



**UPSE**

**UNIVERSIDAD ESTATAL  
PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO**

**LAS EMOCIONES POSITIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA  
ELEMENTAL**

**AUTOR-A**

**Lcda. Marjorie Isabel Morocho Chimbo**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE  
CARÁCTER COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTORA**

**Lic. Yisell Vigoa Escobedo, PhD.**

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2026**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

**Lic. William Eliecer González  
Panchana PhD.  
COORDINADOR DEL PROGRAMA**

---

**Lic. Yisell Vigoa Escobedo PhD.  
TUTORA**

---

**Lic. Regina Venet Muñoz, PhD.  
ESPECIALISTA 1**

---

**Lic. Anibal Javier Puya Lino, PhD.  
ESPECIALISTA 2**

---

**Abg. María Rivera González Mgtr.  
SECRETARIA GENERAL UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por la Lcda. Morocho Chimbo Marjorie Isabel, como requerimiento para la obtención del título de Magister en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Yisell Vigoa Escobedo PhD.

C.I. 0966396962

**TUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Marjorie Isabel Morocho Chimbo**

**DECLARO QUE:**

Las emociones positivas en el proceso enseñanza – aprendizaje en estudiantes de Educación Básica Elemental, previo a la obtención del título en Magister en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografía. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 12 días del mes de abril del año 2026

Lcda. Marjorie Isabel Morocho Chimbo

C.I. 1105025108

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, Marjorie Isabel Morocho Chimbo

**DERECHOS DE AUTORA**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 12 días del mes de abril del año 2026

Lcda. Marjorie Isabel Morocho Chimbo

C.I. 1105025108

**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**

### CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación (ensayo) denominado Las emociones positivas en el proceso enseñanza – aprendizaje en estudiantes de Educación Básica Elemental presentado por el maestrante Marjorie Isabel Morocho Chimbo con C.I. 1105025108 fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, obteniendo un porcentaje de 0% por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

**Certificado de análisis**  
 Compilatio Magister+ | UTEQ-ECU

**EMOCIONES POSITIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
 APRENDIZAJE(1) (2)**

ID : e141b11cb6a9ce491dc2ea3345bd7c1e274d2f0a

0%

Textos  
sospechosos

**Nombre del fichero** : EMOCIONES POSITIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE(1) (2).txt

**Tamaño del archivo original** : 31,97 kB

**Número de palabras** : 3320

**Número de caracteres** : 22506

**Depositante** : YISELL VIGOA ESCOBEDO

**Fecha de depósito** : 30 de marzo de 2026

**Tipo de carga** : interface

**fecha de fin de análisis** : 30 de marzo de 2026

**Resumen** (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Lic. Yisell Vigoa Escobedo PhD.  
**TUTORA**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarme la oportunidad de continuar con mi formación académica de cuarto nivel y permitirme alcanzar una meta significativa como la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

De manera especial manifiesto mi sincero reconocimiento a mi tutora, Dra. Yisell Vigoa PhD, por su invaluable acompañamiento y orientación académica durante el desarrollo de este ensayo. Sus acertadas observaciones fueron fundamentales para la culminación exitosa de este trabajo de investigación.

Agradezco también a mi familia que, con su apoyo y motivación hicieron posible la consecución de este logro profesional.

***Marjorie Isabel Morocho Chimbo***

## DEDICATORIA

Dedico este logro primero a Dios por darme la fortaleza necesaria para culminar mi trabajo.

A mi papá, quien desde el cielo sigue siendo mi mayor inspiración y guía. Su amor y ejemplo de vida, viven en mí.

A mi mamá por su apoyo constante, por ser un pilar fundamental en mi vida.

A mis hijos quienes son mi motor que impulsa cada uno de mis sueños. Este esfuerzo es también para ustedes como ejemplo de perseverancia y superación. A mi hermano por su apoyo y palabras de aliento en los momentos más importantes.

***Marjorie Isabel Morocho Chimbo***

**ÍNDICE**

LAS EMOCIONES POSITIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.....	I
<b>TRIBUNAL DE GRADO.....</b>	<b>II</b>
<b>CERTIFICACIÓN.....</b>	<b>III</b>
<b>DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD.....</b>	<b>IV</b>
<b>DERECHOS DE AUTORA.....</b>	<b>V</b>
<b>CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO .....</b>	<b>VI</b>
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>VII</b>
<i>Marjorie Isabel Morocho Chimbo.....</i>	<i>VII</i>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>VIII</b>
<i>Marjorie Isabel Morocho Chimbo.....</i>	<i>VIII</i>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>XI</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>XII</b>
<b>1. Introducción.....</b>	<b>1</b>
1.1.    Objetivo .....	2
<b>2. Desarrollo.....</b>	<b>3</b>
2.1.    Gestión emocional.....	3
2.2.    Educación emocional.....	3
2.3.    Educación emocional en la niñez.....	4
2.4.    Relación entre emociones y aprendizaje.....	4
2.5.    Relación entre gestión emocional y aprendizaje en niños de 7–8 años .....	5

2.6.	Interacción docente-estudiante como base para la gestión emocional .....	6
2.7.	El rol del docente.....	6
2.8.	Estrategias pedagógicas para fortalecer la gestión emocional .....	7
<b>3.</b>	<b>Conclusión .....</b>	<b>8</b>
<b>4.</b>	<b>Propuesta de solución .....</b>	<b>8</b>
	<b>Rutinas diarias de identificación emocional .....</b>	<b>10</b>
	<b>Cuentos y lecturas con enfoque emocional .....</b>	<b>10</b>
	<b>Juegos de roles y dramatizaciones.....</b>	<b>10</b>
	<b>Rincón de la calma.....</b>	<b>10</b>
	<b>Aprendizaje cooperativo con enfoque emocional .....</b>	<b>10</b>
	<b>Técnicas de respiración y relajación.....</b>	<b>11</b>
	<b>Refuerzo positivo y reconocimiento emocional.....</b>	<b>11</b>
	<b>Participación de la familia .....</b>	<b>11</b>
<b>5.</b>	<b>Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>11</b>
<b>6.</b>	<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>13</b>

## RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo analizar la influencia de las emociones positivas en la consolidación de aprendizajes significativos de los estudiantes de Educación Básica Elemental y, por lo tanto, su impacto en el rendimiento académico, la motivación y las interacciones en el aula para su bienestar integral. Este aspecto emocional es, en general, más que métricas que la mayoría de las personas consideran, y es fundamental para cómo los niños aprenden, se relacionan y participan dentro de su entorno escolar. Según la revisión teórica, la gestión y educación emocional son elementos básicos y fundamentales para el crecimiento completo de cualquier aprendiz. Los niños de 7 a 8 años de edad se ven particularmente afectados, porque es un momento de crecimiento en el que están desarrollando capacidades sociales y emocionales que tienen el poder de moldear las experiencias de vida y el comportamiento de los individuos. El papel del maestro en este modelo es más que el de un transmisor de información, proporcionando un apoyo integral para el aprendizaje. No se trata solo de enseñar trabajo académico, están formando una cultura educativa de empatía, confianza y seguridad, que en conjunto hacen posible el verdadero aprendizaje.

**Palabras claves:** emociones positivas, educación, aprendizaje, rol del docente, desarrollo integral.

### **Abstract**

The present work aims to examine the impact of positive emotions on the learning behavior of Elementary Basic Education students and, therefore, their impact on academic performance, motivation, and classroom interactions. This emotional aspect is, in general, more than metrics that most people consider, and it is fundamental to how children learn, relate, and engage within their school environment. According to the theoretical review, emotional management and education are basic and fundamental elements for the complete growth of any learner. Children aged 7 to 8 are particularly affected because it is a period of growth in which they are developing social and emotional skills that have the power to shape life experiences and individual behavior. The role of the teacher in this model is more than that of a transmitter of information, providing comprehensive support for learning. It's not just about teaching academic work; they are fostering an educational culture of empathy, trust, and security, which together make true learning possible.

**Keywords:** positive emotions, education, learning, teacher's role, holistic development.

**Tema:** Las emociones positivas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de Educación Básica Elemental

**Línea de investigación:** Educación emocional – Procesos de enseñanza-aprendizaje en Educación Básica.

## **1. Introducción**

Desde una perspectiva internacional, la educación emocional es fundamental para un desarrollo adecuado de los estudiantes, así mismo, su capacidad para manejar sus emociones afecta en su rendimiento académico, motivación e interacciones en el aula. Por lo cual, Zambrano y Vargas (2024), indican que algunas organizaciones, como la UNESCO y la OCDE reconocen que es indispensable fomentar competencias socioemocionales desde la niñez, ya que un buen estado emocional es clave para el éxito académico, la salud mental y la formación de ciudadanos competentes. Desde este enfoque, es indispensable incorporar dentro del sistema educativo estrategias que permitan fortalecer el ámbito emocional desde la infancia.

En el contexto nacional, se evidencia un avance en la gestión emocional dentro del ámbito educativo, ya que en el aprendizaje no solo influye lo cognitivo, sino también las emociones del estudiante. Ante lo cual, Alonso (2024) menciona, que, en Ecuador, el Ministerio de Educación ha considerado imprescindible tratar aspectos emocionales dentro del sistema educativo, particularmente para combatir los efectos de la pandemia de Covid-19, que dejaron como consecuencia ansiedad, depresión y desmotivación en los alumnos.

No obstante, como lo expresa Tuquinga (2024), muchas instituciones no cuentan con estrategias que permitan implementar la educación emocional en el salón de clase. Esto permite observar la realidad que existe entre lo escrito en un documento y la práctica educativa diaria, por lo tanto, restringe la probabilidad de fortalecer el bienestar estudiantil. En consecuencia, las instituciones educativas tienen que enfrentar las situaciones que viven los niños a diario, como la desmotivación, el no saber expresar lo que sienten, la frustración. Estos aspectos influyen de manera directa en su desempeño académico, demostrando la

importancia que el docente trabaje la educación emocional para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el ámbito local, se evidencia que los niños tienen problemas para expresar sus emociones y mantener un buen comportamiento. Un ejemplo de esto, puede ser un estudiante que es serio, tímido, poco expresivo y que no participa en clases. Enfocando, este comportamiento desde el rol del docente, el cual consiste en enseñar al niño a manejar sus emociones para mejorar su aprendizaje, participación y relación con sus compañeros. Por lo cual, enfocándonos en la ciudad de Loja, Chávez y Quezada (2011) afirman que el desarrollo emocional incide de manera directa en el aprendizaje de los niños.

En conclusión, se puede señalar que un gran número de niños, entre 7 y 8 años, enfrentan retos al intentar expresar sus emociones, controlarlas o entenderlas. Por consiguiente, la labor docente se vuelve crucial, dado que a diario se enfrentan a estudiantes que no cuentan con la misma disposición y motivación, su bienestar emocional varía según diversos factores personales, familiares y sociales. Por ello, es indispensable que en el salón de clase se enseñe a gestionar las emociones, ya que es esencial para el desarrollo integral y el aprendizaje del alumno.

Por estas consideraciones, este ensayo examina el impacto de la gestión emocional en el proceso educativo, y propone una metodología educativa que sea acorde con las necesidades del salón de clase, con el objetivo primordial de fomentar aprendizaje significativo, humano y saludable desde el punto de vista emocional.

### **1.1. Objetivo**

Analizar la influencia de las emociones positivas (alegría, curiosidad, confianza) como catalizadores fundamentales en la Educación Básica Elemental, facilitando la atención, memoria y motivación necesarias para consolidar aprendizajes significativos, en un ambiente emocionalmente seguro y estimulante gestionado por el docente, que transforme la información en conocimiento duradero y mejore el rendimiento.

## **2. Desarrollo**

### **2.1. Gestión emocional**

En el ámbito educativo, la gestión emocional constituye un elemento fundamental que influye de manera directa tanto en el rendimiento académico como en las relaciones sociales de los estudiantes. En este sentido, Regales (2025) recalca que la gestión emocional resulta indispensable desde los primeros años de vida, ya que permite al niño crecer, desarrollarse y relacionarse de forma saludable. Por lo tanto, las emociones no pueden considerarse un aspecto secundario del proceso educativo, dado que inciden en la participación, el aprendizaje y el desarrollo integral del estudiante.

Un claro ejemplo de esto es que los niños a partir de los 7 y 8 años de edad empiezan a percibir y entender de una mejor manera lo que sienten, pero sin embargo no tienen la capacidad e independencia para manejar sus emociones o sentimientos de una manera precisa o apropiada. El niño al no poder desarrollar estas habilidades requiere la asistencia de un adulto, en este caso puede ser de un docente, el mismo que tendrá el papel de dirigir al niño con la intención de favorecer y mejorar su expresión emocional potenciando así un mejor aprendizaje, demostrando que la gestión emocional es una herramienta pedagógica clave dentro del aula

Velásquez et al. (2023) menciona que un componente muy esencial de la gestión emocional es la inteligencia emocional esta está definida como la capacidad para poder regular comprender y manejar las emociones de un individuo, además le permite identificar las emociones de los demás. En consecuencia, es imprescindible que el estudiante pueda manejar sus emociones de manera inteligente ya que al desarrollar esta competencia podrá expresarse de manera consciente y coherente acorde a una ocasión, esto ayudará a mejorar su desempeño académico y su convivencia dentro del ámbito escolar

### **2.2. Educación emocional**

La educación emocional en el aula desempeña un papel determinante en el desarrollo integral de los estudiantes. Según Guerrero et al. (2023), esta se concibe como un conjunto de prácticas pedagógicas y estrategias intencionadas orientadas

al desarrollo de competencias emocionales, tales como el reconocimiento, la expresión y la autorregulación de las emociones. Asimismo, Gonzaga et al. (2023), señala que la educación emocional implica trabajar habilidades como la empatía, la gestión del estrés, la gestión de conflictos.

En este marco, Correal y Vega (2024) sostienen que para implementar de manera efectiva la educación emocional en el ámbito educativo es necesario contar con docentes capacitados, integrar contenidos emocionales en el currículo y generar espacios de reflexión individual y grupal. Estas acciones ayudarán a crear un clima escolar positivo, contribuirá a la convivencia escolar disminuyendo las situaciones de acoso escolar, por ende, la educación emocional debe ser tomada como un eje crucial dentro del proceso educativo.

### **2.3. Educación emocional en la niñez**

La educación emocional no persigue que los niños se mantengan constantemente felices, sino que busca dotarlos de herramientas que les permitan reconocer sus emociones, comprenderlas y actuar de manera adecuada frente a ellas. En este sentido, Bisquerra y Pérez (2007) afirman que la educación emocional implica identificar tanto las emociones propias como las ajenas, con el propósito de desarrollar la empatía y favorecer el crecimiento social y académico.

Fernández y Montero (2016) expresan que los niños de 7 a 8 años necesitan una intervención docente debido a que su proceso de desarrollo emocional se encuentra formándose y es aquí donde ellos deben aprender a regular y manejar sus emociones, aquí el docente ayudará a controlar impulsos y manejar la frustración en busca de que ellos puedan tomar decisiones acertadas. El rol del docente es clave ya que proporcionará orientación emocional que le permitirá al niño poder desenvolverse de una manera equilibrada dentro del entorno escolar.

### **2.4. Relación entre emociones y aprendizaje**

Los procesos cognitivos mantienen una relación estrecha con las emociones, ya que estas influyen en aspectos esenciales como la atención, la memoria, la motivación y el rendimiento académico. Cuando el estudiante no cuenta con habilidades para gestionar sus emociones, puede presentar dificultades

como distracción, desinterés por las actividades escolares o evitación de la participación en clase.

En este marco, Fraijo et al. (2023), afirman que existe correlación directa entre metas personales y emociones. Por otra parte, Montalvo (2025), manifiesta que debe de existir equilibrio de dimensiones físicas, mentales, emocionales y sociales para asegurar que se habla de bienestar estudiantil durante el proceso de aprendizaje. También, Casillas y Silva (2023), redactan que la autoestima, motivación, sentido de pertenencia, forjar relaciones interpersonales son necesarias para que exista un rendimiento académico óptimo.

En esta misma perspectiva, Correa et al. (2024) señalan que aquellos estudiantes que presentan un elevado bienestar emocional tienden a manifestar actitudes más favorables hacia el aprendizaje, además de contar con mayores recursos para enfrentar tanto los retos escolares como los personales. De igual forma, Peris (2021) sostiene que cuando el estudiante se siente.

## **2.5. Relación entre gestión emocional y aprendizaje en niños de 7–8 años**

Durante la etapa de la niñez intermedia, específicamente entre los 7 y 8 años, el desarrollo emocional incide de manera directa en el aprendizaje. Un estudiante que no ha desarrollado adecuadamente sus habilidades emocionales puede presentar dificultades como baja participación en clase, miedo a cometer errores, escasa concentración, problemas de socialización y bajo rendimiento académico. Existe la necesidad de que el docente actúe como mediador del aprendizaje emocional y cognitivo para poder abordar la gestión emocional desde una perspectiva pedagógica, lo que le permitirá poder vincular un correcto desarrollo emocional del niño en su entorno social y de las figuras familiares y significativas que lo acompañan en la escuela.

Tal como lo señala López (2025), estos contextos constituyen referentes fundamentales para el aprendizaje emocional y la consolidación del desarrollo socioafectivo. Por lo tanto, padres como docentes deben convertirse en modelos que garanticen un entorno seguro, afectuoso y comprensivo, favoreciendo así el bienestar emocional del niño.

## **2.6. Interacción docente-estudiante como base para la gestión emocional**

La interacción docente–estudiante constituye un pilar fundamental para el desarrollo emocional dentro del aula. Del mismo modo, Rojas et al. (2025), advierten que cada estudiante es único e irrepetible y existen diferencias unos de otros y se debe de tomar en cuenta sus características propias.

Hay que comprender que el rol del docente no se basa únicamente en la transmisión de contenidos, sino que forma la construcción de vínculos afectivos y pedagógicos que servirán como base para que el estudiante pueda sentirse comprendido y valorado. Teniendo una relación positiva docente y estudiante se podrá realizar una correcta creación de un ambiente seguro donde el estudiante podrá sentirse emocionalmente acompañado, siempre y cuando el docente demuestre comprensión empatía y ofrezca estrategias que contribuyan de manera significativa al desarrollo emocional del estudiante.

Siendo así, el salón de clase un espacio donde el estudiante comprende que no es necesario mantener siempre un estado emocional positivo, sino que puede expresar sus emociones sin temor a ser juzgado, sentirse incluido y aprender formas adecuadas de gestionar emociones como el miedo, la inseguridad o la frustración.

## **2.7. El rol del docente**

Dentro del proceso de educación emocional, el rol del docente resulta esencial, ya que actúa como guía y mediador del aprendizaje emocional y académico. El docente posee un rol muy importante dentro del ambiente educativo debido a que su labor trasciende de la enseñanza de contenidos curriculares a una conexión emocional que favorecerá el desarrollo integral del estudiante, el docente facilitará la identificación comprensión y regulación de los sentimientos de los estudiantes para generar interacciones basadas en la confianza donde ellos podrán demostrar sus estados emocionales y enfrentarse a diversas situaciones de la vida cotidiana escolar. Amaya et al. (2024) Afirma que el rol docente es determinante para fortalecer la inteligencia emocional del estudiante ya que él impulsará el

reconocimiento La regulación de las emociones y la identificación de las emociones de los demás.

Asimismo, Sánchez et al. (2024) destacan que un docente que gestiona adecuadamente sus propias emociones es capaz de identificar y comprender las emociones de sus estudiantes, lo que contribuye a la creación de un ambiente educativo positivo, seguro y respetuoso. En este sentido, los docentes se convierten en modelos de empatía y comunicación emocional, reduciendo la ansiedad académica y promoviendo un clima escolar favorable. Por ello, resulta imprescindible que los docentes cuenten con formación en educación emocional, lo que facilitará la implementación de estrategias pedagógicas dinámicas y motivadoras dentro del aula.

## **2.8. Estrategias pedagógicas para fortalecer la gestión emocional**

Considerando la importancia de la gestión emocional en el desarrollo integral y el aprendizaje significativo de los estudiantes, se vuelve necesario implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan estas habilidades dentro del aula. Según EDUCREA (2025), diversas acciones educativas permiten estimular la inteligencia emocional, entre las cuales se destacan la escucha activa, el reconocimiento de las emociones, el diálogo constante y el modelamiento del comportamiento emocional por parte del docente.

Asimismo, fomentar la expresión de sentimientos, promover la reflexión antes de actuar frente a un conflicto y reforzar de manera positiva las conductas adecuadas contribuye al fortalecimiento de la autoestima y la automotivación del estudiante. El enseñar a los estudiantes sobre que no siempre es posible obtener lo deseado y además que cada conflicto creado puede resolverse mediante el diálogo es una manera en la que el docente favorece el desarrollo de las habilidades sociales mismas que son necesarias e imprescindibles dentro de la convivencia escolar.

Sisalema et al. (2025) Sugiere estrategias orientadas al desarrollo emocional en el aula una de ellas la rueda emocional diaria la cual fortalece y permite identificar el estadio emocional de los estudiantes otra técnica es la respiración

consciente que ayuda a la reducción de la ansiedad y contribuye a la mejora de la concentración.

Además, las actividades expresivas, el refuerzo emocional positivo y el modelamiento docente se consolidan como prácticas pedagógicas eficaces para fortalecer la gestión emocional y promover un aprendizaje integral.

### **3. Conclusión**

En conclusión, las emociones positivas desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en los estudiantes de Educación Básica Elemental. A lo largo del presente ensayo se ha evidenciado que la gestión emocional no solo influye en el rendimiento académico, sino también en la motivación, la convivencia escolar y el desarrollo integral del estudiante. En especial en niños de edades de 7 y 8 años, se recomienda prestarles mayor atención pues requieren guía emocional, pues experimentan la etapa de consolidación de habilidades socioemocionales. Entonces se recomienda aplicar la educación emocional dentro de la planificación docente, aprovechando la relación docente-alumno.

Siguiendo la línea del presente trabajo, el docente cumple la función de guía convirtiendo así al aula en un espacio de seguridad, empatía direccionándose hacia un aprendizaje significativo. Emplear estrategias pedagógicas enfocadas en la gestión de emociones hace posible generar mayor participación de los estudiantes durante las clases, ayuda a su autorregulación y genera empatía.

En consecuencia, se concluye que impulsar la educación emocional desde las etapas iniciales del sistema educativo no solo potencia el aprendizaje académico, sino que también aporta a la formación de personas emocionalmente equilibradas, capaces de afrontar de manera saludable los retos tanto personales como sociales.

### **4. Propuesta de solución**

Con el objetivo de mejorar el aprendizaje en estudiantes de 7 a 8 años, se sugiere la adopción de un enfoque educativo centrada en la gestión emocional, incorporándola de forma integral al currículo y a la rutina diaria en el aula. Esta

propuesta se basa en la idea de que las emociones tienen un impacto directo en la atención, la motivación y el rendimiento académico.

La propuesta consiste en implementar la aplicación del Aprendizaje Socioemocional (ASE) a través de estrategias lúdicas, participativas y apropiadas para la edad de los estudiantes. En las mañanas se iniciará la jornada implementando el semáforo de emociones o el termómetro emocional, direccionando esta rutina al ámbito emocional generando en los niños autoconciencia permitiéndoles expresar en orden sus emociones.

En el transcurso de la jornada, durante las clases se llevará a cabo actividades que involucren el trabajo colaborativo, reflexivo, juegos de roles, dinámicas que buscan generar mayor empatía entre pares, promover el respeto, autorregulación y resolución óptima de conflictos. Todo esto para que el estudiante aprenda y sepa cómo desarrollar destrezas y habilidades sociales que beneficien su proceso de aprendizaje.

Siguiendo esta línea, se plantea crear un espacio de calma dentro del salón de clases, buscando que el alumno encuentre seguridad y ayude a regular emociones, acompañando con ejercicios de respiración, actividades que involucren dibujo o materiales sensoriales. El docente además de ser quien imparte conocimientos en este caso se convierte en guía emocional, fomentando un espacio lleno de confianza, escucha activa y afecto. La evaluación contará con enfoque cualitativo, usando la observación del comportamiento, la participación y la convivencia.

Mediante la propuesta, se estima mejorar el rendimiento académico y generar en los alumnos equilibrio emocional, esperando tengan confianza en sí mismos, creando nuevos aprendizajes significativos en un ambiente controlado. A continuación, se detallan algunas estrategias para mejorar la gestión emocional y el aprendizaje significativo:

### **Rutinas diarias de identificación emocional**

Al comienzo de la jornada escolar, el docente lleva a cabo una breve rutina (5–10 minutos) en la que los estudiantes identifican y comunican sus estados de ánimo utilizando recursos visuales como el semáforo de emociones, caritas, colores o tarjetas. Para el desarrollo de esta actividad cada estudiante selecciona una tarjeta que simbolice su emoción y, si lo desea, ofrece una breve explicación sobre su elección.

### **Cuentos y lecturas con enfoque emocional**

Se utilizan cuentos infantiles que tratan emociones como alegría, tristeza, temor, ira o frustración, conectándolos con las experiencias diarias de los estudiantes. Tras la lectura, se realizan preguntas orientadoras: ¿Cuál era el estado emocional del personaje? ¿Alguna vez te has sentido así?

### **Juegos de roles y dramatizaciones**

Los estudiantes representan situaciones habituales en el aula o en casa (conflictos, trabajo en grupo, compartir recursos), explorando diferentes reacciones emocionales. Se presentan breves escenarios y los niños actúan posibles soluciones constructivistas.

### **Rincón de la calma**

Espacio físico dentro del aula destinado a la regulación de las emociones, que incluye elementos tales como almohadas, botellas estimulantes, mándalas, tarjetas para la respiración y pelotas antiestrés. El estudiante puede acceder a este espacio de manera voluntaria cuando se sienta abrumado, sin repercusiones ni juicios.

### **Aprendizaje cooperativo con enfoque emocional**

Planificación de actividades académicas en grupos reducidos, asignando funciones (líder, colaborador, moderador emocional) para fomentar la

responsabilidad y las relaciones. Durante las actividades grupales, se hace énfasis en seguir normas de respeto, escucha activa y apoyo mutuo.

### **Técnicas de respiración y relajación**

Ejercicios cortos de respiración consciente, estiramientos suaves o meditación adecuada para la edad. Se llevan a cabo de exámenes, tras el recreo o cuando se observe tensión emocional.

### **Refuerzo positivo y reconocimiento emocional**

El docente valora no solo logros académicos, sino también esfuerzos emocionales como gestionar la ira, solicitar ayuda o asistir a un compañero. Se emplean palabras motivadoras, aplausos, pegatinas emocionales o mensajes de aliento.

### **Participación de la familia**

Incluir a las familias en el crecimiento emocional de los estudiantes a través charlas, guías simples o actividades para realizar en casa. Envío de materiales sobre gestión emocional o cuentos para que lean en familia.

## **5. Conclusiones y recomendaciones**

### **Conclusiones**

- El control de las emociones conforma una parte muy indispensable dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes y niños de 7 a 8 años influye mucho en la atención, la memoria, la motivación y la convivencia escolar, por eso es que se debe considerar a la dimensión emocional como un eje imprescindible que se debe manejar para favorecer y formar aprendizajes más significativos y duraderos.
- Se debe revisar la aplicación de estrategias de educación emocional ya que estas son muy importantes y fortalecen habilidades como la

autorregulación, la empatía, la autoestima y la resolución de conflictos, al tomar en cuenta estas estrategias estaremos contribuyendo a un clima escolar positivo lo que mejorará el desempeño académico de los estudiantes.

- Es esencial comprender el rol del docente en la gestión emocional del aula, puesto que será el, la persona encargada para dirigir al estudiante, inculcándole la capacidad para comprender y guiar sus emociones favoreciendo así a la creación de un aprendizaje inclusivo seguro y humano.

### **Recomendaciones**

- Incorporar la educación emocional dentro de la planificación curricular en Educación Básica usando propuestas pedagógicas para estudiantes de 7 a 8 años impulsando el reconocimiento, expresión y regulación de emociones
- Impulsar campañas de capacitación docente enfocadas al ámbito socioemocional esperando reforzar capacidades y destrezas socioemocionales que ayuden con la detección de necesidades emocionales, conocer cómo actuar frente a situaciones conflictivas y crear entornos seguros.
- Desarrollar en el salón de clases estrategias y destinar espacios que ayuden a la autorregulación de emociones, como: rincón de la calma o actividades que involucren la reflexión, ayudando a los alumnos a gestionar emociones como enojo, frustración y ansiedad.
- Promover la cooperación entre los agentes involucrados docentes, familia y toda la comunidad educativa, enfocándose en orientar hacia una mejor educación emocional y aportar al desarrollo de sus dimensiones emocionales.

## 6. Referencias bibliográficas:

- Amaya, K., Cataño, A. y Colina, M. (2024). La mirada emocional de la educación. “El desafío del docente del siglo XXI”. *Revista UNIMAR*, 42(1), 189-206. <https://doi.org/10.31948/ru.v42i1.3591>
- Alonso, L. (2024). La educación emocional: una alternativa educativa impostergable tras el retorno a la presencialidad. *Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 11(1), 123-139. <https://doi.org/10.61154/rue.v11i1.3355>
- Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 10, 61-82. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70601005.pdf>
- Casillas, K., y Silva, M. (2023). El desarrollo corporal y el bienestar físico en los estudiantes. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi] <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/11546>
- Correa, T., Hinojosa, L., Cartuche, N., & Sánchez, S. (2024). La psicología positiva aplicada en el estudiante de Educación Básica: Reflexiones desde la motivación. *Revista Social Fronteriza*, 4(2), 1-33. [https://doi.org/10.59814/resofro\\_2024.4\(2\)250](https://doi.org/10.59814/resofro_2024.4(2)250)
- Correal, M., & Vega, R. (2024). Habilidades Emocionales y Convivencia Escolar: Un Análisis en Estudiantes de Tercero a Quinto de Primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 1444–1467. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i2.10580](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.10580)
- Chávez, I. y Quezada, J. (2011). *El desarrollo emocional y su incidencia en el aprendizaje de las niñas y niños del primer año de educación básica de los centros educativos Julio Ordóñez Espinoza y José Ángel Palacios de la ciudad de Loja, período 2010-2011*. [Tesis de licenciatura, Universidad

Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/items/290c44ef-4c22-4a37-8f96-b9aa429f4b2d>

EDUCREA, (2025). Estrategias para estimular la Inteligencia Emocional en el aula.

<https://educrea.cl/14-estrategias-estimular-la-inteligencia-emocional-aula/>

Fernández, A., y Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.11600/1692715x.1412120415>

Fraijo, J., Norzagaray, C., López, G., y Montaña, E. (2023). Motivación académica y el trabajo en aula. *Biolex*, 15. <https://doi.org/10.36796/biolex.v15i26.282>

Gonzaga, L., Gavilanes, S., Pucha, C., y Villegas, M. (2023). El papel de la educación emocional en el desarrollo de habilidades socioemocionales en estudiantes de secundaria.bh.gob.ec. *Space Scientific Journal of Multidisciplinary*, 1(3), 58-72. <https://doi.org/10.63618/omd/ssjm/v1/n3/20>

Guerrero, Á., Intriago, L., Segovia, M., y Ganchozo, M. (2025). Educación emocional como herramienta para prevenir el acoso escolar. *Multidisciplinary Collaborative Journal*, 3(1), 1-15.

<https://doi.org/10.70881/mcj/v3/n1/42>

López, C. (2025). La educación emocional en los niños: etapa de 6-12 años. *Blog de psicología*. <https://bonamind.com/la-educacion-emocional-en-los-ninos-etapa-de-6-12-anos/>

<https://bonamind.com/la-educacion-emocional-en-los-ninos-etapa-de-6-12-anos/>

Montalvo, S. (2025). El Estado Emocional y su Influencia en el Desempeño académico en estudiantes de una I.E Secundaria de Pasco. [Tesis de

licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión].  
<http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/5465>

Peris, L. (2021). La mejora del clima en el aula: Taller de formación del profesorado en conductas disruptivas. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Valencia] <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2123>

Regales, Y. (2025). Cómo enseñar a los niños a gestionar sus emociones. *Centro de psicología en Granollers*. <https://yleniaregalespsicologia-g.com/blog/como-enseñar-ninos-gestionar-emociones/>

Rojas, T., Guevara, M. y Treviño, E. (2025). INTERACCIONES EN EL AULA. *REVISTA MEXICANA de Investigación Educativa*, 30(104), 59-86.  
<https://www.redalyc.org/journal/140/14081723004/14081723004.pdf>

Sánchez, M., Nuñez, I., Silva, I. y Cayanbe, J. (2024). El docente como gestor de emociones en ambientes de aprendizajes. *Revista Social Fronteriza*.  
[https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(2\)e234](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(2)e234)

Sisalema, A., Villavicencio, V. y Merino, C. (2025). Estrategias de educación emocional en las aulas de la primera infancia. *Revista Latinoamericana De Calidad Educativa*, 2(2), 9-19. <https://doi.org/10.70625/rlice/140>

Tuquinga, M. (2024). La educación emocional como base de los procesos educativos. *Ciencia Y Educación*, 5(12), 139-150.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.14553787>

Velásquez, Y., Charli, R., Oquendo, E., y Cervera, N. (2023). Inteligencia emocional, motivación y desarrollo cognitivo en estudiantes. *Cienciamatria*.

*Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*,  
9(17), 4-35. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i17.1120>

Zambrano, E., & Vargas, G. (2024). Educación emocional en el aula de la básica elemental y media: claves para un desarrollo integral. *Dominio De Las Ciencias*, 10(3), 2268–2286. <https://doi.org/10.23857/dc.v10i3.4034>