



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORAS:

Andrade Saltos Dayanara Lisséth

Sánchez Pozo Sofía Anabel

TUTORA:

Lic. Rebeca Abigail De La O Pozo, MSc.

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORA:

Andrade Saltos Dayanara Lisséth

Sánchez Pozo Sofía Anabel

TUTORA:

Lic. Rebeca Abigail De La O Pozo, MSc.

LA LIBERTAD, SEPTIEMBRE 2026

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Srta. DAYANARA LISSÉTH ANDRADE SALTOS Y SOFÍA ANABEL SÁNCHEZ POZO, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente

Lic. Rebeca Abigail De La O Pozo, MSc.

DOCENTE TUTOR

C.I. 2450525205

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, elaborado por las Sras. DAYANARA LISSÉTH ANDRADE SALTOS Y SOFÍA ANABEL SÁNCHEZ POZO, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente

Lic. Diana Gutiérrez Jácome Mgtr.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 050316284-4

TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL

Lic. Diana Gutiérrez Jácome Mgtr.

DOCENTE ESPECIALISTA

Lic. Rebeca De La O Pozo, Msc.

DOCENTE TUTOR

Lic. Rebeca De La O Pozo, Msc.

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Sra. Dayanara Lisséth Andrade Saltos

C.I: 1311152969



Sra. Sofía Anabel Sánchez Pozo

C.I: 2400007379

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, DAYANARA LISSÉTH ANDRADE SALTOS con C.I. 1311152969 y SOFÍA ANABEL SÁNCHEZ POZO C.I. 2400007379 estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Dayanara Lisséth Andrade Saltos
C.I. 1311152969



Sofía Anabel Sánchez Pozo
C.I. 2400007379

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a **Dios** por bendecir mi vida, guiar cada uno de mis pasos y darme la fortaleza, la sabiduría y la perseverancia para culminar esta importante etapa de mi formación profesional. Expreso también mi sincero agradecimiento a la **Universidad Estatal Península de Santa Elena**, a la **Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas** y a la **Carrera de Educación Inicial**, por brindarme una formación académica de calidad y permitirme crecer tanto en el ámbito profesional como personal.

Mi más profundo agradecimiento a mi tutora, **Lic. Rebeca Abigail De La O Pozo, MSc.**, por su dedicación, orientación, paciencia y valiosos conocimientos compartidos durante el desarrollo de esta investigación. Su acompañamiento y compromiso fueron fundamentales para culminar con éxito este trabajo.

De manera muy especial, agradezco a mis **padres**, a mi **esposo**, a mis **hijas** y a mis **hermanos**, quienes con su amor, apoyo incondicional y palabras de aliento me motivaron a no rendirme y a seguir adelante en cada desafío. Y finalmente, deseo expresar mi sincero agradecimiento a mi amiga Sofía, quien creyó en mí desde el inicio y me animó a dar el paso de ingresar a la universidad. Su confianza, generosidad y acompañamiento durante mi formación académica fueron un apoyo invaluable para alcanzar esta meta.

Dayanara Lisséth Andrade Saltos

AGRADECIMIENTO

Llegar hasta aquí no fue un camino fácil, y hoy que veo este trabajo terminado, no puedo dejar de mirar atrás y recordar a todas las personas que estuvieron conmigo en cada paso. Primero que nada, quiero agradecer a Dios, porque sin él nada de esto hubiera sido posible. En los momentos donde sentía que ya no podía más, él fue quien me sostuvo y me dio las fuerzas para seguir adelante. A mis hijos, mi motor y mi mayor inspiración, quiero agradecerles por toda la paciencia que me tuvieron en esos días en los que no pude estar con ellos tanto tiempo como hubiera querido. Ustedes, sin saberlo, fueron mi motivación más grande para no rendirme, y cada sacrificio valió la pena cuando pienso en el ejemplo que les estoy dejando.

A mi esposo, quien desde el principio creyó en mí incluso cuando yo dudaba de mí misma. Fuiste tú quien me impulsó a comenzar este camino y a no rendirme cuando las cosas se ponían difíciles. Gracias por tu paciencia, por tu apoyo y por caminar a mi lado hasta lograr uno de mis sueños más grandes. A mis padres, por confiar siempre en que yo sí podía lograrlo. Sé que desde el primer día tuvieron la certeza de que algún día me verían con mi título de Licenciada, y esa confianza que depositaron en mí fue una fuerza que me acompañó en cada etapa de este proceso. A mi familia en general, gracias por su cariño, por sus palabras de aliento y por estar pendientes de cada avance, aunque a veces no lo dijeran directamente. Y a mis amigas, gracias por ser mi apoyo emocional, por escucharme en los días difíciles, por celebrar conmigo los logros y por recordarme que sí podía cuando yo misma lo dudaba. Su amistad fue un refugio en este camino.

Mi gratitud también para la Universidad Estatal Península de Santa Elena, en especial a mi facultad y a mi carrera, por abrirme sus puertas y brindarme las herramientas y los conocimientos necesarios para formarme como profesional. De manera especial, quiero agradecer a mi tutora, Lic. Rebeca Abigail De La O Pozo, MSc., por su guía, su paciencia y su dedicación durante todo este proceso. Su acompañamiento y sus conocimientos fueron fundamentales para poder culminar este trabajo de titulación.

A todos ustedes, gracias por ser parte de este logro que también es suyo.

Sofía Anabel Sánchez Pozo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar, a **Dios**, por iluminar mi camino, darme fortaleza y bendecirme con la sabiduría, la salud y la perseverancia necesarias para alcanzar este importante logro en mi vida profesional. A mis queridos padres, **mi mami y mi papi**, por su amor incondicional, sus enseñanzas y su apoyo en cada etapa de mi vida. Este logro también les pertenece, porque con su ejemplo y sacrificio me impulsaron a perseverar hasta alcanzar esta meta.

A mi amado esposo, **Eduar Pozo**, por su amor, paciencia, comprensión y apoyo incondicional. Gracias por estar a mi lado en cada etapa de este proceso, por impulsarme a seguir adelante y por creer siempre en mí, incluso cuando el camino parecía difícil. A mis adoradas hijas, **Nayara y Aynara**, quienes son el mayor motor de mi vida y la inspiración de cada uno de mis esfuerzos. Cada meta alcanzada lleva el nombre de ustedes, porque son la razón que me impulsa a ser una mejor persona y profesional.

A la memoria de mi querido hermano **Natael**, quien hoy descansa en la presencia de Dios. Aunque ya no estás físicamente conmigo, vivirás siempre en mi corazón. Tu recuerdo me acompaña cada día y me da fuerzas para continuar. A mis queridos hermanos, **Danny, Darwin, Doris y Denny**, por su cariño, apoyo, consejos y por estar presentes en los momentos más importantes de mi vida. Gracias por celebrar mis alegrías y motivarme a seguir creciendo.

Finalmente, a mi querida amiga y comadre **Sofía**, porque gracias a ti di el primer paso para cumplir este sueño al motivarme a ingresar a la universidad. Gracias por acompañarme durante este camino, por brindarme tu apoyo y por creer siempre en mí. Tu amistad y tu ayuda fueron fundamentales para alcanzar esta meta. A mi querido grupo de **amigas**, por su compañía, sus palabras, su cariño y por demostrarme el valor de la amistad. Gracias por estar presentes en los momentos de alegría y también en los de dificultad, motivándome siempre a seguir adelante.

Dayanara Lisséth Andrade Saltos

DEDICATORIA

Este trabajo, y todo lo que representa, se lo dedico con el alma a quienes han sido mi razón de ser y mi fuerza en cada momento del camino. Y también me lo dedico a mí misma, porque a pesar del cansancio, de las noches sin dormir, de las dudas y de los momentos en que sentí que no iba a poder, no me rendí. Hoy puedo mirar atrás con orgullo y decir que lo logré, que cada sacrificio valió la pena, y que soy capaz de alcanzar todo lo que me proponga.

A mis hijos, Ivanna y Nicolás, mi vida entera. Ustedes son el motivo de cada madrugada de esfuerzo, de cada lágrima escondida y de cada meta cumplida. Que este logro les enseñe que los sueños, con amor y constancia, sí se alcanzan.

A mi esposo, Stalin Rivera, quien a pesar de mis días difíciles supo entenderme y sostenerme, quien secó mis lágrimas y me abrazó tantas veces cuando sentía que ya no podía más. Este logro lleva también tu nombre, porque sin tu amor y tu paciencia no hubiera sido posible.

A mi papi, Enrique, y a mi mami, Margarita, por creer siempre en mí. Papi, por el orgullo genuino que sentiste al verme prepararme profesionalmente; mami, por tus manos y tu tiempo cuidando de mis hijos cuando yo no podía. Ustedes también construyeron este sueño conmigo. A la persona que me dio la vida mi mami Lucía y a mis hermanos, Julián y Kevin, por confiar en mí y creer que lo lograría, incluso en los momentos en que yo misma dudaba. A Nicole y a Mauricio, mis hijos no de sangre, pero sí de corazón, por ser también parte importante de mi vida y de este camino.

A mi amiga y comadre, Dayanara, por estar y seguir estando para mí cada vez que la he necesitado, sin condiciones. Y a mis amigas de esta etapa universitaria, quienes fueron ese apoyo que me sostuvo cuando quise rendirme, gracias por caminar junto a mí.

A todos ustedes, mi familia y mis amigos, y también a mí misma: este logro no es solo mío, es nuestro.

Sofía Anabel Sánchez Pozo

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA.....	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
DEDICATORIA.....	x
DEDICATORIA.....	xi
RESUMEN.....	xvii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	2
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	2
Situación objeto de investigación.....	2
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	4
Inquietudes del investigador.....	5
Pregunta principal.....	5
Preguntas secundarias.....	5
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	6
Motivaciones del origen del estudio.....	6
Idea a defender.....	7
CAPÍTULO II.....	8

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	8
Estudios relacionados con la temática	8
Nivel Internacional	8
Nivel Nacional	9
Nivel Local	10
Referentes teóricos	10
La estimulación multisensorial desde la perspectiva del aprendizaje significativo ..	10
Integración sensorial (Jean Ayres)	11
Concepto de estimulación multisensorial	11
Componentes de la estimulación multisensorial	12
Rol de la estimulación multisensorial en el desarrollo integral y comunicativo	13
La experiencia sensorial en el aprendizaje	14
Base teórica: Desarrollo del Lenguaje - Lev Vygotsky	16
El lenguaje verbal como proceso biopsicosocial y mediador del pensamiento	16
Componentes del lenguaje verbal	17
El lenguaje verbal en el desarrollo del infante	18
Etapas del desarrollo del lenguaje verbal en educación inicial	19
Funciones del lenguaje verbal	20
CAPÍTULO III	22
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	22
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	22
Población	23
Muestra	23
Naturaleza o paradigma de la investigación	23
Método y sus fases	24
Fase 1: Etapa Previa o Clarificación de Presupuestos	24

Fase 2: Recoger la Experiencia Viva – Etapa Descriptiva	24
Fase 3: Reflexionar sobre la Experiencia Viva-Etapa Estructural	25
Fase 4: Escribir-Reflexionar sobre la Experiencia Viva-Texto Fenomenológico	25
Técnicas de recolección de información	25
Revisión sistemática	26
Prueba Piloto.....	26
Observación	26
Entrevista	27
Categorización y Triangulación.....	27
CAPÍTULO IV.....	58
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	58
Reflexiones críticas.....	58
REFLEXIONES FINALES	71
REFERENCIAS.....	73
ANEXOS	80
ANEXO A: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	80
ANEXO B: INSTRUMENTO	81
FICHA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE	81
ANEXO C: INSTRUMENTO	83
Ficha de Observación	83
ANEXO D: SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN	86
ANEXO E: RESULTADO COMPILATIO	87
ANEXO F: EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Componentes de la estimulación multisensorial.....	12
Tabla 2 Estrategias multisensoriales	15
Tabla 3 Dimensiones del Lenguaje Verbal	17
Tabla 4 Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas	43
Tabla 5 Observación dirigida a los estudiantes.....	46
Tabla 6 Entrevista dirigida a docente.....	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1 Nube de palabras: Entrevista.....	58
Ilustración 2 Red Semántica de entrevista – Categoría 1	64
Ilustración 3 Red Semántica de entrevista - Categoría 2.....	65
Ilustración 4 Nube de palabras – Ficha de observación	66
Ilustración 5 Red semántica – Categoría 1 - Ficha de Observación.....	67
Ilustración 6 Red Semántica – Categoría 2 – Ficha de Observación.....	68

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar de qué forma contribuye la estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años del nivel de Educación Inicial 2, en la Unidad Educativa Virgen del Cisne, cantón La Libertad, provincia de Santa Elena. El estudio surgió a partir de la necesidad de atender las dificultades de comunicación oral evidenciadas en el aula, como un vocabulario reducido y la falta de estructuración de oraciones, atribuibles al escaso uso de estrategias que activen de manera simultánea los canales visual, táctil y auditivo. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y diseño fenomenológico, con una muestra no probabilística intencional conformada por 21 niños y una docente del nivel observado. como técnicas de recolección de información se aplicaron una entrevista semiestructurada dirigida a la docente y una ficha de observación centrada en los hitos del desarrollo del lenguaje, cuya información fue analizada mediante categorización y triangulación de datos. Los resultados evidenciaron que la experimentación directa a través del tacto, la vista y el oído favorece la construcción de aprendizajes significativos y fortalece la confianza y la autonomía de los niños al momento de expresarse oralmente. Asimismo, se identificó que actividades como la mezcla de colores, la manipulación de masas moldeables, los circuitos motrices y la narración de cuentos con preguntas abiertas constituyen estrategias efectivas para ampliar el vocabulario, mejorar la fluidez verbal y superar las limitaciones derivadas de entornos familiares con poco estímulo verbal. Se concluye que la estimulación multisensorial contribuye de manera significativa al desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años, siempre que se planifique de forma intencionada dentro de la práctica pedagógica.

Palabras clave: estimulación multisensorial, lenguaje verbal, experimentación sensorial.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje verbal constituye uno de los pilares fundamentales del crecimiento integral en la primera infancia, pues a través de él los niños construyen su pensamiento, se relacionan con su entorno y expresan sus emociones y necesidades. En la etapa de Educación Inicial, particularmente entre los 4 y 5 años, esta habilidad se encuentra en pleno proceso de consolidación, por lo que las experiencias sensoriales que el niño vive en el aula cumplen un papel determinante en la ampliación de su vocabulario, en la estructuración de sus oraciones y en la seguridad con la que se comunica.

En este contexto, la presente investigación titulada “Estimulación Multisensorial en el Desarrollo del Lenguaje Verbal en Niños de 4 a 5 años” nace de la observación directa de un aula de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa Virgen del Cisne, en el cantón La Libertad, provincia de Santa Elena, donde se identificó que el uso predominante de láminas visuales y de instrucciones verbales colectivas limita las oportunidades de los niños para que estimulen de manera simultánea sus sentidos, restringiendo con ello su expresión oral espontánea. Para abordar esta problemática se planteó como objetivo general analizar de qué forma contribuye la estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años, a partir de tres objetivos específicos orientados a determinar los fundamentos teóricos del tema, describir las estrategias multisensoriales que aplican los docentes e identificar la relación entre dichos estímulos y el desarrollo verbal infantil.

El trabajo se estructura en cuatro capítulos. El capítulo I presenta la situación problemática, contextualización del estudio, preguntas de investigación, objetivos y la idea a defender. El capítulo II desarrolla el marco teórico referencial, sustentando en la teoría de integración sensorial de Jean Ayres y el enfoque del lenguaje como proceso biopsicosocial y mediador del pensamiento propuesto por Lev Vigotsky. El capítulo III describe el abordaje metodológico, de enfoque cualitativo y diseño fenomenológico, así como las técnicas para la recolección de información: entrevista a la docente y ficha de observación aplicada a los niños. Finalmente, el Capítulo IV presenta el análisis de los hallazgos obtenidos, las reflexiones críticas derivadas de la triangulación de los instrumentos y las conclusiones del estudio. De esta manera, la presente investigación busca evidencia empírica que permita comprender cómo la estimulación de los sentidos favorece el desarrollo del lenguaje verbal en la primera infancia.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

En la presente investigación de este proyecto el estudio se desarrolla bajo la línea de metodologías y procesos de enseñanza-aprendizaje y la sublínea métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, con el objetivo de identificar cómo la integración de estímulos táctiles, visuales y auditivos favorece el lenguaje verbal de los niños de 4 a 5 años. En esta etapa del desarrollo infantil, el lenguaje constituye una herramienta fundamental para la comunicación, la socialización y la expresión de ideas, emociones y necesidades. Por ello, resulta importante implementar estrategias pedagógicas que permitan fortalecer las habilidades de manera integral.

En este contexto se ha expuesto que, por la escasez de estrategias metodológicas basadas en el aula, los niños muestran dificultades en el desarrollo sensorial que a su vez dificulta la oportunidad de un aprendizaje significativo y el desarrollo óptimo de los infantes (Analuiza et al., 2023). Este déficit se refleja en la escasa variedad de materiales sensoriales disponibles, lo cual impide el desarrollo adecuado del tacto, el oído, y la vista. De este modo, se inhabilita el proceso de aprendizaje volviéndolo monótono, con lo que se va disminuyendo la curiosidad, el interés y la participación de los niños, limitando la plasticidad cerebral, que se fortalece a través de los estímulos y la exploración de experiencias sensoriales. Esta falta de estimulación influye en el desarrollo del lenguaje verbal, ya que reduce las oportunidades que los niños deben aprovechar para enriquecer su vocabulario, perfeccionar la forma de pronunciar las palabras, y expresarse con una mayor fluidez.

Como consecuencia, las dificultades del lenguaje oral en la primera infancia abarcan desde simples retrasos en las primeras palabras hasta trastornos más persistentes como el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (Lema et al., 2025). Estas barreras en la comunicación verbal y en la expresión de los niños se manifiestan en un vocabulario reducido y problemas de articulación. Como señalan Marcillo et al. (2026), que los niños en etapa inicial presentan barreras en su comunicación verbal que se evidencian principalmente en dificultades para articular fonemas y en un vocabulario escaso, situación que se ve agravada por la falta de estimulación lingüística tanto en el hogar como en el entorno educativo.

De igual manera, la escasa preparación de los docentes a la hora de poner en práctica estrategias multisensoriales supone un reto importante para la educación. La poca capacitación que existe relacionada con ciertas técnicas o el no estar suficientemente formados para identificar a tiempo y en el menor tiempo posible aquellas necesidades que tienen que ver con el ciclo del desarrollo del lenguaje prohíben el uso metodologías innovadoras en el aula. Por lo tanto, se reduce la oportunidad de presentar una intervención en el campo educativo a tiempo y de calidad durante el ciclo de la primera infancia (Zamora, 2025; Tinoco et al., 2024).

El lenguaje oral para un desarrollo integral de los niños actúa como una estrategia esencial (Cerdeña et al., 2025). En este sentido, las dificultades en la comprensión y expresión oral evidencian la necesidad de fortalecer la estimulación multisensorial dentro del entorno educativo. Cuando los niños cuentan con pocas oportunidades para explorar y aprender a través de los sentidos, se limita su capacidad para comprender y comunicar ideas claras, lo que repercute en su proceso de aprendizaje y en su participación en el aula. Al respecto, Herrera et al. (2008) plantean que cuando los niños en edad preescolar no logran desarrollar su lenguaje, se ven restringidos en su capacidad para expresarse con coherencia y precisión, lo que interfiere directamente en el aprovechamiento de las situaciones de aprendizaje.

Los niños con escasa estimulación muestran respuestas limitadas en forma monosilábica, evitando el contacto visual, necesitando un mediador para lograr una comunicación continua (Macías et al., 2025). Esto indica que la ausencia de interacción verbal y sensorial entre adultos y niños impide que el infante desarrolle los estímulos requeridos para fortalecer su comunicación, generando dificultades para expresarse e

interactuar con los demás y haciendo necesaria la intervención de una tercera persona que facilite la comunicación.

Para que los niños puedan comunicarse, expresarse con los demás y aprender sobre el mundo que les rodea lo hacen por medio del lenguaje oral (Gallardo et al., 2024). El bajo desarrollo cognitivo y social, junto con las dificultades para expresar emociones, se observa en niños que reciben poca estimulación dentro del entorno educativo generando inseguridad al comunicarse. Al respecto, Sarmiento et al. (2021), señalan que cuando el entorno en el que se desarrolla el niño no favorece una estimulación adecuada, se generan consecuencias directas en su crecimiento, afectando su capacidad para participar activamente en espacios de aprendizaje y construir las habilidades necesarias para su desenvolvimiento en la vida cotidiana.

Contextualización de la situación objeto de investigación

La observación tuvo lugar en la Unidad Educativa Virgen del Cisne (Cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena) y se llevó a cabo en el aula de educación inicial 2 que estaba compuesta por 21 niños de entre 4 a 5 años y una docente titular. Dicho proceso estuvo dirigido a conocer las adquisiciones didácticas que emergen en la clase y comprender el desarrollo curricular de los niños en la habitualidad escolar. Por lo tanto, en función del acercamiento que se tuvo ante la institución, se describe a continuación las situaciones que emergieron en el aula.

Durante las jornadas de observación realizadas en la institución, se percibió que las actividades educativas se centraron en el uso de láminas visuales y el seguimiento de instrucciones verbales colectivas. Aunque los niños de 4 a 5 años muestran voluntad de trabajar, cuentan con recursos limitados que activan simultáneamente los canales visuales, táctiles y auditivos. La uniformidad de este material de aprendizaje reduce las oportunidades para que los infantes exploren diferentes texturas o sonidos que actúan como estímulos para ampliar su vocabulario y expresión oral.

UNICEF (2022), señala que, desde el nacimiento los niños destacan el lenguaje, el movimiento, las experiencias y el contacto como herramientas que ayudan a fomentar su desarrollo, destacando la estimulación temprana como el conjunto de experiencias que apoyan el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social del infante, y que para fortalecer

las habilidades socioemocionales, cognitivas, motoras y del lenguaje son indispensables las actividades como leer cuentos, cantar y jugar.

También se observó que el desarrollo del lenguaje verbal se manifiesta de manera heterogénea, existiendo un grupo de niños con dificultades para expresar sus ideas con claridad, utilizar un vocabulario acorde a su edad y una pronunciación poco clara en ciertos fonemas, lo que limita la fluidez al expresar ideas de manera espontánea. La ausencia de estimulación multisensorial limita el intercambio comunicativo espontáneo entre pares. Al no existir desafíos sensoriales que motiven al niño a expresar lo que percibe o a participar en experiencias de exploración, como identificar (por ejemplo, identificar objetos mediante la exploración táctil o sonidos del entorno, complementando con la manipulación de estos a través del tacto), el lenguaje se vuelve monótono y se limita a la simple repetición de palabras, sin alcanzar la riqueza de expresión esperada para la edad.

En definitiva, se observan escasas estrategias planificadas que relacionan la manipulación de objetos con el incremento del léxico, ya que la mayoría de las actividades de juego giran en torno a materiales de uso diario que, en ocasiones, no se utilizan para generar ese tipo de experiencias significativas que invitan a los niños a expresar sus ideas y explicar qué es lo que están experimentando. Esta escasa integración de la estimulación sensorial en el aula limita, en este sentido, la conexión a la exploración en el desarrollo del lenguaje verbal. Los autores observan que, por tanto, es imprescindible llevar a cabo experiencias o estrategias de estimulación multisensorial que doten el ambiente con el objetivo de mejorar el aprendizaje.

Inquietudes del investigador

Pregunta principal

¿Cómo contribuye la estimulación multisensorial en el lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la estimulación multisensorial y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años?

¿Qué estrategias de estimulación multisensorial se aplican en el aula con niños de 4 a 5 años?

¿Qué relación existe entre la aplicación de estímulos multisensoriales y el desarrollo verbal en los niños de 4 a 5 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar de qué forma contribuye la estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

Determinar los fundamentos teóricos relacionados con la estimulación multisensorial y su relación en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años.

Describir las estrategias de estimulación multisensorial que aplican los docentes con niños de 4 a 5 años.

Identificar la relación entre la aplicación de estímulos multisensoriales y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años.

Motivaciones del origen del estudio

La investigación que aquí nos ocupa se argumenta a partir de la consideración de la estimulación multisensorial como eje clave para favorecer el desarrollo del lenguaje verbal en la educación del nivel inicial, ya que no solo constituye un instrumento de comunicación, sino que también es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo cognitivo, emocional y social de la infancia. En este marco, conocer la forma como los estímulos visuales, auditivos y táctiles favorecen la construcción de significaciones y la producción oral de los niños de 4 a 5 años, es realmente significativo para la práctica pedagógica concreta. Así pues, el favorecer estas experiencias desde muy pronto propicia el atajo de solucionar las dificultades futuras del lenguaje oral y favorece también en el desarrollo del lenguaje como una vivencia vinculada a un desarrollo integral del conocimiento, que puede tener repercusiones positivas tanto en la vida escolar como en el desarrollo personal de cada niño.

La importancia de analizar este fenómeno en la Unidad Educativa Virgen del Cisne con los niños de 4 a 5 años radica en la necesidad de conocer de manera directa las prácticas pedagógicas que se desarrollan en el aula, considerando que esta etapa es fundamental para el desarrollo infantil debido a la alta plasticidad cerebral y a la capacidad de los niños para integrar experiencias sensoriales que favorecen la adquisición de vocabulario y la organización del pensamiento. En este sentido, el estudio permite identificar aspectos que requieren fortalecerse en las estrategias de enseñanza y plantear propuestas acordes con la realidad socioeducativa, contribuyendo al desarrollo del lenguaje verbal desde los primeros años de escolaridad. En cuanto a la revisión de la literatura y el aporte de este estudio, se realizó una revisión en bases de datos indexados (Scopus, Scielo y Dialnet), donde se identificaron 150 fuentes, de las cuales se relacionaron 17 textos de los últimos 5 años.

Luego de este análisis, se confirma que, si bien existen investigaciones generales sobre la estimulación temprana y la teoría de la integración sensorial de Jean Ayres, persisten limitadas investigaciones específicamente aplicadas en el desarrollo del lenguaje verbal utilizando enfoques cualitativos y fenomenológicos en la provincia de Santa Elena. Esta investigación permite transitar desde una enseñanza memorística la cual es la tradicional hacia un aprendizaje significativo que tiene como base la exploración sensorial, esto es aportado por las experiencias directas de los docentes y la eficacia de los estímulos en un entorno específico. Por eso, este proyecto busca ofrecer una herramienta pedagógica aprobada que permita fortalecer como facilitador de experiencias transformadoras al educador y que no solo quede documentado.

Finalmente, esta investigación tiene como principal objetivo fortalecer las capacidades y destrezas de los niños promoviendo una educación integral, respetando ante todo el ritmo de aprendizaje de cada alumno en sus etapas iniciales. Además, al tener un entorno participativo y dinámico, lograremos favorecer sus intereses y necesidades. Por lo tanto, al fortalecer la enseñanza por medio de estrategias metodológicas innovadoras y efectivas, esta investigación es fundamental para el mejoramiento continuo. También, permite dar una mejor respuesta a las necesidades reales de la población infantil.

Idea a defender

La estimulación multisensorial contribuye en el lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

El presente capítulo tiene como propósito construir el sustento teórico y referencial que fundamenta la investigación, a partir de la revisión y análisis de estudios previos, teorías y enfoques conceptuales vinculados con la estimulación multisensorial y el lenguaje verbal en la educación inicial. Para ello, se han consultado investigaciones de carácter científico tanto a nivel internacional, nacional y local, que abordan desde distintas perspectivas el papel de la estimulación sensorial en el desarrollo integral del niño y su contribución en la adquisición y fortalecimiento del lenguaje en la primera infancia. Las bases teóricas se organizan en torno a dos categorías centrales: la estimulación multisensorial, sustentada en la Teoría de la Integración Sensorial de Jean Ayres, y el lenguaje verbal, fundamentado en la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, configurando así el andamiaje conceptual sobre el cual se desarrolla el análisis e interpretación de los hallazgos de esta investigación.

Nivel Internacional

El estudio por Loyola (2018), en Lima-Perú en la Universidad Nacional Federico Villareal, tuvo como propósito determinar que la integración sensorial para los niños de 3 a 5 años influye significativamente. Para poder evaluar el lenguaje en los niños cuya muestra fue de 30 estudiantes aplicaron el PLON-R y para valorar el procesamiento sensorial utilizaron el test FOSTER y el Sensory Profile, la metodología fue de tipo descriptivo-correlacional. Tras analizar los resultados constataron que existe una diferencia significativa en la sensibilidad sensorial en los niños con trastornos del lenguaje comprensivo, mientras que otros evidenciaron la baja resiliencia y tonicidad en los infantes con trastornos del lenguaje expresivo. Concluyendo que, a través de las diferentes vías sensoriales, tras un adecuado desarrollo favorece al desarrollo del lenguaje, la escritura y el habla en los primeros años de vida.

El estudio realizado por Mosquera (2023), en Colombia en la Universidad Mariana de San Juan de Pasto, tuvo como finalidad permitir que los niños de preescolar vivan experiencias significativas mediante la implementación de estrategias de estimulación multisensorial a través de actividades lúdicas. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos fueron el diario de campo y la observación directa, su paradigma fue cualitativo de tipo acción participativa con enfoque sociocrítico. Al obtener los resultados evidenciaron que la escasez de material didáctico sensorial junto al proceso de aprendizaje no participativo mostraba desinterés en los niños. Al finalizar concluyeron que sí existe una implementación de las estrategias de estimulación sensorial se obtiene una respuesta positiva en la participación y motivación en el aprendizaje, mostrando una comunicación significativa entre estudiantes y docentes.

Nivel Nacional

Freire (2023), en la universidad Técnica de Ambato, tuvo como objetivo describir los aportes que se dan en el lenguaje verbal en niños de Educación Inicial por parte de la estimulación multisensorial, estudio aplicado en la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle”. La metodología empleó un enfoque cualitativo, utilizando como técnicas la observación directa en clases presenciales, entrevistas dirigidas a docentes del Nivel Inicial y fichas de observación aplicadas a los niños del nivel inicial II; todos los instrumentos fueron validados por tres expertos en investigación del área de Educación Inicial. Los resultados permitieron evidenciar que, al aplicar diversas actividades de estimulación multisensorial, favorece al desarrollo del lenguaje verbal. Se concluye que la aplicación de actividades multisensoriales contribuye significativamente al fortalecimiento del lenguaje verbal en la primera infancia, siendo una herramienta pedagógica fundamental en inicial.

Por su parte Coronel et al. (2025), vinculada a la Universidad Estatal de Milagro, tuvo como fin analizar el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial tras el impacto de la estimulación multisensorial, en tres instituciones pertenecientes al cantón Marcelino Maridueña, ubicado en la provincia del Guayas. La población estuvo conformada por 123 niños de educación inicial y 23 docentes a quienes se les aplicaron las encuestas, fichas de observación y análisis de actividades sensoriales, la metodología aplicada se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo descriptivo. Al analizar los resultados pudieron evidenciar que, para poder obtener una buena comprensión verbal y expresión oral de los niños, la estimulación multisensorial es un parte fundamental y significativa, es por eso por

lo que se concluyó que al potenciar el desarrollo lingüístico integral ayuda a mejorar la comunicación verbal en los niños al implementar estrategias multisensoriales.

Nivel Local

La investigación llevada a cabo por Farfan & Gonzabay (2025), en la Universidad Estatal Península de Santa Elena, tuvo como objetivo establecer la influencia de la estimulación sensorial en los niños de 2 a 3 años y su desarrollo del lenguaje. Con un enfoque cualitativo de diseño fenomenológico, los hallazgos del CDI “Jugando Aprendemos” determinaron que las actividades multisensoriales favorecen el vocabulario, la comprensión verbal y la motricidad, constituyéndose como algo fundamental para un desarrollo holístico. Esto subraya la relevancia de incorporar estas vivencias en el aula para garantizar que los niños logren los objetivos de lenguaje y comunicación según los lineamientos del currículo (Farfan & Gonzabay, 2025).

Referentes teóricos

La estimulación multisensorial desde la perspectiva del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo constituye el marco general de esta investigación, entendiendo que el conocimiento no es una acumulación de datos memorísticos. Según Calderón et al. (2025), esta teoría plantea que el aprendizaje se consolida cuando los nuevos conocimientos se relacionan de manera sustantiva con lo que el estudiante ya sabe. Bajo esta premisa, autores como Moreira et al. (2021), sostienen que este aprendizaje se origina cuando el estudiante es constructor de su propio conocimiento mediante el aprendizaje por descubrimiento, que consiste en aprender a través del análisis y la reflexión sobre el hacer.

Para que este proceso ocurra en niños de 4 a 5 años, es fundamental considerar sus experiencias previas, puesto que conforman la base cognitiva desde la cual el niño construye nuevos aprendizajes. De acuerdo con Silva (2020), “La Teoría del Aprendizaje Significativo (TAS) describe el comportamiento teórico del proceso de aprendizaje cognitivo a partir del razonamiento deductivo del sujeto, basado en su conocimiento previo”. Por lo tanto, Roa (2021), dice que es preciso elaborar material de aprendizaje para que la persona pueda entender y recordar, permitiendo la organización de la información con una estructura cognitiva.

Integración sensorial (Jean Ayres)

La Teoría de la Integración Sensorial explica el procesamiento neurológico necesario para el desarrollo infantil. Arévalo (2022) define este proceso como aquel por el cual el cerebro interpreta y organiza los impulsos sensoriales, produce respuestas corporales prácticas y genera percepciones, emociones y pensamientos en la vida de las personas. Esta organización es fundamental, pues según Castellanos & Melo (2020), las sensaciones fluyen al cerebro como arroyos a un lago, donde incontables trozos de información entran no solo por los ojos y oídos, sino de cada punto de nuestro cuerpo.

Esta teoría encuentra respaldo en evidencia científica internacional. La División de Programas de UNICEF (2017), afirma que el cerebro se desarrolla rápidamente en los primeros años de vida, cuando las neuronas forman nuevos vínculos neuronales a un ritmo significativo, y que necesita estimulación y cuidados durante este periodo para activar las redes sinápticas que permitan al niño aprender capacidades cognitivas y lingüísticas, aumentar las habilidades sociales y desarrollarse emocionalmente.

La importancia de esta teoría en el desarrollo del lenguaje radica en que el procesamiento sensorial permite organizar e interpretar la información para producir una respuesta adaptativa. De hecho, Karci & Gün (2023) observaron que la aplicación de programas que incluyen movimiento y exploración sensorial causó una mejora en el habla en niños. Esto demuestra que, la teoría de la integración sensorial fue ideada para describir y explicar las relaciones específicas entre el funcionamiento neurológico, el comportamiento sensoriomotor y el aprendizaje académico (Vives et al., 2022).

Concepto de estimulación multisensorial

La estimulación multisensorial se concibe como el conjunto de técnicas y estímulos diseñados para activar los sistemas sensoriales, permitiendo que el niño procese e integre la información de su entorno. Arévalo (2022), describe este proceso como aquel por el cual el cerebro genera percepciones, pensamientos y emociones significativos para la vida de las personas al organizar e interpretar los impulsos sensoriales, produce respuestas corporales prácticas y genera percepciones, emociones y pensamientos útiles en la vida de las personas. Por tanto, la base neurológica permite que el niño pueda construir sus primeras nociones sobre el mundo físico que lo rodea.

Esta estimulación no ocurre como un hecho puntual o aislado desde la vista pedagógica sino más bien entre el sujeto y los estímulos existe una interacción constante. En esta línea, Vives et al. (2022), indican que este concepto refiere a las relaciones existentes entre el funcionamiento del sistema neurológico y el comportamiento sensoriomotor, que durante la etapa de educación inicial resulta esencial. De esta manera, al estimular los sentidos es necesario generar el terreno cognitivo para que así el niño tenga un aprendizaje de mayor complejidad, convirtiendo así la sensación de una percepción con significado.

Componentes de la estimulación multisensorial

Entre los componentes de la estimulación multisensorial se encuentran los sistemas visual, auditivo, táctil, olfativo y gustativo, y junto a estos tenemos también el vestibular y el propioceptivo. Según Castellanos & Melo (2020), para que el sistema nervioso central genere una respuesta correcta, los estímulos deben estar organizados de forma integrada, de esta manera cada canal sensorial actúa como una pieza al rompecabeza del aprendizaje infantil. Asimismo, para ofrecer desafíos graduados depende de la madurez del niño estos componentes deben estar en un ambiente preparado. Para que el cerebro tenga la capacidad de organizar, interpretar y percibir la información por medio de los sistemas sensoriales, no solo es recibir estímulos, al infante se le debe permitir coordinar sus movimientos y reacciones. La correcta articulación de estos componentes garantiza que el niño desarrolle una conciencia clara de su propio cuerpo y del espacio que ocupa.

Tabla 1

Componentes de la estimulación multisensorial

Sistema sensorial	Función principal en niños de 4 a 5 años	Actividades sugeridas en el aula
Visual	Percepción, memoria y discriminación visual	Láminas, materiales coloridos, objetos con movimiento
Auditivo	Procesamiento del lenguaje y atención	Canciones, cuentos orales, discriminación de sonidos

Táctil	Exploración, motricidad fina y nociones espaciales	Texturas, plastilina, arena, materiales variados
Olfativo	Memoria emocional y reconocimiento del entorno	Aromas naturales, frutas, flores, especias
Gustativo	Discriminación de sabores y vocabulario descriptivo	Degustación de alimentos, exploración de sabores
Propioceptivo	Esquema corporal y coordinación para la escritura emergente	Manipulación de objetos, dibujo, actividades motrices
Vestibular	Equilibrio, orientación espacial y estabilidad emocional	Saltos, giros, balanceo, desplazamientos

Nota. Elaborada por Andrade Dayanara & Sánchez Sofía

Rol de la estimulación multisensorial en el desarrollo integral y comunicativo

La estimulación multisensorial cumple un papel como soporte biológico indispensable para el desarrollo de funciones superiores y el fortalecimiento de capacidades comunicativas. Acosta et al. (2023), señalan que los entornos multisensoriales estimulan en los tres primeros años el 90% del desarrollo integral en el cerebro, logrando así acelerar el aprendizaje y que este sea efectivo, por lo tanto, si el niño recibe estimulación desde el nacimiento este ayuda al desarrollo integral en el área cognitiva, afectivo social, motriz y de lenguaje. Esta organización sensorial es indispensable para que el infante pueda ejecutar funciones básicas como la comprensión, la atención, la memoria y el lenguaje, aspectos que constituyen los cimientos del aprendizaje y la socialización.

Su relevancia se extiende también al desarrollo comunicativo y a la prevención de dificultades en el aprendizaje. Acosta et al. (2023), destacan que el área de lenguaje comprende las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno destacando aspectos fundamentales como: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual, y que una estimulación auditiva deficiente provocará problemas en los posteriores en el lenguaje verbal y no verbal, relacionados con el aprendizaje dificultarán las destrezas comunicativas y las relaciones sociales. Por tanto, la estimulación de los sentidos permite que el niño

adquiera conocimientos para resolver problemas los cuales facilitan el ajuste en el contexto en el que se desenvuelve, en las áreas cognitivas, afectivas, sociales, motrices y de lenguaje.

La experiencia sensorial en el aprendizaje

La estimulación multisensorial en el aprendizaje se manifiesta en la capacidad del cerebro para anclar nueva información. Bajo la lógica del aprendizaje significativo, el estímulo sensorial se convierte en el conocimiento previo que permite conectar una nueva información con un concepto relevante preexistentes en la estructura cognitiva del individuo, funcionando como punto de anclaje para los nuevos aprendizajes, como señala Mosquera (2023), al estar los sentidos organizados, el cerebro puede enfocar su energía en procesos como la memoria y el razonamiento, evitando que el exceso de estímulos desorganizados bloquee la adquisición de conocimientos, lo que permite al niño transformar experiencias concretas en conceptos abstractos.

Este enfoque garantiza un aprendizaje vivencial y duradero, pues como afirman Castellanos & Melo (2020), el niño es un ser activo que realiza sus aprendizajes a través de los sentidos y la manipulación, siendo el material puesto a su alcance y las situaciones de juego y descubrimiento el fruto de su intervención para captar la realidad. Al integrar materiales que desafíen los sentidos, se crea un ambiente pedagógico dinámico que motiva la curiosidad natural del infante, favoreciendo el desarrollo de un pensamiento crítico desde temprana edad y utilizando sus sentidos como herramientas de exploración y validación de la realidad (Mosquera, 2023).

Las estrategias multisensoriales pueden ser clasificadas en diversas categorías, tomando en cuenta el canal de aprendizaje y el tipo de estímulo que estas activan. Según, Irisarri & Villegas (2021) plantean una clasificación las cuales comprenden las dimensiones socioafectiva, ambiental, cognitiva y sensorial, mismas que se detallan en la Tabla 2 y que sirven como sustento para el diseño de intervenciones pedagógicas relacionadas al desarrollo del lenguaje. Cada una de estas dimensiones al ser articuladas de forma equilibrada, los aspectos perceptivos, contextuales y emocionales consolidan y participan en el proceso de adquisición del lenguaje verbal y a las necesidades particulares del niño.

Tabla 2

Estrategias multisensoriales

Cognitivas	• Actividades que integran recursos visuales, auditivos, audiovisuales y táctiles para el aprendizaje del léxico y la gramática. • Asociación de vocabulario con gestos para mejorar la memoria y consolidar nuevo léxico. • Retos cognitivos constantes que motiven al niño dentro de las actividades de estimulación del lenguaje verbal en el aula.
Sensoriales	• Percepción del habla mediante la atención al lenguaje gestual, al rostro del interlocutor y a sus movimientos articulatorios, favoreciendo la comprensión auditiva y visual del mensaje • Experiencias sensoriales variadas que exponen al niño a estímulos auditivos, visuales, olfativos y táctiles, enriqueciendo su percepción del entorno y favoreciendo el desarrollo de su vocabulario. • Programas estructurados de estimulación multisensorial (canales visual, auditivo y táctil) orientados a desarrollar competencias fonológicas, gramaticales y léxicas.
Ambientales	• Establecimiento de espacios ricos en estímulos, pero controlados, de forma que los procesos de atención y alerta de los niños se puedan regular y se evite la distracción o el desinterés.
Socioafectivas	• Actividades orientadas a desencadenar emociones positivas como la risa, el humor, la seguridad, la tranquilidad, la empatía, y la diversión, ya que este tipo de emociones ayuda a generar procesos bioquímicos y neurofisiológicos. • El juego sirve de vehículo atencional y motivacional para adquirir nuevos conocimientos en la lengua meta.

-
- Comunicación verbal y no verbal trabajadas simultáneamente, dado que ambas conforman un mensaje que el niño debe procesar en su totalidad.
-

Nota: De Irisarri & Villegas (2021).

Base teórica: Desarrollo del Lenguaje - Lev Vygotsky

La segunda base sustantiva aborda el lenguaje como un proceso evolutivo y social. Bajo la visión de López & Lescay (2023), indican lo siguiente:

“El correcto desarrollo del lenguaje y de la comunicación permite al niño conectarse con el medio que lo rodea y aprender lo necesario de él para el progreso y crecimiento personal en todos los elementos que rigen al individuo como un ser biopsicosocial” (p.9).

De esta forma, no se trata de un proceso estático, sino que, como indica Rivas (2025), la adquisición y desarrollo del lenguaje distingue en cada etapa del ciclo vital una característica propia de la evolución.

En este contexto, el entorno educativo debe facilitar experiencias dentro de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) para fortalecer estas capacidades. Cabrera, (2007), sostiene que el rol de la educación consiste en brindar a los niños experiencias lingüísticas que representen un desafío alcanzable dentro de su Zona de Desarrollo Próximo, es decir actividades que supongan un reto pero que puedan ser superadas con la orientación adecuada del adulto. De este modo, la interacción guiada permite integrar el intelecto y la voluntad, favoreciendo la adquisición de nuevas competencias comunicativas en el infante.

El lenguaje verbal como proceso biopsicosocial y mediador del pensamiento

El lenguaje verbal es un proceso biopsicosocial dinámico que actúa como el principal mediador entre el individuo y su entorno. Bajo la visión de López & Lescay (2023), “el correcto desarrollo del lenguaje y de la comunicación permite al niño conectarse con el medio que lo rodea y aprender lo necesario de él para el progreso y crecimiento personal”. No es una capacidad innata que aparece de forma aislada, sino una construcción que requiere de la interacción social constante. Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta que permite entender la unidad entre el intelecto y la voluntad racional del sujeto. Como

indica Rivas (2025), la adquisición y desarrollo del lenguaje distingue en cada etapa una característica propia de la evolución, lo que significa que el lenguaje verbal es el reflejo del nivel de madurez cognitiva y social que ha alcanzado el niño en un momento determinado.

Componentes del lenguaje verbal

Los componentes del lenguaje verbal abarcan las dimensiones fonológica, sintáctica, semántica y pragmática, permitiendo que el niño aparte de producir sonidos también estructure oraciones y a su vez estas sean utilizadas en diversos contextos sociales. Como señala Velarde (2020), el desarrollo de estos componentes faculta al infante para categorizar el mundo y expresar pensamientos complejos que van más allá de sus necesidades inmediatas, constituyendo así la base sobre la cual se construye la comunicación intencional y significativa del niño.

Asimismo, estos componentes evolucionan a través de la mediación del adulto y el entorno. En los niños de 4 a 5 años, la integración de la semántica (significado) y la sintaxis (orden) permite que el discurso sea coherente y fluido. La articulación de estos niveles garantiza que el lenguaje cumpla su función comunicativa y se convierta en una herramienta de autorregulación del propio comportamiento. A continuación, se presenta una tabla que sintetiza las cuatro dimensiones del lenguaje verbal, sus características en niños y las actividades sugeridas para su desarrollo en el aula:

Tabla 3
Dimensiones del Lenguaje Verbal

Dimensión	Características en niños de 4 a 5 años	Actividades sugeridas en el aula
Fonológica	Consolidación de la mayoría de los fonemas, articulación de palabras con mayor claridad	Trabalenguas, canciones, juegos rimas y sonidos
Sintáctica	Construcción de oraciones de 3 a 6 palabras, uso de verbos, pronombres y conectores	Narración de cuentos, completar frases, descripción de imágenes

Semántica	Expansión acelerada del vocabulario, relación de palabras con conceptos	Juegos de categorías, adivinanzas, vocabulario temático
Pragmática	Uso adecuado del lenguaje según el contexto, respeto de turnos conversacionales	Dramatizaciones, conversaciones dirigidas, juego simbólico

Nota. Yépez & Padilla (2021).

El lenguaje verbal en el desarrollo del infante

La importancia del lenguaje reside en ser el medio fundamental para la construcción del pensamiento y la cultura, que permite transformar las funciones mentales inferiores en funciones superiores, es decir pasar de procesos básicos como la percepción y la memoria involuntaria hacia procesos más complejos como el razonamiento, la planificación y la resolución de problemas. En los niños de 4 a 5 años, este proceso es especialmente visible, pues el infante comienza a utilizar el lenguaje no solo para comunicarse con los demás, sino también para orientar sus propias acciones, regular su conducta y organizar su pensamiento cada vez más autónoma. Si un niño se enfrenta a obstáculos que no le permiten acceder a los conocimientos compartidos, sin tener un desarrollo verbal que no ayuda a organizar su actividad cognitiva, este afectará en su capacidad de adaptación con el entorno.

Además, para que la lectura y escritura tenga un proceso exitoso debe haber una correcta estructura gramatical, la conciencia fonológica, comprensión de textos escuchados y la narración son procesos en donde los niños de 4 a 5 años comienzan a formarse mediante la conciencia fonológica. En esta etapa, el infante que cuenta con un lenguaje verbal desarrollado es capaz de describir imágenes con detalle, narrar experiencias pasadas con coherencia, formular hipótesis sencillas y comprender las instrucciones del docente con mayor precisión. Karci & Gün (2023), observaron que la aplicación de programas que incluyen movimiento y exploración sensorial causó mejora en el habla en niños, lo que demuestra que el fortalecimiento del lenguaje verbal en esta etapa depende no solo de la interacción comunicativa sino también de la riqueza de las experiencias sensoriales que el entorno educativo le ofrece al infante.

Su importancia se proyecta, de la misma manera hacia el ámbito emocional y social. El principal medio por el cual el niño establece sus vínculos con los demás se basa constituyendo el pilar de la convivencia humana a través del lenguaje. Por medio de esta etapa el infante comienza a dejar atrás su egocentrismo inicial para entender que las demás personas poseen deseos, emociones y perspectivas distintas a las suyas, el escuchar, dialogar, negociar o colocarse en el lugar del otro, es gracias al proceso del desarrollo del lenguaje verbal. Esta capacidad favorece la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y el fortalecimiento de la empatía, las cuales son indispensables tanto para la vida en la sociedad como para el desempeño exitoso en el entorno escolar. López & Lescay (2023), resaltan que precisamente el desarrollo del lenguaje es quien favorece al niño al avanzar y crecer personalmente caracterizando al individuo como ser biopsicosocial.

Desde lo individual, contar con un lenguaje bien desarrollado, ayuda a que el niño tenga confianza en sí mismo, logrando comunicar sus emociones y necesidades de manera clara. En esta edad, el infante comienza a utilizar el lenguaje privado denominado por Vygotsky, es decir, habla en voz alta dirigida a sí mismo, mediante la cual organiza sus pasos para completar una tarea difícil, anticipa las consecuencias de sus acciones y se da instrucciones internas para autorregular su comportamiento. Vives et al. (2022), señalan que la teoría de la integración sensorial fue ideada para describir y explicar las relaciones específicas entre el funcionamiento neurológico, el comportamiento sensoriomotor y el aprendizaje, evidenciando cómo el lenguaje privado y la autorregulación promovida por este se consolidan en el desarrollo infantil.

Etapas del desarrollo del lenguaje verbal en educación inicial

El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de vida no aparece de forma repentina, sino que empieza un proceso gradual desde que el niño tiene como punto de partida, por así decirlo, la maduración biológica y se construye a medida que vive los distintos momentos ya sea en el contexto familiar o social. En este aspecto Pinargote & Meza (2022), argumentan que las primeras manifestaciones comunicativas empiezan a aparecer en los primeros meses de vida, el niño utiliza recursos como la mirada, los gestos y las vocalizaciones como medio para dar a conocer sus necesidades. En el periodo preoperacional, el niño empieza a producir sus primeros fonemas y ha comenzado a desarrollar el lenguaje oral, un proceso gradual en el que suceden diferentes pasos que

hacen que sean favorecidos los niveles lingüísticos: fonológico, morfológico, sintáctico, gramatical, semántico y pragmático.

La adquisición del lenguaje se produce de forma inmediata, es decir, se produce en diferentes fases que evolucionan de forma gradual y progresivamente a favor de la consolidación de los diferentes niveles lingüísticos. En primer lugar, se afianza el nivel fonético-fonológico, que se posibilita la percepción, la articulación y la producción de los sonidos del lenguaje del niño. De forma paralela, se desarrollan los niveles morfológico y sintáctico, mediante niveles que el niño empieza a organizar palabras a partir de aspectos como el número y el género y a combinar algunas para formar oraciones asertivas. Posteriormente, se va a consolidar el nivel semántico, asociado a la ampliación del vocabulario y la comprensión de significados. Finalmente, se desarrolla el nivel pragmático, que hace referencia al uso de lenguaje en los diferentes contextos sociales, permitiendo al niño adaptar su forma de comunicarse según la situación y su intención comunicativa.

Por consiguiente, la etapa preescolar representa el periodo de mayor incidencia en el desarrollo del lenguaje verbal, pues el niño tiene la posibilidad de expandir su mundo, las estructuras lingüísticas, los significados, el vocabulario. Pinargote & Meza (2022), resaltan que los niños en preescolar buscan el lenguaje más apropiado que ayuden a cubrir sus necesidades de expresión para que de esta manera puedan hablar de distintos temas y de explorar diversas formas de usar el lenguaje.

En este contexto, resulta indispensable reconocer el ritmo de desarrollo de cada niño durante este proceso de aprendizaje, de igual manera, los autores advierten que, un grupo con mayor probabilidad de presentar dificultades en el desarrollo del lenguaje y en su proceso de aprendizaje son los niños que registran retraso en las primeras adquisiciones lingüísticas, para potenciar el futuro desarrollo social e intelectual del niño y realizar intervenciones tempranas de carácter preventivo la educación inicial se convierte en el periodo más importante.

Funciones del lenguaje verbal

La comunicación verbal en los seres humanos se organiza mediante una estructura jerárquica que permite el intercambio de información a través de tres niveles principales: la producción del habla, la comprensión mutua y la construcción de vínculos interpersonales. De acuerdo con Jiang et al. (2021), estos procesos no funcionan independientes, sino que

requieren coordinación neuronal entre el emisor y el receptor, lo cual posibilita la función de compartir significados. Para lograr una interacción social efectiva y una comunicación significativa, debemos ver el lenguaje desde una perspectiva superior y no solo como una simple expresión de palabras, que a su vez impliquen diversos procesos cognitivos.

Al conocer las funciones que cumple el lenguaje verbal en la comunicación se podrá comprender cómo se produce este intercambio de información. En primer lugar, el encargado de transmitir conocimientos, información objetiva y hechos sobre el entorno es la función referencial o representativa. Vinculada a la expresión personal del hablante, se desarrolla la función expresiva o emotiva, que permite comunicar emociones, sentimientos, deseos y opiniones. Por otra parte, cuando el objetivo es provocar una respuesta, influir u orientar la conducta del interlocutor, el lenguaje cumple la función apelativa o conativa, fundamental en los procesos de interacción, mediación y expresión de necesidades durante la primera infancia.

De igual manera, hay funciones que favorecen la eficacia de la comunicación y la comprensión del código compartido. La función fática o de contacto participa para iniciar, conservar, interrumpir o verificar si el canal de comunicación permanece abierto y si el receptor atiende el mensaje de alguna manera, prestando esa atención al mismo. En cuanto a la función metalingüística, se deja ver cuando el lenguaje tiene por objetivo reflexionar, explicar o entender el propio sistema que conforme el lenguaje. La función poética o estética pone su atención en la forma del mensaje por lo que aquí se resalta la creatividad y el uso expresivo de las palabras, lo que supone un elemento educativo importante en los primeros recursos como rimas, cuentos y canciones.

Asimismo, el lenguaje verbal desempeña un papel esencial en el desarrollo personal y en la interacción con los demás. Según (Jiang et al. 2021), el uso adecuado del lenguaje permite no solo comunicar información, si no también compartir ideas, comprender a otras personas y fortalecer las relaciones a través de la comunicación. En este sentido, las funciones del lenguaje se convierten en herramientas clave para la adaptación tanto biológica como social, ya que facilitan que los individuos comprendan y den significados a su entorno a través del intercambio de ideas.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

Desde el punto de vista ontológico, este estudio se centra en la naturaleza de la realidad social, entendida como una construcción subjetiva donde las concepciones del investigador se incorporan como valores dentro del proceso de indagación (Sautu, 2005). Desde esta perspectiva, la realidad no es algo externo o estático, sino que emerge de las experiencias vividas por los niños de 4 a 5 años en su entorno educativo. En este contexto, se exploran las manifestaciones del lenguaje verbal a partir de la estimulación multisensorial, resaltando que los aspectos sensoriales y físicos son un factor dinámico que configuran la forma en que el infante percibe y comunica.

Por otro lado, la dimensión epistemológica se enfoca en la relación entre el investigador y el objeto de conocimiento, Vasiliachis (2006), lo denomina la epistemología del sujeto conocido. Este enfoque se construye de manera cooperativa a través del conocimiento, en donde la perspectiva subjetiva y la narrativa personal resultan esenciales para los participantes, de esta manera se puede comprender el fenómeno estudiado. Es por eso por lo que no es una medición aislada el conocimiento sobre el lenguaje, sino más bien los niños atribuyen a sus vivencias sensoriales la interpretación de los significados.

Por último, el sustento metodológico de esta investigación está apoyado en un enfoque cualitativo. Como plantea Sandoval (1996), dicho enfoque posibilita un proceso comprensivo y reflexivo de indagación, guiado hacia los significados de acciones humanas y de la vida social. Desde esta perspectiva, para construir una visión compleja y holística del desarrollo comunicativo, el investigador debe examinar las experiencias y comportamientos de los niños dentro de su entorno natural, de esta manera se podrá comprender cómo la estimulación funciona como motor del lenguaje verbal en los sentidos.

Población

Según Mucha et al. (2021), al hablar de el objeto de estudio como la población es la que ha sido constituida por criterios de selección. Este grupo es relevante porque de él se extraen datos para responder a los objetivos planteados. En este caso la investigación estará conformada por la docente y niños de 4 a 5 años, área de Educación Inicial II de la Unidad Educativa Virgen del Cisne, ubicada en la Provincia de Santa Elena, cantón La Libertad.

Muestra

Cómo mencionan Mejía et al. (2021), hablar de muestra en el proceso de investigación es hacer referencia a un pequeño grupo que es la representación del universo en la cual se van a recabar los datos a estudiar, esta debe definirse, delimitarse con precisión y debe ser representativa, lo que permitirá generalizar los resultados obtenidos. En la presente investigación, la muestra será no probabilística de tipo intencional. Se tendrán en cuenta 21 niños y 1 docente de educación inicial del grado observado. Se utilizarán técnicas como la observación directa, entrevistas semiestructuradas con el profesor y registro anecdótico, que aportarán evidencia sobre aspectos como la fluidez léxica, la estructura de las oraciones y la respuesta verbal a estímulos sensoriales.

Naturaleza o paradigma de la investigación

Como lo señala Martínez (2013), citado en el escrito de (Miranda & Ortiz, 2020), el paradigma interpretativo surge como una alternativa al paradigma positivista. Para poder contemplar los significados y experiencias que las personas construyen en su contexto, se debe reconocer que la realidad social no puede comprenderse desde visión objetiva, sino que debe entenderse a partir de experiencias subjetivas de los individuos. Este trabajo parte de la idea de que la estimulación multisensorial aporta significativamente al lenguaje verbal en los niños. En consecuencia, se adoptará un enfoque cualitativo, centrado en el análisis de los fenómenos educativos en su contexto natural, teniendo en cuenta la experiencia y el comportamiento de los niños de 4 años en relación de diversos estímulos sensoriales.

La investigación será de tipo descriptiva, debido a que su finalidad no es intervenir ni modificar experimentalmente la realidad durante esta etapa, si no observar, analizar y describir la manera en que se manifiesta el lenguaje verbal en los niños dentro de su contexto educativo. Asimismo, se empleará un diseño fenomenológico, ya que permite

comprender e interpretar sus formas de expresión, la organización de sus ideas y la construcción de significados a partir de las experiencias sensoriales que surgen al interactuar con materiales táctiles, auditivos y visuales, favoreciendo una comprensión más profunda del fenómeno comunicativo.

Método y sus fases

La presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cualitativo y el método fenomenológico, con el propósito de interpretar y describir las experiencias vividas por los niños de 4 a 5 años en relación con la estimulación multisensorial y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal. Según Fuster (2019), este método permite comprender y analizar la esencia de las experiencias vividas, reconociendo la importancia y el significado que estas adquieren en la pedagogía, psicología y sociología, de acuerdo con lo observado.

Fase 1: Etapa Previa o Clarificación de Presupuestos

Esta primera fase implica que el investigador identifique sus presupuestos, hipótesis y preconcepciones de partida. De acuerdo con Fuster (2019) es sobre establecer los presupuestos, hipótesis, preconcepciones desde los cuales parte el investigador y reconocer que estos podrían intervenir en la investigación. En esta etapa se clarifica el marco teórico referencial de la integración sensorial de Jean Ayres, estimulación multisensorial y lenguaje verbal como proceso biopsicosocial, con el fin de evitar sesgos en la interpretación de las experiencias. Así mismo, Martínez 2004, citado en Fuster (2019), señala que en esta fase se aplica la metodología, que consiste en suspender temporalmente los supuestos teóricos para acceder con apertura a la realidad vivida por los sujetos de estudio.

Fase 2: Recoger la Experiencia Vivida – Etapa Descriptiva

En esta fase se obtienen los datos directamente desde las experiencias vividas de los participantes. Fuster (2019) señala que los datos provienen de numerosas fuentes: relatos de experiencia personal, protocolos de experiencia de algunos docentes, así como la observación y las entrevistas descritas en un documento. En el contexto de esta investigación, la información se recoge a través de la observación directa en el aula y entrevistas semiestructuradas aplicadas a los docentes de educación inicial. Van Manen 2003, citado en Fuster (2019) enfatiza que antes de pedir que nos den una descripción de un fenómeno a explorar, debemos intentar hacerlo nosotros mismos, para tener una percepción

más puntual de los que intentamos obtener. La descripción debe reflejar auténticamente la realidad vivida, sin explicaciones causales ni interpretaciones abstractas.

Fase 3: Reflexionar sobre la Experiencia Vivida-Etapa Estructural

Esta fase constituye el análisis fenomenológico propiamente dicho. Según Fuster (2019), el propósito de esta etapa es tratar de aprender el significado esencial de algo. En esta etapa se realiza una reflexión macro y microtemática sobre los datos recogidos, identificando las unidades temáticas naturales, los temas centrales y su expresión en lenguaje científico. De acuerdo con Martínez 2014, citado en Fuster (2019) en esta etapa se prioriza realizar múltiples revisiones del mismo protocolo con mente abierta, evitando confirmar ideas previas o juicios del investigador. Los temas o unidades temáticas representan la estructura de las experiencias que dan sentido al fenómeno estudiado (Van Manen, 2023, citado en Fuster, 2019).

Fase 4: Escribir-Reflexionar sobre la Experiencia Vivida-Texto Fenomenológico

En la cuarta y última fase se integran todas las particularidades en una estructura general que representa la fisonomía del grupo estudiado. Fuster (2019) indica que el objetivo principal es diseñar una descripción inspiradora (textual) y recordatoria de las acciones, comportamiento, intenciones y experiencias de los individuos tal como se conocen en el mundo de la vida. En esta investigación, esta fase se concretiza en la redacción del texto fenomenológico final y la discusión de resultados contrastados con la literatura científica existente sobre estimulación multisensorial y desarrollo del lenguaje verbal.

Técnicas de recolección de información

Desde la elección de las técnicas de recolección de información responden a la naturaleza del fenómeno investigado y a los objetivos planteados. Sánchez et al. (2021) señalan que las técnicas cualitativas hacen referencia a procedimientos particulares del método de investigación para la recolección de información. En esta misma línea, Alegre (2022) sostiene que para la eficacia se necesita que los procedimientos estén ajustados a las problemáticas del trabajo cualitativo como objeto de estudio. En concordancia con estos planteamientos, para el presente estudio se seleccionaron tres técnicas articuladas entre sí: la revisión sistemática, la observación y la entrevista semiestructurada, las cuales permiten

recoger, describir e interpretar la relación entre el lenguaje verbal y la estimulación multisensorial en niños de 4 a 5 años.

Revisión sistemática

La revisión sistemática constituye el punto de entrada a la investigación, incluso en ocasiones es el origen del tema o problema de investigación (Sánchez et al., 2021). En esta investigación se permite construir el sustento teórico sobre estimulación multisensorial y lenguaje verbal, identificando los fundamentos desde la integración sensorial de Jean Ayres hasta las etapas del desarrollo del lenguaje de Lev Vigotsky en la teoría Sociocultural.

Prueba Piloto

En la prueba piloto que se llevó a cabo el 18 de junio del 2026 en la Unidad Educativa Virgen del Cisne, interviniendo a 16 niños del área de inicial 2. Para la recolección de información utilizamos una ficha de observación para los niños y una entrevista a la profesora. Los resultados de la Estimulación Multisensorial mostraron que la mayoría de los niños se encontraban en nivel adquirido y en proceso, siendo el manejo sensorial y la curiosidad las categorías más evidentes. Mientras que en el Lenguaje Verbal se pudo ver que el uso del lenguaje y el reconocimiento del entorno habían alcanzado el nivel adquirido, siendo la descripción de objetos y la pronunciación los aspectos a trabajar. La profesora manifestó que en este caso la estimulación multisensorial siempre favorece el vocabulario de los niños. De forma general, el pilotaje nos pudo corroborar que los instrumentos eran claros y válidos para los objetivos de nuestra investigación y solo tuvimos que realizar pequeños ajustes.

Observación

Según Santos 1993, citado en Sánchez et al. (2021), observar es un proceso que requiere atención voluntaria, selectiva, inteligente, orientado por un proceso. Esta técnica es considerada la piedra angular de los métodos de investigación cualitativa, ya que observar no consiste simplemente en mirar, sino en buscar. Se aplica de forma directa en el aula para registrar las estrategias de estimulación multisensorial y su efecto en el lenguaje verbal.

Entrevista

La entrevista se concibe como un proceso de interacción directa entre el investigador y el entrevistado, mediante encuentros cara a cara los cuales deben ser orientados a comprender las opiniones, percepciones y experiencias que una persona construye sobre su propia realidad, vivencias o situaciones particulares (Sánchez et al., 2021). Por su parte, Alegre (2022) señala que las técnicas como las entrevistas y observaciones deben adecuarse a las problemáticas propias del objeto de estudio. Garantizando coherencia entre la técnica y los objetivos de la investigación.

Categorización y Triangulación

La categorización es el proceso de organización, clasificación de ideas y conceptos identificados, para luego ser colocados en categorías y subcategorías, siguiendo un orden para el análisis de los datos que facilita la identificación de semejanzas y relaciones entre los aspectos a investigar. Vives & Hamui (2021) señalan que cuando las categorías se establecen de manera previa al proceso de recogida de datos se denominan categorías apriorísticas, dado que derivan de los marcos teóricos. Asimismo, Rueda et al. (2023) indican que este proceso requiere definir categorías y subcategorías, elaborar plan de códigos y construir matrices descriptivas por cada subcategoría ayudando a evidenciar las relaciones de la información recogida. En la presente investigación se definen dos categorías centrales: Estimulación Multisensorial y Lenguaje Verbal, con sus subcategorías, que orientarán el análisis de su contribución al fortalecimiento de habilidades comunicativas en los niños de 4 a 5 años.

Okuda & Gómez (2005) señalan que la triangulación al producir información durante la recolección de datos disminuye la posibilidad de malentendidos, permite aclarar interpretaciones y contrastar la consistencia de la información obtenida, siendo útil para reconocer las diferentes maneras en que se puede observar un fenómeno. Asimismo, Santa Cruz et al. (2022) indican que la triangulación constituye un recurso metodológico fundamental para fortalecer la validez, confiabilidad y credibilidad de los resultados. En la presente investigación, la triangulación metodológica permite contrastar la información con interpretaciones más amplias obtenidas a través de la revisión sistemática, la observación y la entrevista semiestructurada, para identificar convergencias y divergencias que permitan comprender la relación entre ambas categorías.

Tabla 4

Sistematización de variables o construcción de categorías y subcategorías apriorísticas

Ámbito temático	Problema de investigación	Preguntas de investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías Apriorísticas	Subcategorías Apriorísticas	Instrumentos
Estimulación multisensorial	¿Cómo contribuye la estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años?	¿Cuáles son los fundamentos teóricos de la estimulación multisensorial y su influencia en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años?	Analizar de qué forma contribuye la estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años.	Determinar los fundamentos teóricos relacionados con la estimulación multisensorial y su impacto en el desarrollo del lenguaje verbal en la educación inicial.	Estimulación Multisensorial	Integración sensorial (Jean Ayres) Concepto de estimulación multisensorial Componentes de la estimulación multisensorial Rol de la estimulación multisensorial en el desarrollo integral y	Revisión sistemática Observación Entrevistas

niños de 4 a 5 años?			comunicativo
¿Qué estrategias de estimulación multisensorial se aplican en el aula con niños de 4 a 5 años?	Describir las estrategias de estimulación multisensorial que aplican los docentes con niños de 4 a 5 años.	Lenguaje verbal	La experiencia sensorial en el aprendizaje
¿Qué relación existe entre la aplicación de estímulos multisensoriales y el	Identificar la relación entre la aplicación de		El lenguaje verbal como proceso biopsicosocial y mediador del pensamiento
			Componentes del lenguaje verbal

desarrollo verbal en los niños de 4 a 5 años?	estímulos multisensoriale s y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años.	El lenguaje verbal en el desarrollo del infante Etapas del desarrollo del lenguaje verbal en educación inicial Funciones del lenguaje verbal
--	--	---

Nota. Elaborada por Andrade Dayanara & Sánchez Sofía

Tabla 5

Observación dirigida a los estudiantes

Categoría	Subcategorías	Cita/ autor y año	Observaciones dirigidas a estudiantes
Estimulación multisensorial	Integración sensorial (Jean Ayres)	(Arévalo, 2022) "El trastorno en la Integración Sensorial fue ampliamente estudiado por Jean Ayres (1920-1988), terapeuta ocupacional y neuropsicóloga estadounidense, quien desarrolló la denominada Teoría de la Integración Sensorial (IS). Según Jean Ayres, la IS es un proceso por el que el cerebro interpreta y organiza los impulsos sensoriales, produce respuestas corporales prácticas y genera percepciones, emociones y pensamientos útiles en la vida de las personas"	Responde a diferentes estímulos sensoriales (visuales, auditivos y táctiles) presentados por el docente durante la jornada diaria

Concepto de estimulación multisensorial	(Vives et al., 2022) "En resumen, la teoría de la integración sensorial (Ayres, 1972) fue ideada para describir, explicar y predecir las relaciones específicas entre el funcionamiento neurológico, el comportamiento sensoriomotor y el aprendizaje académico. Esta teoría se define como un proceso por el cual el cerebro recibe, organiza e interpreta la información de los sentidos y luego responde"	Integra la información de sus sentidos para organizar e interpretar de forma clara los estímulos de su entorno.
Componentes de la estimulación multisensorial	(Castellanos & Melo, 2020) "La integración sensorial es la organización de sensaciones para su uso, y fluyen al cerebro como arroyos a un lago. Nuestros sentidos nos dan la información acerca de las condiciones físicas de nuestro cuerpo y del ambiente	Explora con curiosidad natural los diversos materiales del entorno (texturas, colores, sonidos, olores) para construir nuevos saberes a partir de la experiencia directa.

que nos rodea, incontables trozos de información entran a nuestro cerebro, no sólo por nuestros ojos y oídos sino también de cada punto de nuestro cuerpo. Poseemos un sentido especial que detecta la fuerza de gravedad y los movimientos de nuestro cuerpo en relación con la tierra”

Rol de la estimulación multisensorial en el desarrollo integral y comunicativo

(Acosta et al., 2023)

“Es así como el desarrollo infantil es un proceso de cambios continuos y secuenciados que comienza desde la concepción y persiste a lo largo de la vida, en la que se producen cambios progresivos que garantizan el crecimiento, la maduración y la adquisición de las funciones humanas como el habla, la escritura, el

Participa en actividades que involucran movimiento, manipulación y exploración sensorial.

pensamiento, los afectos, la creatividad entre otros”

La experiencia sensorial en el aprendizaje

(Mosquera, 2023)

“La teoría de la integración sensorial expone que, antes de que el individuo aprenda a hablar, a leer o a escribir, tiene que obtener un significado de lo que ve, escucha, siente; el ser humano en su desarrollo sensorial debe ser capaz de planear sus movimientos y organizar su comportamiento”

Regula de manera autónoma sus acciones corporales y conductuales a partir de la información sensorial.

Lenguaje verbal

El lenguaje verbal como proceso biopsicosocial y mediador del pensamiento

(Rivas, 2025)

“La adquisición y desarrollo del lenguaje no es un proceso estático en el tiempo, distinguiendo en cada etapa del ciclo vital una característica distintiva y propia de la evolución”

Utiliza el lenguaje verbal de forma espontánea para expresar sus ideas y emociones, empleándolo como una herramienta de comunicación y mediación de su pensamiento.

Componentes del lenguaje verbal	(Velarde, 2020) “Sostendremos particularmente que la teoría del lenguaje de Vygotsky permite entender la idea de voluntad racional y, por otro lado, la calidad subjetiva del concepto se entiende en la unidad de intelecto y voluntad”	Identifica y nombra elementos de su entorno empleando vocabulario variado.
El lenguaje verbal en el desarrollo del infante	(López & Lescay, 2023) “El correcto desarrollo del lenguaje y de la comunicación permite al niño conectarse con el medio que lo rodea y aprender lo necesario de él para el progreso y crecimiento personal en todos los elementos que rigen al individuo como un ser biopsicosocial”	Establece interacciones comunicativas fluidas con sus pares y docentes, afianzando sus habilidades de socialización y su seguridad afectiva.

Etapas del desarrollo del lenguaje verbal en educación inicial	(Pinargote & Meza, 2022) “El lenguaje implica una serie de habilidades lingüísticas que incluyen la conciencia fonológica, el vocabulario receptivo y expresivo, habilidades narrativas y el conocimiento conceptual-	Pronuncia palabras con claridad y construye frases acordes a su etapa de desarrollo.
Funciones del lenguaje verbal	(Jiang et al., 2021) “This situation is in conflict with the fact that the purpose of language is to communicate intention and coordinate behaviours between people. Thus, it is necessary to study the relation between language and the human brain in an interpersonal communication context.”	Emplea el lenguaje oral para describir las cualidades de los objetos.

Nota. Elaborada por Andrade Dayanara & Sánchez Sofía

Tabla 6

Entrevista dirigida a docente

Categoría	Subcategorías	Cita/ autor y año	Entrevista dirigida a docente
Estimulación multisensorial	Integración sensorial (Jean Ayres)	(Karci & Gün, 2023) “La terapia de integración sensorial de Ayres, incluida en el programa de fisioterapia en nuestro estudio, causó una mejora en el habla... El tratamiento de integración sensorial puede proporcionar una amplia gama de alternativas sensoriales y de movimiento con equipos que pueden usarse para balancearse, girar, rodar, gatear, escalar, montar, saltar y otras actividades de cuerpo entero”	Desde su experiencia profesional, ¿cuál es su concepción sobre la estimulación multisensorial y bajo qué criterios metodológicos la incorpora en su labor áulica?
	Concepto de estimulación multisensorial	(Kilroy et al., 2019) "El procesamiento sensorial implica percibir, organizar e interpretar la	¿De qué manera diseña y aplica estrategias fundamentadas en la integración sensorial dentro de

	información recibida a través de los sistemas sensoriales (p. ej., gusto, tacto, olfato, vista, audición, vestibular) para producir una respuesta adaptativa. El término 'integración sensorial', tal como lo utiliza Ayres, se refiere a la capacidad de producir respuestas motoras y conductuales apropiadas a los estímulos"	la planificación de las actividades pedagógicas cotidianas?
Componentes de la estimulación multisensorial	(Parra et al., 2023) “El aprendizaje de los niños depende de las sensaciones y percepciones a los que se enfrentan en el entorno en el que se desenvuelven. Estas permiten el desarrollo de las funciones cognitivas básicas como la atención y la memoria, que darán paso después al desarrollo de las funciones cognitivas superiores	¿Qué canales sensoriales (visual, auditivo, táctil o motriz) captan con mayor facilidad la atención y concentración de los niños durante las actividades?

como el razonamiento, resolución de problemas, la creatividad entre otros”

Rol de la estimulación multisensorial en el desarrollo integral y comunicativo

(Sánchez, 2025)

“La estimulación sensorial se utiliza como una herramienta metodológica y fuente primordial para desarrollar mejores condiciones de vida en niños que presentan o no capacidades diferentes”

¿De qué forma considera que la estimulación multisensorial contribuye al desarrollo integral y comunicativo de sus estudiantes?

La experiencia sensorial en el aprendizaje

(Ramos, 2022)

“Es importante que socialmente se otorgue importancia a sentar unas bases sensomotoras que garanticen el incremento de las destrezas académicas

¿Qué tipo de experiencias sensoriales promueve en el aula para favorecer el aprendizaje de los niños?

e intelectuales. La estimulación sensorial durante la primera infancia fomenta las conexiones neuronales ya que se encuentran en un momento donde su aprendizaje es rápido”

Lenguaje verbal

El lenguaje verbal como proceso biopsicosocial y mediador del pensamiento

(Cabrera & Villalobos, 2007)
 “De acuerdo con Vygotsky, el papel de la alfabetización y de la educación en general, es el de proporcionar a los niños experiencias con el lenguaje que estén en su ZDP: actividades que constituyan un reto, pero que puedan ser logradas por medio de una orientación adecuada por parte del adulto”

En base a su experiencia en el aula, ¿Cómo describe usted el proceso de desarrollo del lenguaje verbal en los niños de educación inicial?

Componentes del lenguaje verbal

(Yépez & Padilla, 2021)

¿Qué estrategias utiliza para fortalecer los componentes del

	“Es importante trabajar en lo que se refiere a forma y contenido del lenguaje que van desarrollando los niños porque esto permite acercarse al entorno y realidad que ellos están viviendo y que posiblemente puedan estar afectando su proceso lingüístico. Las dimensiones se desarrollan en función de la forma, contenido y uso”	lenguaje verbal (forma, contenido y uso) en sus estudiantes?
El lenguaje verbal en el desarrollo del infante	(Bejar et al., 2025) “Aunque esta teoría ha sido cuestionada por su énfasis en el refuerzo externo, sigue siendo relevante para entender cómo los entornos familiares y educativos pueden potenciar la adquisición del lenguaje a través de la estimulación verbal constante”	¿De qué manera el entorno familiar y escolar influye en el desarrollo del lenguaje verbal del infante?

Etapas del desarrollo del lenguaje verbal en educación inicial	(Ortiz et al., 2020) “La lectura es una actividad importante y útil que las personas adquieren en su vida, entendiendo por esta como un proceso complejo de decodificación e interpretación de signos”	¿Cómo identifica y acompaña las etapas del desarrollo del lenguaje verbal en los niños de su aula?
Funciones del lenguaje verbal	(Báez, 2023) “El desarrollo del lenguaje verbal está influenciado por factores genéticos y ambientales, y la investigación sugiere que el entorno lingüístico en el que crece un niño y la cantidad de conversación que tienen con adultos son factores importantes en el desarrollo del lenguaje verbal”	¿Cuáles son las funciones del lenguaje que surgen con mayor regularidad en los niños?

Nota. Elaborado por Andrade Dayanara & Sánchez Sofía

CAPÍTULO IV

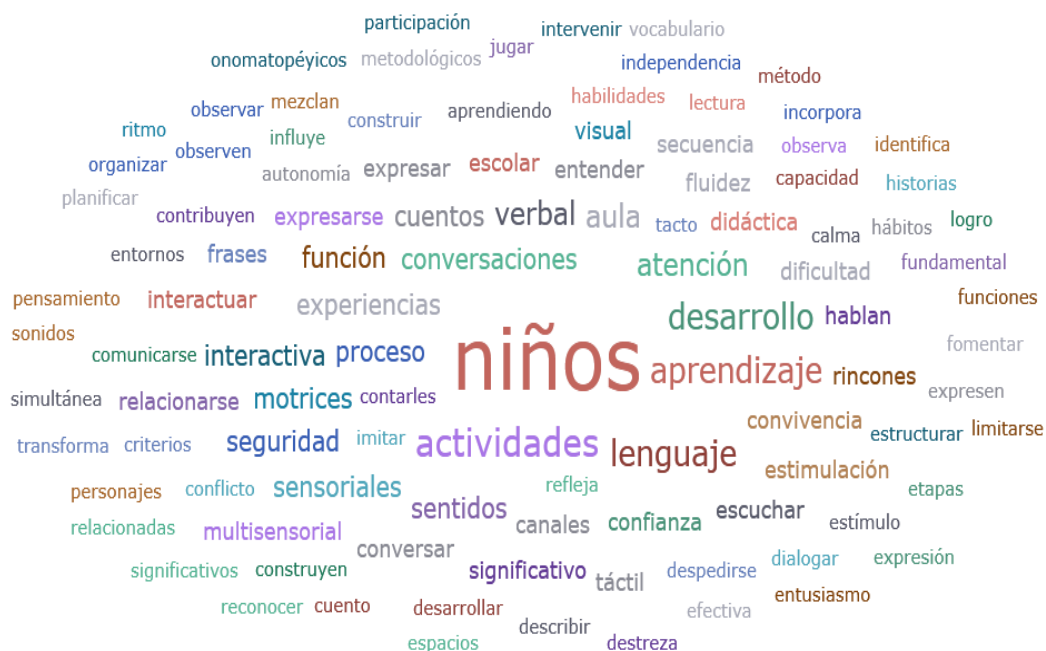
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

En este capítulo, se muestran los resultados previamente obtenidos de la ficha de observación a niños de 4 a 5 años y de la entrevista a la docente del Inicial II de la Unidad Educativa Virgen del Cisne ubicada en la provincia de Santa Elena, cantón la Libertad. Estos hallazgos fueron analizados mediante el software Atlas. Ti, utilizando un proceso de codificación abierta donde se muestran los resultados mediante nubes de palabras y las redes semánticas para obtener una comprensión más profunda de la información recopilada.

Ilustración 1

Nube de palabras: Entrevista



Nota: *Extraído de ATLAS. TI 24*

1. Desde su experiencia profesional, ¿bajo qué criterios metodológicos incorpora usted la estimulación multisensorial para lograr aprendizajes significativos en el aula?

El criterio metodológico que aplico para incorporar la estimulación multisensorial es la experimentación. Para que exista aprendizaje significativo, es necesario que susciten interés y participación del educando, siendo la experimentación directa un recurso que permite la implicación sensorial. Por ejemplo, cuando se trabaja la mezcla de colores primarios y obtener los secundarios, los niños intervienen manipulando los elementos, profundizando los cambios obtenidos a lo largo del proceso. Así, no solo observan el resultado, sino que adquieren conocimientos a partir de la experiencia práctica y la interacción con su entorno. Esto hace que la información se fije con mucha más facilidad. Por eso considero que la experimentación es el método más importante.

Análisis: La experimentación directa permite que el niño viva el aprendizaje con el cuerpo antes de explicarlo con palabras. Esto confirma lo planteado en el Capítulo II: el estímulo sensorial es la base para construir después el lenguaje verbal.

2. ¿Cómo estructura la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre) al planificar experiencias sensoriales en los rincones de aprendizaje?

Nosotros planificamos siguiendo el modelo ERCA, que contempla un inicio, un desarrollo y un cierre, con actividades definidas para cada momento. Todas las experiencias que se desarrollan en el aula, incluidas las sensoriales en los rincones de aprendizaje, deben estar estructuradas de esta manera: con un inicio, un desarrollo, un cierre y sus respectivas actividades. Así es como planificamos cada secuencia didáctica.

Análisis: Notamos que la estimulación sensorial en esta aula no es espontánea, sino que responde a una planificación curricular (modelo ERCA). Esto nos permite afirmar que los avances en el lenguaje de los niños responden a decisiones didácticas y no al azar.

3. Desde su experiencia, ¿por qué los canales táctil y visual logran mantener la atención de los niños por períodos más prolongados?

Porque los canales táctil y visual logran sostener la atención por un tiempo prolongado, logrando que el niño manipule, observe, toque y no solo se limite a escuchar,

de la misma manera al aplicar actividades de experimentación, ayudamos a que el niño active simultáneamente la vista, el tacto y el oído.

Análisis: Se conoce que los sentidos del tacto y la vista favorecen una mayor permanencia de la atención, debido a que permiten al niño interactuar directamente con los materiales mediante la manipulación y la observación, fortaleciendo la construcción de aprendizajes más significativos en comparación con una explicación únicamente verbal. Esto explica por qué la activación sensorial favorece después la verbalización de la experiencia.

4. ¿Cómo ayuda la activación de los sentidos a que los niños ganen seguridad y autonomía al momento de expresarse oralmente?

Ha sido un proceso complicado, principalmente por la edad de los niños y su posición dentro de la familia algunos son hijos únicos, otros los menores o los mayores, lo cual influye en su nivel de independencia. Al inicio, muchos ni siquiera sabían cómo tomar un pincel, y esa misma dificultad se refleja también al momento de hablar: si no se sienten seguros haciendo algo, tampoco se sienten seguros contándolo. Por esta razón, se inicia con una demostración guiada por la actividad, permitiendo que los niños observen el procedimiento y posteriormente lo realicen de manera autónoma. Conforme fortalecen sus habilidades manuales y adquieren mayor confianza en sus capacidades, desarrollan también mayor disposición para expresar lo que experimentaron, percibieron o descubrieron, favoreciendo progresivamente una comunicación oral más segura a partir de la simulación de sus sentidos.

Análisis: Se evidencia que la seguridad motriz influye en la expresión oral, ya que, al ganar confianza en sus acciones, los niños también adquieren mayor seguridad para comunicar sus experiencias. Esto demuestra que lenguaje se desarrolla de manera integral junto a otras habilidades generando seguridad al comunicarse con los demás.

5. ¿De qué manera la lectura de cuentos y las preguntas abiertas ayudan a los niños a transitar de frases cortas a estructuras más completas?

A esta edad, entre los tres y los seis años, los niños están desarrollando el lenguaje complejo y social, lo cual también ha sido un reto importante. Existen niños a los que resulta difícil comprender y otros que casi no intervienen verbalmente no por una dificultad determinada, sino porque el contexto familiar ha llevado a mantenerlos muy protegidos. No

obstante, a lo largo del curso escolar se ha constatado un avance significativo, particularmente con actividades de narración de cuentos que permiten captar su atención y propiciar la expresión verbal.

Análisis: Aquí se constata que los cuentos y las preguntas abiertas favorecen la progresión que va desde las expresiones espontáneas a las formas de comunicación más elaboradas. La pregunta hace que los niños piensen antes de hablar.

6. ¿Cómo complementa la escuela las deficiencias de vocabulario o seguridad detectadas en entornos familiares con poco diálogo?

Considero que es principalmente la convivencia con los compañeros lo que ayuda a que los niños se abran en todos los sentidos. Por ejemplo, hay niños que no saben compartir por ser hijos únicos, o que no hablan mucho porque en casa conviven solo con adultos, sin hermanos u otros niños cerca. Y hay que reconocer que muchas veces los adultos no dedicamos el tiempo suficiente a conversar con los niños: les damos el teléfono o la televisión en lugar de dialogar con ellos. Por eso creo que la escuela cumple un rol importante en compensar esas carencias, mediante la convivencia y el trabajo grupal, que les permite desarrollar las habilidades correspondientes a su edad.

Análisis: Este testimonio muestra que el uso de pantallas en casa reemplaza el diálogo familiar, y que es la convivencia escolar la que compensa esa carencia. Esto nos indica que el lenguaje de estos niños no depende solo del trabajo sensorial en el aula, sino también del entorno familiar.

7. ¿Qué resultados observa en la expresión oral de los niños tras realizar circuitos motrices o manipular masas moldeables?

Actividades como los circuitos motrices o el manipular masas moldeables representan siempre algo nuevo para ellos, y esa novedad les genera entusiasmo y ganas de contar lo que sintieron o descubrieron.

Análisis: Esto refuerza que la estimulación multisensorial no solo desarrolla vocabulario, sino que también ayuda a superar la timidez.

8. ¿Cómo se manifiesta la fluidez e interacción verbal en las conversaciones cotidianas de los niños de 4 a 5 años en el aula?

Es interesante observarlos conversar entre ellos: a veces ni yo mismo logro entender lo que dicen, pero se nota que ellos sí se entienden entre sí. Con el tiempo he empezado a comprenderlos mejor, y en ocasiones he tenido que intervenir porque alguno le contesta de forma brusca a otro. Pero en general, sí han logrado establecer conversaciones fluidas: al inicio del año casi no podían comunicarse y ahora arman oraciones más largas y explican mejor lo que quieren decir. Antes, ante cualquier conflicto, algunos ni siquiera lograban contarme qué había pasado y solo lloraban. Con el tiempo aprendí a decirles con calma: no llore, cuénteme qué pasó y yo le ayudo, y poco a poco fueron aprendiendo a expresar lo que sentían y a relatarme lo ocurrido para buscar una solución. Creo que esa fluidez verbal también depende de generar espacios de confianza para que se expresen.

Análisis: El avance de no poder explicar un conflicto a poder contarlo con calma muestra que el lenguaje empieza a cumplir una función reguladora, es decir, sirve para manejar emociones y resolver problemas sin reaccionar físicamente. Esto confirma que enseñar a nombrar lo que pasa es tan importante como la estimulación sensorial.

9. ¿Cómo identifica y acompaña las etapas del desarrollo del lenguaje verbal en los niños de su aula?

A la edad en la que están mis estudiantes, deberían encontrarse en la etapa del lenguaje complejo y social, en la que logran estructurar oraciones correctas y sostener conversaciones más largas. No todos lo alcanzan al mismo ritmo, así que voy identificando en qué momento está cada uno y refuerzo con actividades puntuales. Por ejemplo, trabajamos los sonidos onomatopéyicos con una caja de la que sacaban animalitos e imitaban su sonido; con el tiempo, en lugar de limitarse a imitar el sonido, empezaron a contarme anécdotas relacionadas, como el día que uno de ellos me dijo que en su casa había aparecido un sapo. En por eso que yo trabajo con actividades que se ajusten a la etapa de cada niño, de esta manera aseguro darle seguimiento al desarrollo del lenguaje.

Análisis: Se pudo confirmar lo que se menciona en el marco teórico sobre el enfoque evolutivo del lenguaje, al hacer las observaciones del proceso de cada niño de manera individual.

10. ¿Cuáles son las funciones del lenguaje que surgen con mayor regularidad en los niños al interactuar en la realidad escolar?

Considero que la función que surge con mayor frecuencia es la interactiva, ya que les permite relacionarse con sus compañeros: saludar, despedirse, jugar juntos. Al principio, muchos no saludaban al llegar, y creo que eso también depende de la crianza en cada hogar; como todavía son pequeños, no siempre traen esos hábitos incorporados. Por eso creo que fomentar la función interactiva es clave para que aprendan a relacionarse. Recuerdo el caso de un niño que al inicio solo lloraba, porque estaba acostumbrado a estar completamente solo en casa, y encontrarse rodeado de otros niños le resultaba abrumador. Con el tiempo, al ir practicando saludos y despedidas, fue desarrollando su capacidad de interactuar con los demás, por eso sostengo que la función interactiva es una de las más importantes.

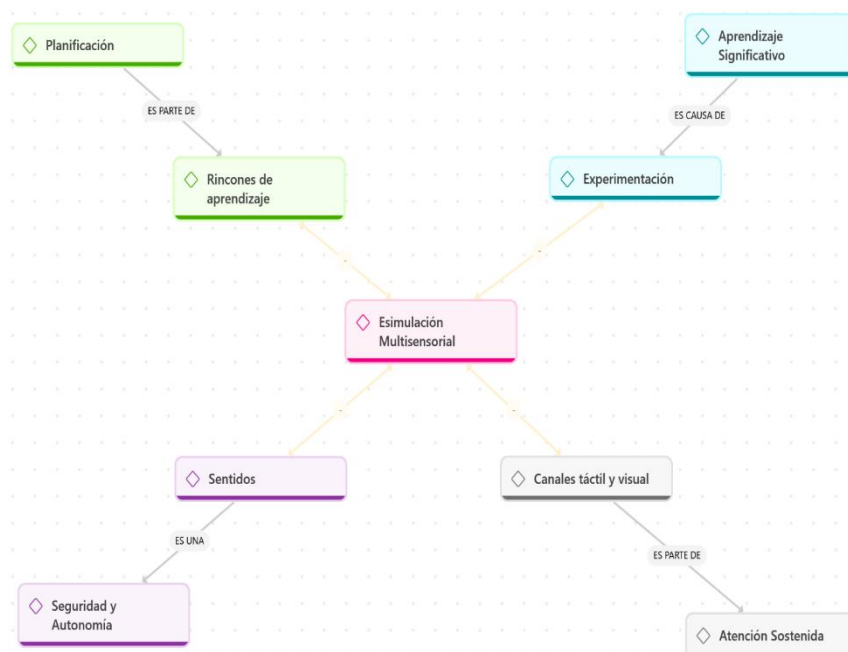
Análisis: Es evidente que el lenguaje se forma principalmente a partir del contacto con los demás, predominando la función interactiva, un ejemplo de esto es, el niño que al inicio solo lloraba, este caso muestra que esta función de construye poco a poco gracias a la práctica y al acompañamiento que brinda la docente.

Análisis de entrevista a docente

Al observar la nube de palabras generada a partir de la entrevista realizada a la docente, se evidenció que los terminos que más se repiten son desarrollo, niños , lenguaje, actividades y aprendizaje, demostrando que la practica pedagogica se orienta constantemente hacia el progreso del niño. No obstante, las palabras como sensorial, multisensorial, táctil, sentidos y motrices dejan entrever que el punto de partida para lograr un aprendizaje significativo es el contacto fisico y la experimentacion directa. Bajo esta perspectiva al promover al mismo tiempo la seguridad y la confianza del niño fortaleciendo su comunicación oral, el docente necesita asumir un rol activo que combine la vista, el tacto y el movimiento. Esto se evidencia en la presencia de términos relacionados con estos aspectos junto con fluidez y expresarse. Así, se confirmó que la estimulación multisensorial funciona como una estrategia pedagógica que fortalece la expresión oral y facilita el desarrollo de vínculos sociales dentro del aula.

Ilustración 2

Red Semántica de entrevista – Categoría 1



Nota: Extraído de ATLAS.Ti 24

Análisis de Red semántica de entrevista Docente

Categoría 1: Estimulación Multisensorial

La red semántica de la categoría Estimulación Multisensorial se estructura directamente del concepto y de cuatro nodos que evidencian sus principales dimensiones: los sentidos, los canales táctil y visual y los rincones de aprendizaje. Esta última se posiciona como causa directa del aprendizaje significativo, lo que confirma que, para el docente, no existe un aprendizaje real sin una experiencia sensorial previa que lo sustente. A su vez, los rincones de aprendizaje se derivan de la planificación, evidenciando que la estimulación multisensorial no es espontánea, sino resultado de un diseño pedagógico intencionado. Por otro lado, los sentidos se relacionan con la seguridad y autonomía, mientras que los canales táctil y visual conducen hacia la atención sostenida, lo que es coherente con lo planteado por Ayres (como se citó en Arévalo, 2022) para quien una adecuada integración permite al niño regular su atención y desenvolverse con seguridad frente a su entorno. Lo que confirma su papel como eje transversal en el proceso de

enseñanza aprendizaje en que al relacionar esta red pone de manifiesto a la estimulación multisensorial el cual conecta lo metodológico con lo cognitivo.

Ilustración 3

Red Semántica de entrevista - Categoría 2



Nota: Extraído de ATLAS. TI 24

Análisis de Red semántica de entrevista Docente

Categoría 2: Lenguaje Verbal

La red semántica de la categoría Lenguaje Verbal está organizado por cinco nodos principales originados directamente del concepto central: cuentos y preguntas abiertas, deficiencias del vocabulario, transición de frase corta a compleja, etapas del desarrollo del lenguaje, funciones del lenguaje y fluidez e interacción verbal, poniendo en manifiesto que la docente aborda el desarrollo verbal desde múltiples dimensiones interrelacionadas. Sin embargo, se confirma que la narración y el cuestionamiento abierto actúan como anclaje principal entre un lenguaje inicial limitado y uno más elaborado, en relación entre el escaso estímulo verbal y la transición de frase corta a una estructura más compleja, la cual es impulsada por las preguntas abiertas y los cuentos. De igual manera, al evidenciar el papel compensatorio que cumple la escuela frente a las carencias del hogar, se relaciona con un entorno familiar poco comunicativo, dificultando el dialogo mediado por las pantallas.

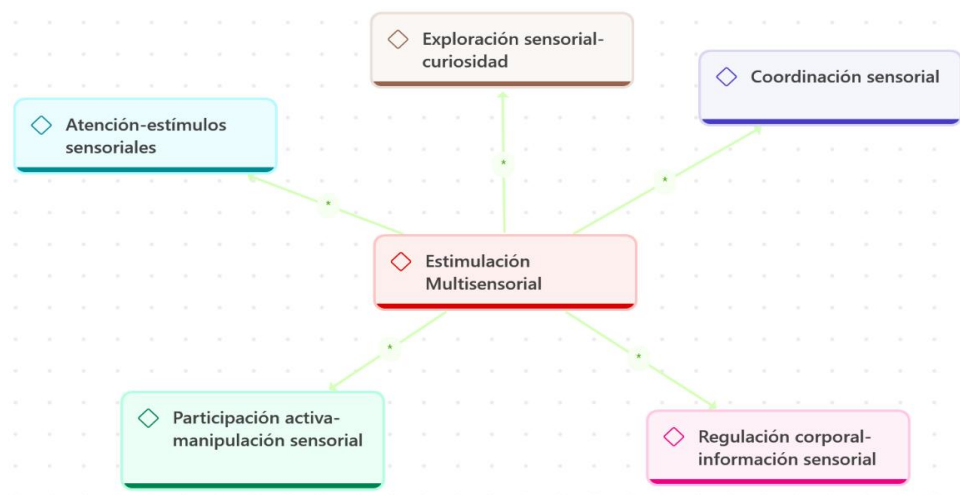
Por su parte, la fluidez e interacción verbal se sostienen en espacios de confianza y expresión, así como en un código lingüístico propio entre pares, mientras que las funciones

relacionados con la comunicación y expresión oral, como palabras, expresar, comunicarse, frases, vocabulario y verbal, lo que refleja la interacción con estímulos sensoriales los cuales ayudan al fortalecimiento de los niños logrando describir y expresar verbalmente aquello que perciben.

Por otra parte, también destacan términos como participa, explora, responder, involucran y curiosidad, los cuales evidencian una participación y espontánea de los niños frente a los materiales, superando una actitud limitada únicamente a la observación. En conjunto, la nube de palabras demuestra que la ficha de observación permitió identificar la relación existente entre los estímulos sensoriales del entorno y las respuestas comunicativas y expresivas de los niños, fortaleciendo en el desarrollo de lenguaje verbal.

Ilustración 5

Red semántica – Categoría 1 - Ficha de Observación



Nota: *Extraído de ATLAS. TI 24*

Análisis de Red semántica de Ficha de Observación

Categoría 1: Estimulación Multisensorial

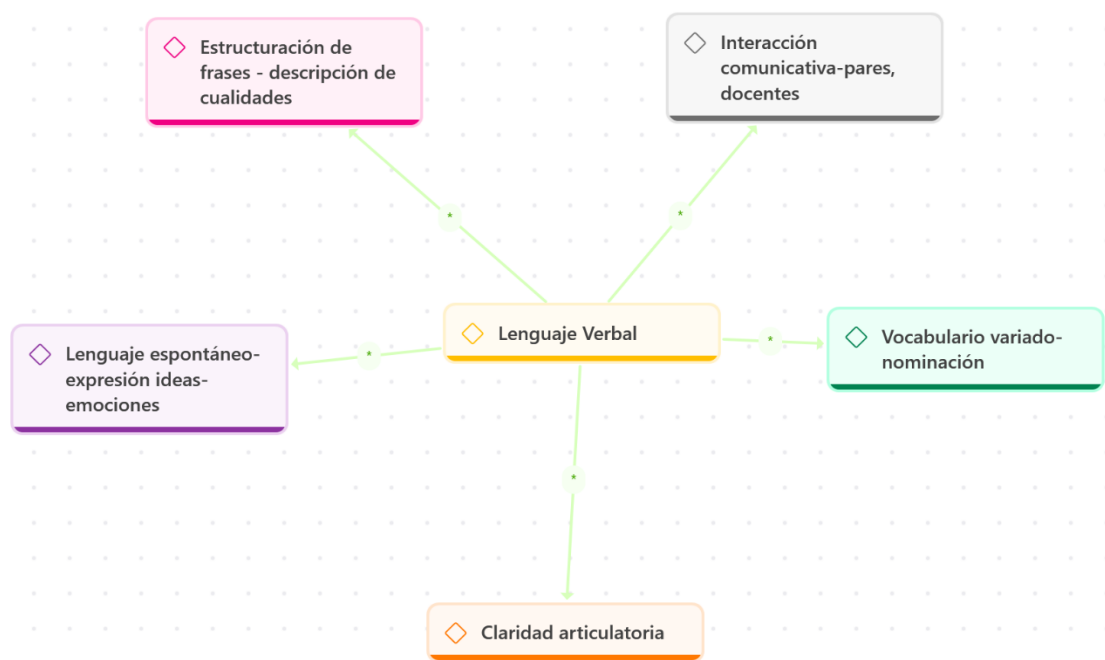
La red semántica de la categoría estimulación multisensorial, construida a partir de la ficha de observación, se estructura en cinco nodos principales que surgen el concepto central: atención-estímulos sensoriales, exploración sensorial-curiosidad, coordinación sensorial, participación, manipulación sensorial y regulación corporal. Esta permite evidenciar que, mediante la observación directa de las conductas, la estimulación multisensorial se comprende como un proceso integral en el que intervienen la atención, la

curiosidad, la exploración y la coordinación entre los sentidos y el movimiento. Así mismo, se resalta la relación entre la atención y los estímulos sensoriales, demostrando que los niños logran mantener mayor concentración cuando interactúan con materiales que involucran sus sentidos. De igual manera, la conexión entre exploración sensorial y curiosidad refleja la iniciativa del infante para conocer y descubrir su entorno mediante el tacto, la vista y el oído.

Asimismo, la participación vinculada a la manipulación sensorial evidencia que el aprendizaje no ocurre de forma pasiva, sino mediante la interacción directa del niño con los objetos y materiales presentes en el aula. Por su parte, la regulación corporal asociada a la información y la coordinación sensoriales dan cuenta de que la estimulación multisensorial también favorece el control del propio cuerpo y la organización motriz del niño en respuesta a los estímulos percibidos, lo cual es concuerda con Ayres (como se citó en Castellanos & Melo, 2020), quien sostiene que los sistemas propioceptivo y vestibular son responsables de que el niño organice sus movimientos y mantenga su equilibrio a partir de la información que recibe de su propio cuerpo. En conjunto, esta red confirma, desde la evidencia observacional, que la estimulación multisensorial constituye un proceso activo, exploratorio y regulador que sustenta el desarrollo integral del infante en el aula.

Ilustración 6

Red Semántica – Categoría 2 – Ficha de Observación



Nota: Extraído de ATLAS. TI 24

Análisis de Red semántica de Ficha de Observación

Categoría 1: Lenguaje Verbal

La red semántica de la categoría Lenguaje Verbal, obtenida a partir de la ficha de observación, se estructura en torno a cinco nodos que se desprenden del concepto central: estructuración de frases-descripción de cualidades, interacción comunicativa-pares y docentes, vocabulario variado-nominación, lenguaje espontáneo-expresión de ideas y emociones y claridad articulatoria. Las dimensiones gramaticales, expresivas y sociales, muestran la realidad de que el lenguaje verbal de los niños es expresado de manera autónoma. Los infantes son capaces de construir oraciones complejas al referirse a las características del objetos o situaciones, mientras que, para afianzar en contextos de intercambio social dentro del aula, se ratifica que el lenguaje se desarrolla por la interacción comunicativa con pares y docentes.

Por otra parte, se pone en manifiesto una ampliación en el léxico infantil al momento de describir objetos, acciones y elementos de su entorno, gracias al vocabulario variado, mientras que la expresión de ideas y emociones muestran una comunicación que surge de manera natural y no inducida a base del lenguaje espontáneo. Por último, la correcta pronunciación de sonidos y palabras es por la claridad articulatoria la cual corresponde a la dimensión fonológica. En conjunto, esta red confirma, desde la evidencia observacional, que el lenguaje verbal en los niños de inicial se desarrolla de manera integral, combinando la estructura gramatical, la interacción social, la ampliación léxica y la producción espontánea y articulada del habla lo cual es relacionada con la Teoría Sociocultural de Vygotsky (como se citó en Yépez & Padilla, 2021), para quien el lenguaje se adquiere y organiza a través de la interacción social.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

El análisis conjunto de la entrevista aplicada a la docente de Educación Inicial II y de la ficha de observación permite afirmar que las dificultades identificadas en la expresión oral de los niños no son un hecho aislado, sino el resultado de una estimulación multisensorial insuficiente y poco sistematizada dentro del aula. Esta relación es coherente con los postulados de integración sensorial revisados en el marco teórico, según los cuales el lenguaje se consolida cuando el estímulo sensorial antecede a la palabra, en consecuencia, la ausencia de una experimentación sensorial constante hace que el niño describa lo que

percibe con limitaciones en la expresión verbal. De esta manera la falta de materiales deja al descubierto una brecha entre la intención pedagógica y la puesta en práctica, aunque existan rincones de aprendizaje, siguen siendo desiguales los avances registrados entre los estudiantes.

Resulta relevante que los niños respondan favorablemente ante estímulos sensoriales concretos, como texturas, sonidos y elementos visuales, logrando identificar, describir y nombrar aquello que exploran. Sin embargo, aún se evidencian limitaciones en la construcción de frases completas y en la claridad de la pronunciación. Esta diferencia permite comprender que la estimulación sensorial favorece la incorporación de vocabulario, pero no asegura por sí sola la organización del lenguaje, ya que el desarrollo sintáctico requiere acompañamiento y mediación pedagógica intencionada.

Por otra parte, la triangulación entre la entrevista y la ficha de observación permite completar la perspectiva de la docente, quién relaciona las dificultades principalmente con la inseguridad de los niños y la libertad de simulación verbal en el hogar. Sin embargo, los datos que se han obtenidos de las observaciones muestran que también hay factores relacionados con el contexto del aula y en concreto, con la necesidad de fortalecer la planificación y la sistematización de experiencias multisensoriales. Esta relación entre ambas fuentes de obtención de los datos lo constituye como un importante aporte del propio estudio, al poner de manifiesto la responsabilidad de la práctica pedagógica para generar oportunidades a la hora de potenciar el lenguaje verbal.

Las estrategias indicadas por la docente, como la experimentación empírica, las mezclas de colores, la manipulación de masas plásticas, los circuitos motores y el relato de cuentos seguido de preguntas abiertas unen un elemento vital: integran diferentes canales sensoriales que facilitan la participación y la expresión de los niños, incluso de los más tímidos o de los más reservados. Pero, al llevarse a cabo como actividades independientes y no en un contexto de planificación multisensorial activa y continua, sus efectos pueden quedar igualmente limitados, ya que el proceso de aumentar la fluidez verbal y la seguridad comunicativa necesita continuidad, regulación y seguimiento en el proceso educativo.

La convergencia terminológica entre ambos instrumentos, procesados mediante ATLAS.ti, resulta reveladora en sí misma, mientras la entrevista con la docente centra el discurso en niños, desarrollo, aprendizaje y lenguaje, es decir, en el propósito pedagógico,

la ficha de observación lo centra en estímulos, entorno y sensorial, es decir, en el mecanismo que lo produce. Esta complementariedad confirma que la respuesta comunicativa del niño no es un fin en sí mismo, sino la consecuencia observable de la calidad de los estímulos presentes en su entorno inmediato. A ello se suma que las redes semánticas de ambos instrumentos coinciden en vincular la atención y la participación con la manipulación sensorial y con la categoría del lenguaje verbal, particularmente en aspectos como la estructuración de frases y la claridad articulatoria, lo que permite sostener con solidez metodológica que la estimulación multisensorial constituye un factor en el desarrollo de la expresión oral.

REFLEXIONES FINALES

El presente trabajo de investigación demostró que la estimulación multisensorial contribuye significativamente a niños de 4 a 5 años del nivel inicial II en el desarrollo de la expresión oral, cumpliendo con el objetivo central del estudio. A partir del análisis de la entrevista aplicada a la docente y de la ficha de observación aplicada los infantes, se evidenció que la experimentación directa a través del tacto, la vista y el oído favorece la construcción de aprendizajes significativos, permitiendo que los niños ganen la confianza y seguridad necesarias para comunicar lo que sienten, observan y descubren en su entorno inmediato.

En relación con los referentes teóricos, se reflexiona que la estimulación multisensorial mantiene coherencia con los postulados del aprendizaje experiencial, al resaltar la importancia de la manipulación directa y la vivencia sensorial como base para la construcción del conocimiento. De tal manera los aportes relacionados con el desarrollo del lenguaje de varios autores permitieron entender la exposición constante a experiencias sensoriales, la interacción social y la medición del docente, las cuales fueron enriquecidas con elementos claves para compensar entornos familiares con poco estímulo verbal. Desde este punto de vista las prácticas pedagógicas favorecen al desarrollo integral del lenguaje en los infantes, apoyado en los fundamentos teóricos sólidos.

En cuanto a los beneficios de la estimulación multisensorial, se evidenció que se fortalece no solo la expresión oral, sino también actúa de manera positiva la seguridad emocional, la autonomía y la atención sostenida en los niños de 4 a 5 años. Para hacer posible que el niño se sienta escuchado, motivado y en condiciones de expresar sus ideas con claridad y mayor fluidez, es necesario activar los canales táctil, visual y auditivo, junto

con la narración de cuentos acompañados de preguntas abiertas y con la experimentación de materiales concretos.

Por último, se concluye que, al aplicar actividades orientadas a la estimulación multisensorial, como la manipulación de masas moldeables, exploración de texturas, sonidos, mezcla de colores, lectura de cuentos junto a preguntas abiertas y la mezcla de colores, son unas de las estrategias efectivas que fortalecen la expresión oral. Cuando estas experiencias son planificadas de manera intencional, y a su vez son acompañadas por la docente, se logra la contribución orientada en la educación inicial con un desarrollo integral del lenguaje, permitiendo que el niño desarrolle su vocabulario, fortalezca su confianza comunicativa y mejore su claridad articulatoria.

REFERENCIAS

- Acosta Bones, S. B., Rosero Morales, E. D. R., Galarza Galarza, J. C., & Estupiñán Guamaní, M. A. (2023). Estimulación multisensorial en el desarrollo integral infantil: Revisión sistemática desde la perspectiva de distanciamiento social. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 141-162. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1991>
- Alegre Brítez, M. Á. (2022). Relevant aspects of techniques and instruments in qualitative research. *Población y Desarrollo*, 28(54), 93-100. <https://doi.org/10.18004/pdfce/2076-054x/2022.028.54.093>
- Analuiza Alvarado, V. E., Vilca Parra, Y. M., & Matilla Parra, C. W. (2023). Recursos didácticos para el desarrollo sensorial para niños de preescolar. 2023, (3). <https://dilemascontemporaneoseduccionpoliticaayvalores.com/index.php/dilemas/article/download/3618/3573>
- Arévalo Rodríguez, J. A. (2022). *La integración sensorial y la importancia del abordaje de la terapia ocupacional de niños con TEA*. 8(2), 1588-1599. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v8i2.2664>
- Báez Pérez, B. M. (2023). Ejercicios lingüísticos para fortalecer el lenguaje verbal, en niños de cuatro a cinco años de edad. *Polo del Conocimiento*, 8(1). <https://doi.org/10.23857/pc.v8i2>
- Bejar, B. I., Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Paliza, Y. M., Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Leon, A., Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Monterrico, Campos, M. L., Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Cubas, M. L., & Institución Educativa Inicial Buenos Aires. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar: Una revisión sistemática. *Espacios*, 46(03), 106-119. <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09>
- Cabrera, C. M. D., & Villalobos, J. (2007). *El aspecto socio-cultural del pensamiento y del lenguaje: Visión vygotskyana*. (38). <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603805.pdf>
- Calderón-López, O. M., Soria-Chicaiza, N. N., Gallardo-Gallardo, M. I., & Mazón-Terán, L. M. (2025). La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel aplicada a la enseñanza de

- conceptos básicos. *KIRIA: Revista Científica Multidisciplinaria*, 3(6), 172-185.
<https://doi.org/10.53877/10safg92>
- Castellanos Mora, Y. P., & Melo Tinjacá, M. E. (2020). Estrategias de integración sensorial en la educación infantil. *Foro Educativo*, 53-76. <https://doi.org/10.29344/07180772.34.2360>
- Cerda Chimbo, J. R., Chachipanta Cholo Patín, B. L., Serrano Ortega, G. F., Monserrate Cajamarca, G. M., & Mendoza Taday, L. F. (2025). Estrategias para Mejorar el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Educación Inicial: Una Revisión Sistemática. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 2653-2667. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17080
- Coronel Tapia, E. J., Coronel Sánchez, M. E., Troya Tapia, C. R., Narvaez Arana, J. J., Mayorga Garzón, N., & Zambrano Gutiérrez, B. (2025). Estimulación multisensorial y su impacto en el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años: Multisensory stimulation and its impact on language development in children aged 4 to 5 years. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(6). <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4950>
- Farfan Quimí, H. N., & Gonzabay Suárez, G. A. (2025). *ESTIMULACIÓN SENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS*. [Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/items/bbf6f8c3-d03a-4da5-b364-43136f91d573>
- Freire Peñafiel, R. A. (2023). *La estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de educación inicial* [Trabajo de integración curricular, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/7ca72100-4459-41ba-ae42-6debc3b08b30>
- Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Gallardo Ortega, E. G., Saltos Gallardo, D. A., & Gallardo Ortega, R. E. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en los primeros años de Educación General Básica. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual «ALCON»*, 4(1), 182-192.
<https://doi.org/10.62305/alcon.v4i1.76>
- Herrera Rodríguez, J. I., Borges Rodríguez, S., Guevara Fernández, G. E., & Román Cao, I. (2008). La estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su

- componente léxico-semántico. *Revista Iberoamericana de Educación*, 47(3), 1-12.
<https://doi.org/10.35362/rie4732358>
- Irisarri Vega, N., & Villegas Paredes, G. (2021). *Aportaciones de la neurociencia cognitiva y el enfoque multisensorial a la adquisición de segundas lenguas en la etapa escolar*. (32), 1-20.
- Jiang, J., Zheng, L., & Lu, C. (2021). A hierarchical model for interpersonal verbal communication. *Social Cognitive and Affective Neuroscience*, 16(1-2), 246-255.
<https://doi.org/10.1093/scan/nsaa151>
- Karci, M., & Gün, N. (2023). The Effects of Physiotherapy Program with Ayres Sensory Integration for a 3-Years-Old Child with Low Muscle Tone and Speech Disorder: A Single Case Study. *Fenerbahçe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Dergisi*, 3(1), 123-130.
<https://doi.org/10.56061/fbujohs.1199199>
- Kilroy, E., Aziz-Zadeh, L., & Cermak, S. (2019). Ayres Theories of Autism and Sensory Integration Revisited: What Contemporary Neuroscience Has to Say. *Brain Sciences*, 9(3), 68.
<https://doi.org/10.3390/brainsci9030068>
- Lema-Huilca, R., Cusi-Chillan, M., Cadena-Toapanta, E., & Oña-Cadena, M. (2025). Dificultad del lenguaje oral en la primera infancia: Implicaciones para el desarrollo socioemocional, una revisión teórica. *593 Digital Publisher CEIT*, 10(5), 1071-1085.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2025.5.3586>
- López Villa, J. del R., & Lescay Blanco, D. M. (2023). *Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial*. (76).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382023000100001&script=sci_abstract
- Loyola Roncal, V. A. (2018). *Influencia de la integración sensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 5 años* [UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL].
<https://repositorio.unfv.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b4cf6b92-e3f1-4d93-8e9e-f4fcb5b57c53/content>
- Macías Briones, F. M., Saltos Guillén, G. E., Barcia Prado, I. A., Zambrano Rivera, J. V., & Rivera Tigua, R. K. (2025). Estimulación temprana y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral. *Pedagogical Constellations*, 4(1), 239-261. <https://doi.org/10.69821/constellations.v4i1.95>

- Marcillo Peralta, N. A., López Casa, T. E., Reyes Palau, N. C., & Blakman Briones, Y. A. (2026). *Estrategias Metodológicas para la Estimulación del Lenguaje en niños y niñas de 4 a 5 años*. 7(1), 139-166.
- Mejía Benavides, J. E., Días Cervantes, E., & Fuentes Ocampo, L. (2021). *Descripción de población, muestra y muestreo*. (1151). <https://doi.org/10.59760/8733385.09>
- Miranda Beltrán, S., & Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: Un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Moreira-Chóez, J. S., Beltron-Cedeño, R. A., & Beltrón-Cedeño, V. C. C. (2021). *Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación Meaningful learning an alternative to transform Education Aprendizagem significativa, uma alternativa para transformar a educação*. 7.
- Mosquera Jiménez, L. P. (2023). La estimulación sensorial como fundamento estructural del proceso de enseñanzaaprendizaje en la primera infancia. *Revista Criterios*, 30(2), 207-226. <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/30.2-art14>
- Mucha Hospinal, L. F., Chamorro Mejía, R., Oseda Lazo, M. E., & Alania-Contreras, R. D. (2021). Evaluación de procedimientos empleados para determinar la población y muestra en trabajos de investigación de posgrado. *Desafíos*, 12(1), 50-57. <https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.253>
- Okuda Benavides, M., & Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: Triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1). <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Ortiz Delgado, D. C., Ruperti Lucero, E. M., Cortez Moran, M. E., & Varas Santafé, A. C. (2020). Lenguaje y comunicación componentes importantes para el desarrollo del bienestar infantil. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 450-460. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.128>

- Parra-Astudillo, A., Robles-Bykbaev, V., Torres-Peña, P., Vásquez, M. O., & Almeida-Soliz, E. (2023). *Estimulación multisensorial para niños con discapacidad: Una plataforma basada en sistemas expertos y módulos educativos sensorizados*. (13), 286-298.
- Pinargote Macías, S. Y., & Meza Intriago, H. A. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar*. <https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1676>
- Ramos Vallecillo, N. (2022). El desarrollo sensorial en la etapa de Infantil a través de la Educación Artística. *DEDiCA Revista de Educação e Humanidades (dreh)*, (20), 51-72. <https://doi.org/10.30827/dreh.vi20.22531>
- Rivas Martínez, D. A. (2025). El Rol del Apego en el Desarrollo del Lenguaje y la Comunicación a lo Largo de la Vida. *Revista de Psicoterapia*, 36(130), 91-98. <https://doi.org/10.5944/rdp.v36i130.42054>
- Roa Rocha, J. C. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Estelí*, 63-75. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i0.11608>
- Rueda Sánchez, M. P., Armas, W. J., & Sigala-Paparella, S.-P. (2023). Análisis cualitativo por categorías a priori: Reducción de datos para estudios gerenciales. *Ciencia y Sociedad*, 48(2), 83-96. <https://doi.org/10.22206/cys.2023.v48i2.pp83-96>
- Sánchez Bracho, M., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: Análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107-121. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>
- Sánchez Torres, L. P. (2025). Importancia de la Estimulación Sensorial para el Aprendizaje Lógico Matemático en la Primera Infancia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 5564-5580. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.18199
- Sandoval Casilimas, C. A. (1996). *Investigación cualitativa*.
- Santa Cruz Terán, F. F., Obando Peralta, E. C., Reyes Pastor, G. E., & Rodríguez-Balcázar, S. C. (2022). *Investigación cualitativa: Una mirada a su validación desde la perspectiva de los métodos de triangulación*. 39(101), 59-72. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.6663103>

- Sarmiento-Genovez, A., Lorenzo-Ruiz, A., Rondon -Acosta, Y., & Valdés-Santiago, D. (2021). La INFLUENCIA DEL ENTORNO FAMILIAR Y EL TIPO DE FAMILIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS. *PSICOLOGÍA UNEMI*, 5(9), 21-35. <https://doi.org/10.29076/issn.2602-8379vol5iss9.2021pp21-35p>
- Sautu, R. (2005). *Todo es teoría—Objetivos y métodos de investigación* (Lumiere).
- Silva, J. B. D. (2020). A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel: Uma análise das condições necessárias. *Research, Society and Development*, 9(4), e09932803. <https://doi.org/10.33448/rsd-v9i4.2803>
- Tinoco Aguirre, E. R., Hurtado Serrano, S. M., Remache Ramírez, P. E., Farías Palma, R. C., Mendoza Loor, N. J., & Chanaluisa Chiliquinga, L. A. (2024). *Desarrollo del lenguaje en la primera infancia: Técnicas efectivas para educadores de educación inicial*. 5(2), 1292-1305.
- UNICEF. (2017). *Orientación programática de UNICEF para el desarrollo de los niños y niñas en la primera infancia*. https://www.unicef.org/sites/default/files/2018-12/Programme%20Guidance%20for%20ECD%20%28SPANISH%29_1.pdf
- UNICEF. (2022). *Crianza: Acompaña el desarrollo cognitivo*. <https://www.unicef.org/costarica/crianza-acompa%C3%B1a-el-desarrollo-cognitivo>
- Vasiliachis de Gialdino, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Gedisa. <https://www.famg.org.ar/documentos/herramientas-investigacion/03-investigacion-cualitativa-Vasilachis-2017.pdf>
- Velarde, L. (2020). La teoría del lenguaje de Vygotsky y la filosofía del espíritu de Hegel. *Arboles y Rizomas*, 2(1), 1-18. <https://doi.org/10.35588/AYR.V2I1.4088>
- Vives Varela, T., & Hamui Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación en Educación Médica*, 10(40), 97-104. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>
- Vives-Villarraig, J., Ruiz-Bernardo, P., & García-Gómez, A. (2022). La integración sensorial y su importancia en el aprendizaje de los niños con trastorno de espectro autista. *Cadernos Brasileiros de Terapia Ocupacional*, 30, e2988. <https://doi.org/10.1590/2526-8910.ctoar22662988>

Yépez, E. R., & Padilla Álvarez, G. C. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis. ISSN 2588-0578*, 6(EE-I-), 01.

<https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i0.1973>

Zamora Arana, M. G. (2025). El impacto del aprendizaje multisensorial en el desarrollo del lenguaje en la educación inicial. *Arandu UTIC*, 12(2), 191-209.

<https://doi.org/10.69639/arandu.v12i2.900>

ANEXOS

ANEXO A: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL – MATRIZ LA LIBERTAD
PERIODO 2026-I

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN ENFOQUE CUALITATIVO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	ABRIL 2026		MAYO 2026				JUNIO 2026				JULIO 2026				AGOSTO 2026				OCTUBRE 2026			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Recepción de aceptación del docente tutor	X	X																				
2. Situación objeto de investigación		X	X																			
3. Abordaje o momento teórico				X	X																	
4. Abordaje o momento metodológico					X	X	X															
5.Revisión de los avances de la investigación por parte de los especialistas							X	X														
6. Presentación de los Hallazgos/ Aportes del investigador (casuística)								X	X													
7. Reflexiones finales									X													
8.Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular										X	X	X										
9. Revisión final del Proyecto de investigación por parte de los especialistas -Proceso de Predefensa													X	X								
10. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones finales														X								
11.Sustentación del Proyecto de Investigación															X							
12. Proceso de Recuperación																X						
13. Ceremonia de incorporación tentativa																						X



ANA MARIA URIBE
VEINTIMILLA
Docente Integración Curricular

Edu. Parv. Ana Uribe Veintimilla, MSc.
Directora de Carrera



Rebeca Abigail De La
O Pozo
Docente UIC

Lic. Rebeca De La O Pozo, MSc.
Docente UIC

ANEXO B: INSTRUMENTO

FICHA DE ENTREVISTA A LA DOCENTE

Propósito del instrumento: Esta entrevista permitirá recabar información desde la experiencia profesional de la docente sobre los criterios metodológicos, estrategias didácticas y resultados que ha observado al aplicar la estimulación multisensorial en el aula. Esta información aportará a la investigación al complementar los datos de la ficha de observación con una perspectiva cualitativa y experta, permitiendo interpretar de manera más completa la relación entre la estimulación multisensorial y el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 4 a 5 años.

			
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA			
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS			
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL			
Autoras	Andrade Saltos Dayanara Lisséth Sánchez Pozo Sofía Anabel	Nivel educativo	Inicial 2
Institución educativa	Unidad Educativa Virgen del Cisne	Niños observados	21
Título de la investigación	<i>Estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años</i>	Fecha	13/07/2026
ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE			
PREGUNTAS		RESPUESTAS	
1. Desde su experiencia profesional, ¿Bajo qué criterios metodológicos incorpora usted la estimulación multisensorial para lograr aprendizajes significativos en el aula?			
2. ¿Cómo estructura la secuencia didáctica (inicio, desarrollo y cierre) al planificar experiencias sensoriales en los rincones de aprendizaje?			

3. Desde su experiencia, ¿por qué los canales táctil y visual logran mantener la atención de los niños por períodos más prolongados?	
4. ¿Cómo ayuda la activación de los sentidos a que los niños ganen seguridad y autonomía al momento de expresarse oralmente?	
5. ¿De qué manera la lectura de cuentos y las preguntas abiertas ayudan a los niños a transitar de frases cortas a estructuras más completas?	
6. ¿Cómo complementa la escuela las deficiencias de vocabulario o seguridad detectadas en entornos familiares con poco diálogo?	
7. ¿Qué resultados observa en la expresión oral de los niños tras realizar circuitos motrices o manipular masas moldeables?	
8. ¿Cómo se manifiesta la fluidez e interacción verbal en las conversaciones cotidianas de los niños de 4 a 5 años en el aula?	
9. ¿Cómo identifica y acompaña las etapas del desarrollo del lenguaje verbal en los niños de su aula?	
10. ¿Cuáles son las funciones del lenguaje que surgen con mayor regularidad en los niños al interactuar en la realidad escolar?	

ANEXO C: INSTRUMENTO

Ficha de Observación

			
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA			
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS			
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL			
Investigadoras	Andrade Saltos Dayanara Lisséth Sánchez Pozo Sofía Anabel	Nivel educativo	Inicial 2
Ubicación	Cantón La Libertad	Niños observados	21
Título de la investigación	<i>Estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años</i>	Fecha	13/07/2026

Propósito del instrumento: Esta ficha de observación permitirá recabar información directa sobre el comportamiento de los niños ante los estímulos sensoriales y sus manifestaciones de lenguaje verbal durante la jornada diaria. Dicha información constituye un aporte efectivo a la investigación, pues brinda evidencia empírica que permite relacionar el nivel de estimulación multisensorial recibido con los indicadores de desarrollo del lenguaje observados en los niños de 4 a 5 años.

Nº	Criterios / Indicadores de Observación	A	EP	I	Observaciones
EJE 1: ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL					
1	Reacciona de forma atenta a los estímulos visuales, auditivos y táctiles presentados en la jornada diaria.				
2	Coordina la información de sus sentidos para responder a los estímulos de su entorno.				

Nº	Criterios / Indicadores de Observación	A	EP	I	Observaciones
3	Explora con curiosidad los diversos materiales del entorno (texturas, colores, sonidos, olores) a través de la experiencia directa.				
4	Participa activamente en actividades de aula que involucran manipulación y exploración sensorial.				
5	Regula sus acciones corporales en el espacio a partir de la información sensorial que procesa.				
EJE 2: DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL					
6	Utiliza el lenguaje verbal de forma espontánea para expresar sus ideas y emociones en el aula.				
7	Nombra correctamente elementos de su entorno escolar y natural empleando un vocabulario variado.				
8	Mantiene interacciones comunicativas con sus pares y docentes durante las actividades.				

Nº	Criterios / Indicadores de Observación	A	EP	I	Observaciones
9	Pronuncia las palabras con claridad al comunicarse en su entorno escolar.				
10	Construye frases estructuradas acordes a su etapa de desarrollo para describir cualidades de los objetos.				

ANEXO D: SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2026-281- AUV
La Libertad, 08 de julio del 2026

Asunto: Solicitud de autorización para la aplicación de instrumentos de recolección de información para trabajo de titulación.

Ingeniera.
Marjorie Cecibell Floreano Mateo, MSc.
Directora
Unidad Educativa Virgen del Cisne.
En su despacho. –

De mi consideración:
Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes Andrade Saltos Dayanara Lisseth y Sánchez Pozo Sofia Anabel.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de inicial 2, en el marco del proyecto titulado: *"Estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 a 5 años"*.

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc
DIRECTORA DE CARRERA



Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE *¡crece sin límites!*

f @ t v www.upse.edu.ec

ANEXO E: RESULTADO COMPILATIO

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutora del trabajo de Integración Curricular denominado “**ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”. elaborado por las estudiantes ANDRADE SALTOS DAYANARA LISSSÉTH y SÁNCHEZ POZO SOFÍA ANABEL de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio, compilatio y luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 2% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente,

Lic. Rebeca De La O Pozo, Msc

DOCENTE TUTOR

C.I. 2450525205



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
- ANDRADE Y SÁNCHEZ

ID : 9a0e108982f798bbe369d7638e79b712e3bf7454



2%
Textos
sospechosos

Nombre del fichero : ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS - ANDRADE Y SÁNCHEZ.txt
Tamaño del archivo original : 105,6 kB
Número de palabras : 12.353

Depositante : REBECA ABIGAIL DE LA O POZO
Fecha de depósito : 3 de agosto de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 3 de agosto de 2026

ANEXO F: EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



