

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**MEDIACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA SUPERIOR.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORAS:

CARDENAS ALAVA NATHALY ARACELY

CORDOVA FLORES ILIANA CECIBEL

TUTOR:

LIC. YURI RUIZ RABASCO, Ph.D.

LA LIBERTAD, JULIO DEL 2025

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MEDIACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN EL
PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA SUPERIOR.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO
PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

AUTORAS:

CARDENAS ALAVA NATHALY ARACELY

CORDOVA FLORES ILIANA CECIBEL

TUTOR:

LIC. YURI RUIZ RABASCO, Ph.D.

LA LIBERTAD, JULIO DEL 2025

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En calidad de tutor del trabajo de integración curricular **MEDIACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR**, elaborado por **Cardenas Alava Nathaly Aracely y Córdova Flores Iliana Cecibel** estudiantes de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA** de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumplen y se ajustan a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas partes.

Atentamente,



Lic. Yuri Ruiz Rabasco, Ph.D.

C.I: 0917655219

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **MEDIACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR**, elaborado por las estudiantes **Cardenas Alava Nathaly Aracely** y **Córdova Flores Iliana Cecibel**, de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



Lic. Aníbal Javier Puya Lino, M.Sc.

C.I: 1305299172

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACION AUTORIA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotras, **CARDENAS ALAVA NATHALY ARACELY** portadora de cédula N° **245037343-2** y **CORDOVA FLORES ILIANA CECIBEL** portadora de cédula de identidad N° **240014423-0** egresadas de la **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS** de la carrera de **EDUCACIÓN BÁSICA**, en calidad de autoras del trabajo de integración curricular titulado **MEDIACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR** nos permitimos certificar voluntariamente que lo escrito en este trabajo de investigación es de nuestra autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Nathaly Cardenas Alava

C.I: 245037343-2



Iliana Córdoba Flores

C. I: 240014423-0

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que han sido parte de este proceso.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, por darnos la oportunidad de formarnos como profesionales. A nuestros queridos docentes, quiénes, con compromiso y vocación, compartieron sus conocimientos, los cuales hoy en día serán de gran utilidad en nuestras vidas personales y profesionales.

Agradecemos especialmente al Lic. Aníbal Puya Lino, Ph.D. por habernos tomado en cuenta en su proyecto de investigación Aprendizaje autorregulado “ARA”, el cual nos permitió desarrollar esta investigación y avanzar hacia la obtención del título como licenciadas en Educación Básica. De igual manera, extendemos nuestros agradecimientos al tutor del proyecto de integración curricular, Lic. Yuri Ruiz Rabasco, Ph.D. por su guía, paciencia y valiosos aportes a lo largo de esta investigación.

Al personal administrativo, docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, por permitirnos realizar esta investigación en su prestigiosa institución.

Nathaly Cardenas Alava e Iliana Córdova Flores.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a Dios porque me ha dado fuerza, salud, sabiduría e inteligencia para concluir con este proceso académico, a mi querida familia especialmente a mis padres, Pedro Cardenas y Aracely Alava, por su amor incondicional, por inculcarme valores, por motivarme a crecer profesionalmente y por enseñarme que los sueños si se pueden cumplir.

A mis hermanos, Henry Cardenas y Valeria Cardenas, por sus palabras de ánimo y apoyo en esta etapa universitaria, a mi enamorado, por su paciencia y comprensión en aquellos momentos en los que sentí que ya no podía más y por ser mi refugio en los momentos más difíciles. Por eso puedo decir que esta tesis es también suya, y este logro les pertenece a todos ustedes, por siempre estar a mi lado, por motivarme a seguir adelante, por no dejarme sola nunca y por creer en mí siempre. Gracias de todo corazón por ser parte de mi vida los Amo.

A mis compañeros y amigos de curso, por las conversaciones y momentos inolvidables que quedarán guardados siempre en mi memoria y en mi corazón. A los compañeros que forman parte de la compañía de Taxis Transcorintios S.A, y en especial al señor Edwin Pilligua, por brindarme la oportunidad de trabajar mientras estudiaba. Y, por supuesto a mi compañera de tesis, Iliana Córdova, por su paciencia, dedicación y compromiso. Gracias por compartir este reto y por contribuir a que logremos un excelente trabajo.

A todos ustedes, muchas gracias

Con amor y cariño Nathaly Cardenas Alava

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación se lo dedico a Dios porque ha sido mi guía y me ha brindado fortaleza, sabiduría y amor para sobrellevar cada proceso en el transcurso de mi carrera universitaria.

A mis padres Francisco Córdova y Julia Flores quienes fueron los pioneros en forjar mis estudios desde el inicio con sacrificio, esfuerzo, dedicación y amor. También a mis hermanas Angela, Maribel, Marilú, Ana y Maritza porque me han ayudado con su apoyo moral en todo momento.


A mí esposo Mario García por creer en mis capacidades y proporcionarme diferentes recursos para conseguir todo lo que me proponía. De la misma forma a mis hijas Stephany y Andreina porque son esos seres que me motivan día a día para construir un mejor futuro.

A mí suegros Eduardo y Laura por su apoyo incondicional y constante.

A mi estimada cuñada Angie, pues se convirtió en ese ángel que veló por mi bienestar y buscó siempre estar presente con su ayuda para que continuaré con mi formación profesional.

Y por último a mi compañera de tesis Nathaly Cardenas por haber compartido este gran reto junto a mí, para alcanzar nuestro gran sueño anhelado obtener nuestro título de Licenciadas en Educación Básica.

Iliana Córdova Flores

TRIBUNAL DE GRADO

Lic. Margot García Espinoza, Ph.D.

**DIRECTORA DE LA
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**



Lic. Javier García Morales, M.Sc.

**DOCENTE DE LA UNIDAD DE
INTEGRACIÓN CURRICULAR**



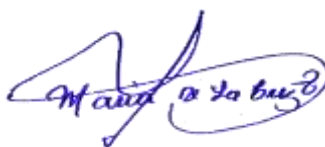
Lic. Yuri Ruiz Rabasco, Ph.D.

DOCENTE TUTOR



Lic. Aníbal Puya Lino, Ph.D.

DOCENTE ESPECIALISTA



Lic. María de la Cruz Tigrero, M.Sc.

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

RESUMEN

La mediación docente es la labor que realiza el docente como guía, mediador o tutor para hacer que el estudiante se apropie del conocimiento y pueda autorregular su aprendizaje mediante actividades de aprendizaje que logren fortalecer las habilidades metacognitivas como actividades de adquisición profundización y creación. Por ello, el principal objetivo de este estudio fue identificar las estrategias de mediación para el aprendizaje autorregulado, que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, debido a que, se recopiló los datos de 59 estudiantes mediante la técnica de encuesta, donde se aplicó un cuestionario como instrumento, realizado en Google forms, el cual estuvo compuesto por 10 preguntas. En los resultados se constató que los docentes sí aplican estrategias de mediación, pero son los estudiantes quienes inusualmente se involucran en obtener un aprendizaje autorregulado en el área de Lengua y Literatura. En conclusión, es indispensable que el docente emplee distintas estrategias de mediación como el andamiaje, interacción de los estudiantes en conjunto para la construcción del conocimiento, preguntas y guías para corregir errores en el lenguaje oral y escrito, permitiendo que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo y se convierta en un ser autónomo y reflexivo, por tanto, se sugiere que los estudiantes se comprometan a ser entes activos de su aprendizaje.

Palabras claves: Estrategias de mediación docente, aprendizaje autorregulado, actividades de aprendizaje y estudiantes de básica.

ABSTRACT

Teacher mediation refers to the role of the educator as a guide, mediator, or tutor whose purpose is to help students take ownership of knowledge and develop self-regulated learning through educational activities that enhance metacognitive skills such as activities focused on acquisition, deepening, and creation. Therefore, the main objective of this study was to identify the mediation strategies for self-regulated learning that teachers use in instructional activities within the subject area of Language and Literature, specifically among upper basic education students at Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez. The research followed a quantitative approach, as data were collected from 59 students using a survey technique. A questionnaire, consisting of 10 questions and administered via Google Forms, served as the main instrument. The results showed that while teachers do implement mediation strategies, students rarely engage in achieving self-regulated learning in the area of Language and Literature. In conclusion, it is essential for teachers to employ various mediation strategies such as scaffolding, student collaboration for knowledge construction, and the use of questions and guides to correct errors in spoken and written language. These practices enable students to attain meaningful learning and become autonomous and reflective individuals. Therefore, it is recommended that students commit to actively participating in their own learning process.

Keywords: Teacher mediation strategies, self-regulated learning, learning activities, upper basic education students.

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA	1
CARÁTULA	2
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	3
DECLARACIÓN DEL DOCENT ESPECIALISTA	4
DECLARACIÓN AUTORIA DE LAS ESTUDIANTES	5
AGRADECIMIENTOS	6
DEDICATORIA	7
TRIBUNAL DE GRADO	9
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
ÍNDICE DE CONTENIDO	12
ÍNDICE DE FIGURAS	15
ÍNDICE DE TABLAS	16
ÍNDICE DE GRÁFICOS	17
ÍNDICE DE ANEXOS	18
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	21
Planteamiento del problema.....	21
Objetivos de la investigación	22
Objetivo general	22
Objetivos específicos	23
Preguntas	23
Pregunta principal.	23
Preguntas secundarias	23
Justificación.....	24

Alcances y limitaciones.....	25
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	26
Antecedentes	26
Investigación en el ámbito internacional.....	26
Investigación en el ámbito Nacional	27
Investigación en el ámbito local.....	28
Bases Teóricas.....	29
Variable Independiente: Mediación docente.....	29
Definición.....	29
Importancia de la mediación docente.....	30
Modelo pedagógico constructivista.....	30
Principales aportes de Vygotsky en la mediación docente	31
El rol docente mediador en la construcción de significados en sus estudiantes.	32
Principales estrategias de la mediación docente.	32
Variable dependiente: Aprendizaje autorregulado.	34
Definición.....	34
Importancia del aprendizaje autorregulado.	35
Metacognición y aprendizaje autorregulado.	35
Características del aprendizaje autorregulado.....	36
Variable complementaria: Actividades de aprendizaje.....	36
¿Qué son las actividades de aprendizaje?	36
Clasificación de las actividades de aprendizaje.	37
Importancia y caracterización del área de lengua y Literatura.	38
Las competencias en el área de lengua y literatura.	39
CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO	41
Enfoque de la investigación.....	41
Nivel o tipo de investigación.....	41
Nivel Exploratorio.....	41
Nivel Descriptivo.	41
Investigación de Campo.....	41
Investigación documental/ bibliografía.....	42

Investigación no experimental.	42
Investigación Transversal.....	42
Población	42
Técnica e instrumento	43
Encuesta	43
Cuestionario	43
Técnicas de interpretación de la información	43
CAPITULO IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	44
DISCUSIÓN DE LOS RESULTADO	54
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	60
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	61
ANEXOS	65

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Clasificación de las actividades de aprendizaje en la Taxonomía de Benjamín Bloom.	37
--	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez del periodo lectivo 2025-2026.....	43
Tabla 2. El docente me brinda andamiaje (apoyo progresivo, ayuda, tutoría) cuando enfrento dificultades en la comprensión de textos	44
Tabla 3. Durante las clases, el docente fomenta la interacción con mis compañeros para construir conocimientos en conjunto.....	45
Tabla 4. El docente utiliza preguntas y guías para ayudarme a reflexionar y corregir mis errores en el lenguaje oral y escrito.....	46
Tabla 5. Planeo mis tiempos de estudio para completar las lecturas y tareas de Lengua y Literatura	47
Tabla 6. Evalúo mi comprensión de los textos y ajusto mis estrategias cuando no entiendo bien el contenido	48
Tabla 7. Me motivo a mí mismo para leer y escribir, incluso cuando las tareas son difíciles.....	49
Tabla 8. Uso diferentes técnicas, como subrayar o hacer resúmenes, para mejorar mi aprendizaje en la materia	50
Tabla 9. Participo en actividades que involucran la creación de contenido digital, como blogs o presentaciones multimedia, para analizar textos literarios	51
Tabla 10. Resuelvo cuestionarios interactivos o realizo ejercicios en línea para reforzar mis habilidades en comprensión lectora y escritura.....	52
Tabla 11. Reflexiono sobre mi propio aprendizaje y expreso mis ideas a través de diarios de lectura o ensayos críticos.....	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. El docente me brinda andamiaje (apoyo progresivo, ayuda, tutoría) cuando enfrente dificultades en la comprensión de textos	44
Gráfico 2. Durante las clases, el docente fomenta la interacción con mis compañeros para construir conocimientos en conjunto.....	45
Gráfico 3. El docente utiliza preguntas y guías para ayudarme a reflexionar y corregir mis errores en el lenguaje oral y escrito.....	46
Gráfico 4. Planeo mis tiempos de estudio para completar las lecturas y tareas de Lengua y Literatura.	47
Gráfico 5. Evalúo mi comprensión de los textos y ajusto mis estrategias cuando no entiendo bien el contenido	48
Gráfico 6. Me motiva a mí mismo para leer y escribir, incluso cuando las tareas son difíciles.....	49
Gráfico 7. Uso diferentes técnicas, como subrayar o hacer resúmenes, para mejorar mi aprendizaje en la materia	50
Gráfico 8. Participo en actividades que involucran la creación de contenido digital, como blogs o presentaciones multimedia, para analizar textos literarios.	51
Gráfico 9. Resuelvo cuestionarios interactivos o realizo ejercicios en línea para reforzar mis habilidades en comprensión lectora y escritura.....	52
Gráfico 10. Reflexiono sobre mi propio aprendizaje y expreso mis ideas a través de diarios de lectura o ensayos críticos.....	53

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A. Certificado de compilatio	65
Anexo B. Certificado de análisis compilatio	66
Anexo C. Matriz de Consistencia.	67
Anexo D. Oficio dirigido a la Institución Educativa	69
Anexo E. Cuestionario.....	70
Anexo F. Encuesta a estudiantes.....	72
Anexo G. Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez.....	73
Anexo H. Ubicación de la institución educativa.....	73

INTRODUCCIÓN

En el transcurso de los últimos años en el contexto educativo, ha sido necesario realizar nuevas modificaciones al currículo para mejorar los estándares educativos, Sin embargo, a pesar de estos cambios hay acciones que deben ser tomadas por iniciativas tanto de los docentes como del estudiante, puesto que desde este punto de partida se podrá realizar innovaciones a la calidad educativa de cada institución. Para esto, es necesario que los docentes prioricen el modelo de enseñanza que imparten mediante estrategias de mediación que provoquen que los estudiantes autorregulen sus procesos de aprendizaje, de acuerdo con las diferentes actividades que se desarrollan dentro y fuera del aula de clase.

No obstante, muchos docentes no cuentan con las habilidades y destrezas adecuadas que permitan que el estudiante se sienta motivado por aprender. Esta problemática se da por la falta de conocimiento y experiencia del educador, también porque continúan llevando un modelo tradicional basado a la transmisión de conocimientos y métodos memorísticos, lo que produce que los estudiantes tengan poco compromiso y participación porque no tienen a un guía que monitoreé, evalué y acompañé en cada proceso académico y que además fomenté en ellos su autonomía y responsabilidad.

En este estudio, se pretende conocer las diferentes estrategias de medicación que los docentes aplican en las actividades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura con el objetivo de reforzar las prácticas del rol docente y a su vez, mejorar las habilidades cognitivas, académicas y socioemocionales de los estudiantes.

A continuación, se presenta la estructura de la investigación compuesta por cuatro capítulos:

Capítulo I.

Se describe el problema del cual se investiga, se plantean las preguntas de investigación, en relación con los objetivos principales y secundarios que se desean

alcanzar y se detalla la justificación, sus alcances, delimitaciones y limitaciones que se muestran en el proyecto investigativo.

Capítulo II.

Se presentan antecedentes internacionales, nacionales y locales referentes al tema tratado, previamente expuestos por diferentes autores, también se evidencia el constructo teórico relacionadas a las variables de la investigación como: definiciones, importancia, características, estrategias, entre otros.

Capítulo III.

Se especifica el enfoque de la investigación en el cual se describe el método, los tipos de investigaciones que se aplicarán, la población que será tomada para la recolección de datos y las técnicas e instrumentos que servirán para la recopilación de información.

Capítulo IV.

Se da a conocer los análisis, discusión y resultados obtenidos mediante la técnica del instrumento aplicado, además se indican las conclusiones sobre los hallazgos más importantes de la investigación y se brindan recomendaciones basados a los resultados.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

El papel que desempeña el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje se conoce como mediación, en el que no solo transmite información, más bien, actúa como intermediario o facilitador. Su trabajo es ayudar a los estudiantes a interactuar activamente con el conocimiento, guiándolos y apoyándolos para que construyan su propia comprensión. Esto significa que los estudiantes no solo aprenden, sino que también participan activamente en su propio desarrollo académico.

Por tal razón, el docente debe ser “capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos” (Castillo, citado por Obando, 2021, p.8)

Pero en la actualidad hay docentes que no fomentan estrategias didácticas y pedagógicas que motiven a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y destrezas en su formación académica, debido a la falta de conocimientos sobre estrategias de mediación, poca experiencia profesional y carencia de capacitaciones constantes, provocando que los estudiantes pierdan el interés y la motivación por aprender, incluso que exista un descenso de la autoridad del profesor dentro del salón de clase.

A consecuencia, los estudiantes presentan un bajo rendimiento académico, falta de motivación y autonomía para realizar diversas actividades académicas, también se les imposibilita fomentar su pensamiento crítico porque no tienen al docente mediador que guíe, oriente y facilite su aprendizaje para conseguir en ellos compromiso y responsabilidad.

Angulo y Ramírez (2020) plantean que la implementación de estrategias educativas enfocadas en la autorregulación ayuda a formar profesionales autónomos y competentes, lo que es clave para su éxito en el ámbito laboral. De la misma manera

Ruales et al. (2022) argumenta que las actividades que realizan los profesores deben promover la innovación, el desarrollo del pensamiento crítico, la concentración y la responsabilidad que son los desafíos fundamentales que permiten lograr un aprendizaje significativo en el educando. Es decir, cada estrategia que el docente utilice al enseñar sobre algún tema en cada actividad de aprendizaje debe provocar en los estudiantes la participación, el dinamismo y la autonomía de ser el portador de buscar soluciones a los problemas que surjan en contextos reales o ficticios.

En la unidad educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez existe una problemática que se encuentra figurada principalmente en los estudiantes, puesto que, los docentes emplean estrategias de mediación para autorregular el proceso de aprendizaje de los educandos basándose a los diferentes estilos de aprendizaje que posee cada estudiante, no obstante, a eso, el inconveniente radica en ellos, porque desde sus inicios en la etapa escolar no se los ha guiado de la forma correcta, incluso tampoco han desarrollado sus habilidades o no han tenido docentes que los impulsen o motiven a ser más autónomos, críticos y reflexivos y continúan llevando patrones tradicionales que los imposibilitan a mejorar sus aptitudes cognitivas, académicas y socioemocionales.

Finalmente, la mediación docente es fundamental para promover la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes, ya que permite que estos asuman un rol protagónico en su propio proceso educativo. Por ello, esta investigación pretende identificar las estrategias de mediación para el aprendizaje autorregulado que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez del periodo 2025-2026.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Identificar las estrategias para la mediación del aprendizaje autorregulado, que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje, en el área de Lengua y

Literatura, de los estudiantes de básica superior, de la Unidad educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez.

Objetivos específicos

- Caracterizar el constructo mediación docente desde un enfoque socio-cognitivo constructivista.
- Identificar las principales estrategias de mediación para el aprendizaje autorregulado que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez.
- Analizar las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Básica superior.

Preguntas:

Pregunta principal.

¿Cuáles son las estrategias de mediación para el aprendizaje autorregulado que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de básica superior, de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, periodo 2025-2026?

Preguntas secundarias

- ¿Cómo se define la mediación docente desde un enfoque socio-cognitivo constructivista?
- ¿Cuáles son las principales estrategias de mediación para el aprendizaje autorregulado que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje?
- ¿Cuáles son las principales actividades de aprendizaje que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de básica superior?

Justificación

La mediación docente es fundamental porque es el educador quien guía el proceso de enseñanza de los estudiantes mediante diversas estrategias que incrementan la calidad del conocimiento, crean un ambiente innovador y significativo que permite que los estudiantes autorregulen su aprendizaje desarrollando habilidades y destrezas autónomas durante su proceso escolar.

Esta investigación es **importante** porque nos permitirá identificar las diferentes estrategias de mediación que emplean los docentes, basándose al modelo constructivista, con la finalidad de potenciar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo con las distintas capacidades, habilidades y competencias que ellos tienen para aprender en el área de Lengua y Literatura.

Este trabajo será **útil** porque los docentes podrán conocer qué estrategias son las más eficientes para contribuir con el aprendizaje de los educandos, y a su vez, mejorar el desarrollo de las habilidades lingüísticas y literarias, que en la actualidad se han convertido en una problemática, debido, a que muchos docentes continúan aplicando prácticas tradicionales.

Por otra parte, la investigación es **viable** porque se dispone de tiempo de parte de los involucrados, recursos económicos y materiales, permisos por parte de los directivos de la Universidad Estatal Península de Santa Elena y la facilidad por parte de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, para hacer el levantamiento de información en los cursos seleccionados.

Los **beneficiarios** son los estudiantes de Básica superior de la Unidad Educativa “Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez” del año lectivo 2025-2026, puesto que se obtendrán nuevas formas de autorregular su aprendizaje y de la misma manera los docentes, porque tendrán conocimientos sobre nuevas estrategias que pueden aplicar dentro del aula de clase creando un ambiente dinámico, innovador y participativo.

Alcances y limitaciones**Unidad de estudio:**

Unidad educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez.

Sujeto de estudio:

Estudiantes de octavo, noveno y décimo grado.

Universo de estudiantes:

Estudiantes de básica superior jornada matutina.

Objeto de estudio:

Mediación docente, aprendizaje autorregulado y actividades de aprendizaje.

Enfoque de la investigación:

Cuantitativo.

Delimitación Espacial:

La Libertad, Av. Eleodoro Solorzano, calle 20 entre Av.9 y 12.

Delimitación Temporal:

Año Lectivo 2025-2026.

Alcance:

El alcance de esta investigación se encuentra orientada en conocer las estrategias de mediación docente que se emplean para el aprendizaje autorregulado en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la básica superior, en el área de Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, con la finalidad de que los estudiantes prioricen su estilo de aprendizaje.

Limitaciones:

El tiempo y la accesibilidad a la institución educativa

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

La mediación docente ha demostrado ser un factor clave en el aprendizaje autorregulado en los estudiantes, sin embargo, es necesario realizar una investigación holística y exhaustiva a partir de las perspectivas de diferentes autores, con el fin de conocer la veracidad y comprensión del tema.

Investigación en el ámbito internacional

Un estudio realizado por, Condori (2021) denominado *“Rol del docente como mediador de la formación de lectores en la educación básica”*, buscaba conocer la percepción de los docentes lectores y escritores sobre el rol del docente como mediador de la formación de lectores en la educación básica. Esta investigación fue realizada mediante un diseño de investigación narrativo, en dónde se utilizó como instrumento una guía de entrevista semiestructurada, que constaba de 30 preguntas que fueron categorizadas en: características del docente lectoescritor y, rol del docente mediador en la formación de lectores. Para la obtención de resultados se trabajó con una muestra de tres docentes. En este estudio se detalla cada una las respuestas dadas por los docentes para su análisis, donde se concluyó que los estudiantes se guían por los patrones o modelos al que se encuentran inmersos. Este factor es tan importante, dado que, el docente debe ser el primer ejemplo en practicar la lectura frecuentemente. También deben realizar planificaciones de procesos de lecturas libre y planificaciones pluridisciplinarias, transversales e integradoras. A pesar, que las respuestas de los docentes fueron optimas, las últimas investigaciones demuestran que los educadores poseen serios problemas en el arte de la lectura.

Por otra parte, Ruiz y Roncancio (2023) en su artículo de investigación titulado *“Promoción del aprendizaje autorregulado mediado por la virtualidad en la educación superior”* afirma que la comunicación en el contexto educativos ha

cambiado, tanto en las funciones del maestro como el de los aprendices, por ello dicha investigación se desarrolló de manera cualitativa, a través de entrevistas semiestructurada y de análisis de foros de interacción de tres tutores. Allí se identificaron las prácticas que fomentan el aprendizaje autorregulado en entornos virtuales. A raíz del análisis se interpretó que para los participantes el rol docente se centra en promover la motivación y la empatía, permitiendo que el docente sea más cercano al educando y fomente el interés en el aprendizaje, pero también se evidenció que algunos docentes desconocen del proceso de enseñanza aprendizaje autorregulado, por tal razón, se les imposibilita aplicarlo en sus prácticas pedagógicas.

Investigación en el ámbito Nacional

La presente investigación realizada por Cajamarca et al. (2024) denominado *“Estrategias para superar dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura”* tuvo el objetivo de conocer diferentes estrategias que permitan la enseñanza efectiva de Lengua y Literatura tanto en las habilidades de comunicación como en la comprensión de los estudiantes, dado que, en la actualidad estas se han convertido en una barrera para su formación académica y profesional.

La metodología utilizada se fundamentó en un enfoque cualitativo, que posee una investigación documental y bibliográfica. En este estudio se recopiló y analizó las experiencias personales de agentes educativos, docentes y estudiantes que han enfrentado dificultades en el área de Lengua y Literatura.

Dicho estudio evidencia varios obstáculos que perjudican la enseñanza de Lengua y Literatura. Entre ellos tenemos: la falta de instrucción de los docentes y de los recursos pedagógicos, la ayuda de un método estándar, la detección temprana de las dificultades de aprendizaje, escaso apoyo personalizado y la falta de las habilidades de comunicación. Por consiguiente, se impulsa a los docentes a implementar estrategias pedagógicas que solucionen las necesidades de cada estudiante, donde se reconozca la diversidad lingüística y literaria. El pensamiento crítico, la implementación de rúbricas, el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, la integración de metodologías

interactivas y la evaluación continua permite que se eliminen estas barreras y exista un aprendizaje óptimo.

En la propuesta de diseño de Larrea (2021) en sus tesis para la obtención del título de magister denominado *“Plan de Acción Tutorial”* tiene el objetivo de diseñar una propuesta innovadora para mejorar la autorregulación del aprendizaje en estudiantes de séptimo año básica de la Unidad Educativa Particular Marista, esta prioriza las necesidades que tienen los docentes para orientar a los estudiantes a convertirse en seres más autónomos, reflexivos y críticos. La metodología aplicada tiene un enfoque cualitativo de tipo proyectivo, del cual se recogen información de 111 estudiantes de séptimo EGB sobre su nivel de autorregulación, el cual se desarrolló por medio de la estadística descriptiva, mostrando que los estudiantes están conscientes de sus capacidades personales, es decir, de su grado de auto eficacia, la confianza y el reconocimiento que son una de las fortalezas que ayudan a los estudiantes en el proceso de autorregulación.

Investigación en el ámbito local

Por otra parte Clemente (2021) en su investigación denominada *“La autorregulación académica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año en época de pandemia de la Unidad Educativa Salinas “Innova”, periodo 2021-2022”* tiene como objeto de estudio describir la autorregulación académica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura. El diseño se basa en un enfoque cuantitativo, por medio de un estudio experimental, a una muestra de 26 estudiantes a quienes se les aplicó como instrumento, una encuesta mediante la plataforma Google para la recolección de datos, además se realizó una entrevista a la docente para corroborar la información sobre el objeto de estudio. Para esta investigación se empleó el modelo de Zimmerman, el cual consta de tres etapas. Según los resultados obtenidos se demostró que los estudiantes sí cumplen con el proceso de autorregulación porque en la fase de planeación un 54% respondieron que sí lo realizan, en tanto que 62% manifestó que supervisan su desempeño y un 85% reflexionan y evalúan sus aprendizajes, de tal modo, se infiere que los docentes sí

aplican estrategias de enseñanza para desarrollar en sus estudiantes la autorregulación de su aprendizaje.

Para Tigrero (2023), en su estudio titulado “*Aprendizaje autorregulado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura*” tiene como propósito de estudio establecer la influencia entre aprendizaje autorregulado y el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura, de los estudiantes de la básica superior, de la Unidad Educativa Pedro María Zambrano Reyes. Para la resolución del estudio se empleó un enfoque cuantitativo, realizando la investigación de campo y documental. Se tomó una muestra de 45 estudiantes, donde se usó como instrumento la encuesta para la obtener la información. Después de un arduo análisis se verificó que si hay influencia entre el aprendizaje autorregulado y el proceso de enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura, porque los estudiantes sí manejan un proceso de autorregulación, puesto que, basados al modelo de Zimmerman un 16% planifican, un 49% busca estrategias para mejorar su desempeño, y un 44% reflexiona sobre los conocimientos que adquieren. Como resultado se obtiene que los estudiantes sí realizan este proceso de autorregulación por medio de estrategias de aprendizaje como tomar notas, escribir resúmenes y crear organizadores gráficos.

Bases Teóricas

Variable Independiente: Mediación docente.

Definición

Según los autores Espinosa y Aguirre (2020) la mediación se define como un procedimiento para la resolución de problemas, y no se lo realiza con técnicas o herramientas, sino con los principios de los individuos, puesto que es un proceso de dinámicas, rituales, mecanismos, que no puede repetirse o simplificarse.

Por otra parte, Acosta (2013) menciona que Vygotsky introdujo la mediación como un proceso clave en el aprendizaje, en el cual, el conocimiento se construye mediante la interacción entre el individuo y su entorno social. Esta mediación incluye

el uso de herramientas culturales, como el lenguaje, que facilitan la comunicación y comprensión.

Ruiz et al. (2023) menciona que la mediación docente es la guía que brinda el docente a los estudiantes para que alcancen los conocimientos, habilidades y competencias que necesitan para fortalecer sus saberes y crear en ellos seres autónomos, activos, reflexivos y competentes.

Por tal razón, podemos indicar que la mediación docente no es más que un método alternativo que el educador utiliza para la resolución de conflictos, basados en valores y procesos dinámicos. Por esto, el docente debe facilitar herramientas y estrategias adecuadas para que los alumnos puedan adquirir la información de forma asertiva y, a su vez, fomente la interacción de los educandos.

Importancia de la mediación docente.

Según Alzate y Castañeda (2020) argumentan que la mediación docente es importante, debido a que, el educador puede diseñar e implementar estrategias adecuadas para que el alumno pueda expresar sus pensamientos, desarrollar su talento, construir sus propios conocimientos y destrezas para estimular la autogestión, la autorregulación y la autoevaluación.

Por lo tanto, a través de este proceso se fortalecen las bases de comunicación entre los educandos y el educador, además permite que los docentes conozcan las necesidades que tienen los estudiantes en su aprendizaje, logrando así emplear estrategias innovadoras que desarrollen en el alumno habilidades cognitivas y sociales.

Modelo pedagógico constructivista.

Barreto (2022) enfatiza que el modelo constructivista estima al estudiante como el principal protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque se encarga de construir significativamente su propio aprendizaje y asocia sus conocimientos previos con lo nuevo. Basándonos a este enfoque constructivista las clases siempre serán más dinámicas y participativas, donde los estudiantes aumentan el interés de aprender,

explorar, experimentar e investigar, facilitándoles responder a las diferentes interrogantes que se plantean en su diario vivir.

Por otro lado, Ronquillo et al. (2023) expresa que los alumnos aprenden libremente para obtener un aprendizaje significativo, para esto, los docentes proporcionan la información, pero es el educando que aprende a su propio ritmo, después de recibir el cumulo de saberes. Por tal razón, los docentes deben ser capacitados y actualizados al aplicar el modelo constructivista dentro del aula de clase, puesto que una vez que el estudiante comprende la enseñanza que el docente le imparte, se sentirá conectado, motivado, y le permitirá tener un mayor compromiso con los temas a tratar.

Principales aportes de Vygotsky en la mediación docente.

Carrera y Mazzarella (2001) basándose a la teoría de Ley Vygotsky, indica que el aprendizaje de todo ser humano se da en dos niveles: *Nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.*

El **nivel real de desarrollo** se refiere cuando el niño puede realizar sus actividades por sí solo sin la ayuda de otros, es decir a través de sus capacidades mentales y el **nivel de desarrollo potencial** implica que el niño tiene la habilidad de aprender y resolver problemas con la ayuda de otras personas. Estos dos aspectos marcan el significado de la **zona de desarrollo próximo** que hace referencia a la capacidad de lo que puede hacer un niño por sí solo, y lo que puede llegar a ejecutar con el apoyo de otras personas.

Desde esta perspectiva se podría plantear que los niños aprenden de manera más efectiva a través de la mediación, el cual puede darse en diferentes contextos: En el contexto social aprenden por las vivencias y experiencias adquiridas por los familiares y amigos; en el contexto educativo los docentes utilizan los conocimientos previos de los estudiante como punto de partida para desarrollar en ellos sus potenciales en el aprendizaje, Es por esto, que Vygotsky en su postura mantiene que el aprendizaje

proviene de la interacción social, es decir, entre más comunicación mantenga con los individuos hay mayor probabilidad que aprendan y adquieran más conocimientos.

El rol docente mediador en la construcción de significados en sus estudiantes.

“El proceso de construcción de significados ha sido conceptualizado por Ausubel como la capacidad de establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre lo que se aprende y lo que ya se conoce” (Tello, 2017, p. 79), es decir el docente debe plasmar el conocimiento en realidades ya existentes en el contexto de los estudiantes para que él pueda relacionarlo y conozca más allá de lo que ya había aprendido, y a su vez pueda actuar de forma crítica y reflexiva. Los docentes tienen el compromiso y la responsabilidad de realizar acciones que posibiliten a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo, siendo ellos partícipes de su propio aprendizaje.

Ministerio de Educación (2016), deduce que el rol docente como mediador es indispensable para el aprendizaje significativo en los educandos, favoreciendo la adquisición de nuevos aprendizajes, fortaleciendo su desarrollo y potenciando sus conocimientos, permitiendo que puedan explorar, descubrir y aprender de manera significativa a través de su entorno. Siendo así, el docente es el encargado de fomentar las habilidades que presenta cada estudiante. Por ello, es esencial que tenga la capacidad de adecuar y adaptar el ambiente del estudiante, lo que permitirá obtener conocimientos más profundos en su aprendizaje.

Principales estrategias de la mediación docente.

Camacho et al. (2021) expresan que las estrategias de mediación se refieren al sistema de acciones o actividades utilizadas para mediar o facilitar el proceso de aprendizaje; su propósito principal es potenciar y mejorar el conocimiento a través de la selección, organización, coordinación y aplicación de las diferentes habilidades cognitivas del estudiantado para el aprendizaje de información específica.

Espinosa y Aguirre (2020) presentan algunas estrategias de mediación:

- Generar diferentes experiencias de interacción en el aula, las mismas que constituyan fuentes de saber y aprendizaje que permita a los estudiantes aproximarse a su contexto real, consiguiendo con esto transformarse y transformarla.
- Emplear recursos o estrategias educativas que propicien en el educando una participación, creativa y reflexiva en la construcción de los conocimientos.
- Aportar en la formación integral de sus estudiantes a partir de sus saberes, no solo limitándose a enseñar su materia, sino lograr que los estudiantes obtengan conocimientos en distintas dimensiones tanto éticas, espirituales cognitivas y afectivas.
- Construir un perfil bajo los fundamentos de la mediación didáctica, basados en la empatía que le permita valorar de forma positiva lo que ocurre en su entorno, provocando los mismos valores en los estudiantes.
- Brindar acompañamiento integro a los estudiantes, por consiguiente, el docente debe estar en continua formación. Su enseñanza debe trascender a los conocimientos de sus alumnos para así lograr relaciones entre lo que ya conocen y lo que aprenden.
- Adecuar estrategias didácticas a las necesidades de los estudiantes, por eso, es imprescindible que el docente tenga capacidad de servicio, con la finalidad que haya participación y motivación dentro y fuera del aula de clase.
- El docente debe ejercer su profesión como una actividad reflexiva, para que el alumno pueda concientizar sobre el aprendizaje que ha obtenido.

Por otra parte, en la tesis doctoral de Puya (2023) plantea dos estrategias de mediación docente: Andamio fijo y adaptativo.

En el andamio fijo el docente realiza actividades de acuerdo con las necesidades del grupo en general.

- En el aula de clases el docente expone de forma clara el tema a tratar, y a su vez, brinda instrucciones específicas de la actividad encomendada.
- Otorga el tiempo suficiente para la ejecución de dicha actividad de aprendizaje.
- Proporciona al estudiante una guía de cómo realizar la tarea para que esta sea menos compleja.
- Brinda varias recomendaciones para que los educandos ejecuten de manera eficiente la tarea.
- Da ejemplificaciones de acuerdo con el tema a tratar.
- Entrega diferentes recursos documentales y audiovisuales para la orientación del tema.

En el Andamio adaptativo se prioriza la necesidad individual del estudiante.

- El docente evidencia si ha llevado un buen trabajo según el monitoreo de estrategias aplicadas en la realización de sus actividades, además comprueba si ha existido una comprensión profunda del tema.

En este tipo de andamio se fomenta más la participación del estudiante porque aquí ellos expresan las dudas e inquietudes que tienen sobre el tema, procurando que el docente pueda aclarar y despejar cada una de las incógnitas, realizando retroalimentación y tutorías oportunas para que la actividad se efectúe con éxito.

Variable dependiente: Aprendizaje autorregulado.

Definición

Pinto y Palacios (2022) definen el aprendizaje autorregulado como las competencias que obtienen los alumnos para incrementar de forma holística, estrategias y habilidades que le permitan lograr los objetivos de aprendizaje. Estos aprendizajes

abarcan en los individuos aspectos cognitivos, metacognitivos, conductuales y motivacionales. Por tal razón, podemos deducir que este aprendizaje depende de la gestión autónoma del estudiante para alcanzar sus metas académicas.

Importancia del aprendizaje autorregulado.

Pinto y Palacios (2022) enfatizan que el aprendizaje autorregulado tiene gran importancia porque juega un papel esencial en la educación, ya que fomenta en los estudiantes el desarrollo de sus habilidades de aprendizaje sin la guía de un tutor o con la dirección de este. Esto depende más del esfuerzo del alumno para lograr las metas planteadas en su vida.

Por tal razón, el aprendizaje autorregulado es significativo, dado que permite desarrollar a los educandos destrezas de autorregulación como: el estudiante es sensato en sus decisiones, comprende el valor de alcanzar sus objetivos, es capaz de seleccionar estrategias, planificar sus actividades y controlar su propio desenvolvimiento. Para ello, es primordial que los docentes se encarguen de fomentar este aprendizaje para que los alumnos se sientan animados y logren el fin deseado en sus facetas académicas.

Metacognición y aprendizaje autorregulado.

Molina (2024) menciona que la metacognición es la capacidad que poseen los individuos para entender, reflexionar y examinar procesos cognitivos propios. Flavell, citado por Flores y Trujillo (2024) define el aprendizaje autorregulado como la habilidad para dar seguimiento, evaluar y estructurar el aprendizaje propio. Por consiguiente, podemos decir que todas las personas poseen las competencias de organizar, evaluar y reflexionar mediante sus propios procesos cognitivos, puesto que la metacognición es el producto del desarrollo humano.

Entre la metacognición y el aprendizaje autorregulado existe una conexión intrínseca. La metacognición implica que la persona tenga la capacidad de gestionar sus procesos cognitivos; y el aprendizaje autorregulado se da cuando el estudiante después de haber pasado por un proceso de regulación asume el control de su formación con la finalidad de organizar y monitorear su aprendizaje de manera autónoma.

Características del aprendizaje autorregulado.

Valverde, Zimmerman y Martínez citado por Puya (2023) establecen ciertas características que tienen los estudiantes autorregulados:

- Conocen sus fortalezas y debilidades al realizar las diversas tareas y procedimientos multidisciplinares, contrastando los diferentes contenidos con sus conocimientos.
- Son entes activos que aprenden fácilmente, se motivan y realizan acciones para incrementar sus conocimientos.
- Explican y demuestran el porqué de los procedimientos que realizan y las estrategias que emplean para la ejecución de sus tareas.
- Supervisan la eficiencia de los métodos y estrategias que utilizan y de acuerdo con lo que perciben realizan ajustes necesarios para obtener resultados excelentes.
- Después de haber ejecutado alguna tarea verifican los resultados que le permiten conocer sus errores y enmendar estas situaciones en las nuevas tareas a realizar.

Variable complementaria: Actividades de aprendizaje

¿Qué son las actividades de aprendizaje?

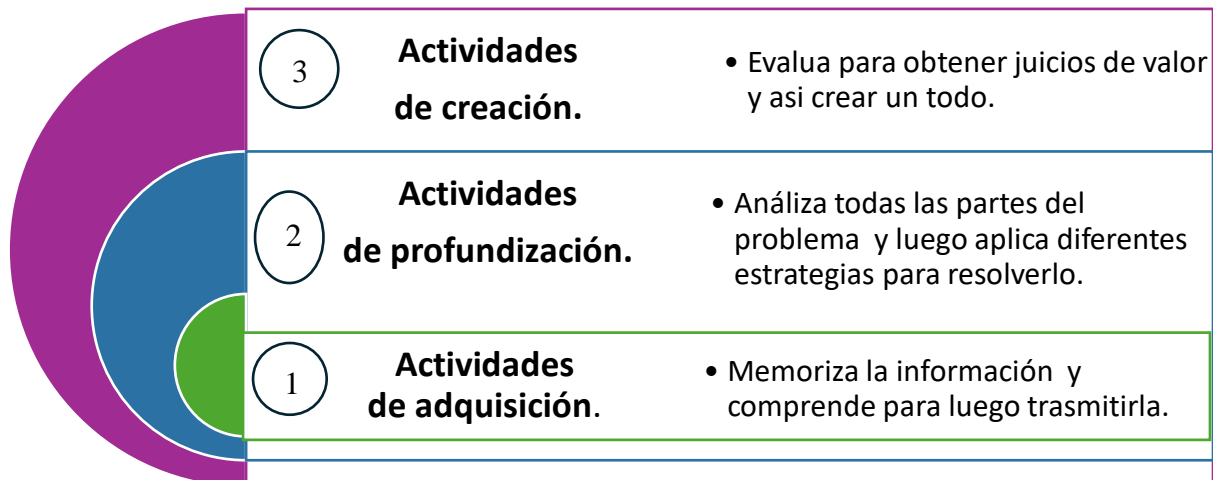
Podemos indicar que las actividades de aprendizaje son acciones y también son recursos que nos permiten lograr el aprendizaje. Desde el punto de vista de Lockwood (1992; 1998), son ejercicios prácticos que buscan que el estudiante no solo memorice, si no que aplique sus conocimientos de forma continua, permitiendo que se convierta en una acción activa y dinámica (Fernández et al., 2020)

Por medio de estas acciones que el docente diseña, posibilita que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo, puesto que, al recibir las enseñanzas no va a memorizarlas sino a aplicarlas en el ejercicio de la práctica.

Clasificación de las actividades de aprendizaje.

Churches citado por Puya (2023) da a conocer basado a la taxonomía de Bloom enfocado en la era tecnológica, la siguiente clasificación de las actividades que emplea el alumno en el desarrollo de su aprendizaje.

Figura 1. Clasificación de las actividades de aprendizaje en la Taxonomía de Benjamín Bloom.



Nota. Clasificación de las actividades de aprendizaje, con base en la Taxonomía de Benjamín Bloom, información tomada de la tesis doctoral de (Puya, 2023)

A continuación, se mencionan las actividades de aprendizaje de acuerdo con los tres niveles planteados por Churches, adaptadas al área de Lengua y Literatura que se desarrollan dentro del aula clase.

En el nivel bajo, se encuentran las actividades de adquisición:

- Lectura Guiada.
- Mapas conceptuales.
- Juego de palabras.
- Lectura y resumen de textos.

En el nivel medio se encuentran las actividades de profundización:

- Debates.

- Foros.
- Ensayos.
- Mesas redondas.
- Análisis crítico de textos.

En el nivel alto se encuentran las actividades de creación:

- Creación de diario.
- Elaboración de un blog.
- Creación de guion teatral.
- Producción de un video.
- Formación de texto literarios.

Las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula de clase mediante esta secuencia van a permitir que el estudiante cumpla con los objetivos establecidos, porque no solo recibirá la información, también la analizará y logrará crear nuevas proyectos o ideas.

Importancia y caracterización del área de lengua y Literatura.

El Ministerio de educación (2016), señala que el área de Lengua y Literatura es fundamental en el aprendizaje de los alumnos, porque favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, culturales y personal. Gracias a esta formación los alumnos adquieren competencias esenciales para comunicarse de manera afectiva, tanto de manera oral como escrita, lo que les accede a expresarse con coherencia y fluidez.

Por tal razón, el área de Lengua y Literatura se caracteriza por cinco bloques:

Lengua y cultura.

Se enfoca principalmente en investigar, analizar cómo se dio el origen de la escritura en las diferentes partes del mundo y como a raíz del tiempo ha evolucionado, mediante la exploración de textos representativos de las diferentes culturas.

Comunicación oral.

Busca que el estudiante comparta ideas o pensamientos de manera clara mediante la expresión oral. Para lograr una mayor fluidez al expresar sus ideas, es necesario tener apuntes de acuerdo con lo que desea expresar, así se evita la repetición de palabras y las muletillas.

Lectura.

Promueve en los estudiantes la habilidad de leer, analizar y desarrollar la imaginación, a través de la lectura enfatizando el manejo de recursos para un aprendizaje significativo y duradero.

Escritura.

El estudiante es capaz de producir textos de manera autónoma, aplicando los procesos de la escritura y haciendo uso correcto de la gramática y la ortografía.

Literatura

Este bloque se centra en el estudio de la Literatura en su contexto cultural, permitiendo que el estudiante pueda desarrollar su imaginación y habilidades creativas a través de la redacción de textos narrativos, literatos o de diferentes géneros.

Al Finalizar con cada bloque los alumnos obtendrán una visión clara sobre las habilidades lingüísticas y el desarrollo de las macrodestrezas como son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Las competencias en el área de lengua y literatura.

Huanca et al. (2021) manifiesta que las competencias lingüísticas son las habilidades, destrezas o capacidades para utilizar el lenguaje nativo de forma correcta en los distintos contextos sociales. Estas habilidades abarcan la comprensión auditiva,

la expresión oral, la lectura y escritura fluida y la facultad para entender y producir una diversidad de textos.

Los alumnos deben adquirir estas competencias lingüísticas que les facilitarán comunicarse apropiadamente tanto de forma oral como escrita, para esto es necesario desarrollar espacios donde se genere diversas situaciones de comunicación permitiéndoles conversar, discutir y construir significados referentes a múltiples temas, y además se les provee a los estudiantes materiales de lectura y escritura estos pueden ser: naturales, reales, intencionales y contextualizados.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de la investigación.

En este trabajo de investigación se consideró un enfoque cuantitativo, debido a que se recogieron y se analizaron datos de estudio, mediante la extrapolación de los resultados de un gran número de población, en donde se emplearon técnicas e instrumentos que permitieron obtener tendencias y patrones significativos (Barreto y Lezcano, 2023)

Nivel o tipo de investigación.

En la investigación se emplearon diferentes tipos de investigaciones:

Nivel Exploratorio.

La investigación exploratoria nos permitió conocer los aspectos desconocidos sobre el tema, puesto que, esta se lleva a cabo cuando el investigador quiere conocer sobre un fenómeno no estudiado, todos los estudios parten de la exploración y es el comienzo para investigaciones más amplias de correlación o de explicación. (Arias, 2021).

Nivel Descriptivo.

El nivel de la investigación se realizó por medio de un análisis descriptivo Pelz (2022) manifiesta que se refiere a describir estadísticamente, agregar y presentar los constructos de interés o asociaciones entre estos constructos. De acuerdo con lo mencionado se caracterizó las variables de estudio, logrando estructurar la relación entre las variables, en este caso de la mediación docente, el aprendizaje autorregulado y las actividades de aprendizaje.

Investigación de Campo.

En el caso de la investigación de campo es aplicada de forma directa donde ocurre el problema, es decir, en la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro, en

los cursos de básica superior, para obtener información más asertiva y confiable. Según Sambrano (2020) el objeto de estudio debe ser observado en vivo para analizar las cosas o comportamientos y circunstancias que suceden en ese contexto o lugar.

Investigación documental/ bibliografía.

La investigación nos ayudó a obtener datos e información de diversas fuentes para definir y analizar la conceptualización de las variables del tema de estudio y de sus precedentes históricos de acuerdo con varios autores, puesto que, como indica Carbajal (2020) esta nos permite seleccionar, organizar, interpretar información de diversos libros físicos y digitales, documentos como artículos y tesis doctorales, entre otros.

Investigación no experimental.

Según Rodríguez (2020) en este estudio se observa al fenómeno, pero no se realiza ningún tipo de manipulación sobre el hecho o problema. En el tema de estudio no se pretende realizar un experimento sobre las variables, sino analizar que estrategias de mediación están empleando los docentes en el área de Lengua y Literatura.

Investigación Transversal.

La investigación transversal está ligada a la investigación no experimental porque puede estudiar diferentes variables sin realizar ningún cambio o ajuste, además se caracteriza porque se da en un lapso determinado de tiempo, en este caso, se realizará con los estudiantes de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez del periodo lectivo 2025-2026.

Población

La población considerada para desarrollar la investigación “Estrategias para la mediación del aprendizaje autorregulado, que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura”, se llevó a cabo en la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, periodo 2025-2026.

Tabla 1. Población de estudiantes de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez del periodo lectivo 2025-2026

Estudiantes	Hombres	Mujeres	Cantidad	Porcentaje
Octavo	6	6	12	20,34%
Noveno	21	10	31	52,54%
Décimo	7	9	16	27,12%
Total	34	25	59	100%

Técnica e instrumento.

Encuesta.

Al recolectar datos de muchos estudiantes es necesario emplear la técnica de la encuesta porque como menciona Medina et al., (2023) “se trata de una herramienta versátil y accesible que permite a los investigadores obtener información sobre comportamientos, actitudes, opiniones y demografía de una población objetivo”. Por este método se podrá obtener la información sobre las diferentes estrategias que aplican los docentes en el aula de clase.

Cuestionario.

Por consiguiente, como apoyo a la técnica antes planteada se realizará un cuestionario que de acuerdo con Medina et al. (2023) esta consiste en una serie de preguntas claras referentes al tema principal de estudio para la recolección de información, esto nos proporcionará resultados precisos y confiables. La misma que estará basada a la escala tipo Likert (Nunca, casi nunca, ocasionalmente, casi siempre y siempre).

Técnicas de interpretación de la información.

Para la recolección de la información se empleó un cuestionario en Google forms, en el que se presentó un total de 10 preguntas, el cual nos facilitó gráficos estadísticos que permitieron detectar los resultados que presentan cada una de las variables y mediante el programa estadístico SPSS se verificaron los resultados.

CAPITULO IV

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Resultados de la encuesta dirigida a estudiantes de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez.

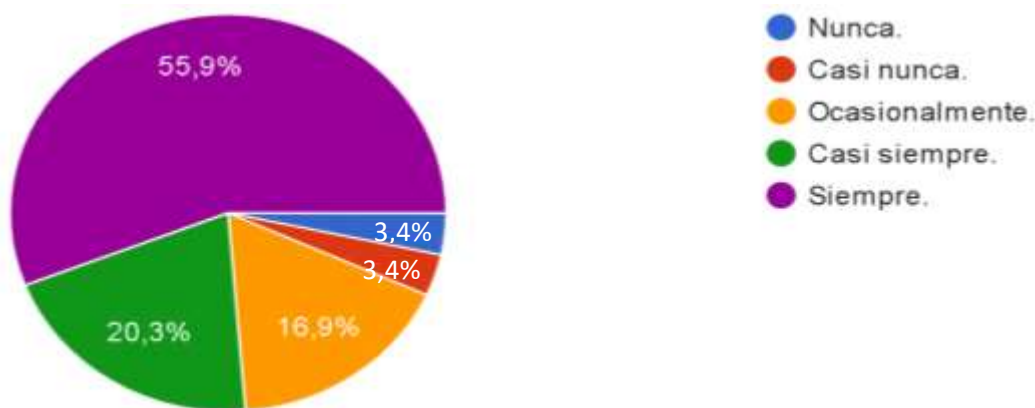
Pregunta 1: El docente me brinda andamiaje (apoyo progresivo, ayuda, tutoría) cuando enfrento dificultades en la comprensión de textos.

Tabla 2.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	3,4%
Casi nunca	2	3,4%
Ocasionalmente	10	16,9%
Casi siempre	12	20,3%
Siempre	33	55,9%

Elaborado por: Nathaly Cardenas y Iliana Córdova.

Gráfico 1. El docente me brinda andamiaje (apoyo progresivo, ayuda, tutoría) cuando enfrento dificultades en la comprensión de textos



Análisis e interpretación: Como se observa en el gráfico 1, el 56 % de los estudiantes, indican que los docentes siempre les han brindado andamiaje cuando enfrentan dificultades en la comprensión de textos, en tanto que un 20,3% respondieron que casi siempre, el 16,9% contestaron que ocasionalmente, mientras tanto, en la escala de casi nunca y nunca los estudiantes responden con una igualdad de 3,4%. De acuerdo con los resultados se evidencia que 75% de los estudiantes si reciben apoyo o tutorías de parte de los docentes, no obstante, para aquellos estudiantes que indicaron que no

reciben este tipo de acompañamiento, sería factible que los docentes brinden más apoyo para resolver actividades relacionadas a la comprensión de textos.

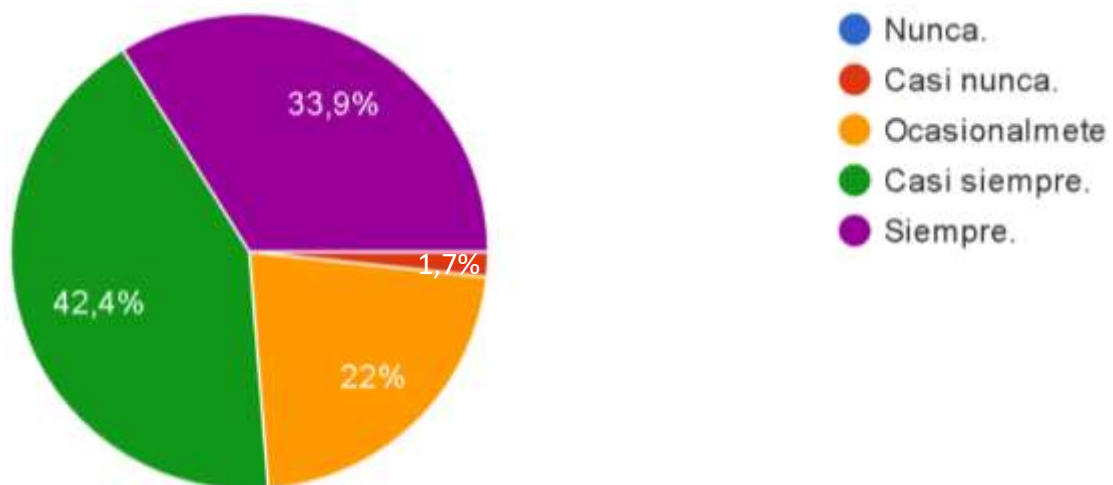
Pregunta 2: Durante las clases, el docente fomenta la interacción con mis compañeros para construir conocimientos en conjunto

Tabla 3.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
Casi nunca	1	1,7%
Ocasionalmente	13	22%
Casi siempre	25	42,4%
Siempre	20	33,9%

Elaborado por: Nathaly Cardenas y Iliana Córdova

Gráfico 2. Durante las clases, el docente fomenta la interacción con mis compañeros para construir conocimientos en conjunto.



Análisis e interpretación: Según en el gráfico de pastel 2, se visualiza que el 76,3% de los estudiantes respondieron que el docente siempre y casi siempre fomenta la interacción con sus compañeros para construir conocimientos en conjunto, sin embargo, el 22% de estudiantes respondieron ocasionalmente, no obstante, el 1,69% manifiestan casi nunca, en la opción nunca no hay un porcentaje. Desde este punto, se puede comprobar que los docentes si fomentan la interacción en conjunto con los estudiantes para que estos, a su vez, construyan el conocimiento, sin embargo, por la cantidad significativa de alumnos que respondieron que se emplea esta estrategia ocasionalmente, se sugiere que los docentes reciban capacitaciones que les ayuden a mejorar este tipo de estrategias colaborativas.

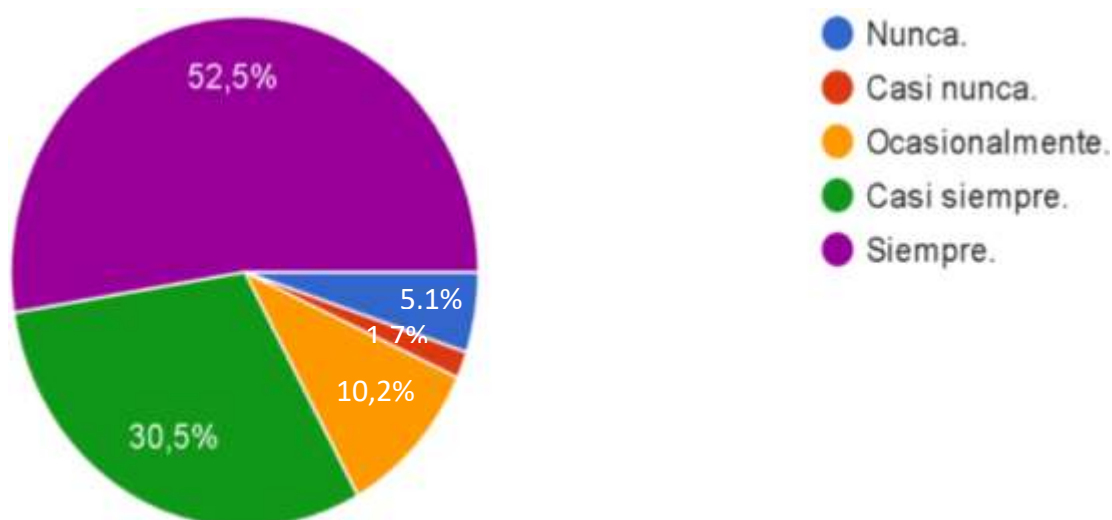
Pregunta 3: El docente utiliza preguntas y guías para ayudarme a reflexionar y corregir mis errores en el lenguaje oral y escrito.

Tabla 4.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	5,1%
Casi nunca	1	1,7%
Ocasionalmente	6	10,2%
Casi siempre	18	30,5%
Siempre	31	52,5%

Elaborado por: Nathaly Cardenas y Iliana Córdova

Gráfico 3. El docente utiliza preguntas y guías para ayudarme a reflexionar y corregir mis errores en el lenguaje oral y escrito.



Análisis e interpretación: En el gráfico 3, se observa que el 52,54% de los estudiantes mencionan que los docentes siempre utilizan preguntas y guías para corregir errores en el lenguaje oral y escrito, y el 30,51% responden que casi siempre, tanto que el 10,17% contestan que ocasionalmente, mientras que el 1,69% dicen que casi nunca, pero el 5,08% afirman que nunca se llevan a cabo dichas acciones. Estos resultados demuestran que el educador si ayuda a los estudiantes a reflexionar y corregir sus errores en su lenguaje oral y escrito mediante las preguntas y guías, a pesar de esto, se observa que hay una minoría de estudiantes que sostiene que los docentes no lo hacen, por ello, es necesario que se brinden refuerzos para mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Variable II: Aprendizaje Autorregulado

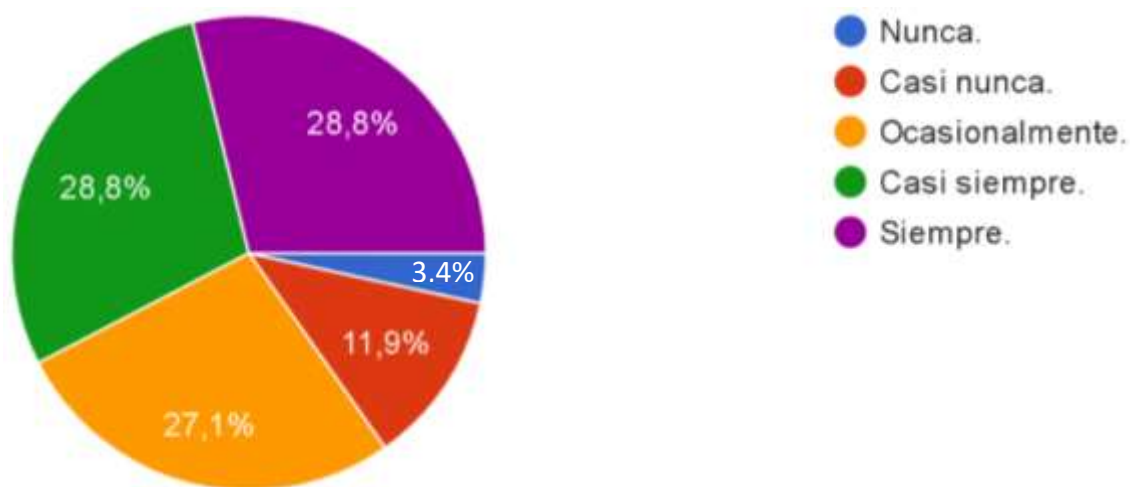
Pregunta 4: Planeo mis tiempos de estudio para completar las lecturas y tareas de Lengua y Literatura.

Tabla 5.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	3,4%
Casi nunca	7	11,9%
Ocasionalmente	16	27,1%
Casi siempre	17	28,8%
Siempre	17	28,8%

Elaborado por: Nathaly Cardenas y Iliana Córdova.

Gráfico 4. Planeo mis tiempos de estudio para completar las lecturas y tareas de Lengua y Literatura.



Análisis e interpretación: Como se observa en el gráfico 4, la escala de siempre y casi siempre, posee una igualdad en sus porcentajes del 28,81% es decir, que los alumnos sí planean sus tiempos de estudio para realizar sus tareas, el 27,12% mencionan que ocasionalmente lo hacen, y el 11,86% de los educandos enfatizan que casi nunca, sin embargo, el 3,39% nunca planifican su tiempo para completar sus tareas. A partir, de estos se puede constatar que la mitad del total de los estudiantes si planean sus tiempos para completar sus lecturas y sus tareas asignadas, sin embargo, el otro 50% de los estudiantes tendrían que planificar y organizar sus tiempos para el desarrollo de sus actividades académicas, por tal razón, el docente como mediador tendría que diseñar estrategias que ayuden a los educandos a implementar hábitos de estudio.

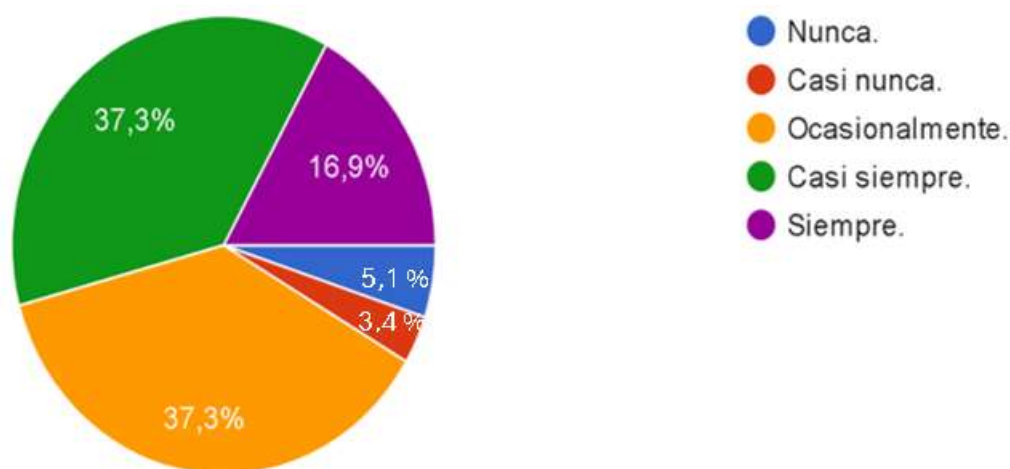
Pregunta 5: Evalúo mi comprensión de los textos y ajusto mis estrategias cuando no entiendo bien el contenido.

Tabla 6.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	5,1%
Casi nunca	2	3,4%
Ocasionalmente	22	37,3%
Casi siempre	22	37,3%
Siempre	10	16,9%

Elaborado por: Nathaly Cardenas y Iliana Córdoba.

Gráfico 5. Evalúo mi comprensión de los textos y ajusto mis estrategias cuando no entiendo bien el contenido.



Análisis e interpretación: En el gráfico 5, se visualiza que tan solo el 16,95% de los alumnos respondieron que siempre evalúan la comprensión de los textos y ajustan sus estrategias cuando no entienden bien el contenido, a diferencia de la opción de casi siempre y ocasionalmente que presentan un porcentaje del 37,29% , y el 3,39% marcan que casi nunca ajustan sus estrategias en la comprensión de textos, no obstante el 5,08% señalaron que nunca evalúan su comprensión en los textos ni ajustan sus estrategias que faciliten su aprendizaje. Por ello, se concluye que son pocos los estudiantes que realizan una evaluación y ajustan estrategias para comprender sobre algún tema no entendido, mientras que, el 74,58% lo realizan de forma no constante, por eso es necesario que haya la participación de un guía que monitoree el modelo de aprendizaje que llevan los alumnos para desarrollar la metacognición y la autonomía.

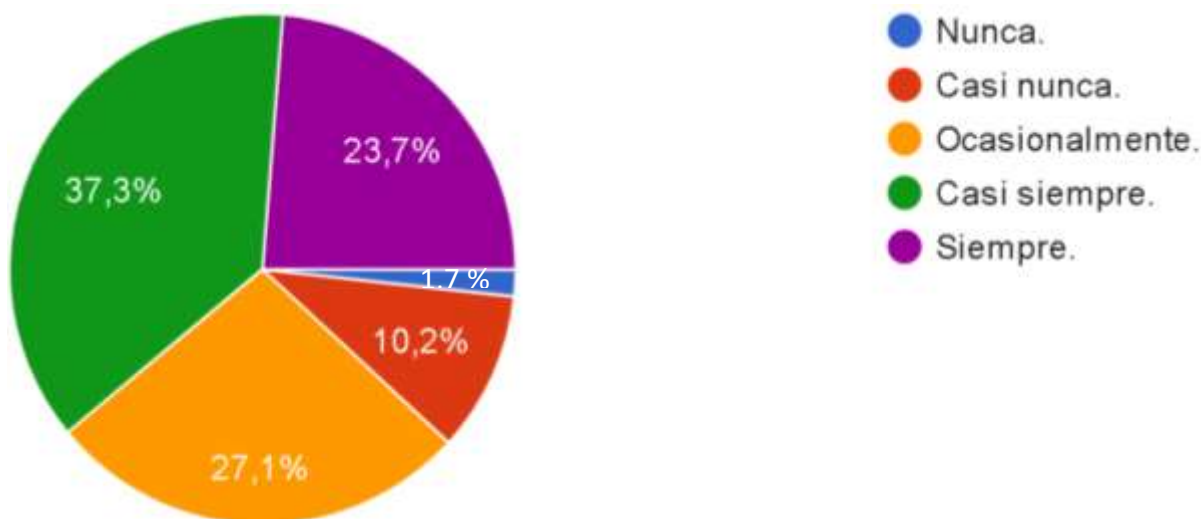
Pregunta 6: Me motivo a mí mismo para leer y escribir, incluso cuando las tareas son difíciles.

Tabla 7.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	1,7%
Casi nunca	6	10,2%
Ocasionalmente	16	27,1%
Casi siempre	22	37,3%
Siempre	14	23,7%

Elaborado por: Nathaly Cardenas y Iliana Córdova.

Gráfico 6. Me motivo a mí mismo para leer y escribir, incluso cuando las tareas son difíciles.



Análisis e interpretación: En la gráfica 6, se observa que un 23,73% de los alumnos siempre se motivan para leer y escribir, incluso cuando las tareas son complejas, tanto que un 37,29% realizan esta acción casi siempre y un 27,12% lo hace ocasionalmente, mientras que un 10,17% casi nunca y un 1,69% nunca se motiva a leer y escribir incluso cuando las tareas son difíciles. Analizando los resultados se verifica que si hay una cantidad significativa de alumnos que se motivan a leer y escribir, aun cuando las tareas presentan grados de complejidad, pero hay un total de 11,86% de los estudiantes que indicaron que casi nunca y nunca realizan estas acciones, por eso es fundamental que los docentes les proporcionen a los educandos la información necesaria tanto de instrucciones, guías o recursos para que ellos no se sientan frustrados al no comprender sobre alguna tarea.

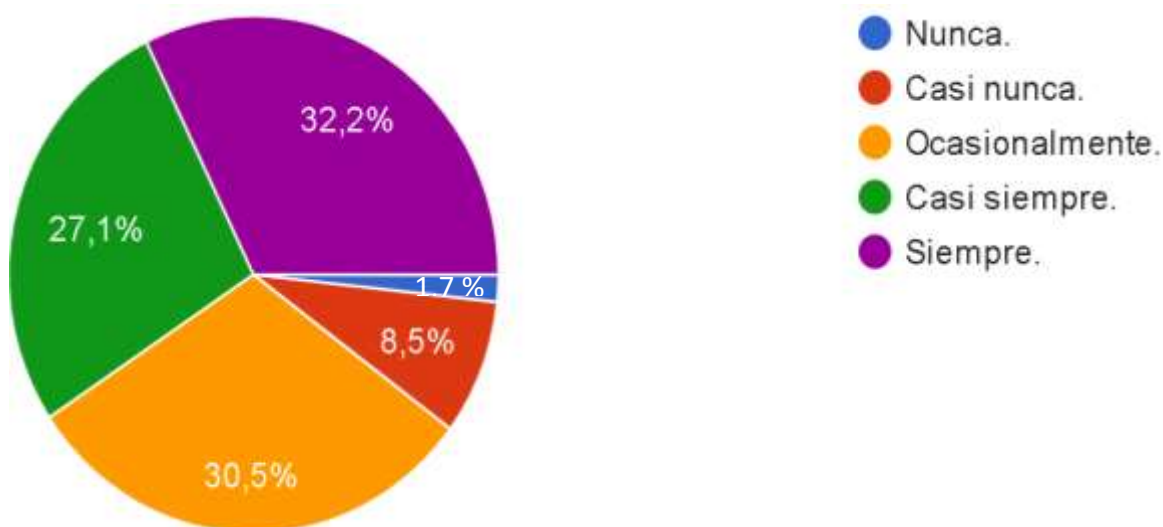
Pregunta 7: Uso diferentes técnicas, como subrayar o hacer resúmenes, para mejorar mi aprendizaje en la materia.

Tabla 8.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	1	1,7%
Casi nunca	5	8,5%
Ocasionalmente	18	30,5%
Casi siempre	16	27,1%
Siempre	19	32,2%

Elaborado por: Nathaly Cardenas y Iliana Córdova.

Gráfico 7. Uso diferentes técnicas, como subrayar o hacer resúmenes, para mejorar mi aprendizaje en la materia.



Análisis e interpretación: En el gráfico 7, se visualiza que un 32,20% de los alumnos siempre usan diferentes técnicas, como subrayar y hacer resúmenes para mejorar su aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura y un 27,12% casi siempre, en tanto que un 30,51% aplica estas técnicas ocasionalmente, sin embargo, un 8,47% de estudiantes mencionan que casi nunca y un 1,69% nunca aplican técnicas para mejorar su aprendizaje en esta materia. Se comprende que la mitad de los estudiantes si emplean técnicas para mejorar su aprendizaje, sin embargo, el docente debe hacer hincapié a la utilización de estas técnicas para que los alumnos puedan analizar y comprender de forma más profunda los temas tratados.

Variable III. Actividad de aprendizaje.

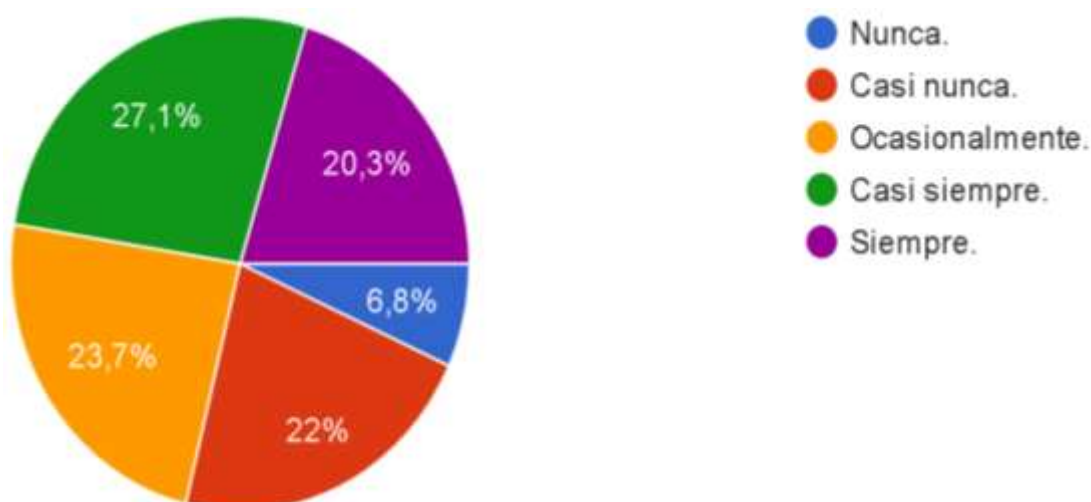
Pregunta 8: Participo en actividades que involucran la creación de contenido digital, como blogs o presentaciones multimedia, para analizar textos literarios.

Tabla 9.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	4	6,8%
Casi nunca	13	22%
Ocasionalmente	14	23,7%
Casi siempre	16	27,1%
Siempre	12	20,3%

Elaborado por: Nathaly Cardenas y Iliana Córdova.

Gráfico 8. Participo en actividades que involucran la creación de contenido digital, como blogs o presentaciones multimedia, para analizar textos literarios.



Análisis e interpretación: En el gráfico 8, se observa el 20,34% de alumnos indican que siempre participan en actividades que involucran la creación de contenido digital, mientras que un 27,12% señala que casi siempre y un 23,73% lo realiza de manera ocasional, sin embargo, el 22,03% casi nunca participa de estas actividades y un 6,78% responden que nunca. De acuerdo con los resultados se interpreta que sí hay un gran número de estudiantes que se involucran en la creación de contenido digital, no obstante, a eso es preocupante que casi la cuarta parte de estudiantes contesten que no participan, por tal razón, los docentes deberían implementar más actividades de creaciones digitales donde se evidencie el aporte y análisis de los estudiantes sobre los distintos textos literarios o contenidos referentes al área de Lengua y Literatura.

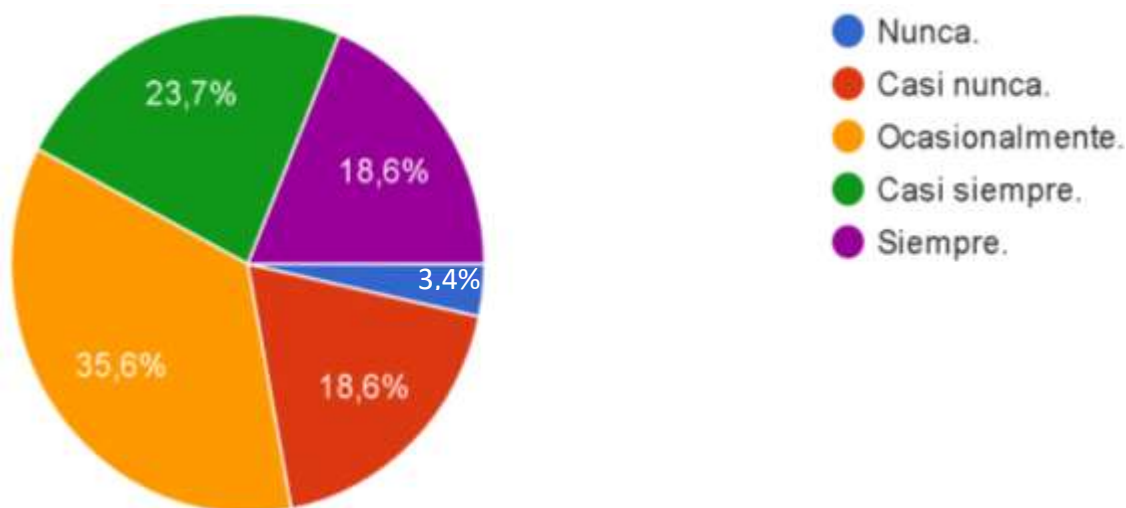
Pregunta 9: Resuelvo cuestionarios interactivos o realizo ejercicios en línea para reforzar mis habilidades en comprensión lectora y escritura.

Tabla 10.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	3,4%
Casi nunca	11	18,6%
Ocasionalmente	21	35,6%
Casi siempre	14	23,7%
Siempre	11	18,6%

Elaborado por: Nathaly Cardenas y Iliana Córdoba.

Gráfico 9. Resuelvo cuestionarios interactivos o realizo ejercicios en línea para reforzar mis habilidades en comprensión lectora y escritura.



Análisis e interpretación: Como se evidencia en el gráfico 9, un 18,64% de estudiantes siempre resuelven cuestionarios en línea para reforzar sus habilidades de comprensión lectora y escritura, en tanto que el 23,73% responden casi siempre, y un 35,59% lo hace ocasionalmente, pero un 18,64% casi nunca y el 3,39% nunca resuelve estos tipos de cuestionarios que facilitan su aprendizaje. Por ello, se verifica que ni la mitad del total de los alumnos realizan cuestionarios que contribuyan a reforzar su aprendizaje para la comprensión de lectura y escritura, debido a la falta de conocimiento al uso de estas herramientas tecnológicas, por tal razón, sería satisfactorio que el docente integre más las plataformas digitales para complementar la comprensión de los contenidos dados en clases, también es indispensable que los estudiantes realicen diferentes cuestionarios de forma autónoma.

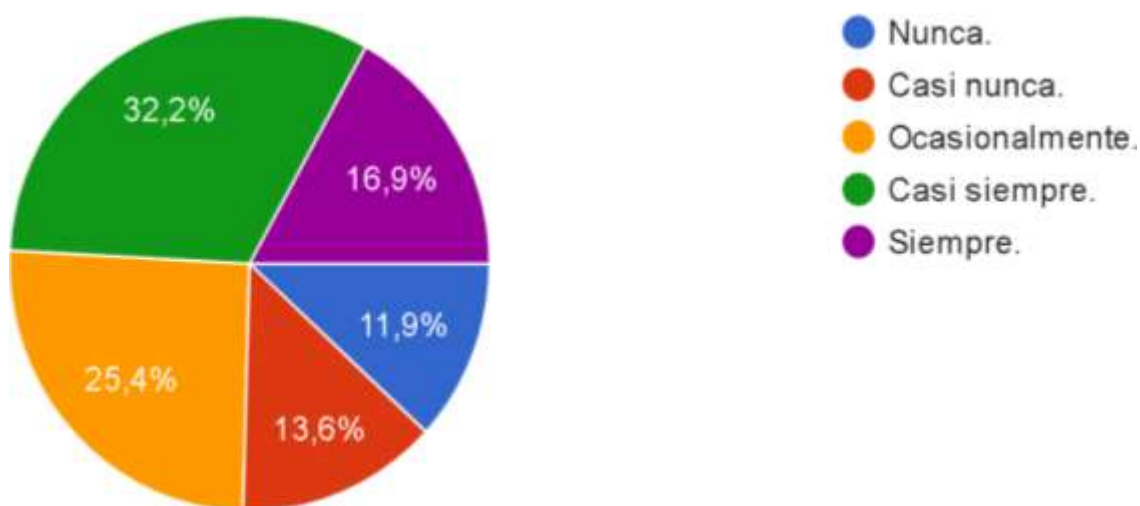
Pregunta 10: Reflexiono sobre mi propio aprendizaje y expreso mis ideas a través de diarios de lectura o ensayos críticos.

Tabla 11.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	11,9%
Casi nunca	8	13,6%
Ocasionalmente	15	25,4%
Casi siempre	19	32,2%
Siempre	10	16,9%

Elaborado por: Nathaly Cardenas y Iliana Córdova.

Gráfico 10. Reflexiono sobre mi propio aprendizaje y expreso mis ideas a través de diarios de lectura o ensayos críticos.



Análisis e interpretación: En el gráfico 10, se observa que un 16,95% de alumnos siempre reflexiona sobre su propio aprendizaje, mediante diarios de lectura o ensayos críticos, mientras que un 32,20% casi siempre y un 25,42% ocasionalmente, por otro lado, el 13,56% casi nunca razona sobre su propio aprendizaje y un 11,86% nunca reflexiona. Al analizar los resultados de la encuesta se puede decir que casi la mitad de los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje y pueden expresar sus ideas a través de ciertas actividades como diarios de lecturas o ensayos críticos, sin embargo, por el número restante de estudiantes, los docentes deberían aplicar estrategias que provoquen en los estudiantes el interés y la motivación para reflexionar sobre los conocimientos que han alcanzado mediante el análisis crítico y la argumentación propia de cada alumno con los temas tratados.

DISCUSIÓN DE RESULTADO

La presente investigación tuvo como objetivo principal identificar las estrategias de mediación del aprendizaje autorregulado que emplean los docentes en cada actividad de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, como menciona Camacho et al. (2021) las estrategias de mediación son las actividades que ayudan al proceso de aprendizaje mediante la selección, organización, coordinación y aplicación que el docente emplea para fomentar en el educando un aprendizaje significativo, permitiendo que tanto el docente como el educando cumplan con los objetivos planteados.

Referentes a los resultados de la primera pregunta, adquiridos de la encuesta se pudo conocer que la mayor parte de los estudiantes sí reciben andamiaje de parte del docente cuando enfrentan dificultades para realizar alguna actividad, pero sería factible que los docentes identifiquen a los estudiantes que necesitan más apoyo para resolver actividades relacionadas a la comprensión de textos y les brinden asesorías personalizadas, como lo menciona Díaz (2023) que es importante que haya la intervención de un guía, en este caso, el docente que apoya de forma continua a los estudiantes para resolver actividades o situaciones que les resulten complejas.

Con respecto a la segunda pregunta Martínez et al. (2019) manifiesta que es necesario que el docente fomente la interacción con sus estudiantes, para que ellos se sientan seguros y capaces al expresar sus ideas sin temor a sentirse ignorados, con la finalidad de que exista un ambiente más interactivo y dinámico, entre ellos. En la encuesta los estudiantes respondieron que el docente sí fomenta la interacción durante la clase, sin embargo, por la cantidad significativa de alumnos que respondieron que ocasionalmente los tutores promueven la interacción en grupo, se sugiere que los docentes reciban capacitaciones que les ayuden a mejorar este tipo de estrategias colaborativas.

Benoit (2020) indica que la formulación de preguntas es una estrategia que permite evaluar la efectividad del aprendizaje de los alumnos, además produce la relación más cercana entre el docente y sus estudiantes. Los resultados obtenidos en la tercera pregunta de este estudio indican que la mitad de los alumnos sí reciben ayuda de parte de sus docentes para corregir sus errores utilizando preguntas y guías, mientras que, la otra parte de alumnos menciona que no reciben estas estrategias de mediación. Por ello, es necesario que los docentes brinden refuerzos para la corrección de falencias que se tienen en el lenguaje oral y escrito y así mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

En tanto que, al tratar sobre el aprendizaje autorregulado en la cuarta pregunta se infirió que la mitad del total de los estudiantes sí planifican sus tiempos para completar sus lecturas y sus tareas asignadas, como lo expresa Baños (2020) la autogestión del tiempo académico es primordial para que él estudiante pueda planificar, organizar y priorizar sus actividades y así lograr sus objetivos deseados. Sin embargo, el otro 50% de los estudiantes realiza estas acciones de manera no constante y otros casi nunca, por tal razón, el docente como mediador debería diseñar estrategias que ayuden a los educandos a implementar hábitos de estudio.

En la quinta pregunta del cuestionario aplicado a los estudiantes se analizó que son pocos los estudiantes que realizan una evaluación y ajustan estrategias para comprender sobre algún tema no entendido, mientras que, el 74,58% lo realizan de forma no constante, por eso es necesario que haya la participación de un guía que monitoree el modelo de aprendizaje que llevan los alumnos para desarrollar la metacognición y la autonomía, de acuerdo con Fletcher citado por Peinado y Valencia (2024), expresa que los estudiantes que se evalúan continuamente pueden aprender, mejorar y reflexionar sobre su aprendizaje permitiéndoles adaptar estrategias útiles que contribuyan a su formación académica.

Cruzado (2022) menciona que la motivación es primordial para que los estudiantes logren sus objetivos, pero esto dependerá de su orientación y compromiso. Por tanto, en la sexta pregunta se observó que sí hay una cantidad significativa de

alumnos que se motivan a leer y escribir aun cuando las tareas presentan grados de complejidad, pero hay un 11,86% de los estudiantes que casi nunca y nunca se motivan a leer, escribir y entender las tareas que les resultan complicadas, por eso es fundamental que los docentes les proporcionen a los educandos la información necesaria tanto de instrucciones, guías o recursos para que ellos no se sientan frustrados al no comprender sobre alguna tarea.

En la séptima pregunta del cuestionario aplicado se comprende que la mitad de los estudiantes sí emplean técnicas para mejorar su aprendizaje, en tanto que, un 30,51% de los alumnos no lo hace continuamente, y un 10,16% nunca y casi nunca utilizan técnicas que contribuyen a la mejora de su aprendizaje, según Jara et al. (2022) una de las técnicas que favorecen el proceso de comprensión lectora en los estudiantes es el subrayado, dado que a través de esta técnica se puede identificar y organizar las ideas más relevantes de un texto permitiendo realizar resúmenes o análisis más preciso. Sin embargo, es el docente quien debe hacer hincapié a la utilización de estas técnicas para que los alumnos puedan analizar y comprender de forma más profunda los temas tratados.

De acuerdo con los resultados de la octava pregunta se interpreta que sí hay un gran número de estudiantes que se involucran en la creación de contenido digital, no obstante, a eso es preocupante que casi la cuarta parte de los educandos no participan de estas actividades como blogs o presentaciones para analizar textos literarios, así como lo menciona Jordá et al. (2023) es el maestro quien debe implementar e innovar más actividades de creación digital para contribuir con el aprendizaje de los estudiantes, con el fin de no ser el docente quien cree contenido, sino que sea el educando quien también se integre en la creaciones de estos recursos digitales.

Mardones (2020) menciona que el cuestionario en línea es una herramienta versátil que permite a los estudiantes comprender significativamente los nuevos contenidos y les ofrece un seguimiento personalizado. Se evidencia en la encuesta que ni la mitad del total de los alumnos realizan cuestionarios que contribuyan a reforzar su aprendizaje para la comprensión de lectura y escritura, aunque 35,59% de estudiantes

no lo hacen de forma continua y un 22,03% casi nunca y nunca, por ello, sería satisfactorio que el docente integre más plataformas digitales para complementar la comprensión de los contenidos dados en clases.

Y, por último, en la décima pregunta se observó que casi la mitad de los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje y pueden expresar sus ideas a través de ciertas actividades como diarios de lecturas o ensayos críticos, sin embargo, la cuarta parte de estudiantes ocasionalmente reflexionan su aprendizaje, y la parte restante casi nunca y nunca lo hace. Por tal motivo, los docentes deben aplicar estrategias que provoquen en los estudiantes el interés y la motivación para reflexionar, así como lo sugiere Campozano et al. (2024) que es importante que los estudiantes reflexionen y evalúen de forma crítica su propio aprendizaje para que mejoren los aspectos en los que tienen ciertas dificultades.

De todo lo antes mencionado, se deduce que el docente sí aplica estrategias de mediación, pero es el estudiante quien inusualmente no se involucra en obtener un aprendizaje autorregulado en el área de Lengua y Literatura.

CONCLUSIONES

Con los resultados obtenidos del estudio de la mediación docente y aprendizaje autorregulado en actividades de aprendizaje, se muestra que sí se cumplieron al 100% los objetivos establecidos en la investigación. A continuación, se presentan las siguientes conclusiones:

- De acuerdo con el objetivo general se pudo identificar varias estrategias para la mediación del aprendizaje autorregulado que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, entre las cuales tenemos: genera diferentes experiencias de interacción en el aula basándose a los conocimientos previos y al contexto real de los estudiantes; busca que el alumno reflexione y evalúe su aprendizaje para mejorar su desempeño académico. Además, realiza preguntas y guías que le permitan corregir sus errores y brinda acompañamiento para despejar sus dudas relacionados al tema a tratar; motiva a los estudiantes para que organicen sus tiempos, planeen sus actividades provocando que desarrollen hábitos de estudios eficientes; les brinda retroalimentación continua para que no se sientan frustrados al no comprender sobre alguna tarea o actividad de aprendizaje, también el docente les proporciona el tiempo necesario para la ejecución de las actividades de aprendizaje asignadas.
- Según el primer objetivo específico se logró caracterizar la mediación docente con un enfoque socio-cognitivo constructivista donde Vygotsky hace referencia al proceso de aprendizaje que tiene el ser humano mediante la interacción social, el cual se da desde los primeros años de vida. Del mismo modo, resalta la capacidad que posee el individuo para resolver problemas por sus propias capacidades mentales, pero señala que podría hacerlo de una mejor forma con la supervisión o ayuda de otra persona, es decir, por el acompañamiento de un experto que le ayude a desarrollar sus capacidades y habilidades. Desde este punto podemos constatar que la mediación docente es muy importante para que los educandos puedan construir su propio conocimiento, debido que, los docentes son los que les brindan

el acompañamiento, guías, estrategias y herramientas para que ellos mejoren y desarrollen las distintas habilidades y destrezas que poseen.

- En el segundo objetivo específico se pudo identificar las estrategias de mediación para el aprendizaje autorregulado que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje de la Unidad educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, donde se demostró que los estudiantes sí reciben estrategias de mediación por parte de la docente, el cual está representada en una escala de siempre y casi siempre con una valoración del 78%, y un 16% que menciona que se realiza ocasionalmente y la parte restante responde que la docente no aplica estrategias para contribuir con su aprendizaje, por lo tanto, se deduce que son los estudiantes quienes no toman en cuenta la supervisión o guía que les brinda la docente en el aula de clase porque los resultados de la encuesta reflejan que la docente sí emplea estrategias de mediación como: el andamiaje, la interacción en grupo para la construcción del conocimiento y realiza preguntas y guías para la corrección de sus errores en el lenguaje oral y escrito.
- Por último, en el tercer objetivo específico se analizó las actividades de aprendizaje que desarrollan los estudiantes de la Básica superior en el área de Lengua y Literatura, el cual se pudo evidenciar que el 50,27% de alumnos siempre y casi siempre participan de actividades de aprendizaje, tanto que un 30,50% lo hace de manera ocasional y un 19,23% casi nunca y nunca aplican actividades de aprendizaje para la contribuir con su desarrollo académico, por ello, es menester que el docente fomente actividades de aprendizaje como: la creación de contenidos digitales, blog, presentaciones multimedia, ejercicios en línea, diarios de lectura o ensayos críticos que ayuden al desarrollo del alumnado permitiendo así, potenciar el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía que es necesaria para su formación académica.

RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda a los Directivos de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez brindar constantemente capacitaciones al personal docente sobre estrategias de mediación que permitan a los estudiantes autorregular su aprendizaje con más facilidad y proactividad. Estas capacitaciones deben ser continuas y adaptadas a las necesidades del contexto educativo.
- ❖ Se sugiere también a los directivos que instalen recursos tecnológicos y didácticos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula clase, puesto que, esto generará que en el curso exista un ambiente más participativo porque utilizarán distintos elementos como pantallas interactivas, proyectores y otros recursos innovadores que enriquecerán la experiencia educativa de los educandos.
- ❖ Se recomienda a los docentes socializar sobre el uso de herramientas tecnológicas educativas que contribuyan al desarrollo académico de los estudiantes para que ellos puedan acceder con mayor facilidad a cada una de estas aplicaciones o plataformas de educación. De esta manera, se fortalecerá el trabajo en equipo y se compartirán buenas prácticas pedagógicas.
- ❖ Se sugiere a los estudiantes a tener mayor compromiso y responsabilidad para que sean los entes que propicien su propio aprendizaje, buscando diferentes estrategias o técnicas que posibiliten este proceso dentro de su desarrollo de formación académica que no solo les ayudará a mejorar su rendimiento, también les proporcionará herramientas para ser más competentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acosta Rodríguez, M. (2013). La perspectiva vygotskiana y el aprendizaje: una reflexión necesaria en la práctica educativa. *Revista Científica Teorías, Enfoques y Aplicaciones En Las Ciencias Sociales*, 5(12).
- Alzate Ortiz, F. A., y Castañeda Patiño, J. C. (2020). Pedagogical mediation: Key to humanizing and transformative education. A look from aesthetics and communication. *Revista Electronica Educare*, 24(1). <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Angulo, C. V., y Ramírez, O. C. (2020). Evaluación de la competencia de aprendizaje autorregulado en función del nivel educativo y el género de alumnado de carreras administrativas. *Perfiles Educativos*, 42(169). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.169.58687>
- Arias Gonzales, J. (2021). *DISEÑO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. <https://www.researchgate.net/publication/352157132>
- Baños-Chaparro, J. (2020). Gestión del tiempo académico en estudiantes de psicología: un estudio comparativo. *Yachay - Revista Científico Cultural*, 9(01), 543–547. <https://doi.org/10.36881/yachay.v9i01.221>
- Barreto Ascona, J. I., y Lezcano Mencia, A. (2023). Análisis y fundamentación de los diseños de investigación: explorando los enfoques cuantitativos, cualitativos y mixtos basados en Creswell y Creswell (2018). *Revista UNIDA Científica*, 18(2), 110–117. <http://revistacientifica.unida.edu.py>
- Barreto Reyes, S. C. (2022). *EL MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA: TEORÍAS Y PRÁCTICAS*.
- Benoit Ríos, C. G. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 11(2), 95–115. <https://doi.org/10.18861/cied.2020.11.2.2994>
- Cajamarca-Fiallos, J., Moyón-Coronel, E., Pinta-Remache, R., y Miranda-López, X. (2024). Estrategias para superar dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(1–1). <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2260>
- Camacho Oviedo, M., Rodríguez Araya, R., Carranza Marchena, P., y Ulate Oviedo, S. (2021b). Estrategias de mediación según los principios pedagógicos de un proyecto implementado desde la Universidad Nacional con personas menores de edad ubicadas en albergues institucionales del Patronato Nacional de la Infancia. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 16(1), 231–254. <https://doi.org/10.15359/rep.16-1.11>

- Campozano, J., García, P., Álava, L., Arana, M., y Inte, J. (2024). Aprendizaje activo y enseñanza efectiva. In *Aprendizaje activo y enseñanza efectiva*. CID - Centro de Investigación y Desarrollo. https://doi.org/10.37811/cli_w1043
- Carbajal, R. V. (2020). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA /DOCUMENTAL*.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001, June 13). *Vygotsky: Enfoque Sociocultural*. 1–5.
- Clemente Soriano, R. I. (2021). *La autorregulación académica en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto año en época de pandemia de la Unidad Educativa Salinas “INNOVA”, periodo lectivo 2021-2022*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Condori Ojeda, P. (2021). Rol del docente como mediador de la formación de lectores en la educación básica. *Revista ConCiencia EPG*, 6(1). <https://doi.org/10.32654/concienciaepg.6-1.1>
- Cruzado Saldaña, J. J. (2022). La evaluación formativa en la educación. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 13(2), 149–160. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.672>
- Díaz Maggioli, G. (2023). Andamiaje: a casi medio siglo de su creación 1 Scaffolding: Almost half a century after its creation Andaime: quase meio século depois da sua criação. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 14(1). <https://doi.org/10.18861/cied.2023.14.1>
- Espinosa Ríos, E. A., y Aguirre Arias, A. Z. (2020). *MEDIACIÓN DIDÁCTICA*.
- Fernández-Hawrylak, M., Sánchez Ibáñez, A., y Heras Sevilla, D. (2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Academia y Virtualidad*, 13(1), 61–79. <https://doi.org/10.18359/ravi.4260>
- Flores González, E., y Vianey Trujillo Rodríguez, A. (2024). Metacognición y autorregulación del aprendizaje. *Revista Fedumar*, 11(1), 194. <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar>
- Huanca-Arohuanca, J. W., Asqui Manzano, M. L., Mamani Jilaja, D., Mamani-Coaquira, H., Huayanca Medina, P. C., y Charaja Cutipa, F. (2021). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora en la oquedad del siglo XXI: una mirada a la Institución Educativa Politécnica de Puno – Perú. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 5(18), 537–555. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.194>

- Jara Pando, M. E., Cedillo Ortega, D. P., y Gómez Torres, G. B. (2022). El uso del subrayado para la comprensión lectora en Educación Básica. *Portal de La Ciencia*, 2(1), 15–26. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v2i1.296>
- Jordá Fabra, T., Mas García, V., y Agustí López, A. I. (2023). The importance of creating quality digital resources for teachers. A proposal for evaluation and improvement of the materials. *Praxis Educativa*, 27(1), 1–18. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2023-270117>
- Larrea Ramos. (2021). *Propuesta Innovadora de acción tutorial para mejorar la autorregulación*. Universidad Católica del Ecuador.
- Mardones, L. (2020). *Uso de cuestionarios online para evaluaciones formativas en un curso de biología para la carrera de nutrición y dietética* (Vol. 23, Issue 5).
- Martínez-Maldonado, P., Armengol Asparó, C., y Muñoz Moreno, J. L. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. *Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 18(36), 55–74. <https://doi.org/10.21703/rexe.20191836martinez13>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., y Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. In *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Ministerio de educación. (2016). *Área de Lengua y Literatura*. www.educacion.gob.ec
- Ministerio de Educación. (2016). *Rol del Docente en Educación inicial*.
- Molina Lara, L. M. (2024). La Metacognición: Estrategia para el Desarrollo de Competencias Académicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 6124–6142. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i2.11030
- Obando-Arias, M. (2021). Mediación pedagógica del aprendizaje a partir de la pregunta generadora en la educación media: Aprendizaje basado en proyectos. *Revista Electrónica Educare*, 25(2). <https://doi.org/10.15359/ree.25-2.21>
- Peinado Camacho, J. de J., y Valencia Maravilla, L. M. (2024). La autoevaluación como instrumento para desarrollar el aprendizaje autónomo en los alumnos de posgrado. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 14(28). <https://doi.org/10.23913/ride.v14i28.1816>

- Pelz, W. (2022). *Capítulo 14 Análisis Cuantitativo Estadístico Descriptivo*. [https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Ciencias_Sociales/Sociologia/Introducci%C3%B3n_a_los_m%C3%A9todos_de_investigaci%C3%B3n/M%C3%A9todos_de_Investigaci%C3%B3n_para_las_Ciencias_Sociales_\(Pelz\)/01%3A_Cap%C3%ADtulos/1.14%3A_Cap%C3%ADtulo_14_An%C3%A1lisis_Cuantitativo_Estad%C3%ADstico_Descriptivo](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Ciencias_Sociales/Sociologia/Introducci%C3%B3n_a_los_m%C3%A9todos_de_investigaci%C3%B3n/M%C3%A9todos_de_Investigaci%C3%B3n_para_las_Ciencias_Sociales_(Pelz)/01%3A_Cap%C3%ADtulos/1.14%3A_Cap%C3%ADtulo_14_An%C3%A1lisis_Cuantitativo_Estad%C3%ADstico_Descriptivo)
- Pinto Caycho, E. C., & Palacios Garay, J. P. (2022). *Aprendizaje Autorregulado en estudiantes de educación básica alternativa*. <https://orcid.org/0000-0002-2315-1683>
- Puya Lino, A. J. (2023). *Modelo comprensivo del flujo de interacciones en la actividades de aprendizaje en relación con la autorregulación académica*. Universidad Católica Andrés Bello.
- Rodríguez Sánchez, Y. (2020). *Metodología de la Investigación*. México: Klik
- Ronquillo Murrieta, G. V., Mora Litardo, E., Bohórquez Morante, A. M., y Padilla Plaza, J. L. (2023). *Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes*. 1–18.
- Ruales Jurado, R. E., Lucero Revelo, S. E., y Gómez Rosero, Á. H. (2022). La autorregulación emocional desde una perspectiva educativa. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 9(1). <https://doi.org/10.31948/rev.fedumar9-1.art-4>
- Ruiz Alzate, L., y Roncancio Moreno, M. (2023). Promoción del aprendizaje autorregulado mediado por la virtualidad en la educación superior. *Revista Guillermo de Ockham*, 21(2). <https://doi.org/10.21500/22563202.5856>
- Ruiz-Mora, F., Barrionuevo-Terán, E., Villacres-Perez, M., y Estrella-Semblantes, M. (2023). El docente como mediador y diseñador de experiencias de aprendizaje. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(6–1), 37–47. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.6-1.2255>
- Sambrano, J. (2020). *Métodos de Investigación*. Bogotá: Alpha.
- Tello Muñoz, N. V. (2017). *El psicopedagogo como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, una mirada desde los programas de Integración en Chile* (Vol. 472). Universitat Ramon Llull Fundació.
- Tigrero Rodriguez, J. G. (2023). *Aprendizaje Autorregulado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura*. Universidad Estatal Península de Santa Elena.

ANEXOS**Anexo A. Certificado de compilatio**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **MEDIACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO RODRÍGUEZ”** presentado por los estudiantes, **CARDENAS ALAVA NATHALY ARACELY - CÓRDOVA FLORES ILIANA CECIBEL** fue enviado al Sistema Anti plagio, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **6%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Y. R.", is positioned above the name of the tutor.

Lic. Yuri Wladimir Ruiz Rabasco, Ph.D.

C.I. 0917655219

TUTOR

Anexo B. Certificado de análisis compilatio



Anexo C. Matriz de Consistencia.

Título: MEDIACIÓN DOCENTE Y APRENDIZAJE AUTORREGULADO EN ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.				
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL		Variable 1 Estrategias de mediación	Enfoque: Cuantitativo. Nivel: Descriptivo Modalidad y tipo de investigación: Exploratoria, descriptiva, investigación de campo.
¿Cuáles son las estrategias de mediación para el aprendizaje autorregulado que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura a los estudiantes de básica superior, de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez, periodo 2025-2026?	Identificar las estrategias para la mediación del aprendizaje autorregulado, que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje, en el área de Lengua y Literatura, de los estudiantes de educación superior de la Unidad educativa Juan Dagoberto Montenegro.	La presente investigación carece de hipótesis	Variable 2 Aprendizaje autorregulado Variable 3 Actividades de aprendizaje	Población: Estudiantes de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez. Muestra: No aplica Instrumento: Cuestionario. Técnica: Encuesta

PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
<p>1- ¿Cómo define el enfoque socio-constructivista la mediación docente?</p> <p>2- ¿Cuáles son las principales estrategias de mediación para el aprendizaje autorregulado que emplean los docentes antes, durante y después de cada actividad de aprendizaje?</p> <p>3. ¿Cuáles son las principales actividades de aprendizaje que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Básica superior, de acuerdo con su tipo, su frecuencia y el tiempo destinado para su realización?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Caracterizar el constructo mediación docente desde un enfoque socio-cognitivo constructivista. ➤ Identificar las principales estrategias de mediación para el aprendizaje autorregulado que emplean los docentes en las actividades de aprendizaje de la Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez. ➤ Analizar las actividades de aprendizaje que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de Básica superior. 			

Anexo D. Oficio dirigido a la Institución Educativa



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2025-262-MG
La Libertad, 5 de mayo de 2025

Lcda. Mariana Montenegro Parrales, MSc.
RECTOR/A – UNIDAD EDUCATIVA "JUAN DAGOBERTO MONTENEGRO"
Ciudad.

De mis consideraciones:

La suscrita, Lcda. Margot García Espinoza, PhD., directora de la Carrera de Educación Básica, perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con el propósito de solicitar permiso en su institución educativa, para que los estudiantes Cárdenas Álava Nathaly Aracely y Córdova Flores Iliana Cecibel, puedan desarrollar su proyecto de investigación.

El tema de investigación es el siguiente: "*Mediación docente y aprendizaje autorregulado en actividades de aprendizaje*". Para el desarrollo del mismo, las estudiantes aplicarán instrumentos de recolección de datos, tales como encuestas y entrevistas dirigidas al personal docente y demás miembros pertinentes de su comunidad educativa.

Dicha actividad está programada para ejecutarse durante el periodo académico 2025-1, correspondiente al mes de mayo del presente año.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.

Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo



Recibido
05/05/2025
12:34 pm

Anexo E. Cuestionario.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Cuestionario sobre estrategias de mediación docente, aprendizaje autorregulado y actividades de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Instrucciones:

A continuación, encontrarás una serie de afirmaciones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Marca la opción que mejor represente tu experiencia.

Escala:

1. Nunca
2. Casi nunca
3. Ocasionalmente
4. Casi siempre
5. Siempre

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

A. Sexo: masculino femenino

B. Edad: 12 años 13 años 14 años 15 años 16 o más años

C. Subnivel de educación básica superior: octavo noveno décimo

C. Lugar de residencia: Santa Elena Libertad Salinas

D. Nombre del establecimiento educativo:

I. Estrategias de mediación docente

ÍTEMS	1	2	3	4	5
1. El docente me brinda andamiaje (apoyo progresivo, ayuda, tutoría) cuando enfrento dificultades en la comprensión de textos.					
2. Durante las clases, el docente fomenta la interacción con mis compañeros para construir conocimientos en conjunto.					
3. El docente utiliza preguntas y guías para ayudarme a reflexionar y corregir mis errores en el lenguaje oral y escrito.					

II. Aprendizaje autorregulado

ÍTEMS	1	2	3	4	5
4. Planeo mis tiempos de estudio para completar las lecturas y tareas de Lengua y Literatura.					
5. Evalúo mi comprensión de los textos y ajusto mis estrategias cuando no entiendo bien el contenido.					
6. Me motivo a mí mismo para leer y escribir, incluso cuando las tareas son difíciles.					
7. Uso diferentes técnicas, como subrayar o hacer resúmenes, para mejorar mi aprendizaje en la materia.					

III. Actividades de aprendizaje

ÍTEMS	1	2	3	4	5
8. Participo en actividades que involucran la creación de contenido digital, como blogs o presentaciones multimedia, para analizar textos literarios					
9. Resuelvo cuestionarios interactivos o realizo ejercicios en línea para reforzar mis habilidades en comprensión lectora y escritura.					
10. Reflexiono sobre mi propio aprendizaje y expreso mis ideas a través de diarios de lectura o ensayos críticos.					

Anexo F. Encuesta a estudiantes

Octavo año de básica superior.



Noveno año de básica superior



Décimo año de básica superior



Anexo G. Unidad Educativa Juan Dagoberto Montenegro Rodríguez



Anexo H. Ubicación de la institución educativa.

