



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E
IDIOMAS INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**PRÁCTICA PSICOPEDAGÓGICA PARA LA ATENCIÓN
DE LOS TRASTORNOS EN LA LECTOESCRITURA**

AUTOR

Lcda. Jennyffer Andreina Arturo Peña.

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD

EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en

MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA

TUTORA

Mgr. María Caridad Mederos Machado.

Santa Elena, Ecuador

Año 2025



UPSE

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**

INSTITUTO DE POSTGRADO

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Mgr. Michell Garzón Fuentes.
COORDINADORA DEL PROGRAMA

Mgr. Maria Mederos Machado
TUTORA

Mgr. Gina Parrales Loo.
ESPECIALISTA 1

PhD. Marlon Carrión Macas.
ESPECIALISTA 2

Ab. María Rivera González, Mgr.
SECRETARIA GENERAL



UPSE

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN E IDIOMAS INSTITUTO DE
POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por la Lcda. Jennyffer Andreina Arturo Peña como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Psicopedagogía.

Atentamente,

Mgr. María Caridad Mederos Machado

C.I.: 0959417734

TUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, Jennyffer Andreina Arturo Peña

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, “práctica psicopedagógica para la atención de los trastornos en la lectoescritura” previo a la obtención del título en Magíster en Psicopedagogía., ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 8 días del mes de mayo del año 2025

Jennyffer Andreina Arturo Peña
C.I.0804376200
AUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, Jennyffer Andreina Arturo Peña

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

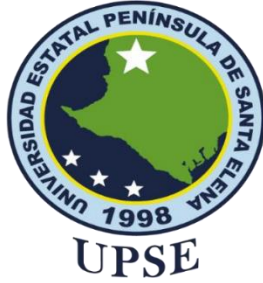
Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 8 días del mes de mayo del año 2025

Jennyffer Andreina Arturo Peña

C.I. 0804376200

AUTOR



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación (Ensayo), denominado: **PRÁCTICA PSICOPEDAGÓGICA PARA LA ATENCIÓN DE LOS TRASTORNOS EN LA LECTOESCRITURA**, presentado por la maestranda Jennyffer Andreina Arturo Peña, fue enviado al Sistema Antiplagio Compilatio, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 1%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



MSc. María Caridad Mederos Machado
C.I.: 0959417734
TUTORA

ÍNDICE

Tabla de contenido

AGRADECIMIENTO	XI
DEDICATORIA	XII
RESUMEN	XIII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	1
1.1. Problema.....	3
1.2. Objetivo General.....	3
1.3. Objetivos Específicos.....	3
REVISIÓN DE LA LITERARA.....	4
2.1. Practicas Psicopedagógicas.....	4
2.2. Trastornos en la Lectoescritura.....	5
METODOLOGÍA.....	6
3.1. Enfoque metodológico.....	6
3.2. Tipo de Investigación.....	6
3.3. Población y Muestra	7
3.4. Técnica e Instrumentos.....	7

RESULTADO Y DISCUSIÓN.....	8
4.1. Diagnóstico.....	8
4.2. Aplicación.....	8
4.3. Valoración.....	8
4.4. Diseño de Intervención.....	8
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	9
5.1. Conclusiones.....	9
5.2. Recomendaciones.....	9
ANEXOS.....	10
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	11

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios, por ser mi guía constante, por darme la fortaleza y la perseverancia necesarias para alcanzar esta meta. A mi familia, les agradezco su amor incondicional, su apoyo constante y, sobre todo, por creer en mí incluso en los momentos más desafiantes.

Mi sincero agradecimiento a esta prestigiosa institución, por abrirme las puertas del conocimiento, y a cada uno de los docentes que, con vocación y compromiso, compartieron su saber y su pasión por la educación. También agradezco a mis compañeros de camino, con quienes compartí aprendizajes, esfuerzos y valiosos lazos.

Este logro no solo representa el cierre de una etapa académica, sino el inicio de un compromiso aún mayor con la educación, el acompañamiento y el bienestar de quienes más lo necesitan.

¡Gracias a todos por ser parte de este logro!

Jennyffer Andreina Arturo Peña

DEDICATORIA

Dedico este proyecto con todo mi amor a mi hijo Alex, quien ha sido mi mayor inspiración a lo largo de este camino. Tu sonrisa, tu amor y tu existencia han sido la fuerza que me impulsó a seguir adelante. Gracias por recordarme cada día el verdadero sentido de la superación y el amor incondicional.

También dedico este logro a mis estudiantes, quienes han sido una fuente constante de aprendizaje, motivación y compromiso. Ustedes han dado sentido a cada teoría estudiada, a cada esfuerzo realizado y a cada meta alcanzada. Gracias por permitirme crecer junto a ustedes, por sus miradas llenas de curiosidad y por recordarme siempre la importancia de acompañar con empatía y vocación.

Jennyffer Andreina Arturo Peña

RESUMEN

Este estudio analiza la práctica psicopedagógica implementada en la Unidad Educativa Dr. Luis Prado Viteri, orientada a la atención de los trastornos en la lectoescritura, con el propósito de establecer estrategias efectivas que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes con dificultades en esta área. El enfoque del trabajo es cualitativo y se centró en el estudio de casos, con la aplicación del método inductivo para recopilar información a través de la observación directa en el aula, entrevistas a docentes y padres.

El estudio permitió identificar que los trastornos en la lectoescritura, como la dislexia o la disgrafía, pueden abordarse de manera más efectiva mediante intervenciones psicopedagógicas centradas en el estudiante, adaptadas a su ritmo y estilo de aprendizaje. Se diseñaron estrategias lúdicas y personalizadas que estimularon la participación activa, la comprensión lectora y la expresión escrita, observando mejoras significativas tanto en el rendimiento académico como en la motivación de los estudiantes.

Los resultados evidencian la necesidad de una planificación psicopedagógica estructurada, así como la importancia de capacitar a los docentes en metodologías inclusivas y adaptativas. Se concluye que la colaboración entre escuela, familia, docentes y equipo psicopedagógico es fundamental para el éxito del proceso, y se recomienda crear seguimiento continuo para ajustar las estrategias según el progreso de cada estudiante, garantizando que el apoyo sea adecuado en todo momento. Este enfoque integral fortalece no solo las habilidades de lectoescritura, sino también la autoestima.

Palabras clave: practica psicopedagógica, trastorno de la lectoescritura.

ABSTRACT

This study analyzes the psychopedagogical practice implemented at the Dr. Luis Prado Viteri Educational Unit, focused on addressing literacy disorders, with the goal of establishing effective strategies that promote the comprehensive development of students with difficulties in this area. The work was qualitative and focused on case studies, applying the inductive method to gather information through direct classroom observation and interviews with teachers and parents.

The study identified that literacy disorders, such as dyslexia or dysgraphia, can be more effectively addressed through student-centered psychopedagogical interventions tailored to their learning pace and style. Playful and personalized strategies were designed to encourage active participation, reading comprehension, and written expression, with significant improvements observed in both academic performance and student motivation. The results highlight the need for structured psychopedagogical planning, as well as the importance of training teachers in inclusive and adaptive methodologies. It is concluded that collaboration between the school, family, teachers, and psychopedagogical team is essential for the success of the process, and ongoing monitoring is recommended to adjust strategies based on each student's progress, ensuring that support is adequate at all times. This comprehensive approach strengthens not only literacy skills but also self-esteem.

Keywords: psychopedagogical practice, literacy disorder.

INTRODUCCIÓN

El proceso del aprendizaje de la lectoescritura, no solo abarca la capacidad de leer y escribir utilizando el alfabeto, sino también una serie de habilidades más complejas que incluyen la composición, interpretación, decodificación y redacción de textos. La lectoescritura es fundamental porque no solo promueve el pensamiento crítico y la comprensión lectora en los estudiantes, sino que también les permite desarrollar otras habilidades cognitivas, como la creatividad y la motricidad. Al ser la principal adquisición del conocimiento, la lectoescritura se convierte en un proceso esencial para el aprendizaje continuo y el desarrollo personal y académico.

Según (Noblecilla, Indrovo, Troya, & Marmol, 2023), la lectura y la escritura son prácticas culturales y colectivas que, a lo largo de la historia, no siempre se han dado de manera conjunta. Esto significa que, en diferentes épocas, la lectura y la escritura fueron habilidades desarrolladas y utilizadas por separado, con distintos enfoques y en contextos diversos. El término lectoescritura ha evolucionado con el tiempo, adaptándose a las nuevas formas de entender y abordar estas prácticas. Este proceso de evolución refleja cómo el aprendizaje de estas habilidades no solo ha cambiado en términos pedagógicos, sino también en su contexto social y cultural.

De acuerdo con (Calle & Castro, 2022) la lectura y escritura son consideradas pilares fundamentales no solo para el aprendizaje académico, sino también para el desarrollo integral de las personas, en las primeras etapas formativas de la vida, estas habilidades permiten no solo el acceso y la transmisión de conocimientos, sino también la incorporación, comunicación y comprensión de información esencial para las actividades cotidianas. De esta manera, la lectura y la escritura no solo facilitan el éxito académico, sino que son herramientas cruciales para el crecimiento personal, la interacción social y el ejercicio de una ciudadanía plena.

Según (Andrade, Andrade, & Zumba, 2023), la lectoescritura abarca una serie de destrezas comunicativas esenciales para el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento, estas habilidades no solo son fundamentales para adquirir nuevos saberes, sino que también permiten al ser humano desenvolverse y participar activamente en su contexto social. La lectoescritura, por tanto, facilita la integración en la sociedad, permitiendo que los individuos se comuniquen de manera efectiva y comprendan el mundo que les rodea, lo cual es clave para su desarrollo tanto personal como social.

Según (Causapud & Maiguashca, 2023), para que un niño aprenda a leer y escribir de manera eficaz, su enseñanza debe basarse en actividades que promuevan la interacción, la participación activa, y el desarrollo de destrezas lingüísticas, es fundamental que los estudiantes sean los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que no solo favorece el desarrollo de su habilidad lectoescritora, sino que también mejora la calidad educativa. Además, este enfoque favorece ya que se disfruta y la motiva al proceso de aprendizaje, encontrando elementos clave para que los niños se involucren de manera significativa y disfruten de su desarrollo en la lectoescritura.

Por otro lado, (Cotto, E; Flores, M con El método fonológico comprensivo, 2022) afirman que un bajo rendimiento en la lectoescritura de los estudiantes puede ser resultado de la forma en que se enseña, particularmente en las actividades y estrategias empleadas por los docentes de primaria para la instrucción de la lectura y escritura. Esto sugiere que una metodología inadecuada o poco efectiva en la enseñanza de estas habilidades fundamentales puede limitar el desarrollo de los estudiantes, afectando negativamente su rendimiento en el área de la lectoescritura.

En la actualidad muchos niños presentan dificultades significativas en el proceso de lectoescritura, especialmente en la etapa preescolar. Estas dificultades pueden ser atribuidas a diversos factores, entre los que destaca una metodología de enseñanza inadecuada. Este enfoque tradicional o rígido puede no ser lo suficientemente flexible como para adaptarse a las demandas y estilos de aprendizaje de los niños, quienes en esta etapa requieren métodos que estimulen su interés y participación activa.

Por lo tanto, es fundamental que los educadores adopten enfoques más dinámicos y centrados en el estudiante, que favorezcan la participación activa, la exploración y el aprendizaje a través de experiencias significativas. Esto no solo mejora las habilidades lectoescritoras, sino que también contribuye a un desarrollo integral en el que los niños se sienten más motivados y seguros para aprender.

Otro factor clave en el desarrollo de la lectoescritura de los niños es el entorno familiar. El apoyo emocional y la atención que los niños reciben en el hogar también influye en su autoestima y en su motivación por aprender. Un entorno familiar que valore la lectura y la escritura, y que esté dispuesto a involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje, fortalece la base para que

los niños adquieran estas habilidades de manera efectiva y disfruten de ellas. Por lo tanto, el trabajo conjunto entre la escuela y la familia es crucial para garantizar que los niños reciban el apoyo necesario tanto en el aula como en su vida cotidiana, favoreciendo un desarrollo integral de la lectoescritura.

Problema:

¿Cuáles son las prácticas psicopedagógicas que se deben aplicar para la atención de trastornos en la lectoescritura?

Objetivo General:

Implementar estrategias psicopedagógicas para identificar y abordar los trastornos de lectoescritura, favoreciendo el desarrollo de habilidades lingüística y cognitivas en los estudiantes.

Objetivos Específicos:

1. Identificar y evaluar de manera temprana los trastornos de lectoescritura a través de diagnósticos.
2. Diseñar y aplicar un plan de intervención individualizado con estrategias adaptadas al estilo de cada estudiante.
3. Fomentar el uso de métodos lúdicos que estimulen el interés, la motivación y la participación de los estudiantes.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. PRÁCTICA PSICOPEDAGÓGICA

Según (Ferrero, La Teoría y práctica Psicopedagógica., 2012), la Psicopedagogía surgió a mediados del siglo XX como una respuesta a la falta de conocimiento sobre cómo abordar las dificultades de aprendizaje en las aulas, un tema que no pertenecía ni al ámbito de la Pedagogía ni al de la Psicología. La historia cuenta que, hasta ese momento, las causas de las dificultades de aprendizaje eran tratadas principalmente por la Medicina o la Psicología.

La psicopedagogía surge como una disciplina híbrida, naciendo de la combinación de dos áreas fundamentales: la psicología, que estudia la mente y los procesos cognitivos y emocionales, y la pedagogía, que se ocupa de los métodos y procesos de enseñanza. Este origen refleja la intención de crear un puente entre el conocimiento de los procesos mentales y emocionales de los individuos, y las prácticas educativas que facilitan el aprendizaje.

Según (Ferrero, 2012), existen dos corrientes teóricas fundamentales en la práctica psicopedagógica; la Pedagogía Social y el Psicoanálisis. Cada una de estas disciplinas aporta una visión crítica y profunda sobre los desafíos de la educación y las prácticas psicopedagógicas, abordando aspectos de inclusión, exclusión y las tensiones sociales que definen el contexto actual de la enseñanza.

(Ferrero, 2012) concibe la Pedagogía Social como una disciplina pedagógica que se sitúa en las fronteras de la inclusión y la exclusión, abriendo un campo de reflexión tanto teórica como política. Esta perspectiva resalta la necesidad de ampliar las responsabilidades públicas en educación, reconociendo que los desafíos contemporáneos no pueden ser resueltos exclusivamente dentro del ámbito escolar. En otras palabras, se enfatiza la importancia de que la educación traspase los límites de la escuela y reconozca su rol en el contexto social y político más amplio.

(Ferrero, 2012) se refiere al psicoanálisis como un saber que cuestiona las soluciones globales y ofrece una mirada más matizada y crítica sobre las realidades sociales. Utiliza el concepto de "no todo", tomado de Ernesto Laclau, para destacar la importancia de reconocer que no existe una solución universal para los problemas sociales, ni una explicación totalitaria que pueda englobar todas las realidades.

Según (Ortiz, 2014), la Psicopedagogía se entiende como una ciencia aplicada que no solo se dedica a adquirir conocimientos teóricos, sino que los utiliza en el marco del proceso educativo. Este proceso involucra tanto la subjetividad de los estudiantes como de los docentes, así como las interacciones entre ambos dentro de un contexto sociocultural e histórico específico.

La Psicopedagogía no es solo una acumulación de saberes teóricos, sino que busca ser útil en la intervención educativa, la importancia de la integración de los conocimientos con la realidad del aula, donde se debe considerar tanto el contexto como las particularidades de cada situación educativa. En el proceso educativo, no solo se deben tener en cuenta los contenidos y las metodologías, sino también las emociones, creencias, valores y experiencias previas de los participantes. Reconocer la subjetividad permite una educación más personalizada y adaptada a las necesidades individuales.

A medida que la psicopedagogía se nutre de estas ciencias, la comprensión sobre la persona en proceso de aprendizaje se vuelve más compleja. Ya no se trata solo de entender el proceso de adquisición de conocimientos desde una perspectiva estrictamente cognitiva, sino también de considerar otros factores como el contexto social, cultural y emocional, que influyen directamente en cómo las personas aprenden.

La psicopedagogía no solo se limita al entorno escolar, sino que considera los diversos contextos sociales y culturales que influyen en el aprendizaje. Desde el contexto familiar hasta el ámbito social, cada espacio juega un papel importante en el proceso de desarrollo de la persona. Este enfoque contextualizado permite una intervención más adecuada y efectiva en diferentes situaciones.

(Ferrero, 2012), menciona que las prácticas profesionales deben ser trabajadas de manera reflexiva, sistematizando las experiencias, registrándolas y analizándolas con el fin de que el pensamiento sirva como mediador entre las distintas partes. La mediación se establece de manera colectiva, involucrando a diversos actores. De esta forma, las prácticas psicopedagógicas podrán contribuir a la creación de resistencias que no solo simbolizen, sino que también constituyan, construyan y generen pensamiento que favorezca la circulación de la transmisión cultural. La formación, la investigación y la escritura actúan como un proceso de corte o ruptura, que permite organizar las experiencias, vincular la teoría con la práctica y habilitar una perspectiva externa o reflexiva.

Las prácticas psicopedagógicas no solo deben simbolizar algo, sino que deben tener el poder de constituir, construir y generar pensamiento. En este contexto, las "resistencias" se pueden entender como capacidades para generar alternativas frente a los desafíos y dificultades que surgen en el ámbito educativo. Estas resistencias no son solo reacciones pasivas, sino respuestas activas que contribuyen a una reflexión crítica sobre las estructuras y prácticas existentes.

Las prácticas psicopedagógicas deben ser vistas como un proceso continuo de reflexión, mediación y construcción colectiva de conocimiento. A través de la sistematización de experiencias, la reflexión crítica y la colaboración entre diversos actores, las prácticas pueden generar cambios significativos que favorezcan la transmisión cultural y el desarrollo de respuestas creativas ante los desafíos educativos. La formación, la investigación y la escritura no son solo herramientas de aprendizaje, sino que permiten una transformación profunda de la práctica profesional, fomentando una perspectiva crítica y reflexiva.

2.2. TRASTORNOS EN LA LECTOESCRITURA

(Lores & Calzadilla, 2013), refiere a los trastornos específicos, estables y parciales del proceso de lectura y escritura como que afectan la capacidad de los individuos para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje.

Estos trastornos afectan de manera concreta la habilidad para leer y escribir, sin estar necesariamente relacionados con otros tipos de dificultades cognitivas o de desarrollo. Los trastornos están directamente vinculados a estas habilidades particulares y no a un retraso general en el desarrollo intelectual. Los trastornos son persistentes, no transitorios, lo que implica que las dificultades con la lectura y escritura pueden mantenerse a lo largo del tiempo si no se tratan adecuadamente.

(Lores & Calzadilla, 2013) asumen el trastorno de la lectoescritura, con un enfoque específico para describir y clasificar los trastornos de lectura y escritura:

Los trastornos de la lectoescritura se denominan agrafia y alexia cuando son de naturaleza más grave, y dislexia y disgrafía en los casos menos severos.

Agrafia: es un trastorno relacionado con la escritura, donde se presenta una pérdida total de la capacidad para escribir.

Alexia: es la incapacidad de controlar el proceso de lectura y escritura.

Dislexia: "Dis" significa imperfección o dificultad, y "lexis" se refiere a la lectura. Este trastorno se manifiesta en una lectura lenta y con un estilo de adivinación, a menudo acompañada de distorsiones fonéticas y una comprensión incorrecta de textos simples.

Disgrafía: "Dis" también significa imperfección o dificultad, y "grafhos" hace referencia a la escritura. Es un trastorno parcial de la escritura, en el cual se observan sustituciones de letras, omisiones y cambios en letras y sílabas.

Lectoescritura

La lectoescritura es una habilidad básica, indispensable para el aprendizaje a lo largo de la vida, no solo en el entorno escolar, sino también para afrontar las demandas de la vida cotidiana. Esto pone de manifiesto la necesidad de priorizar su enseñanza y desarrollo desde una edad temprana.

Según (Rubiano, 2013), "el proceso de iniciación en la lectura y escritura lo lleva a cabo principalmente el individuo que está aprendiendo; sin embargo, esto es posible porque el sujeto ha desarrollado una base de aprendizaje a través de una relación interdependiente entre lo intersíquico y lo intrapsíquico". La lectoescritura se puede manifestar en distintos ámbitos y contextos en los que el ser humano se desenvuelve, siendo él quien tiene la capacidad de decidir cómo y cuándo utilizarla.

Al igual que otros aprendizajes, la lectoescritura no formaba parte del currículo ni se consideraba necesario enseñarla en los niveles iniciales de educación. Sin embargo, con el tiempo, como señala (Justice, 2017), "en los últimos años, la definición de 'lectoescritura' ha tomado un papel central en la educación temprana".

La lectoescritura ha pasado de ser una habilidad que se enseña en etapas posteriores de la educación a convertirse en una competencia esencial desde los primeros años. Esto refleja una mayor comprensión sobre la importancia de la alfabetización temprana en el desarrollo cognitivo y académico de los niños, lo que ha llevado a un cambio significativo en las políticas y prácticas educativas, impulsando la enseñanza de la lectoescritura.

Lectura

Según (Caballeros, Sazo, & Gálvez, EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD, 2014), "la lectura se entiende como la habilidad para adquirir nuevos conocimientos y fortalecer a las personas". En este sentido, la lectura es un componente esencial en el proceso de aprendizaje de diversas áreas del conocimiento, y es crucial fomentar una comprensión significativa de la lectura para que los niños puedan aplicarla en diferentes contextos.

La lectura es el proceso mediante el cual se descifran e interpretan signos o códigos escritos, implicando la participación de procesos cognitivos que se desarrollan y automatizan a medida que avanzan los primeros años escolares. Sin lugar a dudas, se convierte en una herramienta fundamental para obtener información, adquirir conocimientos y alcanzar el éxito educativo. La complejidad de la lectura radica en los diversos procesos y subprocesos que el lector debe dominar, comenzando desde la identificación de las letras o las unidades mínimas de las palabras, la comprensión de los significados de estas palabras, la construcción de frases y oraciones, hasta la interpretación de la intención del texto. Con la práctica, estos procesos se van automatizando sin que el lector sea plenamente consciente de ello. No obstante, para algunos, el aprendizaje de la lectura es una habilidad que se adquiere de manera automática, mientras que, para otros, se convierte en una dificultad que genera bajo rendimiento en esta habilidad, una situación que generalmente está asociada a deficiencias en su formación académica, agravada por un acompañamiento pedagógico insuficiente por parte del docente.

Según (Núñez & Santamarina, 2014), se mencionan diversas habilidades esenciales dentro de los prerrequisitos del lenguaje oral, que son las siguientes:

1. **Comprensión oral;** escuchar: Se considera una habilidad activa, ya que implica entender una serie de mecanismos tanto lingüísticos como no lingüísticos.
2. **Expresión oral;** hablar: Esta habilidad a menudo se pasa por alto en las clases de Lengua, pues se cree que se desarrolla de manera espontánea y no requiere una planificación adecuada. Sin embargo, la expresión oral depende de la capacidad de escuchar el lenguaje integrado (estar atento y receptivo a todos los signos que faciliten la interpretación del mensaje) para poder luego expresar y comunicar ese mismo lenguaje.

3. **Interacción oral; dialogar:** Se refiere a la capacidad creativa, funcional y reguladora del lenguaje que se manifiesta en la interacción con otros. Así, los contextos o espacios de interacción se convierten en espacios de comunicación con los demás.

La lectura es una actividad que involucra más que la simple decodificación de palabras. Es un proceso que conecta emociones, sentimientos, pensamiento y desarrollo cognitivo. La vinculación de la lectura con áreas fundamentales como el lenguaje, la memoria, la imaginación, las emociones y el pensamiento, la necesidad de una enseñanza que permita a los estudiantes integrar todos estos aspectos. No solo se trata de leer, sino de aprender a experimentar y procesar lo que se lee a nivel intelectual y emocional, lo cual facilita el desarrollo integral del individuo.

Escritura

Al igual que con la lectura, la escritura se puede observar en los niños desde etapas tempranas, lo que se conoce como código propio. Esto significa que crean una escritura basada en su comprensión. Según (Guzmán, Ghitis, & Ruiz, 2018), "la relación de cada niño con la lengua escrita comienza a una edad temprana y no necesita la intervención de un maestro". Además, los niños utilizan no solo su código propio como primer indicio de escritura, sino también dibujos para representar palabras o completar oraciones. Con el tiempo, estos dibujos se transforman en palabras. Como explican (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014), "a diferencia de un dibujo que representa un objeto, las letras representan el nombre de ese objeto". A medida que los niños progresan en su aprendizaje, comprenderán esta diferencia y avanzarán en su escritura.

Según (Caballeros, Sazo, & Gálvez, 2014), "la escritura refleja el progreso de diversos conocimientos que se construyen a través de la interacción con otros lectores, escritores, el propio texto, el entorno y las situaciones en las que se desarrolla el aprendizaje". Los niños interactúan constantemente con las personas a su alrededor y son testigos del uso de la escritura en su vida diaria. Esta observación constituye su primer acercamiento al acto de escribir, el cual irá evolucionando a medida que continúan avanzando en su aprendizaje.

La escritura debe ser vista como un acto de comunicación y expresión, no solo como una habilidad técnica. El enfoque debe centrarse en fomentar la creatividad y la reflexión en los niños, enseñándoles que escribir es una herramienta poderosa para transmitir ideas y emociones. Además, el papel esencial de los padres y docentes en el proceso de aprendizaje de la escritura, promoviendo

una guía constante que permita a los niños desarrollar tanto la habilidad técnica como la comprensión profunda del propósito comunicativo de la escritura.

El docente es, sin duda, una de las figuras más influyentes en el proceso de aprendizaje de los niños, ya que es quien guía y facilita el conocimiento en el aula. Sin embargo, el impacto de un docente en el desarrollo de un niño no es suficiente por sí solo. La responsabilidad del maestro en crear un ambiente de aprendizaje adecuado, pero también reconoce que otro de los factores influye en el desarrollo integral de los niños es el entorno, esto incluye a todos los factores externos que rodean al niño, como el contexto social, económico y cultural en el que vive. El entorno juega un papel clave en el desarrollo de habilidades, ya que puede ofrecer o restringir oportunidades para el aprendizaje.

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque metodológico

La investigación adopta un enfoque paradigmático cualitativo, ya que facilita la comprensión de la complejidad de las experiencias y fenómenos sociales (Posso, 2023). La investigación se enmarca dentro de una postura cualitativa, lo que implica que buscó profundizar en la comprensión de fenómenos sociales complejos. Esto sugiere que la investigación está orientada a explorar experiencias, percepciones y realidades subjetivas, en lugar de buscar cuantificar o generalizar datos. El uso de una metodología cualitativa es adecuado para entender las dinámicas sociales de manera más detallada.

El enfoque cualitativo porque es muy adecuado para investigar el trastorno de la lectoescritura, ya que permite profundizar en las experiencias personales, emocionales y sociales de los individuos afectados. A través de este enfoque, es posible identificar tanto las barreras que enfrentan como las soluciones que les permiten superar los desafíos, lo que proporciona información valiosa para diseñar intervenciones educativas más efectivas y empáticas.

3.2. Tipo de investigación

El Tipo de investigación que utilizó en el presente proyecto es el método exploratorio, en el estudio del trastorno de la lectoescritura como objetivo principal tiene conocer en profundidad los aspectos del este trastorno, identificando patrones emergentes y formular preguntas o hipótesis para profundizar la investigación. Explorar cómo los niños, adolescentes o adultos con trastorno de lectoescritura experimentan su vida escolar, emocional y social, así como sus interacciones con docentes, compañeros y familiares.

El trastorno de la lectoescritura se asocia con dificultades conocidas, como problemas para leer, escribir y deletrear. El método exploratorio permite identificar dificultades adicionales o aspectos menos evidentes del trastorno, como el impacto emocional, la ansiedad o los efectos sociales. Permite que se comprenda mejor la experiencia vivida de estos estudiantes, contribuyendo a la mejora de políticas educativas y al diseño de estrategias pedagógicas más inclusivas.

3.3. Población y muestra

La presente investigación cualitativa se llevó a cabo en la Unidad Educativa Dr. Luis Prado Viteri, ubicada en la provincia y cantón de Esmeraldas. Teniendo como objetivo identificar los posibles trastornos de lectoescritura en un grupo de estudiantes del sexto año de educación básica, paralelo "B", con edades comprendidas entre los 10 y 11 años. En este sentido, se sometió a un diagnóstico inicial a un total de 25 estudiantes, con el fin de detectar signos de dificultades en la lectura y escritura que pudieran indicar la presencia de trastornos de la lectoescritura.

La muestra de la investigación estuvo conformada por la participación de 10 estudiantes seleccionados de entre los 25 diagnosticados, quienes presentaron indicios significativos de dificultades en las competencias lectoescritoras. La selección de esta muestra se realizó con base en un enfoque integral que tiene como finalidad no solo identificar los trastornos, sino también mejorar el rendimiento académico de los estudiantes involucrados. Este enfoque busca garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus dificultades, tengan acceso a un proceso de aprendizaje inclusivo, que no solo favorezca el desarrollo de sus competencias lingüísticas, sino que también potencie su integración social y académica dentro del entorno escolar.

3.4. Técnica e instrumentos

La técnica de observación fundamental en el enfoque cualitativo, especialmente cuando se investiga un trastorno de lectoescritura. Esta técnica permite captar directamente el comportamiento de los participantes en su entorno natural y obtener datos detallados sobre cómo se manifiestan las dificultades de lectura y escritura en el contexto educativo. A través de la observación se logró comprender cómo los estudiantes con trastorno de la lectoescritura interactúan con su entorno escolar, particularmente en actividades relacionadas con la lectura y escritura. Además, de las reacciones emocionales.

La ficha de observación se presenta como un instrumento fundamental para la investigación cualitativa en el estudio de los trastornos de la lectoescritura, ya que facilita el registro sistemático y ordenado de las interacciones y comportamientos de los estudiantes. En este tipo de trastornos, donde las dificultades en la lectura y la escritura son complejas y variadas, contar con una herramienta estructurada como la ficha de observación es esencial para captar las

características específicas. La ficha de observación permitió registrar de manera sistemática, detallada y coherente los aspectos clave del comportamiento y las dificultades de los estudiantes. Su capacidad para estructurar la información y ofrecer una visión integral del estudiante, no solo desde el punto de vista cognitivo, sino también emocional y social, durante el proceso investigativo la convirtió en una herramienta esencial para comprender y abordar las necesidades de los estudiantes con trastornos de la lectoescritura.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Diagnóstico

En la primera etapa de la investigación, se aplicó un diagnóstico a los estudiantes de sexto año de educación básica del paralelo B, lo que permitió identificar a 10 estudiantes que mostraron posibles trastornos en la lectoescritura. Este diagnóstico inicial fue crucial, ya que proporcionó una base sólida para comprender las dificultades específicas que enfrentaban los estudiantes en cuanto al proceso de lectura y escritura. Al identificar a los estudiantes con posibles trastornos, se abrió la oportunidad para intervenir de manera inmediata y diseñar estrategias pedagógicas adaptadas a sus necesidades.

Identificar a los estudiantes también permitió que se focalizaran los esfuerzos en áreas clave, como la mejora de la fluidez lectora, la ortografía y la comprensión lectora, que son aspectos fundamentales para el desarrollo académico de los estudiantes. Además, este diagnóstico no solo se basó en observaciones generales, sino que se involucró herramientas de evaluación más específicas.

4.2. Aplicación

Durante dos trimestres, se implementaron diversas técnicas pedagógicas para abordar y mejorar las dificultades en la lectura y escritura de los estudiantes, distribuidas en dos actividades semanales. Estas actividades estuvieron cuidadosamente diseñadas para motivar a los estudiantes y, a su vez, fortalecer sus habilidades, utilizando técnicas individualizadas que respondieran a las necesidades específicas de cada uno. Al mismo tiempo, se fomentó un ambiente de aprendizaje colaborativo, en el que los estudiantes pudieron interactuar entre sí y apoyarse mutuamente en su proceso de aprendizaje.

Dentro de las actividades prácticas llevadas a cabo, se incluyeron ejercicios como el "Juego de fonemas", que ayudó a mejorar la conciencia fonológica y la fluidez en la lectura, y "Leemos las palabras", que permitió a los estudiantes practicar la decodificación y la pronunciación correcta de palabras. Asimismo, se trabajó en la creación de textos, lo que no solo favoreció el desarrollo de habilidades escrituras, sino que también permitió a los estudiantes expresar sus ideas de manera coherente y estructurada. Además, se puso especial énfasis en fortalecer la autoconfianza de los

estudiantes, lo cual fue esencial para que se sintieran más seguros en su capacidad para superar las dificultades que presentaban.

4.3. Valoración

Es importante señalar que la detección temprana de posibles trastornos en la lectoescritura puede marcar una diferencia significativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que al brindarles el apoyo adecuado, se puede prevenir la aparición de mayores dificultades a largo plazo. Asimismo, esta intervención inicial puede contribuir a mejorar la autoestima y la motivación de los estudiantes al sentirse comprendidos y apoyados en su proceso educativo.

Estas estrategias, implementadas de forma sistemática y adaptada a las necesidades individuales, no solo contribuyeron a mejorar las habilidades de lectura y escritura, sino que también ayudaron a los estudiantes a desarrollar una actitud positiva hacia su aprendizaje. A través de la motivación, la práctica constante y la colaboración, los estudiantes comenzaron a ver progresos significativos en su rendimiento académico y, lo más importantes, ganaron confianza en sí mismos, lo cual es fundamental para seguir avanzando en su proceso educativo.

4.4. Diseño de intervención

Tabla 1. Juego de Fonemas

Estrategia aplicada	Área emocional	Rendimiento académico	Área motivacional
Utilizar tarjetas con imágenes de objetos que empiecen con fonemas diferentes.	Al practicar y dominar la pronunciación de fonemas, los niños se sienten más seguros de su capacidad lingüística y comunicativa.	Fortalece la conciencia fonológica y mejora su capacidad para reconocer y producir sonidos de manera precisa	El juego, al ser lúdico, genera entusiasmo y motivación para aprender, lo cual fomenta el interés por el lenguaje y las habilidades comunicativas.

Nota de la tabla.

Tabla 2. Encontrando palabras.

Estrategia aplicada	Área emocional	Rendimiento académico	Área motivacional
Utilizar tarjetas con sopa de letras y al encontrar una palabra, alzar la mano, en voz alta mencionar la palabra encontrada y formar una oración.	Las sopas de letras requieren tiempo y concentración. Si bien puede ser desafiante, especialmente cuando palabras no son fáciles de encontrar, los participantes aprenden a ser pacientes y persistentes, lo cual es esencial para manejar la frustración en situaciones más difíciles.	Ayuda a los estudiantes a reconocer palabras rápidamente, mejorando su fluidez lectora y facilitando la decodificación eficiente durante la lectura, lo que contribuye a un mayor desarrollo de sus habilidades de lectoescritura.	La resolución de sopas de letras puede ser una actividad divertida y atractiva. La búsqueda de palabras genera un sentido de reto y juego, lo que puede mantener alta la motivación para seguir avanzando y completando la actividad.

Nota de la tabla.

Tabla 3. Creando textos

Estrategia aplicada	Área emocional	Rendimiento académico	Área motivacional
Dictado con apoyo visual. Escritura creativa. Escribir un cuento.	Al escribir, las personas pueden explorar sus pensamientos, emociones y experiencias. Este proceso de poner en palabras lo que sienten o piensan permite un mayor entendimiento de sí mismos, lo cual puede ser liberador	Desarrolla habilidades de escritura y expresión escrita en la estudiante, promoviendo la coherencia, organización de ideas y la correcta ortografía, para que puedan comunicar sus pensamientos de	La creación de textos fortalece la sensación de conexión y pertenencia, ya que los estudiantes se sienten comprendidos o apoyados a través de sus palabras.

Estrategia aplicada	Área emocional	Rendimiento académico	Área motivacional
----------------------------	-----------------------	------------------------------	--------------------------

manera clara y efectiva en diversos contextos.

Nota de la tabla.

Tabla 4. Autoconfianza.

Estrategia aplicada	Área emocional	Rendimiento académico	Área motivacional
----------------------------	-----------------------	------------------------------	--------------------------

Sistema de recompensas, Leer en voz alta a un público pequeño. Crear una biblioteca personalizada.	La habilidad para leer y escribir de manera efectiva también está relacionada con el sentido de valía personal. Cuando una persona puede comunicarse claramente y ser comprendida a través de la escritura, su autopercepción mejora, lo que aumenta su autoestima y su seguridad en sí misma.	Fomenta la motivación y la autoestima, mediante actividades divertidas y atractivas que refuercen su confianza, incentiven a participar activamente en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.	La confianza en la capacidad de leer y escribir bien puede generar una mayor motivación para seguir aprendiendo y mejorando.
--	--	--	--

Nota de la tabla.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

La identificación temprana de los trastornos de lectoescritura es crucial para implementar estrategias de intervención oportunas.

La implementación de un plan de intervención personalizado se ha mostrado como una de las estrategias más efectivas en la atención de los trastornos de lectoescritura.

Los métodos lúdicos son herramientas poderosas para estimular el interés y la motivación de los estudiantes con trastornos de lectoescritura.

RECOMENDACIONES

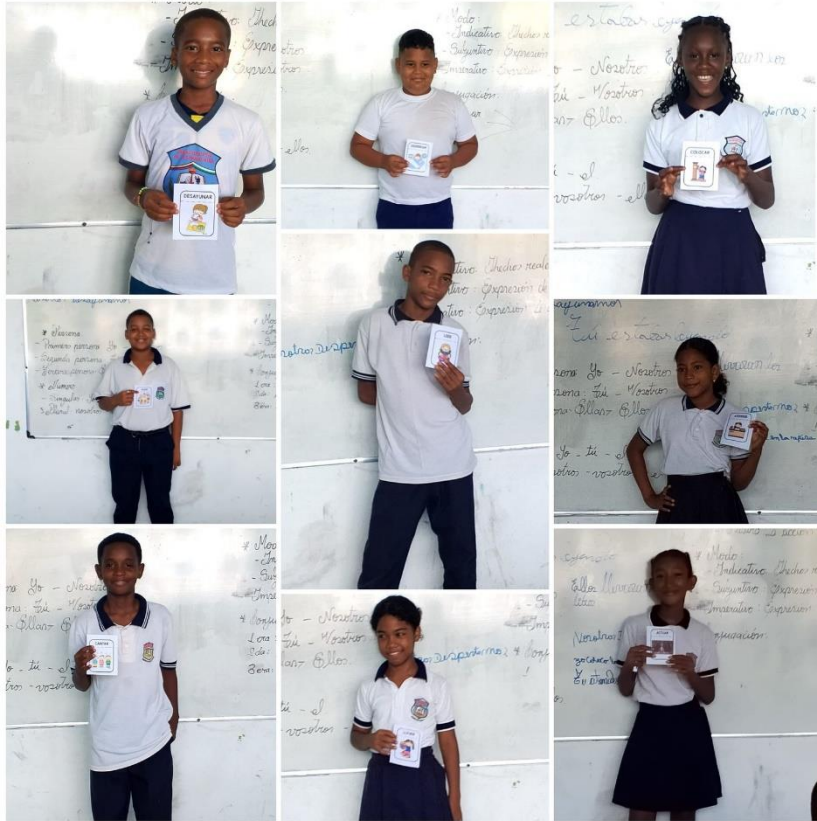
Fortalecer el desarrollo de programas orientados al fomento de la lectoescritura en el aula, incorporando de manera intencionada estrategias que promuevan la autoestima y el bienestar emocional de los estudiantes. capacitar a los docentes en estrategias inclusivas.

Realizar reuniones periódicas con los padres para compartir el progreso de los estudiantes, ofrecer recomendaciones sobre cómo apoyar el aprendizaje en el hogar y fomentar la comunicación abierta sobre los avances y desafíos.

Seguimiento continuo para ajustar las estrategias según el progreso de cada estudiante, garantizando que el apoyo sea adecuado en todo momento.

ANEXOS











BIBLIOGRAFÍA

- Andrade, J., Andrade, P., & Zumba, D. (2023). Desarrollo neurológico de la conciencia fonológica y su relación con la lectoescritura. *Revista Científica y Arbitraria de Ciencias Sociales y Trabajo Social "Tejedora"*, 87 - 98.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). *Interamerican Journal of Psychology*, 212 - 222.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS PRIMEROS AÑOS DE ESCOLARIDAD. *Interamerican Journal of Psychology*, 212 - 222.
- Calle, A., & Castro, A. (2022). Desarrollo de la lectoescritura con gamificación en los niños de segundo grado. *Ciencias Digital* , 116 - 136.
- Causapud, J., & Manguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *UISRAEL*, 151 - 165.
- Cotto, E; Flores, M con El método fonológico comprensivo, S0718-070520220000200327 (Cotto, E; Flores, M 10 de 2022).
- Ferrero, M. (2012). *Revisa Pilquen*, 3 - 4.
- Ferrero, M. (2012). La Teoría y práctica Psicopedagógica. *Revista Pilquen*, 2 - 3.
- Guzmán, R., Ghitis, T., & Ruiz, C. (2018). *Lectura y escritura en los primeros años*. Bogotá: CATEDRA.
- Justice, L. (2017). La lectoescritura y su impacto en el desarrollo del niño. *Junta Nacional de Jardines Infantiles*, 26.

- Lores, I., & Calzadilla, O. (2013). Los trastornos de la lectura y la escritura en escolares de la Educación Primaria. *EduSol*, 15 - 17.
- Noblecilla, A., Indrovo, P., Troya, B., & Marmol, R. (2023). La lectoescritura en básica media: Base fundamental para la comprensión lectora. *INVECOM*, 1 - 10.
- Núñez, M., & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Lengua y Habla*, 72 - 92.
- Ortiz, E. (2014). Una comprensión epistemológica de la psicopedagogía. *Revista de Epistemología de Ciencia Sociales, Universidad de Chile*, 2 - 3.
- Posso, P. (2023). Diseño metodológico de sistematización de preguntas abiertas: un esfuerzo para mejorar la investigación cualitativa. *MENTOR*, 919 - 925.
- Rubiano, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. *Educere, La Revista Venezolana de Educación*, 57.