



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMA
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL ARTÍCULO

**INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE NIÑOS
DE 8 A 11 AÑOS.**

AUTORA

BARRETO RAMÍREZ EVELYN JESSENIA

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD DE ARTÍCULO
PROFESIONAL DE ALTO NIVEL**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TUTORA

LIC. LOPEZ VERA NELLY CECIBEL, PHD.

Santa Elena - Ecuador

2025



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. William González Panchana,
PhD
COORDINADORA DEL
PROGRAMA**

**Lic. Nelly Cecibel Lopez Vera,
PhD.
TUTORA**

**Lic. Alex Ricardo Lópezn Ramos,
Mgtr.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Marianela Silva Sanchez,
PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN:

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por **BARRETO RAMIREZ EVELYN JESSENIA**, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Nelly Cecibel Lopez Vera, PhD.
C.I. 0909038333
TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, BARRETO RAMÍREZ EVELYN JESSENIA

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, influencia de la música y el desarrollo socioemocional en niños de 8 a 11 años, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 5 días del mes de noviembre del año 2025

Evelyn Jessenia Barreto Ramírez
C.I. 2400096463
AUTORA



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, BARRETO RAMÍREZ EVELYN JESSENIA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 5 días del mes de noviembre del año 2025

EVELYN JESSENIA BARRETO RAMÍREZ
C.I. 2400096463
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA

**INFLUENCIA DE LA MÚSICA EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE
NIÑOS DE 8 A 11 AÑOS.**

Autora: Lic. Evelyn Jessenia Barreto Ramírez.

Tutora: Lic. Nelly Cecibel Lopez Vera, PhD.

RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo analizar la influencia de la música en el desarrollo socioemocional de niños de 8 a 11 años en la Unidad Educativa “John F. Kennedy”.

Se adoptó un enfoque cualitativo-cuantitativo y un diseño fenomenológico, con alcance descriptivo, con el fin de comprender e interpretar las experiencias de los estudiantes y docentes respecto a la relación entre la música y las habilidades socioemocionales.

La recolección de información se realizó mediante encuestas estructuradas aplicadas a 20 estudiantes y entrevistas semiestructuradas a dos docentes, complementadas con observación directa y registro en libreta de campo.

Los resultados revelaron que la música contribuyó significativamente a la expresión emocional, el control de impulsos, la concentración, la empatía, la creatividad, la participación voluntaria y la construcción de vínculos sociales entre los estudiantes.

El 75% de los niños expresó emociones libremente, el 65% controló conductas impulsivas y el 80% fortaleció vínculos interpersonales mediante actividades musicales.

Por su parte, los docentes coincidieron en que la música favoreció la identificación y comprensión de emociones, la autoestima, la seguridad, la cohesión grupal y la reducción del

estrés en el aula.

Las actividades más utilizadas incluyeron canto grupal, percusión corporal, juegos rítmicos y música ambiental.

En conclusión, la música se constituyó como un recurso pedagógico integral que potencia el desarrollo socioemocional, cognitivo y comunicativo de los estudiantes, al generar un entorno motivador y seguro que facilita la autorregulación, la empatía y la cooperación.

La triangulación de los datos evidencia que su inclusión sistemática en el ámbito educativo fortalece competencias socioemocionales esenciales, promoviendo el bienestar y la participación en el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Aprendizaje, educación, música, niños, socioemocional.



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA:

**INFLUENCE OF MUSIC ON THE SOCIOEMOTIONAL
DEVELOPMENT OF CHILDREN FROM 8 TO 11 YEARS OLD**

Autora: Lic. Evelyn Jessenia Barreto Ramírez.

Tutora: Lic. Nelly Cecibel Lopez Vera, PhD.

ABSTRACT

The objective of this study was to analyze the influence of music on the social-emotional development of children aged 8 to 11 at the John F. Kennedy Educational Unit. A qualitative-quantitative approach and a phenomenological design with a descriptive scope were adopted in order to understand and interpret the experiences of students and teachers regarding the relationship between music and social-emotional skills. Information was collected through structured surveys administered to 20 students and semi-structured interviews with two teachers, supplemented by direct observation and field notes. The results revealed that music contributed significantly to emotional expression, impulse control, concentration, empathy, creativity, voluntary participation, and the building of social bonds among students. Seventy-five percent of the children expressed emotions freely, 65% controlled impulsive behaviors, and 80% strengthened interpersonal bonds through musical activities. For their part, teachers agreed that music promoted the identification and understanding of emotions, self-esteem, security, group cohesion, and stress reduction in the classroom.

The most commonly used activities included group singing, body percussion, rhythmic games,

and background music. In conclusion, music was found to be a comprehensive pedagogical resource that enhances students' social-emotional, cognitive, and communicative development by creating a motivating and safe environment that facilitates self-regulation, empathy, and cooperation. The triangulation of the data shows that its systematic inclusion in education strengthens essential social-emotional skills, promoting well-being and participation in the learning process.

Keywords: Learning, education, music, children, social-emotional



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TEMA

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DE PUBLICACIÓN



REVISTA SOCIAL FRONTERIZA
Arbitrio de Investigaciones Científicas
ISSN 2806-5913



CARTA DE ACEPTACIÓN

19 octubre de 2025

Estimados investigadores:

Evelyn Jessenia Barreto Ramirez y Nelly Ceibel Lopez Vera.

Nos complace informarles que el artículo titulado "**Influencia de la música en el desarrollo socioemocional de niños de 8 a 11 años.**", que ustedes han enviado a la revista, ha sido aceptado para su publicación en el Vol.5 Núm. 5 (2025) de la **REVISTA SOCIAL FRONTERIZA**.

<https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/index>

Fecha de envió: 11 octubre 2025 **Fecha de Aceptado:** 19 octubre 2025

Quedamos a su disposición para cualquier consulta o aclaración adicional que requiera. Agradecemos nuevamente su confianza en nuestra revista para la difusión de su investigación.

Atentamente

ISSN: 2806-5913

Indexado en Clase, Latindex 2.0 ISSN-L 2806-5913



Mgtr. Jahyra Intriago D. PhD (c)
EDITORA



Nombre de
la Revista

REVISTA SOCIAL FRONTERIZA
Link: <https://www.revistasocialfronteriza.com/ojs/index.php/rev/index>