



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E**  
**IDIOMAS**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**  
**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA**  
**LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO BÁSICO**

**AUTORA**

**Reyes Cruz Miriam Grumilda**

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD EXAMEN DE**  
**CARÁCTER COMPLEXIVO**

Previo a la obtención del grado académico en  
**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TUTOR**

Ing. Benavides Lara, Raúl Marcelo, PhD.

**Santa Elena, Ecuador**

**2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E**  
**IDIOMAS**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

Lic. María Daniela García García, Mgtr.  
**COORDINADORA DEL**  
**PROGRAMA**

---

Ing. Raúl Benavides Lara, PhD.  
**TUTOR**

---

Lic. Daniel Sono Toledo, Ph.D.  
**ESPECIALISTA 1**

---

Ing. Herman Zúñiga Muñoz, Mgtr.  
**ESPECIALISTA 2**

---

Abg. María Rivera González, Mgtr.  
**SECRETARIA GENERAL**  
**UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E**  
**IDIOMAS**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Miriam Grumilda Reyes Cruz, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

---

Ing. Raúl Marcelo Benavides Lara, Ph.D.  
C.I. 0602173080  
**TUTOR**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E  
IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

**Yo, Miriam Grumilda Reyes Cruz**

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, **Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo año básico**, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 11 días del mes de agosto del año 2025

---

Lcda. Miriam Grumilda Reyes Cruz  
C.I. 0908711799  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E**  
**IDIOMAS**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

Yo, Miriam Grumilda Reyes Cruz

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 11 días del mes de agosto del año 2025

---

Lcda. Miriam Grumilda Reyes Cruz  
C.I. 0908711799  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E**  
**IDIOMAS**  
**INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del segundo año básico**, presentado por el estudiante, Miriam Grumilda Reyes Cruz, fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 9%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



---

Ing. Raúl Marcelo Benavides Lara, Ph.D.  
C.I. 0602173080  
**TUTOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por brindarme la sabiduría para seguir mis estudios, a mi familia, que estuvo alentándome en cada proceso de esta maestría, y, en especial a mi hija menor que nunca me dejó sola.

Por último, agradezco a mis docentes y coordinador de ensayo, que con su guía pude culminar cada fase de la Maestría en Educación Básica.

*Miriam Grumilda Reyes Cruz*

**DEDICATORIA**

Este trabajo va dedico especialmente a mis padres, que desde el cielo me guiaron para culminar con éxito cada módulo de la Maestría en Educación Básica.

También, dedico mi trabajo a mi esposo e hijos que fueron mi soporte emocional en cada etapa donde creía no iba a poder culminar mis actividades universitarias.

Por último, a los docentes que fueron parte de esta maestría, el cual, facilitaron conocimientos esenciales para mi vida personal, profesional y futura.

*Miriam Grumilda Reyes Cruz*

## ÍNDICE GENERAL

TÍTULO DEL TRABAJO .....	i
TRIBUNAL DE GRADO .....	ii
CERTIFICACIÓN.....	iii
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD .....	iv
AUTORIZACIÓN .....	v
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
DEDICATORIA.....	viii
ÍNDICE GENERAL.....	ix
RESUMEN .....	x
ABSTRACT .....	xi
I. TEMA.....	1
II. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN .....	1
III. INTRODUCCIÓN .....	1
IV. ESTUDIO DEL ARTE.....	3
V. METODOLOGÍA .....	6
VI. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA .....	6
VII. PROPUESTA DE SOLUCIÓN .....	8
IX. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y REFENCIADA.....	13

## RESUMEN

El problema se centra en las dificultades para desarrollar habilidades de lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica elemental de la escuela “Roberto Alejandro Narváez”; los cuales impiden alcanzar adecuados niveles de fluidez lectora, comprensión de textos y producción escrita. La investigación tuvo como objetivo analizar la influencia de las estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura. La metodología fue cualitativa, y se aplicó fichas de observación a los alumnos, y una entrevista al docente. Los resultados determinan que el docente no ejecuta con frecuencia actividades didácticas innovadoras para mejorar la lectoescritura, y los alumnos no cuentan con un guía en el hogar para mejorar estas habilidades. En conclusión, se establece que la realización de actividades de gamificación como: el dado silábico, bingo de palabras y alfabeto móvil; pueden fortalecer el desarrollo de habilidades de lectoescritura, aumentar la motivación; y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes en lengua y literatura.

**Palabras claves:** Lectoescritura, Didáctica, Juegos, Rendimiento, Escuela

## ABSTRACT

The problem is centered on the difficulties in developing reading and writing skills of students in the second year of elementary school at the “Roberto Alejandro Narváez” school; problems that prevent them from reaching adequate levels of reading fluency, text comprehension and written production. The objective of the research was to analyze the influence of didactic strategies in Language and Literature. The methodology was qualitative, and observation forms were applied to the students, and an interview was conducted with the teacher. The results determine that the teacher does not frequently carry out innovative didactic activities to improve reading and writing, and the students do not have a guide at home to improve these skills. In conclusion, it is established that the implementation of gamification activities such as syllabic dice, word bingo and mobile alphabet; can strengthen the development of literacy skills, increase motivation; and improve the academic performance of students in language and literature.

**Keywords:** Literacy, Didactics, Games, Achievement, School

## **I. TEMA**

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO BÁSICO

## **II. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

El ensayo tiene como línea de investigación: Procesos de enseñanza - aprendizaje; porque se estudiará la didáctica de la lectoescritura en estudiantes de básica elemental. La sublínea seleccionada es: Recursos didácticos, puesto que, se analiza la utilización de estrategias, técnicas, actividades y recursos con gamificación que permitan la adquisición de habilidades de lectura y escritura.

## **III. INTRODUCCIÓN**

Actualmente, en Latinoamérica las desigualdades en los centros educativos han impactado directamente en el logro de metas planteadas en educación; Baño (2024), afirma que el 51% de estudiantes obtienen un bajo promedio escolar, el cual afecta la adquisición de conocimientos y habilidades; esto entre otros factores por la falta de motivación de la comunidad educativa y la escasez de recursos para alcanzar un aprendizaje de calidad. Por su parte, Gracia (2020), señala que, en el área de Lengua y Literatura, existe mayores dificultades en la lectoescritura; esto debido a falta de la aplicación de estrategias que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico, la comprensión lectora, la expresión oral, un mayor vocabulario.

Para Arroyo y Carrión (2021), la lectoescritura, es el conjunto de habilidades que logra alcanzar el estudiante respecto a la lectura y escritura de textos. También, determinan que las dificultades al no desarrollar habilidades eficaces de lectoescritura traen: retraso escolar, deserción y abandono, debido al insuficiente progreso de las actividades académicas.

En el Ecuador, la enseñanza de la lectoescritura se ha visto perjudicada por la falta de recursos educativos, la poca práctica o ayuda en los hogares, y la utilización de métodos tradicionales por parte de los docentes. Según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa

[INEVAL] (2023), durante el periodo 2022-2023, los estudiantes de básica elemental obtuvieron los siguientes porcentajes en el nivel de lectura: El 15,8% de aprendizaje alcanzado (A), 35,1% de aprendizaje en proceso (EP), 31,4% de aprendizaje iniciado (I), y, 17,7% que necesita refuerzo (NE). En escritura, se evaluaron en tres niveles de destreza, y los resultados fueron: el 54,53% obtuvo un nivel 2, 37,63% nivel 1, mientras que, en el nivel 0 se encuentra el 7,83% de los estudiantes evaluados, el nivel que presenta mayores dificultades en la producción escrita.

En la provincia de Santa Elena, los estudiantes de educación básica también tienen desafíos para desarrollar eficazmente las destrezas y habilidades de lectoescritura. En la Escuela “Roberto Alejandro Narváez”, ubicada en la Comuna Pechiche de la Parroquia Chanduy, los alumnos de segundo año básico presentan como principales dificultades en la lectoescritura: la confusión de fonemas y sonidos, la falta de apoyo en los dictados, la escritura es poco legible, tienen poca comprensión de textos, e inseguridad al leer en público (leen muy pausado).

Las principales causas de estos problemas, se considera surgen por la falta de utilización de metodologías y recursos didácticos innovadores, que ayuden y motiven al estudiante a desarrollar habilidades de lectoescritura. El ambiente familiar y escolar, la inestabilidad emocional, la falta de apoyo pedagógico en el hogar son otros factores que pueden dificultar un buen aprendizaje y desarrollo de estas habilidades.

Posligua et al., (2024), menciona que los educadores deben utilizar recursos didácticos y aplicar estrategias didácticas creativas, para que el alumno se sienta motivado por aprender, y no tenga distracciones constantes que perjudiquen su rendimiento escolar. Por lo tanto, al elaborar material didáctico, se debe considerar los diversos ritmos de aprendizaje; y, al aplicar metodologías, hay que tomar en cuenta que el aprendizaje sea flexible, activo y participativo. Además, es necesario implementar refuerzos académicos para disminuir las dificultades de lectoescritura en los estudiantes (Pinargote y Meza, 2022).

El estudio tiene como objetivo general: Analizar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de la escuela “Roberto Alejandro Narváez”. Los resultados permitirán establecer acciones para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de Lengua y Literatura, con relación al tema de habilidades de lectoescritura. Entre los objetivos específicos se

encuentran: identificar las estrategias didácticas más utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura, determinar las ventajas de utilizar estrategias didácticas innovadoras en la lectura y escritura de textos; y, proponer una estrategia didáctica que mejore la enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura.

La idea a defender es: La aplicación de estrategias didácticas innovadoras, mejora la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes del segundo año básico “A” de la escuela “Roberto Alejandro Narváez”. El trabajo tiene un enfoque cualitativo, y un alcance descriptivo. Para recopilar información, se utilizó una ficha de observación, aplicada a 25 estudiantes y una entrevista al docente del segundo grado. Los resultados determinaron que los estudiantes se sienten inseguros de sus capacidades para la lectoescritura, y no se sienten totalmente motivados en los talleres de clases; además, los alumnos no reciben retroalimentación en los hogares; por lo que se requiere desarrollar actividades de apoyo pedagógico para mejorar la lectura y escritura; y, por lo tanto el rendimiento escolar.

#### **IV. ESTUDIO DEL ARTE**

Guaraca y Erazo (2022), señalan que la lectoescritura es la habilidad que posee una persona para la lectura y escritura; la cual, en muchas Instituciones Educativas (IE), presenta diversos problemas para que los estudiantes desarrollen estas destrezas, debido a dificultades de aprendizaje del alumno, o la metodología que aplica el docente al impartir las clases. Ante esta situación, se indica que, para mejorarla es esencial la implementación de nuevas estrategias metodológicas que pueden utilizar las técnicas de información y comunicación para la lectura (LEcTIC). Además, Guaraca y Erazo, señalan que es necesario realizar el diagnóstico y detectar por medio de pruebas el nivel de lectura y escritura en que se encuentra el alumno; y posterior: planificar, seleccionar y ejecutar estrategias, técnicas y actividades que mejoren la lectoescritura.

Por su parte Zambrano y Navarrete (2023), afirman que el conocimiento que adquieren las personas, se debe al aprendizaje que reciben en la primera etapa escolar, donde sus principales ejes son: el aprender leer y escribir correctamente. El desarrollo de habilidades de lectoescritura permite al alumno comprender mejor los textos, ser creativos y expresarse de manera oral o escrita con fluidez. Entre los errores más comunes de los

estudiantes se encuentran: dificultades en el deletreo y en la organización de ideas, razón por la cual, es fundamental que esta situación se mitigue mediante la intervención del docente, el apoyo de todos los integrantes de comunidad educativa y del hogar, con el fin de alcanzar una educación de calidad.

Al respecto, Vera et al., (2022), manifiestan que el logro de los estudiantes en habilidades de lectoescritura depende en gran medida de los docentes y los padres de familia; debido a que son los pilares fundamentales para que los alumnos obtengan un buen desempeño escolar, y desarrollen habilidades lingüísticas; además, de aprender valores esenciales para integrarse en la sociedad. También destacan que, para fortalecer la lectura y escritura, es importante diseñar estrategias metodológicas que incorporen la lúdica, el aprendizaje personalizado, creen espacios motivacionales; y, se realicen lecturas individuales y colaborativas; así como, se apliquen de las LEC TIC.

Pillajo et al., (2024), por su parte, señalan que en segundo grado es indispensable la aplicación de actividades innovadoras y creativas adaptadas a su edad para el fortalecimiento de la lectoescritura; ya que, los alumnos necesitan expresar sus ideas de forma ordenada, y lograr escribir textos con coherencia y claridad; además, adquirir habilidades de escucha y comprensión. Ellos, sostienen que las actividades de escritura ayudan a que los estudiantes mejoren la caligrafía, reconozcan reglas gramaticales; mientras que, los talleres para la lectura aumentan su vocabulario, ya que los estudiantes captan nuevas palabras, y; comprenden lo que escuchan, y leen de los textos, activando el pensamiento crítico.

Con relación al retraso escolar de los estudiantes por las deficiencias en lectoescritura Zambrano y Meza (2023), opinan que este impacta al progreso educativo, trayendo como secuelas: la baja autoestima, la dificultad en la toma de decisiones, la alteración del lenguaje y en algunos casos: trastornos emocionales. Con relación a problemas de lectoescritura, Gonzaga (2021), establece que cuando el estudiante pronuncia de forma incorrecta las palabras también presentará errores de escritura; mientras que, la deficiencia de memoria visual afecta las habilidades lectoras; esto se puede observar, cuando el estudiante no logra aprender el alfabeto, no retiene información a largo plazo, le resulta difícil mantener la concentración y deletrea erróneamente fonemas.

Por otra parte, es necesario conocer sobre estrategias didácticas de la lectoescritura; al respecto Delgado (2022), menciona que estas corresponden a las metodologías, técnicas

y actividades que planifica y ejecuta el profesor para enseñar; la cuales, deben ser flexibles y alineadas a las diversas necesidades educativas de los estudiantes. Las estrategias también incluyen el rol del docente para cumplir con los objetivos planteados en el currículo.

Cusme (2024), añade que la importancia de las estrategias didácticas es alcanzar el éxito de los estudiantes teniendo en consideración los diversos contextos en el aula. Al aplicarlas se debe lograr que los alumnos: memoricen, entiendan y aprendan sobre un tema, creando espacios para compartir ideas y colaborar entre ellos. Entre los elementos efectivos de una estrategia, es que estas integren: elementos lúdicos, tecnológicos, colaborativos, adaptativos, y, ambientes de aprendizaje llamativos. Se considera primordial que los docentes dominen lo que enseñan, elaboren planificaciones claras y generen espacios para que los estudiantes puedan hablar, reflexionar y comprender satisfactoriamente el contenido de la clase (Asuero, 2022).

Morales y Esteves (2023), dicen que el docente debe incorporar estrategias innovadoras para despertar el interés del estudiante; así como también, crear un ambiente de aula armónico. Afirman, que para alcanzar el éxito en la enseñanza de la lectoescritura y desarrollar habilidades comunicacionales, las estrategias deben: adaptarse a las necesidades de los estudiantes, desarrollar la participación activa y la reflexión crítica. Igual criterio tienen Cacuangó y Hernández (2022), quienes consideran que el personal docente debe utilizar estrategias o técnicas didácticas gamificadas en el área de Lengua y Literatura, como: uso del dominó de palabras, alfabeto móvil, letras móviles, bingos, dados y sopas de letras; con las cuales se puede mejorar: la concentración, el léxico, la comprensión lectora y fonológica, y la expresión oral y escrita de los estudiantes; además, les permite: retener información a largo plazo, y agregar nuevo vocabulario a través de los juegos o talleres de apoyo pedagógico.

Para Mantuano et al., (2023), una propuesta didáctica debe ejecutarse en tres fases: la primera se inicia con el diseño de actividades o recursos; la segunda, la aplicación de los elementos didácticos; y finalmente, la evaluación. Establecen que para reforzar la lectoescritura es necesario incluir recursos creativos, los cuales pueden ser: diccionario bimodal, cartelera didáctica, alfabeto móvil, rincón de lectura, que pueden contribuir a una mayor interacción entre estudiantes, participación activa en el aula, y mejorar el manejo de emociones.

## **V. METODOLOGÍA**

El trabajo tiene un enfoque cualitativo que, de acuerdo a Salazar (2020), analiza a profundidad un problema mediante datos textuales, observaciones y entrevistas. El tipo de investigación es documental, donde Arias (2023), afirma que es la búsqueda de información de estudios conforme a la variable dependiente e independiente, al mismo tiempo, es de campo, puesto que, se recopilaron datos de primera mano para conocer con exactitud la problemática y desarrollar levantamiento de información directa (Nájera y Paredes, 2019).

La investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica “Roberto Alejandro Narváez”, donde se ejecutaron instrumentos como: ficha de observación, aplicada a 25 estudiantes y una entrevista al docente del segundo grado.

## **VI. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Los centros educativos tienen dificultades que afectan directamente el proceso de enseñanza de los estudiantes, entre estas se tiene: las modificaciones permanentes de los currículos, falta de recursos financieros para contar con los recursos didácticos necesarios, el poco apoyo pedagógico de los profesores y de los familiares de los estudiantes; y el poco compromiso de los alumnos por aprender los diversos contenidos.

Cordero y León (2020), identificaron que los alumnos no participan en clase por: falta de motivación en las clases, no comprenden la materia, miedo, timidez, problemas familiares, pocas actividades interactivas y no lúdicas. Mientras que, Morán y Villao (2020), destacan que el aprendizaje de los alumnos se ve afectado por la utilización de metodologías tradicionales en los centros educativos, aspecto que no les permite desarrollar una mejor grafía, escritura y lectura. También, señalan que otro un aspecto que dificulta el aprendizaje de la lectoescritura es: el poco apoyo de los padres de familia.

Tumbaco (2024), señala que algunas de las dificultades que tienen los estudiantes para aprender contenidos de Lengua y Literatura son: se duermen en clases, la falta de interés de la asignatura, la inasistencia a clases o atrasos, la poca comunicación, tener los padres ausentes. En la Escuela “Roberto Alejandro Narváez”, ubicada en la parroquia Chanduy, comuna de Pechiche, se ha observado que los estudiantes del segundo año de básica tienen problemas en el desarrollo de la lectoescritura; ya que: confunden fonemas y sonidos,

necesitan apoyo en los dictados, la escritura es poco legible, existe poca comprensión de textos, e inseguridad al leer en público (leen pausado). Además, otros problemas son causados por: la utilización de metodologías tradicionales, no contar con los recursos didácticos necesarios tanto en la escuela como en el hogar, el poco compromiso de los padres de familia al no involucrarse en el aprendizaje de sus hijos y, la inestabilidad emocional al no poder lograr con éxito las actividades propuestas por el docente.

Cabe indicar que los efectos principales en los estudiantes son: la desmotivación en todo el proceso educativo, el rezago y la deserción escolar, la experimentación de emociones negativas, los problemas psicológicos, las bajas calificaciones; y, no poder alcanzar nuevas competencias lingüísticas. A partir de esta descripción surge la pregunta de investigación: ¿Influye la utilización de las estrategias didácticas en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes del segundo año básico de la escuela “Roberto Alejandro Narváez”?

Para confirmar esta problemática, se observó a 25 estudiantes de segundo grado, cuyas edades están en un rango de 6 a 7 años. La aplicación de una guía de observación y una entrevista al docente del área de Lengua y Literatura; permitió detectar que hay estudiantes que no logran adquirir habilidades lectoescritoras. Como resultados, se obtuvo que el 48% de los estudiantes no participan activamente en las actividades de clase que propone el profesor, ya que se distraen muy seguido; al 48% les cuesta realizar trabajos individuales, por lo que necesitan la ayuda del docente; el 36% de los alumnos no relacionan imágenes con palabras, y de manera similar cuando tienen que identificar el fonema a través de su sonido.

Otros resultados obtenidos, establecieron que: el 24% no comprende el significado de palabras claves, el 44% no logra escribir textos con claridad, y confunden minúscula con mayúsculas; además, mezclan la letra imprenta con la manuscrita; y, el 24% no puede escribir de forma independiente. En cuanto al interés por la lectura, solo el 60% les gusta leer, en el cual se incluyen estudiantes que alcanzan fluidez lectora. Por otro lado, se determina que el 100% de los estudiantes logra experimentar la alegría y motivación cuando el docente incorpora en la clase recursos didácticos diferentes (innovadores); mientras tanto, cuando obtienen una calificación menor o igual a 7 sobre 10, el 64% de ellos muestran frustración, tristeza o enojo.

Los resultados obtenidos en la entrevista a la docente permiten identificar algunos de los errores más comunes de los estudiantes que son: la dificultad de relacionar los sonidos con la letra correspondiente, confunden fonemas de la /b/ con /d/, de la /p/ y de la /q/, y sus pronunciaciones, débil fluidez lectora, mezclan al escribir mayúsculas con minúscula, problemas de escritura, dificultad en la grafomotricidad.

En relación con la disponibilidad y aplicación de material didáctico en el área de Lengua y Literatura, se determina que este es escaso y es del tipo tradicional para enseñar lectoescritura. Algunas de las estrategias y actividades ejecutadas han sido: el dominó de palabras, las tarjetas de letras, sílabas y palabras, los juegos de memorias, las lecturas con pictogramas. De acuerdo con los beneficios que brindan el uso de recursos didácticos diferentes (innovadores), el profesor destacó que los alumnos logran tener una mejor concentración, se vuelven más creativos, reducen falencias en la lectura y escritura de textos, comprenden mejor los textos, y realizan producciones escritas sin dependencia de un adulto; es decir, adquieren nuevas competencias y se motivan por seguir aprendiendo.

Con respecto a la participación de los padres de familia en la enseñanza de sus hijos, el docente manifestó que no existe el suficiente refuerzo pedagógico en el hogar; razón por la cual, el estudiante no desarrolla adecuadamente las habilidades de expresión oral, ya que ellos requieren refuerzo en su casa de lo aprendido en clase.

## **VII. PROPUESTA DE SOLUCIÓN**

### **Presentación de una Estrategia Didáctica para Reforzar la Enseñanza de la Lectoescritura**

La lectoescritura corresponde a una habilidad fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, ya que el eficaz desarrollo de estas permite a los alumnos: leer con fluidez, comprender lo que se lee y expresar ideas por escrito; sin embargo, en la escuela “Roberto Alejandro Narváez”, se determinó que hay estudiantes con dificultades para desarrollar estas habilidades; situación que afecta directamente el desempeño escolar y su desenvolvimiento en el aula y su hogar. Los principales problemas detectados en lectoescritura son: la confusión de fonemas, el miedo de escribir independientemente, un nivel bajo de fluidez lectora, errores ortográficos, dificultad para

codificar y decodificar palabras.

Ante esta situación, surge la propuesta de diseñar una estrategia didáctica para la mejora de la lectoescritura; con la cual, los estudiantes pueden aprender a leer correctamente, a comprender con mayor claridad los textos, a escribir y ordenar sus ideas con coherencia y claridad; habilidades esenciales para su vida escolar, familiar y social. Esta estrategia incorpora la creación de materiales didácticos; los cuales pueden ser útiles para los docentes y padres de familia, en la retroalimentación en la escuela y el hogar, necesarias para desarrollar habilidades para la lectoescritura.

### **Objetivo**

Elaborar una estrategia didáctica que incluye actividades creativas para estudiantes del segundo año básico que presentan dificultad en el desarrollo de la lectoescritura en la escuela “Roberto Alejandro Narváez”

### **Estructura**

La estrategia didáctica cuenta con tres fases: la primera, el desarrollo de un diagnóstico del alumnos para detectar los problemas de lectoescritura; la segunda fase, es el diseño y aplicación de recursos; y la, la evaluación del progreso de los estudiantes. La estrategia tiene tres actividades las cuales permiten el refuerzo de la enseñanza de la lectoescritura. Estas actividades son: 1) el dado silábico, 2) el bingo de palabras y 3) el alfabeto móvil, que se ejecutaran para que el estudiante aprenda jugando, y desarrolle habilidades lingüísticas como identificar de mejor manera sonidos y letras, armar palabras y oraciones, mejorar la lectura y escritura, y expresar ideas con mayor claridad.

### **Primera actividad: El Dado Silábico**

Esta actividad ayuda a los alumnos reconocer y unir sílabas, para luego formar palabras; además, al jugar con el dado se desarrollará la habilidad de escuchar sonidos y relacionarlos con la escritura de la palabra. También, permite la comprensión de textos, la ampliación del vocabulario, el manejo de la coordinación motora, aumenta la creatividad; y, potencia el desarrollo de la lectoescritura.

**Objetivo:** Desarrollar habilidades fonológicas y la conciencia silábica para la construcción de palabras de forma creativa.

**Recursos:** Dados de tamaño grande, un cuaderno de trabajo, la pizarra, y marcadores.

### **Pasos para el desarrollo de la actividad**

1. El docente inicia la clase con una dinámica motivacional para despertar el interés por el tema.
2. Presenta unos dados (grandes) con dos fonemas, por ejemplo: en dado se muestra las sílabas con el fonema “m”; mientras que, el otro dado el fonema “p”.
3. Indica a los estudiantes la temática del juego, la cual consiste en: lanzar ambos dados, mencionar las sílabas y la palabra formada. Luego, se solicita al alumno escribir en la pizarra la palabra.
4. Para evaluar si el alumno comprendió la intención del juego, se le induce a que forme por sí solo palabras con el dado (ejemplo: con po - ma), para luego las lea y escriba en el cuaderno de trabajo como parte del vocabulario aprendido; finalmente se le pide que cree y escriba oraciones simples.

### **Segunda actividad: El Bingo de palabras**

Esta actividad garantiza que los estudiantes integren nuevas palabras a su vocabulario; y, logren una mejor comprensión lectora, ya que los estudiantes necesitan entender y recordar la palabras que se van a marcar en un tablero. Por otro lado, esta actividad didáctica ayudará a que los niños mejoren su concentración, desarrollen destrezas cognitivas, identifiquen fonemas-grafemas, retengan información; y, escriban, lean palabras y oraciones con claridad.

**Objetivo: Incrementar** el vocabulario, y la comprensión lectora en un clima de aula armónico.

**Recursos:** Maíz, lentejas o fichas, un tablero y tarjetas.

### **Pasos para el desarrollo de la actividad:**

1. Se indica a los estudiantes que es esencial actuar con respeto en el desarrollo del juego, con el fin de que no exista caos, y se desarrolle la actividad en un ambiente armónico. Además, el docente da instrucciones sobre el juego a fin de que los alumnos puedan realizarla sin dificultad.

2. Los estudiantes recibirán las tablas del bingo; posterior, el o la docente seleccionará a un alumno para que cante la “palabra mágica” a los alumnos de la clase.
3. El estudiante escogido, deberá elegir una tarjeta y leerlo a los compañeros del aula. Los estudiantes al escuchar la palabra deberán buscarla en el tablero; y al localizarla decir “bingo”.
4. Al finalizar el juego, el educador pedirá a los alumnos que elijan una palabra con la finalidad de formar una oración con sus propios ideas.

### **Tercera actividad: Me divierto con el alfabeto móvil**

La tercera actividad permite mejorar la conciencia fonológica, asociar sonidos con letras, la formación de palabras, el mejor reconocimiento de letras, el desarrollo de habilidades lectoras y motoras, la adquisición de nuevo vocabulario; y, la comprensión lectora. Además, ayuda a mejorar la ortografía, ya que, al formar palabras, los estudiantes deben pensar cuál es la forma de escritura adecuada (fonema-grafema); también, contribuye a que los estudiantes perfeccionen el habla y fluidez lectora, etc.

**Objetivo:** Mejorar la lectoescritura con el alfabeto móvil, fortaleciendo el vocabulario, comprensión lectora, expresión oral y escrita.

**Recursos:** Una caja, tarjetas con fonemas y vocales repetitivas, fichas de gráficos y palabras.

#### **Pasos para el desarrollo de la actividad:**

1. El docente muestra a los alumnos la tarjeta del fonema, y a detallar su nombre con sonido. Al mismo tiempo, los estudiantes deben construir palabras con el fonema visto en clase. Por ejemplo: para conocer el fonema /p/, los participantes forman palabras en el alfabeto móvil como “pato”, “paleta”, “piñata”, con su respectiva pronunciación.
2. Creación de palabras con la presentación gráfica de objetos u animales. Por ejemplo: Se presenta el gráfico de un puma, donde el alumno debe reconocer el animal, y buscar las letras y vocales correspondientes para formar la palabra representativa. Otro ejemplo: El docente facilita una tarjeta con la palabra “maleta”; y los alumnos visualizarán los fonemas y vocales que posee esta

palabra, y buscarán en el alfabeto para hacer su réplica.

3. Para la culminar la actividad, los estudiantes crearán oraciones de máximo 6 palabras en el alfabeto móvil, y escribirán estas en el cuaderno de trabajo con la finalidad de practicar la escritura manuscrita; además, compartirán sus oraciones de forma oral y escrita con el docente y sus compañeros de aula; la cual se le calificará su nivel de logro por medio de una rúbrica.

### **Evaluación de las actividades**

La evaluación de esta estrategia es continua, formativa y sumativa; para determinar los avances o su calificación se utilizará una rúbrica de evaluación con criterios basados en lectura y escritura de textos. Ya que él o la profesora observará el avance de los alumnos durante cada actividad; se dará mayor apoyo a los que muestren mayores dificultades en su aprendizaje.

## **VIII. CONCLUSIONES**

La mayoría de los estudiantes de segundo grado de la escuela “Roberto Alejandro Narváez”, tienen dificultades para desarrollar habilidades de lectoescritura; situación que afecta directamente al desempeño escolar y su desenvolvimiento en el aula y su hogar. Los principales problemas detectados son: la confusión de fonemas, dificultades para escribir independientemente, baja fluidez lectora, cometen muchos errores ortográficos, y la dificultad para codificar y decodificar palabras.

El estudio teórico realizado, determina que la aplicación de estrategias didácticas lúdicas como: el dominó, el dado silábico, el bingo de palabras, y el alfabeto móvil, pueden fortalecer el aprendizaje y desarrollo de habilidades de la lectoescritura; esto, debido a que combinan el aprendizaje lúdico con lo pedagógico, favoreciendo la atención y motivación de los estudiantes.

La correcta aplicación de la propuesta didáctica con actividades lúdicas, utilizando recursos llamativos e innovadores, y adaptados a los diversos estilos de aprendizaje e intereses de los estudiantes, permitirá mejorar las competencias lingüísticas, como la comprensión lectora y expresión escrita gracias al aprendizaje dinámico, creativo y factible.

Además, pueden desarrollar el pensamiento crítico, ampliar el vocabulario y las habilidades lectoras. De igual manera, puede reducir las dificultades que poseen los estudiantes al leer y escribir, fortaleciendo las capacidades comunicativas y confianza en el aprendizaje.

## IX. BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y REFENCIADA

- Arroyo, M., y Carrión, J. (2021). Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa. *Polo del conocimiento*, 6(12), 468-483.  
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3378/0>
- Asuero, Y. (2022). Estrategias didácticas activas para fomentar la comprensión lectora. *Tesla Revista Científica*, 3(1). <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e93>
- Baño, F. (2024). Análisis comparativo nacional y regional sobre la competencia lectora en estudiantes ecuatorianos de Educación General Básica, Subniveles Elemental y Media. *Revista Científica Uisrael*, 11(3).  
<https://doi.org/10.35290/rcui.v11n3.2024.1129>
- Cacuango, C., y Hernández, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo del Conocimiento*, 7(4), 1606-1622.  
<https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3908/9075>
- Cordero, C., y León, M. (2020). Atención pedagógica a estudiantes con bajo rendimiento académico de primero de bachillerato general unificado. *Revista Científica y Tecnológica UPSE*, 7(2), 27-37. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rctu/v7n2/1390-7697-rctu-7-02-00027.pdf>
- Cusme, L. (2024). Análisis de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en niños y niñas de 6 a 7 años. *Nexus Research Journal*, 3(1), 39-53.  
<https://doi.org/10.62943/nrj.v3n1.2024.80>
- Delgado, C. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer el pensamiento creativo en el aula. Un estudio meta-analítico. *Revista Innova Educación*, 4(1).  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8152451>
- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo de las neurofunciones. *Revista Conrado*, 17(78), 322-330.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000100322&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442021000100322&script=sci_arttext)
- Gracia, S. (2020). La creación literaria y el aprendizaje constructivo, promotores de jóvenes escritores. *Centro Sur*, 3(2), 38-59.  
<https://www.centrosureditorial.com/index.php/revista/article/view/20/38>
- Guaraca, C., y Erazo, J. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Dominio De Las Ciencias*, 8(3), 2460-2477. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i3.3011>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2023). Informe Nacional Ser Estudiante - Subnivel Básica Elemental. Quito, Ecuador.

- [https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2022-2023\\_4.pdf](https://cloud.evaluacion.gob.ec/dagireportes/sestciclo21/nacional/2022-2023_4.pdf)
- Mantuano, M., Casares, P., Reyes, D., y Reyes, Á. (2023). Elaboración de materiales didácticos, para la enseñanza de la lectoescritura en niños de octavo año con necesidades educativas específicas de la unidad educativa La Libertad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplina*, 7(2), 10486-10513. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.6132](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6132)
- Morales, A., y Esteves, Z. (2023). Estrategias didácticas interactivas para el desarrollo de la lectoescritura en básica media. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 8, 118-134. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i1.2611>
- Morán, J., y Villao, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje para estudiantes con bajo rendimiento en lengua y literatura de 6to año de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 935-964. <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1440>
- Pinargote, S., y Meza, H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE*, 26, 551–576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Posligua, A., Rodríguez, L., y Durán, U. (2024). Estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes. *MQRInvestigar*, 8(2), 2328-2345. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.2.2024.2328-2345>
- Tumbaco, J. (2024). Uso del internet y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de noveno año básico de la Escuela de Educación Básica "Roberto Alejandro Narváez", periodo lectivo 2023-2024. Universidad Estatal Península de Santa Elena, Instituto de Postgrado. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/11501/1/UPSE-MEB-2024-0200.pdf>
- Vera, J., Alcívar, A., y Elizalde, C. (2022). Acompañamiento psicopedagógico y familiar a estudiantes con problemas en el desarrollo de la lectoescritura. *Revista EDUCARE*, 26, 666–686. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1640>
- Zambrano, K., y Meza, H. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. *MQRInvestigar*, 7(2), 148-167. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.148-167>
- Zambrano, M., y Navarrete, Y. (2023). Estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes con necesidades educativas especiales de Educación General Básica. *Estudios Del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2), 177-194. <https://revistas.uh.cu/revflacso/article/view/4418>