



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DE ARTÍCULO

**LA DANZA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES
MOTRICES BÁSICAS EN EDADES FORMATIVAS**

AUTOR

Simba Silva Marjorie Geovanna

TRABAJO DE TITULACIÓN

Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

TUTOR

Baque Catuto Liliana Gabriela

Santa Elena, Ecuador

Año 2023



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. Liliana Baque Catuto Mgtr.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Liliana Baque Catuto Mgtr.
TUTORA**

**Lic. Joseph Taro PhD.
ESPECIALISTA**

**Lic. Carlos Marcelo Ávila Mediavilla
Mgtr.
ESPECIALISTA**

**Abg. Coronel Ortiz Víctor, Mgtr.
SECRETARIO GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por MARJORIE GEOVANNA SIMBA SILVA, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Entrenamiento Deportivo.

Atentamente,

Lic. Liliana Baque Catuto Mgtr.
C.I. 0926126905
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, MARJORIE GEOVANNA SIMBA SILVA

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, **LA DANZA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN EDADES FORMATIVAS**, previo a la obtención del título en Magíster en Entrenamiento Deportivo, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 23 días del mes de julio de año 2023

Lic. Marjorie Geovanna Simba Silva
C.I. 1721536959
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, MARJORIE GEOVANNA SIMBA SILVA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de **LA DANZA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN EDADES FORMATIVAS** con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este artículo académico dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 23 días del mes de julio de año 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Marjorie", is written over a horizontal line.

Lic. Marjorie Geovanna Simba Silva
C.I. 1721536959
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA

**LA DANZA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES
MOTRICES BÁSICAS EN EDADES FORMATIVAS**

Autor: MARJORIE GEOVANNA SIMBA SILVA

Tutor: LILIANA GABRIELA BAQUE CATUTO

RESUMEN

La danza es un arte donde el cuerpo es la herramienta principal que acompañada de música permite la expresión corporal, el desarrollo de la creatividad y como resultado final la coreografía en la cual se plasman sus experiencias vividas, sus ideas y sus emociones más profundas. El objetivo del estudio fue conseguir que a través de la danza en la enseñanza de diferentes ritmos musicales los niños en edades formativas aprendan pasos básicos, los cuales fueron aplicados para crear diferentes coreografías mismas que se presentaron a sus compañeros siendo ellos su público, con ello se buscó conseguir el desarrollo de sus habilidades motrices básicas. La muestra del estudio fue de 10 estudiantes en edades formativas del campamento vacacional "Surcos", el tipo de investigación utilizada fue cuantitativa puesto que permitió obtener resultados numéricos en donde como herramienta se utilizó un pre y post test el cual constó de siete ejercicios coordinativos mismos que arrojaron datos importantes para la investigación, los cuales fueron tabulados mediante la aplicación del programa SPSS. Los resultados obtenidos afirman que la danza aporta significativamente al desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños en edades formativas, teniendo a otros autores que hablan de la aplicación efectiva de la misma.

Palabras Clave: Danza, habilidades motrices básicas, ejercicios coordinativos.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA

**THE USE OF DANCE AS A STRATEGY TO DEVELOP BASIC MOTOR SKILLS IN
FORMATIVE AGES**

Autor: MARJORIE GEOVANNA SIMBA SILVA

Tutor: LILIANA GABRIELA BAQUE CATUTO

ABSTRACT

Dance is an art where the body is the main tool that, accompanied by music, allows for bodily expression, the development of creativity, and the final result of choreography in which their lived experiences, ideas, and deepest emotions are expressed. The objective of the study was to use dance to teach children in formative ages basic steps in different musical rhythms, which were applied to create different choreographies that were presented to their peers as an audience. The study aimed to achieve the development of their basic motor skills. The sample of the study consisted of 10 students in formative ages from the "Surcos" summer camp. The research type used was quantitative since it allowed obtaining numerical results where a pre and post-test was used as a tool, consisting of seven coordinative exercises that yielded important data for the research, which were tabulated using the SPSS program. The results obtained affirm that dance significantly contributes to the development of basic motor skills in children in formative ages, with other authors speaking of its effective application.

Key words: Dance, basic motor skills, coordinative exercises.



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA

**LA DANZA COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES
MOTRICES BÁSICAS EN EDADES FORMATIVAS**

Nombre de la revista	Nombre y URL que avale la pertenencia de la revista: Revista Mentor, https://revistamentor.ec/index.php/mentor
----------------------	---

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN PARA PUBLICACIÓN

MENTOR

Revista de Investigación Educativa
y Deportiva



Carta de Aceptación

Quien suscribe, Ph.D. Richar Posso Pacheco, Director de MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva, mediante este documento hace constar que el artículo: La danza como estrategia para desarrollar las habilidades motrices básicas en edades formativas, cuya autoría pertenece a: Marjorie Geovanna Simba Silva; ha sido evaluado y aceptado para su publicación en una edición del Volumen 2 Número 6 del Año 2023.

Se destaca que MENTOR Revista de Investigación Educativa y Deportiva con registro Electronic ISSN: 2806-5867 se encuentra disponible en: <https://revistamentor.ec/> y está indexada por: EuroPub Data Base, Research Bib Academic Resource Index, Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades (LatinRev), Revistas de Libre Acceso (LivRe), Directory of Open Access Resources (ROAD), Google Scholar, Crossref, Electronic Journals Library (EZB), World Cat, AURA, DORA, Latindex Directorio, Mirabel y AmeliCA.

Expedido en la ciudad de Quito, a los diez y nueve días del mes de julio del año dos mil veintitrés.



Firmado electrónicamente por:
RICHAR JACOBO POSSO

Ph.D. Richar Posso Pacheco

DIRECTOR

