



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**ESTIMULACIÓN VISUAL EN LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

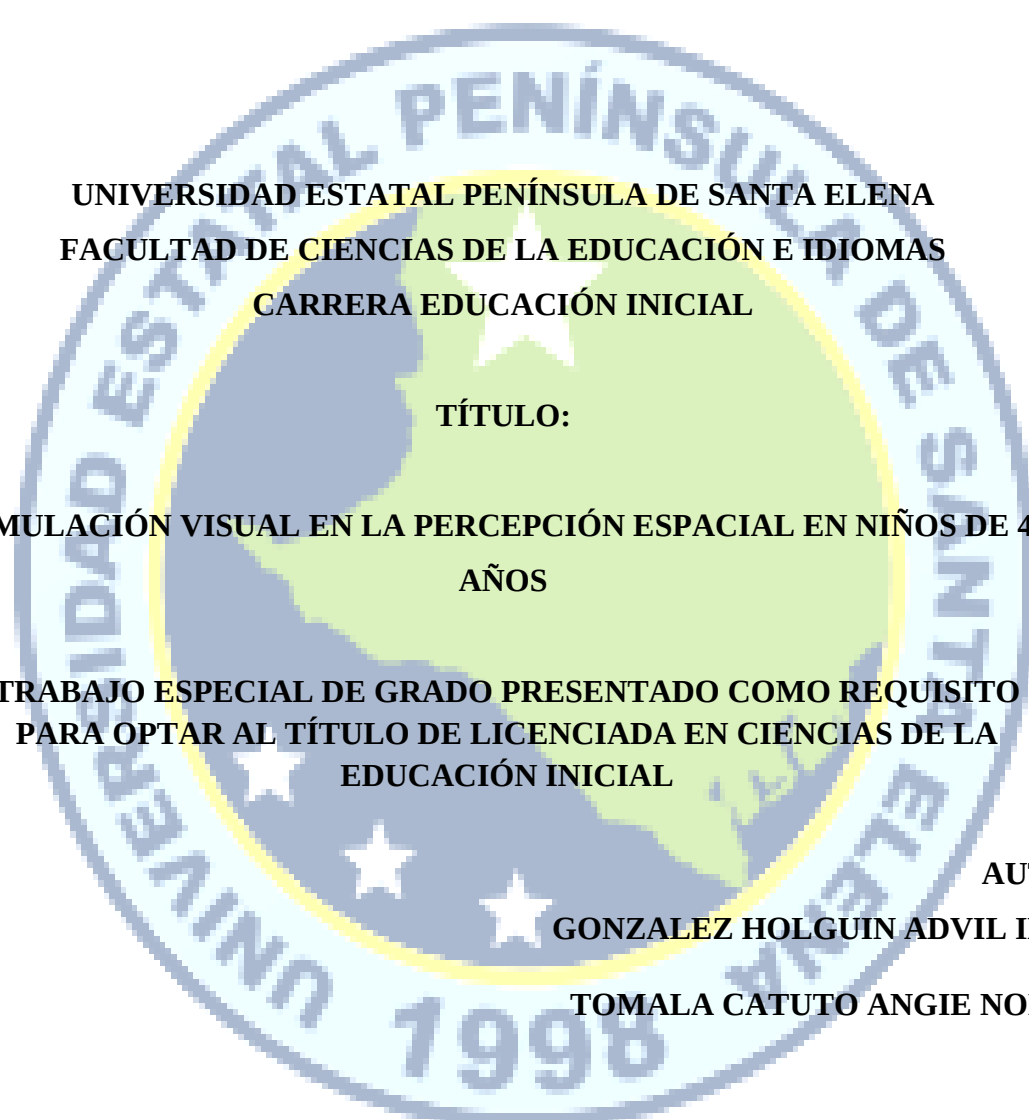
GONZALEZ HOLGUIN ADVRIL ILIANA

TOMALA CATUTO ANGIE NOHELIA

TUTOR:

MSC. VILLAO ORELLANA ELIAN JOSE

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**ESTIMULACIÓN VISUAL EN LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

GONZALEZ HOLGUIN ADVIL ILIANA

TOMALA CATUTO ANGIE NOHELIA

TUTOR:

MSC. VILLAO ORELLANA ELIAN JOSE

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “ESTIMULACIÓN VISUAL EN LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por la Srta. GONZALEZ HOLGUIN ADVRIL ILIANA Y TOMALA CATUTO ANGIE NOHELIA, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**ELIAN JOSE VILLAO
ORELLANA**

MSc. VILLAO ORELLANA ELIAN JOSE

DOCENTE TUTOR

C.I. 0927962043

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “ESTIMULACIÓN VISUAL EN LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por la Srta. GONZALEZ HOLGUIN ADVRIL ILIANA Y TOMALA CATUTO ANGIE NOHELIA, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**HUGO ALAIN MERCHAN
ARIAS**

PhD. MERCHÁN ARIAS HUGO ALAIN

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0913129979

TRIBUNAL DE GRADO



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA**

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL**



Firmado electrónicamente por:
**HUGO ALAIN MERCHAN
ARIAS**

Psi. Hugo Alain Merchán Arias, PhD.

DOCENTE ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
**ELIAN JOSE VILLAO
ORELLANA**

Lic. Elian José Villao Orellana, MSc.

DOCENTE TUTOR



Validar únicamente en FirmaEC.
Firmado electrónicamente por:
**REBECA ABIGAIL DE
LA O POZO**

Lic. Rebeca De La O Pozo, Msc.

DOCENTE GUÍA UIC

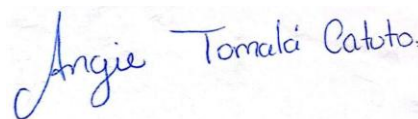
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “ESTIMULACIÓN VISUAL EN LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. González Holguín Advril Iliana
C.I: 2450521469



Srta. Tomalá Catuto Angie Nohelia
C.I: 2450551599

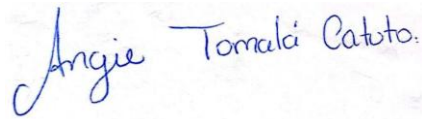
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, GONZALEZ HOLGUIN ADVRIL ILIANA con C.I. 2450521469 y TOMALÁ CATUTO ANGIE NOHELIA C.I. 2450551599 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“ESTIMULACIÓN VISUAL EN LA PERCEPCIÓN EPACIAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Gonzalez Holguín Advril Iliana
2450521469



Tomalá Catuto Angie Nohelia C.I.
C.I. 2450551599

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por responder a cada una de mis oraciones, porque en los momentos de mayor incertidumbre sostuvo mi fe y me recordó que todo esfuerzo hecho con amor encuentra su recompensa. Expreso mi más profundo agradecimiento a la Universidad Estatal Península de Santa Elena que ha sido el escenario de mi formación profesional y personal durante estos años. De manera especial, expreso mi más sincero agradecimiento a mi docente tutor, Lic. Elian José Villao Orellana, MSc por ser quien, con calidad humana, conocimiento y paciencia condujo nuestros pasos durante todo el proceso académico, agradecemos su acompañamiento constante y su invaluable guía y compromiso. Con inmensa gratitud, agradezco a mi familia por ser el pilar fundamental de mi vida, su apoyo incondicional, confianza y el respaldo que me brindaron durante este proceso fueron el motor que hizo posible esta importante etapa de mi vida.

Advril Iliana Gonzalez Holguín

Expreso mi más sincero agradecimiento a Dios por brindarme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para culminar esta importante etapa de mi vida. A la **Universidad Estatal Península de Santa Elena (UPSE)**, por abrirme las puertas del conocimiento y contribuir a mi formación profesional. Mi especial gratitud al **Mgtr. Elián José Villao Orellana**, tutor de esta investigación, por su orientación, paciencia y valioso acompañamiento durante el desarrollo de este trabajo. A mi madre, mis abuelos y mi hermana, por su amor, confianza y apoyo incondicional en cada momento. De manera especial, agradezco a mi novio, **Steven Tomalá**, por su comprensión, motivación y apoyo constante, los cuales fueron fundamentales para alcanzar esta meta. Finalmente, agradezco a todas las personas que, de una u otra forma, contribuyeron a hacer realidad este logro académico.

Tomalá Catuto Angie Nohelia

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación va dedicado a mis pilares fundamentales, mis padres, **Jessica Holguín** y **Juan Carlos González**, por ser ejemplo de amor y apoyo incondicional; su dedicación y esfuerzo día a día, su resiliencia y sus palabras de aliento, me han enseñado el verdadero significado del esfuerzo y la dedicación. Su presencia ha sido mi guía en los momentos de duda, mi refugio en las adversidades y mi motivación para perseverar a lo largo de mi formación académica, estoy profundamente agradecida por la persona en la que me he convertido gracias a las enseñanzas que me han brindado, el cariño, el esfuerzo, la confianza y todo el apoyo que han puesto en mí. A mis hermanos **Juan González**, **Karla González** y **Noelia González** por ser mis compañeros de vida e inspiración en cada etapa de este proceso. Los llevo en mi corazón como mi mayor motivación.

Advril Iliana Gonzalez Holguín

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por iluminar mi camino y permitirme cumplir una de las metas más importantes de mi vida. Con todo mi amor, a mis queridos abuelos, **Laura Catuto** y **Porfirio Catuto**, por ser un ejemplo de esfuerzo, humildad y perseverancia. A mi madre, Angela Catuto, por su amor incondicional, sus sacrificios y por ser el pilar fundamental de mi vida. A mi novio, mi compañero de vida **Steven Tomalá**, por acompañarme durante todo este proceso, brindarme su apoyo emocional, motivarme en los momentos más difíciles y hacerme creer que era capaz de lograr este sueño. A mi hermana, **Geanny Ramírez**, por llenar mis días de alegría con su sonrisa y sus ocurrencias, y a mi primo, **Bryan Catuto**, por sus palabras de aliento y por impulsarme a nunca rendirme. Gracias por confiar en mí, por sostenerme con su cariño, sus consejos y su apoyo incondicional durante este camino. Gracias por no permitirme desistir cuando los desafíos parecían difíciles y por celebrar conmigo cada pequeño avance. Este logro también les pertenece, porque sin ustedes este sueño no habría sido posible.

Tomalá Catuto Angie Nohelia

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
RESUMEN	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	4
Contextualización de la situación objeto de investigación	8
Inquietudes del investigador	8
Objetivos de la investigación	9
<i>Objetivo general</i>	9
<i>Objetivos específicos</i>	9
Motivaciones del origen del estudio	9
CAPÍTULO II	12
ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	12
Estudios relacionados con la temática	12
Referentes teóricos.....	15
Fundamentación del constructivismo.....	15
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	28
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	30
Muestra	31
Naturaleza o paradigma de la investigación	32
Método y sus fases	32
Categorización y Triangulación.....	36
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	40
Reflexiones críticas.....	40
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA).....	48

REFLEXIONES FINALES.....	49
REFERENCIAS	51
ANEXOS.....	57
ANEXO A. Cronograma de actividades	62
ANEXO B. Certificado antiplagio.....	62
ANEXO C. Ficha de observación.....	63
ANEXO D. Ficha de entrevista.....	64
ANEXO E. Oficio para validación de documentos.....	69
ANEXO F. Entrevista a docente.....	70
ANEXO G. Aplicación de la ficha de observación a niños de 4 a 5 años.....	70

Índice de tablas

Tabla 1. Características principales de la estimulación visual.....	18
Tabla 2. Procesos visuales básicos en niños de 4 a 5 años	19
Tabla 3. Aspectos visuales en niños de 4 a 5 años.....	20
Tabla 4. Primera infancia en niños de 4 a 5 años.....	22
Tabla 5. Población de estudio	31
Tabla 6. Muestra de la investigación	32
Tabla 7. Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas.....	37

Índice de figuras

Figura 1 Triangulación.....	36
Figura 2 Red semántica de la entrevista a educadora	42
Figura 3 Análisis de la nube de palabras de la entrevista a educadora	43

RESUMEN

El presente trabajo de integración curricular titulado “La estimulación visual en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años” se llevó a cabo en la escuela de Educación Básica “Violeta Ordoñez de Masson”, cuyo objetivo general es comprender la importancia de la estimulación visual en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años. El proceso metodológico de la investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo, bajo la modalidad de campo, fundamentándose en un paradigma interpretativo, de alcance descriptivo, se consideró el diseño tipo fenomenológico y transversal, de igual manera, se implementó técnicas e instrumentos para la recolección de información como la entrevista semiestructura dirigida a la docente y la ficha de observación aplicada a los estudiantes, la muestra estuvo conformada por 21 estudiantes incluyendo a 1 docente de la escuela. Para la codificación se trabajó con el programa ATLAS. Ti 25 facilitando la realización del análisis detallado de cada instrumento utilizado en el presente estudio. Los hallazgos obtenidos se concluyen que las actividades con un enfoque pedagógico aportan favorablemente al desarrollo de las nociones espaciales en los niños, al integrar estímulos visuales y relacionarlo con la percepción espacial, además de incluir juegos interactivos vinculados al desplazamiento, orientación y direccionalidad espacial.

Palabras clave: Estimulación visual, percepción espacial, niños

INTRODUCCIÓN

La primera infancia constituye una etapa decisiva en el desarrollo integral del ser humano, se caracteriza por una acelerada maduración de las capacidades cognitivas, motrices, comunicativas y socioemocionales. Durante este periodo, el cerebro presenta una elevada plasticidad que favorece la construcción de diferentes aprendizajes a partir de nuevas experiencias proporcionadas dentro del entorno familiar, educativo y social. En este sentido, la educación inicial juega un papel trascendental al generar diferentes ambientes de un aprendizaje enriquecedor que se promuevan el desarrollo de competencias esenciales para el desempeño futuro de los niños.

Dentro de ese proceso evolutivo, la estimulación visual adquiere una especial relevancia por su contribución al fortalecimiento de diferentes procesos perceptivos que permitan interpretar, organizar y dar significado ocular, con diferentes capacidades indispensables para que el niño logre interactuar con los objetos, personas y dentro de espacios que conforman su realidad cotidiana. Por lo tanto, presenta una función cognitiva de gran importancia durante los primeros años de vida, debido a que posibilita la comprensión de las relaciones existentes entre el propio cuerpo, los objetos y el entorno, permitiendo de esta manera construir nociones relacionadas con la ubicación, direccionalidad, lateralidad, profundidad, distancia y orientación espacial, favoreciendo un desarrollo fundamental para el aprendizaje de la lectura, escritura, resolución de problemas, pensamiento lógico-matemático y de autonomía personal.

Desde esta perspectiva pedagógica, la estimulación visual trasciende la simple utilización de recursos llamativos dentro del aula, convirtiéndose en una estrategia metodológica para el desarrollo de experiencias significativas y de exploración, observación, manipulación y descubrimientos. La implementación de materiales didácticos, juegos, imágenes, secuencias gráficas, rompecabezas construcciones y actividades lúdicas favorecen la organización perceptiva que estimula la curiosidad infantil, fortaleciendo progresivamente la comprensión del espacio que rodea al niño. Diversos estudios científicos evidencian que todavía existen instituciones educativas donde predominan metodologías tradicionales que limitan la incorporación de estrategias orientadas al fortalecimiento de las habilidades preceptivas y espaciales. La poca utilización de recursos visuales con un ambiente detallando, una escasa

exploración de los espacios reduciendo oportunidades relacionadas con la orientación espacial de los niños.

Frente a esta realidad la presente investigación surge de la necesidad de comprender la importancia que posee la estimulación visual en el desarrollo de la percepción espacial en niños de 4 a 5 años, considerando que ambas categorías mantienen una estrecha relación con el desarrollo cognitivo y con la consolidación de habilidades dispensables durante la educación inicial. De esta manera el estudio busca aportar fundamentos científicos y pedagógicos que orienten la práctica docente hacia la implementación de estrategias innovadoras que logren desarrollar ambientes educativos inclusivos, dinámicos y acordes a las diferentes características evolutivas de la primera infancia de esta manera.

El aporte de esta investigación se orienta al fortalecimiento del conocimiento teórico sobre la estimulación visual y la percepción espacial, proporcionando elementos de análisis que permitan comprender la relevancia de ambas categorías dentro del proceso educativo. De este mismo modo se pretende construir un referente para docentes, estudiantes, investigadores y familias interesadas en promover nuevas experiencias de aprendizaje que potencien al desarrollo integral de los niños mediante estrategias pedagógicas y lúdicas fundamentadas científicamente para obtener un resultado para el desarrollo del aprendizaje dentro del espacio que les rodea.

Para facilitar la comprensión del presente trabajo de integración curricular se encuentra estructurado en cuatro capítulos.

Capítulo I. Se desarrolla la situación problemática de la investigación, contextualizando el fenómeno de estudio desde los ámbitos internacional, nacional, local e institucional. Además, se presentan las inquietudes del investigador con el objetivo general y los objetivos específicos, así como las motivaciones que justifican el origen, pertinencia y relevancia de la investigación.

Capítulo II. Comprende el abordaje teórico de la investigación, integrando estudios relacionados con la temática, antecedentes científicos, referentes conceptuales con los fundamentos teóricos que sustentan las categorías de análisis: estimulación visual y perfección espacial, permitiendo explicar el fenómeno de diferentes perspectivas científicas y pedagógicas.

Capítulo III. Describe el abordaje metodológico de la investigación, donde se especifica en el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, tipo de investigación, métodos, técnicas e

instrumentos utilizados para la recolección y análisis de la información, así como los participantes dentro del proceso desarrollado durante el proceso de investigativo.

Capítulo IV. Presenta un análisis de interpretación de los hallazgos obtenidos mediante las diferentes aplicaciones de los instrumentos, triangulación de la información, reflexiones críticas que se derivan de estudio, los aportes de la investigación, conclusiones y de recomendaciones orientadas al fortalecimiento de la estimulación visual como estrategia para poder potenciar la percepción espacial en niños de 4 a 5 años.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

En el contexto educativo actual resulta importante abordar el análisis del desarrollo de la percepción espacial mediante la estimulación visual correspondiente a la edad de 4 a 5 años, en esta etapa de educación inicial se produce un desarrollo significativo de habilidades cognitivas, sensoriales y motrices que constituyen la base de aprendizaje futuro, sin embargo, en el ambiente educativo se manifiestan múltiples limitaciones relacionadas al déficit del desarrollo de habilidades de observación y discriminación visual, repercutiendo en su proceso educativo. En este sentido, dentro de este periodo los infantes no solo alcanzan la mayoría de interacción activa dentro del entorno que los rodea, sino también desempeñan un papel clave en el fortalecimiento de cada proceso, es decir, en la atención, observación y la discriminación visual. Por ello, se considera fundamental analizar detalladamente las principales causas que inciden en la percepción espacial mediante estímulos visuales en los niños.

En este sentido, la presente investigación aborda la estimulación visual y percepción espacial orientándose en la línea metodologías y procesos enseñanza- aprendizaje y en la sublínea métodos y técnicas de enseñanza aprendizaje. Durante este periodo desempeñan un papel fundamental en el fortalecimiento de tres principales aspectos, la observación, atención y discriminación visual, aportando de manera significativa a la interacción con su entorno, reconociendo formas, colores y tamaños.

El problema radica en las dificultades que presentan los niños de 4 a 5 años para desarrollar la orientación del espacio que los rodea, siendo una de las principales causas la ausencia de estímulos visuales dentro del aula, esto se debe a que los infantes no reciben suficientes experiencias sensoriales, afectando el progreso de habilidades como la atención y percepción. Por consiguiente, el aprendizaje se vuelve pasivo provocando rezago en su aprendizaje significativo y exploración visual, por ende, el desarrollo cognitivo se ve afectado (Molina y Valencia, 2015).

En efecto, la limitada estimulación espacial genera múltiples dificultades dentro de la orientación y estructuración del niño dentro de su entorno. Esto se puede evidenciar en problemas para ubicarse, desplazarse y sobre todo en comprender relaciones espaciales básicas, dichos aspectos mencionados afectan la autonomía y la interacción con el medio escolar. Por ejemplo, si el niño presenta inseguridad al desarrollar actividades propuestas por el docente que requieren orientación espacial, estas restricciones pueden repercutir en áreas relacionadas con matemáticas y motricidad. En este sentido, la falta de experiencias espaciales dificulta la construcción de esquemas mentales vinculados a la comprensión espacial de su entorno. Por lo tanto, el desarrollo integral del infante se ve comprometido mediante la ejecución de actividades académicas que requieren nociones de ubicación, dirección, distancia y organización espacial (Antunes, 2014).

En segundo lugar, otra de las causas de la problemática planteada es la falta de actividades prácticas que involucren movimiento preciso y sobre todo la poca exploración espacial al aprendizaje. Esto impide que el infante logre construir nociones espaciales mediante la comprensión del entorno, el aprendizaje se vuelve abstracto y poco significativo. Condicionando así, la interacción con objetos evidenciando la necesidad de actividades prácticas (Aulina et al., 2024).

Debido a ello, la deficiente estimulación visual influye en el bajo rendimiento en la lectoescritura. Esto ocurre debido a que la percepción visual es clave esencial para reconocer letras u organizar palabras. Por ende, los infantes presentan dificultades en la direccionalidad y discriminación visual, al potenciar el aprendizaje de la lectura observamos que se vuelve más lento y generan errores en la escritura por falta de estímulos visuales retardando la comprensión textual (Aulina et al., 2024).

De igual manera, como tercer y última causa se identificó el escaso uso de materiales educativos adecuados influye negativamente al proceso educativo del infante. Se reduce la interacción con el entorno por lo consiguiente, el aprendizaje se ve comprometido porque afecta la motivación del niño. En este sentido un aula que no favorece ambientes estimulantes se restringe el desarrollo de habilidades cognitivas, perceptivas y sociales básicas. En consecuencia, estas insuficiencias afectan la calidad del aprendizaje (Muschett I, 2020).

Por ende, la falta de estimulación visual temprana provoca deficiencia en la comprensión espacial, influyendo directamente al escaso reconocimiento de formas, colores y tamaños. Además, se genera dificultades en la interpretación de imágenes que afecta la memoria visual y por ende el aprendizaje se vuelve más complejo, en este sentido reduce la capacidad de los análisis presentados y donde demuestran la importancia del estímulo visual en la infancia (Rocha T, 2017).

En el ámbito internacional, existen niños que enfrentan dificultades para distinguir imágenes y comprender la información visual debido a varios factores externos, como su entorno y una dieta deficiente. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la ciencia y la cultura (2015), en América Latina y el Caribe, hay niños de 3 a 6 años en situaciones precarias que no han tenido acceso a una educación de calidad. En respuesta, se ha trabajado para reducir estas cifras a través de la organización, la cual ha ampliado la cobertura de los sistemas educativos. Debido a la insuficiente disponibilidad de una educación adecuada para los niños, no han tenido la oportunidad de desarrollar diversas habilidades ni adquirir nuevos conocimientos que mejoren su capacidad de percepción visual.

De igual manera, Ávila y Vermejo (2018) sostienen que la percepción visual permite al niño interpretar estímulos del entorno y organizar espacialmente la información que recibe. En su investigación sobre madurez perceptiva en niños de 4 a 5 años, identificaron que el 25,8 % de los evaluados se encontraba por debajo del promedio esperado y un 6,7 % presentó niveles bajos de madurez visual, evidenciando dificultades en procesos de discriminación, memoria y organización espacial. Estas deficiencias pueden repercutir posteriormente en el aprendizaje de la lectura, escritura y razonamiento lógico-matemático.

En el contexto ecuatoriano y latinoamericano, la problemática se evidencia en instituciones de educación inicial donde aún predominan metodologías tradicionales centradas en actividades repetitivas y poco dinámicas. Bravo y Moya (2022) manifiestan que muchos docentes presentan una cantidad reducida en la aplicación de estrategias lúdicas orientadas al desarrollo de la inteligencia espacial, ocasionando que los niños tengan dificultades para orientarse, reconocer figuras y establecer relaciones espaciales dentro de su entorno educativo.

De igual forma, Gómez y Sarmiento (2022) afirman que la estimulación de las capacidades perceptivo-motoras continúan siendo insuficiente dentro de algunas instituciones educativas ecuatorianas. Las autoras señalan que existe poca incorporación de recursos visuales, materiales manipulativos y ambientes pedagógicos, afectando procesos relacionados con esquema corporal, coordinación motriz y percepción espacial en niños de 4 a 5 años.

Por otra parte, García y Malavé (2025) concluyen que muchos estudiantes de educación inicial presentan debilidades en inteligencia espacial debido a la reducida utilización de actividades lúdicas y dinámicas pedagógicas que favorezcan la exploración visual. Los autores sostienen que la carencia de estrategias innovadoras restringe el fortalecimiento de habilidades perceptivas necesarias para el aprendizaje integral del niño.

La temática institucional, pone de manifiesto la existencia de problemas en niños y niñas de 4 a 5 años de edad que padecen de problemas para identificar posiciones, reconocer tamaños y orientarse en el espacio, así como para coordinar movimientos y controlarlos a partir de una guía visual. En este sentido, Reyna (2024) plantea que la escasa puesta en práctica de recursos visuales como pictogramas, secuencias de gráficos y juegos gráficos, determina la escasa práctica de la percepción visual dentro de la educación inicial, obstaculizando la capacidad de interpretar el entorno y de organizar el espacio desde la óptica de la infancia.

Las autoras Méndez y Ramírez (2018) también han llegado a la conclusión que la escasa estimulación temprana, afecta la memoria visual y la inexistente capacidad de percepción del espacio, condicionando las dificultades del aprendizaje en tareas como seguir algo visualmente, asociar imágenes y reconocer patrones. Según ellas, hay niños y niñas que obtienen bajo rendimiento perceptivo por la escasa práctica de actividades sensoriales, tanto en el aula como en casa.

Por su parte, Otero y Vera (2022) subrayan que, ante la falta de la participación de los familiares en el desarrollo de sesiones de estimulación sensorial, se producen unas escasas oportunidades de fortalecer habilidades y capacidades visuales y espaciales durante la temprana infancia, y las investigadoras apuntan que el medio familiar es un elemento esencial en el proceso de la búsqueda de experiencias de exploración, observación y manipulación que son imprescindibles para el desarrollo de la percepción del niño.

Contextualización de la situación objeto de investigación

La presente investigación se llevará a cabo en la Unidad Educativa Violetta Ordoñez De Masson situada en la Provincia De Santa Elena durante el presente periodo lectivo 2026-2027. En relación con el proceso educativo, se evidenció mediante técnicas de observación particularmente en estudiantes de 4 a 5 años que varios niños manifiestan una problemática al identificar posiciones, orientarse en el espacio que los rodea y establecer relaciones entre objetos, esta situación genera una limitación en su desempeño académico.

Una de las posibles causas podría estar relacionada con las prácticas educativas tradicionales centradas en la repetición por parte de docentes, sobre todo los ambientes de aprendizaje poco visuales y dinámicos, se manifestaron carencias de recursos visuales que promuevan el desarrollo cognitivo y la ubicación espacial, el cual dificulta la comprensión de nociones espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera.

Se presenció una confusión en la ubicación de objetos y seguir indicaciones espaciales como orientación superior, inferior, lateral derecha y lateral izquierda. Asimismo, durante participaciones activas se detectaron respuestas erróneas en la identificación de letras o palabras con formas similares, dicha problemática resulta alarmante, debido a la adquisición de habilidades perceptivas es fundamental en esta etapa para aprendizajes futuros en el proceso educativo, cuando no existe un desarrollo adecuado se reflejan desafíos en la interpretación de espacios.

Inquietudes del investigador

Pregunta general

¿Cómo se analiza la importancia de la estimulación visual en la percepción espacial de los niños de 4 a 5 años

Preguntas específicas

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que justifican la estimulación visual y la percepción en el espacio para niños de 4 a 5 años?

¿Cuáles son los efectos de la exposición a diferentes tipos de estímulos visuales (colores, formas, texturas) para la percepción en el espacio de niños de 4 a 5 años?

¿Cómo se interpretan los resultados de la estimulación visual en la percepción espacial de los niños de 4 a 5 años?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar la importancia de la estimulación visual en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años

Objetivos específicos

Definir los fundamentos teóricos que sustentan la estimulación visual y la percepción espacial en niños de 4 a 5 años

Identificar los tipos de estímulos visuales presentes en la construcción de la percepción espacial de los niños de 4 a 5 años

Interpretar los resultados de la estimulación visual en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años

Motivaciones del origen del estudio

La presencia investigación se origina en la necesidad de destacar la importancia de promover experiencias visuales adecuadas desde edades tempranas dentro de la educación inicial correspondiente niños de 4 a 5 años. En esta etapa los niños se encuentran en un progresivo desarrollo cognitivo lo cual facilita percibir y procesar información del medio que los rodea. En este sentido proporcionar estímulos visuales adecuados aportan significativamente al fortalecimiento de habilidades relacionadas con la comprensión y organización de la ubicación espacial. Desde este punto de vista, el fortalecimiento de la percepción espacial mediante estímulos visuales se convierte en una base esencial para futuros aprendizajes y la resolución de problemas, también la adquisición de estas habilidades tiene un impacto significativo el ámbito

social, puesto que favorecen la interacción con el entorno, por ello resulta relevante abordar esta temática.

Partiendo desde un enfoque práctico la investigación permite reconocer la importancia de incorporar actividades didácticas enfocadas en estimulación visual para mejorar la comprensión de habilidades espaciales básicas como la direccionalidad, proximidad, profundidad y lateralidad dentro del proceso enseñanza -aprendizaje. La información obtenida sirve de apoyo para profesionales de la educación, al ofrecer elementos que faciliten la planificación de experiencias de aprendizaje orientadas al desarrollo de habilidades espaciales desde edades tempranas. De igual manera, se espera que la información recopilada aporte al diseño de prácticas pedagógicas que potencien la comprensión espacial, que fortalezcan la exploración del espacio y la organización perceptiva mediante experiencias de aprendizaje significativas.

Con respecto al aporte metodológico de la presente investigación se plantea la elaboración y aplicación de instrumentos de recolección de información orientadas a reconocer la incidencia de la estimulación visual en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años. La guía de entrevista y ficha de observación permitirá la recolección de datos relevantes sobre las prácticas pedagógicas aplicadas por docentes y las manifestaciones de habilidades espaciales evidenciadas en los niños es un nivel inicial 2.

Dichos instrumentos diseñados también constituyen como un referente para futuras investigaciones relacionadas a la educación inicial, estimulación visual y la percepción espacial. De esta manera se busca aportar conocimientos que favorezcan el fortalecimiento de estrategias metodológicas orientadas al desarrollo integral de los niños. Cabe mencionar que este análisis va a poder contribuir a la continuidad de investigaciones sobre el desarrollo de las capacidades perceptivas en la etapa infantil e introducir información confidencial y a ayudar a esclarecer los criterios que ayudan a construir la percepción espacial y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños.

La importancia de este análisis se centra en que existe interés por comprender la importancia de la estimulación visual en el desarrollo de la percepción espacial de los niños de 4-5 años de edad. A pesar de su relevancia, en múltiples contextos educativos se evidencian limitaciones en la aplicación de actividades pedagógicas relacionadas con el desarrollo de la

percepción espacial. De esta manera, surge la necesidad de profundizar el análisis de esta problemática con la intención de brindar conocimientos que aporten al mejoramiento de prácticas pedagógicas. Esta inquietud surge a partir de la observación del entorno educativo, en donde se presenció un déficit en el conocimiento que presentan algunos niños para orientarse, reconocer posiciones y establecer relaciones espaciales con respecto a su entorno, el fortalecimiento de la percepción espacial se convierte en una base esencial para futuros aprendizajes, especialmente en áreas como la lectoescritura matemática, debido a que permite al niño identificar direcciones, formas, tamaños y posiciones.

Asimismo, el presente estudio tiene un carácter innovador en tanto que trata la relación entre la estimulación visual y la percepción espacial, que es un ámbito que ha sido menos considerado en el conjunto de estudios realizados en la Educación inicial. Como aporte, genera conocimiento que pueda contribuir a aumentar la propia comprensión del tema de estudio, que implementado a un determinado tipo de estímulos visuales adecuados puede favorecer el desarrollo de habilidades espaciales.

CAPÍTULO II

ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

La presente investigación tiene como objetivo proporcionar un respaldo teórico para investigación sobre la estimulación visual en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años. Para ello, se consultaron diferentes fuentes académicas y estudios previos desarrollados en contextos internacionales, nacionales y locales, lo que permitió comprender mejor la problemática y sustentar el presente trabajo. Las indagaciones se han realizado haciendo uso de una variedad de fuentes, sobresaliendo entre ellas proyectos, artículos de investigación y trabajos de titulación postgrado. Estas fuentes confiables dieron lugar a la estructuración adecuada de este estudio, los resultados evidencian que la aplicación correcta de actividades de estimulación visual contribuye significativamente al desarrollo de la percepción espacial en la primera infancia. Se describen a continuación algunas de las investigaciones vinculadas al presente trabajo que nos permitirá entender un poco más abordando cada uno de nuestros puntos principales:

Nivel Internacional:

En este trabajo de investigación titulado Evaluación de la memoria espacial en edades tempranas elaborado por Fernández (2020), tuvo como objetivo analizar a profundidad el análisis del desarrollo la memoria y la percepción espacial en la infancia, destacando a que las habilidades visuales permitan que los niños logren reconocer, interpretar y organizar dicha información que proviene del entorno.

Se menciona que al fortalecer las nociones espaciales como es la orientación, ubicación, distancia y reconocimientos de objetos, incluso los aspectos fundamentales para el desarrollo cognitivo se encuentran estrechamente vinculadas con más facilidad para que el infante obtenga un aprendizaje evolutivo, por esta razón se llega a la conclusión que la adecuada estimulación visual fortalece la memoria espacial y con ello se mejora la capacidad en los infantes.

La metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativo y con un diseño de tipo observacional descriptivo y transversal. En ella se evaluó la memoria espacial en los niños

sometiendo a pruebas orientadas a analizar las habilidades visoespaciales, la orientación y el reconocimiento de ubicaciones en el entorno. Los instrumentos utilizados permitieron obtener información sobre la memoria espacial durante los primeros años infancia de vida. También apunta que el estudiante en sus primeros años de vida los estímulos visuales ayudan a construir aprendizajes significativos y el desarrollo de su autonomía personal.

Nivel Nacional

El estudio de Paucar (2021) titulada La estimulación visomotriz y el desarrollo de la orientación espacial en niños y niñas de inicial tuvo como objetivo principal determinar la incidencia de los juegos cooperativos en la orientación espacial en niños de educación inicial, entre esos principales hallazgos se evidenció que el uso de las diferentes actividades lúdicas como la pintura, modelado, rompecabezas y materiales didácticos si fortalecen las habilidades relacionados con la ubicación, lateralidad y sobre todo la percepción espacial. La siguiente investigación fue basada en un enfoque cuantitativo utilizando tipos clasificados por propósito de uso, diseño pre-experimental, en la cual se obtuvo un alcance de interpretación y métodos de adquisición de datos de campo longitudinal. La técnica utilizada en el estudio fue la observación y como instrumento se aplicó la ficha de observación, con en el que se consiguió aplicar Pre-Test y Post Test a los estudiantes en la cual se pudo determinar el nivel de la orientación espacial en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Juan Bautista Palacios “La Salle”.

A nivel nacional se toma en consideración el hallazgo titulado La estimulación visual y su incidencia en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años del CEI Rayito De Sol, de Ortega y Paredes (2020), donde se evidencia que la estimulación visual cumple un rol importante en el desarrollo de la primera infancia, dado que constituye la base de los aprendizajes posteriores. El objetivo de esta investigación fue analizar la incidencia de la estimulación visual en el desarrollo de la atención en niños de 4 a 5 años, determinando cómo los estímulos visuales favorecen los procesos cognitivos durante la etapa inicial. La metodología aplicada tuvo un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo, utilizando técnicas de observación y recopilación de información para identificar la influencia de los recursos visuales dentro del proceso educativo. Los principales hallazgos obtenidos se encuentran en los tipos de estímulos

visuales donde se emplean colores llamativos, formas e ilustraciones gráficas en materiales didácticos y decoración del ambiente lúdico.

Asimismo, se analiza la investigación de Toasa (2020) titulada Desarrollar la percepción visual en los niños de 4 años, cuyo objetivo fue fortalecer la percepción visual a partir de diferentes aplicativos de ejercicios y más que eso de actividades didácticas. La metodología desarrollada en la investigación parte de la perspectiva de la investigación cualitativa, diseño descriptivo, cuyo fin es analizar el desarrollo de la percepción visual de los niños de 4 años. Para la obtención de información se utilizaron técnicas de observación y la aplicación de actividades didácticas que tenían como finalidad la estimulación de habilidades visuales de forma que se valoran aspectos como la discriminación de colores, el reconocimiento de formas, la coordinación visual y la ubicación espacial. Entre estos resultados por los que llegamos a la actividad visual favorece la atención, el reconocimiento de formas, colores y la ubicación del espacio. Asimismo, se concluyó el hecho de que la percepción visual es un referente de base para los futuros aprendizajes.

Nivel local

La información en relación con el tema de estudio se limitó a Nivel Local, debido a la escasa existencia de registros previos más específicos en la zona estudiada, aunque sí pudo identificarse una fuente de información de mayor asertividad y más relacionada con la investigación demandada durante la ruta de la recogida documental, la cual aportó datos relevantes y de mayor precisión para el desarrollo del presente capítulo, la cual se encuentra en el estudio titulado Actividades lúdicas en el desarrollo de la inteligencia espacial en niños de 4 a 5 años recogido en la Provincia de Santa Elena.

La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, el cual se basa en un método fenomenológico descriptivo, donde se analizó la problemática real de la investigación, para ello el objetivo fue el implementar dos herramientas para la recolección de información, se utilizaron el formulario de observación orientado a los niños y la entrevista semiestructurada para la docente, ambos fueron aprobados por los especialistas. De esta forma entonces se concluye a través de los hallazgos un escaso desarrollo de la inteligencia espacial que poseen los niños, por lo que se llevan a cabo las actividades lúdicas apropiadas para potencializar la inteligencia espacial, la percepción en su proceso va correctamente complementada con otros como la

memoria, puesto que existe una fusión entre lo que ya se sabía y lo nuevo facilitando y así haciendo más sencillo el proceso, dejando al ser humano adaptarse al medio en el que se desarrolla.

Referentes teóricos

Fundamentación del constructivismo

El enfoque constructivista rige que el aprendizaje se constituye de manera activa a partir de la dicha interacción que sostiene el niño con el entorno, es primordial que las habilidades de estimulación visual y la percepción espacial en la primera infancia se cataloga a través de experiencias significativas. En relación con ello, Bayas et al. (2021) destaca que la estimulación temprana con la interacción del entorno fortalece significativamente al desarrollo de habilidades cognitivas con el niño.

Fundamentación teórica de desarrollo cognitivo sociocultural

La fusión entre la teoría de Vygotsky y la estimulación visual puede aumentar notablemente el aprendizaje de los alumnos, de manera tal que la creación de un entorno rico en estímulos visuales, así como la socialización y la práctica de las capacidades cognitivas, puede generar un aprendizaje más robusto y con significado. La incorporación de la estimulación visual en tu práctica docente puede ser la diferencia en la adquisición de conocimiento y habilidad de los alumnos (Vygotsky, 1993). Desde una perspectiva teórica, el desarrollo cognitivo sociocultural sustentada por Lev Vygotsky, establece que el aprendizaje del niño se llega a contribuir a partir de la interacción social y del contexto cultural en la que se desenvuelven. En este sentido, el conocimiento no se adquiere de manera aislada, sino mediante la respectiva mediación de adultos y pares que logran facilitar el desarrollo de las habilidades cognitivas. (López y Macías, 2024)

Desde esta perspectiva, esta teoría está relativamente evidenciada en que se destaca con la importancia del entorno en el proceso educativo, donde se puede apreciar que el lenguaje, la cultura y la interacción social cumple un rol fundamental dentro de la formación del pensamiento. De la misma manera, Vygotsky introduce el concepto de zona de desarrollo

próximo, el cual nos permite comprender como el niño fortalece los niveles de aprendizaje con la guía correspondida y sobre todo adecuada (López y Macías, 2024).

Fundamentación teórica de inteligencia visual espacial

La inteligencia visoespacial es la capacidad que consiste en dar un sentido razonado y claro a lo que se observa, es la forma en la que se puede pensar en imágenes o la reconstrucción mental de lo que se observa o de las experiencias vividas, aun cuando no estén presentes los estímulos originales del objeto observado. De este modo, Gardner considera que la inteligencia visoespacial no abarca solamente las observaciones, sino que también contempla la representación, la imaginación y la transformación mental de formas, los espacios y los objetos, entre otros (Gardner, 2010).

A la par, Pomares argumenta que la inteligencia visoespacial incluye un compendio de capacidades relacionadas con la percepción y el control sobre las imágenes como pueden ser la discriminación visual, el reconocimiento de formas, la proyección, la elaboración de imágenes mentales, el razonamiento espacial y la reproducción de representaciones internas o externas. Estas capacidades pueden ser desarrolladas en conjunto o pueden presentarse en distintos niveles o grados de habilidad según cada persona (Pomares, 2000).

De igual forma, Gardner (2001) plantea que el ser humano tiene diferentes maneras de ser inteligente: la lingüística, lógico-matemática, musical, corporal-cinestésica, la que se da en las relaciones interpersonales, la intrapersonal, la naturalista, la visoespacial, etcétera. Todas las formas de inteligencia tienen su valor en el desarrollo humano, dado que permiten entender la realidad de distintas formas: por medio de la lengua, por medio del razonamiento lógico, por medio de la representación espacial, por medio de la música, por medio del movimiento del cuerpo, por medio de la relación con los demás, por medio del autoconocimiento y por medio de la relación con la naturaleza (Verdeja, 2011).

La teoría de las inteligencias múltiples presentada por Gardner (2010) rompe con las creencias de que los seres humanos sólo tuviésemos un único tipo de inteligencia. Es decir, no constituyen una habilidad única y global sino un grupo de habilidades que permiten a los individuos abordar problemas, generar productos, realizar determinadas tareas y adecuarse a

diferentes contextos. La teoría se presenta como una alternativa a los modelos convencionales que medían la inteligencia a partir de pruebas estandarizadas, y considera que cada individuo tiene distintas habilidades que se pueden desarrollar a partir de la experiencia, el aprendizaje y la interacción con el contexto.; musical y cinestésica, todas ellas igualmente importantes.

Definición de Estimulación visual en niños

La estimulación visual se concibe como un proceso mediante el cual se hace uso de diversos objetos visuales, como patrones, colores y movimientos, con la intención de interactuar con el sistema visual en el desarrollo de los niños, influenciando su percepción, cognición y desarrollo emocional, estas actividades no solo implica la exposición a estímulos visuales variados, sino también su interpretación y procesamiento por parte del sistema nervioso, lo que contribuye al desarrollo de habilidades visuales fundamentales en etapas tempranas de la vida (Huepp & Méndez, 2021).

Se entiende como un proceso mediante el cual se usa actividades que implique percepción visual, incluida la exposición a imágenes, colores, movimiento y patrones. Al proporcionar un ambiente enriquecedor en múltiples estímulos visuales resulta ser un elemento clave en el desarrollo de capacidades mentales, motoras y perceptuales a lo largo de la vida. Sobre todo, en la primera infancia la estimulación visual juega un papel muy importante en la formación de las bases cognitivas y perceptuales (Cerino et al., 2023)

Se puede definir como un acto que despierta interés en el niño, es una herramienta muy valiosa que ayuda a percibir mejor las imágenes y los colores que los rodean. Además, les permite analizar e interpretar la información visual de una manera más efectiva, lo que fortalece habilidades esenciales como la memoria y la capacidad de concentrarse. Este proceso no solo enriquece su aprendizaje, sino que también les abre la puerta a explorar y comprender el mundo con mayor profundidad (Neurointegra, 2023).

Características de la estimulación visual

La estimulación visual se entrelaza a las características que le convierten en un proceso esencial fundamental dentro del desarrollo infantil. Mediante este proceso se observa que, es progresiva y sobre todo a que se adapta al nivel de desarrollo del niño fortaleciendo sus

habilidades perceptivas. Presenta resultados positivos mejorando la concentración, la memoria y creatividad de los niños, se puede desarrollar de forma activa del niño mediante la exploración de su entorno y sobre la respectiva manipulación de los objetos (Creciendo entre libros, 2024).

Tabla 1

Características principales de la estimulación visual

Características principales	Descripción
Desarrollo de funciones ópticas	Adecuada interpretación de estímulos visuales
Mejorar la agudeza visual	Identificación clara de formas, distancias, tamaños y colores
Utilización adecuada del remanente visual	Aprovechamiento de las capacidades visuales presentes
Ayuda a desarrollar estos sentidos	Fortalecimiento de la coordinación visoperceptiva
Mejora la orientación y los desplazamientos	Reconocimiento de direcciones, posiciones y trayectorias

Nota: Condemarin (2024)

Importancia de la estimulación visual en el proceso educativo

La estimulación visual del niño resulta muy importante, debido a que ayuda al crecimiento de su personalidad, la combinación de estos elementos proporciona una estrategia holística para apoyar el desarrollo y el aprendizaje temprano de los niños, mejorando su visión y fomentando la exploración y la comprensión del mundo que los rodea, los juegos visuales son excelentes para estimular la percepción visual y mejorar la discriminación visual, la coordinación ojo-mano y la atención visual en los niños en edades tempranas (Rivas, 2022).

La exposición del niño ante estímulos visuales enriquecedora genera un alto impacto porque mejora habilidades cognitivas y sociales dentro sus aprendizajes, se asocia con la mejora de habilidades cognitivas, como la atención, la percepción espacial y la resolución de problemas, así como el desarrollo de habilidades sociales, como la interpretación de expresiones faciales y el

reconocimiento de emociones. Esta influencia abarca no solo el aspecto visual, sino también el impacto positivo en la interacción social y cognitiva de los niños (Olaya, 2023).

La relevancia de la estimulación visual del niño juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y físico, por lo que la estimulación temprana desempeña un rol importante en los primeros años de vida en el desarrollo y madurez de habilidades básicas como: el lenguaje, los sentidos, el área física y psicológica, proceso que puede iniciarse desde los 45 días después del nacimiento con un programa de estimulación adecuado (Ruíz, 2016).

Procesos visuales básicos (discriminación, seguimiento, coordinación).

La función visual adjudica un papel muy relevante en la coordinación del ser humano ya que facilita la capacidad de captar múltiples elementos del entorno. En el periodo infantil, la percepción visual se vuelve indispensable para que el niño pueda situarse en el espacio, entender qué es lo que le rodea y consolidar su relación con el medio. De la misma forma, la vista se relaciona con otros aspectos del desarrollo que se dan de forma paralela, tales como la comunicación, el lenguaje, las emociones, el pensamiento y la conducta social (Jean, 1998).

Tabla 2

Procesos visuales básicos en niños de 4 a 5 años

Procesos visuales básicos	Descripción
Discriminación visual	Capacidad para determinar las características exactas de una forma comparada con otras de características similares.
Figura fondo	Localización de información relevante
Movimientos de seguimiento	Posibilitan la visión clara de objetos en movimiento en el espacio
Constancia de formas	Implica el buscar una figura con la misma forma sin importar tamaño, color o posición.

Relación visual espacial.	Capacidad de percibir dos o más formas u objetos con relación a la misma
Memoria visual	Habilidad de recordar las características completas de una forma, observada por un período de 4 o 5 segundos.
Coordinación visual	Habilidad para identificar figuras incompletas, como completar una palabra cuando sólo se ve parte de ella

Nota: Adoptado por Cratty Bryant (2003).

Desarrollo de la función visual en la primera infancia (aspectos visuales).

En la etapa de la primera infancia, los niños experimentan una maduración significativa en aspectos tales como, la fijación ocular que hace referencia a la mirada fija dentro de los movimientos oculares, lo que les permite identificar y diferenciar detalles más finos en imágenes y objetos, esta etapa del desarrollo está enmarcada para el mejoramiento de la capacidad para percibir y reconocer formas, colores, tamaños y patrones complejos, lo que contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas y la percepción del aprendizaje académico (Oñate, 2022).

En este contexto, autores como Espinza y Rizo (2022) mencionan que en la edad de 4 a 5 años los niños alcanzan un nivel más avanzado en la coordinación ojo mano, lo que les permite realizar actividades que requieren precisión visual y manipulación, como dibujar figuras complejas, realizar rompecabezas y construir estructuras. Esta mejora en la coordinación visual-motora es fundamental para el desarrollo de habilidades tanto académicas como de la vida diaria.

Tabla 3

Aspectos visuales en niños de 4 a 5 años

Aspectos visuales	Descripción	Estimulación visual
Coordinación ojo mano	Mayor precisión en actividades como: dibujar, colorear, recortar con tijeras.	Ofrecer actividades que incluya pintar, construir torres con bloques, encajar piezas.

Percepción de colores y formas	Reconocimiento de colores básicos y a su vez la identificación de formas.	Proporcionar juegos con bloques de colores y libros con ilustraciones de formas.
Seguimiento visual de objetos con movimiento	Capaces de seguir con los ojos objetos en movimientos rápidos	Jugar con pelotas, juguetes móviles, atrapar burbujas.
Reconocimiento de detalles pequeños	Identifican diferencias o similitudes entre objetos y detalles en imágenes o a su vez dibujos.	Aplicar actividades para encontrar las diferencias o clasificar algún objeto según el tamaño, color o forma.
Reconocimiento de figuras y patrones	Siguen instrucciones simples representadas visualmente	Leer cuentos con ilustraciones claras o jugar con rompecabezas de figuras
Aumento de la memoria visual	Recuerdan imágenes, patrones y ubicaciones de objetos en actividades o juegos.	Planear juegos de memorias con tarjetas o buscar objetos escondidos en su entorno.

Nota: (Fernández L. G., 2024)

Es importante destacar que el desarrollo de la función visual en la primera infancia influye significativamente en el fortalecimiento de la coordinación dinámica y visomanual, debido a que toda información percibida mediante la vista facilita la ejecución de movimientos coordinados, el reconocimiento espacial y la precisión motora. La coordinación motriz se debe dividir entre:

- **Coordinación dinámica general:** Es de forma global es decir un movimiento general del cuerpo y de gran influencia en procesos de equilibrio, postura y marcha y con ella se ejerce la precisión y suavización de movimientos generales de los seres humanos.

- **Coordinación ojo – mano:** Consiste en la integración coordinada entre la información visual y los movimientos manuales, permitiendo que la persona ajuste sus acciones de manera continua hasta lograr una respuesta motora adecuada.
- **Coordinación ojo – pie:** aquí el protagonismo lo obtiene el pie cuyo fundamento es similar a la coordinación de la mano, pese que la importancia en el desarrollo educativo es menor.
- **Coordinación visomanual:** controla los movimientos corporales o las partes del cuerpo conforme los estímulos son recibidos de manera visual, de tal forma que son respuestas motoras emitidas se adecuen a estímulos visuales y con un objetivo (Sánchez, 2009)

Tabla 4

Primera infancia en niños de 4 a 5 años

Primera infancia	Descripción
Del primer al tercer mes	Etapa monocular, los bebés buscan, fijan y siguen la luz u objetos en movimiento.
Del tercer al quinto mes	El bebé puede contemplar su mano a distintas distancias o jugar con ella.
Del sexto al octavo mes	Etapa binocular, el bebé ya coordina su visión con el movimiento de su mano.
Del noveno mes al primer año	Toca objetos con los dedos que reconoce y juega con los mismos.
A partir de los tres años	El niño puede copiar un círculo y reconoce colores.
De tres a seis años	Se desarrolla completamente la visión.

Nota: Molina y Morejón (2020)

Aspectos positivos para trabajar la estimulación visual en el salón.

Para Facemamá, (2019) en la etapa de educación inicial uno de los competentes más esenciales a desarrollar es todo lo relacionado al ámbito visual. Se toma en consideración aspectos como la contribución al reconocimiento de personas en su entorno social, así como los diversos elementos que integran dicho ambiente cercano. De igual manera la concentración y la

habilidad de seguimiento óptico de objetos en movimiento, desarrollo de su atención y su curiosidad, promoviendo una interpretación visual más amplia que permitirá reconocer con mayor claridad sus relaciones espaciales. Los estímulos visuales a temprana edad son importantes para el desarrollo cognitivo y el nivel sensorial de los niños, utilizar colores blancos y negros les permite a los infantes la estimulación. De acuerdo con la World Health Organization (2019), la estimulación visual activa promueve la participación del niño en experiencias donde observa, manipula y explora objetos visuales, tales como juguetes educativos o materiales artísticos, fortaleciendo así sus habilidades motoras y creativas.

Por otro lado, las y los educadores iniciales en compañía de los padres deben ser conscientes de la importancia de crear un entorno visualmente estimulante. La participación activa familiar aporta apoyo y motivación en el aula. esto incluye la elección de colores, iluminación y el diseño que tiene el espacio donde van a trabajar los niños, puesto que un ambiente correctamente diseñado logra que los niños exploren y aprendan de manera más dinámica y atractiva (González, 2020).

Así mismo, es fundamental crear actividades implementando el uso de libros ilustrados, actividades artísticas o juegos visuales, dado que contribuyen en el desarrollo visual del niño, estas experiencias contribuyen a la interpretación de estímulos presentes en el entorno (Rodríguez A., 2019). Esto se logra mediante la realización de actividades que incluyen clasificar objetos por color, identificar patrones y formas, y utilizar juegos como rompecabezas y pintura con los dedos (Kinedu, 2023).

La estimulación temprana se presenta como una de las herramientas esenciales para favorecer la salud y el bienestar de las criaturas, para acompañar sus procesos educativos y para propiciar la ampliación de sus habilidades y destrezas en cada una de las diferentes áreas de su desarrollo: en el psicomotor, en el afectivo, en el social y en el cognitivo (Alfonso-Figueroa et al., 2022). En el ámbito educativo, la estimulación visual juega un papel crucial en la preparación de los infantes para el entorno académico (Gualpa, 2021). Aspectos por desarrollar tales como la capacidad de centrarse en material visual, seguir y discriminar señales ópticas entre múltiples estímulos visuales son capacidades esenciales para el éxito en el proceso educativo (Castro et al., 2020). La estimulación visual activa, como la interacción con juguetes visuales o libros

ilustrados, puede promover el desarrollo de la resolución de problemas y el pensamiento crítico, proporcionando una base sólida para el aprendizaje futuro (Acevedo et al., 2022).

Fundamentación teórica de la percepción espacial

La teoría fundamental de Gibson indica que el hecho de que la percepción esté directamente relacionada con la estimulación del ambiente en lugar de procesos internos permite comprender cómo se percibe el mundo que rodea. Al reconocer que la percepción es una función de la estimulación ambiental, Gibson nos invita a considerar la importancia del entorno en la formación de nuestras experiencias perceptuales (Bravo & Ramos, 2019).

Al analizar, la percepción espacial se plantea y se integra al régimen de teorías sustentadas al desarrollo cognitivo que permitan observar la importancia de la experiencia y la interacción del aprendizaje a través de exploración, movimiento y el juego debido a que mediante esto el niño logra interactuar de manera pacífica los respectivos esquemas mentales, así que nuestro cerebro de los espacios, puede manipular o modificar estas representaciones para conseguir desplazarse, relacionarse y orientarse en el entorno (Ríos Bayas et al, 2021).

Definición de percepción espacial

En este sentido, la percepción espacial no solo implica la observación del entorno, sino que también a la integración de procesos cognitivos que permitan que el niño pueda orientarse de manera rápida y sobre todo logre desenvolverse dentro de su contexto. Esta habilidad permite comprender de cómo se da las nociones y estas favorecen con el espacio, las cuales son fundamentales para la vida diaria.

Según Ríos Bayas et al (2021), sostiene que la percepción es el primer paso para el aprendizaje, es la sensación que se origina mediante acciones de elementos situados en el exterior, se desarrolla teniendo contacto directo con su ambiente físico, progresivamente a través de diferentes estímulos como el juego o la exploración, lo que permite al niño construir conocimientos previos porque favorece la comprensión y el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje.

Característica de percepción espacial en niños

Al comprobar las diversas características de la percepción espacial se evidencia un proceso fundamental en el desarrollo infantil debido a que es progresiva, se deriva de acuerdo con la edad y experiencias de los infantes. Determinando que la percepción espacial posee un carácter racional, que le permite al niño comprender la posición y relación existente, también se caracteriza su proceso de aprendizaje es de factores externos como el contexto familiar, educativo y social. Debido al uso de materiales didácticos que se alienan al entorno se destaca que los factores externos como es el contexto familiar, educativo y social, evidencien la importancia del acompañamiento de los adultos encargados de su desarrollo. Por otra parte, la percepción espacial es relacional, debido a que implica la comprensión de las posiciones y relaciones entre los objetos, como distancia, tamaño, dirección y ubicación. Esto permite al niño establecer conexiones entre los elementos de su entorno y comprender mejor la realidad que lo rodea Vargas Reina et al. (2020)

Importancia de la percepción espacial en el proceso educativo

La percepción es fundamental para nuestra supervivencia, permite comprender una situación, recordar o detectar peligros, cambiando con las necesidades emergentes, ya sean diarias o urgentes. Interviene en su gran mayoría en acciones por dicha razón, es en la Educación inicial en el que se les debe brindar a los niños más información, para que a través de la percepción se apropien de la información y construyan sus conocimientos (Martínez, 2003).

Bajo este criterio, la percepción espacial contribuye significativamente al desarrollo cognitivo, es decir logra comprender la capacidad para comprender al entorno que les rodea. Progresivamente los niños logran ubicarse en el espacio, debido a que es relevante reconocer posiciones y establecer relaciones entre los objetos la cual aporta de manera significativa a su desarrollo integral. En este sentido, es fundamental para nuestra supervivencia, cambiando con las necesidades emergentes, ya sean diarias o urgentes (Coullaut, 2022).

Sistemáticamente esta investigación ha demostrado que el fortalecimiento de las habilidades espaciales mejora el rendimiento académico de cada uno de los infantes y facilitar de u otra manera su desarrollo de habilidades perceptivas que nos permite evidenciar directamente la comprensión con el aprendizaje de los estudiantes. Al identificar esta habilidad que contribuye al

desarrollo social facilita la interacción con otros niños mediante actividades grupales que implican organización, movimiento y ubicación en el espacio (Murillo y Quiñonez, 2023).

Elementos de la percepción espacial (direccionalidad, ubicación, distancia, profundidad).

Para Linares (1993), la percepción espacial se basa en un factor muy importante que nos ayuda a organizar y regular el movimiento de los seres humanos, incluye elementos fundamentales como la direccionalidad, que permite reconocer la orientación (izquierda, derecha, arriba o abajo); la ubicación que facilita identificar dónde se encuentra un objeto respecto a otros, la distancia que posibilita estimar la cercanía o lejanía entre elementos; y la profundidad que permite comprender el espacio en tres dimensiones.

Sin embargo, estas diversas habilidades comprenden al individuo al momento de interpretar y desenvolverse en su entorno de manera adecuada. En otras palabras, no solo se trata de percibir el espacio, sino de saber interpretarlo activamente para interactuar con él, esto se integran en la orientación espacial en cómo es la capacidad de ubicarse y desplazarse considerando referencias del entorno, el cual pueden afectar a las personas que estiman diferentes dimensiones y se orientan dentro del espacio (Souza, 2023).

Desarrollo de la percepción espacial.

Actualmente, según Jean Piaget, la percepción espacial se desarrolla de manera progresivamente mediante la interacción que obtiene el niño con el entorno, permitiéndoles comprender su ubicación y la respectiva relación de los objetos dentro del espacio. En este sentido, la fundamentación teórica de la percepción espacial explica que durante los 4 a 5 años fortalecen habilidades relacionadas como es la orientación, organización y coordinación espacial a través de las respectivas experiencias concretas y de las actividades de exploración (Ponce y Cedeño, 2023).

Por otra parte, Lev Vygotsky sostiene que las experiencias sociales y educativas favorecen al desarrollo de la percepción espacial y como se produce a través de experiencias concretas, permitiendo que el niño construya nociones espaciales como es arriba-abajo, dentro-fuera, cerca-lejos y derecha-izquierda. Desde esta perspectiva el acompañamiento del docente y las diferentes actividades lúdicas que nos ayudarán a estimular habilidades relacionadas con la ubicación, desplazamiento y reconocimiento espacial, favoreciendo aprendizajes significativos

en los niños. Asimismo, diversos estudios logran destacar que la estimulación temprana fomenta las respectivas actividades motrices para contribuir en la orientación y organización espacial necesarias para el previo aprendizaje de la lectura y escritura, el adecuado desarrollo de la percepción espacial favorece la autonomía, la interacción con los objetos y adaptación de los niños en diferentes contextos educativos.

Pensamiento visual en niños de 4 a 5 años

Puñez (2017), hace énfasis a su obra nombrada visual thinking introducido por Rudolf Arnheim en el año 1969, a partir de este tema abordado, se destaca que el trabajo se aborda múltiples aspectos que se relaciona con la percepción, la visión, la inteligencia y sobre todo el uso de imágenes o símbolos con representaciones que se vinculan al arte como también a la educación. En cambio, El pensamiento visual se entiende como una forma de pensamiento en lo cual podemos combinar la percepción con la interpretación dado tal caso también se podría permitir el comprender y retener información a través de elementos visuales como el dibujo, signos o imágenes. Es decir que no solo se llega a implicar ver, sino que también se procesa y se logra dar significado a lo que se llega a observar.

Por otro lado, se verifica que el desarrollo del pensamiento visual desde edades tempranas contribuye diversas estrategias que podemos implementar para estructurar dicha información de manera efectiva, por ello se debe incluir actividades cotidianas como el juego para estimular las habilidades visuales en los niños. No obstante, para el creador Dan Roam (2008), menciona un facilitador visual que se desarrolla mediante una sistematización de este proceso de pensar visualmente en cuatro fases: mirar, ver, imaginar y mostrar. Esta acción de mostrar una información modo visual cuyo propósito es hacer visible algo que no lo es para que sea comprendido, a través de la combinación de formas, colores y estructuras gráficas significantes. Este proceso favorece la organización mental y la interpretación del entorno, permitiendo el desarrollo de la creatividad y resolución de problemas, fortalece la capacidad de asociación y representación de ideas, facilitando aprendizajes más dinámicos durante esta etapa de la infancia.

CAPITULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

La presente investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, como menciona Ayala (2022) Este se basa en la descripción y análisis de lo investigado el cual se centra en comprender cómo las personas o sujetos de estudio le dan sentido al entorno en el que se desenvuelve, plantea que el estudiante construye su propio conocimiento mediante la interacción con los demás, por ello, se ajusta a esta indagación debido a se promueve la participación, los niños desarrollan procesos de aprendizajes de manera autónoma mediante la curiosidad y la exploración de su entorno, buscando así un análisis de comportamientos mediante la observación. De esta manera, se pretende obtener una visión amplia y contextualizada del fenómeno estudiado, favoreciendo la comprensión de la realidad educativa desde la perspectiva de los propios actores involucrados.

Por otra parte, la investigación se orienta desde un enfoque cualitativo permitiendo comprender el proceso de desarrollo de la percepción espacial en los niños mediante la aplicación de actividades relacionadas a la estimulación visual, tomando en cuenta sus experiencias, comportamientos y formas de aprendizaje, se centra en la descripción e interpretación de la realidad, analizar de manera detallada cómo los niños construyen su aprendizaje a través de la interacción con diferentes estímulos visuales. A partir del supuesto anterior, tal como señalan Dalle, Boniolo, Sautu y Elbert (2005), señalan que el enfoque cualitativo de investigación parte de la naturaleza de la realidad el investigador.

Esta investigación se enmarca en el tipo de investigación descriptiva, de acuerdo con Sampieri (2006) establece que la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un fenómeno o grupo, con la finalidad de identificar su comportamiento, tiene como objetivo llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la observación y la recolección de datos sin manipular el fenómeno estudiado. Esta indagación se centró en describir las características primordiales de las estrategias utilizadas para potenciar la percepción espacial y su aporte en el desarrollo de habilidades psicomotoras.

La modalidad será de campo, debido a que la información fue recopilada directamente en contexto donde se manifiesta la problemática, específicamente en la Unidad Educativa Violetta

Ordoñez De Masson. Para Arias (1999) la investigación de campo es aquella en la que los datos provienen directamente de los sujetos investigados o de la realidad en la que ocurren los hechos, facilitando la recopilación de información verídica y pertinente, contribuyendo a la comprensión del desarrollo de la percepción espacial en los niños mediante la estimulación visual en su contexto natural de aprendizaje favoreciendo la generación de conocimientos significativos para su desarrollo integral.

La población objeto de estudio está constituida por niños de 4 a 5 años pertenecientes al nivel académico de preparatoria, quienes participaron activamente dentro del proceso de investigación, estos participantes fueron seleccionados debido a que, durante este periodo los niños manifiestan mayor capacidad de exploración y curiosidad a través de la experiencia, lo que facilitó la intervención de estrategias didácticas que apoyen el reconocimiento de formas, tamaños y orientaciones dentro del espacio que los rodea (Hernández y Mendoza, 2018).

Según Hernández, R. et al., (2010) define la muestra como un proceso cualitativo de un grupo de personas, sucesos, comunidades, sobre el cual se recolectan los datos sin necesidad ser representativo de la población de estudio. La muestra de la presente investigación está conformada por niños de 4 a 5 años del nivel de Educación Inicial, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional. Es decir, que la elección de estos participantes responde a que se encuentran en una etapa clave del desarrollo. La estimulación visual influye directamente en la construcción de la percepción espacial considerando los criterios claros que incluirá a la docente del aula como informante clave, la selección de esta muestra nos permitirá a cada uno de nosotros realizar de manera directa en como los niños responde a las actividades de estimulación visual dentro del aula y como estas logran influir en el desarrollo de la percepción espacial, de este modo se busca obtener informaciones relevantes y contextualizadas manteniendo que ambas categorías tengan relación dentro del proceso de aprendizaje infantil.

El análisis de datos se llevó a cabo mediante la organización e interpretación en de la información obtenida mediante los datos recolectados a través de la observación, serán calificados en categorías como orientación espacial, discriminación visual, coordinación visomotriz y reconocimiento de posiciones, lo que facilitó identificar el nivel de desarrollo de estas habilidades en los niños. Posteriormente, esta información se sistematizo en tablas y registros

como constancia para evidenciar los patrones de comportamiento, dificultades frecuentes y avances significativos en función de las actividades de estimulación aplicadas, se realizó la interpretación de los resultados, considerando el desempeño individual proporcionando información relevante sobre las necesidades y potencialidades de los niños (Hernández Sampieri et al., 2014).

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

Esta investigación es cualitativa, de acuerdo con Gonzales (2019) se determina que la esencia de la investigación se fundamenta en la comprensión de los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto. Por ende, el estudio presenta un alcance descriptivo para detallar las dos categorías fundamentales: la estimulación visual, percepción espacial dichas temáticas constituyen una parte fundamental en la recolección de datos, permitiendo interpretar y analizar los significados, experiencias y perspectivas individuales en relación con el objeto de estudio.

Martínez (1997) sostiene que el paradigma interpretativo se alinea dentro de una visión pospositiva, en el cual el conocimiento es el resultado de un diálogo constante entre el investigador y otros participantes, es decir, el paradigma busca interpretar los significados que los niños aplican a las actividades educativas, como responden a ellas y que implicaciones tienen en el desarrollo desde su perspectiva cognitiva, valorando sus comportamientos, expresiones y formas particulares de aprender en su entorno educativo. Para este estudio se utiliza el diseño fenomenológico que tiene como finalidad describir y explicar cómo las personas perciben el fenómeno para proporcionar una comprensión más profunda, y no el fenómeno en sí (Atlasti, 2025), en el contexto de esta investigación se describe las experiencias vividas por los docentes cuando aplican estimulaciones visuales con enfoque cognitivo en los niños.

Además, se utiliza la revisión bibliográfica que nos permite recopilar y analizar la información más relevante y actual con referencia a la estimulación visual y su incidencia en la percepción espacial, enriquecida con una revisión de estudios y artículos académicos que exploran la relación entre estímulos visuales y orientación espacial. De la misma manera se tomará en cuenta el uso de herramientas pedagógicas adaptadas, tales como técnica de

observación y entrevista a los docentes para acceder a las reflexiones sobre la aplicación de estrategias pedagógicas para el desarrollo cognitivo adecuado en el aula.

Población

Según Westreicher (2024) la población se define como un grupo total de individuos u cosas que se seleccionan para el previo estudio de una investigación. En esta investigación, la población está conformada por estudiantes correspondientes al subnivel II de la Escuela de Educación Básica “Violetta Ordoñez De Masson”. Ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón Santa Elena, así como por la docente del nivel. La población total asciende a 21 niños entre 4 a 5 años y 1 maestra.

Tabla 5

Población de estudio

Ítems	Descripción	Cantidad
	Estudiantes	21
	Docentes	1
	Total	22

Nota: Elaboración propia

Muestra

La muestra corresponde a una parte de la población seleccionada para obtener información relevante al procedimiento de seleccionar las mismas se le conoce como muestreo y esto a su vez se clasifican según sus intenciones, en la presente investigación se emplea del muestreo intencional, también conocido como selectivo, que es una técnica de muestreo no probabilístico que se usa en la investigación cualitativa. Esta selección facilita un análisis específico en experiencias de los participantes que tengan relación con el objeto de estudio. Para términos del estudio la muestra se constituyó por niños de 4 a 5 años del Subnivel Inicial 2 pertenecientes a la institución educativa “Violeta Ordoñez de Masson” donde se desarrolló la investigación la cual permitió observar y analizar diferentes aspectos pedagógicos dentro del aula identificando cómo las estrategias de estimulación visual contribuyen al fortalecimiento de la percepción espacial en los niños de Educación Inicial (Arias et al., 2022).

Tabla 6

Muestra de la investigación

Participantes	Cantidad	Características
Niños de Educación Inicial 2	21	Niños de 4 a 5 años pertenecientes a la Unidad Educativa "Violeta Ordoñez de Masson"
Docente del aula	1	Docente responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo
Total	22	Participantes seleccionados mediante muestreo intencional

Nota: *Elaboración propia*

Naturaleza o paradigma de la investigación

La investigación se fundamenta en el paradigma interpretativo, cuyo objetivo es comprender las experiencias, percepciones y procesos educativos relacionados con la estimulación visual y el desarrollo de la percepción espacial en niños de 4 a 5 años. Con base a este, el enfoque se centró en la realidad educativa desde la perspectiva de los participantes, considerando el contexto de donde se desarrollará el fenómeno investigado. Tiene como finalidad comprender, orientar y analizar la influencia de la estimulación visual en el desarrollo de la percepción espacial en niños de preparatoria, en consecuencia, permitió que los objetivos específicos se relacionaran con la identificación de estrategias pedagógicas dando relevancia a los avances observados en el desarrollo espacial en niños. En cuanto a la dimensión epistemológica, el conocimiento se obtiene mediante la interacción entre la investigadora, los docentes y los niños participantes del estudio.

Método y sus fases

Método

Esta investigación utiliza el método fenomenológico con enfoque cualitativo debido a que busca comprender e interpretar las experiencias, percepciones y significados construidos por los participantes en relación con el fenómeno objeto de estudio, este enfoque se orienta al análisis

profundo de la realidad dentro de su contexto natural, favoreciendo la comprensión de las vivencias relacionadas con la estimulación visual y la percepción espacial en niños de 4 a 5 años. Para Coello (2010) señalan que las metodologías cualitativas permiten comprender los fenómenos que favorecen la comprensión integral de la realidad educativa, este enfoque permite desarrollar de manera profunda las experiencias relacionadas con interpretaciones contextualizadas mediante el análisis de los resultados de técnicas usadas como entrevistas, es por ello que el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la orientación, ubicación, reconocimiento de formas, distancias y relaciones espaciales en los niños.

Fases

La primera fase comienza con la delimitación del problema de investigación, comprendiendo la definición del fenómeno de estudio desde la vivencia de la experiencia educativa. Se emplean las técnicas de la investigación permitiendo obtener información directa en el propio contexto educativo para llegar a comprender las vivencias puestas en marcha.

González Pérez (2022) considera que la investigación se orienta en identificar sus percepciones sobre las estrategias de estimulación visual, aprobando los sentidos desde una realidad concreta, posteriormente, Sañudo (2006) considerándole, fue ordenada, categorizada y analizada la información obtenida para la identificación de los temas o de los significados que emergen en las historias narradas por las personas participantes. La segunda fase vendría a ser la planificación metodológica, donde se selecciona el diseño de investigación que se va a seguir, en este caso el estudio de caso, y cómo dicho diseño permite la recogida y el análisis de la información de las experiencias, percepciones o de las prácticas educativas.

Técnicas de recolección de información

Para el levantamiento de información de esta investigación se emplearon técnicas cualitativas alineadas al enfoque cualitativo, debido a que permite conocer cómo piensan, sienten y actúan los sujetos involucrados dentro de una realidad determinada. En este sentido, la técnica utilizada para la recolección de información fue la entrevista semiestructurada, que permitió obtener datos desde la perspectiva de los docentes, incentivando a los entrevistados que se

expresaran libremente, pero siguiendo los parámetros y el diseño de las preguntas de la entrevista que se hizo en base al cumplimiento de los objetivos de la investigación.

Técnica: Observación directa

Esta técnica promueve de manera directa el registro sistemático de comportamientos, interacciones y actividades que se desenvuelven en el área de estudio. El investigador necesita estar situado en el lugar donde se va a recolectar información, sobre todo establecer vínculos con los miembros que están incluidos en determinado entorno social (Ruiz, 2013). Se empleó como técnica la observación, debido a que se realizó directamente en el campo de investigación, la misma que se llevó a cabo en el aula de subnivel II, para recabar información y analizar las causas y efectos con referencia al estudio de la incidencia de la estimulación visual en la percepción espacial.

Instrumento

Prueba piloto

Como parte del proceso metodológico, los instrumentos seleccionados fueron sometidos a una validación por medio de una prueba piloto en la cual se analizaron, considerando la pertinencia de los indicadores y su correspondencia con los objetivos planteados, la valoración realizada permitió realizar los ajustes necesarios para optimizar la estructura y contenido de la recolección de datos. Según Hernández et al. (2014), una prueba piloto hace referencia a un ensayo provisional con resultados preliminares de los procedimientos y métodos en una investigación, con el objetivo de reconocer múltiples problemáticas evidenciadas para la implementación del estudio. En esta investigación, la aplicación de la prueba piloto permitió validar la viabilidad del instrumento a aplicar y realizar ajustes previamente necesarios antes de la implementación definitiva.

Ficha de observación

De acuerdo con Hernández Sampieri et al. (2006), la observación constituye una técnica sistemática que permite registrar conductas, acciones e interacciones en su contexto natural, a partir de criterios previamente definidos. En este estudio se empleó una ficha de observación

como instrumento la cual contenía indicadores claros y medibles que guiaron el proceso de registro y redujeron posibles sesgos interpretativos.

Por consiguiente, las interrogantes planteadas en la ficha de observación, fue mediante el marco de referencia donde se pudo llevar a cabo un total de 12 criterios correspondientes a las dos categorías de estimulación visual y percepción espacial con el propósito de obtener información de los niños de 4 a 5 años de la Escuela Violeta Ordóñez De Masson.

Se elaboró una de la ficha con ítems relevantes, que fueron ejecutadas en una sesión de trabajo de los niños dentro del aula de clases, la misma permitió determinar el desarrollo de la percepción espacial y su incidencia en la estimulación visual. En este sentido, la observación directa permitió la recopilación de un registro detallado de manifestaciones conductuales e interacciones de los niños durante actividades en el aula, aportando datos empíricos sobre el fenómeno estudiado.

Entrevista

Díaz et al. (2013) menciona que la entrevista semiestructurada es una técnica cualitativa que permite recopilar información significativa mediante un diálogo flexible que se apoya en una guía de preguntas previamente elaborada. Este tipo de entrevista facilita explorar percepciones, experiencias y prácticas pedagógicas sin limitar la espontaneidad de las respuestas.

Dentro del proceso investigativo se realizó una entrevista a la educadora para conocer la opinión respecto a un déficit en el desarrollo de la percepción espacial de los niños, de esta manera permitió conocer con claridad cuáles son los procedimientos que se aplican en la institución en el caso de los estudiantes que presenten este tipo de dificultad. Se diseñó un cuestionario con 6 preguntas dirigidas a docentes, cuyos resultados determinaron la viabilidad de la propuesta final manteniendo estos aportes, contribuyendo a comprender la realidad institucional y fundamentar el diseño de acciones orientadas al fortalecimiento de esta habilidad en los niños.

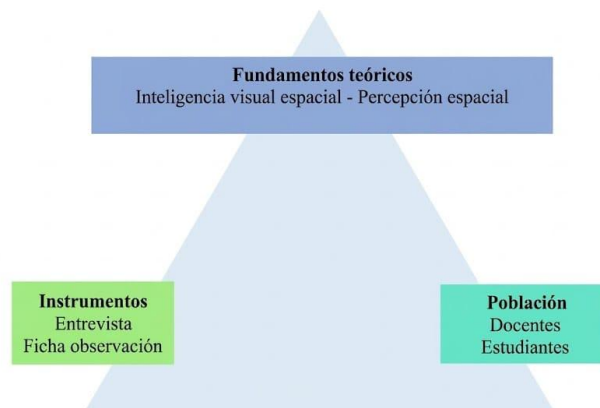
Categorización y Triangulación

Para Vives y Hamui (2021) la categorización en el análisis de datos cualitativos se puede definir como un eslabón clave, debido a que implica extraer los códigos concretos que se ha diseñado al examinar sistemáticamente la información recopilada y organizar en categorías más profundas y determinantes. Por consiguiente, este procedimiento de agrupar los códigos pretende dar sentido a los datos, facilitando su comprensión garantizando así conclusiones confiables.

Por otro lado, como señala Santa Cruz et al. (2022) la triangulación se concibe como un procedimiento estructurado útil e importante dentro del enfoque cualitativo que aporta rigor científico hacia posibles interpretaciones logrando de esta manera resultados más asertivos y cercanos a la realidad estudiada.

Figura 1

Triangulación



Nota: Elaboración propia

Tabla 7: Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas

Ámbito temático	Problema de investigación	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías apriorísticas	Subcategorías apriorísticas	Instrumento
Estimulación visual	¿Cómo se analiza la importancia de la estimulación visual en la percepción espacial de los niños de 4 a 5 años	¿Cuáles son los fundamentos teóricos que justifican la estimulación visual y la percepción en el espacio para niños de 4 a 5 años?	Analizar la importancia de la estimulación visual en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años	Definir los fundamentos teóricos que sustentan la estimulación visual y la percepción espacial en niños de 4 a 5 años	Estimulación visual	Definición de la estimulación visual.	Prueba piloto Ficha de observación Entrevista semiestructurada
		¿Cuáles son los efectos de la exposición a diferentes tipos de estímulos visuales		Identificar los tipos de estímulos visuales presentes en la construcción de la		Características de la estimulación visual. Importancia de la estimulación visual. Procesos visuales básicos (discriminación, seguimiento, coordinación). Desarrollo de la función visual en la primera infancia.	

(colores, formas, texturas) para la percepción en el espacio de niños de 4 a 5 años?	percepción espacial de los niños de 4 a 5 años	Aspectos positivos para trabajar la estimulación visual en el salón.
¿Cómo se interpretan los resultados de la estimulación visual en la percepción espacial de los niños de 4 a 5 años?	Interpretar los resultados de la estimulación visual en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años	

Percepción espacial	Percepción espacial	Definición de la percepción espacial. Características de la percepción espacial. Importancia de la percepción espacial. Elementos de la percepción espacial (direccionalidad, ubicación, distancia, profundidad). Desarrollo de la percepción espacial. Pensamiento visual en niños de 4 a 5 años.
---------------------	---------------------	--

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

En el siguiente capítulo se detallan los resultados obtenidos mediante distintos instrumentos aplicados durante el proceso de recolección de información, en el cual se utilizó, en primera instancia, una prueba piloto dirigida a cierta cantidad en niños de Subnivel Inicial 2, posteriormente una ficha de observación diseñada para ser aplicada en el transcurso de jornadas de clases, con el propósito de evaluar a los niños entre 4 a 5 años que forman parte de la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordoñez de Masson” posteriormente, se efectuó una entrevista dirigida a la docente de área del Inicial Subnivel 2, cabe señalar que todos los instrumentos mencionados se llevaron a cabo bajo la modalidad presencial. Por ende, para el tratamiento y análisis de los datos, se recurrió al uso del Software Atlas. Ti 25, el cual permitió construir representaciones gráficas como nubes y redes semánticas, que se presentan y analizan en los siguientes apartados para la comprensión de las categorías de estudio.

Análisis de cada instrumento de recolección de datos

Análisis de la entrevista a educadora.

Los resultados obtenidos en la entrevista indican que la docente tiene un conocimiento previo con respecto a la estimulación visual y la percepción espacial, partiendo de sus respuestas, se puede identificar que considera la estimulación visual como un proceso pedagógico intencionado que se basa en promover experiencias de aprendizaje que permiten el desarrollo de habilidades visuales mediante el uso de múltiples estímulos como formas, colores, texturas e imágenes.

Manifiesta que el uso frecuente de cuentos ilustrados, rompecabezas, pictogramas, figuras geométricas y herramientas tecnológicas desempeñan un papel importante en el fortalecimiento del pensamiento visual. La docente destaca que las actividades a aplicar sean con finalidad lúdicas y que den respuesta a las necesidades de los niños, dichas actividades deben hacer uso de materiales didácticos llamativos, un nivel de dificultad progresivo y propuestas

pedagógicas que faciliten la observación, la clasificación, la comparación y el reconocimiento de patrones.

En relación con la percepción espacial, la docente la concibe como la capacidad del niño de comprender la ubicación de su cuerpo y objetivos dentro del espacio que los rodea, es decir, la identificación de nociones básicas como arriba, abajo, delante, atrás, derecha e izquierda, esta interpretación señala el reconocimiento de la percepción espacial como una competencia relevante para el desenvolvimiento diario y aprendizajes futuros,

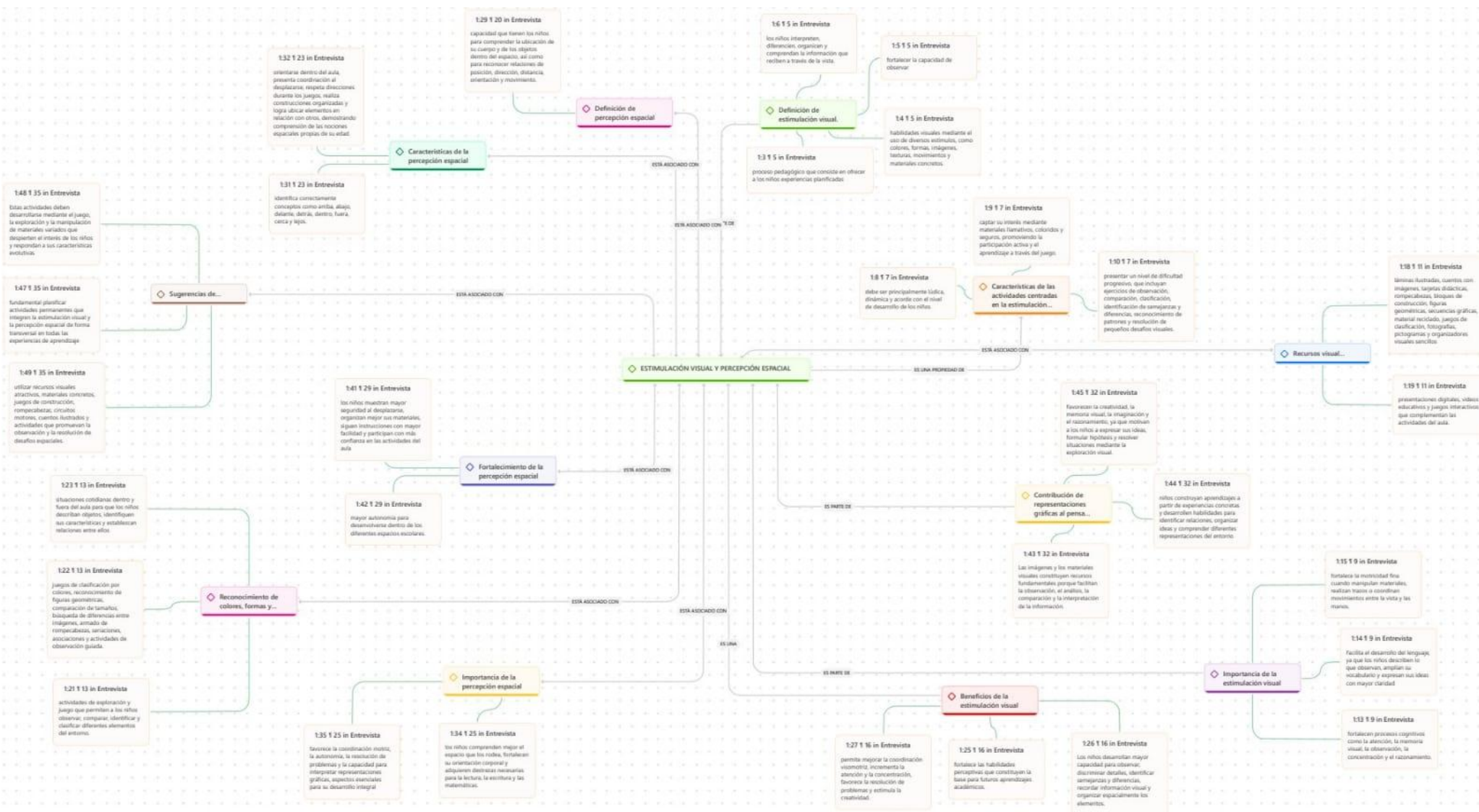
De igual manera, indica que la aplicación de estrategias pedagógicas genera un mayor desenvolvimiento, implementar circuitos, construcción de bloques, dramatizaciones y actividades gráficas favorece el aprendizaje progresivo de nociones espaciales. Como recomendación, hace referencia a la necesidad de planificar actividades que integren la estimulación visual y la percepción espacial de manera continua dentro del proceso educativo, respetando el ritmo de aprendizaje de cada estudiante y utilizando diversos recursos.

Red semántica de la entrevista a educadora.

Mediante la entrevista dirigida a la educadora y de acuerdo con las respuestas obtenidas es posible apreciar una percepción predominante sobre la importancia de los estímulos visuales, especialmente en diferentes aspectos físicos, cognitivos y socioemocionales, esto evidencia la comprensión de estimulación visual de manera integral, no se limitan a la vista, sino conectan la visión con el cuerpo y la mente para impulsar la comprensión del espacio que los rodea en niños de 4 a 5 años, esta perspectiva encaja perfectamente con la forma modernas de enseñanza, en la cual buscan activar los sentidos.

Figura 2

Red semántica de la entrevista a educadora



Nota: Extraído de Atlas. Ti

La nube de palabras que surgió a partir de las respuestas de la educadora de la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordoñez De Masson” revela aspectos importantes del proceso de la estimulación visual en niños de 4 a 5 años, dentro de todas las palabras de la nube, destaca en particular niños, lo cual señala que la educadora considera este concepto como eje principal en la intervención temprana para el desarrollo de percepciones espaciales.

Figura 3

43

Análisis de la ficha de observación

Estimulación visual

C1.1 Reconoce y diferencia colores presentes en materiales y recursos del aula.

Los resultados obtenidos evidencian que la docente facilita múltiples materiales didácticos llamativos dentro de las actividades desarrolladas en el aula. Dichos recursos permiten la identificación y discriminación de colores de forma natural. Mediante la observación se constató que la exposición constante a estímulos visuales genera un ambiente motivador, proporcionando experiencias que responden a las necesidades de los niños.

C1.2 Identifica formas, figuras y elementos visuales mediante la observación directa.

La información recopilada permitió evidenciar que la docente promueve actividades en las que los niños participan activamente cuando se les solicita reconocer características visuales de los objetos, formas y figuras demostrando que estas experiencias forman parte de las actividades frecuentes. Este aspecto contribuye al desarrollo de habilidades perceptivas fundamentales para la organización espacial, ya que la identificación de formas constituye uno de los primeros procesos que permiten comprender la ubicación y relación entre los objetos del entorno.

C1.3 Discrimina semejanzas y diferencias entre imágenes, objetos o símbolos visuales.

En este indicador se consideró la valoración A veces, lo que refleja que esta habilidad no se fortalece de manera continua, aunque en determinadas actividades los niños predominan actividades generales, dejando en segundo plano ejercicios específicos de observación, comparación, clasificación e identificación visual. Esta situación podría limitar el desarrollo de la discriminación visual, habilidad indispensable para favorecer posteriormente la percepción espacial y otros aprendizajes relacionados con la lectura, la escritura y la orientación en el espacio.

C1.4 Responde de manera adecuada a consignas apoyadas en recursos visuales.

En este apartado se evidenció que emplear recursos visuales de manera constante aporta significativamente al desarrollo de la comprensión de consignas en los niños, cuando la docente da indicaciones acompañado con imágenes, tarjetas o materiales concretos, los estudiantes comprenden mucho más rápido lo que la maestra indica y llevan a cabo las actividades con mayor seguridad, esto demuestra que el apoyo visual resulta como una estrategia efectiva dentro del proceso educativo, debido a que genera una participación más activa.

C1.5 Reproduce modelos visuales simples respetando sus características observadas.

Los niños en ciertas ocasiones logran reproducir modelos visuales respetando las características observadas inicialmente, se logró identificar que algunos estudiantes requieren mayor orientación para copiar figuras, patrones o modelos sencillos, mientras que otros presentan dificultades para mantener la forma, el tamaño o la ubicación de los elementos representados. Dichos hallazgos indican que aún es necesario fortalecer actividades relacionadas con la observación detallada, la coordinación visomotriz y la representación gráfica.

C1.6 Explora activamente los estímulos visuales presentes en el entorno del aula.

Los niños mantienen una actitud participativa frente a los diferentes estímulos visuales presentes en el ambiente educativo. Durante la observación se evidenció interés por explorar los materiales, observar imágenes, manipular recursos didácticos y dirigir su atención hacia los elementos que forman parte del aula, se apreció la interacción con el entorno, esta disposición favorece el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Percepción espacial

C2.1 Reconoce la ubicación de objetos utilizando nociones espaciales básicas (arriba, abajo, dentro, fuera).

Durante la observación se logró evidenciar que los niños a veces reconocen la ubicación de los objetos utilizando las nociones espaciales básicas como arriba, bajo, dentro, fuera, cerca y lejos. En diferentes actividades lograron realizarlas sin problema alguno, sin embargo, en otras requirieron orientación por parte de la docente, el cual nos pudimos dar cuenta que la comprensión

de las relaciones espaciales aún se encuentra en un proceso de consolidación y se necesita fortalecer mediante las experiencias prácticas con el entorno que les rodea.

C2. 2 Se desplaza adecuadamente siguiendo consignas de orientación espacial.

Los resultados nos permitieron identificar que la mayoría de los infantes si logran desplazarse siguiendo consignas de orientación espacial, mediante las actividades algunos ejecutaron correctamente los recorridos e instrucciones propuestas, mientras que otros presentaron dificultades para mantener la dirección o en completar el recorrido sin las respectivas indicaciones. Estos hallazgos reflejaron que los niños aun necesitan orientación durante el desplazamiento que requieren el fortalecimiento mediante actividades de movimiento y sobre todo de la exploración del espacio.

C2. 3 Demuestra habilidades de percepción espacial al interactuar con el entorno del aula

Durante el proceso de observación, se evidenció que no todos los niños demuestran una adecuada orientación espacial al momento de interactuar con el entorno del aula. En diversas actividades si lograron ubicarse y desplazarse considerando algunos puntos referentes al espacio con el entorno; sin embargo, en determinadas situaciones se obtuvo el acompañamiento del docente para lograr orientarse correctamente y que puedan responder a las consignas planteadas. Lo observado permite comprender que está habilidad aún se encuentra en procesos de consolidación y que es de mucha importancia fortalecerla mediante experiencias pedagógicas que logren fortalecer la exploración del entorno y del desarrollo de la autonomía.

C2. 4 Interpreta imágenes o representaciones gráficas relacionadas con el espacio.

En el desarrollo de las actividades de observación, se constató que los niños interpretan adecuadamente imágenes y representaciones gráficas relacionadas con el espacio. Durante las experiencias de aprendizaje se identificaron con precisión la ubicación, posición y relación de los elementos presentes en los recursos visuales, respondiendo de forma pertinente a las consignas planteadas. Además, demostraron la capacidad de asociar dichas representaciones con situaciones de su entorno inmediato, evidenciando un adecuado nivel de comprensión espacial.

Este desempeño refleja el logro del indicador y pone de manifiesto el desarrollo de habilidades para interpretar información visual vinculada con la percepción espacial.

C2. 5 Organiza objetos respetando criterios de ubicación y distribución espacial.

A partir de la observación realizada, se evidenció que los niños a veces organizan los objetos respetando criterios de ubicación y distribución espacial. En algunas actividades lograron ubicarse mediante los materiales presentados, la gran parte de los niños si presentan dificultades para distribuir los objetos considerando su posición y relación con el espacio que les rodea, mediante estos hallazgos encontrados nos permite comprender que los niños necesitan obtener experiencias que les permita manipular adecuadamente los objetos de su entorno, ya sea en diferentes contextos promoviendo progresivamente al desarrollo de la percepción espacial.

C2. 6 Diferencia distancias entre objetos o puntos de referencia (cerca-lejos).

Conforme a las evidencias recopiladas durante las actividades implementadas dentro del aula, se identificó que son pocos los niños logran diferenciar las distancias de los objetos o puntos de referencia dentro de las indicaciones presentadas antes de iniciar con las directrices a desarrollarse. En determinadas situaciones reconocieron las nociones de cerca y lejos, aplicándolas de manera adecuada al interactuar con los materiales o de espacios dentro del aula. Sin embargo, en actividades que demandan el comparar distancias o establecer relaciones espaciales más precisas. Asimismo, se evidenció que estas dificultades se presentaban con mayor frecuencia en actividades que implicaban coordinación entre el desplazamiento, la observación y la interpretación de consignas espaciales.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

El presente trabajo de integración curricular ha dado lugar a comprender de mejor manera el papel crucial que desempeña la estimulación visual en la percepción espacial en los niños, específicamente en el rango de edad de 4 a 5 años de edad. Mediante el análisis de múltiples instrumentos de recolección de datos, se ha constatado que promover estímulos visuales desde una edad temprana contribuyen significativamente al progreso de la percepción espacial.

Los resultados evidencian, además, que la implementación continua de actividades que incluyan estímulos visuales favorece el fortalecimiento de la percepción espacial, al promover en los niños el reconocimiento de formas, colores, tamaños, posiciones y relaciones espaciales. La adquisición de dichas habilidades promueve el desarrollo previo de áreas como la lectoescritura y el razonamiento lógico - matemático.

El análisis desarrollado durante la investigación nos permitió comprender que las experiencias educativas que obtiene el infante mediante los recursos presentados como las imágenes, figuras geométricas, secuencias visuales, contraste de colores, rompecabezas, laberintos y juegos de orientación, desarrollan la capacidad de reconocer la ubicación entre los objetos y establecer relaciones espaciales que permite desenvolverse con seguridad dentro de su entorno que les rodea. De esta manera, la estimulación visual fortalece procesos perceptivos e impulsa habilidades cognitivas esenciales para la resolución de problemas y la adquisición de nuevos aprendizajes entre diferentes áreas del desarrollo infantil.

El estudio permitió reflexionar sobre la importancia de como los docentes de Educación Inicial incorporan de manera permanente las estrategias de estimulación visual dentro de la planificación pedagógica. La creación de ambientes de aprendizaje enriquecidos con materiales didácticos y actividades lúdicas que favorecen la respectiva exploración del entorno, la observación, la interpretación y la organización del espacio, promoviendo experiencias significativas para fortalecer la percepción espacial. Esta investigación aporta fundamentos que respaldan la necesidad de implementar prácticas educativas que sean orientadas al desarrollo integral infantil fortaleciendo competencias que serán esenciales para el desempeño académico y social de los niños.

REFLEXIONES FINALES

A lo largo de este estudio, se evidenció la importancia de la estimulación visual en la percepción espacial en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años en la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordoñez De Masson”. Comprender la importancia de la estimulación visual en la percepción espacial permitió reconocer que el desarrollo del infante no depende únicamente de la adquisición de conocimientos sino de la calidad de experiencias que se promueven durante la primera infancia. Brindar actividades con un enfoque pedagógico marcan diferencias significativas en el desarrollo de su proceso educativo y fortalecen la capacidad de los niños para interpretar, organizar y desenvolverse de manera efectiva en el espacio que los rodea.

En cuanto al fundamento teórico, se identificó que la estimulación visual se sustenta en la teoría de la inteligencia visoespacial de Gardner que vincula el sentido de la visión con la orientación espacial y argumenta que la inteligencia visual adquiere un papel relevante al favorecer el procesamiento y discriminación de imágenes y relaciones espaciales componentes esenciales en la construcción del aprendizaje infantil. Por su parte, la percepción espacial se asocia a la teoría ecológica de la percepción de Gibson que fundamenta que la comprensión del espacio surge a partir de la interacción activa del niño con su entorno.

Durante el desarrollo de la investigación se logró identificar que los estímulos visuales como formas, colores, tamaños, patrones, imágenes, texturas, representan un recurso indispensable para la construcción de la percepción espacial, la presencia de estos estímulos dentro de los ambientes de aprendizaje desarrollan relaciones de ubicación, dirección, distancia y posición, por lo tanto resulta necesario que los docentes incorporen de manera planificada diferentes actividades visuales que respondan a las características y necesidades propias en esta etapa del desarrollo infantil.

La interpretación de los resultados obtenidos permitió comprender que la participación en actividades con diversos estímulos visuales constituye una estrategia educativa pertinente para fortalecer la orientación espacial, reconocimiento de las posiciones, coordinación visoespacial, comprensión de las relaciones entre los objetos y el entorno.

Se evidenció, que la aplicación constante de experiencias lúdicas con materiales visualmente estimulantes logra favorecer la exploración respectiva, observación y la

organización del espacio, promoviendo aprendizajes significativos acordes con las características del desarrollo infantil.

En este sentido, se afirma la gran importancia de que los docentes diseñen ambientes de aprendizajes enriquecedores con diferentes recursos visuales variados, incentiven la participación activa de los niños y contribuyan al fortalecimiento progresivo de la percepción espacial como base para futuros procesos de aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acevedo, S., Marulanda, E., Ocampo, A., & Wolf, M. (2022). Desafíos y oportunidades de la neurodiversidad para las prácticas de lectura, escritura y oralidad. *Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc)*. <https://doi.org/N/A>
- Alfonso-Figueroa, L., Figueroa-Pérez, L., Rodríguez-González, A. E., & García-Breto, L. (2022). Intervención educativa sobre estimulación temprana prenatal y hasta el primer año de vida. *Revista Médica Electrónica*, 44(2).
<http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/4578/5412>
- Antunes, I. P., Rosa, C., & Almeida, F. (2024). Information Design and Semiology: A Visual Study on Deconstructing Musical Notation for Improving First-Grade Children's Learning. In *Springer Series in Design and Innovation* (Vol. 35, pp. 639–650).
https://doi.org/10.1007/978-3-031-47281-7_53
- Antunes, C. (2014). Estimulación del cerebro infantil: Desde el nacimiento hasta los 3 años. España: Narcea Ediciones. Recuperado el 12 de Enero de 2020, de <https://bvirtual.uce.edu.ec:2476/a/40987/estimulacion-del-cerebro-infantil---desde-el125>
- Arias, F. (1999). El Proyecto de Investigación: Guía para su elaboración. (3ª edición), Caracas – Venezuela. *Editorial Episteme*.
- Arias, J., et al. (2022). Metodología de la investigación.
- Atlas.ti. (2025). Variables dependientes e independientes en la investigación.
<https://atlasti.com/es/research-hub/variables-dependientes-e-independientes-en-la-investigacion>
- Atlas.ti. (2025). Investigación fenomenológica. Guía definitiva de la investigación cualitativa - Parte 2: Tratamiento de datos cualitativos. <https://atlasti.com/es/guias/guia-investigacion-cualitativa-parte-2/investigacion-fenomenologica>
- Aulina, C. N., Masitoh, S., & Arianto, F. (2024). Whole Brain Teaching and Multi-Sensory Environments on Cognitive Science Development: Moderated by Children's Learning Preferences. *International Journal of Recent Educational Research*, 5(4), 963–977.

- Fernández Baizán, C. (2020). Evaluación de la memoria espacial en edades tempranas: uso de estrategias egocéntrica y allocéntrica [Tesis doctoral, Universidad de Oviedo]. Repositorio Institucional de la Universidad de Oviedo (Digibuo).
<https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/57249>
- Bernal Tenorio, P. E., & Cali Galarza, E. N. (2023). Guía didáctica para desarrollar las nociones espaciales en niños de 4 a 5 años. *Universidad Politécnica Salesiana*.
<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26452>
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26452/1/UPS-GT004824.pdf>
- Bravo-Moya, J., Baeza-Arellano, B., Valdés-Retamal, P., & Concha-Cisternas, Y. (2023). Nivel de actividad física y calidad de vida relacionada con la salud en profesores de educación primaria. *Retos*, 49, 29–34.
- Carlier Cabrera, R. M., & Macías López, J. A. (2024). Título del trabajo de grado en Pedagogía de la Informática (Tesis de licenciatura). Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador. [1]
- Castro, C., Linares, M., & Marroquí, Y. (2020). Incidencia de la percepción visual en la adquisición de la escritura a través de una secuencia didáctica en estudiantes del grado primero del Colegio Bosanova I.E.D Sede B. *Universidad Cooperativa de Colombia*.
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/43ae2c2d-211c-4602bbbe-191312e29ee1/content>
- Coello, Y. (2010). Innovación curricular en las Universidades Experimentales de Venezuela. Tesis Doctoral. Caracas: Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada Nacional. <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/137/188>
- Cratty, B. (2003). Desarrollo perceptual y motor en los niños (3.^a impresión). *Paidós*.
- Dalle, P., Boniolo, P., Sautu, R. Y Elbert, R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. *Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales*.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/gsd/collect/clacso/index>

- Díaz-Bravo, P., Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación En Educación Médica*, 2(7), 162–167. 50572013000300009&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Espinza, M., & Rizo, E. (2022). La percepción visual en el desarrollo de la escritura en niños 4 a 5 años. Repositorio Institucional, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/60917>
- Facemamá. (2019). Cómo estimular la visión del bebé: beneficios de la estimulación visual. <https://www.facemama.com/estimulacion-temprana/estimulacion-visual.html>
- Fernández, L. G. (2024). Influencia del desarrollo visual en la coordinación motora infantil. *NANOSKIDS.ES*. <https://nanoskids.es/desarrollo-visual-y-su-influencia-en-la-coordinacion-motora-infantil/>
- Frostig, M., Lefever, W., & Whittlesey, J. (1963). Disturbances in visual perception. *The Journal of Educational Research*, 57(3), 160–162. <https://doi.org/10.1080/00220671.1963.10883049>
- Gómez Condo, M. C., & Sarmiento Mendoza, M. D. (2022). Estimulación de las capacidades perceptivo motoras en los niños de 4-5 años (Trabajo de integración curricular). Universidad Nacional de Educación (UNAE), Ecuador.
- González Pérez, F. (2020). Subjetividades desde la formación docente en Educación Inicial: El niño vivido. *Revista Andina De Educación*, 3(1), 46-52. <https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.6>
- González, M. (2019). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. *Sustainability (Switzerland)*. <http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf>
- González, M. (2020). La importancia del entorno en el aprendizaje infantil. *Educación y Desarrollo*.
- Gualpa, N. (2021). La estimulación en el desarrollo del aprendizaje en niños de inicial dos. *Universidad Católica de Cuenca*. <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b70b9cac-1cd2-4fa4ad6c->

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). *McGraw-Hill Education*.

Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Primera edición. *Mc Graw Hill Interamericana Editores*.

Hernández, R., Fernández, C & Batptista, P. (2010) Metodología de la Investigación, (5^a ed.).

Huepp, F., & Méndez, M. (12 de octubre de 2021). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *Revista EduSol*, 21(77), pp. 66-79. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475769312006/html/>

Jean, A. (1998). Integración sensorial y el niño. *Trillas*.

Kinedu. (2023). Desarrollar el reconocimiento visual: figuras y colores.

Linares, P. (1993). Fundamentos psicoevolutivos de la educación física especial. *Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada*.

Malavé García, J. W., y Real Figueroa, A. K. (2025). Influencia de CHATGPT en la evaluación formativa en el área de lengua y literatura en los estudiantes de décimo grado

Martínez, M. (1997). Perspectiva paradigmática donde situamos la investigación.
<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8900/ZSCapituloIVDef.pdf?sequence=7>

Martínez-Freire, P. F. (2003). Concepciones cognitivas del ser humano. *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, 8 (1), 20-21.

Méndez Vite, S. M., & Ramírez Tapia, S. d. R. (2018). Estimulación temprana en el desarrollo de la memoria visual en niños de 4 a 5 años.

Molina Pazmiño, K. G., & Morejón Cherres, A. L. (2020). La estimulación visual y su incidencia en el desarrollo de la atención en los niños y niñas de inicial 2 de la Escuela de Educación General Básica “John F. Kennedy” del recinto Miraflores, cantón Montalvo, provincia

- Los Ríos, período lectivo 2020-2021. *Universidad Estatal de Bolívar*.
<http://dspace.ueb.edu.ec/handle/123456789/3751>
- Molina-Jiménez, A. (2015). El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender. *Revista Electrónica Educare*, 19(1), 167-182. doi:
<http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-1.10>
- Muschett, I. (2020). Juegos adaptados para estimular la memoria visual en escolares con discapacidad intelectual leve. *Olimpia*,
Neurointegra. (2023). Estimulación visual en bebés. *Revista Neurointegra*.
- Otero Limones, Ingrid Yanina; Vera Gallardo, Ericka Johanna (2022). La estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años. Guayaquil. ULVR. Facultad de Educación Carrera de Educación Inicial. 47 p.
- Oñate, C. (2022). “Desarrollo de la percepción visual previo al proceso inicial de lectura de niños de preparatoria” (Tesis de Maestría). Repositorio Institucional, Ambato, Ecuador.
 Obtenido de
<chromeextension://efaidnbmninnibpcjpcglclefindmkaj/https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3636/1/77924.pdf>
- Ponce, M. y Cedeño, Y. (2023). Estrategias metodológicas para estimular las nociones temporo-espaciales en los niños y niñas de educación inicial. *Revista MQRInvestigar*, 7(2), 59-71.
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/326/1381>
- Quispe Velásquez, N. (2023). Estrategias lúdicas en el desarrollo de la orientación espacial en niños de las I.E. Iniciales de Puno, 2023. *Universidad César Vallejo*.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/130494>
- Reyna, N. (2024). El impacto de los recursos visuales en la percepción del entorno en la educación inicial. *Revista de Educación Infantil*, 10(2), 45-60.
- Rivas, L., Reyes, S., & Vázquez, C. (2022). Revisión Bibliográfica: Estimulación visual temprana para niños con baja visión. Obtenido de

- chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/http://repositorio.uan.edu.co/bitstream/123456789/6642/3/2021IlianaMarcelaLopezRivas.pdf2021_IlianaMarcelaL%C3%B3pezRivas.pdf
- Roam, D. (2008). Tu mundo en una servilleta: Resolver problemas y vender ideas mediante dibujos. *Editorial Gestión 2000*.
- Rodríguez, A. (2019). Estrategias de estimulación visual en la infancia: Desarrollo cognitivo y emocional. *Educativa*.
- Ruiz, R. (2015). PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA.
- Ruíz, B. (2016). Aprender Sintiendo: Un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía montesori. Granada, España. Obtenido de chrome extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20Montessori.pdf
- Sánchez, A. (2009). Intervención educativa en el ámbito psicomotriz. *Educagüía*.
- Sañudo, L. (2006). El proceso de la significación de la práctica como sistema complejo. En R. Perales, La significación de la práctica educativa. *México: Paidós*. pp. 19-54
- Souza, E. (2023). How colors change the perception of interior spaces. <https://www.archdaily.com/935067/how-colors-change-the-perception-of-interior-spaces>
- UNESCO. (2015). América Latina y el Caribe. Revisión regional 2015 de la Educación para Todos. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe. *UNESCO Santiago*.
- Vargas Reina, M., Vásquez Mocetón, M., & Posada Moscoso, D. (2020). El papel del juego en el desarrollo de habilidades de ubicación espacio temporal de los niños del Gimnasio Infantil Creando Sueños de la ciudad de Ibagué [Licenciatura en Pedagogía Infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. In *Corporación Universitaria Minuto de Dios*. <https://hdl.handle.net/10656/11574>

Westreicher, G. (2024, julio 29). Población: Qué es y cómo se estudia. *Economipedia*.
<https://economipedia.com/definiciones/poblacion.html>

World Health Organization. (2019). World report on vision. *World Health Organization*.
<https://www.who.int/docs/default-source/documents/publications/world-vision-report-accessible.pdf>

Zapateiro Segura, J. C., Poloché Arango, S. K., & Camargo Uribe, L. (2016). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. *Tecné, Episteme y Didaxis*. <https://doi.org/10.17227/ted.num43-8654>

ANEXOS

ANEXO A.

Cronograma de actividades



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD
PERIODO 2026-I

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa												X	X									
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales													X									
11.Sustentación del Proyecto de Investigación														X								
12. Proceso de Recuperación															X							
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X



Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera



Lic. Rebeca De La O Pozo, MSc.
Docente UIC

NEXO B.

Certificado de antiplagio



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **ESTIMULACIÓN VISUAL EN LA PERCEPCIÓN ESPACIAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**, presentado por las estudiantes, **GONZÁLEZ HOLGUÍN ADVRIL ILIANA** y **TÓMALA CATUTO ANGIE NOHELIA** fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **2%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Informe de análisis
Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

TESIS GONZÁLEZ ADVRIL Y TOMALÁ ANGIE
ID : 57c888f1e1b4d8acf79e8c15b36c2fd18cf17858



2%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : Trabajo de integración curricular Estimulación visual - percepción espacial.txt
Tamaño del archivo original : 91,77 KB
Número de palabras : 13.140

Depositante : ELIAN VILLAO ORELLANA
Autor : ELIAN VILLAO ORELLANA
Fecha de depósito : 27 de julio de 2026
Tipo de carga : url_submission
Fecha de fin de análisis : 27 de julio de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Firmado electrónicamente por:
**ELIAN JOSE VILLAO
ORELLANA**

LIC. ELIÁN JOSÉ VILLAO ORELLANA, MGTR.
C.I. 0927962043
TUTOR

ANEXO C.

Ficha de observación

UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha: 17/julio/2025

Institución: Escuela de Educación Básica “Violeta Ordoñez de Masson”

Cantidad de estudiantes: 21

Observadoras: González Holguín Advril Iliana y Tomalá Catuto Angie Noelia

Tema: Estimulación visual en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años

Objetivo general: Recopilar datos relevantes a través de la observación al momento de impartir las clases.

Escala de valoración:

- Sí (S)
- No (N)
- A veces (AV)

Categoría 1: Estimulación visual (C1)

Código	Subcategoría
C1.1	Definición de estimulación visual en niños
C1.2	Características de estimulación visual
C1.3	Importancia de la estimulación visual
C1.4	Procesos visuales básicos (discriminación, seguimiento, coordinación)
C1.5	Desarrollo de la función visual en la primera infancia
C1.6	Aspectos positivos para trabajar la estimulación visual en el salón

N.º	Código	Indicadores observables	S	N	AV	Observaciones
1	C1.1	Reconoce y diferencia colores presentes en materiales y recursos del aula.	X			
2	C1.2	Identifica formas, figuras y elementos visuales mediante la observación directa.	X			
3	C1.3	Discrimina semejanzas y diferencias entre imágenes, objetos o símbolos visuales.			X	
4	C1.4	Responde de manera adecuada a consignas apoyadas en recursos visuales.	X			
5	C1.5	Reproduce modelos visuales simples respetando sus características observadas.			X	
6	C1.6	Explora activamente los estímulos visuales presentes en el entorno del aula.	X			

Categoría 2: Percepción espacial (C2)

Código	Subcategoría
C2.1	Definición de la percepción espacial
C2.2	Características de la percepción espacial en niños
C2.3	Importancia de percepción espacial en el proceso educativo
C2.4	Elementos de la percepción espacial (direccionalidad, ubicación, distancia, profundidad)
C2.5	Desarrollo de la percepción espacial
C2.6	Pensamiento visual – espacial

N.º	Código	Indicadores observables	S	N	AV	Observaciones
1	C2.1	Reconoce la ubicación de objetos utilizando nociones espaciales básicas (arriba, abajo, dentro, fuera).			X	
3	C2.2	Se desplaza adecuadamente siguiendo consignas de orientación espacial.			X	
4	C2.3	Demuestra habilidades de percepción espacial al interactuar con el entorno del aula			X	
6	C2.4	Interpreta imágenes o representaciones gráficas relacionadas con el espacio.	X			
7	C2.5	Organiza objetos respetando criterios de ubicación y distribución espacial.			X	
9	C2.6	Diferencia distancias entre objetos o puntos de referencia (cerca-lejos).			X	

ANEXO D.

Ficha de entrevista

C1.1 ¿Qué entiende usted por estimulación visual en la educación inicial?

Desde mi experiencia como docente de Educación Inicial, considero que la estimulación visual es un proceso pedagógico que consiste en ofrecer a los niños experiencias planificadas que favorezcan el desarrollo de sus habilidades visuales mediante el uso de diversos estímulos, como colores, formas, imágenes, texturas, movimientos y materiales concretos. Con la finalidad de fortalecer la capacidad de observar y también ayudar a que los niños interpreten, diferencien, organicen y comprendan la información que reciben a través de la vista.

C1.2 ¿Qué características considera que debe tener una actividad centrada en estimulación visual para ser adecuada dirigida a niños de 4 a 5 años?

Considero que una actividad de estimulación visual debe tener las siguientes características debe ser principalmente lúdica, dinámica y acorde con el nivel de desarrollo de los niños. Debe captar su interés mediante materiales llamativos, coloridos y seguros, promoviendo la participación activa y el aprendizaje a través del juego. Las actividades deben presentar un nivel de dificultad progresivo, que incluyan ejercicios de observación, comparación, clasificación, identificación de semejanzas y diferencias, reconocimiento de patrones y resolución de pequeños desafíos visuales.

C1.3 ¿Qué importancia tiene la estimulación visual en el desarrollo integral de los niños?

La estimulación visual tiene una gran importancia porque contribuye al desarrollo de diferentes áreas del aprendizaje. A través de ella, los niños fortalecen procesos cognitivos como la atención, la memoria visual, la observación, la concentración y el razonamiento. Facilita el desarrollo del lenguaje, ya que los niños describen lo que observan, amplían su vocabulario y expresan sus ideas con mayor claridad. También fortalece la motricidad fina cuando manipulan materiales, realizan trazos o coordinan movimientos entre la vista y las manos.

C1.4 ¿Qué recursos visuales utiliza con mayor frecuencia para favorecer el aprendizaje de los estudiantes?

En mi práctica docente utilizo una gran variedad de recursos visuales adaptados a las características de los niños de 4 a 5 años. Entre los más frecuentes se encuentran láminas ilustradas, cuentos con imágenes, tarjetas didácticas, rompecabezas, bloques de construcción, figuras geométricas, secuencias gráficas, material reciclado, juegos de clasificación, fotografías, pictogramas y organizadores visuales sencillos. También incorporo recursos tecnológicos cuando es posible, como presentaciones digitales, videos educativos y juegos interactivos que complementan las actividades del aula.

C1.5 ¿Cómo promueve el reconocimiento de colores, formas, tamaños y detalles mediante actividades visuales?

Promuevo estos aprendizajes mediante actividades de exploración y juego que permiten a los niños observar, comparar, identificar y clasificar diferentes elementos del

entorno. Por ejemplo, realizamos juegos de clasificación por colores, reconocimiento de figuras geométricas, comparación de tamaños, búsqueda de diferencias entre imágenes, armado de rompecabezas, seriaciones, asociaciones y actividades de observación guiada. También aprovecho situaciones cotidianas dentro y fuera del aula para que los niños describan objetos, identifiquen sus características y establezcan relaciones entre ellos. Estas experiencias favorecen el desarrollo del pensamiento visual y fortalecen la capacidad de analizar la información que reciben a través de la observación.

C1.6 ¿Cuáles considera que son los principales beneficios de trabajar la estimulación visual dentro del salón de clases?

Considero que uno de los principales beneficios es que fortalece las habilidades perceptivas que constituyen la base para futuros aprendizajes académicos. Los niños desarrollan mayor capacidad para observar, discriminar detalles, identificar semejanzas y diferencias, recordar información visual y organizar espacialmente los elementos. Trabajar la estimulación visual permite mejorar la coordinación visomotriz, incrementa la atención y la concentración, favorece la resolución de problemas y estimula la creatividad. También facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura al fortalecer procesos como el reconocimiento de símbolos, letras y secuencias visuales.

Categoría 2. Percepción espacial

C2.1 ¿Cómo define usted la percepción espacial desde su experiencia y conocimientos pedagógicos?

Desde mi experiencia, la percepción espacial es la capacidad que tienen los niños para comprender la ubicación de su cuerpo y de los objetos dentro del espacio, así como para reconocer relaciones de posición, dirección, distancia, orientación y movimiento. Como por ejemplo ubicaciones espaciales como: arriba, abajo, derecha e izquierda.

C2.2 ¿Qué características evidencian que un niño está desarrollando adecuadamente su percepción espacial?

Un niño demuestra un adecuado desarrollo de la percepción espacial cuando identifica correctamente conceptos como arriba, abajo, delante, detrás, dentro, fuera,

cerca y lejos. También puede orientarse dentro del aula, presenta coordinación al desplazarse, respeta direcciones durante los juegos, realiza construcciones organizadas y logra ubicar elementos en relación con otros, demostrando comprensión de las nociones espaciales propias de su edad.

C2.3 ¿Por qué considera importante desarrollar la percepción espacial durante la Educación Inicial?

Considero que la percepción espacial constituye una base fundamental para el desarrollo de múltiples aprendizajes posteriores. Gracias a esta habilidad, los niños comprenden mejor el espacio que los rodea, fortalecen su orientación corporal y adquieren destrezas necesarias para la lectura, la escritura y las matemáticas. Es importante porque favorece la coordinación motriz, la autonomía, la resolución de problemas y la capacidad para interpretar representaciones gráficas, aspectos esenciales para su desarrollo integral y para una adecuada adaptación a los diferentes contextos de aprendizaje.

C2.4 ¿Cómo trabaja en el aula aspectos como la direccionalidad, ubicación, distancia y profundidad con los estudiantes?

Estos aspectos los trabajo principalmente mediante actividades lúdicas y vivenciales. Organizo circuitos motores, juegos de desplazamiento, búsqueda de objetos siguiendo instrucciones espaciales, recorridos dentro y fuera del aula, construcción con bloques, rompecabezas y actividades de representación gráfica. También utilizamos canciones con movimientos, dramatizaciones y juegos donde los niños deben ubicarse según indicaciones como izquierda, derecha, delante, detrás, arriba o abajo. Estas experiencias permiten que construyan las nociones espaciales de manera concreta antes de representarlas gráficamente.

C2.5 ¿Qué cambios ha observado en los estudiantes cuando se fortalecen las habilidades relacionadas con la percepción espacial?

He observado que los niños muestran mayor seguridad al desplazarse, organizan mejor sus materiales, siguen instrucciones con mayor facilidad y participan con más confianza en las actividades del aula. Presentan avances en la coordinación motriz,

mejoran la ubicación de los trazos al escribir y dibujar, resuelven con mayor facilidad rompecabezas, construcciones y actividades de clasificación, además de demostrar mayor autonomía para desenvolverse dentro de los diferentes espacios escolares.

C2.6 ¿Cómo contribuyen las imágenes, representaciones gráficas y materiales visuales al desarrollo del pensamiento visual en los niños?

Las imágenes y los materiales visuales constituyen recursos fundamentales porque facilitan la observación, el análisis, la comparación y la interpretación de la información. Permiten que los niños construyan aprendizajes a partir de experiencias concretas y desarrollen habilidades para identificar relaciones, organizar ideas y comprender diferentes representaciones del entorno. Favorecen la creatividad, la memoria visual, la imaginación y el razonamiento, ya que motivan a los niños a expresar sus ideas, formular hipótesis y resolver situaciones mediante la exploración visual. Su uso constante fortalece progresivamente el pensamiento visual y la comprensión espacial.

Cierre

Desde su experiencia profesional, ¿qué sugerencias considera importantes para fortalecer la estimulación visual y la percepción espacial en los estudiantes de Educación Inicial?

Considero que es fundamental planificar actividades permanentes que integren la estimulación visual y la percepción espacial de forma transversal en todas las experiencias de aprendizaje. Estas actividades deben desarrollarse mediante el juego, la exploración y la manipulación de materiales variados que despierten el interés de los niños y respondan a sus características evolutivas. Recomendando utilizar recursos visuales atractivos, materiales concretos, juegos de construcción, rompecabezas, circuitos motores, cuentos ilustrados y actividades que promuevan la observación y la resolución de desafíos espaciales. La estimulación constante, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño, favorecerá un desarrollo integral y sentará bases sólidas para futuros aprendizajes escolares.

ANEXO E.

Oficio para validación de instrumentos



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2026-311- AUV
La Libertad, 15 de julio del 2026

Asunto: Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de información para trabajo de titulación.

Economista

Yomira Medranda Carrera.

Director Administrativo

Escuela de Educación Básica Violeta Ordoñez de Masson.

En su despacho. –

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes González Holguín Advril Iliana y Tomalá Catuto Angie Nohelia.

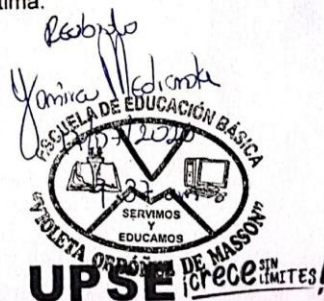
Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de inicial 2, en el marco del proyecto titulado: "*Estimulación visual en la percepción espacial en niños de 4 a 5 años*".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ana Uribe V.
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

f @ v o www.upse.edu.ec

ANEXO F.

Entrevista a docente de la Escuela de Educación Básica “Violeta Ordoñez de Masson



ANEXO G.

Aplicación de la ficha de observación a niños de 4 a 5 años

