



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**LA METODOLOGÍA REGGIO EMILIA EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS
NATURALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

JULEIDY GISELA DE LOS SANTOS POZO

TUTORA:

LICDA. JANINA ROSALÍA TOMALÁ SUÁREZ, MSC

LA LIBERTAD, AGOSTO 2026



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**LA METODOLOGÍA REGGIO EMILIA EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS
NATURALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

JULEIDY GISELA DE LOS SANTOS POZO

TUTORA:

LCDA. JANINA ROSALÍA TOMALÁ SUÁREZ, MSC

LA LIBERTAD, AGOSTO 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**LA METODOLOGÍA REGGIO EMILIA EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **JULEIDY GISELA DE LOS SANTOS POZO**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Lcda. Janina Rosalía Tomalá Suárez, Mgtr

DOCENTE TUTORA

C.I. 0925916215

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**LA METODOLOGÍA REGGIO EMILIA EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **JULEIDY GISELA DE LOS SANTOS POZO**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Lic. Edwar Salazar Arango, Msc

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 1727224360

TRIBUNAL DE GRADO



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA**

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, Msc.
**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL**



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**EDWAR HERMOGENES
SALAZAR ARANGO**

Lcdo. Edwar Salazar Arango, Msc.
DOCENTE ESPECIALISTA



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**JANINA ROSALIA
TOMALA SUAREZ**

Licda. Janina Rosalía Tomalá Suarez, MSc
DOCENTE TUTORA



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**RUTH ESTHER
PENAFIEL VILLARREAL**

Lcda. Ruth Esther Peñafiel Villarreal, Msc.
DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**LA METODOLOGÍA REGGIO EMILIA EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Juleidy Gisela De Los Santos Pozo

C.I. 0928125376

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, **JULEIDY GISELA DE LOS SANTOS POZO** con C.I. **0928125376** estudiante de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “**LA METODOLOGÍA REGGIO EMILIA EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Juleidy Gisela De Los Santos Pozo
C.I. 0928125376

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios por bendecirme con vida, salud, fortaleza y sabiduría necesarias para culminar esta importante etapa. A la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarme una formación académica y humana que contribuyó a mi crecimiento personal y profesional. Mi gratitud a mi tutora Janina Tomalá por su orientación, paciencia y valiosos aportes durante el desarrollo de esta investigación. Agradezco a mi docente Ruth Peñafiel por su paciencia y enseñanzas en la asignatura de Trabajo de Integración Curricular, así como a todos los docentes que formaron parte de mi proceso académico, quienes compartieron sus conocimientos y dejaron valiosas enseñanzas que hoy son parte de mi formación como profesional. Agradezco profundamente a mi madre, a toda mi familia y a mi novio por su amor, confianza y apoyo durante este camino. A mis amigas, quienes me acompañaron desde el inicio de la carrera, gracias por cada experiencia, por el compañerismo, las risas y el apoyo brindado a lo largo de estos años; su amistad hizo que esta etapa universitaria fuera aún más significativa.

Juleidy Gisela De Los Santos Pozo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por ser mi guía, mi fortaleza y mi refugio en cada etapa de este camino; por darme la sabiduría y la perseverancia para superar los desafíos que se presentaron durante mi formación académica y permitirme alcanzar una de las metas más importantes de mi vida. A mi madre, Elvia Pozo por sus sacrificios y por creer en mí incluso cuando yo dudaba. Gracias por ser una mujer fuerte y valiente que nunca dejó de esforzarse para brindarme un futuro mejor; este trabajo también es tuyo, porque detrás de cada uno de mis pasos siempre ha estado tu apoyo incondicional.

A mis abuelos maternos, Maximina Gonzabay e Isidro Pozo por su amor, sus consejos y por ser mis segundos padres, brindándome siempre su cariño. A mis tíos por estar siempre dispuestos a tenderme una mano cada vez que lo necesité. A mis hermanos, por brindarme su apoyo incondicional y por confiar en mis capacidades. A Wilmer Lainez por confiar en mí, por su paciencia, comprensión y por motivarme a seguir adelante en los momentos más difíciles. Gracias por acompañarme en este proceso, celebrar mis logros y recordarme que siempre puedo salir adelante.

De manera muy especial, dedico esta tesis a mi querida amiga Shirley Gonzabay, con quien inicié este proyecto de investigación. Aunque las circunstancias no nos permitieron culminar esta meta juntas como nos lo propusimos, este trabajo también lleva una parte de los sueños, el esfuerzo y la dedicación que compartimos desde el inicio. Gracias por tu amistad sincera, por las risas y los aprendizajes compartidos.

Hoy cierro esta etapa con el corazón lleno de gratitud, dedicando estas páginas a todos aquellos que de una u otra manera, me inspiraron a creer en mí y a nunca desistir de este sueño.

Juleidy Gisela De Los Santos Pozo

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.	3
PRIMER MOMENTO: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	4
Inquietudes del investigador.....	5
Propósitos u Objetivos de la investigación	6

Motivaciones del origen del estudio.....	6
CAPÍTULO II.	8
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	8
Estudios relacionados con la temática.....	8
El niño como protagonista y la pedagogía de la escucha	13
El ambiente como tercer maestro	13
El rol del docente como mediador y co-investigador	14
El desarrollo de la percepción sensorial y cognitiva en niños de 3 a 4 años.	14
El déficit de contacto con la naturaleza y su importancia en la infancia	15
Clasificación de elementos naturales y su aplicación lúdica.	15
Habilidades de observación	17
La metodología Reggio Emilia como potenciador directo de la exploración natural	17
Alineación con el Currículo de Educación Inicial Ecuatoriano	18
Eje de Descubrimiento del Medio Natural y Cultural.	18
CAPÍTULO III.....	20
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	20
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	20
Población y muestra	21
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	21

Método y sus fases	22
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	23
Prueba piloto de los instrumentos	23
Categorización y triangulación.....	24
CAPÍTULO IV.....	26
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	26
Reflexión crítica.....	26
Análisis de nube de palabras basado en ficha de observación	26
Análisis de red semántica de los resultados de ficha de observación.....	27
Análisis de nube de palabras basado en la entrevista	28
Análisis de red semántica de los resultados de la entrevista	29
Discusión y triangulación de los hallazgos.....	30
Aportes del investigador (Casuística)	31
REFLEXIONES FINALES	32
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS	40
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	40
INSTRUMENTOS APLICADOS	41
INSTRUMENTOS PRUEBA PILOTO.....	45
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Actividades lúdicas	16
Tabla 2 Población y muestra	21
Tabla 3 Ruta metodológica del método fenomenológico-hermenéutico	23
Tabla 4 Sistematización de categorías y subcategorías apriorísticas	25

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Triangulación.....	24
Figura 2 Nube de palabras de ficha de observación	27
Figura 3 Red semántica de ficha de observación.....	28
Figura 4 Nube de palabras de entrevista.....	29
Figura 5 Red semántica de entrevista	30
Figura 6 Tutorías del trabajo de investigación.....	50
Figura 7 Aplicación del instrumento entrevista	50
Figura 8 Aplicación del instrumento ficha de observación	51

RESUMEN

La presente investigación se centra en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años desde la aplicación de la metodología Reggio Emilia, llevada a cabo en la Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor”. El estudio surge debido a la limitada implementación de experiencias pedagógicas orientadas a este tipo de exploración dentro de la jornada escolar. Su propósito fue analizar como la metodología Reggio Emilia contribuye en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años; el proceso metodológico se desarrolló mediante un enfoque cualitativo, bajo un paradigma interpretativo, utilizando el método fenomenológico-hermenéutico y un tipo de investigación descriptiva. Para la recolección de la información se emplearon técnicas e instrumentos como la guía de entrevista semiestructurada dirigida a la docente y la ficha de observación aplicada a los niños, la población estuvo conformada por un docente y 13 estudiantes de Educación Inicial 1. El análisis de la información se realizó mediante el software Atlas. Ti, lo que facilitó la codificación, categorización y triangulación de los datos obtenidos durante el proceso investigativo. Los hallazgos evidenciaron la necesidad de fortalecer la exploración de elementos naturales mediante experiencias de aprendizajes activas, fundamentadas en la metodología Reggio Emilia, orientadas a fortalecer la exploración de elementos naturales mediante actividades acordes con los intereses, necesidades y características de los infantes.

Palabras clave: Metodología Reggio Emilia, exploración de elementos naturales, aprendizaje,
Educación Inicial

INTRODUCCIÓN

En la Educación Inicial, el contacto con el entorno constituye una experiencia fundamental para el desarrollo integral de los niños, ya que les permite descubrir, observar, experimentar y construir conocimientos a partir de situaciones reales. En este sentido, la metodología Reggio Emilia reconoce al niño como protagonista de su propio aprendizaje, promoviendo experiencias donde la exploración, la curiosidad y la interacción con el entorno adquieren un papel esencial. Del mismo modo, la exploración de elementos naturales favorece el desarrollo de habilidades de observación, experimentación y descubrimiento a través del uso de materiales naturales del entorno.

El objetivo de la presente investigación es analizar la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de investigación que permitieron recopilar información relevante para comprender el fenómeno de estudio.

El capítulo I presenta el inicio de la situación problemática referente a las dos categorías de estudio, en este se describe la conceptualización objeto de estudio, las inquietudes del investigador, ampliado con los objetivos a lograr, las motivaciones que sustentan la investigación, considerando su importancia, pertinencia, utilidad, innovación y factibilidad que podría presentar la investigación acorde con el tema de la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales.

El capítulo II desarrolla los fundamentos teóricos que respaldan las categorías de estudio, integrando antecedentes investigativos a nivel internacional, nacional y local. Asimismo, se presentan los principales aportes teóricos de autores como Loris Malaguzzi, creador de la metodología Reggio Emilia y Gardner que fundamenta la categoría exploración de elementos naturales, en esta sección también se abordan los conceptos de las subcategorías apriorísticas correspondientes a ambas categorías.

El capítulo III describe el componente metodológico de la investigación, especificando la elección del enfoque, paradigma, método, tipo y diseño de investigación aplicados en el proceso investigativo; también se especifica la población y muestra, indicando el número de participantes que serán parte del análisis. Además, se mencionan las técnicas e instrumentos utilizados para la

recolección de la información y se presenta el proceso de categorización, triangulación y el procedimiento seguido para el análisis de los datos.

Finalmente, el capítulo IV expone los resultados obtenidos mediante la entrevista aplicada a la docente y la ficha de observación dirigida a los niños de 3 a 4 años. La información fue organizada y analizada con el apoyo del software Atlas. Ti, utilizando redes semánticas y nubes de palabras para facilitar la interpretación de los hallazgos. El capítulo concluye con los aportes del investigador y las reflexiones finales que surgen a partir de las necesidades identificadas durante el proceso investigativo.

CAPÍTULO I.

PRIMER MOMENTO: SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

En el área de Educación Inicial, la metodología Reggio Emilia se presenta como un enfoque educativo que fomenta la formación del saber a través de la participación activa del niño en su medio. Bajo esta perspectiva, la exploración de elementos naturales asume un papel central al brindar oportunidades inestimables para observar, interactuar e identificar las propiedades del contexto. La conexión entre esta filosofía y el contacto con la naturaleza promueve un aprendizaje genuinamente significativo (Jácome et al., 2023).

Pese a los beneficios que aporta el contacto de los niños con su contexto, Ardoin y Bowers (2020) a nivel global, mencionan que en diversos contextos formativos la educación ambiental y el contacto con el ecosistema aún no se incorporan de manera sistemática en las planificaciones dirigidas a la primera infancia. Como consecuencia, las prácticas pedagógicas vinculadas a la naturaleza resultan poco frecuentes, lo cual obstaculiza el desarrollo de destrezas orientadas al reconocimiento de los fenómenos de su entorno.

Asimismo, Casillas y Adame (2024) indican que, además de estas deficiencias, existen factores externos que empeoran la situación, como el progreso tecnológico y las constantes transformaciones socioculturales y debido a esto, han reducido notablemente el tiempo que los infantes dedican a actividades al aire libre en comparación con generaciones anteriores. Como consecuencia, una gran parte de la población infantil se encuentra confinada en ambientes interiores, influenciada por el uso excesivo de dispositivos electrónicos y otras formas que limitan el contacto con la naturaleza.

En el trabajo de investigación de Fuelantala y Toca (2022) a nivel nacional, se identificó que el entorno natural representa un recurso esencial para impulsar el inicio del pensamiento científico en los primeros años de vida; no obstante, en la práctica educativa rara vez se aprovecha de forma planificada y consciente dentro de las aulas. Esta ausencia de propósito reduce las oportunidades que tienen los niños y niñas de relacionarse e interactuar directamente con los elementos de su contexto y, por lo tanto, obstaculiza el desarrollo de su curiosidad

natural a esta edad. Como tal, se pierde una gran oportunidad de crear experiencias significativas y relevantes, a partir del descubrimiento e indagación.

En la misma línea, Guzmán y Jácome (2025) señalan que, aunque la naturaleza es un recurso que favorece el aprendizaje de los niños, aún existen dificultades para incorporarla de manera habitual en las experiencias educativas. Los autores identificaron que algunos niños no estaban acostumbrados a realizar actividades en el medio natural, situación que disminuye las oportunidades de exploración, experimentación e interacción directa con el entorno, afectando el desarrollo de habilidades de indagación, curiosidad y descubrimiento, así como la construcción de experiencias de aprendizaje vinculadas con la realidad que los rodea.

De igual manera, Alvia y Figueroa (2025) determinaron que en las instituciones de educación inicial perduran barreras significativas para integrar el juego sensorial con elementos naturales. El uso de recursos desestructurados como hojas, arena, agua o ramas sigue siendo sumamente limitado durante la jornada escolar, reduciendo drásticamente el contacto directo con el ecosistema. Esta realidad priva a los estudiantes de descubrir empíricamente las texturas, formas y posibilidades que ofrece la naturaleza, limitando su autonomía y el desarrollo de la libre manipulación que se requiere durante los primeros años de vida.

Contextualización de la situación objeto de investigación

El presente estudio se enmarca en la Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor”, ubicada en la provincia de Santa Elena, parroquia Colonche, durante el período académico 2026-2027, orientándose a infantes de 3 a 4 años. La problemática descrita previamente fue corroborada mediante una prueba piloto que empleó la técnica de observación directa. Durante este proceso inicial, se evidenció que las actividades pedagógicas aplicadas priorizan otros ámbitos del currículo formal, relegando a un plano secundario las experiencias vivenciales que involucran la exploración del entorno natural y limitando el potencial del espacio exterior.

Al analizar el desarrollo de la jornada, se constató que el acercamiento a la naturaleza ocurre de forma pasiva, mediado principalmente por láminas, fichas de trabajo impresas o representaciones gráficas, manteniendo un modelo tradicional. A pesar de que la institución dispone de áreas verdes, su aprovechamiento es esporádico y carece de intencionalidad

pedagógica. En consecuencia, el uso de recursos provenientes del medio no forma parte habitual de las experiencias propuestas, lo que impide implementar metodologías activas como Reggio Emilia, las cuales requieren de estos elementos tangibles para potenciar las múltiples formas de expresión de los niños.

De igual manera, durante la aplicación del instrumento de recolección de datos del pilotaje, se observó que los infantes manifestaban un notable interés ante la presentación de temáticas relacionadas con la naturaleza. Sin embargo, las prácticas áulicas se centraban casi exclusivamente en reconocer o representar dichos componentes mediante recursos gráficos o bidimensionales dentro del salón de clases. En este sentido, las oportunidades para la observación directa, la manipulación sensorial y la experimentación con materiales biológicos se desarrollaban con escasa frecuencia, evidenciándose un aprovechamiento sumamente limitado del ecosistema inmediato durante el desarrollo de la jornada para el subnivel Inicial 2.

A partir de las evidencias obtenidas durante la aplicación de la prueba piloto, se considera pertinente abordar la problemática identificada, quedando en evidencia la necesidad de ampliar las experiencias relacionadas con la exploración de elementos naturales dentro del contexto escolar para promover el aprovechamiento de los espacios disponibles en la institución y de los recursos presentes en el entorno como parte de las actividades dirigidas a los niños.

Inquietudes del investigador

La presente investigación parte de las siguientes preguntas:

Pregunta principal

¿Cómo contribuye la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años?

Preguntas secundarias

¿Qué aportes teóricos fundamentan la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años?

¿Cuáles son las prácticas pedagógicas actuales y el nivel de exploración de elementos naturales que desarrollan los niños de 3 a 4 años?

¿Cuáles son las actividades basadas la metodología Reggio Emilia que contribuyen en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar cómo la metodología Reggio Emilia contribuye en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.

Objetivos específicos

Fundamentar los aportes teóricos relacionados con la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.

Identificar las prácticas pedagógicas actuales y el nivel de exploración de elementos naturales que desarrollan los niños de 3 a 4 años.

Describir cuales son las actividades basadas en la metodología Reggio Emilia que contribuyen en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.

Motivaciones del origen del estudio

El trabajo propuesto, resalta la importancia de la metodología Reggio Emilia dentro de la Educación Inicial, debido a que concibe al niño como protagonista de su propio aprendizaje y reconoce al entorno como un escenario que favorece la construcción de conocimientos mediante experiencias directas. Entonces, la exploración de elementos naturales es una oportunidad para que los niños observen, manipulen y descubran las características de los materiales presentes en su contexto, incorporando vivencias acordes con las necesidades e intereses propios de esta etapa educativa.

Su innovación radica en integrar los principios de la metodología Reggio Emilia con la exploración de elementos naturales dentro de las experiencias desarrolladas en Educación Inicial, otorgando al entorno un papel activo en el proceso educativo. Acorde con ello, el ambiente deja de ser únicamente un espacio físico para convertirse en un escenario donde los elementos

naturales adquieren valor pedagógico mediante actividades y promoviendo una alternativa distinta a las prácticas centradas exclusivamente en el empleo de materiales convencionales

Desde una perspectiva práctica, la utilidad de esta investigación se manifiesta dentro del aula, donde la metodología Reggio Emilia ofrece una alternativa para desarrollar experiencias de exploración con materiales del medio acordes con las características e intereses de los infantes. Por tanto, el contacto directo con material concreto permite que los niños construyan conocimientos a partir de sus propios descubrimientos y favorece el desarrollo de competencias socioemocionales mediante la interacción con el entorno.

En cuanto a su pertinencia, el proyecto se fundamenta en su alineación con los requerimientos y lineamientos del currículo de Educación Inicial vigente. A través del uso adecuado de metodologías activas, se atiende directamente al eje de Descubrimiento del Medio Natural y Cultural, garantizando el desarrollo de las destrezas exigidas para el subnivel 2. De este modo, se legitima el derecho de los infantes a aprender mediante la investigación y la curiosidad, consolidando un proceso educativo integral, contextualizado y respetuoso con sus ritmos de asimilación.

Finalmente, la ejecución de este trabajo resulta altamente factible debido a que la escuela dispone de áreas verdes e insumos naturales que pueden ser aprovechados durante las experiencias de aprendizaje sin requerir una inversión económica elevada. Sumado a la disponibilidad de recursos de fácil acceso, se cuenta con la predisposición y el interés colaborativo de la docente de aula, así como con la participación activa de los infantes. Esta conjunción de factores asegura que la investigación que la responda a las demandas actuales y se materialice como una intervención viable.

Idea a defender

La metodología Reggio Emilia constituye un marco pedagógico que favorece la exploración de elementos naturales y el desarrollo sensorial en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Abg. Casimiro Soriano Borbor.

CAPÍTULO II.

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Nivel Internacional

A nivel internacional, la investigación de Quiñones et al. (2020) de la Universidad de Colombia, titulada “Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el colegio del Niño Jesús”, tuvo como objetivo principal diseñar una propuesta pedagógica centrada en la exploración y la investigación con los niños del nivel preescolar de una institución ubicada en Soacha; el estudio se desarrolló con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, con una población de 350 estudiantes de los cuales 44 correspondían a los niveles de kínder, empleando técnicas como la encuesta y la entrevista. Los resultados evidenciaron que la pedagogía Reggio Emilia favorece la creatividad y el aprendizaje activo de los niños, contribuyendo a su desarrollo integral. Este estudio aporta a la investigación al sustentar la importancia de aplicar esta metodología en Educación Inicial.

Por otro lado, la investigación realizada por Murillo e Indira (2023) en Colombia, titulada “Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la filosofía Reggio Emilia en estudiantes de grado Jardín del hogar infantil Pereira”, destaca la importancia de esta metodología en la Educación Inicial para favorecer el desarrollo integral de los niños. El objetivo principal fue analizar los aportes de este método a partir de experiencias que promovieron la participación activa de los estudiantes; a lo largo del proceso, se evidenciaron avances en su autonomía, en el desarrollo del pensamiento crítico y en el interés por aprender. Los resultados reflejaron que estos aspectos se fortalecieron progresivamente, lo que respalda la idea de que esta metodología favorece el desarrollo de habilidades fundamentales en la primera infancia.

Nivel Nacional

En el ámbito nacional se analizó el trabajo de investigación de García y Tripaldi (2018), desarrollado en la Universidad del Azuay, bajo el título “Diseño de material didáctico a partir del método Reggio Emilia”. El propósito de dicha investigación fue estructurar recursos educativos

que estimulen la creatividad mediante experiencias sensoriales orientadas a promover la indagación empírica. El estudio se sustentó en los principios de la metodología reggiana y los resultados obtenidos demostraron que los materiales diseñados en la metodología contribuyen al fortalecimiento de las habilidades de exploración; esto evidencia que, si los docentes proporcionan estímulos adecuados, los niños logran relacionarse de forma más activa con su entorno inmediato.

De la misma manera, el trabajo de Padilla y Topa (2022), titulado “Guía didáctica aplicando la metodología Reggio Emilia para el desarrollo de la creatividad en los niños de Educación Inicial”, realizado en la Universidad Técnica de Cotopaxi, tuvo como objetivo desarrollar propuestas pedagógicas para fortalecer experiencias significativas en los niños mediante el contacto con diversos elementos del medio. La investigación se desarrolló mediante un enfoque orientado al análisis de estrategias didácticas de Reggio Emilia, los resultados evidenciaron que las actividades propuestas favorecieron la exploración y descubrimiento en los niños. Estos hallazgos respaldan la presente investigación porque evidencian la pertinencia de incorporar esta metodología en el aula.

Nivel local

En el ámbito local, la investigación realizada por Alvarado y Jaime (2025) titulada “La metodología Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de 3 a 4 años”, se desarrolló en la escuela de Educación Básica Jardines del Edén, ubicada en el cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena, tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la creatividad a través de la metodología Reggio Emilia y su relación con la exploración del entorno natural y se enmarcó en un enfoque cualitativo, utilizando instrumentos como la entrevista y ficha de observación. Los resultados evidenciaron que la interacción con el entorno y el uso de elementos naturales favorecen la expresión de ideas y la creatividad infantil.

Asimismo, resulta pertinente mencionar el estudio de Granado (2023), realizado en la provincia de Santa Elena, sobre el uso de huertos escolares en el cuidado de la naturaleza con niños del cantón La Libertad. Esta investigación utilizó la observación directa como técnica principal, con el propósito de analizar cómo el uso de recursos del entorno influye en el aprendizaje infantil. Los resultados evidenciaron que el uso de recursos propios de la zona ayuda a que los niños desarrollen responsabilidad hacia el cuidado del ambiente y aprendan a partir de

la experiencia. En conjunto, estos estudios muestran que la provincia cuenta con una gran riqueza natural que, si se aprovecha dentro del aula con estrategias inspiradas en Reggio Emilia, puede favorecer el desarrollo sensorial, cognitivo y socioemocional en la infancia.

Referentes teóricos

Bases Epistemológicas y Psicológicas Fundamentales

Constructivismo de Jean Piaget

La presente investigación asume como principal base epistemológica a la teoría constructivista, la cual concibe al infante como un agente activo en la edificación de su propio conocimiento a través de la interacción empírica. Desde esta perspectiva, Piaget (1952) sostiene que el aprendizaje no es una asimilación pasiva, sino que se aprende gradualmente a medida que el individuo interactúa con los objetos y estímulos dentro del contexto de manera directa; los elementos físicos, especialmente para niños de 3 a 4 años en la etapa preoperacional, son importantes para el desarrollo de esquemas mentales y su pensamiento simbólico (Saldarriaga et al., 2016).

Partiendo de esta perspectiva teórica de Piaget, se comprende que la escolaridad durante los primeros años de vida se fortalece significativamente cuando el educando dispone de escenarios que le permiten experimentar, descubrir y observar de forma autónoma. Al vincular este postulado con la exploración de la naturaleza, se evidencia que recursos tangibles como la tierra, el agua o las hojas actúan como movilizadores de la curiosidad infantil. De este modo, la acción motriz sobre el ecosistema no solo satisface la necesidad biológica de movimiento, sino que se transforma en el vehículo primordial para que el niño interiorice las propiedades del mundo que lo rodea.

Socioconstructivismo de Lev Vygotsky

Como una extensión del constructivismo individual, este estudio se fundamenta en el enfoque socioconstructivista propuesto por Lev Vygotsky, el cual enfatiza la relevancia de la interacción social y el contexto cultural en el proceso de aprendizaje infantil. A diferencia de otras teorías que únicamente se enfocan en la maduración, esta perspectiva sostiene que el aprendizaje se origina en las relaciones con otros y posteriormente se asimila internamente; por lo tanto, el entorno en el que el niño se desenvuelve, que incluye tantos espacios al aire libre

como actividades grupales, tiene un impacto directo en su comprensión con la realidad (Castellaro y Peralta, 2020).

En este contexto, es importante mencionar la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), propuesta por Vygotsky, que se refiere a la diferencia entre lo que el niño realiza por sí solo y lo que logra con la ayuda de un adulto o de otros infantes con más experiencia. Ante lo expuesto, la metodología Reggio Emilia adquiere total sentido epistemológico, ya que promueve ambientes de aprendizaje donde el docente deja de ser solamente transmisor de teorías para convertirse en el mediador perfecto dentro de la ZDP. Al guiar intencionalmente la exploración de los elementos naturales, el educador facilita que el infante alcance niveles superiores de razonamiento y autonomía (Guerra, 2020).

Teoría de las Inteligencias Múltiples

Para explicar la importancia de la interacción directa con la naturaleza desde la psicología, resulta necesario considerar la Teoría de las Inteligencias Múltiples, en especial la inteligencia naturalista propuesta por Howard Gardner (1983). Esta dimensión cognitiva se define como la capacidad humana para observar, clasificar, reconocer y establecer relaciones significativas con los diversos componentes del medio ambiente. De acuerdo con Sánchez et al. (2022), esta inteligencia requiere ser estimulada desde edades muy tempranas, brindando a los infantes oportunidades continuas para diferenciar texturas, percibir aromas y examinar fenómenos naturales de forma vivencial.

En el subnivel de Inicial 2 (3 a 4 años), el fomento de esta inteligencia adquiere una relevancia pedagógica crucial, puesto que los niños se encuentran en una etapa de máxima plasticidad cerebral y asombro constante por su entorno. El contacto con espacios al aire libre y el uso de materiales sencillos favorecen el desarrollo de los sentidos y ayudan a comprender mejor el entorno. A partir de estas experiencias también se fortalecen actitudes como el respeto hacia la naturaleza y la empatía. En este sentido, al integrar la inteligencia naturalista en las propuestas de Reggio Emilia, se impulsa un aprendizaje más integral, donde el ambiente se convierte en un recurso permanente para explorar y aprender.

Principios pedagógicos de Reggio Emilia en la Educación Inicial

La metodología Reggio Emilia se consolida como un enfoque pedagógico profundamente innovador que surgió en Italia durante la posguerra, bajo la visión transformadora del educador Loris Malaguzzi, esta propuesta educativa nace de la necesidad imperativa de romper con los paradigmas tradicionales que posicionaban al infante como un mero receptor pasivo de información. En cambio, la pedagogía reggiana considera al niño como un ser con derechos, dotado de potencial cognitivo y emocional, capaz de participar de manera activa en la construcción de sus propios conocimientos (Guo y Rouse, 2025). En este aspecto, la escuela deja de representar un espacio de enseñanza unidireccional para transformarse en un ecosistema dinámico de investigación.

Entre los pilares esenciales que respaldan este modelo, resalta la idea del aprendizaje como un proceso rigurosamente relacional y colaborativo. Malaguzzi propuso que la educación infantil debe fundamentarse en la relación continua entre los estudiantes, sus compañeros, los maestros, la familia y el contexto sociocultural que los acompaña. Bajo esta normativa, el currículo no se entiende como un esquema inflexible y fijado, sino como una estructura emergente que responde de manera dinámica a las preocupaciones y descubrimientos cotidianos. Esta flexibilidad pedagógica asegura que las experiencias formativas respondan auténticamente a las necesidades evolutivas de la primera infancia, garantizando un aprendizaje contextualizado y verdaderamente holístico.

Beneficios de la metodología Reggio Emilia

Por otro lado, esta metodología ofrece diversos beneficios, ya que abarca aspectos emocionales, sociales, creativos y cognitivos, constituyendo una propuesta integral para la educación de los infantes. Refuerza los vínculos y crea experiencias de aprendizajes colectivos a través del trabajo conjunto entre todos los miembros de la comunidad educativa. Según Yerdembekova et al. (2025), la relación cercana entre la familia y la institución es uno de los ejes principales de esta perspectiva, puesto que dicha alianza ayuda a crear un ambiente de compromiso, confianza y respeto durante el proceso formativo. Así, se percibe el aprendizaje no como una actividad aislada, sino como un proceso colectivo que se alienta mediante la interacción y el dialogo permanente entre niños, maestros y familias.

Por consiguiente, este método promueve la independencia de los niños al aceptar que estos tienen la habilidad de tomar decisiones, solucionar dificultades y encontrar significado en sus experiencias desde muy temprana edad. Esta valoración de sus habilidades potencia la autoestima, intensifica el sentido de responsabilidad y fomenta la motivación intrínseca para aprender. Desde esta perspectiva, la infancia no es considerada una fase de privaciones, sino un tiempo repleto de posibilidades que se deben respetar y guiar.

El niño como protagonista y la pedagogía de la escucha

Dentro del marco epistemológico reggiano, la imagen del niño adquiere una dimensión de profundo respeto y admiración profesional; el infante es visualizado como un ser fuerte, poderoso y competente, poseedor de una curiosidad innata que lo impulsa a investigar continuamente el mundo que lo rodea (Salcedo et al., 2023). Para potenciar esta naturaleza indagadora, el enfoque implementa la "pedagogía de la escucha", la cual trasciende la percepción auditiva para convertirse en una actitud de disponibilidad y empatía constante por parte del adulto. Escuchar, significa apreciar, honrar y registrar de manera auténtica las emociones, ideas y hallazgos empíricos de los estudiantes, ratificando su papel como actores indiscutibles de su desarrollo formativo.

Como eje de esta enseñanza de la escucha, se presenta la poética y rigurosa teoría de los cien lenguajes del niño, formulada por Loris Malaguzzi. Representa la diversidad de formas, códigos y medios mediante los cuales los niños interpretan la realidad y expresan sus conocimientos, mientras que la educación convencional suele priorizar únicamente la expresión oral y lógica-matemática, privando a los niños noventa y nueve maneras de expresión. Reggio Emilia promueve lenguajes alternativos como la ilustración, la escultura, el movimiento físico, el juego y la conexión directa con el ambiente (Ricardo, 2021).

El ambiente como tercer maestro

Un pilar clave de esta visión metodológica es la conceptualización del ambiente como el tercer maestro, en Reggio Emilia, la arquitectura y la disposición del espacio físico no son elementos decorativos, sino que están diseñadas para despertar la curiosidad y la investigación en los niños. El entorno se estructura para ser acogedor, luminoso y altamente estimulante, facilitando la libre movilidad y la interacción fluida entre los integrantes de la comunidad

educativa (Castillo y Cordero, 2019). De este modo, la organización espacial comunica mensajes implícitos de autonomía, invitando a los infantes a explorar los materiales dispuestos pedagógicamente sin requerir la intervención directiva constante del adulto.

Como máxima expresión de este ambiente educador, las escuelas reggianas incorporan el "Atelier" (taller de arte), un espacio especializado que actúa como el corazón creativo de la institución, donde los niños disponen de una amplia variedad de recursos tangibles, combinando tanto utensilios tradicionales como componentes naturales originarios de la naturaleza. Este entorno está respaldado por la figura del atelierista, un experto en diseño estético y el maestro que les ayuda a usar el lenguaje visual y plástico en su vida diaria; en el taller se aprovechan materiales no estructurados para desarrollar la sensibilidad artística y las habilidades de resolución de problemas (Chimbo y Pillajo, 2024).

El rol del docente como mediador y co-investigador

La transformación de la dinámica del aula debe ser completamente reimaginada en términos del rol docente; en la pedagogía de Malaguzzi, el maestro deja su posición de ser el docente que todo lo sabe y asume el papel de facilitador, mediador y co-investigador en el proceso educativo. El maestro estará al lado del niño, guiándolo en su proceso de descubrimiento, realizando preguntas abiertas que desafíen su razonamiento y proporcionando la información necesaria para que las hipótesis de los menores sean empíricamente comprobadas. Esta horizontalidad en la enseñanza fomenta un clima de confianza y seguridad, donde el error no es penalizado, sino que se reinterpreta como un peldaño natural y sumamente valioso dentro de la construcción del conocimiento (Castillo et al., 2022).

El desarrollo de la percepción sensorial y cognitiva en niños de 3 a 4 años.

La etapa evolutiva comprendida entre los 3 y 4 años es un periodo de máxima plasticidad cerebral, donde el desarrollo cognitivo está íntimamente ligado a la percepción sensoriomotriz. En esta etapa preoperacional, los niños necesitan manejar la información del entorno mediante la integración efectiva y continua de estímulos visuales (Lozada et al., 2025). La participación en entornos saturados de estímulos físicos posibilita que las sinapsis se fortalezcan, transformándose directamente en una coordinación motora mejorada, equilibrio corporal y percepción del espacio.

Por ende, privar a los niños de estas experiencias prácticas y limitar su uso a entornos pasivos restringe notablemente su habilidad para asimilar conceptos abstractos.

En esta etapa del desarrollo, la exploración del entorno natural contribuye a la estimulación multisensorial; a diferencia de los recursos artificiales, que tienden a ofrecer experiencias repetitivas, la naturaleza brinda vivencias que promuevan la curiosidad y el aprendizaje. La variabilidad topográfica, la inmensa diversidad de texturas en las plantas y las variaciones naturales de temperatura constituyen oportunidades de acción que enriquecen el repertorio motor y cognitivo (Arteaga y Rivadeneira, 2023). Mediante el contacto directo con la naturaleza, los docentes no solo perfeccionan en los niños su motricidad fina y gruesa, sino que consolidan las bases de su autonomía personal.

El déficit de contacto con la naturaleza y su importancia en la infancia

A pesar de los numerosos beneficios educativos del entorno natural, hoy en día la sociedad enfrenta una desconexión con la naturaleza, este fenómeno socioeducativo ha sido definido como el trastorno por déficit de naturaleza, una condición que sostiene sus raíces en el uso excesivo de la tecnología y el confinamiento de los niños en espacios cerrados y artificiales (Zapata et al., 2024). La privación de tiempo al aire libre en la primera infancia está asociada a un incremento en la inactividad física, conductas sedentarias, dificultades de concentración, y un desarrollo socioemocional más pobre, lo cual es perjudicial para el neurodesarrollo.

Para reducir este distanciamiento, es esencial fomentar actividades al aire libre e incluir la naturaleza en los espacios escolares, pues de esa manera, los niños pueden reconectarse con su entorno y mejorar su bienestar. Los ambientes naturales ofrecen estímulos tranquilos que permiten mejorar la atención y disminuir el cansancio mental; además, el contacto frecuente con estos espacios contribuye a la regulación de emociones, desarrollo de empatía, resolución de conflictos de manera pacífica y fortalecen el bienestar integral de los infantes.

Clasificación de elementos naturales (materiales no estructurados/sueltos) y su aplicación lúdica.

La efectiva integración de la biósfera en la praxis educativa de Educación Inicial requiere la clasificación y el uso estratégico de los elementos naturales, tales como el agua, la tierra, las rocas, las hojas secas y las semillas. Estos valiosos componentes orgánicos se catalogan

pedagógicamente como "materiales no estructurados" o piezas sueltas, los cuales se caracterizan por poseer una invaluable vaguedad productiva y funcional. Al carecer de un propósito de juego rígido o predeterminado por la industria, estos recursos otorgan al infante la absoluta libertad de asignarles múltiples significados y usos. Esta versatilidad tangible empodera la imaginación infantil y fomenta un pensamiento divergente altamente sofisticado (Guamán et al., 2024).

La aplicación lúdica y cotidiana de estos elementos naturales se materializa en el aula a través de diversas y enriquecedoras estrategias didácticas, tales como la implementación de rincones sensoriales, las prácticas de jardinería y la creación de arte ecológico. Actividades concretas como plantar semillas, manipular la textura del lodo o elaborar composiciones estéticas con pétalos y piedras, no solo perfeccionan la motricidad fina, sino que despiertan una sensibilidad artística inigualable. Más allá de los logros motrices, estas experiencias empíricas propician un genuino lazo de afecto entre el infante y su entorno, fomentando desde edades muy tempranas valores inalienables como el respeto absoluto por la biodiversidad.

Tabla 1

Actividades lúdicas que favorecen la exploración de elementos naturales

Actividad Pedagógica	Elementos Naturales	Destreza Sensorial / Motriz a Desarrollar	Principio de Reggio Emilia Aplicado
Rincones Sensoriales Naturales	Agua, arena, hojas secas, rocas pequeñas, conchas marinas.	Exploración de diversas texturas, pesos y temperaturas. Desarrolla habilidades motrices finas mediante la experimentación y manipulación.	El ambiente como Tercer Maestro: El entorno ofrece materiales sencillos que invitan a explorar y despiertan la curiosidad de forma natural.
Laboratorio de Jardinería y Siembra	Tierra de sembrado, semillas, agua, pequeñas ramas.	Percepción del sonido del agua, observación del crecimiento y coordinación visomotora.	El niño como protagonista e investigador: El infante experimenta, prueba ideas y va entendiendo lo que sucede a su alrededor.
Atelier (Taller de Arte Ecológico)	Flores, ramas, semillas secas, hojas coloridas	Fomento de la imaginación, reconocimiento visual de formas, colores y contrastes, promoviendo la sensibilidad estética.	Los Cien Lenguajes del Niño: El uso de materiales biológicos como medio de expresión plástica y artística alternativa.

Nota. Actividades estructuradas a partir de los postulados de exploración sensorial de Guamán et al. (2024)

Habilidades de observación, manipulación, experimentación y pensamiento crítico.

La interacción inmersiva y continua con el ecosistema actúa como el motor pedagógico principal para el desarrollo de habilidades investigativas sólidas en la primera infancia. Movidos por una curiosidad innata y desbordante, los niños de 3 a 4 años emplean los elementos naturales como sus primeros objetos de estudio empírico para ejercitar destrezas científicas básicas. A partir de la observación y manipulación directa, los niños pueden agrupar elementos según su color, forma o peso, comparar lo que encuentran y aprender mientras experimentan (Quiroz y Zambrano, 2021). Cuando se relacionan con elementos tangibles, como la tierra mojada o el murmullo del viento, empiezan a formular interrogantes y a desarrollar sus propias concepciones sobre el funcionamiento del mundo.

Este proceso de exploración y experiencia directa permite que los niños desarrollen su pensamiento crítico y aprendan a resolver problemas por sí mismos, al enfrentarse a los desafíos físicos, espaciales y lógicos que impone el juego al aire libre, los infantes aprenden a tomar decisiones de manera firme, a manejar el riesgo de manera controlada y a colaborar activamente con sus compañeros para lograr metas compartidas. En este profundo sentido, la naturaleza se consolida indiscutiblemente como el laboratorio de ciencias más completo, estimulante y dinámico que puede ofrecerse a un niño, proveyendo un sinfín de oportunidades para que el aprendizaje adquiera un carácter verdaderamente vivencial.

La metodología Reggio Emilia como potenciador directo de la exploración natural

La relación entre la metodología Reggio Emilia y la exploración de elementos naturales permite generar experiencias de aprendizaje significativas para los niños. Al fusionar la visión vanguardista de Malaguzzi con la educación ambiental, la naturaleza trasciende su condición de simple escenario físico para erigirse genuinamente como el "tercer maestro" supremo, o como lo define la ecopedagogía, el oikos educador (Peralta et al., 2025). Los principios reggianos de las provocaciones estéticas encuentran en la infinita diversidad orgánica su máxima expresión didáctica, transformando los materiales del ecosistema en el vocabulario perfecto e inagotable para nutrir activamente los famosos "cien lenguajes" del infante contemporáneo.

En este enfoque, la naturaleza se entiende como un recurso de aprendizaje, por lo que la exploración deja de ser una actividad ocasional y pasa a formar parte central del currículo infantil. El docente asume un rol de acompañante y co-investigador, observando cómo el niño interactúa con su entorno y valorando sus descubrimientos. De esta manera, se favorece el desarrollo cognitivo, motriz, sensorial y creativo en niños de 3 a 4 años, así como la formación de personas más autónomas, empáticas y responsables con su contexto.

Alineación con el Currículo de Educación Inicial Ecuatoriano

El desarrollo de la presente investigación se fundamenta normativamente en el Currículo Priorizado de Educación Inicial vigente en el Ecuador. Este documento macro orienta la práctica pedagógica mediante el diseño de experiencias de aprendizaje que reconocen a los infantes de 3 a 4 años como participantes activos en la construcción de sus saberes. Estos lineamientos se relacionan claramente con los principios de la metodología Reggio Emilia, ya que ambos consideran al docente como un guía que acompaña el proceso de aprendizaje; además, el currículo nacional promueve el uso de metodologías activas, donde la exploración, el juego sensorial y la experimentación permiten que los niños aprendan de manera más significativa en la primera infancia.

Eje de Descubrimiento del Medio Natural y Cultural y su vinculación con los objetivos de aprendizaje reggianos.

Dentro de la estructura curricular ecuatoriana, la variable de exploración natural halla su sustento normativo directo en el Eje de Descubrimiento del Medio Natural y Cultural, específicamente a través del ámbito de Relaciones con el medio natural y cultural. Este apartado tiene como objetivo central que los educandos exploren y descubran las características de los elementos bióticos y abióticos mediante procesos indagatorios continuos que estimulen su curiosidad. Al vincular esta directriz con la propuesta de Loris Malaguzzi, se establece que el contacto con materiales orgánicos no solo satisface una destreza curricular obligatoria para niños de 3 a 4 años, sino que despierta el asombro innato de los menores. De esta forma, el currículo oficial legitima la necesidad de transformar el entorno en un auténtico tercer educador.

Con base en el ámbito de aprendizaje mencionado, se demanda normativamente que los infantes logren establecer vínculos progresivos con el ecosistema que los rodea, comprendiendo empíricamente las propiedades físicas de los recursos tangibles presentes en su contexto. Integrar propuestas inspiradas en Reggio Emilia dentro del aula es esencial para crear espacios donde los niños observan, hacen preguntas y exploran la naturaleza de forma intencional. De esta manera, no solo aprenden, sino que también desarrollan desde pequeños una conciencia sobre el cuidado del ambiente, fortaleciendo el respeto por la biodiversidad y una relación cercana con su contexto.

CAPÍTULO III.

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

En el presente capítulo se describen a profundidad los aspectos metodológicos empleados en el trabajo de integración curricular, considerando las categorías centrales de estudios que sustentan la investigación: la metodología Reggio Emilia y la exploración de elementos naturales. Desde sus fundamentos ontológicos, este estudio concibe que la realidad educativa es socialmente construida y no se presenta de manera estática. En concordancia con los preceptos de Kwan y Alegre (2023), cada individuo edifica su propia realidad a partir de sus vivencias, interacciones y el contexto que lo rodea. Por esta razón, resulta imperativo tomar en consideración las perspectivas subjetivas tanto de la docente como de los niños para lograr una interpretación fidedigna del entorno estudiado.

El enfoque cualitativo es adecuado debido a que posibilita comprender la realidad educativa desde una perspectiva flexible, situada y profunda, sin reducirla a mediciones numéricas. Coello (2022) sostiene que la investigación cualitativa permite analizar los fenómenos sociales considerando la complejidad del contexto en el que se desarrollan, mientras que indican que este tipo de investigación se centra en el estudio de los fenómenos en su entorno natural, buscando interpretar los significados que las personas les atribuyen a partir de sus experiencias.

Por otro lado, desde la perspectiva epistemológica, la presente investigación requiere una reflexión constante sobre cómo se genera el conocimiento dentro de la praxis pedagógica. La epistemología como rama de la filosofía, facilita investigar los principios de la creación del conocimiento y evaluar la consistencia de las interacciones entre personas (Verástegui et al., 2024). Este sustento es esencial para respaldar los resultados de la investigación, ya que legitima y orienta las prácticas científicas centradas en entender cómo el niño, durante su fase de educación temprana, desarrolla conocimientos significativos al relacionarse de manera directa con los materiales no estructurados de su contexto.

Población y muestra

La población de una investigación representa el universo de análisis sobre el cual se desarrolla el estudio, constituyéndose como el conjunto total de elementos que poseen características comunes y de donde se obtiene la información para responder al problema planteado. De acuerdo con las orientaciones de Hernández y Mendoza (2018), la población debe delimitarse rigurosamente de acuerdo con los objetivos del estudio y el contexto de ejecución. Bajo este criterio, el presente trabajo se desarrolló en la Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor”, ubicada en la Comuna Manantial de colonche, Provincia de Santa Elena.

En cuanto a la muestra, esta corresponde a un subgrupo representativo del cual se recolectan los datos empíricos. Para este estudio cualitativo se aplicó un muestreo no probabilístico intencional, ya que la investigadora seleccionó de forma consciente a los sujetos por su accesibilidad y porque son quienes mejor aportan información clave sobre el fenómeno (Arias, 2020). De esta manera, la muestra quedó conformada exactamente por 13 niños y niñas pertenecientes al subnivel Inicial 2 (3 a 4 años) y una docente especialista en el área, consolidando un grupo de estudio idóneo para el análisis pedagógico.

Tabla 2

Población y Muestra de estudio

ITEM	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
1	Docente de Educación Inicial	1
2	Niños o estudiantes participantes del estudio	13
Total		14

Nota. Población y Muestra perteneciente a la Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

Naturaleza o paradigma de la investigación

El paradigma interpretativo surge como una alternativa epistemológica al paradigma positivista, al considerar que la realidad social y educativa no puede comprenderse únicamente mediante datos objetivos, sino también a través de los significados y experiencias construidos por las personas en su contexto. Sus bases se encuentran arraigadas en corrientes como la fenomenología y la hermenéutica, las cuales resaltan la profunda importancia de interpretar las

acciones, percepciones y vivencias humanas en su contexto natural (Beltrán y Ortiz 2020). Desde esta óptica, se establece que el investigador debe mantener una interacción cercana con los actores del hecho educativo para develar los significados ocultos tras sus rutinas y comportamientos.

Por tal razón, este paradigma facilitó sustancialmente el estudio de la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales, ya que el objetivo principal no consistió en "medir" la capacidad de los infantes, sino en comprender e interpretar sus experiencias sensoriales. Al adoptar esta naturaleza interpretativa, se posibilitó un análisis minucioso de las interacciones que se generan entre los niños de 3 a 4 años, el docente como guía mediador y el entorno orgánico que actúa como tercer maestro, respetando en todo momento la complejidad y subjetividad del ecosistema áulico (Finol y Vera, 2020).

Método y sus fases

Método fenomenológico-hermenéutico

El método fenomenológico-hermenéutico busca comprender e interpretar los fenómenos desde la experiencia vivencial de los participantes, privilegiando su contexto histórico-social y las formas particulares de significación. Según Acosta y Finol (2024), en esta metodología se reconoce una primera fase de descripción fenomenológica, vinculada a los aportes de Max van Manen, la cual se centra en aproximarse al fenómeno como una experiencia vivida, seguida de una fase de interpretación hermenéutica, a través de la cual el investigador dota de sentido a esas vivencia. Desde este enfoque, el análisis posibilita una aproximación al fenómeno tal como se presenta en la realidad educativa, considerando tanto las vivencias de los sujetos como las preconcepciones del investigador dentro del proceso de comprensión.

Asimismo, la investigación se apoyó en un diseño de tipo descriptivo. Es de corte descriptivo porque tuvo como propósito identificar, detallar y exponer las características del fenómeno de estudio tal como ocurren en su estado natural, facilitando la comprensión de los elementos que lo conforman sin manipular las variables (Guevara et al., 2020). En este sentido, este diseño permitió obtener una visión objetiva y detallada de la realidad estudiada, a partir de la observación y análisis de sus características con el contexto donde se desarrolla.

Tabla 3

Ruta metodológica del método fenomenológico-hermenéutico adaptado al estudio

Fase	Descripción	Aplicación en el estudio
1	Descripción fenomenológica	Observación, guía de entrevista semiestructurada
2	Interpretación hermenéutica	Codificación, triangulación e interpretación

Nota. Elaboración propia a partir de Acosta y Finol (2024). El método fenomenológico-hermenéutico.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Para abordar el tema de estudio en toda su complejidad, se utilizaron la observación directa no participante y la entrevista semiestructurada como técnicas principales de recolección de datos. De acuerdo con Ibarra et al. (2023), la entrevista semiestructurada es una herramienta flexible que guía la conversación a través de preguntas abiertas, permitiendo acceder a la experiencia propia del educador con mayor profundidad sin perder el rigor investigativo. Por su parte, la observación directa, apoyada en una ficha de registro estructurada, permitió identificar y documentar sistemáticamente las acciones, la manipulación sensorial y el nivel de asombro que los infantes desarrollaron al interactuar con los elementos naturales (Prasad et al., 2026).

Prueba piloto de los instrumentos

Para garantizar la validez técnica del proceso, se llevó a cabo una prueba piloto antes de la aplicación definitiva de los instrumentos, este proceso de evaluación se utilizó para valorar la claridad de los indicadores propuestos en la ficha de observación y para comprobar la relevancia de las preguntas en la guía de entrevista. Según Mayorga et al. (2020), la revisión previa de los instrumentos en la investigación cualitativa es un paso clave para la detección de deficiencias estructurales, para el ajuste de los tiempos de aplicación y asegurarse de que las herramientas respondan metodológicamente a las categorías a priori y a los objetivos generales del estudio (Velásquez y Sarmiento, 2023).

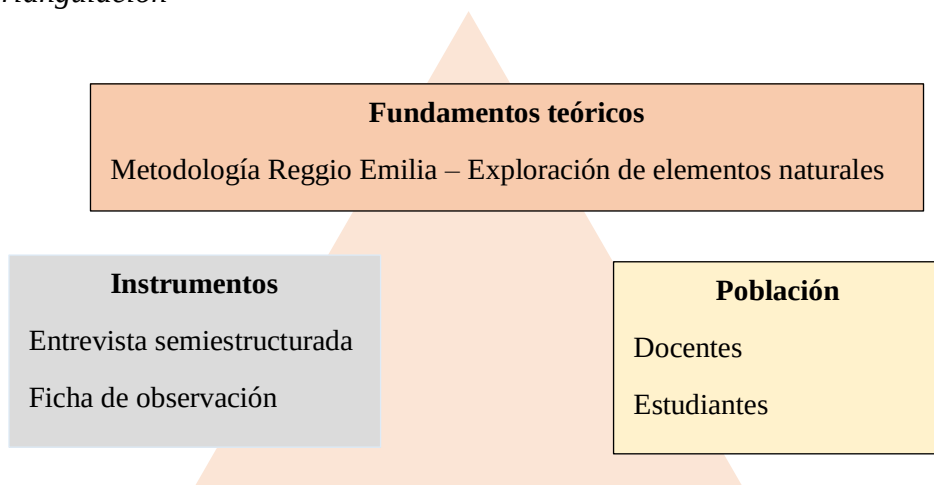
Categorización y triangulación

El procedimiento de análisis de la información se realizó desde una perspectiva estrictamente cualitativa. Los datos obtenidos en el campo fueron transcritos y revisados de forma detallada, y luego, organizados mediante redes semánticas con apoyo del software Atlas.Ti, que facilitó su codificación y categorización. En relación con ello, Meyer y Vosgerau (2023) menciona que el uso de programas especializados en el análisis cualitativo permite estructurar la información, reconocer patrones, códigos y subcategorías en los discursos de los participantes y en las fichas de observación.

Finalmente, para dotar rigor científico y validez a los hallazgos, se aplicó la técnica de triangulación teórica y metodológica; se realizó a partir de la comparación entre la información obtenida en la entrevista, los registros de la ficha de observación y los aportes del marco teórico, la integración de estos elementos hizo posible establecer coincidencias, diferencias y aspectos complementarios entre los datos obtenidos, enriqueciendo el proceso de interpretación del fenómeno. Al respecto, Esquivel y Reyes (2025) mencionan que la triangulación aporta mayor solidez al análisis cualitativo al combinar diferentes fuentes de información, técnicas y perspectivas para comprender de manera amplia una realidad compleja. A partir de ello, fue posible obtener una visión completa del fenómeno estudiado.

Figura 1

Triangulación



Nota. Elaborado por Juleidy De Los Santos

Tabla 4

Sistematización de categorías y subcategorías apriorísticas

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías apriorísticas	Subcategorías Apriorísticas
La metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.	¿Cómo contribuye la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años?	¿Qué aportes teóricos fundamentan la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años?	Analizar como la metodología Reggio Emilia contribuye en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.	Fundamentar los aportes teóricos relacionados con la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.	Metodología Reggio Emilia	-Principios pedagógicos de Reggio Emilia. -Beneficios. -El niño como protagonista de su aprendizaje. -Ambiente como tercer maestro. -Rol docente.
		¿Cuáles son las prácticas pedagógicas actuales y el nivel de exploración de elementos naturales que desarrollan los niños de 3 a 4 años?		Identificar las prácticas pedagógicas actuales y el nivel de exploración de elementos naturales que desarrollan los niños de 3 a 4 años.		
		¿De qué manera la metodología Reggio Emilia contribuye a la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años a partir de los hallazgos observados?		Describir cuales son las actividades basadas en la metodología Reggio Emilia que contribuyen en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.	Exploración de elementos naturales	- Percepción sensorial y cognitiva. -Contacto con la naturaleza. -Clasificación de elementos naturales. - Habilidades. - Potenciador de la exploración natural.

Nota. Elaboración propia

CAPÍTULO IV.

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexión crítica

En este capítulo se presentan los resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos de recolección de información empleados en la investigación, donde en primer lugar, se utilizó una ficha de observación durante un periodo de tiempo estimado, con el fin de registrar las experiencias y comportamientos de los niños del subnivel inicial 2 de la Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor”, también se realizó una guía de entrevista semiestructurada dirigida a la docente responsable del grupo. Ambos instrumentos fueron aplicados de manera presencial; el análisis de los datos se llevó a cabo mediante el software Atlas. Ti, donde se generaron redes semánticas y nubes de palabras, las cuales se interpretan y analizan en los apartados siguientes.

Análisis de nube de palabras basado en ficha de observación

En la nube de palabras elaborada con el software Atlas. Ti, a partir del análisis de la ficha de observación aplicada a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor”, se identifican términos como elementos, exploración, actividades, entorno, aprendizaje, materiales, naturales y niños, vinculados con la categoría exploración de elementos naturales. La presencia frecuente de estas palabras indica que, durante las observaciones realizadas, las experiencias de aprendizaje estuvieron centradas en el uso de materiales naturales y a la interacción de los infantes con su medio ambiente.

El análisis de esta representación gráfica muestra que la exploración de elementos bióticos y abióticos no fue una actividad aislada, sino una práctica constante durante las experiencias observadas; la repetición de palabras complementarias como materiales, interés, interactúa y aprendizaje evidencia que los niños estuvieron involucrados activamente en experiencias de observación, manipulación táctil y experimentación con su medio natural. Estas actividades lúdicas y sensoriales no solo potenciaron su asombro y participación, sino que

gestos y la interacción con sus compañeros. Estos resultados sugieren que el entorno natural influye positivamente en su desarrollo, ya que favorece la exploración y la relación con experiencias.

Figura 3

Red semántica de ficha de observación



Nota. Extraído de Atlas. Ti

Análisis de nube de palabras basado en la entrevista

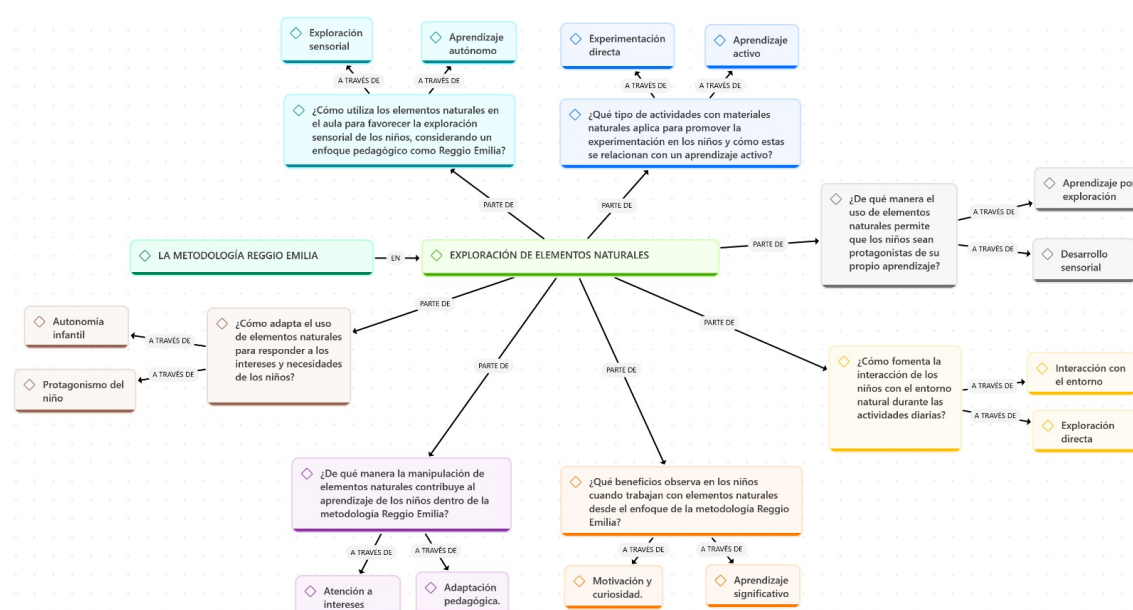
Al procesar la entrevista semiestructurada realizada a la educadora del nivel, la nube de palabras generada por Atlas. Ti evidencia que los términos con mayor frecuencia y centralidad son elementos, aprendizaje, entorno, actividades y aprendizaje. Este patrón léxico permite interpretar con claridad que las concepciones pedagógicas de la maestra se encuentran firmemente orientadas hacia la construcción de saberes mediante la interacción libre del niño con los elementos naturales. La presencia destacada de estas palabras clave corrobora que, desde la visión docente, la metodología Reggio Emilia reconoce al descubrimiento sensorial empírico como el proceso formativo más relevante y efectivo para que los infantes interioricen conceptos complejos.

presenta como un recurso importante para estimular la creatividad y en interés, dado que permite expresar ideas.

Asimismo, muestra conexión entre la adaptación pedagógica y la atención a los intereses de los niños, esto indica que la planificación de la docente no es rígida, sino flexible y abierta a lo que sienten y desean los niños cuando interactúan con su contexto. Al analizar estos vínculos, se observa que el contacto constante con el entorno, sustentado en la propuesta de Malaguzzi, no solo responde a la necesidad de acercar a los menores a la naturaleza, pues también favorece un ambiente de aula donde la colaboración y la experimentación forman parte del aprendizaje.

Figura 5

Red semántica de entrevista



Nota. Extraído de Atlas. Ti

Discusión y triangulación de los hallazgos

A partir de los hallazgos obtenidos mediante la entrevista a la docente y la observación a los niños, se evidencia una correspondencia significativa entre principios de la metodología Reggio Emilia y las prácticas pedagógicas desarrolladas empíricamente en el aula. En este sentido, la exploración libre de materiales observada en los estudiantes se articula con las bases

teóricas de esta metodología, las cuales plantean que el aprendizaje surge de manera genuina a través de la interacción activa con el entorno. Estos resultados coinciden plenamente con los postulados de Farías et al. (2025), quienes destacan de manera categórica la importancia del descubrimiento autónomo como los ejes del aprendizaje en la primera infancia.

Por otra parte, en la subcategoría de niño como protagonista de aprendizaje y el rol docente como mediador y guía, se identifica una sólida coherencia entre el comportamiento observado en el aula y los aportes investigativos de Salcedo et al. (2023) y Castillo et al. (2022). Durante la jornada, los niños pudieron tomar sus propias decisiones mientras exploraban; la docente, en lugar de dar respuestas, los guiaba haciendo preguntas abiertas para que ellos mismos pensarán y descubrieran. En la entrevista también se evidenció este tipo de acompañamiento, y al comparar la información obtenida se observa que esta metodología favorece la autonomía y la participación activa de los estudiantes.

Finalmente, la triangulación metodológica entre la observación in situ, la entrevista a profundidad y los referentes del marco teórico evidenció una altísima convergencia de resultados. Se identificó sin ambigüedades que la exploración de la biósfera, enmarcada en el enfoque de Loris Malaguzzi, es indispensable para la Educación Inicial. Mientras que en las observaciones se documentaron conductas de asombro y pensamiento indagatorio, la docente validó que dichas experiencias cimientan aprendizajes significativos, esto se relaciona íntimamente con los aportes recientes de Monterroza (2024), quienes reafirman el valor incalculable de la experimentación y el uso del medio mediante un escenario educativo insustituible.

Aportes del investigador (Casuística)

Tras analizar exhaustivamente las redes semánticas de la entrevista realizada a la docente y la triangulación de las fichas de observación aplicadas a los infantes de 3 a 4 años, la investigadora logró identificar una necesidad apremiante: la importancia de sistematizar y fortalecer la metodología Reggio Emilia dentro de la planificación microcurricular diaria. Los hallazgos de esta investigación cualitativa permitieron reconocer de primera mano que el contacto directo y libre con las piezas sueltas del entorno actúa como el mayor movilizador de la

curiosidad, logrando que el niño transite de un estado de asimilación pasiva a un verdadero descubrimiento científico e indagatorio durante sus primeras experiencias de aprendizaje formal.

Por tanto, para fortalecer estas experiencias resulta conveniente que el docente planifique estrategias o actividades donde los niños puedan interactuar con materiales naturales presentes en su contexto, promoviendo la observación, la exploración y la experimentación de acuerdo con sus características e intereses. Del mismo modo, es importante realizar un seguimiento continuo de la participación y de las formas en que los estudiantes interactúan con el entorno. Por ello, para lograr estos beneficios se recomienda implementar actividades específicas basadas en la metodología Reggio Emilia, como:

Mesa de exploración natural, para el reconocimiento de características como textura, forma, color y tamaño.

Caja sensorial de elementos naturales, la cual favorece la exploración mediante el tacto, olfato, vista y manipulación.

Clasificación de elementos naturales, que permite identificar semejanzas y diferencias entre hojas, piedras, semillas y otros elementos.

Creación artística con elementos naturales, orientada al desarrollo de la creatividad mediante la utilización de hojas, flores, ramas y semillas.

Exploración libre del entorno natural, para favorecer la curiosidad, observación y descubrimiento a través del contacto directo con la naturaleza.

Reflexiones finales

En concordancia con el objetivo general de la investigación, se comprende que la metodología Reggio Emilia constituye una alternativa pedagógica pertinente para fortalecer la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años, al promover experiencias donde la observación, la manipulación y la experimentación forman parte del proceso de aprendizaje. Además, despierta el interés y curiosidad por descubrir el entorno, estas experiencias fortalecen la participación, la creatividad y la construcción de conocimientos a través del contacto directo con elementos naturales presentes en el contexto educativo.

En cuanto a la base epistemológica, se identificó que la presente investigación se sustentó en el constructivismo de Piaget, quien plantea que el niño construye su aprendizaje

mediante la interacción con el entorno, y en el socio constructivismo de Vygotsky, resalta la importancia del acompañamiento del docente y de las relaciones sociales durante el proceso formativo. Por su parte, la metodología Reggio Emilia se fundamenta en los planteamientos de Loris Malaguzzi, quien concibe al niño como protagonista de su propio aprendizaje y al ambiente como un tercer maestro, mientras que la exploración de elementos naturales se relaciona con la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, específicamente con la naturalista, la cual promueve la observación y descubrimiento del entorno desde edades tempranas.

Por consiguiente, la aplicación de los instrumentos permitió identificar que las prácticas pedagógicas favorecían la exploración de elementos naturales mediante el uso de materiales del entorno y actividades orientadas para la docente; sin embargo, algunos niños requerían mayor acompañamiento y motivación para participar de manera activa durante las experiencias propuestas. De igual manera, se reconoció que los infantes presentaban diferentes niveles de exploración, puesto que mientras unos interactuaban con los materiales de forma espontánea, otros mostraban menor iniciativa y necesitaban apoyo para manipular y experimentar con los elementos naturales.

Finalmente, en relación con el tercer objetivo, se determinó que las actividades basadas en la metodología Reggio Emilia constituyen experiencias pertinentes para la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años, al permitir la interacción directa con los recursos presentes en el entorno. Estas experiencias posibilitan que los infantes observen, manipulen, comparen y descubran diferentes características de los elementos naturales, fortaleciendo la curiosidad, creatividad y participación mediante experiencias lúdicas y significativas.

REFERENCIAS

- Acosta, S., & Finol, S. F. A. (2024). El método fenomenológico-hermenéutico: Una revisión semisistemática. *Revista Dialogus*, (14), 13-35.
<https://doi.org/10.37594/dialogus.v1i14.1507>
- Alvarado, J. A., & Jaime, E. N. (2025). *La metodología Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños de 4 a 5 años*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/14285>
- Alvia, S. A., & Figueroa, D. Y. (2025). *El juego sensorial en la exploración de elementos naturales en niños de 2 a 3 Años*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/14287>
- Ardoín, N., & Bowers, A. (2020). Educación ambiental en la primera infancia: Una revisión sistemática de la literatura de investigación. *Educational Research Review*, 31, 100353.
<https://doi.org/10.1016/j.edurev.2020.100353>
- Arias, L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Ciencia y Sociedad.
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf>
- Arteaga, A., & Rivadeneira-Barre, P. (2023). *Desarrollo de las habilidades sensoriales en los niños y niñas de 0 a 2 años de edad del CNH Chimborazo | 593 Digital Publisher CEIT*.
https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1616
- Beltrán, S. M., & Ortiz, J. A. O. (2020). Los paradigmas de la investigación: Un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21).
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Casillas, A. M., & Adame-Rivera, L. M. (2024). Jugar en el parque para promover el cuidado ambiental en la infancia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 22(3), 1-23. <https://doi.org/10.11600/rlcsnj.22.3.6232>
- Castellaro, M., & Peralta, N. S. (2020). Pensar el conocimiento escolar desde el socioconstructivismo: Interacción, construcción y contexto. *Perfiles Educativos*, 42(168), 140-156. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.168.59439>

- Castillo, F., & Cordero, F. (2019). El Tercer Maestro: El espacio natural como catalizador para una educación ambiental efectiva. *Revista Saberes Educativos*, 48.
<https://doi.org/10.5354/2452-5014.2020.54895>
- Castillo, G. E., Sailema, J. E., Chalacán, J. B., & Abad, A. C. (2022). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911-13922. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409
- Chimbo, A., & Pillajo, V. N. (2024). *La metodología Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de 4 a 5 años*.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/www.dspace.uce.edu.ec>
- Coello, P. D. Y. (2022). Realidad y desafíos de la investigación cualitativa en la educación. *Qualitas Revista Científica*, 23(23), 064-079. <https://doi.org/10.55867/qual23.06>
- Esquivel, J., & Reyes, S. (2025). Triangulación en la investigación cualitativa y mixta: Una estrategia para la validez y fiabilidad científica. *EDUTECH REVIEW. International Education Technologies Review / Revista Internacional de Tecnologías Educativas*, 10(02), 13-26. <https://doi.org/10.62701/revedutech.v10.5480>
- Farias, C. R., Landázuri, L. C., & Farías, S. A. (2025). Metodología Reggio Emilia: Una transformación a la labor docente, caso Heleodoro Sáenz, 2024. *GADE: Revista Científica*, 5(1), 476-490. <https://doi.org/10.63549/rg.v5i1.617>
- Finol, M., & Vera, J. L. V. (2020). Paradigmas, enfoques y métodos de investigación: Análisis teórico. *MUNDO RECURSIVO*, 3(1), 1-24.
<https://doi.org/https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/38>
- Fuelantala, M., & Toca, G. (2022). El entorno natural para la iniciación a la ciencia en niños y niñas de 3 a 6 años. *Repositorio UCE*.
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/6fd61487-794b-4fe3-a7a5-9dea3cf77b5e/content>
- García, M. B., & Tripaldi, A. M. (2018). *Diseño de material didáctico para niños a partir del método Reggio Emilia* [bachelorThesis, Universidad del Azuay].
<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/8169>
- Gardner, H. (1983). *Multiple intelligences: The theory in practice*. Basic Books.

- Guamán, N. E., Toapanta, J. F., & Vizcaíno, T. L. (2024). Elementos naturales para fomentar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. *Revista Ecuatoriana de Psicología*, 7(19), 317-330. <https://doi.org/10.33996/repso.v7i19.125>
- Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., & Castro, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Guo, K., & Rouse, E. (2025). Searching for evidence-based practice: A qualitative metasynthesis of the research on Reggio Emilia practices in Australian early years settings. *Australian Journal of Education*, 69(1), 58-78. <https://doi.org/10.1177/00049441241302831>
- Guzmán, K. J., & Jácome, A. M. (2025). *La naturaleza y el aprendizaje significativo en niños del subnivel 2 de la Unidad Educativa Milton Reyes, Cantón Riobamba* [bachelorThesis, Riobamba, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15027>
- Granado, R. X. (2023). *El huerto escolar en el cuidado de la naturaleza en niños de 4 a 5 años*. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10370>
- Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (First edition). McGraw-Hill Education. <https://artes.upn.edu.co/wp-content/uploads/2024/11/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-Sampieri-Mendoza-2018.pdf>
- Ibarra, M. S., González, A., & Rodríguez, G. (2023). Aportaciones metodológicas para el uso de la entrevista semiestructurada en la investigación educativa a partir de un estudio de caso múltiple. *Revista de Investigación Educativa*, 41(2), 501-522. <https://doi.org/10.6018/rie.546401>
- Jácome, E. P., Salcedo, G. L., & Cañizares, L. A. (2023). El método de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3723>

- Kwan, C., & Alegre, M. (2023). Teoría Interpretativa y su relación con la investigación cualitativa. *Revista UNIDA Científica*, 7(1), 46-52.
<https://revistacientifica.unida.edu.py/publicaciones/index.php/cientifica/article/view/139>
- Lozada, M. L., Amores, J. I., & Salazar, M. A. S. (2025). Cuidado del entorno natural en el desarrollo integral de niñas (os) de educación inicial: Una revisión sistemática. *Ciencia y Educación*, 6(9.2), 828-842. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17364493>
- Malaguzzi, L. (1998). The Hundred Languages of Children: The Reggio Emilia Approach—Advanced Reflections . En L. Malaguzzi, Ablex Publishing
- Mayorga, R., Virgen, A., Martinez, A., & Salazar, D. S. (2020). Prueba Piloto. *Educación y Salud Boletín Científico Instituto de Ciencias de la Salud Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*, 9(17), 69-70. <https://doi.org/10.29057/icsa.v9i17.6547>
- Meyer, P., & Vosgerau, D. S. R. (2023). Aportes de ATLAS.ti a la calidad de una investigación cualitativa con el método de la teoría fundamentada. *Revista Diálogo Educacional*, 23(77), 929-944. <https://doi.org/10.7213/1981-416x.23.077.ao08>
- Monterroza, S. (2024). Atlas.Ti: Herramienta de Análisis para Potenciar el Desarrollo del Pensamiento Espacial con GeoGebra. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 6102-6123. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11025
- Murillo, F., & Indira, R. (2023). *Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la filosofía Reggio Emilia en estudiantes de grado jardín del Hogar Infantil Jardín Pereira Colombia*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/58934>
- Padilla, J. A., & Topa, J. A. (2022). *Guía didáctica aplicando la metodología de Reggio Emilia para el desarrollo de la creatividad en los niños de Educación Inicial*.
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/9022>
- Peralta, J., Almonte, K., & Matos, R. (2025). Perspectivas docentes en la filosofía Reggio Emilia: Estudio de caso en República Dominicana. *Ciencia y Educación*, 9(1), 5-16.
<https://doi.org/10.22206/ciened.2025.v9i1.3234>
- Piaget, J. (1952). *El origen de la inteligencia en los niños*. International Universities Press.
- Prasad, B., Dahal, N., Dhakal, R., Hasan, K., Villarama, J., & Fabros, B. G. (2026). Data collection methods in qualitative research: Researchers' reflections. *Frontiers in Research Metrics and Analytics*, 11. <https://doi.org/10.3389/frma.2026.1778160>

- Quiñones, D. A., Vásquez, M. F., & Mahecha, A. P. (2020, febrero 18). *Propuesta pedagógica en torno al enfoque Reggio Emilia en los grados preescolar en el Colegio del Niño Jesús*. <https://www.semanticscholar.org/paper/Propuesta-pedag%C3%B3gica-en-torno-al-enfoque-reggio-en-Qui%C3%B1ones-V%C3%A1squez/d09f777e2f25b206e3ae278e952be2782ef9575f>
- Quiroz, S., & Zambrano, L. (2021). La experimentación en las Ciencias Naturales para el desarrollo de aprendizajes significativos. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN - ISSN: 2697-3456*, 5(9 Ed. esp.), 2-15. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/147>
- Ricardo, J. R. (2021). A Abordagem Educacional de Reggio Emilia para a Primeira Infância: Uma visão de Pedagogia Participativa e da Escuta. *Revista Portuguesa de Pedagogia*, 55, e055003-e055003. https://doi.org/10.14195/1647-8614_55_3
- Salcedo, G., Jácome, E., & Cañizares, L. A. C. (2023). El método de Reggio Emilia en el desarrollo de la creatividad en los niños de educación inicial. *Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3723>
- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loo, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137. <https://doi.org/10.23857/dc.v2i3>
- Sánchez, D. J., Bonilla, M. de los Á., Herrera, M. L., & Tamami, J. W. (2022). La inteligencia múltiple naturalista y su incidencia en el rendimiento académico de estudiantes de educación inicial. *Journal of Science and Research*, 7(3), 92-109. <https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.7401236>
- Velásquez, B., & Sarmiento, R. A. S. (2023). Percepción de estudiantes sobre investigación formativa y formación para la investigación: Diseño, validación y prueba piloto de una encuesta. *TZHOECOEN*, 15(2), 01-20. <https://doi.org/10.26495/tzh.v15i2.2586>
- Verástegui, M., Hernández, I., & Rubio, K. P. (2024). Colaboración docente y generación de conocimiento educativo: La visión del profesorado. *Revista Complutense de Educación*, 35(4), 823-835. <https://doi.org/10.5209/rced.90201>
- Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

Yerdembekova, D., Bulshekbayeva, A., Oryngaliyeva, S., Iskakova, M., Mukhmetova, R., & Kulmysheva, N. (2025). Perceptions of the Reggio Emilia Approach to social and emotional skills of Preschool Physical Education. *Retos*, 66, 1206-1040.

<https://doi.org/10.47197/retos.v66.113363>

Zapata, W. A., Merino, F., Moreno, E., Moposita, A., & Escobar, V. A. E. (2024). Metodologías Activas para Impulsar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje. Otros Horizontes, Otros Desafíos. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 2433-2456.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.11454

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD
PERIODO 2026-1

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa												X										
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales													X									
11.Sustentación del Proyecto de Investigación														X								
12. Proceso de Recuperación															X							
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X



ANALIZA DOCUMENTOS EN LINEA
ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera



ANALIZA DOCUMENTOS EN LINEA
RUTH ESTHER
PEÑAÑIEL VILLARREAL

Lic. Ruth Esther Peñañiel Villarreal, MSc.
Docente UIC

INSTRUMENTOS APLICADOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

 UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA		
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS		
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL		
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES		
Tema:	La metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.	
Objetivo:	Analizar como la metodología Reggio Emilia contribuye en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.	
Técnica: Observación	Instrumento: Ficha de observación	
Participante	Estudiante	Duración: 40 a 60 minutos
Fecha:	Grado:	
Escala de valoración: • Si (S) • No (N) • A veces (AV)		

Nº	Indicadores observables	SI	N0	A VECES	OBSERVACIONES
1	Explora los materiales del entorno utilizando uno o más sentidos.				
2	Manipula materiales del entorno para reconocer sus características				

	como color, forma, tamaño o textura.				
3	Manifiesta curiosidad mediante preguntas o comentarios durante la exploración.				
4	Experimenta con los materiales del entorno para descubrir sus características.				
5	Interactúa con el entorno mostrando cuidado y respeto por los materiales naturales.				
6	Comunica sus observaciones o descubrimientos mediante el lenguaje oral, gestos, dibujos u otras formas de expresión.				
7	Relaciona lo explorado con experiencias previas o nuevos aprendizajes.				

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

		UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA	
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS			
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL			
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES			
Tema:	La metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.		
Objetivo:	Analizar como la metodología Reggio Emilia contribuye en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.		
Técnica: Entrevista semiestructurada	Instrumento: Guía de entrevista		
Participante	Docente de Educación Inicial	Duración: 20 a 30 minutos	
Fecha:	Grado:		
Introducción La siguiente entrevista tiene como objetivo recopilar información relacionada con la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años. La información proporcionada será utilizada únicamente con fines académicos e investigativos.			
Preguntas:			
1 ¿Cómo utiliza los elementos naturales en el aula para favorecer la exploración sensorial de los niños, considerando un enfoque pedagógico como Reggio Emilia?			
2 ¿Qué tipo de actividades con materiales naturales aplica para promover la experimentación en los niños y cómo estas se relacionan con un aprendizaje activo?			
3 ¿De qué manera la manipulación de elementos naturales contribuye al aprendizaje de los niños dentro de la metodología Reggio Emilia?			

4 ¿Cómo fomenta la interacción de los niños con el entorno natural durante las actividades diarias?

5 ¿Qué beneficios observa en los niños cuando trabajan con elementos naturales desde el enfoque de la metodología Reggio Emilia?

6 ¿Cómo adapta el uso de elementos naturales para responder a los intereses y necesidades de los niños?

7 ¿De qué manera el uso de elementos naturales permite que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje?

.....

INSTRUMENTOS PRUEBA PILOTO

FICHA DE OBSERVACIÓN

		UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA	
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS			
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL			
FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES			
Tema:	La metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.		
Objetivo:	Analizar como la metodología Reggio Emilia contribuye en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.		
Técnica: Observación	Instrumento: Ficha de observación		
Participante	Estudiante	Duración: 40 a 60 minutos	
Fecha:	Grado:		
Escala de valoración: • Si (S) • No (N) • A veces (AV)			

Nº	Indicadores observables	SI	N0	A VECES	OBSERVACIONES
1	Explora materiales de su contexto utilizando uno o más sentidos.				
2	Reconoce elementos naturales presentes en el entorno escolar.				
3	Disfruta las actividades de				

	exploración sensorial.				
4	Observa características de los elementos naturales.				
5	Experimenta con elementos naturales.				
6	Formula preguntas sobre los elementos que explora.				
7	Manipula materiales naturales durante las experiencias de aprendizaje.				

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

		UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA	
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS			
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL			
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DIRIGIDA A DOCENTES			
Tema:		La metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.	
Objetivo:		Analizar como la metodología Reggio Emilia contribuye en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años.	
Técnica: Entrevista semiestructurada		Instrumento: Guía de entrevista	
Participante		Docente de Educación Inicial	Duración: 20 a 30 minutos
Fecha:		Grado:	
Introducción La siguiente entrevista tiene como objetivo recopilar información relacionada con la metodología Reggio Emilia en la exploración de elementos naturales en niños de 3 a 4 años. La información proporcionada será utilizada únicamente con fines académicos e investigativos.			
Preguntas:			
1 ¿Qué entiende por exploración sensorial y natural en niños de 3 a 4 años?			
2 ¿Qué elementos naturales considera adecuados para trabajar con niños?			
3 ¿Por qué considera importante la exploración sensorial mediante elementos naturales?			
4 ¿Qué actividades favorecen la exploración visual y sensorial?			

5 ¿De qué manera la experimentación y el descubrimiento favorecen el aprendizaje?

6 ¿Qué oportunidades brinda el entorno natural para el aprendizaje de los niños?

7 ¿Cómo favorecen los elementos naturales la curiosidad y el interés durante el proceso de aprendizaje?

.....

OFICIO PARA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2026-364- AUV
La Libertad, 3 de agosto del 2026

La libertad, 31 de julio de 2026

CERTIFICADO

RESULTADO HERRAMIENTA COMPILATIO

En calidad de Tutora, certifico que el Trabajo de Integración Curricular denominado "LA METODOLOGÍA REGGIO EMILIA EN LA EXPLORACIÓN DE ELEMENTOS NATURALES EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS", elaborado por la estudiante JULEIDY GISELA DE LOS SANTOS POZO de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Me permito declarar que una vez analizado en el sistema ~~antiplagio~~ **COMPILATIO**, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente informe de investigación ejecutado se encuentra con 6% de valoración permitida, por consiguiente, se procede a emitir el siguiente informe.

elementos naturales en niños de 3 a 4 años".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!

f @ t v www.upse.edu.ec

Fuente: trabajos de un internet del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

RESULTADO COMPILATIO



Firmado electrónicamente por:
JANINA ROSALÍA
TOMALA SUAREZ



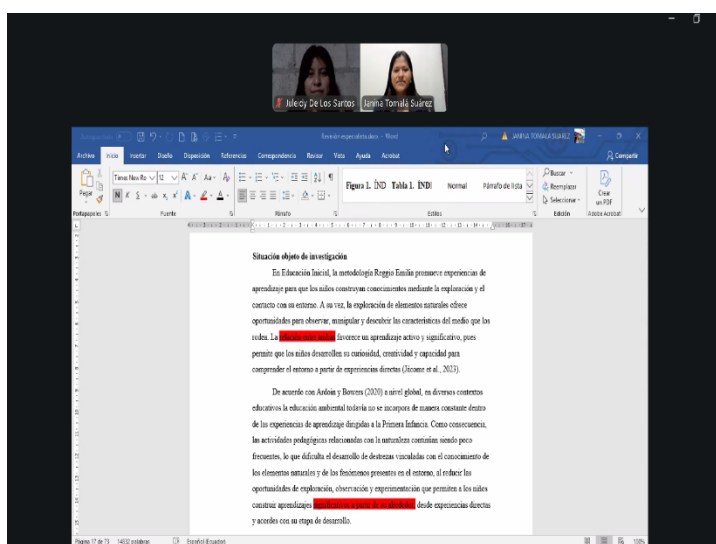
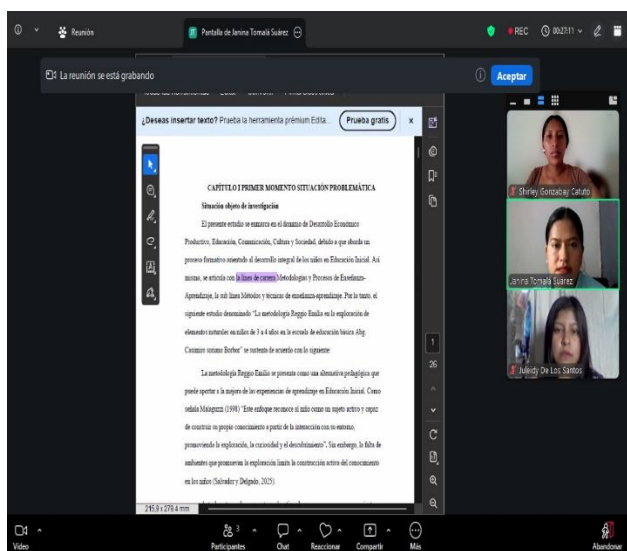
Lic. Janina Rosalía Tomalá Suárez, MSc

DOCENTE TUTORA

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Figura 6

Tutorías del trabajo de investigación



Nota. Revisión de avances

Figura 7

Aplicación del instrumento “Entrevista”



Nota. Entrevista a docente de la Escuela de Educación Básica “Abg. Casimiro Soriano Borbor”

Figura 8

Aplicación del instrumento “Ficha de observación”



Nota. Aplicación de la ficha de observación a niños de 3 a 4 años