



**Universidad Estatal Península de Santa  
Elena**

**Maestría de Psicopedagogía**



**COMPONENTE PRÁCTICO DEL EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO**

**PRÁCTICA DISCIPLINA POSITIVA PARA EL PROCESO  
DE APRENDIZAJE**

Previo a la obtención del título de:

**MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Autor:** Peláez Tumbaco Johanna Elizabeth

**Salinas, 2023**



**Universidad Estatal Península de  
Santa Elena**

**Maestría de Psicopedagogía**



**Instituto de  
Postgrado**

**PRÁCTICA DISCIPLINA POSITIVA PARA EL PROCESO  
DE APRENDIZAJE**

**TRABAJO DE TITULACIÓN**

Previa a la obtención del Título de:

**MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

**Autor/a:** Peláez Tumbaco Johanna Elizabeth

**Tutor/a:** MSc. Carlos Fernando Morales Vera

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad del tutor del informe del componente práctico del examen complejo titulado “PRÁCTICA DISCIPLINA POSITIVA PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE” elaborado por la maestrante Ing. Johanna Elizabeth Peláez Tumbaco, egresada de la MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGIA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Magíster en PSICOPEDAGOGÍA SEGUNDA COHORTE, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:

**CARLOS  
FERNANDO MORALES VERA**

Lic. Carlos Fernando Morales Vera, Mgtr.  
**TUTOR**

## DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Johanna Elizabeth Peláez Tumbaco

### DECLARO QUE:

El Trabajo del Proyecto de Investigación y Desarrollo “**PRÁCTICA DISCIPLINA POSITIVA PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE**”, previa a la obtención del Grado Académico de **MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**, ha sido desarrollado con base a una investigación exhaustiva, respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas y cuyas fuentes se incorporan en la bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance científico del trabajo de titulación.

La Libertad, junio 26 de 2023

AUTORA



Ing. Johanna Elizabeth Peláez Tumbaco

C. I. 0918674136

## CARTA DE ORIGINALIDAD

**LENIN MAURICIO IÑIGUEZ APOLO, MGRT.  
COORDINADOR/A DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PSICOPEDAGOGÍA  
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
PRESENTE. -**

Cumpliendo con los requisitos exigidos por normativa del Instituto de Posgrado de la UPSE, envío a Ud. el componente práctico del examen complejo titulado “PRÁCTICA DISCIPLINA POSITIVA PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE”, para que se considere su sustentación, señalando lo siguiente:

1. La experiencia práctica es original.
2. El/la tutor/a certifica el cumplimiento de los procedimientos requeridos en este ejercicio práctico, respetando los principios éticos.



Ing. Peláez Tumbaco Johanna

Elizabeth

**AUTOR/A**



MSc. Carlos Fernando Morales Vera

**TUTOR/A**

**TRIBUNAL DESIGNADO**

---

**PHD. JOSEPH TARO**  
**DOCENTE ESPECIALISTA**



---

**MGTR. LENIN MAURICIO IÑIGUEZ APOLO**  
**COORDINADOR DEL PROGRAMA**



---

**MGTR. MARÍA EILEEN**  
**CORNEJO ASIN**  
**DOCENTE ESPECIALISTA**



---

**MGTR. CARLOS FERNANDO**  
**MORALES VERA**  
**PROFESOR TUTOR**  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



---

**MGTR. VICTOR CORONEL ORTIZ**  
**SECRETARIO GENERAL**

## **DEDICATORIA**

A Dios, que ha sido mi guía durante este camino, por ser mi bendición y porque todo el conocimiento proviene de Él.

A mis hijos, Noah y Nathalie por ser fuente de inspiración, para quien deseo ser siempre ejemplo de perseverancia y superación. Sepan que mi dedicación y esfuerzo en el trabajo son en gran medida para ustedes.

A mis estudiantes para que recuerden que el aprendizaje no se limita solo al aula. Cada experiencia que vivan, cada desafío que enfrenten y cada interacción que tengan es una oportunidad para crecer y aprender.

Johanna Elizabeth Peláez Tumbaco

## AGRADECIMIENTO

A Dios, por su amor infinito ya que sin Él no soy nada.

A mi esposo Leo, por ser siempre mi apoyo, por ser mi roca, mi compañero de vida y mi mayor motivación.

A mis padres por creer en mí siempre, a mi hermano Michael por ser mi cómplice, compañero de aventuras y por ser compañía en momentos difíciles.

A todos los que me han acompañado durante esta jornada y han promovido en mí, conocimiento y aprendizaje.

Johanna Elizabeth Peláez Tumbaco



## ÍNDICE

|   |            |
|---|------------|
| <b>APROBACIÓN DEL TUTOR.....</b>            | <b>III</b> |
| <b>DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....</b> | <b>IV</b>  |
| <b>CARTA DE ORIGINALIDAD .....</b>          | <b>V</b>   |
| <b>TRIBUNAL DESIGNADO .....</b>             | <b>6</b>   |
| <b>DEDICATORIA.....</b>                     | <b>7</b>   |
| <b>AGRADECIMIENTO .....</b>                 | <b>8</b>   |
| <b>ÍNDICE.....</b>                          | <b>9</b>   |
| <b>ÍNDICE DE ANEXOS.....</b>                | <b>11</b>  |
| <b>RESUMEN .....</b>                        | <b>12</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>                       | <b>13</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>                    | <b>14</b>  |
| <b>1.1 Problema: .....</b>                  | <b>16</b>  |
| <b>1.2 Objetivo General:.....</b>           | <b>16</b>  |
| <b>1.3 Objetivos Específicos:.....</b>      | <b>16</b>  |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>REVISIÓN DE LA LITERATURA .....</b>                    | <b>17</b> |
| 2.1 Disciplina y su definición.....                       | 17        |
| 2.2 Disciplina positiva .....                             | 17        |
| 2.3 El castigo constructivo.....                          | 18        |
| 2.4 Emociones Positivas.....                              | 19        |
| 2.5 Metodología de disciplina positiva .....              | 20        |
| 2.6 Proceso de Aprendizaje .....                          | 21        |
| 2.7 Etapas del proceso de aprendizaje .....               | 21        |
| 2.8 Disciplina Positiva en el proceso de aprendizaje..... | 23        |
| <b>METODOLOGIA.....</b>                                   | <b>25</b> |
| 3.1 Investigación Bibliográfica.....                      | 25        |
| 3.2 Investigación Exploratoria .....                      | 25        |
| 3.3 Experiencia Práctica.....                             | 26        |
| <b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>                        | <b>28</b> |
| <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>               | <b>30</b> |
| 3.4 Conclusiones .....                                    | 30        |
| 3.5 Recomendaciones .....                                 | 31        |

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| <b>BIBLIOGRAFIA.....</b> | <b>33</b> |
|--------------------------|-----------|

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| <b>ANEXOS .....</b> | <b>35</b> |
|---------------------|-----------|

### **ÍNDICE DE ANEXOS**

|   |    |
|---|----|
| Anexo 1. Ejemplos de Polichilenos realizados por los estudiantes.....       | 35 |
| Anexo 2. El mito y su estructura: estudiante participando de la clase. .... | 35 |
| Anexo 3. Planificación basada en DUA para clase .....                       | 36 |
| Anexo 4. Certificado Antiplágio .....                                       | 37 |

## RESUMEN

La disciplina positiva es un enfoque educativo basado en la teoría de la psicología social y la crianza respetuosa que busca promover un ambiente de aprendizaje saludable y constructivo. A diferencia de los métodos tradicionales de disciplina, que a menudo se basan en el castigo y el control, la disciplina positiva se centra en el establecimiento de límites claros y en el fomento de habilidades sociales y emocionales en los estudiantes. En el contexto del proceso de aprendizaje, la disciplina positiva tiene como objetivo crear un entorno propicio para que los estudiantes puedan desarrollar su máximo potencial.

Algunos aspectos clave de la disciplina positiva en relación con el aprendizaje incluyen: Establecer una relación de respeto y confianza entre el educador y el estudiante, enseñar a los estudiantes habilidades sociales y emocionales, como la empatía, la resolución de conflictos, busca identificar soluciones constructivas, establecer límites claros y expectativas realistas para el comportamiento de los estudiantes, demostrar sus emociones, dar voz y animar a expresar sus pensamientos, ideas y preocupaciones, para de esta manera promover un aprendizaje significativo y duradero. El propósito de este estado del arte es describir la influencia que tiene la práctica de la disciplina positiva en el aula de noveno grado de la Unidad Educativa Eugenio Espejo, con una muestra de 37 estudiantes donde se aplicó una actividad para verificar su avance y desenvolvimiento en el área de lengua y literatura. Los resultados denotaron que el aplicar este enfoque tanto en las aulas y en el hogar crea un hábito en los estudiantes y a su vez ellos expresan emociones positivas que fomentan un aprendizaje óptimo donde los gritos, desaires, la tensión y los castigos físicos no se practican ya que se estimula el autocontrol para construir un ambiente cálido, saludable y empático.

## ABSTRACT

Positive discipline is an educational approach based on the theory of social psychology and respectful parenting that seeks to promote a healthy and constructive learning environment. Unlike traditional discipline methods, which are often based on punishment and control, positive discipline focuses on setting clear limits and fostering social and emotional skills in students. In the context of the learning process, positive discipline aims to create a supportive environment so that students can develop their full potential.

Some key aspects of positive discipline in relation to learning include: Establishing a relationship of respect and trust between educator and student Teaching students social and emotional skills such as empathy Conflict resolution Seeking to identify constructive solutions , set clear limits and realistic expectations for student behavior, demonstrate their emotions, give voice and encourage them to express their thoughts, ideas and concerns, in order to promote meaningful and lasting learning. The purpose of this state of the art is to describe the influence of the practice of positive discipline in the ninth-grade classroom of the Eugenio Espejo Educational Unit, with a sample of 37 students where an activity was applied to verify their progress and development in the area of language and literature. The results denoted that applying this approach both in the classroom and at home creates a habit in the students and in turn they express positive emotions that promote optimal learning where yelling, slights, tension and physical punishment are no longer practiced. that self-control is stimulated to build a warm, healthy and empathetic environment.

## INTRODUCCIÓN

El (*Plan Estratégico del UNICEF para 2022-2025 | UNICEF*, s. f.), ratifica la garantía que todos los niños estén encuetren libres de violencia independientemente de su religión, raza, idioma, género o estatus, asegurando que todos los entornos estén protegidos del abuso, la explotación y la intimidación. Los derechos de la niñez van de la mano con el desarrollo saludable, protegiéndoles de actos violentos y garantizando la participación en su aprendizaje. Al hablar de entorno incluimos el ámbito escolar, es así que la educación siempre ha estado ligada a lo estricto, al castigo, al condicionamiento y al control.

La formación de los niños es un camino que se cree alegre, pero con un toque de frustración y cansancio, ya que el reto es enorme. Inclusive como padres muchas veces no distinguimos lo correcto de lo incorrecto y nos dejamos llevar por lo que vemos. Desde muy pequeños encontramos prácticas con experiencias violentas y relacionamos los tonos altos de voz o gritos, las reprimendas y castigos físicos con la disciplina, por lo tanto, de este accionar no se encuentran exentos los maestros, quienes recurrían a estas vivencias para imponer respeto en sus estudiantes en todas las clases y edades.

Las consecuencias de mantener un grupo con la mayor parte de ordenes en negativo, dando sermones y repitiendo ordenes sin control no forja actitudes positivas, reflexión ni empatía. Nos ha pasado repetidamente que cuando queremos llamar la atención porque un grupo de personas esta haciendo ruido, al elevar más la voz somos generadores de más ruido, tolerar jóvenes con cambios de humor , hijos o hijas que creen que pueden hacer y deshacer a su antojo ,

sin reglas ni límites hacen que el adulto participe activamente siendo generador de temor y miedo en las actividades diarias, todo para conseguir el control y obtener dosis inmediatas de respeto, más aún si son acciones que se realizan no solo en los hogares sino también en las aulas donde el número de estudiantes es masivo.

El desgaste no es solo para el joven sino también para el adulto, ya que el estudiante puede ofuscarse, no exterioriza y se reprime generando fricción y distanciamiento entre ambos. El autoritarismo influye de la misma manera, es otra de las alternativas que se usan en la docencia, para presionar y poner orden. En lugar de impulsar el razonamiento usando respeto imponen su autoridad, como lo indica Maciá (*PROBLEMAS COTIDIANOS DE CONDUCTA EN LA INFANCIA*, 2007), ‘son autoritarios los que careciendo de autoridad, tienen que apelar a la fuerza para imponer sus criterios.’ Y esto solo nos muestra la falta de estrategias que existen en el proceso de aprendizaje, es importante conocer que la disciplina positiva es un modelo que busca corregir las malas conductas de los estudiantes de la mano de educadores para que dirija de una forma asertiva planteando normas y reglas que modifiquen el comportamiento sin tener que llegar al rechazo y repudio.

La aparición de nuevos modelos educativos, y a su vez prácticas de educación donde influye y se promulga el respeto mutuo como lo indica la Psicóloga Jane Nelsen en su libro “Cómo educar con firmeza y cariño”, llegan para quedarse y aplicarlas en los salones de clase puesto que los niños no necesitan entes estrictos y controladores sino rodearse de adultos con quienes tengan un acercamiento sin amenazas, que los motiven a reflexionar sobre sus faltas o errores, y que analicen las consecuencias de sus actos, para luego alcanzar sus objetivos a largo plazo siendo autónomos.

**1.1 Problema:**

¿Cuáles son los beneficios de la metodología disciplina positiva en el proceso de aprendizaje?

**1.2 Objetivo General:**

Describir la influencia de la disciplina positiva en las aulas mediante el análisis de la revisión bibliográfica e investigación como un aporte en el proceso de aprendizaje.

**1.3 Objetivos Específicos:**

Analizar bibliografía relacionada a la disciplina positiva que se pueden emplear en los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

Valorar como el uso de la disciplina positiva aplicada en el aula de clase ejerce cambios en la conducta y aprendizaje.

Comparar las referencias obtenidas de la revisión bibliográfica con el entorno real de los estudiantes de básica superior.



## REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1 Disciplina y su definición

Muchas son las referencias que se tiene del concepto de disciplina, gran parte de ellas son construcciones ambiguas que se limitan a enfocar la disciplina como un instrumento de control para lograr orden y atención dentro del salón de clases, pero ante los cambios que se evidencian dentro del ámbito educativo donde se proponen escenarios más participativos, la concepción de esta herramienta debe enfocarse como un mecanismo de respaldo para el desarrollo de las habilidades interpersonales y cognitivas.

Según Moreno (2014), citando a Agustí y Soler menciona a la disciplina como un semejante al castigo si la conducta no es la adecuada, es decir si existe disciplina se puede dar una clase sin interrupciones y de la manera correcta. Mas sin embargo apoya el concepto de que es un mecanismo para lograr un aprendizaje optimo y que la carencia del mismo afectan en la calidad del aprendizaje.

La enseñanza de la disciplina requiere de lineamientos claros que aporten en la creación de acuerdos y compromisos desde las iniciativas de los propios estudiantes, estimulando con esta práctica la toma de decisiones que nos lleven al autocontrol para aportar en la construcción de un clima de respeto y consideración en los espacios escolares.

### 2.2 Disciplina positiva

El ser humano siempre está en la búsqueda del entendimiento de las conductas, así como de desarrollar el sentido de pertenencia de un educando dentro del hogar con nuestros padres, pero a su vez busca respuestas fuera del mismo como por ejemplo en el ámbito escolar.

Según (Carrera et al., 2020) la disciplina positiva tiene como habilidad eliminar las conductas incorrectas e inadecuadas de los estudiantes de una manera asertiva, y para ello se fundamenta en cuatro pilares: Identificar objetivos, orden y calidez, empatía y resolución de problemas. Es de gran importancia ponerlos en práctica para potencializar objetivos a corto, mediano y largo plazo.

Es así que la Disciplina positiva plantea reuniones en el hogar y en el aula con propósito, donde exista una participación activa y efectiva de todos los involucrados para llegar a acuerdos, solucionar inconvenientes, tomar decisiones acertadas y eliminar distanciamientos teniendo unión entre todos. Esto hace saber a los educandos que su opinión es valedera, que son miembros activos e importantes de su comunidad, que son escuchados y que pueden sentirse seguros. Cuando atraviesen por momentos de angustia y frustración tendrán adultos competentes que les brindaran la ayuda necesaria para controlar sus emociones y buscar soluciones a los conflictos y problemas del diario vivir.

En tal sentido este enfoque busca crear y mantener espacios sanos en donde los estudiantes perciban cercanía, donde se sientan equilibrados emocionalmente, libres de luchas de poder, estableciendo conductas saludables, abiertos al aprendizaje significativo, cumpliendo normas y reduciendo interrupciones en un ambiente cordial y ameno.

### **2.3 El castigo constructivo**

El castigo es visto como un estímulo aversivo que desea reducir o eliminar un mal comportamiento, si la mala conducta continúa le sigue una sanción, y se cree que la posibilidad de que se repita la acción es poco probable en situaciones similares, tomando en cuenta que el castigo no es sinónimo de humillación ni agresión física o verbal.

Según (Tobar & Roberto, 2023) los límites enseñan a los educandos a pensar antes de tomar una decisión, es decir distinguir entre portarse bien o mal, y es ahí donde radica la importancia de la acción en el establecimiento educativo y en el hogar al momento de poner reglas. El castigo se basa en eliminar privilegios y no en el maltrato físico o los gritos. Es importante que los adultos decidan cuáles son las sanciones que se recibirá en caso se cometa una falta para que exista coherencia entre ellos. Es necesario entender los motivos por los que el joven se está comportando de esa manera.

Se debe comprender que el castigo funciona cuando no se utiliza a diario sino de vez en cuando o cuando sea estrictamente necesario ya que pierde su valor y carece de validez, mantener siempre la calma, fomentar el diálogo, la escucha activa juegan un papel ya que de esa manera no habrá cabida a las discusiones ni conductas disruptivas.

## **2.4 Emociones Positivas**

Las emociones positivas desempeñan un papel importante en el proceso de aprendizaje. Estas emociones, como la alegría, el interés y la satisfacción, pueden mejorar la atención, la motivación y la memoria, lo que facilita un mejor aprendizaje. Además, las emociones positivas promueven una mentalidad abierta, la creatividad, la flexibilidad cognitiva y un mayor compromiso con las tareas de aprendizaje. Según (Castellanos, 2013) citando a Seligman las emociones positivas actúan como recompensas personales que refuerzan las conductas y la consolidación de los conocimientos adquiridos. También ayudan en la autorregulación emocional, contrarrestando las emociones negativas y favoreciendo un estado de ánimo favorable para enfrentar los desafíos del aprendizaje. En resumen, promover emociones positivas en el entorno educativo mejora la calidad del aprendizaje y el rendimiento académico de los estudiantes.

## 2.5 Metodología de disciplina positiva

La disciplina positiva utiliza una metodología efectiva y eficaz basado en la colaboración y el respeto, siendo su principal actor el estudiante el mismo que practica responsabilidad y autonomía, ambiente ameno con libertad de actuación, es decir sin reprimir pensamientos, además de identificar los comportamientos sean estos buenos o malos.

El propósito de este tipo de educación es que los estudiantes comprendan las normas que le darán seguridad. No se trata de imponer reglas sino más bien que los jóvenes se sientan responsables de sus actos y que conozcan que toda mala acción tiene consecuencias. Además, les sirve para aprender la manera adecuada de comportamiento y saber actuar ante cada situación.

Según (Tobar & Roberto, 2023) es posible analizar los comportamientos para establecer una nueva pauta de acción y finalmente prevenirlas. Entre las posibles causas de indisciplina se menciona los diferentes problemas en el hogar que pueden repercutir en el desempeño escolar, así como el abuso verbal y físico de familiares y en algunos casos también en la escuela, donde también se pueden sentir discriminados, etc.

Promover un ambiente saludable y mantener un clima humano positivo en el aula mantendrá a los estudiantes con ganas de aprender, se sentirá motivado participando en clase, eliminado frustración, críticas, ansiedad inclusive aburrimiento generando mayor aprendizaje y forjando mejores relaciones personales en el ámbito escolar.

## **2.6 Proceso de Aprendizaje**

El aprendizaje consiste en un proceso de transformaciones que ocurren en un individuo, pero de manera ordenada y continua para ello se toma en cuenta los estímulos que son proveídos por la experiencia, este conocimiento es evidenciado cuando se da respuestas asertivas a través de comportamientos que perduran con el tiempo.

(Reyes, 2022) asegura que, al comprender el aprendizaje como proceso, se debe iniciar desde su propia naturaleza en cuanto a su caracterización, que son el resultado del conocimiento adquirido, esto hace que el educando pueda desarrollar sus habilidades y realizar sus tareas con éxito, lo que sucede gracias a la ayuda del educador que debe guiar de forma progresiva.

El proceso de aprendizaje debe ser dominado por el docente ya que cada persona aprende de manera distinta y dependerá de la situación que se viva en el momento, según este planteamiento se afirma que el educando es el único capaz de construir el aprendizaje óptimo para sí mismo siempre en cuando se sienta estimulado y el docente será un agente facilitador proveyendo el saber en base a su experiencia.

## **2.7 Etapas del proceso de aprendizaje**

El proceso de aprendizaje puede dividirse en diferentes etapas que los individuos atraviesan para adquirir conocimientos, habilidades y comprensión en diferentes áreas son:

Etapa de adquisición de conocimientos: Esta etapa inicial implica la exposición a nueva información, conceptos o habilidades. Los estudiantes pueden obtener conocimientos a través de la lectura, la observación, la instrucción directa u otras fuentes. En esta etapa, se establece una base sólida de comprensión básica.

**Etapa de comprensión:** Una vez que se ha adquirido el conocimiento básico, los estudiantes entran en la etapa de comprensión, donde buscan comprender la información en un nivel más profundo. Esto implica el análisis, la organización y la síntesis de la información, así como la conexión de nuevos conceptos con los conocimientos previos. En esta etapa, los estudiantes desarrollan una comprensión más completa y significativa de los temas.

**Etapa de aplicación:** Después de comprender los conceptos, los estudiantes pasan a la etapa de aplicación, donde utilizan el conocimiento adquirido en situaciones prácticas. Esto puede incluir la resolución de problemas, la aplicación de habilidades en contextos reales o la realización de proyectos. La aplicación del conocimiento ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades prácticas y a transferir lo aprendido a diferentes situaciones.

**Etapa de retroalimentación:** Durante esta etapa, los estudiantes reciben retroalimentación sobre su desempeño y comprensión. Puede provenir de maestros, compañeros de clase o incluso de la propia experiencia. La retroalimentación les permite evaluar su progreso, identificar áreas de mejora y realizar ajustes en su aprendizaje.

**Etapa de consolidación:** En esta etapa, los estudiantes integran y refuerzan el conocimiento adquirido a largo plazo. La consolidación implica la práctica repetida, la revisión periódica y la aplicación continua de los conceptos aprendidos. Esto ayuda a fortalecer la retención y facilita la transferencia de conocimientos a largo plazo.

Es importante destacar que estas etapas no son estrictamente lineales y pueden solaparse o repetirse en diferentes momentos del proceso de aprendizaje como lo indica (Durrant, s. f.). Además, el enfoque y la duración de cada etapa pueden variar según la persona, el contexto educativo y el tipo de aprendizaje que se esté abordando

## 2.8 Disciplina Positiva en el proceso de aprendizaje

La Disciplina Positiva es un enfoque educativo basado en el respeto mutuo, la colaboración y la crianza con amor y firmeza. También puede ser aplicada en el contexto del proceso de aprendizaje, tanto en la educación formal como en la formación continua. Según (Nelsen et al., 2007) presenta cómo la Disciplina Positiva puede ser beneficiosa en el proceso de aprendizaje:

**Fomenta una relación de respeto:** La Disciplina Positiva se basa en el respeto mutuo entre el educador y el estudiante. Esto crea un ambiente de confianza donde predomina la comunicación efectiva y el aprendizaje significativo.

**Enseña habilidades sociales y emocionales:** La Disciplina Positiva pone énfasis en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales. Los estudiantes aprenden a reconocer y expresar sus emociones, a resolver conflictos de manera constructiva y a establecer relaciones saludables. Estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje efectivo, ya que permiten a los estudiantes relacionarse de manera positiva con sus compañeros y maestros, y manejar adecuadamente los desafíos y dificultades que surgen durante el proceso de aprendizaje.

**Promueve la autonomía y la responsabilidad:** La Disciplina Positiva alienta a los estudiantes a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Se les anima a tomar decisiones informadas, a establecer metas personales y a participar activamente en la planificación de su proceso educativo. Esto ayuda a desarrollar la autonomía y la autodisciplina, habilidades que son fundamentales para el aprendizaje autónomo y a largo plazo.

**Enfoca en soluciones y crecimiento:** La Disciplina Positiva se centra en buscar soluciones en lugar de castigar o culpar. En lugar de enfocarse en los errores o los comportamientos

negativos, se fomenta el aprendizaje a partir de ellos. Los estudiantes son alentados a reflexionar sobre sus acciones, a identificar soluciones alternativas y a aprender de sus experiencias. Esto fomenta una mentalidad de crecimiento y resiliencia, permitiendo a los estudiantes superar obstáculos y seguir adelante en su proceso de aprendizaje.

Crea un ambiente de cooperación y colaboración: La Disciplina Positiva fomenta la colaboración entre estudiantes y maestros. Se promueve la participación activa de todos los miembros del grupo, y se valoran las contribuciones individuales. Esto fomenta un ambiente de aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes pueden aprender unos de otros, compartir ideas y trabajar juntos para lograr objetivos comunes.

En resumen, la Disciplina Positiva en el proceso de aprendizaje brinda beneficios significativos al crear un ambiente de respeto, promover habilidades sociales y emocionales, fomentar la autonomía y la responsabilidad, centrarse en soluciones y crecimiento, y fomentar la cooperación y la colaboración. Al adoptar este enfoque, se establecen bases sólidas para un aprendizaje efectivo, significativo y positivo.



## **METODOLOGIA**

La modalidad de la Investigación es Cualitativa ya que el presente modelo de investigación ayuda a explicar como el uso de la disciplina positiva mejora el proceso de aprendizaje en los jóvenes de básica superior de la Unidad Educativa Eugenio Espejo.

“Es una forma de investigación flexible, sistemática y crítica de las regularidades del comportamiento de los agentes educativos. Las formas de obtener conocimientos y aprendizajes en su entorno natural, formas de enseñanza – aprendizaje, vida académica, etc. en la estructura social a la que pertenece. El maestro investigador cualitativo es un actor social, participa e interactúa con los investigados (agentes educativos), conoce sus representaciones para la comprender, interpretar, criticar y ejecutar la mejora continua del sistema educativo a partir de las huellas pedagógicas.” (Cerrón Rojas, 2019)

Por lo que en este estado del arte se busca describir a través de la investigación bibliográfica el aporte del cambio en los estudiantes mediante la aplicación de la disciplina positiva.

### **3.1 Investigación Bibliográfica**

Utilizaremos este tipo de investigación, realizando las búsquedas en fuentes confiables como repositorios universitarios, fuentes bibliográficas, artículos científicos y libros de diferentes autores.

### **3.2 Investigación Exploratoria**

En la investigación exploratoria se busca obtener la información de determinado tema tomando en consideración las causas por lo que los estudiantes no se sienten motivados en el proceso de aprendizaje utilizando prácticas repetitivas y anticuadas en los estudiantes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”.

Además, se aplicará la técnica de observación ya que a través de ello podremos tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental

de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener la mayor cantidad de información.

La disciplina positiva es una metodología que implica que los jóvenes aprendan y cooperen tomando en consideración el respeto y la empatía en todo momento.

### **3.3 Experiencia Práctica**

La presente experiencia práctica se realizó en la Unidad Educativa “Eugenio Espejo”, ubicada en Salinas, Barrio Chipipe, dentro del Fuerte Militar Atahualpa, nuestra muestra fue tomada con los estudiantes de Noveno año paralelo B, 37 estudiantes en total, 1 con dificultad de aprendizaje documentada, cuyas edades oscilan entre los 12 y 13 años. Esta actividad se aplicó en el desarrollo durante las horas de Lengua y Literatura, en este año lectivo 2023-2024, en el desarrollo de la cuarta semana de actividades, se recomendó trabajar con *Polichilenos*, nombre que le otorgó a un muñeco creado por cada uno de los educandos como recompensa para el proceso de lectura comprensiva y en otras actividades para reforzar la atención durante la semana de la lectura, se continuará utilizando a lo largo del año escolar. En el aula se realizó primero la confección de los muñecos y luego se puso en práctica el manejo.

Dando las reglas o normas del aula al principio se explicó su uso, durante las horas de lectura comprensiva los estudiantes tendrán un muñeco que colocarán en su escritorio, con la consigna de no distraerse, ni jugar con el elemento asignado. Si el estudiante no acata la disposición el docente se acerca a su puesto y le llama la atención sin levantar la voz, en el segundo llamado el muñeco es retirado, la idea es que los estudiantes mantengan el muñeco como reconocimiento por cumplir las consignas.

Se observó que, durante el primer día de la actividad, la mayoría de los muñecos fueron retirados y luego ya no fue necesario acercarse para realizar un llamado de atención puesto que al

ser observados ellos dejaban de conversar. Conforme se avanzó en este ejercicio la cantidad de muñecos retirados era menor. Al finalizar la actividad, se pudo evidenciar que el comportamiento de los educandos era distinto al que se observó en primera instancia, se sentían motivados y la comprensión a las ordenes planteadas en la práctica de la lectura eran mejor desarrolladas, así también el ambiente de trabajo mantenía un clima armonioso. Así mismo con una de los estudiantes que tiene cierta dificultad de aprendizaje ya diagnosticada con actividades para aprender de forma divertida, colocando los Polichilenos como incentivo al trabajo bien realizado.

Respaldando la prácticas educativa en esta actividad Siegel & Bryson (2015), afirman que la enseñanza debería ser la base para impartir la disciplina en lugar del castigo rígido.

Cuando creamos un hábito que se repetirá a lo largo del aprendizaje humano se forma un cerebro más eficiente, se ahorra tiempo, esfuerzo, energía y se automatiza las conductas positivas.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Luego de aplicar la práctica de los Polichilenos tomando en cuenta el análisis cualitativo del grupo experimental y logros alcanzados se obtuvo como resultado que el uso de la disciplina positiva dentro del aula afecta desde el primer momento.

Durante la creación de los muñecos los educandos se mostraron participativos y entusiastas en la actividad, puesto que las emociones positivas en base a la psicología crean una curiosidad en ellos por lo que se ven reflejados en el muñeco para fortalecer su comportamiento, además de desarrollar su creatividad, observando un cambio de proceder, así como lo indican los autores vinculados en el desarrollo de esta práctica. El resultado donde se sustenta al enfoque pedagógico de Vygotsky que este ligado al aprendizaje mediante la utilización de Disciplina Positiva.

Aunque Vygotsky no fue el creador de la disciplina positiva sus teorías y conceptos están alineados con muchos de los principios centrales de la disciplina positiva (Vygotsky et al., 1997). Enfatizan la importancia de la interacción social, el apoyo mutuo, la mediación y el desarrollo integral.

En general, el uso de la Disciplina Positiva ha demostrado beneficios significativos en el ámbito educativo. Sin embargo, es importante considerar que cada contexto y cada estudiante son distintos, por lo que la implementación de la Disciplina Positiva puede tardarse un poco para lograr su efectividad, pero la constancia y el apego a lo planteado desde el inicio hace el trabajo más fácil. Además, se requiere un compromiso y ayuda de los padres para trabajar en casa y una capacitación adecuada por parte de los educadores para aplicar de manera efectiva este enfoque.

Esta experiencia se justifica en el perfil de salida de la maestría de psicopedagogía, donde el magister será capaz de diseñar, ejecutar y evaluar acciones pedagógicas para atender con creatividad la diversidad educativa y el desarrollo humano.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 3.4 Conclusiones

- La disciplina positiva tiene un impacto importante en el rendimiento académico de los estudiantes ya que invita y fomenta las relaciones, a su vez las hace más respetuosas entre los docentes y estudiantes. Inclusive les enseña habilidades entre estudiantes a través de la resolución de conflictos controlando sus emociones, motivando y los hace participar desarrollando actividades para lograr el éxito en las aulas, y al hacerlo beneficia al ambiente y la relación con el docente en la práctica.
- Él trabajo con la estudiante con dificultad de aprendizaje se integra de manera positiva y aprende en el mismo ambiente que sus demás compañeros colaborando, practicando y relacionándose con los demás educandos haciendo que la clase no solo sea participativa sino inclusiva.
- La disciplina positiva se trata de lograr la empatía, aumentar el sentido de responsabilidad en los educandos, y de envolverlos en un ambiente que trasmite seguridad y respeto a la hora de aprender. Al fomentar esta práctica de Polichilenos en el aula, como docente se puede beneficiar a los estudiantes desarrollando sus habilidades, las mismas que les servirán no solo en su etapa escolar sino en la vida diaria.
- Al poder comparar las referencias que se obtuvo en cuanto se usó la disciplina positiva en el aula podemos indicar que si bien es cierto esta práctica no es la única solución para los inconvenientes en el aula, definitivamente es una herramienta valiosa a la hora de desarrollar habilidades y que los resultados se evidencian en el rendimiento académico de cada estudiante del salón.

- En el trabajo con los estudiantes, ellos han podido evidenciar que al utilizar la disciplina positiva han mejorado su comunicación y, prácticas sociales entre pares y grupales, así mismo manejan y controlan sus emociones dentro del salón de clases, tienen un mejor estado de ánimo, y aprenden de manera efectiva.

### **3.5 Recomendaciones**

- Se recomienda empezar la aplicación de la disciplina positiva y valores desde edades tempranas para interiorizar comportamientos, crear rutinas y fomentar hábitos ayudará en su desarrollo y crecimiento, eso no significa que la disciplina positiva solo se aplica en niños de edades tempranas, ya que el ser humano nunca deja de aprender.
- La adolescencia puede ser un período desafiante tanto para los padres como para los hijos ya que están sufriendo cambios hormonales por lo que la ayuda desde el hogar es imprescindible, los padres de familia deben reforzar valores desde casa para fomentar un ambiente familiar positivo.
- Es importante en todo momento mantener una comunicación constante, que nos de apertura con los involucrados para brindar la orientación necesaria y que las ideas fluyan, llegando a conclusiones juntos brindando soluciones a nuestros conflictos o interrogantes.
- Involucrar siempre a los padres de familia, el alumno busca referentes y los adultos solventaremos inquietudes, socializaremos cambios y trabajaremos en conjunto tomando variedad de temas, reforzando la disciplina positiva.
- Nunca dejar de reconocer los logros, hay que felicitar trabajos realizados correctamente, destacar lo bueno de sus acciones y reforzar siempre lo que no esta claro para ir corrigiendo con amor.

- Disponer de nuevas técnicas como los de la actividad planteada (Polichilenos) y estar abierto a realizar prácticas innovadoras donde los estudiantes sean partícipes y luego puedan socializar sus experiencias con otros educandos para que se evidencien sus experiencias, ellos serán ejemplos para seguir.
- Realizar estudios de este tema con profundidad donde se pueda observar nuevos avances y progresos en los procesos de aprendizaje.



## BIBLIOGRAFIA

Nelsen, J. (2007). Como educar con firmeza y cariño, disciplina positiva.

Nelsen, J., Erwin, C., Duffy, R. (2007) *Disciplina Positiva para Preescolares. Para los primeros años – Criando niños que son Responsables, Respetuosos y Recursivos*. California: Random House Publishing Books.

Antón, D. M. (2002). *Problemas Cotidianos de Conducta en la Infancia: Intervención Psicológica en el ámbito Clínico y Familiar*. Anaya-Spain.

Barcelona: Medici.

Las etapas de este proceso de aprendizaje Carrera, M., Barrera, H., & Salazar, M. (2020). *Disciplina Positiva, experiencia en la formación de la autonomía en los adolescentes*. *593 Digital Publisher CEIT*, 5(4), 12-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7898154>

Castellanos, A. P. (2013). *DISCIPLINA POSITIVA UNA ALTERNATIVA PARA EL MANEJO DE LAS EMOCIONES Y LA CONVIVENCIA ESCOLAR*.

Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17). <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2019.17.510>

Durrant, J. E. (s. f.). *EN CRIANZA COTIDIANA*.

Moreno Costa Andrea Ivette. (2014). *La disciplina positiva como estrategia de manejo de clases a nivel preescolar*. UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO.

*Plan Estratégico del UNICEF para 2022-2025 / UNICEF.* (s. f.). Recuperado 6 de junio de 2023, de <https://www.unicef.org/executiveboard/es/documentos/Plan-Estrategico-del-UNICEF-para-2022-2025-SRS-2021>

*PROBLEMAS COTIDIANOS DE CONDUCTA EN LA INFANCIA: INTERVENCION PSI COLOGICA EN EL AMBITO CLINICO Y FAMILIAR / DIEGO MACIA ANTON / Casa del Libro.* (2007, noviembre 7). casadellibro. <https://www.casadellibro.com/libro-problemas-cotidianos-de-conducta-en-la-infancia-intervencion-psi-cologica-en-el-ambito-clinico-y-familiar/9788436821345/1166328>

Reyes Garibay Mario Alberto. (2022, agosto). *Los procesos de Aprendizaje: Conocer científicamente para adecuar individualmente.* <https://indd.adobe.com/view/09205c63-df58-47b2-8e6e-1ee5087c4070>

Siegel, D. J., & Bryson, T. P. (2015). *Disciplina sin lágrimas: Una guía imprescindible para orientar y alimentar el desarrollo mental de tu hijo.* Penguin Random House Grupo Editorial España.

Tobar, L., & Roberto, F. (2023). *La disciplina y la integración educativa en estudiantes de la Unidad Educativa "Emanuel" de la ciudad de Ambato* [BachelorThesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Psicología Educativa]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/38246>

Vygotsky, L. S., López Caicedo, L. B., & Davíдов, V. V. (1997). *Vygotsky biografía.* <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/29854>

## ANEXOS

**Anexo 1.** Ejemplos de Polichilenos realizados por los estudiantes.



**Anexo 2.** El mito y su estructura: estudiante participando de la clase.



## Anexo 3. Planificación basada en DUA para clase

## PLANIFICACIÓN DUA

| <i>Autoría Propia</i>   |   |
|---|---|
| <b>CURSO:</b> Noveno B  | <b>FECHA:</b> Noviembre.  |
| <b>SECTOR:</b> Lengua y Literatura  | <b>EJE:</b> Lectura / Comprensión de Lectura.   |
| <b>META DE LA CLASE:</b> Reconocer y nombrar el mito y su estructura  | <b>TIEMPO:</b> 45 minutos   |
| <b>Habilidades cognitivas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer</li> <li>• Identificar</li> <li>• Señalar</li> </ul>   | <b>Objetivo de Aprendizaje</b><br>Leer y comprender textos literarios escritos con oraciones simples (ejemplos de mitos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información detallada. |
| <b>Aprendizaje Esperado</b><br>Que los alumnos reconozcan e identifiquen de manera correcta el mito y su estructura   | <b>Contenidos</b><br>Tipología de texto: "EL MITO"<br>Anticipación de la lectura.   |
| <b>Indicadores de evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Logran reconocer la finalidad del mito. Tipo de texto (literario)</li> <li>• Logran reconocer las partes del mito por su nombre y espacio donde está ubicando en la lectura.</li> </ul>   |   |
| <b>Inicio – Motivación (10 minutos)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inicio de la clase socializando el objetivo de la clase. - Se escribe en la pizarra</li> </ul> <b>Imágenes en Canva con la lectura y la imagen del mito(visual-Auditiva)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Alguna vez has escuchado una historia increíble que no parecía ser real?</li> <li>• ¿Crees que los mitos pueden enseñarnos algo importante? ¿Qué podríamos aprender de ellos?</li> <li>• ¿Puedes mencionar algún mito o personaje mitológico que hayas escuchado antes?</li> <li>• ¿Qué crees que hace que un mito sea especial o interesante?</li> <li>• ¿Crees que los mitos pueden ayudarnos a entender mejor cómo era la vida en el pasado? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Por qué crees que las personas contaban mitos en el pasado? ¿Siguen contándose hoy en día? ¿Por qué?</li> </ul> Luego de responder las preguntas se explica la definición del mito.<br><b>"El mito es una narración que brinda explicaciones sobre el origen de algo. Ejemplo: la naturaleza, el universo, las plantas, etc."</b><br>Además, presenta una estructura por la cual podemos reconocerla, y las partes de esta se llaman: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Planteamiento:</b> donde se presenta el tema y los personajes del mito.</li> <li>- <b>Nudo:</b> donde se narra el conflicto y la trama del mito.</li> <li>- <b>Desenlace:</b> donde se resuelve el conflicto y se muestra el mensaje del mito.</li> </ul> | <b>Recursos</b><br>Lectura de Yus.<br>Dios Creador (Mito Shuar)<br>Polichilenos<br>Proyector<br>Diapositivas en Canva   |
| <b>Desarrollo – Actividades (30 minutos)</b><br>– Se muestra la diapositiva con la estructura de los mitos y vamos nombrando en conjunto las partes en un mito corto, la misma que ira apareciendo conforme se lea, se puede repetir varias veces para luego preguntarle a los estudiantes: ¿Qué parte es esta?<br>Para conformar el conocimiento vamos a entregar hojas con el mito de Yus, para seleccionar sus partes pintándolas con colores variados. Luego leeremos en conjunto.  |   |
| <b>Cierre – Actividades (5 minutos)</b><br>Se mostrará en la diapositiva como tenían que pintar, evidenciando la forma correcta de nombrar.<br>Finalmente, quienes tenían de forma correcta la estructura del mito levantan la mano para entregarle un Polichilenos.  |   |

## Anexo 4. Certificado Antiplágio

La Libertad, 25 de junio del 2023

### CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de Tutor (a) del componente práctico del Examen de carácter complejo **PRÁCTICA DISCIPLINA POSITIVA PARA EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE BACHILLERATO**, elaborado por **JOHANNA ELIZABETH PELAEZ TUMBACO**, estudiante del programa de la maestría en **PSICOPEDAGOGÍA** de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de **MÁSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio **COMPILATIO** y de haber cumplido los requerimientos exigidos, el trabajo ejecutado se encuentra con **7 %** de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe.

Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,



MSC. CARLOS FERNANDO MORALES VERA

C.I. 0923138341

DOCENTE TUTOR

| CERTIFICADO DE ANÁLISIS<br>magister  |  |   |
|--|--|---|
| <b>COMPONENTE PRÁCTICO DE EXAMEN COMPLEXIVO JP ELAEZ</b>   |  | <b>7%</b><br>Similitudes  |
| Nombre del documento: COMPONENTE PRÁCTICO DE EXAMEN COMPLEXIVO JP ELAEZ.docx<br>ID del documento: 0c75d85d142979a638d764622c593a23761b7af3<br>Tamaño del documento original: 126,05 KB |  | 3% Texto entre comillas<br>2% similitudes entre comillas<br>2% Idioma no reconocido |
| Depositante: HAROL MARCIAL CASTILLO DEL VALLE<br>Fecha de depósito: 18/6/2023<br>Tipo de carga: Interface<br>fecha de fin de análisis: 18/6/2023                                       | Número de palabras: 4641<br>Número de caracteres: 30.931 |   |
| Ubicación de las similitudes en el documento:  |  |   |