

EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA JEFFERSON, SALINAS.

CRITICAL THINKING IN BACHILLERATO STUDENTS AT UNIDAD EDUCATIVA JEFFERSON, SALINAS.

Lorena Rincón Gómez, MSc
tattoo1982-@hotmail.com

Edwar Salazar Arango. MSc
Docente UPSE

RESUMEN

El presente artículo constituye un análisis de la aplicación del programa didáctico Filosofía para Niños (FpN) como aporte al desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura; la población objeto de estudio fueron los estudiantes y docentes del Bachillerato de la Unidad Educativa Jefferson de Salinas, en el periodo lectivo 2014 – 2015. La finalidad y proyección investigativa, se sustenta en la necesidad de aportar al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje. El método investigativo utilizado es de carácter cualitativo descriptivo, intervienen, 105 estudiantes, 5 docentes de especialidad y los directivos de la institución educativa, con instrumentos, como: encuestas, entrevistas, observación científica, entre otros. La aplicación del programa didáctico contextualizado, con las particularidades de la sociedad santaelenense en el proceso de enseñanza aprendizaje, y en particular de dicha Unidad Educativa, se sustenta en referentes y aportes filosóficos, pedagógicos y psicológicos que buscan generar cuestionamientos en la educación, hasta lograr cambios en la construcción del aprendizaje por y para la vida, de manera significativa.

Palabras clave: Didáctica - Filosofía para niños –Desarrollo del Pensamiento Crítico, Aprendizaje significativo.

ABSTRACT

This article is an analysis of the application of the didactical program Philosophy for Kids (FpN) as a contribution to the development of critical thinking in the subject of Language and Literature; the target population were the Bachillerato students and teachers at in Jefferson High School, during the 2014 school period. The purpose and research projection is supported by the need to contribute to the improvement of the teaching learning process. The research methods used are qualitative and descriptive, with the participation of 105 students, 5 specialized teachers, and the authorities of the institution, using instruments, such as: surveys, interviews, scientific observation, among others. The application of the didactical contextualized program, with the characteristics of the Santa Elena society in the teaching learning process, and particularly in the educational unit itself, is based on referents and philosophical, pedagogical, and psychological contributions who search for the generation of a questioning of education, so that significant changes can be achieved in the construction of learning for and because of life.

Keywords: Didactics, Philosophy for children, Critical Thinking Development, Significant learning

Recibido: junio de 2015
Aprobado: octubre de 2015

Introducción

La búsqueda de alternativas didácticas que aporten al aprendizaje, especialmente a desarrollar pensamiento crítico en los diferentes niveles de formación académica se pueden determinar y relacionar como uno de los aspectos en los que se tiene más consideración actualmente, que desde la educación determina el avance de una sociedad enmarcada en un sistema escolar incluyente y de calidad integral según la ideología de cada país. Este marco educativo debe estar en una búsqueda permanente de alternativas que den respuestas a las necesidades e intereses educativos de la población escolar y que corresponda a la pertinencia y factibilidad educativa.

El proceso de investigación surge a causa de, que durante mucho tiempo se ha entendido la enseñanza de la filosofía, sus características, bondades y adaptaciones didácticas para el aprendizaje y adquisición de habilidades y destrezas, como un cuerpo de contenidos tradicionales que surgen desde su nacimiento en la antigua Grecia y que deben estar inmersos en el currículo educativo; sin embargo, en una época contemporánea y progresista como la actual, la filosofía empieza a ser relevante en los procesos pedagógicos y en el amplio campo del conocimiento dejando conocer tendencias, métodos, programas, alternativas que se aplican en la actualidad, específicamente en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura. Por lo cual, la presente investigación trata acerca de la aplicación del programa didáctico de Filosofía para Niños (FpN) como aporte al desarrollo del pensamiento crítico y otros, como el reflexivo y constructivo; necesarios para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, de los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa particular Bilingüe Jefferson de Salinas.

El programa didáctico Filosofía para Niños (FpN), basado en las teorías epistemológicas de sus principales autores Mathew Lipman y Bruner, se muestra como un conjunto de métodos que desprenden estrategias y actividades que favorecen el proceso enseñanza-aprendizaje, brinda al docente y al estudiante, escenarios adaptados a las necesidades particulares del aprendizaje, que permitan profundizar en distintas áreas del conocimiento, su relación axiológica e intercultural; brindando en el campo educativo un componente transformador, porque genera en el estudiante, interés por su formación cognitiva y actitudinal al poder crear, modificar comportamientos receptivos en el escuchar, analizar, sintetizar y reconstruir información teórica, relacionada en ambientes cotidianos socio - educativos hacia el entendimiento y respeto del otro y del entorno.

FpN plantea, de forma generalizada, un aporte a la aplicación del currículo, que adaptado desde edades tempranas; puede ser ejecutado a todas las áreas del conocimiento, pasando por todos los niveles de la Básica General y el Bachillerato e inclusive en otros ambientes del proceso de formación académica. Esta investigación se enfoca en el área de Lengua y Literatura reconociendo que, la Literatura y Filosofía tienen una relación caracterizada en reflexión, pensamiento crítico, criterio y argumentación; elementos que permite a los estudiantes ser protagonistas de su propio conocimiento orientándose hacia un aprendizaje significativo. Esta propuesta es importante porque tiene como finalidad contribuir de manera positiva a re-

forzar dentro de la Institución, los planteamientos educativos considerados en el Plan Nacional Del Buen Vivir, además de promover capacidades críticas y reflexivas en los estudiantes. Es novedosa porque permite poner al alcance de niños y jóvenes la filosofía, entendida como una herramienta de cambio en la educación para el fortalecimiento del pensamiento crítico y el desarrollo cognoscitivo del individuo; este hecho se constituye en la preocupación por una educación de calidad en la teoría y en la práctica (1), dando lugar al diálogo dirigido a la actividad cognitiva del estudiante.

Desarrollo

Lograr que el docente aborde temas y conceptos fundamentales para los jóvenes es positivo y equivalente a lo planteado por Mathew Lipman. Este filósofo y creador del programa didáctico, propone un método para enseñar a pensar, pero no sólo a pensar bien, sino sobre todo, a pensar bien por sí mismo, a razonar de forma correcta, crítica y coherente, tanto en su significación lógica como en el sentido ético o moral(2)

En la actualidad, este esquema se lleva a cabo en algunos países y ciudades donde procuran involucrar un mejor método de enseñanza - aprendizaje a través de dicho método, el cual “no se propone convertir a los niños en filósofos profesionales, sino desarrollar y mantener viva en ellos una actitud reflexiva, creativa y crítica de los estudiantes” (3)

El pensamiento educativo lipmaniano representa una síntesis original de diversas teorías y prácticas filosófico-psico-pedagógicas usadas desde una lectura social y política de la paradójica cultura educativa contemporánea. Expone en sus escritos la teoría del diálogo, la misma que desde épocas de la civilización griega y el estudio de la filosofía fue aplicada por Sócrates, más conocido como el método de la mayéutica. En los procesos pedagógicos de enseñanza-aprendizaje es pertinente promover una propuesta que ayude a desarrollar estrategias metodológicas basadas en el pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo, con el fin de que los educandos mejoren y desarrollen destrezas cognitivas; yendo desde caminos básicos del proceso reflexivo hasta potenciar su desarrollo personal enfocado a un aprendizaje significativo reconociendo en él, los elementos y esencia de la asignatura de Lengua y Literatura.

Según lo expuesto, se determina que, para hablar de construcción del conocimiento en la asignatura de Lengua y Literatura es necesario resignificar la enseñanza aprendizaje de la misma. La asignatura en cuanto a la enseñanza o aprendizaje

es la herramienta principal de la comunicación e interacción social, permitiendo no solo conocer las relaciones de los elementos que la integran, sino, los usos que se les da, posibilitando a los estudiantes desarrollar destrezas para interactuar, apoyados de otras áreas de conocimiento, para de esa manera favorecer la participación académica, mejorar el aprendizaje y ampliar los niveles cognitivos desde la variedad de experiencias individuales o grupales que permitan desempeñar roles para toda la vida. Es por esto que el programa didáctico FpN presenta una propuesta innovadora para el proceso enseñanza - aprendizaje, el cual trata de cuestiones filosóficas con una metodología práctica que procura armonizar contenidos, metodologías que adaptan a la asignatura y logran en un clima apropiado para la comprensión, imparcialidad, objetividad, coherencia, relevancia, análisis y crítica de la información, racionalidad en la resolución de problemas y toma de decisiones.

Desde el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006 - 2015 se expone que “La aplicación del nuevo currículo permitirá que todos los estudiantes ecuatorianos enfrenten al mundo moderno con alto grado de desarrollo intelectual, definiendo una formación en valores cívicos y morales con dominio de destrezas fundamentales que ayuden al trabajo científico o a la solución de problemas planteados” (4). La Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas, se encuentra ubicada en el noveno puesto entre todos los colegios de la Región Costa, y ocupa el primer lugar de las instituciones educativas fiscales y privadas de la provincia de Santa Elena, en los resultados de las pruebas ENES (Examen Nacional para la Educación), reporte del Senescyt (5), adquiriendo resultados óptimos en el área de Lengua y Literatura. La anterior situación muestra que la Institución está en el proceso de mantener y acrecentar las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales de sus estudiantes, como aporte a la calidad educativa y facilitar el ingreso a la educación superior; por lo tanto, da lugar a promover acciones innovadoras en el aspecto pedagógico y didáctico de la enseñanza - aprendizaje acorde a los nuevos lineamientos del Bachillerato General Unificado. También, la Unidad Educativa presenta en su Plan Educativo Institucional (PEI) las adaptaciones administrativas educativas que se dirigen a los objetivos del plan del gobierno.

En la actualidad, el gobierno ecuatoriano muestra un interés favorable por realizar planes de mejora en la educación, acción importante y motivadora para quienes hacen parte de la comunidad educativa, comprometidos a avanzar y enfrentar eficientemente la transición y transformación del modelo educativo, promoviendo una formación continua

e integral; empezando por buscar la cualificación del rol docente por medio de la formación y capacitación en habilidades para la vida, didáctica, estrategias metodológicas que promuevan aprendizajes significativos (6)

Materiales y métodos.

El estudio que se realizó, presenta un enfoque cualitativo, de carácter socio – educativo, partiendo de la observación al plantear un problema, el mismo que conduce a la necesidad de revisar diferentes fuentes y referencias conceptuales para estructurar razonamientos descriptivos en la medida que se interpreta el fenómeno, direccionando la metodología del estudio de forma sistemática y operacional en las diferentes áreas del saber humano y lograr perfeccionar la inteligencia creadora(7), adquiriendo información de manera directa mediante la entrevista, encuesta, fichas de campo; recopilando información para su análisis eficaz, permitiendo interpretar distintas situaciones de las personas de la comunidad educativa al momento de llevar a cabo el proceso de investigación y determinar una solución al problema. Determinando como población y muestra a una parte de la población que reúne las particularidades de un todo o universo; en función del muestreo probabilístico simple, de características de homogeneidad de la población; se procede a establecer el tamaño de cálculo, y se optó por trabajar con todo el universo poblacional, el cual suma una totalidad de 119 personas; dividida en 110 estudiantes, 5 docentes, 4 directivos de la institución educativa.

Dentro de las variables de estudio; se tiene la independiente: Programa didáctico, en el que se desprende el método de aprendizaje para la asignatura de Lengua y Literatura para enfocar sus esfuerzos curriculares, de planificación, ejecución y control formativo; también, la variable dependiente: desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura, la cual aporta de forma significativa a la calidad del proceso formativo, las mismas que se evidenciaron en su aplicación en la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas, provincia de Santa Elena, ubicada en la región Costa.

Los instrumentos de intervención dentro del proceso investigativo se manipulan como técnicas participativas más adecuadas para la Investigación Acción Participativa; además, son las mismas que tradicionalmente se emplean por la Sociología, Pedagogía, Trabajo Social y otras disciplinas o ciencias(8). Se determinaron dos ideas a defender para cualificar y viabilizar la aplicación de la propuesta pedagógica; a saber: “Si se trabaja con el programa didáctico de Filosofía para

Niños (FpN), se mejora de forma significativa el proceso enseñanza – aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa particular Bilingüe Jefferson de Salinas, Provincia de Santa Elena, año 2014-2015”.

“Diseñar y aplicar actividades pedagógicas adecuadas en el área de Lengua y Literatura contribuye al mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, especialmente al desarrollo del pensamiento crítico”. La fiabilidad y factibilidad investigativa se determinó por medio de una guía de observación a los autores directos, encuesta a docentes, entrevista a directivos de la institución educativa con sus respectivos formatos de diseño, aplicación e interpretación; en el periodo académico 2014 - 2015. Los datos se recopilaron e interpretaron mediante alternativas o escalas de estimación tipo Likert, numérico y categórico; los mismos que fueron tabulados, codificados, analizados para identificar las percepciones sobre la relación, incidencia e influencia del programa didáctico, direccionado a la aplicación de métodos y actividades pedagógicas por parte de los docentes para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje. Se establecen las variables y ficha de observación con sus respectivos indicadores de medición.

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Indicador	Ítem
Programa didáctico: Método de aprendizaje asignatura de Lengua y Literatura	Método para trabajar filosofía en el aula para desarrollar habilidades cognitivas y psicosociales.	* Formar espíritu crítico. *Aprender a problematizar. *Identificar los tipos y formas del pensamiento.	*Nivel de análisis reflexivo ante una situación. *Capacidad para identificar problemas de situaciones dadas. *Identificación de los pasos y procesos de pensamiento.	Determinadas en encuestas y ficha de campo Escala de Likert Excelente Bueno Promedio Deficiente Malo
Desarrollo del pensamiento crítico: Calidad del proceso formativo.	Proceso que permite desarrollar en el estudiante habilidades prácticas para resolver problemas y formular inferencias a través de la escritura, lectura, comprensión e interpretación de textos.	*Formar espíritu crítico. *Mejorar la comprensión lectora. *Despertar el sentido crítico, creativo y el respeto por las ideas del otro.	*Capacidad para reflexionar mediante situaciones cotidianas. *Identificación de ideas generales e implícitas en textos leídos. *Capacidad para crear ambientes donde el estudiante despierta el sentido crítico, creativo para obtener un aprendizaje significativo.	Determinadas en encuestas y ficha de campo Escala de Likert Excelente Bueno Promedio Deficiente Malo

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena / Salazar Arango Edwar.

Tabla N° 2. Ficha de observación

N°	Indicador	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1	Las actividades realizadas en clase buscan el desarrollo del pensamiento crítico			X	
2	El estudiante genera procesos de lectura inferencial.			X	
3	El docente y estudiantes establecen procesos y funciones comunicativas en las clases de Lengua y Literatura propiciando un ambiente de estímulo y motivación.			X	
4	Se evidencia construcción de conocimiento en las clases de Lengua y Literatura.		X		
5	Se percibe el interés por aplicar diferentes métodos de enseñanza.			X	
6	Se evidencia un diálogo permanente entre estudiantes y el docente a partir de un tema dado.		X		
7	Se observa que en el proceso de clases hay una estructura establecida por el docente que no se puede romper.	X			
8	El profesor muestra interés por las necesidades emocionales e intelectuales de los estudiantes.			X	
9	Los estudiantes muestran respeto por la opinión de sus compañeros en el proceso reflexivo				X
10	Los temas abordados en clase permiten la creación de comunidades de investigación				X

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena / Salazar Arango Edwar.

Entendiendo la situación educativa del plantel y el afán por mejorar su plan de acción para desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos, la propuesta se empieza a aplicar en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes de la sección del bachillerato arrojando resultados positivos por parte de ellos, puesto que logran un producto desde el incremento de habilidades de pensamiento crítico, pasando por los niveles reflexivos hasta el creativo.

Para determinar la propuesta investigativa se aplicaron alternativas y métodos pedagógicos adecuados para los docentes, en pro de mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de bachillerato, desarrollando cuentos literarios, promoviendo el entendimiento por las habilidades del pensamiento crítico, creativo y reflexivo, favoreciendo la práctica de vocabularios, respeto por la opinión y deferencia de los demás, lograr aprender de forma colaborativa y cooperativa, vivir en sociedad y obtener aprendizajes significativos entendiendo el aula de clases como un espacio donde se pueden formar comunidades de investigación.

Resultados

El análisis y la interpretación de los resultados obtenidos es lo acontecido a través de la aplicación de los instrumentos a la población objeto de estudio, entendiéndolos como actores vinculantes, para direccionar la planificación de las actividades planteadas en la propuesta.

Con respecto al análisis de resultados en encuestas, entrevistas y plan piloto de intervención, se puede deducir que, presentando los datos descriptivos y representativos de los elementos más relevantes:

Se demuestra que los docentes manejan su especialidad ya que evidencian planificaciones con su respectivo componente teórico en el cual aducen conocer cómo mejorar el aprendizaje desde las nuevas tendencias educativas del Buen Vivir, pero en la práctica, tal como se puede interpretar en la ficha de observación y con respecto al proceso metodológico, sus pedagogías tienden a tener elementos tradicionales, que no permiten el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creativo en los estudiantes, poca o ninguna posibilidad de comunicación abierta y por ende de construcción del conocimiento en ambientes educativos que promuevan el desarrollo integral.

Tabla N°3. Identificación de los elementos del programa didáctico de FpN / Docentes

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nunca	3	60%
Algunas veces	2	40%
Siempre	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

El 60% de los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura no identifican los elementos estructurales del programa de FpN y su importancia como estrategia metodológica, y el 40% tan sólo reconocen que algunas veces pueden servir para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que se evidencia la necesidad de informar y desarrollar habilidades en el cuerpo docente de la institución educativa.

Todos los docentes aplican alternativas de enseñanza – aprendizaje para fortalecer en los estudiantes habilidades de razonamiento y de pensamiento crítico, pero en diferentes porcentajes según las categorías determinantes; es pues, necesario reforzar estas intenciones docentes con alternativas que potencien los logros esperados como se propone desde la aplicación de la FpN.

Se está parcialmente de acuerdo en que hay poco conocimiento por parte de la comunidad educativa de lo que significa el programa FpN con respecto a su forma de aplicación, características, aportes y métodos enmarcados en la asignatura de Lengua y Literatura.

La institución requiere de una actualización permanente para los docentes con el fin de permitir la aplicación de métodos innovadores en la pedagogía y contribuyan al proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Tabla N°4. Importancia de conocer sobre la formación filosófica / Educandos

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de acuerdo	85	77%
Parcialmente en acuerdo	20	18%
En desacuerdo	5	5%
TOTAL	110	100%

Fuente: Unidad Educativa Jefferson de Salinas

Los estudiantes consideran en un 77% en la categoría “totalmente de acuerdo”, en la importancia de conocer y participar de un programa de formación filosófica, mientras que el 18% están en la categoría “parcialmente en acuerdo” y el 5% en categoría en “desacuerdo”. Por lo que se puede

presumir que con la motivación y alternativas adecuadas todos podrían estar inmersos en un proceso de formación.

Para mejorar los logros de desempeño en la asignatura de Lengua y Literatura es meritorio aplicar de manera constante métodos que desarrollen el pensamiento crítico, reflexivo y creativo tal como lo fundamenta argumentativamente las fuentes primarias y secundarias implementadas en el proceso investigativo.

Se evidencia poco proceso investigativo a partir del proceso reflexivo de la filosofía que contribuya a que los docentes tengan habilidades y destrezas en cuanto al pensamiento y sus derivados.

Discusión

La situación que actualmente presenta la sociedad es algo exacerbada por la transición en la que vive. La labor docente cada día es más desvalorizada por parte de las comunidades que se sirven de los educandos y se evidencia que las instituciones en las cuales los padres de familia han depositado toda su confianza, están siendo cuestionadas y modificadas, lo que debilita a la institución hasta adaptar completamente un modelo a su método de enseñanza.

El contexto socio cultural y educativo que hoy nos atañe, exige estudiantes integrales que practiquen la interculturalidad en su vida escolar, aceptando y promoviendo las características culturales de su entorno; estas modificaciones en la educación han generado cambios importantes, dejando claro que son, entonces, las instituciones educativas quienes tienen la responsabilidad de graduar generaciones con aprendizajes significativos, valores, capacidades y destrezas que se practican en las habilidades para la vida y se pueden desarrollar con el programa didáctico Filosofía para Niños (FpN), en la medida que se forme un pensamiento crítico, reflexivo, creativo y constructivo.

Este programa didáctico, se muestra como un conjunto de métodos que desprenden estrategias, actividades que favorecen el proceso enseñanza-aprendizaje, brinda al docente y al estudiante un trabajo que profundiza en distintas áreas del conocimiento, en valores, en la relación con las personas. Es un componente transformador en la educación ya que genera en el estudiante el interés por escuchar y respetar la opinión de los demás creando ambientes positivos en el colegio y en su contexto social y familiar.

Es un programa de amplio espectro, se inicia desde el enriquecimiento cognitivo según la filosofía clásica, que algunos llaman también filosofía perenne, esta disciplina se preocupa por los pro-

blemas relacionados con la unidad, la verdad, la bondad y la belleza; puede formularse también recurriendo a las cuatro preguntas kantianas: ¿qué podemos saber?; ¿qué debemos hacer?; ¿qué nos es lícito esperar?; ¿qué es el ser humano? (9)

Para la asignatura de Lengua y Literatura incluida, dentro del tronco común, y a la que se aplica la propuesta del programa didáctico Filosofía para Niños (FpN), apoyado en Piaget y en Vygotsky, quienes plantean la posibilidad de mejorar el desarrollo intelectual de los niños, a través de las discusiones mayéuticas. Y para ello, siguiendo a Vygotsky, se proponen en convertir las aulas de clases en comunidades de indagación filosófica, donde el niño analice sus planteamientos, comparta y respete los de los demás(10)

Aprovechar los nuevos planteamientos de integralidad educativa propuesta por el Estado ecuatoriano y promover, a través de ellos, clubes, comunidades de investigación o científicas para motivar a docentes y estudiantes en la creación, exposición y publicación de productos de su autoría.

La sociedad y el hombre de hoy necesitan una educación que desarrolle la capacidad de aprender, la capacidad de pensar, aprender a aprender y aprender a pensar; son objetivos enlazados a desarrollar el pensamiento reflexivo, creativo y crítico planteado en la propuesta en la que se promueve el:

• Pensamiento reflexivo

El proceso educativo debe propiciar y favorecer actitudes que conlleven al estudiante a la indagación, a la cual se llega por medio del método reflexivo el cual debe ser impulsado por las comunidades de enseñanza, es decir las instituciones deben contar con docentes que muestren interés, por situaciones que favorezcan el desarrollo cognitivo del estudiante, por ejemplo, una buena narración a partir de la Literatura; es una llamada a la participación; por lo que los relatos deben de ser leídos y vividos vicariamente por otras personas (11)

• Pensamiento creativo

Identificado como actividad humana que resulta importante para analizar los diferentes factores que pueden condicionar tanto al desarrollo de la potencialidad creativa de las personas como su personalidad, en la cual ambas se unen y forman la denominada personalidad creativa. Para Piaget, el fin principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas, de crear, de

inventar y no sólo de descubrir lo que han hecho otras generaciones. (12)

• Pensamiento crítico

Para sostener que existe un pensamiento crítico no es suficiente con formar buenos argumentos, es necesario analizar diferentes alternativas y perspectivas para generar diálogos con amplia capacidad reflexiva dentro de una metodología crítica que permite el diálogo abordando perspectiva sociales que se integran bajo un pensamiento de orden superior, como el pensamiento crítico y el creativo, generando necesidades de investigación (13)

Se pretende que cada uno de los tipos de pensamientos se desarrolle en la asignatura de Lengua y Literatura por lo menos 1 hora cada tres clases, enfocándose así en una propuesta que servirá como soporte a la población objeto de estudio; con lecturas guiadas por docentes y estudiantes, que puedan crear nuevas historias basadas en temáticas específicas para el desarrollo del pensamiento creativo y crítico, para la posterior construcción de nuevas interpretaciones literarias.

Mathew Lipman, propone un bosquejo de trabajo en que el programa se desarrolle realmente en trabajar con los métodos por los cuales se llega al pensamiento crítico del estudiante y, por tanto, se aporta al proceso enseñanza- aprendizaje.

Tabla 5. Frecuencia de aplicación del método por hora clase semanal

Método de Aplicación	Tiempo de Aplicación	Destreza de Desarrollo
Reflexivo	1 hora	Uso de criterios, formación de juicios, razones, argumentación de ideas, etc.
Creativo	1 hora	Promueve técnicas propias de la lectura y escritura como la descripción, narración, versificación, interpretación y crítica.
Crítico	1 hora	Se trabaja en la reflexión sobre los temas que se relacionan con la libertad, democracia, política y filosofía.

Elaborado por: Rincón Gómez Lorena / Salazar Arango Edwar

Conclusión

Luego del análisis estadístico de las encuestas y de la revisión del proceso investigativo, se considera necesaria la implementación de un programa innovador de aplicación para los estudiantes de Bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Jefferson de Salinas, provincia de Santa

Elena.

Favorecer la actitud crítica y creativa de los estudiantes. De ninguna manera tiene la pretensión de orientar o impartir clases magistrales de filosofía; en cambio, se busca fundar en los jóvenes la participación y aporte de experiencias basadas en fundamentos bien razonados; donde el diálogo, la reflexión sobre problemas de la vida cotidiana, desarrollan destrezas de razonamiento, facilitando la adquisición de conocimientos, lo que aportará herramientas que le ayudarán a su desarrollo personal.

Se pretende familiarizar al estudiante con los componentes valorativos de la experiencia humana, la pretensión es que ellos, encuentren soluciones a través de procesos reflexivos. "Si queremos ciudadanos adultos que sean racionales respecto a los valores, deberíamos introducirlos en la investigación en valores de tal manera que puedan descubrir por sí mismos que aquello que posee un valor genuino no es el objeto de un deseo cualquiera, en todo caso trivial e inmaduro, sino que más bien es aquello cuya pretensión de ser algo de valor está apoyada por la reflexión y la investigación" (3)

Bibliografía

1. Waksman V, Kohan W. Filosofía con niños. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.; 2009.
2. Lago BJC. Centro de Filosofía Para Niños. [Online].; 2013 [cited 2014 Septiembre 30. Available from: <http://centrodefilosofiaparaninos/2013/01/una-trayectoria-filosofica-y-vital-de.html>.
3. Lipman M, Sharp AM, Oscanyan FS. La filosofía en el aula Madrid: Ediciones de la Torre; 1992.
4. Ministerio de Educación y CdE. Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006 - 2015. MEC Consejo Nacional de Educación Quito: Min Educación; 2006.
5. SENESCYT. Puntaje alcanzado por estudiantes que integran el GAR. Ineval. Quito.: Senescyt; 2014, 30 de abril.
6. Ministerio de Educación del Ecuador. Importancia de enseñar y aprender en la Educación General Básica. Quito: Ministerio del Ecuador; 2012.
7. Terricabras J. Diccionario de la filosofía Cataluña: ISBN 8483187280; 2009.
8. Ander - Egg. Historia del Trabajo Social Buenos

Aires: Humanistas; 1990.

9. García MF. Genealogía de un proyecto. Philosophy of a Project. HASER. Revista internacional de Filosofía Aplicada.. 2011; 2(2): p. 28.

10. Vygotski LS. El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores España: Critica. 3° Edición en Biblioteca de Bolsillo. ISBN: 978-84-8432-046-4; 1997.

11. Liberman A, Wood D. Inside the National writing project.. Published by Teacher College. New York. 2003.

12. Cerda H. La creatividad en la Ciencia y en la Educación. Bogotá, D.C, Colombia: Ministerio de Educación; 2009.

13. Cifuentes LM, Gutiérrez JM. Didáctica de la filosofía España Madrid: Ministerio de Educación de España ISBN: 9788436949940.

<http://site.ebrary.com/lib/upsesp/docDetail.action?docID=10862883&p00=filosofia+para+ni%C3%B1os>; 2010.