



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

ANIMACIÓN A LA LECTURA: HACIA UNA COMPRENSIÓN LECTORA

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

GABRIELA MAYERLI ALFONZO VERA

KENYA GABRIELA RODRIGUEZ BAQUERIZO

TUTORA:

LIC. PRISCILA ISABEL BRAVO ANCHUNDIA, MSC.

LA LIBERTAD, JULIO 2025

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

ANIMACIÓN A LA LECTURA: HACIA UNA COMPRENSIÓN LECTORA

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

GABRIELA MAYERLI ALFONZO VERA

KENYA GABRIELA RODRIGUEZ BAQUERIZO

TUTORA:

LIC. PRISCILA ISABEL BRAVO ANCHUNDIA, MSC.

UPSE

LA LIBERTAD, JULIO 2025

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, **“ANIMACIÓN A LA LECTURA: HACIA UNA COMPRENSIÓN LECTORA”**, elaborado por la **SRTAS. GABRIELA MAYERLI ALFONZO VERA Y KENYA GABRIELA RODRIGUEZ BAQUERIZO** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias De La Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Priscila Isabel Bravo
Anchundia



Lic. Priscila Bravo Anchundia, Msc
DOCENTE TUTORA

C.I. 0912697976

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **“ANIMACIÓN A LA LECTURA: HACIA UNA COMPRENSIÓN LECTORA”**, elaborado por la SRTAS. GABRIELA MAYERLI ALFONZO VERA Y KENYA GABRIELA RODRIGUEZ BAQUERIZO, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**JOSELI
N
MARITZ
A VERA
GARCIA**
Validar únicamente con FIRMAD

Joselin Maritza Vera García, MSc
DOCENTE ESPECIALISTA
C.I. 0928194166

TRIBUNAL DE GRADO

ii



Firmado electrónicamente por:
**JOSELI
N
MARITZ
A VERA
GARCIA**
Validar únicamente con FirmaEC

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc
**DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL**

Joselin Maritza Vera García, MSc
DOCENTE ESPECIALISTA



Priscila Isabel Bravo
Anchundia



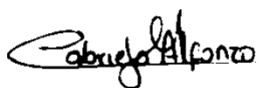
Lic. Priscila Bravo Anchundia, MSc
DOCENTE TUTORA

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.
DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

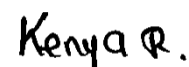
El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**ANIMACIÓN A LA LECTURA: HACIA UNA COMPRENSIÓN LECTORA**”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Gabriela Mayerli Alfonzo Vera

C.I: 0928863703



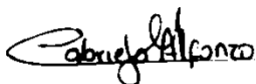
Srta. Kenya Gabriela Rodriguez Baquerizo

C.I: 2450036864

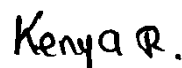
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, GABRIELA MAYERLI ALFONZO VERA con C.I. 0928863703 y KENYA GABRIELA RODRIGUEZ BAQUERIZO con C.I.2450036864 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “ANIMACIÓN A LA LECTURA: HACIA UNA COMPRENSIÓN LECTORA” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Gabriela Mayerli Alfonzo Vera
C.I. 0928863703



Kenya Gabriela Rodriguez Baquerizo
C.I. 2450036864

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiar mi camino a lo largo de la vida, por su sabiduría y bendiciones. A mis padres, gracias por su amor, apoyo incondicional y por motivarme a seguir mis sueños. Quiero expresar mis sinceros agradecimientos a mis tutores, por su paciencia y dedicación al enseñar desde el corazón.

A Gaby, mi compañera de tesis y amiga, gracias por ser de gran apoyo durante estos últimos años de carrera, a mis amigas de clase por los gratos momentos compartidos sin duda ha sido una experiencia muy bonita. A Marioli, por su apoyo moral y brindarme palabras de aliento, gracias a todos aquellos que de una u otra forma, fueron parte de este proceso.

Kenya Gabriela Rodriguez Baquerizo

Primeramente, agradezco a Dios por ser mi guía en cada paso que doy y sobre todo por darme salud, sabiduría, perseverancia y resiliencia para alcanzar esta meta.

Y con profunda gratitud y amor a mi querida madre Dayse Vera por tus palabras de aliento y sacrificios silenciosos y como no tu mi tuti si ustedes son mi pilar fundamental gracias por estar siempre a mi lado y acompañarme en este proceso dándome fuerza y ánimo para continuar y por inculcarme de buenos valores gracias por confiar en mí.

A ti amiga y compañera de proyecto de titulación con quien nunca nos rendimos Kenya lo estamos logrando.

De la misma manera agradezco a cada uno de los docentes por sus conocimientos impartidos en nuestra formación académica.

Gabriela Mayerli Alfonzo Vera

DEDICATORIA

Se lo dedico a Dios, por demostrarme su amor y darme fuerzas a lo largo de este camino.

Este trabajo, me lo dedico a mí misma, por demostrarme que soy capaz de todo, por nunca rendirme, sintiéndome orgullosa de todo lo que he logrado.

A mis amados padres Cruz y Carlos, en especial a mi querida madre, por su apoyo incondicional, por acompañarme en noches de desvelo con sus palabras. A mi nena, por darme motivación y apoyo material. A mi novio, por su amor incondicional, apoyo constante, siendo mi soporte emocional.

Una mención especial a mis queridos abuelos Pisciano y Clemente, aunque ya no estén en este mundo terrenal, siempre los llevo en mi corazón, este trabajo también es para ustedes.

Este logro se los dedico con todo el amor y respeto que se merecen, ¡infinitas gracias!

Kenya Gabriela Rodriguez Baquerizo

A Dios por darme fuerza, fortaleza y permitirme superar cada desafío presentado tus tiempos son perfectos, gracias por iluminarme. A ti papa que ya no estás físicamente, pero tu legado vive en mí siempre, gracias por cuidarme, eres la estrella más bonita del cielo este logro va por ti, espero te sientas orgulloso de mí.

A ti mamá por tu amor incondicional, su apoyo y esfuerzo gracias por acompañarme en todos los aspectos de mi vida y por su sacrificio para sacarnos adelante, usted es mi mayor inspiración este logro es tanto para usted como para mí gracias por todo lo que ha hecho lo valoro más de lo que las palabras pueden expresar.

A ti hermana por ser mi soporte, mi ayuda, mi amiga por siempre sacarme una sonrisa y nunca dudar de mí. A mi novio por su infinito apoyo y palabras de aliento, tu compañía sin duda alguna ha sido muy valiosa has estado desde el inicio motivándome. Gracias por tu paciencia y por estar para mí siempre. Este logro es por ustedes.

Gabriela Mayerli Alfonso Vera

ÍNDICE GENERAL

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA	III
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	IV
TRIBUNAL DE GRADO.....	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	VI
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
ÍNDICE GENERAL	X
ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
ÍNDICE DE FIGURAS	XIII
RESUMEN	XIV
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación	5
Inquietudes del investigador Pregunta Principal:.....	7
Preguntas Secundarias:	7
Propósitos u Objetivos de la investigación	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos.....	7
Motivaciones del origen del estudio	8
Estudios relacionados con la temática.....	10
Nivel Internacional.....	10
Nivel Nacional	10
Nivel Local	12
Referentes teóricos.....	13
Categoría 1: Animación a la lectura.....	14
Animación a la lectura.....	14
Importancia de la animación a la lectura	15
Estrategias didácticas en la animación a la lectura.....	15
La animación a la lectura desde la primera infancia.....	16

Importancia de la lectura infantil	16
Beneficios de la literatura infantil.....	17
Planificación educativa para fomentar hábitos de lectura en niños	17
Plan metodológico para fomentar la comprensión lectora	19
El desafío de la comprensión lectora en la educación inicial.....	20
Niveles de comprensión lectora	20
Táctica de comprensión lectora.....	22
Proceso de comprensión lectora	22
Claves para la comprensión lectora.....	23
Importancia de la comprensión lectora	24
CAPÍTULO III.....	26
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	26
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	26
Población.....	27
Muestra	27
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	28
Método y sus fases.....	28
Revisión bibliográfica:.....	29
Técnicas de recolección de información	30
Categorización y Triangulación.....	30
CAPÍTULO IV	35
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	35
(Análisis y Discusión de los resultados)	35
Reflexiones críticas.....	35
Análisis de la nube de palabras de ficha de observación	37
Análisis de la nube de palabras entrevista al docente.....	38
Análisis de las redes semánticas: Animación a la lectura y comprensión lectora.....	39
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA).....	41
REFLEXIONES FINALES	41
REFERENCIAS.....	44
ANEXOS	54
ANEXO/ VALIDACIÓN FICHA DE OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA.....	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Estrategias didácticas en la animación a la lectura.....	15
Tabla 2	Plan metodológico para fomentar la comprensión lectora	19
Tabla 3	Niveles de comprensión lectora	21
Tabla 4	Población y muestra	28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Categorización	31
Figura 2 Triangulación	33
Figura 3 Nube de palabras – ficha de observación a niños	36
Figura 4 Análisis de la nube de palabras entrevista al docente	37
Figura 5 Red semántica - ficha de observación	38
Figura 6 Red semántica - Entrevista a docente	39

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como propósito principal, analizar la contribución de la animación a la lectura en la mejora de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, cuya metodología de investigación se basó en un enfoque cualitativo con diseño descriptivo, se aplicaron técnicas de recolección de datos, tales como: una ficha de observación, centrada en el estudio de los estudiantes y la entrevista al docente, donde los resultados obtenidos fueron procesados en el software de “Atlas.ti” a fin de ser validados. Los resultados destacan que, en tres de los nueve criterios, la mayoría de los niños demostraron interés por explorar los recursos del aula, asimismo, identificaron algunas características abarcadas en el texto, por otra parte, los docentes indicaron que utilizan como herramienta los cuentos cortos con imágenes u otros, para lograr que presten atención. Concluyendo que, la aplicación de estrategias de animación de la lectura contribuye a mejorar la comprensión lectora de los infantes, mediante la combinación de textos con ilustraciones llamativas, lo que favorece al desarrollo de habilidades.

Palabras clave: Animación a la lectura, comprensión lectora, habilidades, estrategias, educación inicial.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación realiza el abordaje sobre la animación a la lectura y la comprensión lectora, particularmente en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, considerando que, en estudios previos realizados por Tomalá Ariana en el año 2016, esta institución respecto al nivel inicial presentó entre sus resultados aspectos negativos como, una ausente motivación por parte de los padres para incentivar la lectura a los hijos, situación que afecta considerablemente al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora.

Ante ello, la interrogante principal de investigación planteada fue: ¿De qué manera la animación a la lectura contribuye a mejorar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años? Con el propósito general de, analizar la contribución de la animación a la lectura en la mejora de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, seguido de los objetivos específicos como son: primero, determinar los referentes teóricos respecto a la temática; segundo, identificar el estado actual de la animación a la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes; y tercero, describir las estrategias de animación a la lectura más pertinentes para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años.

Para el estudio de la problemática se estableció una metodología con enfoque cualitativo y diseño descriptivo, utilizando las técnicas de entrevista dirigidas al docente y la ficha de observación direccionada a los estudiantes. Por consiguiente, el resultado de ambos instrumentos se analizó, lo que permitió conocer que el docente aplica de cierta forma estrategias de animación a la lectura para desarrollar la comprensión lectora en los niños dentro del aula, tanto así que, dialogan con los padres para que contribuyan a fortalecer el interés por la lectura en los hijos.

A continuación, se presenta un mapeo de los capítulos y contenidos abordados en

esta investigación:

En el primer capítulo se encuentra el contexto de la problemática, las inquietudes planteadas y propósitos del investigador.

En el segundo capítulo se establece el marco teórico, mismo que comprende estudios similares al tema de investigación en contextos internacionales, nacionales y local, además de, la revisión bibliográfica de teorías general y sustantivas relacionadas con la animación a la lectura y la comprensión lectora.

En el tercer capítulo se describe la metodología aplicada, mostrando en detalle la conceptualización ontológica y epistemológica del método, población y muestra, el paradigma de investigación, método y las técnicas de recolección de información.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis de los resultados obtenidos respecto a los instrumentos aplicados, comprendiendo las reflexiones críticas, aportes del investigador y reflexiones finales.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

El desarrollo de la comprensión lectora en los niños es un factor esencial para su aprendizaje y desarrollo personal, puesto que leer les otorga la oportunidad de obtener conocimiento y también les asiste en el avance de habilidades críticas, creativas y emocionales. De acuerdo con la UNESCO (2014), tener acceso y estar expuesto a la lectura desde una edad temprana es clave para el crecimiento cognitivo y social. En este contexto, la animación a la lectura se convierte en una herramienta clave para que se incentive el interés por los libros y mejorar las habilidades de comprensión en niños de 4 a 5 años.

El desinterés y la ausencia de competencias lectoras en la niñez pueden resultar en una actitud negativa hacia el aprendizaje y disminuir el rendimiento académico en años posteriores (González L, 2017). Según señalan Caballeros et al. (2014), los niños que no tienen acceso a entornos de lectura enriquecedores suelen tener dificultades para comprender textos, lo que puede restringir su habilidad para adquirir otras competencias básicas. Este fenómeno se produce por diversas causas, que incluyen la carencia de recursos, un entorno poco estimulante y la insuficiencia de guía apropiada proporcionada por educadores y padres.

Además, la función de los maestros en la ejecución de estrategias de lectura es esencial. En la investigación realizada por Amaya et al. (2020), argumentan que aplicar la animación de la lectura debe ir más allá de solo proporcionar materiales de manera efectiva, sino también guiar a los niños en su descubrimiento literario. La capacitación y el entrenamiento de los educadores son esenciales para que puedan establecer entornos interactivos que incentiven el interés y la alegría por la lectura, ayudando a los pequeños a entender mejor los textos y a crear lazos con su entorno. No obstante, el Ministerio de Educación del Ecuador (2022), ha indicado que la situación en muchas escuelas, sobre todo en regiones rurales como Santa Elena, enfrenta retos importantes. Aunque se alienta a implementar programas efectivos de animación a la lectura, frecuentemente escasean los recursos y el apoyo necesarios para ponerlos en práctica de manera efectiva. Esto

conlleva a una escasa exposición a la lectura en los primeros años de vida, lo cual repercute en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños.

Por lo tanto, es importante que las instituciones educativas lleven a cabo actividades que faciliten la conexión de los niños con la literatura. Iniciativas como visitas a bibliotecas, lecturas en grupo y la creación de áreas de lectura en el aula pueden marcar una diferencia significativa en el crecimiento de la comprensión lectora (Escalante y Caldera, 2008). Mediante estas actividades, los niños no solo adquieren habilidades para leer, sino que también establecen una relación favorable con la lectura, lo cual es fundamental para su éxito académico futuro.

El énfasis en la lectura debe abarcar una diversidad de géneros y materiales que capten, para así mantener la atención de los niños. Según Moral (2018), incluir libros ilustrados, cuentos participativos y una amplia gama de literatura puede enriquecer la experiencia lectora, contribuyendo al desarrollo de habilidades críticas. Asimismo, las áreas de lectura deben ser entornos seguros y confortables donde los niños sientan la motivación para explorar y experimentar.

Sin embargo, la ausencia de formalización de estas metodologías en ciertas áreas, de acuerdo con Asuero Flores (2023), sugiere que muchas estrategias didácticas vinculadas a la lectura aún no han recibido reconocimiento y respaldo del sistema educativo. Esto puede resultar en que algunos maestros no implementen prácticas efectivas de animación a la lectura, limitando las posibilidades de los niños para adquirir conceptos complejos, como la interpretación de textos y el pensamiento crítico.

Sin un fundamento sólido en la comprensión de la lectura, los niños podrían enfrentar mayores retos en su futuro educativo. Por consiguiente, es fundamental que la animación a la lectura se considere como un entorno de aprendizaje activo y colaborativo. Rello Segovia (2017), enfatizan la relevancia de estos espacios como herramientas pedagógicas que promueven el aprendizaje y la interacción entre los niños. Al explorar e interactuar con la literatura, los niños no solo mejoran sus habilidades lectoras, sino que también desarrollan habilidades sociales y emocionales esenciales para su desarrollo integral.

Contextualización de la situación objeto de investigación

La habilidad de entender lo que se lee es un aspecto fundamental en la educación inicial a nivel mundial. Se ha señalado que las barreras en la comprensión lectora representan un reto significativo para la evolución humana y social. En su análisis de 2014, se menciona que cerca de 775 millones de individuos no poseen competencias básicas en lectura y escritura, lo que resalta la necesidad de una educación de calidad desde la infancia. Esta situación ha llevado a varios países a implementar políticas concretas para incentivar la lectura entre los más jóvenes (UNESCO, 2014)

Resulta fundamental instruir a los alumnos no solo en la forma adecuada de leer, sino también en el desarrollo de un aprecio y disfrute por la lectura. Al fomentar un interés genuino por esta práctica, se debe entender que la lectura no es exclusiva de los adultos, sino que puede ser realizada por cualquier individuo que desee aprender y formar su propio criterio. La promoción de la lectura es igualmente una responsabilidad de los padres, quienes deben establecer en el hogar un ambiente propicio que incentive este hábito, facilitando así que sus hijos adquieran conocimientos a través de la lectura. Para que los esfuerzos realizados en las instituciones educativas sean efectivamente productivos, es fundamental que el docente motive a los padres a dedicar momentos específicos, adecuados a la edad de los niños, en los cuales puedan leerles o estimularles a leer cuentos, cartas o libros de su interés personal (Peñasco, 2020).

El Ministerio de educación (2019), lanza el programa de lectura “Yo leo”, el cual tiene como objetivo crear métodos de fomento y apoyo a la lectura dentro de la comunidad educativa. Este programa pone en marcha iniciativas que van dirigidas a alumnos, madres y padres de familia, docentes y personal administrativo de todos los niveles educativos. Y fue impulsado por su impacto y la necesidad de desarrollar estrategias, metodologías y recursos a través de diversas iniciativas adaptadas a los contextos de cada institución educativa.

Por otra parte, Ecuador ha presentado habilidades de lectura temprana como un pilar básico en su sistema educativo. La Ley de Educación Intercultural del año 2011 y el plan

de estudios ecuatoriano crean pautas claras que promueven la comprensión de la lectura y el desarrollo de las competencias lingüísticas en la educación inicial (Ministerio de Educación, 2016). Al implementar estrategias de animación a la lectura, las instituciones educativas están tratando de crear espacios atractivos donde los niños puedan interactuar con la literatura.

Sin embargo, la calidad y el acceso a estos espacios a menudo son significativamente diferentes. Un estudio realizado por Caballeros et al. (2014), declaró que, a pesar de la existencia de una política educativa progresiva, muchos centros carecen de los libros adecuados, el espacio físico necesario y la motivación apropiada para facilitar la lectura efectiva y enriquecedora para los niños.

Además, el análisis de la situación indica que los educadores deben educarse en métodos de lectura interactivos que se centren no solo en la decodificación sino también en estrategias que promueven la comprensión y la lectura infantil (Rojas y Cruzata, 2016). Los maestros juegan un papel importante en la implementación de actividades que incentiven el pensamiento crítico y la creatividad a través de la literatura.

A nivel local en la provincia de Santa Elena, la realidad se muestra en la variedad de recursos y la inconsistencia en la creación de espacios de lectura en las instituciones de Educación Inicial. Algunas escuelas están comenzando a implementar métodos novedosos para formar estos espacios que animen a la lectura, enfatizando la participación de la comunidad. Proyectos locales han integrado a padres, educadores y miembros de la comunidad para impartir métodos de participación o diseñar áreas atractivas y accesibles, donde niños de 4 a 5 años pueden disfrutar de la lectura de manera divertida (Avelino, 2021)

En consecuencia, el presente trabajo de investigación se ha realizado en la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, ubicado al sur de la provincia Santa Elena, en la comuna Juan Montalvo, este plantel se dedica a la formación de estudiantes en jornada matutina y presencial desde la etapa inicial, cuyas edades oscilan entre los cuatro y cinco años, hasta el nivel de educación básica que incluye edades posteriores (Escuelas Ecuador, 2023). Tomando en cuenta el estudio de Tomalá Ariana (2016), el nivel inicial de esta institución presentó como aspectos, la baja motivación por parte de los padres de familia para incentivar a los hijos a leer un libro, lo cual resultó preocupante porque afecta el desarrollo

de las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes. En relación con lo expuesto y considerando que no se han realizado investigaciones recientes en este centro educativo, sobre la animación a la lectura y su contribución a la comprensión lectora en niños de nivel inicial, se pretende desarrollar el estudio en un periodo de seis meses.

Inquietudes del investigador

Pregunta Principal:

¿De qué manera la animación a la lectura contribuye a mejorar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años?

Preguntas Secundarias:

Cuáles son los referentes teóricos que respaldan la animación a la lectura como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora?

¿Cuál es el estado actual de la animación a la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años?

Qué estrategias de animación a la lectura se implementan de forma adecuada para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar la contribución de la animación a la lectura en la mejora de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”.

Objetivos específicos

Determinar los referentes teóricos respecto a la animación a la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años.

Identificar el estado actual de la animación a la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años.

Describir las estrategias de animación a la lectura más pertinentes para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años

Motivaciones del origen del estudio

La presente investigación destaca la necesidad de enfatizar la importancia de la animación a la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora a niños de 4 a 5 años. Este proceso no solo contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también proporciona valores básicos, como el respeto por la diversidad cultural y la evaluación de la literatura desde una edad temprana. Mientras leen, los niños pueden explorar diferentes mundos, personajes y contextos que sienten la base de su desarrollo social, emocional y ayudarlos a comprender su entorno.

El interés en este estudio radica en explicar cómo los niños, al introducir actividades de animación, pueden alentar el desarrollo del amor por los libros y la literatura. En este proceso práctico y dinámico, aprenden sobre el significado de la narrativa, la comprensión de los textos y el intercambio de ideas que despertarán su curiosidad e interés en el aprendizaje. Los niños no solo mejoran sus habilidades de lectura, sino que también aprenden a ser críticos, creativos, entendiendo que cada texto le brinda la oportunidad de explorar nuevas ideas y perspectivas.

De esta manera, este estudio es útil porque se centra en promover la animación a la lectura para mejorar la comprensión lectora. Es importante comprender cómo funciona el lenguaje, la narración y qué aprenden a disfrutar de la lectura. Permitiendo a los niños comunicarse con el mundo literario y promover relaciones positivas con libros que estarán presente a lo largo de su vida. El valor práctico de este estudio es que la animación de lectura debe ser participar, motivar y ajustar su comprensión, que se involucre a los niños, fortaleciendo creativamente un aprendizaje significativo.

La experiencia literaria desde la primera infancia es muy beneficiosa en niños de 4 a 5 años no solo para el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino también para mejorar la salud mental y emocional de los niños, así como para promover la cooperación. Los destinatarios de este estudio son niños, maestros y padres. La introducción de actividades de animación crea un espacio donde los niños se acercan espontáneos y se acercan autónomos al mundo del libro, acompañados por sus maestros. Esto lleva al desarrollo de una experiencia significativa y transformadora donde aprenden mientras lo hacen.

Además, los padres juegan un papel primordial en la educación sobre el valor de la lectura, ya que tienen un impacto positivo en los niños y enseñarles a tomar decisiones responsables sobre su aprendizaje y relaciones con la literatura.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO /

SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Para el presente estudio se realizó una búsqueda a nivel internacional, nacional y local de trabajos de investigación, artículos científicos y tesis relacionados con la animación a la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora. Mediante los resultados obtenidos en dichas investigaciones, se evidencia que la implementación de espacios tiene un impacto significativo en la comprensión lectora de los niños en edad preescolar. A continuación, se presenta la información recopilada:

Nivel Internacional

A nivel internacional la promoción de la lectura ha sido respaldada por organizaciones como la UNESCO (2025), la cual ha afirmado que la alfabetización es un derecho fundamental del ser humano. Iniciativas como "Leer para Soñar" han sido lanzadas en diferentes naciones, centrandose en desarrollar espacios de lectura que sean accesibles y atractivos para los más pequeños. Los estudios indican que la lectura en las primeras etapas no solo potencia las capacidades lingüísticas, sino que también está asociada con el éxito académico a largo plazo.

Además, la animación de lectura puede influir positivamente en el desarrollo social y emocional de los niños, que promueven habilidades como la empatía y la cooperación. Leer en voz alta, por otra parte, ha sido reconocida como una estrategia eficaz que ayuda a reforzar el vínculo emocional entre el adulto y el niño, lo que contribuye a crear un ambiente de aprendizaje que sea favorable (Ladino et al., 2024)

Nivel Nacional

Balarezo Joselyn (2024), en su estudio denominado "Estrategias creativas de animación a la lectura para el hábito lector en niños del nivel inicial" cuyo propósito principal se basó en el análisis de las estrategias que fomentan el hábito de la lectura en

niños de 4 a 5 años correspondientes a un plantel educativo del cantón Pujilí. Como resultados evidenció que la mayor parte de los niños no habían desarrollado habilidades y capacidades adecuadas para practicar la lectura tales como, prestar atención al teatro didáctico y sentir curiosidad por los cuentos, puesto que, los docentes no utilizan “el rincón de la lectura” como una herramienta que fomente el interés lector. Ante el uso limitado de estrategias, consideró que debe existir un estímulo en el contenido que se les presenta a los niños, entre ellos: las dinámicas, inclusión como personajes principales en los cuentos y la interpretación con elementos atractivos.

La animación a la lectura se presenta como una herramienta determinante para abordar las dificultades en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años. Según Almeida (2022), menciona las dificultades del desarrollo del lenguaje que surgen en los niños, puesto que presentan déficits en el desarrollo del lenguaje viéndose afectados por diversos factores, entre los que destacan los aspectos sociales, emocionales y genéticos. Este déficit se refiere a la manera en que los niños se comunican, ya sea a través del lenguaje verbal, corporal, gráfico o escrito. Como resultado, enfrentan dificultades al momento de relacionarse y socializar, ya que carecen de un vocabulario adecuado o no articulan correctamente las palabras. Esta situación los hace propensos a experimentar obstáculos tanto en su formación académica como en su vida social.

Maila y Bedón (2022), opinan que impulsar la lectura equivale a animar la satisfacción hacia la lectura, logrando el desarrollo educativo en los alumnos. Es decir, cuando se presenta al alumno la literatura infantil donde se le ayuda a entender y apreciar el contenido, se logra que fomente su capacidad de reflexión y creatividad. En el ámbito de la animación a la lectura, se reconoce la figura de un mediador, que generalmente corresponde a un adulto, este mediador puede ser el docente responsable del proceso educativo o un adulto significativo que mantenga una mayor afinidad con los niños. Este individuo es quien facilita, en primera instancia, el acercamiento del infante al libro.

Según la “Encuesta de Hábitos Lectores” realizada por el Ministerio de Cultura y Patrimonio (2022), en Ecuador cada persona lee un libro completo y dos libros incompletos al año. Adicionalmente, los resultados de la última prueba PISA-D (2018), revelan que más de la mitad de los estudiantes encuestados no cuenta con las competencias lectoras básicas, lo

que pone de manifiesto que el alumnado ya enfrentaba dificultades para leer incluso antes de la pandemia. Por tanto, en el sistema educativo deben realizarse esfuerzos para no excluir especialmente a los niños que residen en zonas vulnerables y estos puedan desarrollar habilidades lectoras.

Nivel Local

Avelino (2021), en su trabajo de titulación “Competencia lectora y la animación a la lectura en niños de educación inicial”, se ha centrado en explicar el aporte que tiene la animación a la lectura en las competencias lectoras en niños de 4 a 5 años de una escuela perteneciente a la parroquia Chanduy, aplicando la investigación exploratoria con técnicas de entrevista dirigidas a docentes y padres de familia, además de una ficha de observación. Reveló que, dos de los docentes del centro educativo son conscientes de las competencias lectoras (literal, inferencial y crítica), pero, varía su aplicación ya que cada uno se concentra en un tipo de competencia lectora, asimismo, uno se enfoca en los niveles de comprensión lectora expresiva y combinada, mientras que, otro ha optado en que los niños desarrollen su lenguaje a través del reconocimiento de los sonidos que establecen una palabra; por parte de los padres, estos dejaban que los niños pasarán horas con dispositivos móviles a modo de aprendizaje y entretenimiento, situación que afectaba la interacción social en la infancia.

De igual forma, el autor mediante la aplicación de talleres a docentes y padres observó que la estrategia de usar cuentos y pictogramas para fortalecer la animación a la lectura en cada clase contribuyó al desarrollo de las habilidades en los niños tales como, el reconocimiento de objetos, poner en práctica la creatividad e imaginación, tanto así que, los padres comenzaron a limitar el uso del celular y optaron por inculcar a sus hijos el hábito de leer textos impresos con imágenes.

El proyecto **Ser Estudiante en la Infancia** (SEIN) analiza las capacidades y competencias adquiridas por los estudiantes en el grado Preparatoria de Educación General Básica, en dos etapas: al comienzo y al término del año escolar, fundamentándose en el Currículo de Educación Inicial de 2014 y los Estándares de Aprendizaje del nivel Preparatorio de 2016, durante los períodos lectivos 2022 – 2023 y 2023 – 2024. En las evaluaciones de los dos ciclos escolares intervino una cantidad

superior a 13 mil alumnos de 595 centros educativos, que incluyen fiscales, fiscomisionales, privados y municipales de los regímenes Costa-Galápagos y Sierra-Amazonía. Para esta tarea se utilizó la estrategia de gamificación, tanto digital como física, como un enfoque innovador para evaluar habilidades y competencias. En Lengua y Literatura, los niños y las niñas comprenden las diferencias y relaciones entre oralidad y escritura, así como las variaciones lingüísticas presentes en su entorno (Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEVAL], 2022).

La ministra de Educación, Alegría Crespo, señaló que uno de los pilares fundamentales es la educación en la primera infancia, ya que es vital para el presente y clave para el porvenir. Señaló que la reunión representó una oportunidad invaluable para examinar los progresos y desafíos en el Sistema Nacional de Educación, basándose en las pruebas aportadas por las evaluaciones.

Destacó la relevancia de coordinar acciones para asegurar que niños y niñas logren su máximo potencial (Instituto Nacional de Evaluación Educación [INEVAL], 2023).

Referentes teóricos

Para obtener los referentes teóricos que respalden la investigación, se consultaron varias fuentes bibliográficas relacionadas con la animación a la lectura y comprensión lectora. A continuación, se presentan los hallazgos:

La teoría cognitiva de Piaget, abarca que el aprendizaje es un proceso gradual y paulatino que evoluciona acorde a los infantes crecen corporal y mentalmente. Según Ortiz Granja (2015), esto se sostiene a que dicho “proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje” (p. 98).

La teoría del aprendizaje experiencial de Kolb (1984), quien manifiesta que “el aprendizaje es el proceso por el que se crea conocimiento mediante la transformación de la experiencia”. Es decir, el aprendizaje no solo se basa en escuchar la información sino, de vivir experiencias, interpretarlas e integrarlas al conocimiento básico, en el ámbito educativo debe motivarse la participación de los niños equilibrando el aprendizaje entre la

generación de emociones y conocimientos (American Field Service [AFS], 2014).

Categoría 1: Animación a la lectura

Definición de lectura

Según Smith (1997), la lectura es un proceso importante de educación individual y desarrollo cognitivo, ya que implica la interpretación y comprensión de los símbolos escritos, asimismo, permite al lector establecer una relación entre el contenido del texto y su propia experiencia,

enriqueciendo sus conocimientos y habilidades críticas. Esta capacidad no solo es esencial para la enseñanza formal, sino que también afecta la capacidad de una persona para interactuar con el mundo que los rodea y facilitar la adquisición de nuevos conocimientos y la formación de declaraciones informadas.

Animación a la lectura

La animación a la lectura incluye estrategias y acciones destinadas a conectarse entre un material de lectura y un individuo. Generalmente hablando de animación a la lectura, se entiende desde el contexto relacionado con una escuela o biblioteca donde el propósito es que el niño se acerque al texto con el único objetivo que todo sea recreativo, buscando generar un gusto por la lectura a través de emociones y afectos, donde las estrategias que se apliquen contengan imaginación, creatividad del animador que esté a cargo de la actividad, pero aquí el componente más importante es, el contexto lúdico que envuelve este tipo de actividades que se focalizan en el individuo, generando un gusto por leer sin sentir la presión u obligación impuesta por un entorno.

Como señala Jiménez (2012), la animación a la lectura implica crear un entorno que promueva la curiosidad y la alegría de los libros a través de actividades recreativas y creativas que atraen la atención de los lectores. Esto puede incluir historias, drama, escritura de taller y actividades interactivas que invitan a los niños a través de la literatura a explorar diferentes mundos y perspectivas. Promover la participación de los lectores también implica proporcionarles asistencia para que desarrollen un sentido de pertenencia a una sociedad literaria, fortalezcan sus habilidades de comprensión y comunicación e

incluso aumenten su apreciación y motivación para explorar nuevas historias y escritores.

Importancia de la animación a la lectura

La importancia de la animación a la lectura radica en captar el interés del lector, con textos específicos que se adapten a sus gustos, esto influye en la decisión de mantener su atención al contenido, ya sea por el nivel de comprensión, por haber generado alguna emoción o por la relevancia que le otorga. Asimismo, al considerar que se lee por obligación o voluntario, la imposición de quienes lo inculcan como son los profesores o padres, puede transformar positivamente el hábito de la lectura desde la infancia (Rodríguez C., 2008).

Stein (2012), sostiene que los primeros años de vida de los niños son los más determinantes dado que, durante este periodo se desarrollan diversas habilidades, destrezas y el 80% de su crecimiento cerebral; esto depende de la estimulación que el niño ha recibido y el ambiente en el que se ha desarrollado. Siendo esencial instruir a los niños en la lectura y la escritura antes de su ingreso al sistema educativo además de, establecer entornos de lectura que fomenten el desarrollo de su vocabulario y memoria, como leer diversos tipos de textos elaborados por el profesor, como cuentos, rimas y fábulas, en un entorno exclusivo para la lectura, que los impulsa a desarrollarse como individuos (Toasa, 2015).

Estrategias didácticas en la animación a la lectura

Maila y Bedón (2022), indican que las estrategias en la animación a la lectura son las siguientes:

Tabla 1

Estrategias didácticas en la animación a la lectura

Estrategias	Descripción
Impregnación	Ambiente adecuado donde existan estímulos que den una representación entre palabra y objeto.
Escucha activa	Escuchar con atención y mantener la concentración.

Narración oral	Narraciones lúdicas y creativas.
Presentación	Libros o textos acorde a la edad del alumno.
Lectura	Lectura profunda y provechosa.
Poslectura	Aspectos dados por la lectura.
Talleres y actividades creativas	Combinación de la práctica de una habilidad con la animación lectora.
Juegos	Basados en la lectura, importante que llamen la atención del alumno.
Creación y recreación	Los alumnos desempeñan distintos roles de escritor, ilustrador, etc.
Promoción de la lectura	La lectura anime a otros.

Nota: Síntesis basada en Maila y Bedón (2022).

La animación a la lectura desde la primera infancia

En el ámbito infantil, la animación de la lectura debe considerarse como un juego. Es fundamental adaptar el enfoque a las distintas edades de los niños, estimulando su curiosidad hacia los textos y facilitando el descubrimiento que la literatura ofrece. Según Blandón (2020), es una herramienta fundamental en el aprendizaje intelectual que puede incentivar al lector. Este proceso de enseñanza y aprendizaje posibilita que los niños y niñas reconozcan el valor y el placer de la lectura, aumentando su interés y motivación hacia diferentes obras o géneros literarios.

Importancia de la lectura infantil

Según Rodríguez (2022), la importancia de la lectura infantil radica en que permite a los niños desarrollar áreas cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales, asimismo, la lectura al ser un proceso prolongado que deben experimentar para comprenderlo, resulta ser una práctica favorable si se inicia a temprana edad. Impulsar este hábito en el hogar y plantel educativo contribuyen al desempeño escolar y sentar bases actitudinales afirmativas para el aprendizaje.

Beneficios de la literatura infantil

Uno de los principales beneficios de las obras literarias para niños es la exposición de conceptos o temas de gran relevancia que fomentan su pensamiento crítico y su habilidad para reflexionar sobre: la muerte, el tiempo, la religión, la amistad, la autoestima, la importancia de las cosas sencillas, aprender de forma divertida y cercana, facilitando un primer acercamiento a estos conceptos fundamentales. La literatura para niños está completamente incorporada en los procesos educativos de Educación Infantil y Primaria, tal como lo indican los decretos correspondientes. Incluso actúa como un elemento globalizador e integrador de contenidos no necesariamente literarios.

Les brinda a los niños la oportunidad de explorar e investigar distintos materiales de lectura y escritura, lo que fomenta la expresión de sus vivencias y experiencias, tanto de la realidad como de la imaginación. Esto les permite manifestar sus ideas, emociones y sentimientos, facilitando así una mejor conexión con su mundo interior (Aldaz et al., 2023). La literatura ofrece a los niños aprendizaje, disfrute y satisfacción; se trata de una experiencia enriquecedora que les brinda la oportunidad de expresar a otros sus emociones, significados y diversas construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares (Escalante y Caldera, 2008).

Planificación educativa para fomentar hábitos de lectura en niños

El gusto por la lectura es un aspecto esencial e importante en la existencia humana. La lectura es vista como una actividad cognitiva, ya que proporciona al individuo saber, libertad, vivencias, fomento de la imaginación y la creatividad. Además, promueve la concentración, fomenta el razonamiento, el pensamiento crítico y potencia el lenguaje oral y escrito (Mamani y Tamayo, 2018). El hábito de leer es uno de los más valiosos que puede desarrollar un ser humano. La etapa más adecuada para formar un hábito es en la temprana infancia, considerada la más significativa en el desarrollo evolutivo del individuo. Es precisamente en este periodo cuando la plasticidad cerebral es máxima debido al rápido desarrollo cerebral y es en este momento cuando se producen numerosas conexiones neuronales.

En relación con la práctica del hábito de la lectura por parte de los padres en el hogar,

es imprescindible considerar que estos siempre son el referente que los hijos siguen. Por lo tanto, para Serna et al. (2017), en el entorno social en el que los niños se desenvuelven, los padres y docentes son vistos por los niños como adultos de relevancia, lo que los convierte en una estrategia pedagógica significativa para incentivar la lectura de modelos cuando los niños los vean leyendo. Es imprescindible que la familia, en su primer contacto social con los niños, utilice estos procesos neuronales para implementar actividades con sus hijos que estimulen el interés por la lectura y gradualmente transformarlo en un amante de la lectura.

Categoría: comprensión lectora

Concepto de comprensión lectora

Ocaña (2010), señala que la lectura comprensiva es un método que permite al lector entender las ideas formuladas por el autor de un texto, y así facilitar la asimilación de las frases y párrafos que se encuentren en el texto, y conectar las ideas que se poseen antes de leer con las del autor al concluir la lectura, con el fin de construir diferentes significados a través de la apropiación y vinculación de los conceptos que se han observado y entendido. Es necesario destacar que la lectura comprensiva es un instrumento para el análisis, reflexión, interpretación y contextualización. Fomenta el estudio de las ideas fundamentales del autor para vincularlas con las ideas que se poseían antes de comenzar la lectura, de esta manera se generan nuevas ideas y se expanden los saberes sobre diversos asuntos.

La comprensión lectora constituye una actividad fundamental para el desarrollo autónomo y eficaz de los individuos en un contexto globalizado, la lectura no se limita a ser una habilidad o destreza que se adquiere a lo largo de la trayectoria escolar; en adición, propicia la formación de personas más creativas y críticas. A medida que se involucran en la práctica de la lectura, estas personas amplían de manera significativa su vocabulario. Asimismo, la comprensión lectora incide de manera directa en el éxito profesional de cada individuo, dado su impacto en el nivel cognitivo, social y cultural que el estudiante desarrolla a lo largo de su proceso de enseñanza - aprendizaje (Armijos Uzho et al., 2023).

Plan metodológico para fomentar la comprensión lectora

Las estrategias de lectura facilitan a profesores y alumnos el recorrido del aprendizaje en conjunto. Por esta razón, es importante entender, meditar y crear estrategias para utilizarlas en pro de una mejor comprensión de los textos escritos. Para fundamentar las estrategias metodológicas participativas que favorecen la comprensión lectora en Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía, se ha llevado a cabo un estudio bibliográfico sobre estas estrategias, sumado a la observación de la práctica educativa en el aula además de, la consulta a alumnos y profesores, acerca de la relevancia de estas tácticas para la comprensión de textos escritos .

Tabla 2

Plan metodológico para fomentar la comprensión lectora

Indicadores	Actividades
Fases de la lectura	<ul style="list-style-type: none">- Antes: Consultar previamente las vivencias o conocimientos y expectativas sobre la temática a los niños, presentar el libro a leer.- Durante: Vocalizar un tono para cada personaje, realizar pausas para realizar preguntas, recurrir al uso de ilustraciones.- Después: Solicitar a los niños un resumen de lo que escucharon, realizar dinámicas creativas relacionadas con la lectura, relacionar el texto con la realidad del entorno.
Estrategias aplicadas	<ul style="list-style-type: none">- Lectura compartida.- Dinámicas.- Creación o improvisación de cuentos.- Uso de representaciones visuales y/o auditivas.
Interacción	<ul style="list-style-type: none">- Escuchar atentamente las respuestas que brinden a las preguntas

formuladas.

- Mostrar respeto a su ritmo de aprendizaje.
 - Aplaudir el progreso que demuestren en la comprensión de textos.
- Evaluación
- Analizar la participación.
 - Conversar lo escuchado.
 - Utilizar bitácoras de apoyo sobre las actividades y nivel de progreso en los niños.

Nota: Síntesis basada en Macías Vásquez (2022), Briones-Quiroz y Gómez-Mieles (2022), Blandón Ruiz (2020), Claudio (2020), Contreras-Morales (2021), Gutierrez-Braojos y Salmerón Pérez (2012), Franco (2010).

El desafío de la comprensión lectora en la educación inicial

Es conocido que los educadores pueden fomentar la lectura de los alumnos a través de sus materias, sin embargo, ¿qué acciones realizan para que entiendan lo que leen? Peña-García (2019), indican que la comprensión de lectura es uno de los desafíos más significativos en el ámbito educativo, ya que requiere, más que repita verbalmente lo que se ha escrito, enfoque y pasión por la lectura para obtener una sencilla deducción de lo que implica la pasión por la lectura. En este punto, se alcanza un aprendizaje relevante que puede ser compartido.

Actualmente existen diversas maneras de entender la lectura, y es cierto que aún no se sabe cuáles podrían ser más útiles ya que cada estrategia posee sus beneficios e inconvenientes. Buelvas et al. (2017), sugieren que la educación ha experimentado avances significativos como, la implementación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar la enseñanza. Dado que los resultados fueron positivos, se puso en marcha la estrategia de optimizar la calidad de la comprensión lectora incluyendo elementos como el recurso educativo y el diseño o modelo del entorno.

Niveles de comprensión lectora

Para Misari (2023), los niveles de comprensión lectora representan distintas etapas o

grados en los cuales, un lector es capaz de entender un texto. Estos niveles son frecuentemente utilizados en el ámbito educativo para evaluar el progreso de los estudiantes en su capacidad de comprensión, así como para seleccionar materiales de lectura y que sean apropiados para su nivel correspondiente, estos se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 3
Niveles de comprensión lectora

Niveles de comprensión	Detalle
Literal	En este punto, el lector identifica las expresiones y los términos principales del documento. Interpreta lo que el texto expone sin una participación de la estructura mental y cognitiva del lector.
Inferencial	Se distingue por investigar y tomar conciencia de la realidad red de conexiones de significados que habilitan al lector para leer entre líneas, presuponer e inferir lo ocultado. En otras palabras, busca vínculos que trascienden lo leído, detalla el texto de manera más extensa, añade datos y vivencias previas, vincula lo leído con los saberes anteriores, formulando hipótesis y nuevas ideas.
Crítico	En este nivel el lector puede encontrarse con un lector competente para realizar valoraciones sobre el texto que ha leído, aceptarlo o no, pero con justificaciones. El enfoque de la lectura crítica es evaluativo en donde participa la educación del lector, su juicio y su entendimiento de lo que

ha leído.

Nota: Síntesis basada en Misari (2023).

Táctica de comprensión lectora

El conjunto de acciones programadas para el control y supervisión, o sea, para la autorregulación, ubican estas estrategias más en el ámbito de lo metacognitivo. Se ponen en duda y regulan los procesos cognitivos, permitiendo al lector alcanzar, si ya no lo hizo, una comprensión eficaz del texto, brindando así una predisposición a la interpretación crítica reflexiva que no se presenta en un primer instante tras la mera lectura del texto, y considerando las particularidades del lector. La respuesta correcta o adecuada a las preguntas de los talleres de lectura implica entender el texto, fijar metas, y formular unas hipótesis semánticas de conjunto que se perciben.

Moya Sarmiento (2017), sugiere que es fundamental activar los conocimientos previos de los niños antes de la lectura. Esto les ayuda a conectar el nuevo contenido con experiencias y aprendizajes anteriores. Fomentar que los niños hagan predicciones sobre la historia a partir del título o las ilustraciones puede aumentar su interés y compromiso con el texto. La capacidad de realizar inferencias es determinante. Enfatizando que los niños deben aprender a leer entre líneas y a comprender significados implícitos en el texto incentivando a los niños a crear imágenes mentales mientras leen ayuda a mejorar su comprensión y conexión emocional con la historia.

Proceso de comprensión lectora

Herrada-Valverde y Herrada (2017), propone que el proceso de comprensión lectora debe interpretarse como la reconstrucción del sentido de las palabras a partir de componentes específicos en el texto. Esta reestructuración se lleva a cabo a través de la ejecución de operaciones mentales creadas por el lector con el objetivo de otorgar

significado a las pistas halladas. Es importante destacar que el proceso de adquisición de la lectura se desarrolla en el niño a través de ciertos niveles, que se alcanzan a medida que éste desarrolla su estructura cognitiva. Sin embargo, estos niveles pueden ser reforzados si el profesor adopta una didáctica motivadora, con textos novedosos e impactantes, incluso en combinación con imágenes.

Rivas Cedeño (2015), la comprensión lectora se entiende como un proceso en el que se combinan las pistas que ofrece el autor con el conocimiento previo del niño, permitiéndole así inferir el significado de un texto específico. Este proceso es fundamental para el desarrollo de habilidades y destrezas, especialmente aquellas relacionadas con la comunicación oral.

Claves para la comprensión lectora

Alemán et al. (2024), describen un conjunto de habilidades clave que permiten al lector decodificar, interpretar, evaluar y utilizar la información contenida en un texto. Por tanto, el desarrollo de una comprensión lectora efectiva es contribuido por cada habilidad, como se detalla a continuación:

- Decodificación: se refiere a la habilidad de identificar y pronunciar correctamente las palabras.
- Fluidez: consiste en leer con exactitud, rapidez y adecuada entonación.
- Vocabulario: implica conocer el significado de las palabras en su contexto.
- Comprensión literal: es la capacidad de captar la información clara y directa de un texto.
- Comprensión inferencial: se trata de la destreza de establecer conexiones y hacer suposiciones basadas en información no explícita en el texto.
- Análisis y síntesis: es la habilidad de desglosar y reorganizar la información del texto para entender su estructura y contenido.
- Pensamiento crítico: se refiere a la capacidad de valorar la información, ponerla en duda y crear opiniones basadas en argumentos sólidos.

La motivación y los procedimientos son los responsables dos fundamentos en los que se sustenta el entendimiento. Nos tendremos que preguntar, por un lado, ¿de qué se basa

la dependencia de la dependencia? la motivación que los individuos experimentan en su afrontamiento la lectura y, por otro lado, qué procesos se producen en la lectura suceden durante la misma, dado que, si estos no se producen, no se produce la comprensión alcance. Estos dos cimientos respaldan el fundamento del uno en el otro, abrazándose mutuamente. Una motivación insuficiente conduce a una acción inadecuada leer de manera igualmente incorrecta e inapropiada.

Importancia de la comprensión lectora

Comprender un texto implica no solo entenderlo, sino también hacerlo parte de nosotros mismos. Esto nos permite interactuar, reflexionar y enriquecer nuestro conocimiento con la nueva información que adquirimos. A través de esta asimilación, podemos aprehender ideas, conceptos y opiniones que nos brindan una perspectiva crítica y propositiva sobre aquello que realmente nos interesa leer. Es importante utilizar la lectura para lograr que los niños entiendan su valor, puedan desarrollar una madurez y crecimiento personal u otras capacidades de forma eficiente (Asuero Flores, 2023).

La comprensión lectora y los resultados del aprendizaje están significativamente vinculados. La capacidad de comprender lo que se lee tiene un potencial educativo que va más allá de la consecución académica, ya que fomenta la formación cultural, el crecimiento estético, la adaptación personalizada y funciona como origen de interpretación, espiritualidad y gratificación. Entender es un método relevante de aprendizaje, desarrollo, inteligencia, adquisición de cultura y enseñanza de la voluntad. La comprensión lectora consiste en profundizar en lo que se lee y adquirir nuevos conocimientos (Contreras-Morales, 2021).

Según Ramírez (2017), este proceso implica la decodificación y el desglose de las ideas más relevantes de un texto. Para lograrlo, se pueden emplear diversas estrategias, como subrayar, tomar notas y realizar inferencias que faciliten la comprensión del mensaje que el texto transmite. Así, el lector se vuelve capaz de entender y comunicar las ideas e intenciones, ya sea de manera implícita o explícita, identificando la intención

comunicativa a la lectura.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

El estudio se realizó con un enfoque cualitativo, ya que se exploraron las formas en que la animación a la lectura influye en la comprensión lectora de los estudiantes entre 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”. Tal como expresa, Sánchez Flores (2019), el enfoque cualitativo permite describir a profundidad un fenómeno para “comprenderlo y explicarlo a través de la aplicación de métodos y técnicas derivadas de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la hermenéutica, la fenomenología y el método inductivo” (p. 104). De esta forma, Ruedas et al. (2009), manifiestan que este enfoque “usa procedimientos que hacen menos comparables las observaciones realizadas, porque se persigue, más que la generalización, aproximarse cada vez más a la comprensión de los fenómenos particulares” (p. 629).

Asimismo, se desarrolló con el diseño descriptivo, considerando la postura de Arias (2006), la investigación descriptiva se centra en “la caracterización del fenómeno, individuo o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 24). Por tanto, se busca describir las características acerca del comportamiento de niños/as sobre la lectura, identificando el aporte de metodologías aplicadas para la animación a la lectura.

Por consiguiente, se realizó una revisión bibliográfica, puesto que, se consultan diversos puntos de vista de varias investigaciones plasmadas en revistas científicas, libros u otros que aportan información sobre la animación a la lectura y la comprensión lectora.

Desde la perspectiva ontológica, Posada-Ramírez (2014), se busca “reflexionar acerca de los modos esenciales de existencia de las cosas” (p. 72). Guba y Lincoln (1998), señalan que las creencias o ideas sobre la realidad, en esencia buscan responder a las siguientes interrogantes: “¿cómo son realmente las cosas? y ¿cómo funcionan?” (p. 6). En este caso, se reflexiona la realidad de la investigación considerando la construcción del conocimiento en la sociedad y la adaptación a situaciones de cada persona o colectivo, esto incluye, la experiencia del profesor y las necesidades de los niños. Por tanto, se

busca conocer las formas en que se aplican las estrategias de animación a la lectura en los estudiantes de educación inicial y cuáles contribuyen al desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Respecto a la parte epistemológica, Guba y Lincoln (1998), plantean que esta depende de la interrogante ontológica que se ha asumido, ya que establece la manera en que se determina la relación entre el investigador y lo que se pretende conocer. Por tanto, al asumir la postura se debe interpretar y comprender significados referentes a la animación a la lectura y comprensión lectora en los estudiantes.

Población

En el contexto de la investigación, el término "población" hace referencia al total de individuos o casos que van a ser analizados. Estos pueden caracterizarse según diversas dimensiones, como aspectos demográficos, geográficos, entre otros (Hernández et al., 2014).

Por consiguiente, la presente investigación tiene como población a una docente, 20 niños de 4 a 5 años, pertenecientes a la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra” ubicada en la parroquia Juan Montalvo, provincia de Santa Elena.

Muestra

Para este estudio se seleccionó a un pequeño grupo de niños de la institución mediante el método no probabilístico por conveniencia, ya que resulta apropiado aplicarlo en entornos educativos, dado a que facilita el acceso a un conjunto de participantes para la investigación. Tal como plantean Fraenkel, et al (2011), el muestreo no probabilístico por conveniencia resulta especialmente beneficioso en estudios que buscan recolectar datos de forma eficaz, especialmente, al abordar poblaciones donde la logística y la disponibilidad pueden representar varios obstáculos. A continuación, se describe la siguiente tabla:

Tabla 4*Población y muestra*

Ítem	Descripción	Población
1	Niños	20
2	Docente	1
Población total		21

Nota: El número de la población compone toda la muestra.

Naturaleza o paradigma de la investigación

El estudio está orientado al paradigma interpretativo, siguiendo lo planteado por González (2001), "el enfoque interpretativo se basa en la idea de que el conocimiento se crea a través de interacciones sociales y culturales, lo que brinda a los investigadores la oportunidad de comprender la experiencia y el significado que las personas atribuyen a su práctica". Por lo tanto, este estudio se centra en la interpretación de las percepciones, actitudes y experiencias proporcionadas por los maestros y padres de familia, a fin de abarcar las estrategias de animación a la lectura pueden mejorar la motivación y desarrollar capacidades lectoras en los niños de etapa inicial.

Método y sus fases

Se aplicó el método inductivo, porque permitió al investigador obtener conclusiones generales partiendo de una información específica proporcionada por los participantes u observada en el lugar de estudio (Rodríguez F. , 2007). En el caso de la presente investigación, al observar y recopilar datos, sobre las actitudes lectoras en los niños de educación inicial y las estrategias de animación a la lectura que aplican los docentes, así como su efecto en la comprensión lectora, se pueden determinar cuáles son las más pertinentes para mejorar el desarrollo de dichas habilidades.

Las fases empleadas fueron:

1) Selección del diseño: Acorde al tema de estudio, los investigadores plantearon los objetivos e interrogantes a responder, seguido de la metodología adecuada, aplicando el enfoque cualitativo, diseño descriptivo y el método inductivo.

2) Determinación de las técnicas: Se establecieron las técnicas que facilitan la recopilación datos como, la entrevista y la observación, enfocando cada instrumento acorde a la revisión teórica del tema.

3) Acceso al escenario de investigación: Se socializó el desarrollo del estudio con los directivos de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra” ubicada en el cantón Santa Elena para obtener la autorización de recabar información.

4) Selección de los informantes: Se seleccionó al docente y estudiantes de etapa inicial como participantes clave.

5) Recolección de datos in situ: Se destinó el tiempo adecuado para realizar la ficha de observación en clases y la entrevista con el docente.

6) Procesamiento de la información: Una vez obtenida la información de los instrumentos aplicados, se procesó la información a Atlas.ti y se analizaron los datos,

7) Elaboración de informe: Los hallazgos fueron detallados y se establecieron las respectivas reflexiones de los investigadores.

Revisión bibliográfica:

Para la revisión bibliográfica, se realizó una búsqueda de información teórica y sustancial relacionada con la animación a la lectura y comprensión lectora, como criterios se seleccionaron hallazgos que en particular abordan la temática en el contexto la educación inicial. Asimismo, proporcionen conocimiento de los últimos diez años en contextos de índole internacional, nacional y local. Entre las fuentes indexadas se consultaron base de datos como Scielo, Dialnet, repositorios de universidades, entre otros.

Técnicas de recolección de información

Para llevar a cabo la recolección de datos y análisis de información, se seleccionaron como técnicas la entrevista y la observación, las cuales permitieron detallar la experiencia docente y observar el comportamiento de los estudiantes de nivel inicial. A continuación, se describen ambas técnicas:

La entrevista: Según Díaz-Bravo et al. (2013), “es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos”. Por tanto, se seleccionó esta técnica de investigación porque permite la interacción entre el investigador, que asume el papel de entrevistador, y el entrevistado (docente), para la obtención de información acerca del tema de interés, en este caso, las estrategias de animación que aplican para desarrollar la comprensión lectora en los niños. Para ello, se estableció como instrumento una guía de entrevista compuesta por 10 preguntas abiertas.

La observación: Siguiendo lo planteado por Mato y Pasek (2008), se aplicó esta técnica de investigación en el ámbito educativo porque permite al investigador “el registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta” (p. 41). Por tanto, para observar el comportamiento de los estudiantes de 4 y 5 años con respecto a, la animación a la lectura y su influencia en la comprensión lectora se elaboró como instrumento una ficha de observación con 9 criterios relacionados con las estrategias aplicadas en el aula.

Categorización y Triangulación

La categorización establece el desarrollo de una matriz cuya distribución incorpora la determinación de categorías, logrando “constancia gráfica de las relaciones existentes entre los conceptos, de acuerdo con su género, subtipo y diferencia” (Moreiro et al., 2006). Por tanto, en una tabla se describen los puntos más importantes de la investigación como, tema, objetivos que se querían alcanzar, las interrogantes del investigador, las categorías y subcategorías establecidas.

La triangulación es una estrategia metodológica que implica el uso de múltiples fuentes o métodos para confirmar y enriquecer los resultados del estudio. Según Denzin

(1989), "la triangulación no solo fortalece la credibilidad de los resultados, sino que también contribuye a una comprensión más profunda y matizada del fenómeno estudiado" (p. 89). De esta forma, en el estudio se optó por la triangulación para garantizar la validez de los datos recopilados y lograr una visión holística sobre la animación a la lectura y su aporte en la comprensión lectora de los niños, desde una perspectiva integrada de educadores y observaciones directas a niños de educación inicial.

Figura 1

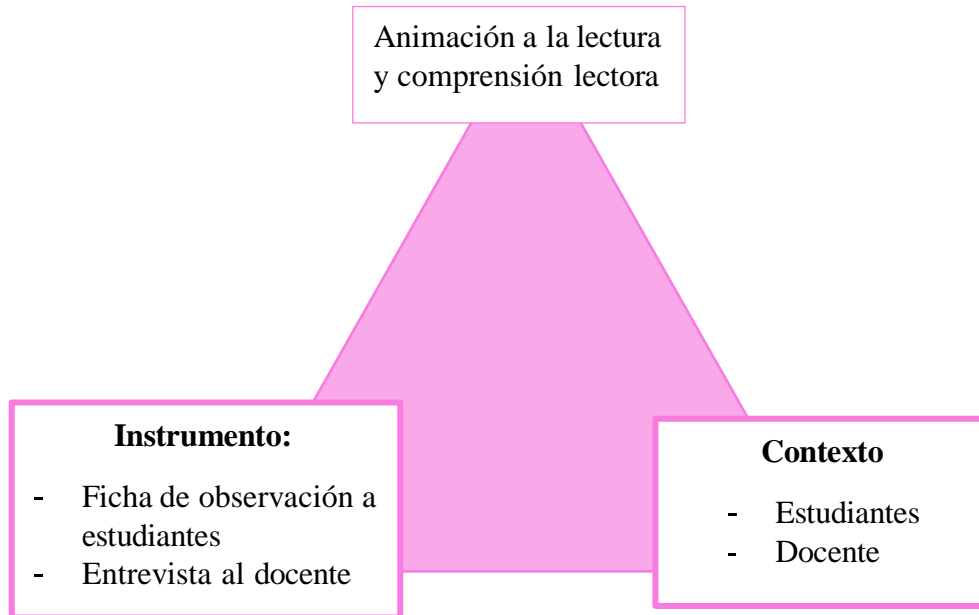
Categorización

Ámbito	Problema de investigación	Inquietudes del investigador	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategoría
Animación a la lectura: Hacia una comprensión lectora	¿De qué manera la animación a la lectura contribuye a mejorar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años?	¿Cuáles son los referentes teóricos que respaldan la animación a la lectura como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora? ¿Cuál es el estado actual de la animación a la lectura en el desarrollo de la	Analizar la contribución de la animación a la lectura en la mejora de la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “José María	Determinar los referentes teóricos respecto a la animación a la lectura para desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años. Identificar el estado actual de la animación a la lectura para el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años.	Animación a la lectura	Importancia de la animación a la lectura Estrategias didácticas de la animación a la lectura Animación a la lectura desde la infancia Importancia de la lectura infantil Beneficios de la lectura infantil Planificación educativa para fomentar hábitos de lectura en niños.

<p>comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años?</p>	<p>Velasco Ibarra”</p>	<p>Describir las estrategias de animación a la lectura más pertinentes para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años.</p>	<p>Comprensión lectora</p>	<p>Plan metodológico para fomentar la comprensión lectora. El desafío de la comprensión lectora en la educación inicial. Niveles de comprensión lectora. Táctica de comprensión lectora. Proceso de comprensión lectora Claves para la comprensión lectora Importancia de la comprensión lectora</p>
--	------------------------	--	----------------------------	--

Figura 2

Triangulación



CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

(Análisis y Discusión de los resultados)

Reflexiones críticas

Las reflexiones críticas que se presentan en este apartado se derivan de la aplicación de los instrumentos: ficha de observación dirigida a estudiantes de 4 a 5 años y entrevista al docente de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”. Para el tratamiento y análisis de los resultados, se utilizó el programa “Atlas.ti”, que permitió generar representaciones visuales como nubes de palabras y redes semánticas, que facilitaron la identificación de términos frecuentes y relaciones conceptuales relativas al tema de estudio “Animación a la lectura: hacia una comprensión lectora”. A continuación, se describen los resultados:

Con base en los resultados obtenidos en la ficha de observación, se establecieron nueve criterios, de los cuales en tres se evidenció que la mayoría de los niños disfrutaban escuchar cuentos, reaccionar con gestos, preguntas o comentarios. Asimismo, logran identificar los personajes principales con sus características, y muestran curiosidad por explorar y utilizar los recursos del aula tales como, libros, títeres, láminas u otros. Por otro lado, se obtuvieron resultados negativos en el resto de los criterios, resaltando que la mayoría de los estudiantes de inicial no sigue las instrucciones o directrices de comprensión lectora propuestas por el docente, seguido de, responder con claridad a las preguntas del docente sobre el texto leído. Esto demuestra que las estrategias que se están aplicando contribuyen a mejorar parcialmente la comprensión lectora de los niños.

En cuanto a la entrevista a la docente, se obtuvo un nivel de respuesta que en su mayoría fueron escasas, pero mantuvieron la pertinencia, claridad y coherencia adecuada, resaltando que como docente es consciente de que la animación a la lectura influye en la comprensión lectora de los niños, puesto que, captan gráficos e imágenes de los cuentos. Respecto a los materiales que utilizan en el aula manifestó, que son los cuentos con imágenes, hojas de trabajo y preguntas.

Acerca de las estrategias de animación lectora que aplica para fomentar la lectura la

docente se encuentran la observación e imitación de imágenes. Enfatizando que, la elección de los libros del rincón de lectura se basa en textos que les agraden a los niños como son; los cuentos cortos con imágenes llamativas para evitar que se aburran, así como la implementación de una biblioteca física y digital para despertar el interés a la lectura, considerando que estamos en una era tecnológica. Según lo expresado por la docente del aula, la puesta en marcha del rincón de la lectura ha favorecido los avances en la comprensión lectora de los estudiantes, ya que se sienten motivados a elegir los cuentos que más les llaman la atención.

Por otra parte, para afrontar el desinterés por la lectura, la docente solicita la participación de los estudiantes en el cuento e incluyen en ellos la onomatopeya, imitación de sonidos. El principal desafío que tiene el docente al aplicar estrategias de animación lectora señaló, que es lograr a que presten atención. El tipo de impacto que generan las actividades de animación a la lectura en los niños es escuchar activamente cuando el texto les parece interesante. Por último, expresó el rol que desempeñan los padres de familia en el desarrollo lector, es la motivación y el apoyo en cada tarea que envían a los hijos.

Pese al esfuerzo que la docente ha realizado, aún se observa falta de interés a la animación a la lectura y motivación para que los niños puedan aprender seleccionando también materiales que sean atractivos haciendo énfasis en su participación y gusto por la lectura. Es recomendable que la docente aplique nuevas estrategias innovadoras a sus clases, con el fin de captar la atención, por ejemplo: la dramatización de cuentos, el uso de títeres, juegos llamativos relacionados con la lectura, audiolibros, un club de lectura; como sugerencia este club podría darse una o dos veces por semana y cada niño debe estar con su mamá o papá, así se fomenta la participación de los padres en la educación de sus hijos.

Análisis de la nube de palabras de ficha de observación

En la nube de palabras originada de la formulación de criterios para la ficha de observación aplicada a los estudiantes de educación inicial, se repitieron con mayor frecuencia los términos: lectura, docente, preguntas, textos y utiliza. En cuanto a la idea relacionada, se puede evidenciar que los criterios se enfocaron en conocer las habilidades de lectura que la docente ha logrado desarrollar en los niños; un claro ejemplo de ello es el interés que demuestran en los textos que utilizan y la respuesta a preguntas que ella, les plantea.

Figura 3

Nube de palabras – ficha de observación a niños



Nota: Realizado con Atlas.ti

Análisis de las redes semánticas: Animación a la lectura y comprensión lectora

Figura 5

Red semántica - ficha de observación



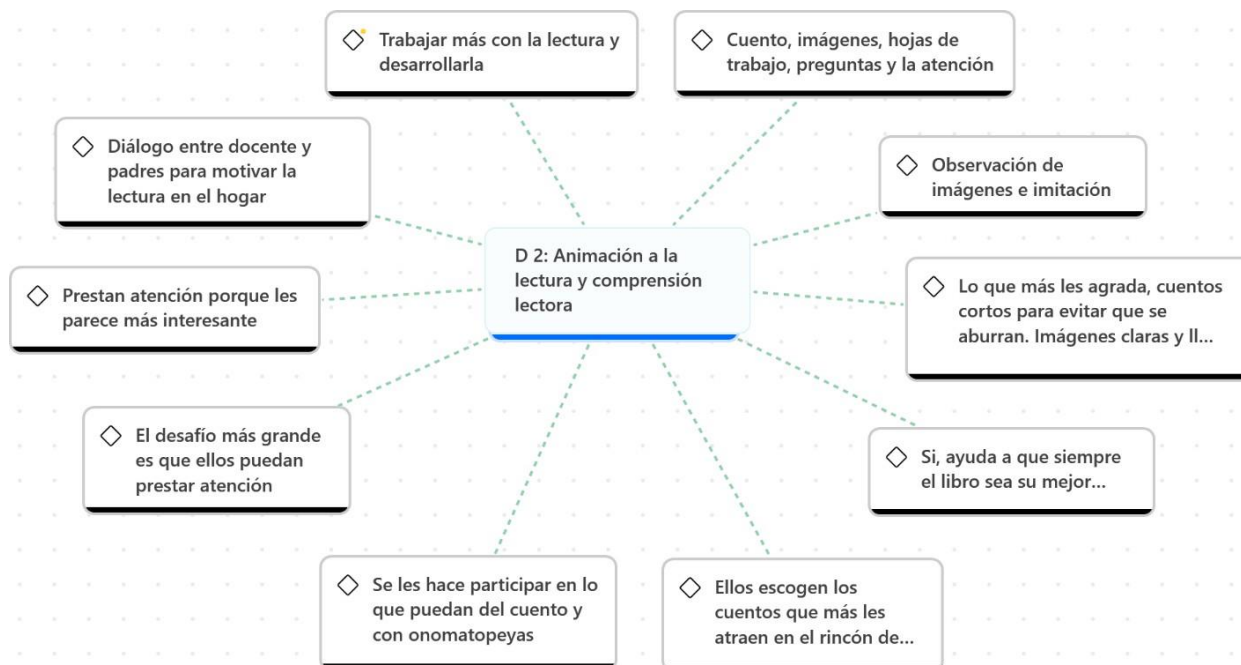
Nota: Realizado con Atlas.ti

En la red semántica de la ficha de observación se puede palpar que de las actividades que se realizan en el aula, la animación a la lectura contribuye en la comprensión lectora mediante el uso de recursos como, libros, títeres, láminas u otros, asimismo, genera en el estudiante la escucha activa en las partes con mayor resalte, así como, el entendimiento del papel de los personajes e identificar quien o quienes lo protagonizan. No obstante, deben fortalecer ciertas estrategias ya que parcialmente, reconocen y utilizan el vocabulario que aprenden, responden claramente a las preguntas y siguen instrucciones que los docentes le plantean, muestran interés por las actividades, entonan las frases, y comprenden la trama.

En relación con este aspecto, tal como manifiesta el Ministerio de Educación (2023), los estudiantes de educación inicial de interrogantes que se irán planteando en a lo largo de la lectura.

Figura 6

Red semántica - Entrevista a docente



Nota: Realizado con Atlas.ti

Respecto a la red semántica de la entrevista a la docente, se observa que para la comprensión lectora de los niños, trabajan en la lectura con cuentos cortos, imágenes y otros recursos necesarios para desarrollar el hábito de la lectura, asimismo, se destaca el valor de un libro físico ya que se convierte en el mejor aliado a diferencia de un celular que causa distracciones, por otra parte, al permitir que los niños elijan la temática de lectura con la que disponen en el aula, pueden incluso lograr la participación de aquellos que no interactúan, considerando como un desafío el lograr que presten atención durante toda la narrativa, siendo, necesario que los padres compartan tiempo en el hogar con los hijos, empleando acciones que ayuden a mejorar su interés por la lectura.

Ante lo mencionado, Longo (2024), coincide en que un niño es capaz de imitar las acciones de los adultos, es decir, si generan el hábito del uso de un celular estos comprenderán que es correcto lo que realizan, lo cual afecta al desarrollo de habilidades sociales y participativas; es por ello que, se requiere que los padres compartan actividades de lectura, dialoguen y palpen el interés sobre aquello con los hijos desde casa.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

Según los resultados de la ficha de observación y entrevista aplicadas, es preciso mencionar que el acompañamiento docente y de los padres de familia, juegan un papel importante en el desarrollo de habilidades lectoras de los niños, ya que estos reflejan e imitan las acciones que se les imparten.

Posteriormente, la animación a la lectura representa un elemento esencial en la lectura puesto que, con las imágenes o acciones creativas que se empleen para llamar la atención permiten el desarrollo de la comprensión lectora de los niños, además de favorecer habilidades sociales y participativas en el aula u otro espacio en el que interactúen.

En cuanto a la comprensión lectora, los docentes ven como desafío lograr que los niños presten la atención a lo que se narra, pese a ello, consiguen que puedan asimilar de quien se está tratando en la lectura, ya sea mediante la observación de imágenes o lo que escuchan, o realización de preguntas que surgen en el transcurso de la lectura. En respuesta a la necesidad de enfrentar este desafío, los docentes deben trabajar en estrategias enfocadas a la realización de actividades dinámicas como los juegos en relación con la temática.

REFLEXIONES FINALES

Se identificaron referentes teóricos que respaldan la animación a la lectura como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora tales como, la teoría del aprendizaje de Piaget, quien refiere a que el desarrollo del conocimiento de los niños evoluciona acorde al ambiente en el que crecen e interactúan, y la teoría del aprendizaje experiencial de Kolb quien se centra en equilibrar el aprendizaje entre la generación de emociones y conocimientos a su vez; seguido de teorías sustantivas de, Jiménez (2012), con su

concepto de animación a la lectura, quien enfatiza en la creación de espacios para promover la participación de los lectores, y Armijos et al. (2023), con el concepto de la comprensión lectora, resaltando que en el lector contribuye a la conexión de ideas y construcción de significados, mediante los que observan. Ambos conceptos aportaron al establecimiento de dimensiones para cada categoría, de los cuales, se desglosan las estrategias propuestas por María y Bedón (2022), para desarrollar el hábito de la lectura en los niños.

Se identificó que el estado actual de la animación a la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años es parcialmente positivo, por el hecho de que mantienen niveles de comprensión literal y crítica, en lo literal, pueden identificar que fragmentos importantes del texto, y en lo crítica, llegan a efectuar valoraciones post lectura al docente ya sea, mediante las preguntas que les plantean, no obstante, lograr que presten atención a la lectura de forma total constituye un desafío para el docente, esto también influye en las directrices que se les propone en clase al momento de practicar la lectura y que a su vez, no reconozcan o utilicen palabras nuevas.

Las estrategias de animación a la lectura que se implementan de forma adecuada para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 4 a 5 años fueron, la presentación de libros acorde a la edad, el uso de representaciones visuales y auditivas, la interacción mediante preguntas conforme avanza la narrativa de los cuentos, además de, la participación de los padres para inculcar el hábito de la lectura desde el hogar. No obstante, se reconoce que requieren fortalecerse algunas estrategias como, el de incluir actividades dinámicas para lograr la atención de los niños además y que estos desarrollen la habilidad de seguir instrucciones propuestas por el profesor, asimismo, practicar la lectura compartida e improvisación de cuentos en el que ellos sean los protagonistas a fin de que puedan trabajar juntos en la comprensión del texto e interesarse por las características que se presentan de ellos mismos.

En conclusión, la aplicación de estrategias de animación a la lectura ha contribuido considerablemente a mejorar la comprensión lectora de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, ya que, la combinación de textos con ilustraciones llamativas además de, la comprensión del texto, lograron

despertar el interés por explorar y utilizar los recursos del rincón de la lectura, favoreciendo al desarrollo de habilidades como el disfrutar, reaccionar y realizar preguntas o comentarios de los cuentos que les narran, estos aspectos demuestran que los niños han adquirido progresivamente el hábito de la lectura.

REFERENCIAS

Aldaz, E., Granja, M., Chazi, F., Chulde, S., y Morillo, P. (2023). La literatura y la educación en valores de niños y niñas de educación inicial. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 7(6). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=28386>

Alemán, Y., Del Real, O., Gutiérrez, T., y Alemán, R. (2024). Fortaleciendo la Lectoescritura en la Educación Inicial: Estrategias Pedagógicas Didácticas en la Universidad Estatal Amazónica. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"*, 4(2), 103-114. <https://doi.org/10.62305/alcon.v4i2.119>

Almeida, S. (2022). Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual. *Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 14(1).

Amaya, M., Bombini, G., Cardoso, M., Carreño, M., y Fabregat, S. (2020). *Didáctica de la literatura infantil y juvenil*. Paraninfo, S.A.

American Field Service [AFS]. (2014). *Ciclo de aprendizaje experiencial de Kolb*. AFS Intercultural Programs: https://d22dvihj4pfop3.cloudfront.net/wp-content/uploads/sites/27/2019/02/13111417/Kolb_sExperientialLearningCycleforAFS_Friends_ESP.pdf

Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6 ed.). Episteme. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

Armijos Uzho, A., Paucar, C., y Quintero, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2). <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>

Asuero Flores, Y. (2023). Estrategias didácticas activas para fomentar la comprensión lectora. *TESLA*, 3(1). <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>

Avelino, N. (2021). *Competencia lectora y la animación a la lectura en niños de*

educación inicial. Repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena:
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/6759/UPSE-TEI-2022-0036.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Balarezo, J. (2024). *Estrategias creativas de animación a la lectura para el hábito lector en niños del nivel inicial*. Repositorio de la Universidad de San Gregorio de Portoviejo: <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/bitstream/123456789/3764/1/MEDU-2024-006.pdf>

Blandón Ruiz, C. (2020). Importancia del fomento de la lectura para el desarrollo de la comprensión de textos. *Revista Multi-Ensayos*, 6(12), 14-20.
<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v6i12.10115>

Briones-Quiroz, J., y Gómez-Mieles, V. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinada Asbitrada Yachasun*, 6(11), 54-74. <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0193>

Buevas, L., Zabala, C., Aguilar, H., y Roys, N. (2017). Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual. *Encuentros*, 15(2), 175-188. <https://www.redalyc.org/pdf/4766/476655856010.pdf>

Caballeros, M., Sazo, E., y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology (IJP)*, 48(2), 212-222.
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>

Canquiz-Rincón, L., Mayorga-Sulbarán, D., y Sandoval-Fontalvo, C. (2021). Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Ocnos*, 20(2), 96-106.
https://doi.org/10.18239/ocnos_2021.20.2.2404

Claudio, L. (2020). *Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica*. Repositorio de la Universidad César Vallejo:
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/64868/Claudio_RLM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Contreras-Morales, S. (2021). La comprensión lectora para el éxito escolar. *Dominios de las ciencias*, 7(3), 61-81. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i3.1982>

Denzin, N. (1989). *Strategies of Multiple Triangulation*. The Research Act: A theoretical Introduction to Sociological Methods.

Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., y Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167. <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>

Escalante, D., y Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Escuelas Ecuador. (2023). *José María Velasco Ibarra*. Retrieved 11 de junio de 2025, from Escuelas Ecuador: <https://www.escuelasecuador.com/jose-maria-velasco-ibarra-santa-elena- santa-elena-24h00011>

Fraenkel, J., Wallen, N., y Hyun, H. (2011). *How to Design and Evaluate Research in Education* (8 ed.). McGraw-Hill Education.

Franco, M. (2010). Estrategias de enseñanza y la comprensión lectora. *Cultura Educación y Sociedad*, 1(1), 1-182. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/914>

Gómez Palomino, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: Una ruta para mejorar la comunicación. *COMUNI@CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 27-36. <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845038003.pdf>

González, J. (2001). El paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: Nuevas respuestas para viejos interrogantes. *Cuestiones Pedagógicas*(15), 227-246. https://www.researchgate.net/publication/261472233_El_paradigma_interpretativo_en_la_investigacion_social_y_educativa_Nuevas_respuestas_para_viejos_interrogantes

González, L. (2017). *El desinterés lector y la constitución del deseo*. Repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3185/TE->

21116.pdf?sequence=1

Guba, E., y Lincoln, Y. (1998). *Paradigmas competitivos en la investigación cualitativa*. Sage Publications. <https://www.hugoperezidiart.com.ar/sigloXXI-cl2012/guba-lincoln-1998.pdf>

Gutierrez-Braojos, C., y Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 183-202. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56724377011.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

Herrada-Valverde, G., y Herrada, R. (2017). Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración. *Perfiles Educativos*, XXXIX(157), 181-197. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13253143011.pdf>

Hoyos Flórez, A., y Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*(51), 23-45. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

Instituto Nacional de Evaluación Educación [INEVAL]. (2023). *Ineval presentó los resultados de la evaluación Ser Estudiante en la Infancia*. Retrieved 28 de Noviembre de 2024, from Banco de Información INEVAL: <https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/BI/ineval-presento-los-resultados-de-la-evaluacion-ser-estudiante-en-la-infancia/>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa [INEVAL]. (2022). *"Ser estudiante en la Infancia" evidencia la necesidad de fortalecer la educación inicial en Ecuador*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa: <https://www.evaluacion.gob.ec/ser-estudiante-en-la-infancia-evidencia-la-necesidad-de-fortalecer-la-educacion-inicial-en-ecuador/>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *Educación en Ecuador: Resultados de PISA para el Desarrollo*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa:

https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf

Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*(103), 59-78. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4471440.pdf>

Kolb, D. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*. Prentice Hall.

Ladino, A., Martínez, Y., Ortega, E., y Rivera, T. (2024). *El fortalecimiento de la competencia lectora a partir de la estrategia de animación a la lectura en los estudiantes del grado segundo, de Educación Básica Primaria, de la Institución Educativa Montecristi, sede María Montessori del Municipio de Pitalio, d*. Universidad Mariana: <https://repositorio.umariana.edu.co/bitstream/handle/20.500.14112/28536/La%20animacion%20como%20estrategia%20para%20fortalecer%20la%20lectura.pdf?sequence=1>

Lamazares Prieto, M., Alonso-Cortés, M., y Sánchez Rodríguez, S. (2015). Factores que influyen en el aprendizaje de la comprensión lectora y de la composición escrita: tres estudios realizados en aulas de Educación Infantil y Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*(3), 67-82. <https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi3.11081>

León Diaz, A., Espinoza Rodriguez, H., y Fernandez Campos, D. (2015). *El cuento como material didáctico para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial n° 258 del distrito de Huari - región Ancash - 2014*. Repositorio UNASAM: <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/1337>

Longo, A. (2024). *Miguel Sanmartin, escritor: "La lectura no encaja en una sociedad frenética y hedonista porque pensar requiere un gran esfuerzo"*. Woman Essentia: <https://www.womanessentia.com/personas/familia-y-educacion/miguel-sanmartin-escritor-la-lectura-no-encaja-en-una-sociedad-frenetica-y-hedonista-porque-pensar-requiere-un-gran-esfuerzo/#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20requieren%20constantemente%20la%20atenci>

%C3

López, Y., y Medina, A. (2016). Didáctica para la comprensión lectora en estudiantes de la carrera de Educación Básica del Ecuador desde una perspectiva crítica. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 7(4), 109-126.

Macías Vásquez, M. (2022). *El rincón de lectura en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del nivel de Preparatoria, Quito 2022*. Repositorio de la Universidad Central del Ecuador: <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/282d0082-7f1e-4ef7-b8a7-edfe03a2d969/content>

Madero Suárez, I., y Gómez López, L. (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 113-139.

Retrieved 21 de Noviembre de 2024, from http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000100006&lng=es&tlng=es.

Maila, C., y Bedón, A. (2022). Estrategias didácticas para la animación a la lectura: análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales. *Vínculo-ESPE*, 7(2), 107-122. <https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2531>

Mamani, R., y Tamayo, D. (2018). *Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la animación a la lectura en una I.E. inicial Castilla-Arequipa – 2017*. Universidad César Vallejo: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/30174>

Mato, Y., y Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: Técnicas de investigación en el aula. *Laurus*, 14(27), 33-52. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>

Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). *El Ministerio de Cultura y Patrimonio presentó los resultados de la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales*. Retrieved 24 de noviembre de 2024, from Ministerio de Cultura y Patrimonio: <https://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-ministerio-de-cultura-y-patrimonio-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales/>

Ministerio de Educación. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/01/Ley-organica-de-educacion-intercultural-LOEI-reformada.pdf>

Ministerio de Educación. (2022). *Red de ambientes de lectura en instituciones educativas rurales*. Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/02/Proyecto-Ambientes-de-lectura.pdf>

Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de "animación a la lectura" en los subniveles elemental, media y superior de educación general básica*. Página oficial del Ministerio de Educación: https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/Sala%20de%20profes/Lineamientos_para_la_hora_pedagogica_de_Animacion_lectura.pdf

Ministerio de Educación. (2023). *Lineamientos específicos para la implementación de la hora de "animación a la lectura" en los subniveles elemental, media y superior de educación general básica*. Página oficial del Ministerio de Educación: https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/Sala%20de%20profes/Lineamientos_para_la_hora_pedagogica_de_Animacion_lectura.pdf

Ministerio del Ecuador. (2019). *Guía metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. Ministerio del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>

Misari, A. (2023). Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa. *Lengua y Sociedad*, 22(1), 535-555.
<https://doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664>

Moreiro, J., Morato, J., Sánchez, S., y Rodríguez, B. (2006). Categorización de los conceptos en el análisis de contenido: su señalamiento desde la Retórica clásica hasta los Topic Maps. *Investigación bibliotecológica*, 20(40), 13-31.

www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2006000100002&lng=es&tlng=es.

Moya Sarmiento, D. (2017). *Desarrollo de la comprensión lectora mediante el uso de estrategias motivadores en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°136*. Repositorio de la Universidad Peruana Cayeno Heredia: https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3807/Desarrollo_MoyaSarmiento_Dora.pdf?sequence=3

Ocaña, J. (2010). *Mapas mentales y estilos de aprendizaje*. Valencia, España: Club Universitario.

Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*(19), 93-110. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

Peña-García, S. (2019). El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria. *Revista Panorama*, 13(1), 43-56. <https://doi.org/10.15765/pnrm.v13i24.1205>

Peñasco, S. (2020). Una experiencia didáctica de animación a la lectura. *DIGILEC Revista Internacional de Lenguas y Culturas*(7), 73-84. <https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7093>

Peregrina, A. (2017). Estado actual de la comprensión lectora en Educación Primaria. *Revista Fuentes*, 19(1), 15-18. <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2017.19.1.01>

Posada-Ramírez, J. (2014). Ontología y Lenguaje de la Realidad Social. *Cinto de moebio*(50), 70-79. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2014000200003>

Ramírez, L. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. Retrieved 2024 de Septiembre de 24, from Observatorio/ Instituto para el Futuro de la Educación [IFE]: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017-8-21-la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros/>

Rello Segovia, J. (2017). *La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura*. <https://doi.org/10.6035/14034.2017.158372>

Rivas-Cedeño, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5761664>

Rodríguez, C. (2008). La animación a la lectura como fórmula para captar lectores (¿Hace ruido? ¿Se puede cambiar el diseño?). *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura*(4), 77-81. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259119718006.pdf>

Rodríguez, F. (2007). Generalidades acerca de las técnicas de investigación cuantitativa. *Sistema Institucional de Investigación de Unitec [SIIU]*, 2(1), 9-39.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4942053.pdf>

Rodríguez, S. (2022). *La importancia de la lectura en educación infantil*. Repositorio Univesidad de La Laguna:
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/28634/La%20importancia%20de%20la%20lectura%20en%20educacion%20infantil.pdf>

Rojas, M., y Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de Educación*(9), 337-356.
https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916

Ruedas, M., Ríos, M., y Nieves, F. (2009). Epistemología de la investigación cualitativa. *Educere: Revista Venezolana de Educación*, 13(46), 627-635.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35613218008.pdf>

Sánchez Flores, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>

Serna, M., Rodríguez, A., y Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Revista de Estudios sobre lectura Ocnos*, 16(1), 18-49.
https://doi.org/10.18239/ocnos_2017.16.1.1205

Smith, F. (1997). *Para darle Sentido a la Lectura*. Madrid:

Aprende. Stein, L. (2012). *Estimulación temprana* (5 ed.).

Argentina: Lea.

Toasa, J. (2015). *La importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo*. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato: <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/755550f5-4b5f-4cfc-9946-300599c2233c/content>

Tomalá, A. (2016). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años del centro de Educación Básica "José María Velasco Ibarra", recinto Juan Montalvo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena", año lectivo 2015-2016*. Repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3384/1/UPSE-TEP-2016-0019.pdf>

UNESCO. (2014). *La lectura en la era móvil. Un estudio sobre la lectura móvil en los países en desarrollo. Una mirada desde México*. Página de la UNESCO: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Mexico/miradamexico.pdf>

UNESCO. (2025). *Día Internacional de la Alfabetización*. UNESCO: <https://www.unesco.org/es/days/literacy>

Villalaz, J., Charres, H., y Martínez, J. (2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. *FAECO sapiens*, 1(1), 1-9. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/index.html>

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES		MARZO 2025				ABRIL 2025				MAYO 2025				JUNIO 2025				JULIO 2025		AGOSTO 2025	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1.	1. Convocatoria de presentación de diseño proyectos la comisión de titulación	X																			
2.	2. Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.			X																	
3.	3. Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando			X																	
4.	4. Recepción de aceptación del docente tutor				X	X	X														
5.	5. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
6.	6. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO							X	X	X	X										
7.	7. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO									X	X	X	X	X							
8.	8.Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS											X	X	X							
9.	9.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES												X	X	X						
10.	10.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular													X	X						
11.	11. Designación docentes especialistas					X	X							X	X						
12.	12.Revisión del Proyecto de investigación.													X	X	X	X				
13.	13. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones															X	X	X			
14.	14.Sustentación del Proyecto de Investigación																		X		
15.	15.Ceremonia de incorporación																				X

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes:

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Sandra Lorena Rincón Gómez
Formación profesional	Licenciada en Filosofía y letras. MSc. Diseño y evaluación de modelos educativos
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0992750628
Dirección de correo	srincon@upse.edu.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Gabriela Mayerli Alfonzo Vera
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Kenya Gabriela Rodríguez Baquerizo
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	Animación a la lectura: Hacia una comprensión lectora
Categoría	Animación a la lectura y comprensión lectora
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación para los alumnos y entrevista a la docente

Ficha de observación

Título de la investigación:				
Animación a la lectura: hacia una comprensión lectora				
Objetivo: Registrar el comportamiento que los niños demuestran durante el desarrollo de actividades de animación a la lectura, identificando cada indicador relacionados con su comprensión lectora.				
Nombre de la institución: Escuela de Educación Básica "José María Velasco Ibarra"			Nombre del alumno:	
			Curso:	
Docente responsable:				
N°	Indicadores	Sí	No	Observaciones
1	Identifica los personajes principales y sus características			
2	Comprende la trama y estructura de textos			
3	Reconoce y utiliza su vocabulario nuevo durante la lectura			
4	Expresa entonación y fluidez al pronunciar o narrar frases			
5	Sigue instrucciones o directrices propuestas por el docente relacionadas con la comprensión lector			
6	Presenta interés y motivación durante las actividades de lectura			
7	Responde con claridad a preguntas realizadas por el docente acerca de los textos leídos			
8	Explora los recursos del aula (libros, títeres, laminas, entre otros) y los utiliza con curiosidad			
9	Disfruta escuchar cuentos, reacciona con gestos, preguntas o comentarios			

Ficha de Entrevista a la docente

Título de la investigación: Animación a la lectura: hacia una comprensión lectora
Objetivo: Conocer el punto de vista del docente sobre las estrategias de animación a la lectura que aplican para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.
<ul style="list-style-type: none">- ¿Usted considera que la lectura contribuye activamente en la comprensión lectora?- ¿Qué materiales utiliza para incentivar la lectura en el aula?- ¿Qué estrategias de animación a la lectura aplica para fomentar la comprensión lectora?- ¿Cómo elige los libros o textos que forman parte del rincón de lectura?- ¿Usted considera que ir a la biblioteca con los niños, aumenta el interés por las actividades lectoras?- ¿Ha observado avances en la comprensión lectora desde que se implementó el Rincón de lectura? ¿Podría mencionar ejemplos?- ¿Cómo afronta la situación cuando un niño o niña presenta poco interés en leer?- ¿Cuáles han sido los principales desafíos al implementar estrategias de animación a la lectura?- ¿Qué tipo de impacto generan las actividades de animación a la lectura en la comprensión lectora de los alumnos dentro del aula?- ¿Cuál es el rol que desempeñan los padres de familia en el desarrollo del proceso lector de los alumnos, según las actividades realizadas en el aula?

ANEXO/ VALIDACIÓN FICHA DE OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Analizar como la animación a la lectura contribuye a mejorar la comprensión lectora en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica José María Velasco Ibarra” **Instrucciones**

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación
1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.

1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta .

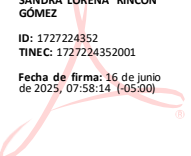
INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN											
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N°	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	Identifica los personajes principales y sus características			X			X			X	
2	Comprende la trama y estructura de textos		X			X			X		
3	Reconoce y utiliza su vocabulario nuevo durante la lectura			X			X			X	

4	Expresa entonación y fluidez al pronunciar o narrar frases			X			X			X	
5	Sigue instrucciones o directrices propuestas por el docente relacionadas con la comprensión lectora			X			X			X	
6	Presenta interés y motivación durante las actividades de lectura			X			X			X	
7	Responde con claridad a preguntas realizadas por el docente acerca de los textos leídos			X			X			X	
8	Explora los recursos del aula (libros, títeres, laminas, entre otros) y los utiliza con curiosidad			X			X			X	
9	Disfruta escuchar cuentos, reacciona con gestos, preguntas o comentarios			X			X			X	
Total:											Firma SANDRA LORENA RINCON GOMEZ
Evaluado por:		Lic. RINCÓN GÓMEZ SANDRA LORENA, MSc.									

Firmado digitalmente por:
SANDRA LORENA RINCÓN
GÓMEZ
ID: 1727224352
TINEC: 1727224352001
Fecha de firma: 16 de junio
de 2025, 07:58:14 (-05:00)

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN
N°	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	¿Usted considera que la lectura contribuye activamente en la comprensión lectora?			X			X			X	
2	¿Qué materiales utiliza para incentivar la lectura en el aula?			X			X			X	
3	¿Qué estrategias de animación a la lectura aplica para fomentar la comprensión lectora?			X			X			X	
4	¿Cómo elige los libros o textos que forman parte del rincón de lectura?		X			X		X			
5	¿Usted considera que ir a la biblioteca con los niños, aumenta el interés por las actividades lectoras?			X			X			X	
6	¿Ha observado avances en la comprensión lectora desde que se implementó el Rincón de lectura? ¿Podría mencionar ejemplos?			X			X			X	
7	¿Cómo afronta la situación cuando un niño o niña presenta poco interés en leer?			X			X			X	
8	¿Cuáles han sido los principales desafíos al implementar estrategias de animación a la lectura?			X			X			X	

9	¿Qué tipo de impacto generan las actividades de animación a la lectura en la comprensión lectora de los alumnos dentro del aula?			X			X			X	
10	¿Cuál es el rol que desempeñan los padres de familia en el desarrollo del proceso lector de los alumnos, según las actividades realizadas en el aula?			X			X			X	
Total:											Firma SANDRA LORENA RINCON GOMEZ
Evaluated por		Lic. RINCÓN GÓMEZ SANDRA LORENA, MSc.									<small>Firmado digitalmente por: SANDRA LORENA RINCÓN GÓMEZ ID: 1727224352 TINEC: 1727224352001 Fecha de firma: 16 de junio de 2025, 07:58:14 (-05:00)</small> 

RESULTADO COMPILATIO



Alfonzo Gabriela-Rodriguez Baquerizo (2)

9% **Textos sospechosos**

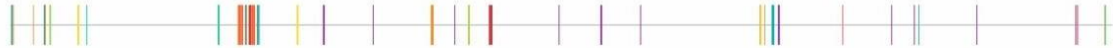
5% **Similitudes**
 < 1% similitudes entre comillas
 0% entre las fuentes mencionadas

< 1% **Idiomas no reconocidos**

4% **Textos potencialmente generados por la IA**

Nombre del documento: Alfonzo Gabriela-Rodriguez Baquerizo (2).docx ID del documento: d5d6773b6e57441c496964483b66696aa9a6e91c Tamaño del documento original: 751,51 kB	Depositante: PRISCILA ISABEL BRAVO ANCHUNDIA Fecha de depósito: 1/7/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 1/7/2025	Número de palabras: 10.712 Número de caracteres: 69.440
---	---	--

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #4b0ed2 El documento proviene de otro grupo 21 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (102 palabras)
2	www.dspace.uce.edu.ec Estrategias de animación a la lectura para desarrollar ... http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/28805 21 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (71 palabras)
3	repositorio.ulvr.edu.ec http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/7118/1/TC-ULVR-0317.pdf 21 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (68 palabras)
4	dspace.ups.edu.ec https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22340/1/UPS-CT009674.pdf 21 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (60 palabras)
5	repositorio.unae.edu.ec Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lecto... http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1997/1/TIC45EB.pdf 16 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (57 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.upse.edu.ec La clase dialogada: un método para la construcción del... https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6772/1/UPSE-TEI-2022-0048.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (21 palabras)
2	repositorio.unan.edu.ni https://repositorio.unan.edu.ni/id/eprint/6262/6/285-1028-1-PB.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (19 palabras)
3	dspace.utb.edu.ec Aula invertida y su aporte en la solución de problemas acad... http://dspace.utb.edu.ec/8080/jspui/bitstream/49000/2356/6/P-UTB-FCJSE-EBAS-000104.pdf.txt	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
4	Documento de otro usuario #1e2c85 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (15 palabras)
5	pablocarro.com.ar - Beneficios de la animación a la lectura en niños y niñas - C... https://pablocarro.com.ar/ia-animacion-a-la-lectura/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (11 palabras)

ANEXO EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



