



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
CARRERA DE TURISMO

TEMA:

**ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA PARA
PROMOCIONAR EL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE EN EL
MUSEO CASA DE LOS 100 AÑOS EN EL CANTÓN LA LIBERTAD, AÑO
2025**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DE TÍTULO DE
LICENCIADO EN TURISMO**

AUTOR:

CRISTOPHER ELOY POZO SUÁREZ

TUTOR:

ING. EDINSON PATRICIO PALACIOS TRUJILLO. PhD

LA LIBERTAD – ECUADOR

2025

APROBACIÓN DEL PROFESOR TUTOR

En mi calidad de Profesor Tutor del trabajo de titulación, “Estrategias de innovación tecnológica para promocionar el patrimonio cultural tangible en el museo casa de los 100 años en el cantón La libertad, año 2025” elaborado por el Sr. Christopher Eloy Pozo Suárez, egresado de la Carrera de Turismo, Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciado en Turismo, declaro que luego de haber asesorado científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual la apruebo en todas sus partes.

Atentamente,

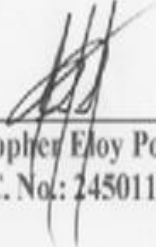


Ing. Edinson Patricio. Palacios Trujillo, PhD.
Profesor tutor

AUTORÍA DEL TRABAJO

El presente Trabajo de Titulación denominado “Estrategias de innovación tecnológica para promocionar el patrimonio cultural tangible en el museo casa de los 100 años en el cantón La libertad, año 2025”, constituye un requisito previo a la obtención del título de Licenciado en Turismo de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Yo, Christopher Eloy Pozo Suárez con cédula de identidad número 2450118555 declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica y los resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad; el patrimonio intelectual del mismo pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.



Cristopher Eloy Pozo Suárez
C.C. No.: 245011855-5

AGRADECIMIENTO

Agradezco profundamente a Dios, por su infinita bondad y por ser mi guía en cada paso de este camino. Sin Él, nada de esto hubiera sido posible. Su fortaleza me ha sostenido en los momentos más difíciles y gracias a Su luz he logrado cumplir uno de mis grandes objetivos: alcanzar esta meta y continuar mi formación como un profesional con ética y valores.

A mis padres, Heriberto Eloy Pozo Escalante y Melida Juana Suarez Pozo, por su apoyo incondicional desde el primer momento en que emprendí esta travesía universitaria. Su amor, comprensión y aliento fueron fundamentales para no rendirme y seguir adelante.

Agradezco sinceramente al Arqueólogo Iván Eduardo Cruz Méndez, por compartir sus conocimientos, su experiencia y por ser parte esencial en el desarrollo de este trabajo.

Y a mi compañero Flavio Quimis, por su valiosa ayuda y orientación durante la realización de esta tesis. Su disposición y colaboración fueron de gran apoyo en este proceso.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento.

Cristopher Eloy Pozo Suárez

DEDICATORIA

Con el más profundo aprecio y afecto, dedico esta investigación a Dios, quien me ha concedido salud, fortaleza, perseverancia y determinación para alcanzar la meta trazada.

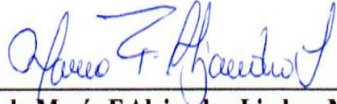
A mis padres y hermanas, por brindarme su comprensión total y su apoyo incondicional durante mi formación profesional, siendo mi guía constante hacia un futuro prometedor. Sobre todo, les agradezco por enseñarme que para hacer realidad mis sueños y objetivos, es fundamental esforzarme y superarme cada día. también a mi hermano que partió al cielo y se que este logro también los festejo.

También quiero agradecerle aquella persona especial que está en las altas y bajas y que forma parte de mi felicidad Gerly González.

Al tutor, Ing. Edinson Palacios Trujillo, por ser una guía firme y paciente en este camino, mostrándome siempre la dirección correcta en los momentos de duda. Y a mi querida especialista, Lcda. Esther del C. Mullo Romero, PhD., por su entrega, confianza y constante motivación, que fueron clave para fortalecer mi compromiso y pasión por este trabajo. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba."

Cristopher Eloy Pozo Suárez

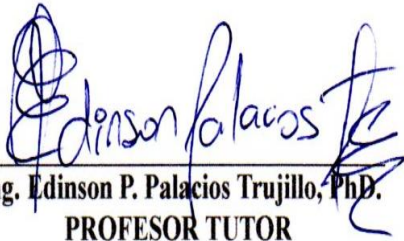
TRIBUNAL DE SUSTENTACIÓN



**Lcda. María F. Alejandro Lindao, MSc.
DIRECTORA (E) DE LA CARRERA**



**Lcda. Esther del C. Mullo Romero, PhD.
PROFESORA ESPECIALISTA**



**Ing. Edinson P. Palacios Trujillo, PhD.
PROFESOR TUTOR**



**Lcda. Esther del C. Mullo Romero, PhD.
PROFESOR GUÍA DE LA UIC**



**Secret. Ejecut. Grace M. Lindao Quimi
ASISTENTE ADMINISTRATIVA**



**“ESTRATEGIAS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA PARA
PROMOCIONAR EL PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE EN EL
MUSEO CASA DE LOS 100 AÑOS EN EL CANTÓN LA LIBERTAD, AÑO
2025.”**

AUTOR:

Cristopher Eloy Pozo Suárez.

TUTOR:

Ing. Edinson Patricio Palacios Trujillo. PhD.

RESUMEN

La integración de las tecnologías innovadoras en los museos resulta útil y necesario en la actualidad debido a los múltiples beneficios que esto representa. El presente trabajo ha tenido como objetivo diseñar estrategias de innovación tecnológica para la promoción del patrimonio cultural tangible en el museo Casa de los 100 años. La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, este estudio es de tipo descriptivo con el método inductivo y deductivo. Además, se aplicó el instrumento de recolección de datos como la encuesta dirigida hacia el público objetivo que puede visitar el museo, como la entrevista a autoridades vinculadas con la parte museística y de administración del museo Casa de los 100 años. En los resultados obtenidos en la investigación se muestra un alto grado de aceptación del público encuestado por optar interactuar con estas tecnologías como la realidad aumentada, audioguías y similares debido a que se sentirían más cómodos con la experiencia museística por la facilidad y acceso a la información. En ese contexto, surge la necesidad de diseñar estrategias para contrarrestar la problemática de la carencia de este tipo de tecnologías en el museo, por tanto, se incluyen estrategias innovadoras de tipo tecnológicas que ayudan a captar a más turistas para que visiten el museo y tengan una experiencia inmersiva.

Palabras claves: innovación tecnológica, patrimonio cultural, tangible, promoción, turismo.



**“TECHNOLOGICAL INNOVATION STRATEGIES TO PROMOTE
TANGIBLE CULTURAL HERITAGE IN THE 100 YEARS HOUSE MUSEUM
IN LA LIBERTAD CANTON, YEAR 2025.”**

AUTHOR:

Cristopher Eloy Pozo Suárez.

ADVISOR:

Ing. Edinson Patricio Palacios Trujillo. PhD.

ABSTRACT

The integration of innovative technologies in museums is both useful and necessary today due to the multiple benefits it brings. This study aimed to design technological-innovation strategies to promote the tangible cultural heritage of the 100-year-old House Museum. The research was conducted using qualitative and quantitative approaches in a descriptive study employing both inductive and deductive methods. Data-collection instruments included a survey directed at the museum’s potential visitors and interviews with authorities involved in the museological and administrative aspects of the 100-year-old House Museum. The results demonstrate a high level of acceptance among respondents for interacting with technologies such as augmented reality, audio guides, and similar tools, as they would feel more comfortable with the museum experience through easier access to information. In this context, a need emerges to design strategies that address the museum’s current lack of these technologies; consequently, innovative technological strategies are proposed to attract more tourists and offer an immersive experience

Keywords: technological innovation, cultural heritage, tangible, promotion, tourism.



FACULTAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS

CARRERA DE TURISMO

Oficio No.317 -D(E)CHYT- T-MFAL-2025
La Libertad, 24 de septiembre del 2025

Ingeniero.
Edinson Palacios Trujillo. PhD.,
COORDINADOR DE LA UIC DE LA CARRERA DE TURISMO
UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
En su despacho. -

Estimado Coordinador:

En base a su oficio No. 060-UPSE2025 – EPPT, mediante el cual indica que los Trabajos de Integración Curricular de **seis estudiantes** del período académico 2025 -1 han sido identificados por el claustro docente por su alto potencial académico y científico, con posibilidades concretas de ser adaptados para futuras publicaciones.

En este sentido, se acepta su requerimiento para que sean cargados únicamente hasta el abstract los trabajos de los siguientes estudiantes:

1. Jesús Alejandro Figueroa Mateo
2. Melany Julissa González Reyes
3. Maritza Isabel Ponce Laínez
4. Cristopher Eloy Pozo Suarez
5. Irene Estefanía Rosales González
6. Cindy Carolyn Yépez Rodríguez

Atentamente,

Lcda. María Fernanda Alejandro Lindao. MSc.
DIRECTORA (E) CARRERA DE TURISMO
CARRERA DE HOSPITALIDAD Y HOTELERIA

C. c: Archivo
Grace