, en mi caso, al ser niños siempre hay que buscar. En cuanto a las planificaciones, métodos de enseñanza que logren captar la atención y lo que se quiere es que el idioma no se torne aburrida para los estudiantes que se cansen pronto. Entonces es necesario buscar algo con que llamar la atención con que captar su atención y que sea para ellos este no sea algo rutinario.

- **¿Qué opina de los recursos audiovisuales para desarrollar habilidades de escucha?**

El de los recursos audiovisuales que son realmente muy importantes y es un recurso que se debe utilizar siempre, ya que de esta forma puedo al hacer uso en mis clases puede ser una forma más divertida y llama la atención de los estudiantes.

- **Además de fortalecer la escucha: ¿cree que es posible desarrollar otras habilidades utilizando recursos audiovisuales, si su respuesta es positiva qué otras habilidades se podrían desarrollar y cómo?**

Sí, por supuesto eso era lo que le mencionaba, al momento que hacemos uso de este tipo de herramientas los estudiantes logran escuchar, van asociando ya lo que son los términos nuevos y de esta forma no sólo practican lo que es listening, sino también el speaking, incluso el Reading.

- **¿Qué aspectos positivos o negativos en los estudiantes se puede mencionar cuando se utiliza este tipo de recurso (audiovisual) para desarrollar la escucha?**

En cuanto a un aspecto positivo, es que la clase se torna más divertida, más dinámica, los estudiantes prestan mucha más atención, a la vez logran familiarizarse un poco más con el

idioma y de esta manera podemos captar mejor. Ahora no sé si llamarlo un aspecto negativo o como un podría decirse, un tips, es el momento de buscar el tipo de, ya sea vídeos de audio. Es indispensable saber asociarlo con respecto a la edad o a lo que realmente usted necesita, que el estudiante capté en esa clase, como por ejemplo el tema que será impartido.

➤ **En base a su experiencia, ¿recomendaría a otros profesores utilizar recursos audiovisuales para desarrollar la escucha en los estudiantes? ¿Por qué?**

Sí, por supuesto en cuanto al tema de inglés, totalmente de acuerdo con que se utilice este tipo de herramientas como una base fundamental al momento de planificar y de realizar las clases, porque como le repito en muchas ocasiones, dependiendo del tipo de clases que se planifique, suelen haber clases en las que no se no hacemos uso de algún vídeo y son los estudiantes mismos que se animan a pedir que quieren estos tipos de materiales, pero ya depende de la clase, de cómo lo planificamos. Así es, pero si las clases son mucho más entretenidas y en este caso, ayuda demasiado porque ellos con ese idioma nuevo suelen desgastarse suelen sentirse un poco desanimados.

Entrevista #2

➤ **¿Por qué son importantes las habilidades auditivas en la enseñanza del inglés?**

Si bien hablamos de la comprensión auditiva, más que habilidades y la comprensión para poder captar lo que está escuchando. Nosotros diferenciamos entre escuchar y oír, podemos ver que lo mismo no hay con nosotros. Escuchamos y tenemos que analizar lo que estamos receptando. Entonces es un papel muy fundamental en el proceso de comunicación que se ha declarado como la habilidad más demandada y compleja de desarrollar. Iniciando el niño desde que nace llega el mundo no habla ya que va a desarrollar las habilidades en el proceso de aprendizaje o donde se rodea. Hablamos de niños de otros países donde encuentran a personas

que hablan otro idioma, se adaptan y aprenden el mismo entonces. Es importante, de hecho, la mayor parte de la vida de los seres humanos siempre escuchan más que hablan, verdad. Los niños primero escuchan antes de hablar, entonces desarrollan un lenguaje hablado como resultado de la recepción auditiva y donde se enfrenta desde la niñez. Entonces yo pienso que esta habilidad. Es muy importante en la enseñanza del idioma, ya que el sentido auditivo está totalmente inmerso desde que nacemos. Entonces, esta es una habilidad que va a ayudar a comunicarnos y aprender nuevos idiomas.

- **¿En base a su experiencia considera que las habilidades de escucha son difíciles de desarrollar en los estudiantes? ¿Por qué o por qué no?**

Las habilidades de escucha, bueno en esta parte y las actividades que realizan en el aula te ayudan a conocer la forma de ser de estudiantes, la forma de ser de tus alumnos, la forma y la manera como ellos receptan la información, receptan el aprendizaje sus habilidades en sí y la capacidad de escucha activa que ellos tienen dentro del salón y significa o está inversamente a como ellos prestan atención y como se concentran en lo que uno les quiere enseñar o les quiere transmitir. Entonces este proceso o la habilidad de escucha es la que va a favorecer en sí la asimilación de contenidos y va a mejorar el proceso de aprendizaje. Entonces considero que no es difícil poder desarrollar en el estudiante esta habilidad, ya que siempre y cuando se ponga en práctica de una forma y de una manera adecuada. Donde se deben entrelazar la concentración y tener en cuenta el vocabulario o lo que se le está enseñando al estudiante en base a su entorno que es la forma directa como ellos van a recetar una información más concreta.

- **¿Cuáles son los tipos de materiales didácticos que normalmente usted utiliza para practicar las habilidades de escucha, y cuál de estos materiales didácticos cree que los estudiantes entienden mejor?**

En esta parte yo considero que más que materiales son recursos. Recordemos que los materiales directamente están diseñados o producidos para enseñar dentro del salón, dependiendo de la motivación que le queramos dar a los estudiantes. Entonces, más allá que un material es como un recurso para que los chicos puedan aprender un poco más, el idioma y usaríamos recursos como como Youtube, vídeos, Proyector para que ellos puedan de esa manera tener una clase más activa, llamar y captar la atención y poder así tener la concentración de ellos en sí.

➤ **¿Cómo reaccionan los estudiantes cuando usted, como profesor, presenta este tipo de recursos y por qué cree que tienen esa reacción?**

Bueno, cuando nosotros como docentes, dentro de un salón utilizamos un recurso nuevo, un recurso llamativo para ellos podemos captar o aumentar el autoestima en el estudiante, la seguridad en sí mismo y gracias a estos recursos ellos agilizarán el oído y los sentidos al estar inmerso con el tema, ellos quizás se asombran al utilizar un recurso nuevo, se debe ir constantemente cambiando para que la clase no se vuelva aburrida, no se vuelva todos los días lo mismo y otro video otro video no, sino que hay que utilizar diferentes recursos. Recordemos que hoy en día nosotros vivimos en una era digital, donde los niños están mucho más allá en la tecnología que nosotros, entonces tenemos que como docentes siempre actualizarnos y buscarla los medios o las estrategias que van a hacer que ellos les llame la atención, les capte la atención y les importe un tema.

➤ **¿Qué opina de los recursos audiovisuales para desarrollar habilidades de escucha?**

Los recursos audiovisuales en sí, es lo que nos va a ayudar a desarrollar nuestra clase, es una fuente o un recurso de mucha ayuda, ya que se van Enlazar no solamente él lo que escuchan sin otra vez imágenes y de esa manera ellos van a poder relacionar significados y poder y entender un poco mejor el tema.

- **Además de fortalecer la escucha: ¿cree que es posible desarrollar otras habilidades utilizando recursos audiovisuales, si su respuesta es positiva qué otras habilidades se podrían desarrollar y cómo?**

Gracias a las imágenes y a lo que ellos escuchan, ellos van a mejorar en lo que hablamos en base al idioma, como es el speaking, a través de las imágenes que ellos están observando de esa manera ellos van a poder asociar con lo que hablan, de la misma forma ellos van a receptor la información.

- **¿Qué aspectos positivos o negativos en los estudiantes se puede mencionar cuando se utiliza este tipo de recurso (audiovisual) para desarrollar la escucha?**

Un aspecto negativo sería que ellos se acostumbran de cierta forma a ese tipo de metodología que usa el docente, pero es bueno como docente ir cambiarlo para que no se vuelva monótona la clase, de que todo el tiempo ellos ya están acostumbrados a que ya viene el profesor que pone el vídeo y ahí del video haga un resumen y ahí quedó entonces no. Buscar la forma y la manera de utilizar otras metodologías donde ellos puedan desarrollar sus habilidades. La tecnología es buena siempre y cuando la utilizamos en una forma y una manera adecuada. Recordemos que los niños hoy en día en la dentro del Internet, encontramos información de todo tipo, entonces tenemos que utilizarla o saber utilizarla en ellos de una forma adecuada.

- **En base a su experiencia, ¿recomendaría a otros profesores utilizar recursos audiovisuales para desarrollar la escucha en los estudiantes? ¿Por qué?**

Estamos en una era digital, donde netamente ya no vemos la tecnología como un entretenimiento, sino también como una necesidad entonces. Si los estudiantes captan la atención, llamamos la atención y en base a ese medio entonces lo podemos utilizar, pero siempre

y cuando lo hagamos una forma correcta para mantener a los estudiantes activos y dinámicos para que la clase no se vuelva aburrida.

Entrevista #3

➤ **¿Por qué son importantes las habilidades auditivas en la enseñanza del inglés?**

Considero que realmente la práctica en este caso de las estrategias auditivas, pues va a fortalecer muchísimo más en el momento del desarrollo de las habilidades auditivas, debido a que nos fortalece tanto para docentes como estudiantes. Las palabras en inglés, que de repente no es lo mismo cuando lo observamos que cuando la escuchamos. Entonces es muy importante esta fortaleza auditiva para poder fortalecer más lo que es la enseñanza del idioma inglés.

➤ **¿En base a su experiencia considera que las habilidades de escucha son difíciles de desarrollar en los estudiantes? ¿Por qué o por qué no?**

Realmente considero que de las habilidades que tiene el idioma inglés, es listening una de las habilidades que considero que es un poco difícil y que, para nosotros como docentes, se nos complica un poco lo que es la auditiva, dependiendo a veces del tipo de inglés que se hable ya sea este americano o británico siempre va haber complicaciones. Lo que considero es buscar las maneras de cómo poder llegar con algo familiarizado en este caso, cómo lo que va a aplicar en su proyecto el de poder fortalecer esto mediante el uso de medios audiovisuales y obviamente van a fortalecer.

➤ **¿Cuáles son los tipos de materiales didácticos que normalmente usted utiliza para practicar las habilidades de escucha, y cuál de estos materiales didácticos cree que los estudiantes entienden mejor?**

Bueno, en lo que concierne, los recursos son muy limitados para poder fortalecer y poder enseñar un idioma, no más que todo el sector público no se cuenta con recursos que obviamente

pues deberían existir en instituciones públicas, sin embargo, como docente lo que nosotros realizamos es buscar por nuestros propios medios. En este caso, los recursos didácticos que utilizamos, pues los más conocidos y los que están dentro de nuestros alcances son los flash cards. Por ejemplo, con imágenes vamos también con lo que concierne en este caso, con la pronunciación que los chicos mismos lo van descifrando, otro tipo de recursos que utilizamos, pues obviamente son ya algo más tecnológico, como los vídeos, audiolibros que también en cierta manera, pues nosotros podemos esto a través de la tecnología, enviarlos por los diferentes medios tecnológicos, WhatsApp o inclusive Facebook. Entonces, los estudiantes desarrollan en casa lo abren y se ponen a observar y ya pueden desarrollar en este caso. Obviamente los videos los envío con subtítulos para que ellos puedan tener un mejor entendimiento en el idioma inglés

➤ **¿Cómo reaccionan los estudiantes cuando usted, como profesor, presenta este tipo de recursos y por qué cree que tienen esa reacción?**

Primero como docente, realmente hay que salir del tradicionalismo para poder hacer que los estudiantes esperen con ansias primero la clase de inglés, es una estrategia que utilizó de no hacer las clases de inglés, las típicas clases aburridas en su momento cuando estuve en el colegio pasaba, sino que hacer algo diferente el uso de juegos, ya sea sacándolos al patio o en la misma aula y obviamente, cuando uno como docente les presenta algo nuevo, pues son los estudiantes que realmente se emocionan y en su momento pues esperan que ya sea la hora de inglés para que llegue el profesor les lleve algo nuevo, material que realmente va más allá de aprender también juego. Entonces, la reacción de ellos que nosotros como docentes podemos ver es el positivismo que hay en los estudiantes, el interés que a través del juego también se aprende.

➤ **¿Qué opina de los recursos audiovisuales para desarrollar habilidades de escucha?**

Realmente al Hablar de los recursos audiovisuales, son muy necesarios y pienso que las autoridades de turno deberían implementar más este tipo de recursos en instituciones públicas más que todo, ya que las privadas pueden cierto modo tienen estos recursos que hasta inclusive tienen el idioma inglés como una prioridad, donde dan hasta 5 horas semanales, este tipo de recursos pues al ser escaso en las instituciones públicas, hace que los estudiantes en este caso no tengan el mayor desarrollo, en este caso para lo que es la lengua inglesa. Sin embargo, a veces se dice que el inglés no se enseña bien en las instituciones, pero vamos partiendo de ese punto, es muy limitado. Los recursos que tenemos, hasta inclusive si nosotros buscamos un diccionario en la institución de inglés - español, pues no se encuentra entonces los recursos que se puede utilizar, son los que están al alcance de cada uno de los docentes que pueda ver de qué manera los implementan y eso nos enseña cada uno de nosotros a no quedarnos estancados ahí, sino que al contrario, buscar la manera inclusive de nuestros propios recursos económicos, poder implementar algún tipo de estrategias para que los estudiantes puedan acceder a la enseñanza que se está brindando en ese tiempo de año escolar.

- **Además de fortalecer la escucha: ¿cree que es posible desarrollar otras habilidades utilizando recursos audiovisuales, si su respuesta es positiva qué otras habilidades se podrían desarrollar y cómo?**

Obviamente si, ya que si usted coloca pues un vídeo en este caso lo coloca con subtítulos, va a ayudar a desarrollar lo que es el reading ya que también el Reading ayuda mucho porque bueno, además considero que el observar un video aparte de escuchar, el observar y vamos a poder desarrollar el Reading y a través de palabras conocidas del vocabulario que los estudiantes ya conocen van a ir enfocándose allí cada uno de los materiales audiovisuales, porque realmente no solamente son en este caso auditivos, sino que también se inmerse lo que es lo visual.

Entonces considero que si un trabajo era realizado con subtítulo más que todo va a desarrollar también lo que es la habilidad del Reading.

- **¿Qué aspectos positivos o negativos en los estudiantes se puede mencionar cuando se utiliza este tipo de recurso (audiovisual) para desarrollar la escucha?**

Bueno, más allá de acciones positivas o negativas considero que no existiría algo negativo, porque es algo que se le está inculcando en su momento para que los estudiantes puedan desarrollar las diferentes habilidades dentro del aspecto positivo, pues esto le ayuda a fomentar y a crecer sus riquezas académicas, ya sea de diferentes aspectos como poder entender o poder descifrar algo en inglés, entonces considero que con esta herramienta, que es la audiovisual, pues los estudiantes van a tener cosas positivas para poder realizarlas en su momento ya pueden ellos de desarrollar estas habilidades por sí solos sin necesidad de repente de algún docente ya lo puedan hacer en la vida cotidiana, por eso considero que es muy positivo en este caso, este tipo de acciones.

- **En base a su experiencia, ¿recomendaría a otros profesores utilizar recursos audiovisuales para desarrollar la escucha en los estudiantes? ¿Por qué?**

Obviamente se los recomendaría en el caso que no lo estén utilizando, ya que considero que los docentes no debemos quedarnos de brazos cruzados al tener los recursos limitados para poder estar en inglés, sino que considero que se debe buscar estrategias y herramientas, para que se puedan desarrollar y una de ellas son los recursos audiovisuales que los docentes debemos estar aplicando, no siempre, porque a veces no siempre se tiene un proyecto, un speaker o una computadora, pero considero que sí se debe implementar muchísimo más. Inclusive se debería crear un laboratorio especializado en inglés, pero bueno, realmente considero que sí se debería

fomentar mucho más este tipo de estrategias para el desarrollo de las habilidades, más que todo el auditiva de los estudiantes en las instituciones educativas.

Entrevista #4

➤ ¿Por qué son importantes las habilidades auditivas en la enseñanza del inglés?

Porque es la receptora de información, el emisario envía la información y el oído codifica dicho mensaje haciendo posible pues la comprensión del mismo, de esa manera se puede dar una respuesta correspondiente a lo que se quiere lograr, logrando así establecer un dialogo.

➤ ¿En base a su experiencia considera que las habilidades de escucha son difíciles de desarrollar en los estudiantes? ¿Por qué o por qué no?

Sí, es uno de los problemas que se encuentra en la enseñanza del inglés es el acento latino, el cual la mayoría de los estudiantes están acostumbrados a oír y cuando escuchan un audio con el inglés nativo, pues se sienten frustrados, se siente desorientado y a veces son cosas tan sencillas. Por ejemplo, aquí todo el mundo dice: how are you? Ahí entiende, pero cuando escuchan cada vez en una película o un audio vídeo: How are you? ellos no saben que es, no saben lo que están preguntando y es algo tan sencillo. También uno de los problemas que los docentes suponen el nivel de inglés de los estudiantes y utilizan un audio no adecuado, es decir, un nivel más avanzado o muy rápido lo cual pues los estudiantes no están acostumbrados.

➤ ¿Cuáles son los tipos de materiales didácticos que normalmente usted utiliza para practicar las habilidades de escucha, y cuál de estos materiales didácticos cree que los estudiantes entienden mejor?

Para una enseñanza significativa es útil utilizar pues los materiales multimedia, como video y audios y que todo sea con una perfecta calidad que vaya acorde a las enseñanzas dadas por el docente, los audios vídeos son para mi concepto, son uno de las mejores herramientas que

se pueden dar, ya que como están subtítulos los alumnos, además del audio y por medio de la visión se van dando cuenta este, como se pronuncian dichas palabras.

- **¿Cómo reaccionan los estudiantes cuando usted, como profesor, presenta este tipo de recursos y por qué cree que tienen esa reacción?**

Los alumnos, como todo niño, están siempre entusiasmados con las novedades, se sienten a veces con un poco de temor cuando escuchan porque uno del docente siempre tiene probar el material. Entonces los alumnos suelen decir que es eso, cree que no van a poder desarrollar los temas, pero es allí, donde entra el papel del docente para inculcar tanto la confianza como la motivación y mostrando que nada es imposible lo que van a realizar los alumnos en esa tarea.

- **¿Qué opina de los recursos audiovisuales para desarrollar habilidades de escucha?**

Si los audiovisuales, como mencioné antes sobre todo si es que están subtitulado, es una herramienta muy importante, sí muy básica, muy importante que deben implantar en la enseñanza porque logra el enganche del alumno, la motivación, el interés, para que ellos poco a poco vayan desarrollando estas habilidades que se requieren.

- **Además de fortalecer la escucha: ¿cree que es posible desarrollar otras habilidades utilizando recursos audiovisuales, si su respuesta es positiva qué otras habilidades se podrían desarrollar y cómo?**

Sí se fortalecen, de hecho, como se ha mencionado todas estas preguntas, sobre todo si hay subtitulado y los alumnos por medio de la repetición constante, pues poco a poco ellos van tratando hasta entre broma y broma entre ellos comunicarse aprendiendo nuevas palabras. Entonces, de paso a paso, pues van mejorando su vocabulario y expresiones esto va dentro de lo que realmente se desea, que el alumno poco a poco vaya aprendiendo un nuevo idioma como es el inglés.

- **¿Qué aspectos positivos o negativos en los estudiantes se puede mencionar cuando se utiliza este tipo de recurso (audiovisual) para desarrollar la escucha?**

Sí hablaba específicamente de los audiovisuales, como ya se mencionó, una vez más este la motivación, la emoción de los niños, donde suelen decir vamos a ver este vídeo, entonces demuestra y se logra el enganche, la atención completa del alumnado para que poco a poco como se ha mencionado, pues vayan prendiendo, vayan desarrollando vocabulario, expresiones etc. **En base a su experiencia, ¿recomendaría a otros profesores utilizar recursos audiovisuales para desarrollar la escucha en los estudiantes? ¿Por qué?**

Sí, por supuesto, siendo redundante una vez más porque es una herramienta que tal vez en los años anteriores décadas atrás no se empleaba por eso la deficiencia en el inglés hay muchas personas, no este porque justamente no se entendía o no se tenía al alcance todos estos recursos, pero ahora la tecnología avanzada podemos no solamente un vídeo latinizado sino un vídeo realmente hablado por americanos nativos, de esta manera los alumnos pueden desarrollar sus habilidades poco a poco y de esta manera se logran los objetivos de la enseñanza en el idioma inglés.

Entrevista #5

- **¿Por qué son importantes las habilidades auditivas en la enseñanza del inglés?**

Todas las habilidades son muy importantes, sin embargo, considero a la habilidad auditivas esenciales en conjunto con las de lectura, ya que a través de ellos receptamos la información antes de poder producir en otro idioma es muy importante poder entenderlo y considero yo que a través de la escucha de la lectura podemos dar un paso muy firme en esto. Entonces yo recalco mucho la importancia de ese tipo de habilidades en ese campo.

- **¿En base a su experiencia considera que las habilidades de escucha son difíciles de desarrollar en los estudiantes? ¿Por qué o Por qué no?**

Bueno, más allá de ser difíciles, pueden llegar a ser frustrante en el momento de que no se llegue a entender algo alguna cosa, entonces se deberían trabajar con paciencia, como toda habilidad verdad que va de manera ascendente y de una forma gradual no podemos empezar con contenido muy difícil. Entonces desde mi punto de vista, no es difícil que los estudiantes lo entiendan, pero sí es difícil hacer que le interese.

- **¿Cuáles son los tipos de materiales didácticos que normalmente usted utiliza para practicar las habilidades de escucha, y cuál de estos materiales didácticos cree que los estudiantes entienden mejor?**

Bueno, al momento de pensar en los recursos, primero me enfoco al curso al que va dirigido. sin embargo, siempre intenta utilizar lo mismo, los recursos de Internet principalmente tales como audios, vídeos de YouTube, sobre todo me gusta trabajar con música y cortos animados de ciertas películas que a los estudiantes puede llegar a gustar.

- **¿Cómo reaccionan los estudiantes cuando usted, como profesor, presenta este tipo de recursos y por qué cree que tienen esa reacción?**

Bueno, la verdad los estudiantes se interesan bastante y creo que es porque lo pueden relacionar con cosas que ellos ya conocen y que ven a diario. Por ejemplo, no es común ver dentro del aula de clase una caricatura y al momento de que ellos ven eso que todos los días ven en su tiempo libre dentro de un salón de clases, la verdad se emociona bastante y captan de inmediato su atención.

- **¿Qué opina de los recursos audiovisuales para desarrollar habilidades de escucha?**

En los en los tiempos de hoy son muy esenciales, más aún con la cantidad de recursos que tenemos disponibles y que debemos aprovechar todos los todos tipos de recursos tecnológicos para la educación de nuestros estudiantes, en especial los audiovisuales.

- **Además de fortalecer la escucha: ¿cree que es posible desarrollar otras habilidades utilizando recursos audiovisuales, si su respuesta es positiva qué otras habilidades se podrían desarrollar y cómo?**

Al momento de usar recursos audiovisuales estamos llevando los estudiantes a contextos reales, entonces ellos estarán escuchando como si fueran niños nativos de allá. Además de mejorar su comprensión oral e incluso si se llega a utilizar subtítulos, también podrían mejorar su reading.

- **¿Qué aspectos positivos o negativos en los estudiantes se puede mencionar cuando se utiliza este tipo de recurso (audiovisual) para desarrollar la escucha?**

Bueno, son bastante positivos ya que captan la atención de inmediato y como punto negativo, si no se saben controlar o manejar un aula de clase que pueden salirse de control o si el contenido presentado no llegase a interesarles, le puede resultar un poco aburrido, por lo tanto, perdería la atención que se haya ganado.

- **En base a su experiencia, ¿recomendaría a otros profesores utilizar recursos audiovisuales para desarrollar la escucha en los estudiantes? ¿Por qué?**

Obviamente ya que es un recurso muy importante y como lo mencioné anteriormente, debemos aprovechar todos los recursos con los que contamos más aún hoy en día que contamos con tecnología y lo considero esencial, ya que es una manera de conectar más allá con nuestros estudiantes, llevarlos a contextos reales a la forma en la que el idioma de verdad debería ser comunicado y entendido.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
BIBLIOTECA
Formato No. BIB-009
CERTIFICADO ANTIPLAGIO

La Libertad, 15 de mayo de 2023

En calidad de tutora del trabajo de titulación denominado **"Films as Educational Resource to Strengthen Listening Skills"**, elaborado por el estudiante **Richard Jose Asencio Borbor**, egresado de la Carrera de Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Pedagogía de dos Idiomas Nacionales y Extranjeros, me permito declarar que una vez analizado en el sistema anti plagio URKUND, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 1% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

MSc. KETTY VERGARA MENDOZA

C.I.: 0913115549

DOCENTE TUTOR



Document Information

Analyzed document	Tesis Urk.docx (D142751721)
Submitted	8/9/2022 12:49:00 AM
Submitted by	
Submitter email	richard.asencioborbor@upse.edu.ec
Similarity	1%
Analysis address	kvergara.upse@analysis.orkund.com