



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “GUÍA METODOLÓGICA PARA OPTIMIZAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO BÁSICO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR “TEODORO WOLF” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011 – 2012”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

AUTORA: Karina Marlene Borbor Alay

TUTORA:

MSc. Margot García Espinoza

Libertad – Ecuador

Febrero 2012

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: “GUÍA METODOLÓGICA PARA OPTIMIZAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO BÁSICO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR “TEODORO WOLF” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011 – 2012”

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA:

AUTORA: Karina Marlene Borbor Alay

TUTORA:

Msc. Margot García Espinoza

Libertad – Ecuador

Febrero 2012

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de Investigación “GUÍA METODOLÓGICA PARA OPTIMIZAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA EN LAS NIÑAS DEL TERCER AÑO BÁSICO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA N° 2 “TEODORO WOLF” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011 – 2012”, elaborado por la Prof. Karina Marlene Borbor Alay, egresada de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica, me permito declarar que luego de haber orientado, estudiado y revisado, la apruebo en todas sus partes.

Atentamente

MSc. Margot García Espinoza
TUTORA

AUTORÍA DE TESIS

Se advierte que las opiniones, ideas o afirmaciones vertidas en el presente proyecto, son de exclusiva responsabilidad de la autora del mismo y no está incluida la responsabilidad de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Prof. Karina Marlene Borbor Alay

TRIBUNAL DE GRADO

.....
Dra. Nelly Panchana Rodríguez
DECANA DE FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

.....
Lcda. Laura Villao Laylel
DIRECTORA DE LA ESCUELA
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

.....
MSc. Lilian Molina Benavides
DOCENTE DEL ÁREA

.....
MSc. Margot García Espinoza
DOCENTE TUTORA

.....
Abg. Milton Zambrano Coronado MSc.
SECRETARIO GENERAL-PROCURADOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo exclusivamente a mis padres y esposo, gracias a su apoyo incondicional supieron brindarme su confianza, guiándome por el sendero del bien enseñándome los verdaderos valores éticos y morales.

A todo el conjunto de personas que me alentaron dándome ánimos en los momentos difíciles ya que no solo estuvieron presentes para reír, sino también para degustar el sabor amargo de la vida.

Karina

AGRADECIMIENTO

ADios todopoderoso por haber sostenido mi fé y darme las fuerzas suficientes para comenzar, avanzar y superarme, doy gracias a todos mis profesores de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación, Especialización Educación Básica, en especial a la Msc. Margot García Espinoza, quien con sus conocimientos orientó el desarrollo de este trabajo investigativo.

Este logro no resultó fácil, pero sí es un verdadero reto para todos los que tienen el mismo ideal que yo trace al comenzar y culminar esta carrera.

Karina

INDICE GENERAL

	Pág
PORTADA	i
CONTRAPORTADA	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
AUTORÍA DE TESIS	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE GENERAL	viii
INDICE DE CUADROS	xi
INDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiii
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1. Tema	3
1.2. Planteamiento del problema	
1.2.1. Análisis Crítico	4
1.2.2. Formulación del problema	5
1.2.3. Preguntas Directrices	
1.2.4. Delimitación	
1.3. Justificación	7
1.4. Objetivo	8
1.4.1. Objetivo general	
1.4.2. Objetivos específicos	

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	9
2.2. Fundamentación Filosófica	10
2.3. Fundamentación Legal	11
2.4. Categorías fundamentales	13
2.4.1. Lectura	
2.4.1.1. Importancia	14
2.4.1.2. Las ventajas de la lectura	15
2.4.2. Tipos de lectura	17
2.4.2.1. Lectura de estudio	
2.4.2.2. Lectura informativa	18
2.4.2.3. Lectura recreativa	

2.4.2.4. Lectura de documentación o de investigación	
2.4.2.5. Lectura de revisión	
2.4.3. Pasos para una lectura comprensiva	19
2.4.4. La comprensión	21
2.4.5. Niveles de comprensión	22
2.5. Estrategias	24
2.5.1. Estrategias didácticas	25
2.5.2. Estrategias en la utilización de la enseñanza	32
2.5.3. Estrategias Metodológicas	33
2.6. Aprendizajes	35
2.6.1. Estilos de aprendizajes	37
2.6.2. Estilos de enseñanza	38
2.6.3. Qué es guía metodológica	39
2.6.4. Procesamiento metodológico para la utilización de una técnica	40
2.6.5. Hipótesis	42
2.6.6. Variables	
2.6.6.1. Variable independiente	
2.6.6.2. Variable dependiente	
2.6.6.3. Operanilización de las variables	43

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3. Enfoque cuanti-cualitativo	45
3.1. Paradigma interpretativo	
3.2. Método inductivo – deductivo	47
3.2.1. Niveles de la investigación	
3.3. Técnicas	50
3.4. Población y Muestra	51
3.4.1 Población	
3.4.2. Muestra	
3.4.2.1. Muestra para padres de familia	52
3.5. Recolección de la información	55
3.6. Análisis e interpretación de resultados	54
3.7. Discusión de los resultados	78
3.8. Conclusiones y recomendaciones	80
3.8.1. Conclusiones	
3.8.2. Recomendaciones	

CAPÍTULO IV: MARCO ADMINISTRATIVO

4.4. Recursos	82
4.1. Materiales	
4.2. Tecnológicos	83
4.3. Técnicos	
4.4. Presupuesto	
4.5. Cronograma	84

CAPÍTULO V: LA PROPUESTA

5.1. Datos informativos	85
5.2. Antecedentes de la propuesta	
5.3. Justificación	86
5.3.1 Síntesis del diagnóstico	87
5.3.1. Problemática fundamental	88
5.4. Objetivo general	89
5.5. Objetivos específicos	
5.6. Fundamentación	90
5.7. Metodología	
5.7.1. Actuaciones instruccionales en el aula	91
- GUÍA METODOLÓGICA PARA OPTIMIZAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	96
- ACTIVIDAD 1	98
- ACTIVIDAD 2	99
- ACTIVIDAD 3	101
- ACTIVIDAD 4	104
- ACTIVIDAD 5	108
- ACTIVIDAD 6	112
- ACTIVIDAD 7	117
- ACTIVIDAD 8	120
5.8. Política de la propuesta	125
5.9. Beneficiarios	
5.10. Impacto social	
5.11. Definiciones de términos relevantes	
BIBLIOGRAFIA	129
INVESTIGACIONES REALIZADAS	130
ANEXOS	131

ÍNDICE DE CUADROS

	Páginas:
CUADRO N° 1 Universo de la Población	51
CUADRO N° 2 Muestra	53
CUADRO N° 3 Transmisión de cultura	58
CUADRO N° 4 Desarrollo cognitivo	59
CUADRO N° 5 Proceso educativo	60
CUADRO N° 6 Utilizar bien el libro	61
CUADRO N° 7 Nivel intelectual	62
CUADRO N° 8 Técnicas activas	63
CUADRO N° 9 Seminarios talleres	64
CUADRO N° 10 Guía metodológica	65
CUADRO N° 11 Áreas de conocimiento	66
CUADRO N° 12 Dominio de competencias	67
CUADRO N° 13 Mejorar Dicción	68
CUADRO N° 14 Ventajas y desventajas	69
CUADRO N° 15 Nivel de rendimiento	70
CUADRO N° 16 Guía	71
CUADRO N° 17 Proceso educativo	72
CUADRO N° 18 Instrumentos necesarios	73
CUADRO N° 19 Tareas diarias	74
CUADRO N° 20 Seminarios talleres	75
CUADRO N° 21 Libros de lectura	76
CUADRO N° 22 Proceso educativo	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
GRÁFICO N° 1 Transmisión de cultura	58
GRÁFICO N° 2 Desarrollo cognitivo	59
GRÁFICO N° 3 Proceso educativo	60
GRÁFICO N° 4 Utilizar bien el libro	61
GRÁFICO N° 5 Nivel intelectual	62
GRÁFICO N° 6 Técnicas activas	63
GRÁFICO N° 7 Seminarios talleres	64
GRÁFICO N° 8 Guía metodológica	65
GRÁFICO N° 9 Áreas de conocimiento	66
GRÁFICO N° 10 Dominio de competencias	67
GRÁFICO N° 11 Mejorar Dicción	68
GRÁFICO N° 12 Ventajas y desventajas	69
GRÁFICO N° 13 Nivel de rendimiento	70
GRÁFICO N° 14 Guía	71
GRÁFICO N° 15 Proceso educativo	72
GRÁFICO N° 16 Instrumentos necesarios	73
GRÁFICO N° 17 Tareas diarias	74
GRÁFICO N° 18 Seminarios talleres	75
GRÁFICO N° 19 Libros de lectura	76
GRÁFICO N° 20 Proceso educativo	77



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“GUÍA METODOLÓGICA PARA OPTIMIZAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO BÁSICO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR “TEODORO WOLF” DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011 – 2012”

Autora: Prof. Karina Marlene Borbor Alay

Tutora: Msc. Margot García Espinoza

RESUMEN EJECUTIVO

La lectura puede concebirse como un proceso racional que permite establecer nexos comunicativos entre el estudiante y el escritor del texto, lo cual sólo se logra si el docente le facilita el desarrollo de ciertos procesos cognoscitivos como son el razonamiento, reflexión, juicio y la capacidad crítica de análisis y síntesis para establecer relaciones entre lo leído y su realidad. Puede decirse que de la manera como organice, oriente y facilite el proceso de aprendizaje de la lectura, dependerá el éxito académico de los estudiantes, pues cuando se ha aprendido a leer se tienen las bases sólidas para toda futura educación e instrucción. Desde esta perspectiva, el estudio se justifica desde el punto de vista teórico por cuanto ofrece aportes teóricos sustentados en diversos autores con el propósito de brindar a los docentes, tanto de la institución seleccionada para el estudio como de otras instituciones educativas estrategias didácticas novedosas, actualizadas, las cuales ayudan a mejorar la lectura de sus educandos. De la misma forma desde el punto de vista social se justifica porque su aplicación contribuirá a formar lectores autónomos, así como ciudadanos que sepan hacer uso de la lengua escrita para leer su realidad, no como individuo aislado, sino como sujeto de cambio en la actual estructura social. Asimismo, a nivel pedagógico, es importante porque propiciará la optimización de la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a la enseñanza de la lectura generando en sus estudiantes un aprendizaje significativo. Desde el punto de vista metodológico es relevante ya que se desarrolló siguiendo las fases del proyecto factible. Además, ofrece un cuestionario, validado por el juicio de expertos y confiable mediante la escala de Liskens, el cual podrá ser utilizado por otros investigadores cuyos trabajos presenten la misma variable. También servirá de antecedente para futuros estudios relacionados con la problemática planteada en la Escuela. Esta guía metodológica servirá para optimizar las estrategias didácticas de la lectura en las niñas del Tercer Año Básico, del Centro de Educación Básica N° 2 “Teodoro Wolf” durante el período lectivo 2011 – 2012

Guía Metodológica

Estrategias didácticas

Lectura

INTRODUCCIÓN

Desde hace épocas la lectura es un conjunto de habilidades cuyas partes separables podían enseñarse en forma independiente, lo cual implica habilidades complejas que se apoya jerárquicamente en la adquisición de otras como: discriminación de las letras, sílabas, palabras, oraciones y finalmente la comprensión del texto.

Esta situación se hace evidente en el Cantón Santa Elena, específicamente en el Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”, en donde se observó en visitas reiteradas al plantel, así como en conversaciones informales con los docentes, que la lectura se sigue enseñando de manera tradicional, es decir, utilizando estrategias tradicionales de poca factibilidad en el desarrollo del proceso lector, teniendo como consecuencia la memorización, así como un elevado índice de repitientes en los primeros grados, se expone encuestas realizadas a los padres de familia y docentes de la Institución para saber las diferentes causas de la problemática durante el año escolar 2011 -2012, conjuntamente con la Directora de la institución seleccionada para el estudio.

Asimismo, se observa en la institución seleccionada, un distanciamiento entre los contenidos de las áreas académicas y la enseñanza de la lectura pues se usan textos estandarizados, los cuales contienen un lenguaje desconocido para los estudiantes, además de estar constituido por repeticiones de expresiones sin sentido que no dan una respuesta clara y precisa a las inquietudes de los estudiantes al presentar situaciones desligadas o descontextualizadas en la realidad, por cuanto plantean la utilización de una estructura sintáctica inusual en su entorno.

Por lo anteriormente expuesto, en esta investigación se propone la implementación de una guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas, mejorar la lectura de los estudiantes del Tercer Año de Educación

Básica del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf” del Cantón Santa Elena, durante el periodo lectivo 2011 – 2012.

Dicho de paso, la presente investigación se estructuró en cinco capítulos, los cuales se detallan a continuación:

Capítulo I, el Problema, donde se realiza el planteamiento, la formulación del problema, las preguntas directrices, la delimitación del objeto de la investigación, la justificación, los objetivos que se aspira conseguir en el desarrollo de la presente investigación.

El Capítulo II, El Marco Teórico, expone el análisis de la más amplia fundamentación, tanto filosófica, legal y de investigaciones previas que sustentan este trabajo, además de la hipótesis y el señalamiento de las variables.

El Capítulo III, se expresa la Metodología, donde se hace un enfoque investigativo de este trabajo, se realiza la modalidad básica de la investigación, la operacionalización de las variables que tiene la presente investigación, las técnicas e instrumentos que se han utilizado, el plan de recolección de la información, el procesamiento de la información, el análisis e interpretación de resultados, y las conclusiones y recomendaciones.

El Capítulo IV, se detalla el marco administrativo, el cronograma de trabajo empleado, además de los recursos humanos, económicos, materiales.

Capítulo V, la Propuesta: donde se expresa la solución a la problemática que se investiga, el cual se hace un análisis de los antecedentes, la justificación, los objetivos, la fundamentación, la metodología, y la evaluación de los resultados.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

GUÍA METODOLÓGICA PARA OPTIMIZAR LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO BÁSICO, DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR“TEODORO WOLF” DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2011 – 2012

1.2.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lengua castellana, como área fundamental, está dirigida hacia el desarrollo del pensamiento en este campo. De un proceso soportado en la interacción y comunicación entre los seres humanos. De ahí que surja la necesidad del planteamiento de causas en torno al lenguaje y por consiguiente al proceso de la lectura y escritura dentro del aula de clase.

El adelanto de estos procesos que tienen su apertura desde la primera experiencia del niño por vía oral, proporciona la valoración de la lectura y la escritura, más adelante, como facultades que es preciso potenciar. Es aquí donde la potestad del maestro como orientador tiene su efecto, pues, es precisamente él quien en conocimiento del desarrollo lingüístico del estudiante, podrá encaminarlo hacia nuevos aprendizajes que signifiquen y articulen para la comprensión del espacio en el que se produce el proceso de enseñanza.

Se piensa en el diseño de una propuesta que se organiza en función de los educandos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de

competencias (competencia gramatical, competencia textual, competencia semántica, competencia pragmática o socio- cultural).

La elaboración del Proyecto Educativo “Las estrategias didácticas de la lectura” tiene su encause en una pedagogía activa, en donde el protagonista es el estudiante, a través de sus vivencias, escritos y habilidades para emprender el camino del intelecto.

Dentro de las tareas del desarrollo de los niños en edad escolar están las de adecuar su conducta y su ritmo de aprendizaje a las exigencias del sistema escolar, logrando así interactuar socialmente en forma adecuada con adultos de fuera del sistema familiar y con su grupo de amigos.

El cumplimiento de estas tareas es básico para el desarrollo de una buena autoestima y actúa como elemento protector en el desarrollo de toda su vida.

1.2.1 ANÁLISIS CRÍTICO

El Centro de Educación Básica Superior "Teodoro Wolf" se encuentra ubicado, en el Cantón Santa Elena, en la Provincia de Santa Elena, cuenta con una población estudiantil de 1234 estudiantes, quienes de acuerdo a investigaciones preliminares realizadas posee un 39 % de estudiantes que presentan algún tipo de problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es una Institución completa, recibe a niños de la etapa inicial hasta Décimo Año Básico, posee una infraestructura física acorde con las exigencias de la reforma curricular; así mismo, su Personal Docente se esmera en capacitarse constantemente para poder estar preparados, acordes a los requerimientos establecidos en la reforma curricular vigente y a los cambios implementados en la nueva Ley de Educación.

Al preguntar dentro de la institución a las profesoras de Tercer Año Básico sobre los procesos que se emplean para estimular y optimizar el uso de las estrategias didácticas e iniciar en el desarrollo del proceso lector en las niñas (os), se pudo constatar que los docentes tienen poco conocimiento del tema, no se preparan adecuadamente, o las limitaciones de los recursos materiales impiden un normal desarrollo de sus actividades, lo cual afecta gravemente al adulto del mañana, por cuanto no logran desarrollar la mayoría de sus destrezas, habilidades y la adquisición de conocimientos.

1.2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Ante esta problemática, surge la interrogante:

¿Qué incidencia tiene la aplicación de una guía metodológica para optimizar el uso de las estrategias didácticas lectoras en los estudiantes del Tercer Año Básico, del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf” durante el periodo lectivo 2011 – 2012?

1.2.3. PREGUNTAS DIRECTRICES:

- ¿Es importante la lectura en los estudiantes?
- ¿Leer detenidamente ayuda a desarrollar el pensamiento lógico?
- ¿Cómo deben ser las estrategias, para despertar el interés a la lectura en los niños y niñas?
- ¿Se considera apropiado incentivar en los niños y niñas la práctica a la lectura y escritura, para su buen desenvolvimiento en la vida diaria a través de la guía metodológica?

- ¿Las capacidades motrices desarrollan la comprensión lectora en el conocimiento de los niños y niñas?
- ¿El leer un libro, despierta sentimientos en los niños y niñas?
- ¿Cuál es la importancia de las estrategias didácticas en la enseñanza de la lecto-escritura?
- ¿Conoce con qué textos se inicia a la lectura a los niños y niñas y cómo cambian estos a medida que ellos crecen?
- ¿Cuál es el rol del Docente para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los niños y niñas?

1.2.4. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

- **CAMPO:** Educación Básica
- **ÁREA:** Lectura – Socio – Afectiva
- **ASPECTOS:** Pedagógico – Psicológico – Social.
- **DELIMITACIÓN TEMPORAL:** La investigación se realizará durante el año lectivo 2011 – 2012
- **DELIMITACIÓN POBLACIONAL:** Estudiantes de 7 a 8 años de edad de la Comunidad educativa del Centro de Educación Básica Superior "Teodoro Wolf" del Cantón Santa Elena.
- **DELIMITACIÓN ESPACIAL:** Centro de Educación Básica Superior "Teodoro Wolf"

- **DELIMITACIÓN CONTEXTUAL:** la presente investigación se la realizará con las estudiantes del Tercer Año Básico (A-B-C) del Centro de Educación Básica Superior "Teodoro Wolf".

1.3. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la presente investigación se justifica plenamente, por cuanto, se habla de calidad de la enseñanza y se perfilan nuevas líneas programáticas, sería bueno que los responsables de fijarlas comprendieran que el arte de leer no es un capítulo más de la educación y, menos aún, de la enseñanza, sino la base de ambas. Que la escuela debe practicar la enseñanza de la lectura como un centro de actividad total del espíritu, en cuya práctica se movilizan, adiestran las cualidades de la inteligencia, de la sensibilidad; se enseña a discernir de valores morales y estéticos; en resumen, se educa al niño por todos los lados.

Antes de iniciar, vale recordar que cada niña/o es un mundo único y diferente. Eso quiere decir que a pesar de que todas las niñas siguen un determinado orden progresivo en su desarrollo global en diferentes ámbitos, cada niño/a puede efectuar sus avances antes o después de la edad que se considera como normal estadísticamente (siempre que estas diferencias no superen un número lógico de días).

El desarrollo motor, desde el punto de los procesos biológicos madurativos y sociales se pueden conocer diferentes etapas que pasan los niños para llegar a ser capaces de controlar mejor sus movimientos e impulsos emocionales, y a tener, por lo tanto una buena adaptación al medio social, familiar y escolar. Hay que indicar que existe un gran número de juegos que lo permiten.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

- Diagnosticar la necesidad que tienen los docentes de Educación Básica de conocer estrategias didácticas que permitan mejorar el proceso lector en los estudiantes del Tercer Año Básico del Centro de Educación Básica Superior "Teodoro Wolf".

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los contextos lingüísticos que influyen en los estudiantes según el lugar de procedencia.
- Analizar los contenidos implícitos en los planes de estimulación con el fin de orientarlos a un mejor desarrollo de la lectura de las niñas.
- Describir características de el/la docente dentro de su labor de aula.
- Identificar la metodología utilizada por el/la docente para estimular el desarrollo del proceso lector en las niñas.
- Proponer la implementación de una guía metodológica de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la institución educativa para un mejor rendimiento escolar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.ANTECEDENTES:

La lectura es un proceso complejo de interpretación del significado de un conjunto de símbolos escritos, el cual permite al estudiante adquirir aprendizajes de todas las áreas académicas, tiene acceso al conocimiento reconstruido y, en consecuencia su enriquecimiento intelectual. Es por ello, que desde el inicio de su aprendizaje, el estudiante debe adquirir habilidades que le posibiliten la comprensión del texto escrito, razón por la cual el docente, mediante estrategias didácticas diversas, le facilita el desarrollo de ciertos procesos cognoscitivos como el razonamiento, la reflexión, el juicio y la capacidad crítica de análisis y síntesis.

Estos procesos le permiten al estudiante adquirir futuros aprendizajes, por cuanto la lectura se considera como un proceso de construcción del sentido de un determinado texto, de acuerdo con sus actitudes individuales y sus conocimientos previos.

De allí que sea indispensable que el docente, aplique desde el inicio de la enseñanza de la lectura, estrategias didácticas que le ofrezcan la posibilidad de conectar la información nueva con su estructura cognoscitiva, entre las que pueden señalarse el uso de textos no estandarizados, enseñanza de la gramática, la lectura silenciosa y en voz alta, entre otros.

Asimismo, se debe ofrecer al estudiante información que les permita aplicar estrategias cognitivas de lectura tales como formulación y verificación de hipótesis, realización de inferencias, preguntas claves, uso de claves del contexto, entre otros. Por esta razón, la presente investigación propone una guía

metodológica para optimizar las estrategias didácticas de la lectura en los estudiantes del Tercer Año Básico, del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf” durante el período lectivo 2011 – 2012, y además de un plan de actualización de estrategias didácticas dirigido a los docentes para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La filosofía es el altar del conocimiento del hombre, es el camino de la búsqueda a nuestras interrogantes, es el principio del cual han partido las demás ciencias. La filosofía sirve a la educación como la guía del proceso humano, para una concepción científica del pensamiento y naturaleza, analizada de manera crítica y dialéctica, tener claramente un criterio de los problemas filosóficos planteado por la educación, de esa manera conocer sus fines.

Algunos autores filosóficos expresan.

DILTHEY (1.998): "La filosofía es la autoreflexión del espíritu sobre su conducta valorativa, práctica, y a la vez una aspiración al conocimiento de las ultimas conexiones entre las cosas a una concepción racional del universo"¹.

WOLF (1987) opina: "Es la ciencia de las cosas posibles y los fundamentos"².

Álvarez González A. (2002): "La filosofía de la educación es fundamental, metafísica de la educación. Pretende nuestra disciplina un estudio filosófico de esa realidad que llamamos educación. Trátese de fuente particular cuya realidad nos aparece por lo pronto con presencia efectiva en el hombre"³

SENECA: “Filosofía es la ley del bien y del honesto vivir”.

¹Dilthey (1.998) Pág. 11 la filosofía en relación a la conducta humana.

² Wolf (1987) Pág. 7 la filosofía y sus fundamentos.

³ Álvarez González A. 2002: (Pág. 17) la filosofía en la educación.

Diferentes autores han estado de acuerdo en que el arte de educar y la propia pedagogía como sistema de conocimiento sobre la educación requieren de un fundamento filosófico.

La filosofía de educación busca un camino de la moral, del bien, justicia, es decir los parámetros éticos en la formación de la sociedad.

En la sociedad contemporánea se hace necesario perfeccionar la estructura organizativa, científica y teórica del proceso docente educativo, con vista a crear un sistema armónico que prepare para la sociedad los hombres que esta necesita con el fin de cumplir sus tareas.

Se la considera como la interrelación científica, entre el pensamiento, sociedad y naturaleza, como dialéctica de la vida.

2.3.FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La fundamentación legal de este trabajo de investigación se basa en lo estipulado en la Constitución de la república (2008); Ley y Reglamento de Educación vigente, Código de la Niñez y la Adolescencia, entre las principales, cuyos articulados se transcriben textualmente:

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

CAPÍTULO I Sección Quinta

Educación

Art. 26. - La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas,

las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. - La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28. - La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

Art. 29. - El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

2.4.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.1. LECTURA:

La lectura no sólo permite el acceso al conocimiento y a la cultura, también es un vehículo transmisor de actitudes y valores sociales, tan apreciados actualmente como la convivencia pacífica, el respeto a las personas, tolerancia, solidaridad. La mayoría de los padres quieren que sus hijos sean educados, ayuden a sus mayores, respeten a sus compañeros en la escuela o en el colegio.

En definitiva, desean que sus hijos tengan valores, que hoy son los que se consideran correctos, pero ¿por qué son tan importantes estos valores para la sociedad? Estos se van incorporando desde la infancia por medio de la familia, el grupo de amigos o en la escuela y serán éstos los que durante el proceso de desarrollo y maduración de los niños vayan formando su identidad hasta la edad adulta, es decir, el aprendizaje de valores desarrollará las normas de conducta y las actitudes según las que nos comportaremos en la vida diaria y que estarán de acuerdo con todo aquello que creemos que es correcto.



De acuerdo con Ortiz (2004, p.9) se entiende la lectura como: “Un proceso activo de construcción del sentido de un texto y no una simple actividad de decodificación. La comprensión del texto implica que el lector interprete lo que va leyendo, lo que el otro dice, sus intenciones, y esta interpretación dependerá del bagaje socio cultural del lector, de su conocimiento lingüístico, así como de las características del texto y las del contexto”⁴.

De lo anterior se infiere que la persona que lee juega un papel activo en el proceso de comprensión de la lectura, ya que el sentido del texto lo construye cada lector,

⁴ Ortiz (2004, p.9) la lectura la importancia en su aprendizaje

de acuerdo con sus actitudes, sus conocimientos previos y las operaciones mentales que pone en marcha para construir el significado global del mismo.

2.4.1.1.Importancia:

Al abordar el tema de la guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas de la lectura como medio de trasmisión de culturas, los docentes se topan con una realidad bastante evidente: dificultades en la comprensión del alumnado; falta de hábito lector; la no disposición de un tiempo determinado para la lectura; la carencia de un lugar adecuado; la ausencia de un programa de animación a la lectura; la poca implicación del profesorado.

Todo ello relacionado con la falta de base de los estudiantes, propiciada por un sistema de enseñanza de mínimos, la ausencia (hasta ahora) de medios organizativos y curriculares donde se contemple la lectura como una fuente de información y de entretenimiento, la propia infraestructura de los centros y, por último, la poca formación del profesorado en este tema..

2.4.1.2.Las ventajas de la lectura

La Escuela se convierte periódicamente en el foco generador de actividades culturales que involucran a todo el centro escolar. Al menos, es deseable que eso ocurra para que se convierta en el referente cultural del centro, para que sea considerada como un lugar de alto interés por parte de niños y niñas, maestros y maestras, padres y madres.

SARTO, Monserrat. (2000), en su obra: Animación a la lectura con nuevas estrategias. Madrid: Ediciones SM., expresa. “Dependiendo del centro donde se trabaje, del dinamismo de las personas que forman el grupo responsable de las actividades, del compromiso de todo el profesorado con la Institución y de otros factores, se puede organizar una o dos actividades anuales (dependiendo del tipo

de actividades que se realice) que por espacio de una semana, quince días, un mes, ofrezcan a todo el centro posibilidades diversas: profundizar en el tema objeto de trabajo, preparar materiales para una exposición, visitar lo que la Escuela ofrece en relación al tema elegido, confección de materiales curriculares, edición de libros o revistas monográficas”⁵

En cualquier caso, se puede afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran.

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

1. Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
2. Recrea contenidos humanos emociones y afectos.
3. Favorece la facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
4. Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
5. Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.

⁵ SARTO, Monserrat. (2000), en su obra: Animación a la lectura con nuevas estrategias. Madrid: Ediciones SM

6. Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
7. Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
8. Recrea contenidos humanos y emociones.
9. Ayuda hacer analítico, reflexivo y crítico.
10. Promueve capacidades y talentos que abarcan fantasías y la exploración del mundo.
11. Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
12. Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
13. Es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: "Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear (...). Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu".
14. Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella...
15. Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
16. Una buena lectura nos hace más libres.

17. Potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos. Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y -de este modo- favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.
18. Es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.
19. Se convierte en el tiempo libre es un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación.
20. Es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de "el placer de leer", y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

2.4.2. TIPOS DE LECTURA

La producción de significados es la razón fundamental de toda lectura. Leer es producir significados. No obstante, es posible distinguir algunos tipos de lectura de acuerdo con el propósito que se persigue, el grado o nivel de comprensión, el tipo de texto y las técnicas aplicadas. A continuación algunos de estos tipos de lectura:

2.4.2.1. Lectura de estudio:

Como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado

conocimiento. Recordemos que la lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico.

Se aplicará esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones estructuradas, etc. este tipo de lectura exige mayor capacidad de análisis y reflexión.

2.4.2.2.Lectura informativa:

Tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos y sobre lo que sucede en el mundo. En este caso, se requiere de una lectura sin mucho detenimiento o profundidad, procurando identificar el tema y las ideas principales. Este tipo de lectura se aplica generalmente a periódicos, revistas, diarios, avisos, propaganda, etc.

2.4.2.3.Lectura recreativa:

Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con lectura recreativa nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce, tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios.

A su vez se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados.

2.4.2.4.Lectura de documentación o de investigación

En ciertas ocasiones, el lector tiene que detenerse en la comprensión de algunas partes del texto, con el fin de identificar o extraer una determinada información

que necesita, en forma clara y precisa. Esta lectura es fundamental para la investigación y para los distintos tipos de trabajos académicos.

2.4.2.5.Lectura de revisión:

Tiene como finalidad releer los textos para corregir lo que se ha escrito o para recuperar ideas con el objeto de presentar una evaluación.

2.4.3. PASOS PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA:

En una sociedad en la que el conocimiento rodea y su producción es cada vez mayor; los contenidos son dinámicos, no sólo en cuanto a su producción sino en cuanto a sus formas de presentación, de comunicación y a sus fuentes, se hace necesario poder procesar grandes cantidades de información, rápidamente y con efectividad. La lectura eficiente es la gran herramienta para hacerlo. De una lectura eficiente se deriva una escritura eficiente.

Cuando se lee no sólo se procesará la información sino que abordará los procesos comunicativos, específicamente el lenguaje, entendido no como el idioma en el que se comunican los grupos sociales, sino como todos los procesos cognitivos que implica esa maravillosa capacidad propia de la persona humana. Estos procesos son universales, razón por la cual no tienen idioma sino representaciones mentales.

Por ejemplo, cuando se representa un conjunto de ideas escritas en un texto, en nuestra mente, como si fuera una película, no le se le otorgará un idioma específico, sino una representación en nuestra memoria. Esa representación mental que se produce es cognitiva y obedece a la utilización de los procesos básicos de pensamiento: observación, clasificación, análisis, síntesis, evaluación.

La intención del lector, cuando realiza la lectura, influye en su captación. Así, en la misma actividad (leer) realizamos tareas diferentes: si leemos para encontrar una información específica, si leemos para captar la idea general, si leemos en profundidad para conocer un texto específico o si leemos para establecer un juicio crítico.

Las sugerencias que se dan a continuación implican varios de los tipos de estrategias que se deben realizar para que la lectura sea eficiente.

Prelectura: Antes de comenzar a leer

- Observación del texto: inferir información del autor, la longitud, el año en el que fue escrito, el índice o tabla de contenidos, comentarios editoriales, etc. (es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro)
- Observación de las partes del texto (partes, capítulos, títulos, subtítulos) y si el texto es corto, título, autor y párrafos.
- Inferir la idea central a partir del título y de la lectura del primer y último párrafo.
- Verificar esta idea a través de la localización de palabras claves que la confirmen.

Establecer la idea central del texto:

- Si la lectura es superficial, bastaría con preguntar de qué se trata el texto. Sin embargo, a veces esto no es tan fácil de determinar. Para ello se establecerá un análisis del texto. Esto es lo que se hace cuando se lee para aprender: procesar información con una intención.

Lectura por párrafos:

- Proceder a la lectura por párrafos. Si no se entiende en primera instancia, relacionar lo que se capta con la idea central preconcebida producto de la prelectura y con los conocimientos previos.

Leer para aprender

Cuando lee con la intención de aprender, y procesar la información y pasarla a nuestra memoria a largo plazo. Es la que, al acumularse organizadamente en nuestra mente, nos permite formar nuestras estructuras cognitivas o esquemas mentales para seguir conociendo, es permanente y susceptible de recuerdo. Así, procesar es convertir la información en aprendizaje: Proceso de percibir, relacionar, organizar, retener y evocar la información.

2.4.4. LA COMPRENSIÓN

Seguramente, todos reconocerán que la lectura es una actividad que se sitúa dentro de un proceso comunicativo –alguien trata de decir algo acerca de algo o alguien con un propósito determinado. Es una actividad cuyo objetivo es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, y con qué intención o propósito lo dice. Es, pues, una actividad motivada, orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas.

La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la

forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto.

2.4.5. NIVELES DE COMPRENSIÓN.

El proceso que se sigue para conseguir captar las ideas expresadas en lo que se lee es, en sentido riguroso, el mismo siempre y se da por igual en todos los lectores, por baja que sea su preparación intelectual, es decir, todo lector/a reconoce mejor o peor el código de señales y símbolos, los organiza según sus posibilidades, realiza una interpretación personal de lo leído y se forma un juicio sobre lo que acaba de leer.

Pero no todos los lectores alcanzan el mismo nivel de comprensión, dado que éste está en función de la formación intelectual que tenga cada lector/a, de tal suerte que se pueden leer las mismas cosas por personas diferentes y darse diferencias abismales entre la comprensión de unas y otras. Por tanto, es posible establecer diferentes niveles de comprensión desde una perspectiva funcional.

Es decir, el proceso que se sigue es el mismo, pero los resultados pueden ser muy diferentes. Los niveles de comprensión que habitualmente se contemplan son los siguientes:

- **El nivel de ausencia de comprensión:** es el que se produce cuando el/la lector/a se quedan en la fase de «reconocer», dentro del proceso comprensivo, es decir, cuando reconoce el conjunto de señales y símbolos que forman parte del código, pero no es capaz de pasar de ahí. Este fenómeno se conoce como «analfabetos funcionales»; es decir, son personas que conocen los rudimentos de la lectura y la escritura, sus aspectos mecánicos, sin que este conocimiento sea suficiente para entender lo escrito. Se trata, evidentemente, de casos de bajísima preparación intelectual.

- **El nivel literal** es en el que el/la lector/a se atienen estrictamente a los contenidos explícitos, sin entrar en más profundidades. Este nivel es conveniente para la lectura de textos que no requieren de interpretación, como puede ser el prospecto en el que se explica cómo funciona, por ejemplo, un electrodoméstico. En estos casos la persona que lee se ajusta a lo que dice el texto y hace aquello que en él se afirma, sin más. Salvo en casos tan concretos como éste, es necesario trascender lo literal e ir al fondo de las ideas transmitidas en el escrito o, dicho de forma diferente, hay que pasar de leer palabras (nivel literal) a leer ideas (nivel simbólico).

- **El nivel simbólico** es el de las ideas, cuando el lector pasa a los aspectos profundos, cuando no se queda en lo explícito y capta también lo implícito, cuando hay una aproximación mayor al pensamiento del autor/a y a las ideas que trata de transmitir. En este nivel, el/la lector/a hacen una interpretación de lo escrito, que mejora la comprensión global de todo el texto.

- **Cuando se pasa al análisis se entra en el siguiente nivel, el crítico.** La comprensión crítica se hace posible porque el lector realiza un análisis de contenidos que permite identificar y diferenciar hechos y opiniones, descubrir las secuencias de pensamiento que se siguen para realizar la exposición, conocer las posibles relaciones entre hipótesis y conclusiones, etc. Cuando el/la lector/a se encuentran en este nivel, les permite realizar juicios de valor sobre lo leído, juzgar los diferentes aspectos del texto según criterios personales, marcarse objetivos claros con respecto a la lectura y verificar hasta qué punto los consigue mediante ésta y hasta qué punto el texto puede satisfacer sus necesidades, etc. Cuantos mayores sean la formación intelectual y el gusto por la lectura que tenga la persona que lee, más posibilidades tendrá de dominar este nivel y de enriquecerse a

todos los niveles. No obstante, cualquier persona que lea algo, siempre se formará un cierto juicio de lo leído, aunque no sea consciente de ello.

- Hay un quinto nivel que difiere cualitativamente de los anteriores, pero que aporta una visión más amplia de lo que se lee. Este nivel es el estético, en el que el/la lector/a abordan la comprensión del texto desde los aspectos formales de éste, en el que se va, más que al análisis de los contenidos, al análisis del estilo, al género literario (ensayo, novela, poesía...), a la claridad en la transmisión de ideas, al humor, etc. Normalmente, sólo se busca este nivel comprensivo cuando se está con un texto literario, donde prima la belleza de la escritura sobre otros aspectos. Cuando se trata de manuales, libros de consulta o técnicos, lo más frecuente es que este nivel quede relegado a un segundo plano, aunque no por eso ha de tenerse menos en cuenta. Con frecuencia, muchos de los problemas de comprensión que tienen los estudiantes en la lectura se deben, precisamente, a que se manejan textos poco amenos o de una baja calidad literaria, en los que las ideas ni siquiera llegan a estar bien expresadas, lo cual provoca el lógico rechazo por parte de quien tiene que enfrentarse a estos libros.

2.5. ESTRATEGIAS

Una de las actividades importantes para todos los niveles de enseñanza aprendizaje para aprender y repasar vocabulario de manera indirecta usando estrategias de comprensión, trabajándolo de manera directa son las actividades de comprensión de lectura, como las que se propone en este trabajo investigativo. En él se describe las habilidades y el comportamiento de los “buenos lectores” y las de los “malos lectores”. En la segunda parte se explica las estrategias de comprensión lectora que usan los buenos lectores dando importancia a búsqueda de las palabras clave para interpretar el texto y al valor del contexto para buscar el significado de las palabras desconocidas. Por último nos da un buen ejemplo de la

importancia del contexto haciéndonos partícipes de una actividad de comprensión lectora de un texto en el que se han substituidos dos palabras básicas por vocablos poco conocidos, cuya la finalidad es que el lector o profesor de e/le valore la importancia de inferir el significado a partir del contexto del texto.

2.5.1. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1.- Días antes de realizar la lectura investigar qué lugar, especies se les hace desconocido para el día en que el docente realice esta actividad comience preguntando lo seleccionado como no lo conocen el docente de forma muy creativa proporcionará la curiosidad y ara que por sí solo el estudiante lea la historia con el fin de saber de lo que el maestro se estaba refiriendo.

2.-Elegir un texto que tenga un contenido de fácil comprensión como también términos más complejos, de los cuales los estudiantes van a subrayar terminologías de mayor entendimiento.

3.- Propiciar la lectura en diferentes tipos de ambientes como: en el patio de la escuela, sentados en columpios, debajo de un árbol.

4.- Inducir el tema antes iniciar la lectura, a través de ilustracionesy conexión con el ambiente generando lluvia de ideas.

5.-Motivar al estudiante al amor a la lectura mediante la interacción.

6.- Implementar el hábito de la lectura en los estudiantes de acuerdo a sus emociones y vivencias.

7.- Incentivar la lectura por medio de la curiosidad.

8.- Proyectar entusiasmo en el desarrollo de una lectura.

9.- Crear actividades de reflexión que ayuden a adquirir una mayor conciencia al estudiante en el proceso lector.

10.- Desarrollar en el estudiante una aptitud propicia sobre el hábito de lectura.

11.- Crear un ambiente espacioso dentro del aula que brinden al estudiante la posibilidad de descubrir que la lectura puede convertirse en una actividad alternativa en la cual ocupar su tiempo libre.

12.- Planificar acciones lectoras para involucrar al representante, proponiendo actividades que ellos pueden realizar en el hogar con sus representados.

13.- Emplear la dramatización como una técnica que ayude al estudiante a escenificar situaciones de la vida real cuyo objetivo es analizar, comprender y discutir sobre el contenido de la lectura.

14.- Establecer la lectura como un componente generador de culturas.

Otro grupo de estrategias didácticas para mejorar la lectura en los estudiantes es el propuesto por Mangrum y Forgan (2003, p.112) el cual consiste en el uso de las claves provenientes del contexto: visuales, sintácticas, semánticas y fónicas.

Estas claves contextuales facilitan al lector información referente a palabras cercanas a la palabra por reconocerse. El uso de ellas como ayuda para el reconocimiento de palabras es una destreza necesaria y valiosa tanto para los principiantes como para los lectores avanzados.

1. **Claves visuales:** los autores antes señalados (2003, p.112) expresan que las claves visuales son ilustraciones u otros gráficos similares que proveen los autores para expandir, sustanciar o clarificar un texto escrito. Pueden usarse para que los alumnos identifiquen palabras desconocidas. Es recomendable

que los materiales instruccionales para los primeros grados incluyan muchas ilustraciones que sirvan de vehículo para relacionar el significado del texto con objetos concretos, situaciones o eventos, lo cual ayuda al niño (a) a comprender que el contenido del texto se relaciona con la realidad que lo rodea. En el lector maduro, sin embargo, esta relación texto-realidad concreta se sustituye gradualmente por la relación texto-concepto o texto-imaginación.

El valor de enseñar a los niños a utilizar claves visuales como medio para ayudar a identificar palabras desconocidas, estriba en el hecho de hacerlos conscientes de que en una página impresa hay muchos elementos que pueden utilizarse como claves para descifrar las palabras nuevas. La comprensión general del uso de ilustraciones como claves para la decodificación, puede extenderse a la utilización de otras claves para el reconocimiento de palabras.

2. **Claves sintácticas;** permiten al niño verificar si la palabra propuesta encaja bien en la oración, de lo contrario puede sustituirla por la adecuada. Su efectividad depende del conocimiento general del lenguaje que posea el alumno, su conocimiento sobre la organización de las palabras desde un punto de vista sintáctico.

Estas claves pueden ser utilizadas por el alumno para predecir o inferir las palabras posibles y aceptables en una oración, sugiriendo cuál podría ser la palabra desconocida ubicándola en el sitio que le corresponde. Los niños llegan al momento de aprender a leer con un conocimiento intuitivo y práctico de la sintaxis. Cuando el lector se encuentra con una nueva palabra, usa este conocimiento para deducir el tipo de palabra que encaja en un momento dado en una oración; es decir, a qué parte de la oración debe pertenecer la palabra desconocida, así, las claves sintácticas restringen el número de palabras que pueden considerarse apropiadas en una frase dada.

Los lectores que utilizan las claves sintácticas en forma apropiada, usualmente sustituyen palabras de la misma categoría gramatical; aquellos que no la utilizan sustituyen palabras de diferentes partes de la oración y afectan así el significado de lo que leen. La efectividad en el uso de claves sintácticas depende en gran parte del conocimiento general del lenguaje que tenga el lector y específicamente, de su conocimiento acerca de la organización de las palabras en categorías aceptables desde el punto de vista sintáctico y de su familiaridad con estas categorías.

Sin embargo, el uso de claves sintácticas sólo puede sugerir cual podría ser la palabra desconocida, se necesitan otras claves que aportan una información adicional, para una identificación más precisa de la palabra, las cuales se conocen como claves semánticas.

3. **Claves semánticas:** le permiten a los estudiantes identificar una palabra deduciendo su significado de las palabras restantes de la oración o párrafo. Asimismo, permiten al lector asegurarse que la palabra escogida tiene sentido dentro del contexto de la oración. Su uso efectivo depende de la competencia lingüística del lector, así como de su experiencia previa.

Estas claves ayudan al aprendiz a comprender el significado general de lo que está leyendo pero, alcanzan su máxima efectividad, en conjunto con otras claves. Cuando se usan las claves semánticas los lectores predicen cual podría ser la palabra y luego confirman o rechazan su hipótesis sobre la base de si se tiene o no sentido dentro del contexto de lo que están leyendo. Por tanto, son interdependientes con las claves sintácticas. Los lectores tienden a utilizarlas conjuntamente para anticipar y luego confirmar la identificación de la palabra. Mientras más familiar sea el contenido del material de lectura para el lector, mayor será el uso que podrá hacer de estas claves.

Algunas palabras sólo pueden ser decodificados a través del uso de claves semánticas. Este es el caso de los homónimos o palabras que se escriben y pronuncian igual pero tienen significados diferentes. Utilizando las claves

semánticas el niño puede pensar en palabras sinónimas que tienen sentido dentro del contexto de la oración. Sin embargo, si se requiere de una identificación exacta de la palabra, se hace necesaria la ayuda de otras claves para el reconocimiento de palabras, tales como las fónicas.

4. **Claves fónicas:** su uso se basa en la correspondencia grafema-fonema. Esta correspondencia son las relaciones entre las letras del alfabeto y los sonidos que ellas representan. Para su aplicación se sugiere dar al estudiante el sonido de la primera letra de la palabra, lo cual le posibilita lograr la identificación exacta de esta, siempre y cuando conozca los sonidos correspondientes a todo el alfabeto.

Para poder utilizar las claves fónicas, los niños deben tener cierto conocimiento de correspondencias fonema-grafema, esta es la razón por la cual las claves fónicas son el último tipo de claves provenientes del contexto que se enseñan. Ellas deben introducirse solamente después que los niños hayan recibido alguna instrucción fónica. A través del análisis fónico, un lector es capaz de identificar y pronunciar palabras impresas que nunca había visto antes, este comprende el reconocimiento de las letras y los sonidos que ellas representan, así como la destreza en aplicar estos conocimientos para leer las palabras.

Parfraseo: consiste en reformular una información de manera equivalente. Puede ser semántico y sintáctico. El semántico comprende el uso de sinónimos en lugar de alguna de las palabras de la oración original. El sintáctico implica un cambio en el orden de las palabras, pero conservando el significado original.

Relaciones causales: se pueden aplicar desde el nivel de oración hasta la comprensión de textos completos. Consiste en identificar causas o explicaciones y sus efectos. Para ello el lector utiliza términos que denotan relaciones. Los más usados son: porque, ya que, como, por lo tanto, así, como resultado de.

Sin embargo, muchas veces la causalidad no está explícitamente expresada. En estos casos se debe explicar a los niños que las causas generalmente responden a la pregunta “porqué”, mientras que los efectos responden a la pregunta “qué sucedió”.

Anáforas: según Stoodt (2007, p.86) “son términos sustitutos que se utilizan para evitar la repetición de las palabras en una oración”⁶. Su comprensión implica que el lector reconozca la equivalencia lógica entre un término anafórico o sustituto y su antecedente. Incluye los pronombres personales, adjetivos demostrativos y verbos como ser, hacer, estar y los sustantivos que funcionan como pronombres.

Puntuación: es necesario que los estudiantes entiendan, señala el autor antes mencionado, que las señales de puntuación no sólo indican los lugares para hacer una mayor o menor pausa, sino que también señalan diferencias en el significado, tal como sucede con los signos de interrogación y admiración. Cuando se leen oralmente textos largos, la falta o uso inadecuado de la puntuación resulta en una lectura confusa y sin las variantes de entonación adecuada.

Otros autores como De la Torre (2007, p.32) proponen tres tipos de estrategias: “predicción, valor comunicativo y extracción de información específica”⁷.

1. **Estrategias de predicción;** son aquellas que proyectan una idea global del contenido de los textos. Se clasifican en: de apoyo visual y contenido. Las primeras se subdividen según la forma cómo está distribuido el texto, el reconocimiento tipográfico: a) distribución del texto, se refiere a la forma en que está presentada la información: título, subtítulo, bloques, entrada, párrafo, listados y líneas. En general, a cada tipo de texto corresponde una forma de distribución, la cual permite al lector inferir el tipo de información a la que se

⁶Stoodt (2007, p.86) las anáforas

⁷ De la Torre (2007, p.32) Tipos de estrategias

enfrenta; b) reconocimiento tipográfico, son todos los elementos gráficos que conforman un texto y dan información sobre el mismo. Entre ellos destacan las ilustraciones, diagramas y tipografía.

2. **Estrategias de contenido;** se refieren específicamente al contenido del texto. Se subdividen en: a partir del título o subtítulo, de la primera línea, lectura global. Mediante las primeras el lector se forma un mapa mental del texto a leer, las segundas sirven para captar la atención del lector y las últimas tienen como propósito lograr una comprensión global del contenido.

Todas las anteriores estrategias didácticas pueden desarrollarse mediante la aplicación de situación de aprendizaje, tales como:

Dedicar un espacio de tiempo para que el docente y los estudiantes comenten libremente lo que leyeron y recomienden los textos que más les gustaron o les aportaron, para ello el docente debe planificar visitas a la biblioteca escolar y pública y junto con sus estudiantes organizar un rincón de lectura para que ellos seleccionen libremente los textos que quieren leer, sugiriendo a los estudiantes que antes de hacerlo observen las ilustraciones, lean el título y realicen anticipaciones acerca del contenido de la lectura.

Ante una palabra o expresión desconocida que interfiera en la comprensión de la lectura, el docente debe guiar a los estudiantes en la inferencia del significado a partir de las claves del contexto y en caso de no lograrlo, sugerirles que recurran al diccionario, seleccionando entre las diferentes opciones la correspondiente al contexto, sobre todo en los textos de información científica, periodísticos e instruccionales en donde debe orientarlos en la identificación de vocablos que se refieren a otros dentro del mismo escrito, las cuales son utilizadas por el autor para darle sentido a su producción escrita evitando repeticiones.

Elaborar resúmenes de los textos leídos para ser publicados en cartelera y periódicos escolares, en donde se incluyan textos del folklore popular como coplas adivinanzas, refranes, décimas, trabalenguas, entre otros.

Dedicar por lo menos quince (15) minutos de clase, diarios, a la lectura silenciosa, dado que estos periodos ayudan a provocar el interés de los estudiantes hojeando libros, leyendo y formulando hipótesis acerca del contenido del texto.

Los estudiantes comprenderán mejor si el docente lee un texto en voz alta la primera vez. También es efectiva la lectura simultánea por el docente y los alumnos el mismo texto. El docente también puede crear grupos de trabajo en que un alumno lee a sus compañeros de grupo. Estas técnicas permiten a los estudiantes comprender el significado del texto.

Las estrategias metacognitivas que son más eficientes para la comprensión de la lectura son: resumir textos, aclarar su significado con las propias palabras, hacer preguntas y predecir, mediante el uso de un título o dibujo, de qué trata el texto y dar opiniones personales.

2.5.2. ESTRATEGIAS EN LA UTILIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Una de las aportaciones importantes dentro de la teoría del aprendizaje significativo es la que propone David Ausubel, en donde se expone mediante el enfoque constructivista como base de su creación, siendo está uno de los primeros paradigmas que prevaleció durante muchos siglos y que en la actualidad sigue predominando ante el enfoque conductista, con el propósito de tener un panorama general del nacimiento y finalidad de la teoría del aprendizaje significativo en el aspecto educativo.

Este enfoque nace a principios del siglo XX, y surge como "una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano"⁸

2.5.3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

De acuerdo con Camilloni (2003, p.32) las estrategias metodológicas son “las formas en que el docente crea una situación que permita al estudiante desarrollar la actividad de aprendizaje”⁹, es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Al respecto, Fairstein y Gyssels (2003, p.12) indican que “una estrategia metodológica puede planificarse para una clase o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar las actividades a realizar por los estudiantes y el tiempo para cada una de ellas”¹⁰.

Existen diversas estrategias y la variedad depende de la creatividad del educador, por tanto, es recomendable combinar y articular diferentes estrategias de enseñanza a lo largo del tratamiento de un contenido, en diferentes clases o dentro de una sola. Al respecto, Feldman (2008, p.56) propone una serie de recomendaciones para la selección y preparación de estrategias didácticas:

“Para planificar las estrategias: se debe organizar una esquema o mapa del contenido que quiere enseñar a trabajar con los estudiantes, por cuanto esto le va a permitir al docente analizar qué posibles actividades se podrían hacer sobre ese contenido, decidir por qué tema es mejor comenzar, anticipar cuántas clases va a necesitar para los distintos temas y organizarlas, analizar qué partes podrían

⁸ Díaz-Barriga & Hernández, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, (2002).

⁹ Camilloni (2003, p.32). Didáctica de la lectura 1era. Edición

¹⁰ Fairstein y Gyssels (2003, p.12) Estrategias en la utilización de la lectura

conectarse con lo que los estudiantes ya saben y cuáles con lo que a ellos les interesa”¹¹.

Asimismo, se debe considerar al momento de planificar las estrategias, utilizar a lo largo del desarrollo de un contenido y en las diferentes sesiones de clase, estrategias didácticas alternativas a la exposición directa en las cuales se planteen actividades como juegos o actividades en los que los estudiantes deban reinventar los conceptos, proponer el desarrollo de proyectos de investigación por ellos mismos, utilizar formas de expresión no verbal como dramatizar, pintar en relación al tema que se está tratando, realizar trabajos de campo, entre otros.

Para iniciar y finalizar la clase; se sugiere al docente informar a sus estudiantes sobre lo que van a trabajar, cómo se va a desarrollar la clase, iniciar la clase con preguntas relacionadas con el tema que se expondrá, así como sobre los saberes previos de los estudiantes. Para culminar la clase, se sugiere hacer siempre un resumen o cierre de la clase (lo propuesto, las actividades relacionadas, los temas vistos)

Al respecto, De la Torre (2007, p.58) expresa que “las estrategias refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos”¹².

De lo anterior se deduce que las estrategias tipifican y ordenan las actividades docentes para el logro de los propósitos educativos; precisan qué se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje; favorecen el cumplimiento de los compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y los educandos.

¹¹Feldman (2008, p.56) . Las estrategias didácticas en el contexto educativo

¹² De la Torre (2007, p.58). El aprendizaje de los niños en el contexto educativo.

Asimismo, Díaz y Hernández (2007, p.70) señalan que “las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares”¹³. En este sentido, puede decirse que el educador puede emplear las estrategias con la intención de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

2.6.APRENDIZAJE

El aprendizaje es el cambio relativamente permanente en la conducta debido a la experiencia pasada es la modificación de las estructuras mentales de un individuo como consecuencia de la incorporación de la nueva información a los esquemas mentales ya existentes todo aprendizaje perfecciona o modifica la percepción de la memoria y la imaginación del entendimiento y más que todo fortifica su inteligencia para llevar hacia la vida práctica sus ideas y pensamientos. De acuerdo con Esteves (1995) “El aprendizaje es una actividad que debe realizar uno mismo para obtener un conocimiento”¹⁴.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.)

A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. El aprendizaje constituye un hecho básico en la vida ya que cada instante estamos aprendiendo algo nuevo.

¹³ Díaz y Hernández (2007, p.70). Donde empieza la educación de los niños.

¹⁴ Esteves (1995). El trabajo y la educación en el desarrollo de la personalidad de los niños

De acuerdo con Pérez Gomes (1992) “El aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.”¹⁵

De acuerdo con Mastache. “El aprendizaje es el descubrimiento de algo nuevo”.

De acuerdo con Kelly. “El aprendizaje es la ocupación más universal e importante del hombre; la gran tarea de la niñez y la juventud, y el único medio de progreso en cualquier periodo de la vida”.

El proceso del aprendizaje es un procedimiento encaminado a la adquisición de unos conocimientos determinados por medio de la realización de diversas actividades mentales adecuadamente planificadas para la consecución de las metas propuestas.

Ventajas del Aprendizaje Significativo

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante.

¹⁵ Pérez Gomes (1992). Los aprendizajes de los niños en la educación primaria.

- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr un aprendizaje significativo.

- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.
- Significatividad psicológica del material: que el estudiante conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda .También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.
- Actitud favorable del estudiante: ya que el aprendizaje no puede darse si el estudiante no quiere .Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro solo puede influir a través de la motivación.

2.6.1. ESTILOS DE APRENDIZAJE

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
- **Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

- **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados.
- **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- **Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.
- **Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

2.6.2. ESTILOS DE ENSEÑANZA

El estilo de enseñanza se define como un conjunto de orientaciones y actitudes que describe las preferencias de una persona cuando interactúa con el medio. Las diferentes tipologías de estilos de enseñanza de los profesores/as han dado lugar a modelos tomados como marcos de referencia con los que el profesor/a puede identificarse o ajustarse según su comportamiento docente.

Weber (2001) en la revisión que hace de los estilos de enseñanza señala que éste constituye el “rasgo esencial, común y característico referido a la manifestación peculiar del comportamiento y la actuación pedagógica de un educador/a o de un grupo de educadores/as que pertenece a la misma filosofía”¹⁶.

¹⁶ Weber (2001) Estilos de enseñanza y progreso de los alumnos. Madrid. Morata.

Es evidente que según las creencias en torno a la educación cada profesor/a va a desarrollar un rol concreto y específico, si es consecuente con sus propias creencias. A esas creencias, tradicional motor de nuestros comportamientos, cabe añadir variables de personalidad que condicionan formas concretas de actuación.

2.6.3. QUÉ ES GUÍA METODOLÓGICA

Es un instrumento para obtener mejores resultados en el aprendizaje. Por lo común se estructuran a partir de un conjunto de preguntas acerca del contenido que se intenta aprender. Permite organizar el contenido y autoevaluar el grado de comprensión alcanzado al estudiar.

Para elaborar una guía es necesario saber que el contenido de estudio se clasifica en teórico o de “saber” (Qué?) y práctico o de “saber hacer” (Cómo?). Las unidades teóricas requieren el aprendizaje de conceptos, datos, hechos, principios, teoremas, acontecimientos, lugares.

Las unidades prácticas requieren el aprendizaje de procedimientos, para la solución de problemas, la elaboración de ensayos, análisis de textos, construcción de oraciones, o cualquier otra actividad práctica.

2.6.4. PROCESAMIENTO METODOLÓGICO PARA LA UTILIZACIÓN DE UNA TÉCNICA

Al analizar integralmente el proceso pedagógico de las instituciones educativas se advierte que, en ocasiones, se utilizan conocimientos acabados, y se tiende a mantener tales conocimientos hasta transformarlos en estereotipos y patrones.

Es por ello que una de las tareas más importantes en la etapa actual del perfeccionamiento continuo de los planes y programas de estudio, es preparar un estudiante altamente calificado, competente y competitivo; para lo cual hay que lograr que desempeñen un papel activo en dicho proceso, a fin de que desarrollen habilidades generalizadoras y capacidades intelectuales que le permitan orientarse correctamente en la literatura científico - técnica, buscar los datos necesarios de forma rápida e independiente, y aplicar los conocimientos adquiridos activa y creadoramente.

A tales efectos es preciso lograr la interacción de los sujetos que en este proceso interactúan: el profesor y los estudiantes. Esta interacción supone la formación de un enfoque creativo del proceso de educación de la personalidad de los estudiantes hacia los problemas que surjan en situaciones de su vida, para los cuales no existen determinados algoritmos obtenidos durante sus estudios en las instituciones educativas.

El estudiante de la institución educativa necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

Para ello es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya miedo en resolver cualquier situación por difícil que esta parezca. Por tanto, el compromiso de la institución educativa es formar un hombre digno de

confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar el potencial que tiene dentro de sí y que sólo él es capaz de desarrollar y de incrementar, bajo la dirección del docente.

El estudiante tiene que apropiarse de lo histórico-cultural, del conocimiento que ya otros descubrieron; la institución educativa existe para lograr la socialización, el profesor existe para dirigir el proceso pedagógico, para orientar y guiar al estudiante, no para hacer lo que debe hacer éste.

Por lo tanto, los objetivos y tareas de la Educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos, por cuanto éstos solos no garantizan completamente la formación de las capacidades necesarias a los futuros especialistas en lo que respecta, fundamentalmente, al enfoque independiente y a la solución creadora de los problemas sociales que se presenten a diario.

Por ello, es necesario introducir en el sistema de enseñanza, métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad de la educación.

La activación de la enseñanza ha tenido por lo general un enfoque empírico. Los conceptos, regularidades y principios que se han precisado como generalización de la práctica, no siempre han tenido una necesaria sistematicidad que posibilite desarrollar sus bases teóricas.

En cuanto a los aspectos teóricos y metodológicos relacionados con los juegos didácticos, se han realizado algunos intentos, pero la teoría es aún insuficiente e incompleta, por lo que pretendemos esclarecer sus conceptos y particularidades, según nuestro enfoque pedagógico.

2.6.5. HIPÓTESIS

- El uso de la guía metodológica mejorará la aplicación de las estrategias didácticas lectoras de las niñas de Tercer Año Básico (A-B-C) del Centro de Educación Básica Superior "Teodoro Wolf" durante el período lectivo 2011 – 2012.

2.6.6. VARIABLES

2.6.6.1. Variable Independiente:

- Guía metodológica

2.6.6.2. Variable Dependiente:

- Estrategias didáctica

3.5.- Operacionalización de las variables

Cuadro N° 2. Variable Independiente: Plan de acción pedagógico.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento	Unidad de observación
Un plan de acción pedagógico es un propósito educativo que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas . De esta manera, un plan de acción se constituye como una especie de guía didáctica y metodológica que brinda un marco o una estructura a la hora de llevar a cabo un proyecto.	Propósito educativo Guía didáctica y metodológica Objetivos y metas.	Participación de los estudiantes y docentes. Actividades que deben llevarse a cabo para dar cumplimiento a las estrategias de aprendizaje Desarrollo de tareas específicas.	¿Existe el trabajo colaborativo en el aula de clase? ¿Se utiliza los métodos y recursos pedagógicos apropiados? ¿Los docentes planifican las actividades a desarrollar?	Encuesta	Cuestionario	Estudiantes y docentes.

Cuadro N° 3 Variable Dependiente: Nivelación de conocimientos.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumento	Unidad de observación
Implica equiparar los conocimientos de los estudiantes. Por medio de las pruebas de diagnóstico se comprueba el contenido adquirido y si está preparado para desarrollar un trabajo integrador.	Equiparar los conocimientos	Participación y éxito escolar.	¿Desarrolla su rol tanto el docente como el estudiante?	Encuesta	Cuestionario	Estudiantes
	Contenido adquirido	Aplicación de conocimientos.	¿Los docentes priorizan los contenidos a estudiarse en el salón de clases?			
	Trabajo integrador	Adhesión de los fines, los medios y los valores de la institución educativa.	¿Los estudiantes se integran al trabajo en grupo?			

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3. ENFOQUE CUANTI-CUALITATIVO

La metodología es un conjunto de procedimientos que permite desarrollar conocimientos científicos, parámetros de trabajo y puntualizaciones para el proceso de los proyectos de investigación.

El trabajo de investigación está enmarcado con un enfoque cualitativo, en razón del problema y los objetivos a alcanzar para la ejecución de la indagación y diagnosticar el problema en el uso de las estrategias didácticas en la lectura de las niñas de 7 a 8 años, que a través del análisis crítico de las cualidades, elaboración y validación de la propuesta, permitirá la elaboración de una Guía metodológica para optimizar el uso de las estrategias didácticas en la lectura en los estudiantes de 7 a 8 años del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”, durante el periodo lectivo 2011 – 2012

El trabajo se apoya adicionalmente con la Investigación documental bibliográfica, la cual permitirá construir la fundamentación teórica científica del proyecto de elaboración de una guía didáctica metodológica.

3.1 PARADIGMA INTERPRETATIVO

Son aspectos técnicos o metodológicos desvinculados de otras dimensiones que componen un todo articulado denominado paradigma, modelo, lógica de la investigación o abordaje teórico metodológico, es decir, se deja a un lado la complejidad de las alternativas epistemológicas, en consecuencias se produce la hipertrofia del nivel técnico instrumental, creando un falso conflicto entre cantidad y cualidad.

Autores como Smith (1983), Pérez Gómez discriminan dos paradigmas en la investigación socio-educativa. “Para esbozar una aproximación expresado mediante las tendencias racionalista, positivista, empirista, cuantitativa predominante en la investigación socio-educativa hasta la década de los 60”¹⁷.

Cada paradigma surge en un contexto histórico político-social-cultural particular, en donde el motor que impulsa la creación es la insatisfacción ante las respuestas que da un paradigma a interrogantes formuladas sobre el que hacer de la investigación. Es necesario hacer aquí la acotación sobre que consideran no existir ruptura/discontinuidad de paradigmas sino, más bien complementariedad.

El ambiente en donde se realiza la investigación social en el paradigma cuantitativo tiene visos “Artificiales”. Se recurre a escenarios en los cuales se pretende aislar y controlar situaciones intervinientes, abstraer una serie de variables, en donde el investigador y sujeto de estudios viven una especie de ambiente tipo laboratorio.

La Metodología de la investigación educativa bajo la influencia del paradigma constructivista está representada, principalmente por la corriente de metodología etnográfica estudios de casos, trabajo de campo, también cuenta una corriente metodológica hermética.

El estudio de los paradigmas educativos es lo que prepara principalmente al estudiante para entrar en forma parte como miembro de la comunidad científica particular con la que trabajara más tarde.

¹⁷ Smith (2003), Pérez Gómez, Los aprendizajes de los niños en la educación primaria

3.2 MÉTODO INDUCTIVO - DEDUCTIVO

Todo trabajo intelectual requiere del uso de un método y/o procedimiento que lo conduzca al conocimiento.

La presente investigación utiliza los métodos inductivo-deductivos. Al realizar una lectura se parte de la inducción al preguntar lo relacionado al tema al imaginar de qué se tratará un texto sin saber su contenido es decir; partiendo de la inducción a la deducción o viceversa. Los métodos al emplearse en la lectura ya que forma parte integral para el docente hacia donde se quiere llegar.

3.2.1 NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación puede ser de varios tipos, y en tal sentido se puede clasificar de distintas maneras, sin embargo es común hacerlo en función de su nivel, su diseño y su propósito. Sin embargo, dada la naturaleza compleja de los fenómenos estudiados, por lo general, para abordarlos es necesario aplicar no uno sino una mezcla de diferentes tipos de investigación, de hecho es común el hallar investigaciones que son simultáneamente descriptivas y transversales, por solo mencionar un caso.

El nivel de investigación: Este se refiere al grado de profundidad con que se aborda un fenómeno u objeto de estudio. Así, en función de su nivel el tipo de investigación puede ser:

Investigación de Campo

La investigación de campo se realizará en el Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf” ya que es el lugar donde se suscitan los problemas observados.

La que permitirá el saber las causas de la problemática en la lectura que engloba a las personas que en lugar habitan.

Según Oswaldo Pacheco Gil, (2000) indica que la investigación de campo: “Es el estudio sistemático de problemas, en un determinado lugar, el objetivo del investigador, es tener información de primera mano acerca de cómo piensa, actúa y siente la gente en relación con el fenómeno que le interesa, y de allí obtener los resultados a las encuestas empleadas.

Investigación Descriptiva

Después de ubicar el lugar donde se suscitan los fenómenos se realiza la descripción de las causas del por qué los estudiantes no responden favorablemente ante el proceso lector, en este caso los estudiantes tienen como problemática el desinterés a la lectura, no respetan los signos de puntuación haciendo que la comprensión se ausente y ende no razonan con lógica, los docentes no guían a sus educados a desarrollo correcto de la lectura, los padres de familia no ayudan ni muestran interés ante esta problemática.

Según lo expresado, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Miden o evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de ecuaciones y se mide cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga.

Este tipo de investigación a su vez puede clasificarse en:

- **Estudio de Variables independiente:** su misión es observar y cuantificar la modificación de una o más características de un grupo, sin establecer relaciones entre esta, en ella no se formulan hipótesis y las variables aparecen enunciadas en los objetivos de investigación.

- **Investigación Correlacional:** este tipo de estudio descriptivo tiene como finalidad determinar el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlacionales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación. Este tipo de investigación descriptiva busca determinar el grado de relación existente entre las variables.

Investigación Explicativa

Se explica claramente del porque las causas de que los estudiantes no tengan ese amor a la lectura y de que como docentes falta tomar este arte como la formación total del individuo.

Francisca H. de Canales (1995): “Es la explicación que trata de descubrir, establecer y explicar las relaciones causalmente funcionales que existen entre las variables estudiadas, y sirve para explicar cómo, cuándo, dónde y por qué ocurre un fenómeno social”¹⁸. Según el criterio de esta autora, expone que los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales.

Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da éste, o por qué dos o más variables están relacionadas.

¹⁸Francisca H. de Canales (1995): Investigaciones descriptivas, explicativas.

3.3 TÉCNICAS

En el centro de educación Básica Superior los estudiantes del Tercer Año de Educación Básica presentan problemas en su aprendizaje lector por diversas formas para dar solución a estas causas se procederá a emplear las diferentes técnicas como medio de apoyo ante la investigación propuesta la técnica de observación ayudará a notar como los estudiantes y docentes se enfrentan al arte de leer, para mayor sustento se realizara encuestas, entrevistas a los docentes y padres de familia para saber que piensan ante esta problemática.

Con la utilización de la técnica de entrevista se pedirá a la Directora de la Institución Educativa, Lcda. Narriman Palacios, como fuente principal de lo que piensa ante el tema planteado, además de los problemas que afectan a la Institución, especialmente a los estudiantes de Tercer Año Básico, quienes presentan dificultades en el lenguaje.

Se realizará la técnica de la encuesta que irá dirigida a Padres de Familia del Tercer Año de Educación Básica, de una forma sencilla, clara y real acorde a su entorno. Así mismo los Docentes para obtener resultados en los conocimientos prácticos del tema en estudio.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

El conjunto total de individuos que se ha tomado en cuenta es la población educacional, personal docente, representantes legales y directivo dentro de la institución.

CUADRO N° 1

Universo de la Población

ÍTEM	ESTRATO	POBLACIÓN
1	DIRECTOR	1
2	DOCENTES	29
3	ESTUDIANTES	1234
4	REPRESENTANTES LEGALES	118
	POBLACIÓN TOTAL	148

FUENTE: Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
 ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

3.4.2. Muestra

Se llama muestra a una parte de la población a estudiar qué sirve para representarla. Como vamos a trabajar por Año Básico, tomamos como muestra el Tercer Año Básico A – B – C con el propósito de poder trabajar y realizar las encuestas en esta escuela.

Según el Dr. Francisco Moran Márquez (2000) dice que: “La muestra es una técnica de recolección de datos, nos permite investigar a través de una fracción de la población todo el conglomerado; teniendo en cuenta que las partes son iguales en todo, es una especie de subgrupo de la población, sujeta a crítica y verificación; los rasgos y características de la parte deben ser iguales al todo”¹⁹.

Como lo define el autor, una muestra debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población en referencia.

¹⁹Dr. Francisco Moran Márquez (2000). Muestras de recolección de datos

3.4.2.1.Muestra para Padres de Familia

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

$$n = \frac{118}{0.05^2(118 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{118}{0.0025 (117) + 1}$$

$$n = \frac{118}{1.2925}$$

$$n = 91$$

CUADRO N° 2

Muestra

ÍTEM	ESTRATO	MUESTRA
1	DIRECTOR	1
2	DOCENTES	29
3	REPRESENTANTES LEGALES	91
4	ESTUDIANTES	110
	POBLACIÓN TOTAL	231

FUENTE: Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
 ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

3.5.RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Una vez obtenidos los indicadores de los elementos teóricos y definido el diseño de la investigación, será necesario definir las técnicas de recolección de datos para construir los instrumentos que nos permitan obtenerlos de la realidad. Un instrumento de recolección de datos es cualquier recurso de que se vale el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información.

Dentro de cada instrumento pueden distinguirse dos aspectos:

- **La forma:** se refiere a las técnicas que utilizamos para la tarea de aproximación a la realidad (observación, entrevista).
- **El contenido:** queda expresado en la especificación de los datos que necesitamos conseguir. Se concreta en una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores que permiten medir a las variables, pero que asumen ahora la forma de preguntas, puntos a observar, elementos para registrar, etc.

El instrumento sintetiza en sí toda la labor previa de investigación: resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables y conceptos utilizados; pero también sintetiza el diseño concreto elegido para el trabajo. Mediante una adecuada construcción de los instrumentos de recolección, la investigación alcanza la necesaria correspondencia entre teoría y hechos.

3.5.1. Datos primarios y secundarios.

- **Datos primarios:** son aquellos que el investigador obtiene directamente de la realidad, recolectándolos con sus propios instrumentos.
- **Datos secundarios:** son registros escritos que proceden también de un contacto con la práctica, pero que ya han sido elegidos y procesados por otros investigadores.

Los datos primarios y secundarios no son dos clases esencialmente diferentes de información, sino partes de una misma secuencia: todo dato secundario ha sido primario en sus orígenes, y todo dato primario, a partir del momento en que el investigador concluye su trabajo, se convierte en dato secundario para los demás.

3.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El proceso y análisis de datos de campo de las entrevistas y encuestas, serán organizados, tabulados y procesados, mediante la utilización de la Estadística Descriptiva, la misma que según YÉPEZ A. (2001) “Es la que organiza, resume los datos, valores o puntuaciones obtenidas para cada variable”²⁰.

²⁰ YÉPEZ A. (2001) Interpretación de los resultados

Para graficar los diferentes resultados a través de frecuencias y porcentajes se utilizaron hojas de cálculo electrónicas con la aplicación de Microsoft Excel.

El plan de procedimiento de la información que se utilizó fue el siguiente:

- Tabulación de datos de los estratos definidos.
- Representación de los datos en cuadros y gráficos.
- Análisis de los cuadros y gráficos.
- Formulación de conclusiones y recomendaciones

La información proveniente del análisis de los datos recabados se trianguló con la teoría señalada en el Marco Teórico y las preguntas formuladas en la investigación. Si se logra la comprobación de las preguntas formuladas se comprueba el conocimiento empírico formulado.

**ENTREVISTA A DIRECTORA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
N° 2 “TEODORO WOLF” Lcda. NARIMAN PALACIOS DE VERA**

1. ¿Considera oportuno capacitar a los Docentes regularmente a fin de contar con personal altamente calificado?

Si lo considero oportuno, por cuanto es necesario que el Docente en la actualidad se capacite constantemente y se encuentre actualizado en conocimientos y sea capaz de ayudar a resolver los problemas que se presentan a diario en las Instituciones Educativas. Se debe tener presente, que no solamente los Directivos son los llamados a ser parte de la solución del problema, sino que también, los Docentes deben de colaborar con su experiencia y capacitación a encontrar soluciones viables y encausar a la educación por mejores rumbos.

2. ¿Está de acuerdo que la Lectura es un medio de trasmisión de cultura, si se aplican los lineamientos necesarios?

No solamente de cultura, sino también de entretenimiento, diversión, conocimientos, y el Docente o el representante legal de los estudiantes deben encausar los lineamientos requeridos, a fin de que estos niños puedan adquirir hábitos lectores, y de esta manera inculquen a los demás la iniciación a la lectura. Recordemos que un niño que lee desde temprana edad, tiene un léxico más fluido y resolverá problemas con una agilidad mental propia de su edad.

3. En su Institución Educativa, ¿Se ha iniciado algún programa de iniciación a la lectura, o está a disposición de los docentes buscar la forma de cómo iniciar este proceso en cada una de las aulas?

Está a disposición de los Docentes el iniciar a sus estudiantes el proceso lector, cada quien se maneja en su aula de la mejor manera posible y ellos como Docentes tienen la responsabilidad de enseñar a sus estudiantes, a: leer, escribir,

razonar, enseñarles las cuatro operaciones básicas de las matemáticas, resolver problemas, etc., sería contraproducente decirle a un Docente que es lo que debe hacer en su aula de clases.

Ellos, al inicio de cada año lectivo elaboran las debidas planificaciones y allí es cuando deben emplear el proceso lector.

4. Cree que los padres de familia son los responsables directos de la educación de sus hijos

El proceso educativo, expresa que para que haya dinamismo dentro de la educación debe existir la Trilogía Educativa (Docentes, Estudiantes y Padres de Familia), estos actores deben actuar en conjunto. Ahora, con respecto a que si los padres son o no responsables de la educación de sus hijos, expreso que la responsabilidad es compartida: Debido a que en la Escuela, el Docente sienta las bases de la educación y en casa los padres fortalecen esos conocimientos.

5. ¿Es necesario para la Institución que los Docentes apliquen estrategias didácticas para el aprendizaje de niños?

Las estrategias didácticas o medios didácticos, tales como juegos, materiales, audiovisuales, etc. siempre serán una ayuda, un soporte, para brindar una mejor educación. De allí nace la importancia de que los Docentes en primer lugar tengan conocimientos de estos materiales, como se los deben de emplear, para que allí puedan utilizarlos en todas las áreas del conocimiento, pues esto fortalecerá al proceso educativo.

ANÁLISIS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR “TEODORO WOLF”

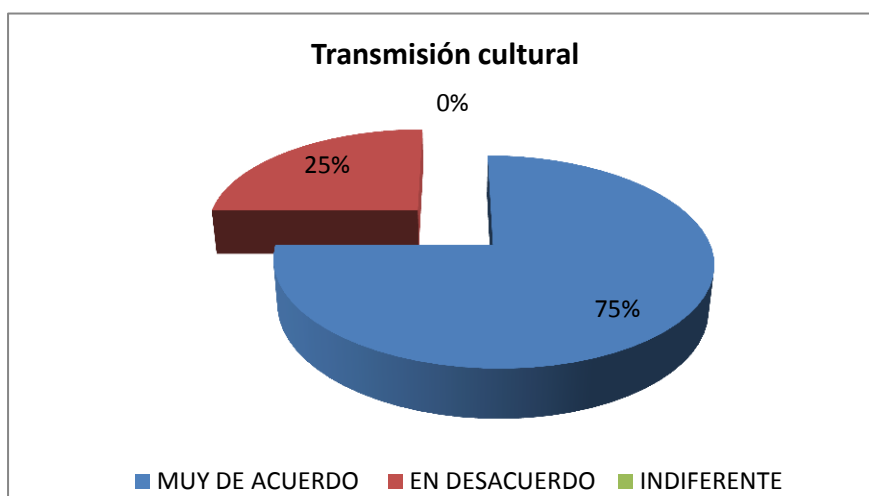
1. ¿Comparte el criterio de que la lectura es en realidad un medio de trasmisión cultural?

CUADRO N° 3

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
1	MUY DE ACUERDO	22	75
	EN DESACUERDO	7	25
	INDIFERENTE	0	0
	TOTAL	29	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica N° 2 “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS: Según los datos obtenidos el 75 % de los Docentes está muy de acuerdo en expresar que si comparte el criterio de que la lectura es en realidad un medio de trasmisión cultural, el 25 % está en desacuerdo con esta apreciación.

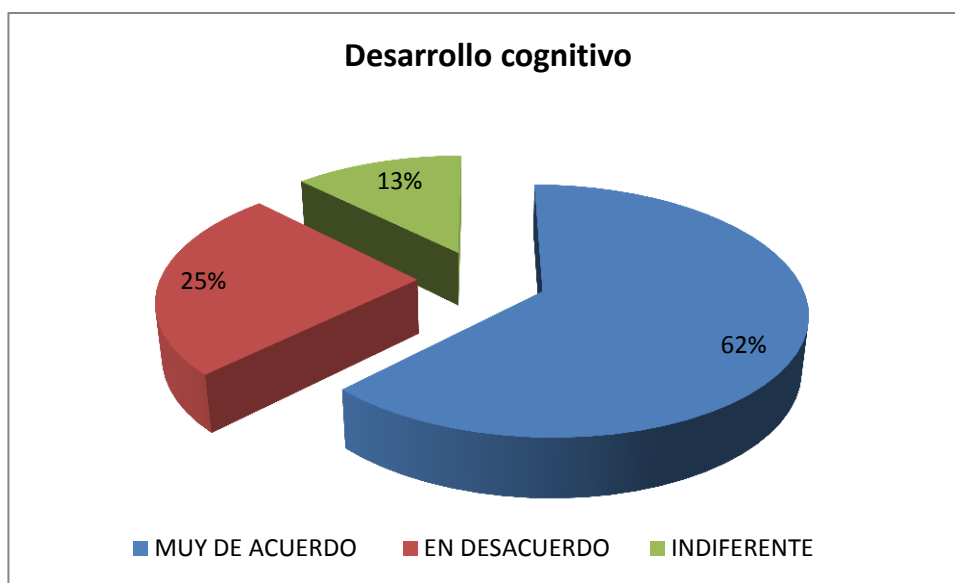
2. ¿Está usted de acuerdo con que la lectura contribuye al desarrollo cognitivo del niño y niña en la etapa escolar?

CUADRO N° 4

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
2	MUY DE ACUERDO	18	62
	EN DESACUERDO	7	25
	INDIFERENTE	4	13
	TOTAL	29	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 2



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 62 % de los Docentes encuestados respondieron que si están de acuerdo con que la lectura contribuye al desarrollo cognitivo del niño y niña en la etapa escolar, el 25 % está en desacuerdo y el 13 % es indiferente a esta situación planteada.

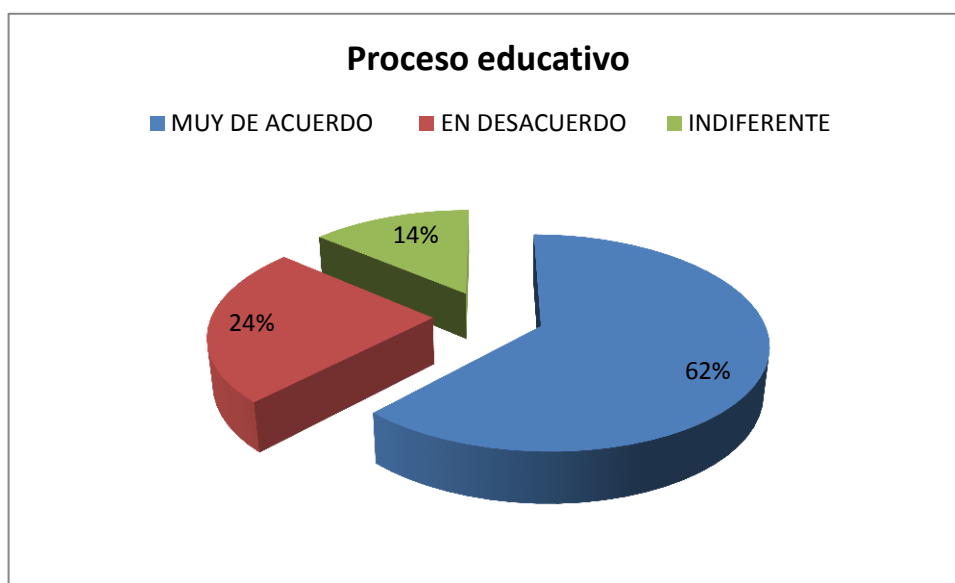
3. ¿Cree usted que la lectura debe ser parte integral del proceso educativo de los niños/as para desarrollar su léxico y lenguaje?

CUADRO N° 5

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
3	MUY DE ACUERDO	18	62
	EN DESACUERDO	7	25
	INDIFERENTE	4	13
	TOTAL	29	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 3



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 62 % de los Docentes encuestados si creen que la lectura debe ser parte integral del proceso educativo de los niños/as para desarrollar su léxico y lenguaje en el desarrollo de la clase; EL 25 % no comparte este criterio y el 13 % es indiferente.

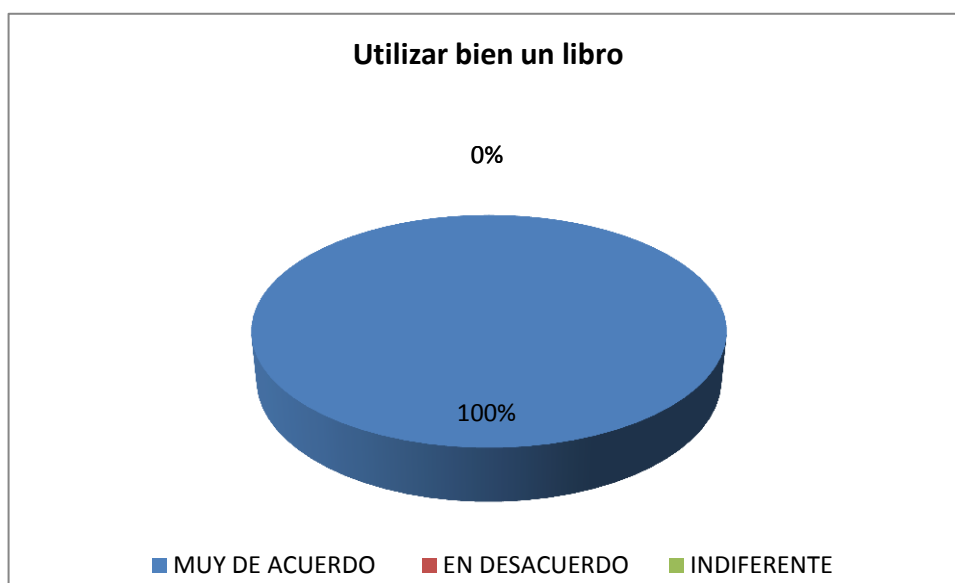
4. ¿Considera apropiado que los estudiantes conozcan cómo utilizar bien un libro en el momento de leerlo?

CUADRO N° 6

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
4	MUY DE ACUERDO	29	100
	EN DESACUERDO	0	0
	INDIFERENTE	0	0
	TOTAL	29	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 4



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 100 % de los Docentes encuestados de la escuela, si considera apropiado que los estudiantes conozcan cómo utilizar bien un libro en el momento de leerlo, para de esta manera sacar provecho de la lectura realizada.

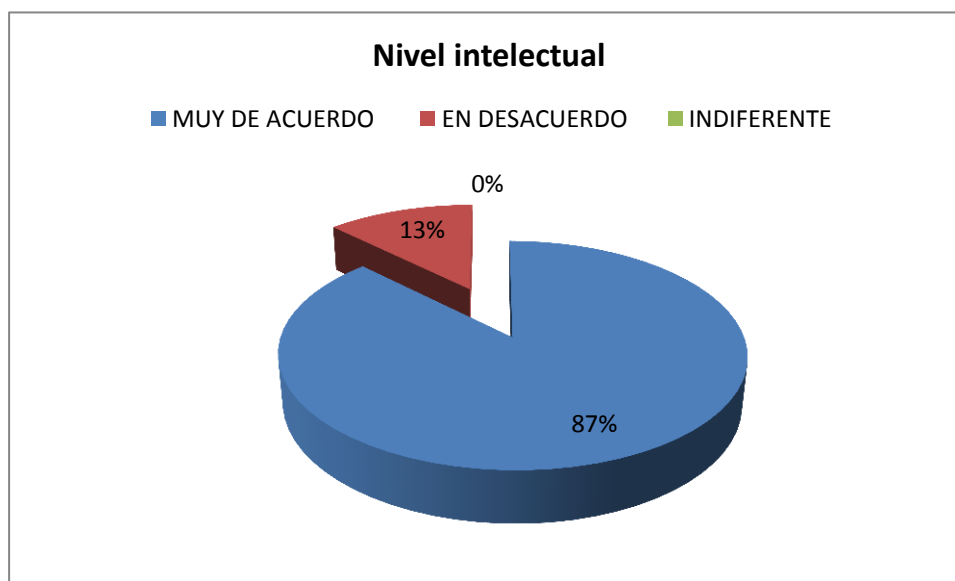
5. ¿La lectura es un mecanismo apropiado para elevar el nivel intelectual de los estudiantes?

CUADRO N° 7

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
5	MUY DE ACUERDO	25	87
	EN DESACUERDO	4	13
	INDIFERENTE	0	0
	TOTAL	29	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 5



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 87 % de los encuestados si consideran que la lectura es un mecanismo apropiado para elevar el nivel intelectual de los estudiantes; el 13 % no está de acuerdo con esta propuesta.

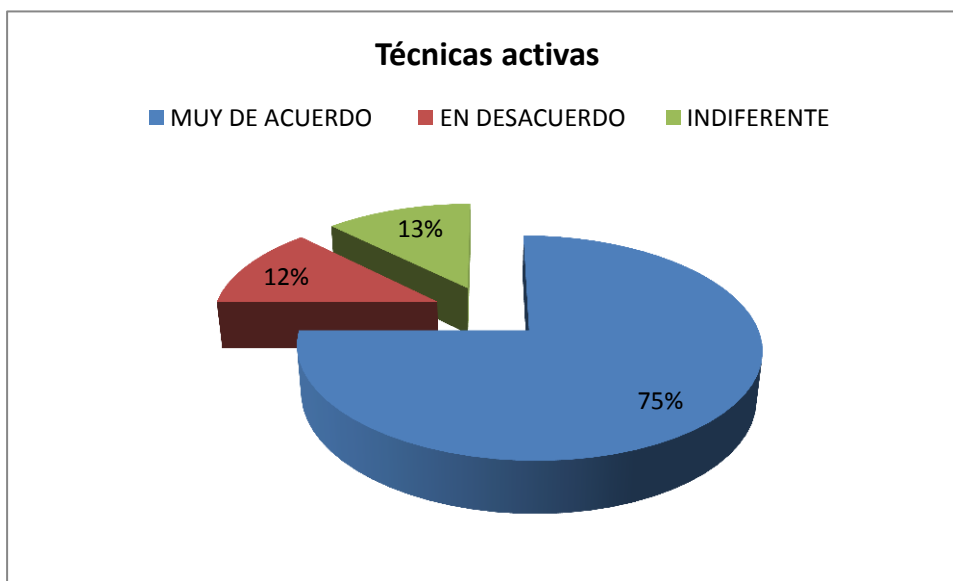
6. ¿Los Docentes están capacitados para transmitir conocimientos a través de técnicas activas?

CUADRO N° 8

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
6	MUY DE ACUERDO	22	75
	EN DESACUERDO	3	12
	INDIFERENTE	4	13
	TOTAL	29	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 6



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 75 % de los Docentes si considera apropiado que ellos si están capacitados para transmitir conocimientos a través de técnicas activas, para incentivar al niño a la lectura; el 12 % está en total desacuerdo y el 13 % es indiferente a esta postura.

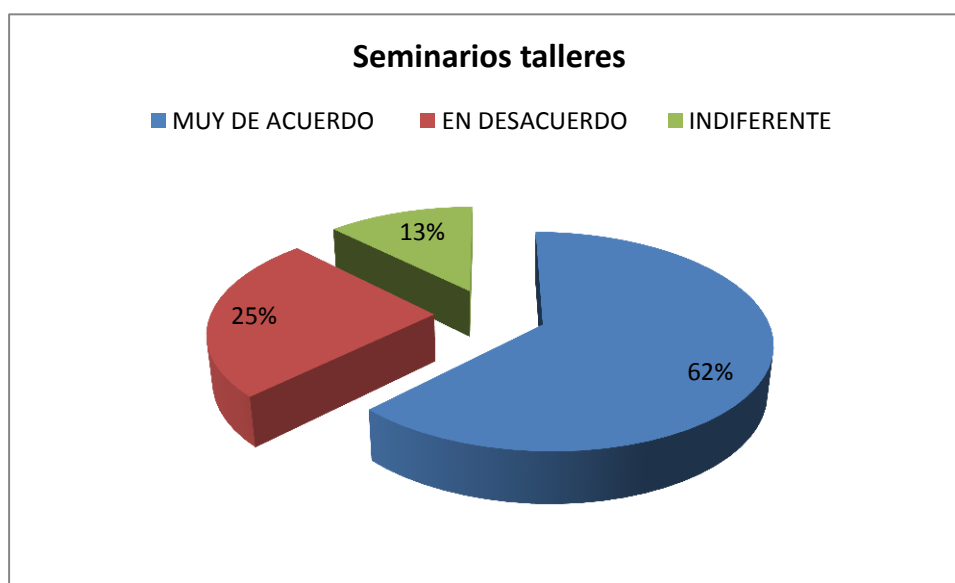
7. ¿Está usted de acuerdo con que son las autoridades educativas quienes deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura tanto a Docentes como a estudiantes?

CUADRO N° 9

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
7	MUY DE ACUERDO	18	62
	EN DESACUERDO	7	25
	INDIFERENTE	4	13
	TOTAL	29	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 7



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 62 % de los encuestados si están de acuerdo con que son las autoridades educativas quienes deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura tanto a Docentes como a estudiantes; el 25 % está en desacuerdo y el 13 % es indiferente.

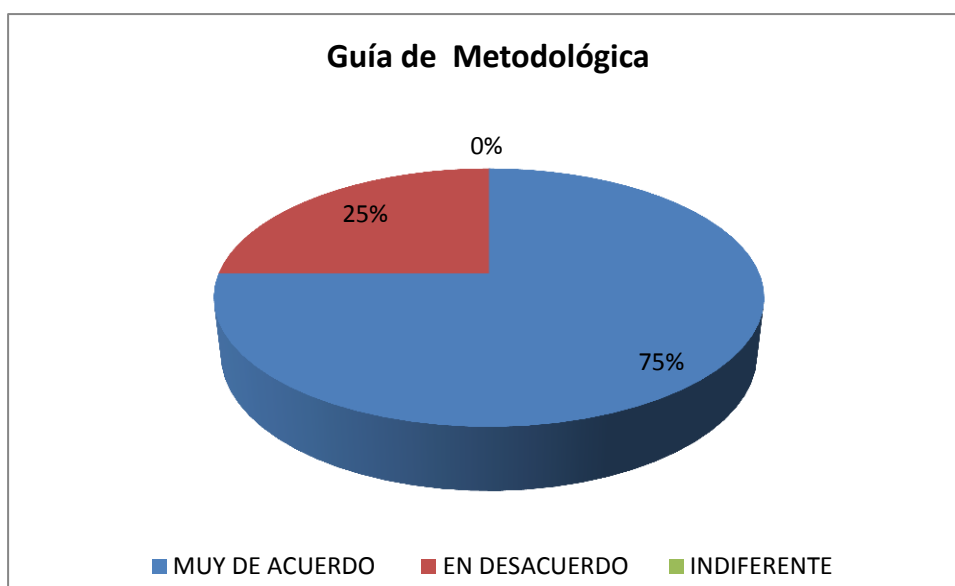
8. ¿Cree usted apropiado el implementar una guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas como medio para incentivar a la lectura?

CUADRO N° 10

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
8	MUY DE ACUERDO	22	75
	EN DESACUERDO	7	25
	INDIFERENTE	0	0
	TOTAL	29	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 8



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 75 % de los encuestados consideran apropiado el implementar una guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas como medio para incentivar a la lectura, el 25 % está en total desacuerdo con este planteamiento, porque según ellos son los docentes quienes deben ayudar a los niños a superar las falencias que se presentan en el sistema educativo.

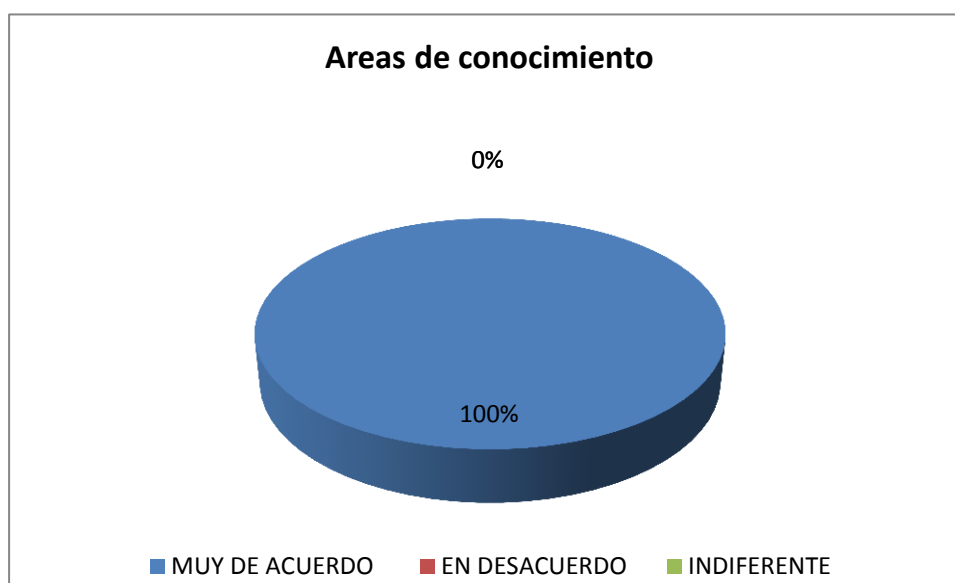
9. ¿Está de acuerdo con que la lectura debe ser aplicada en todas las áreas del conocimiento en la educación básica?

CUADRO N° 11

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
9	MUY DE ACUERDO	29	100
	EN DESACUERDO	0	0
	INDIFERENTE	0	0
	TOTAL	29	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 9



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 100 % de los Docentes encuestados si están de acuerdo con que la lectura debe ser aplicado en todas las áreas del conocimiento en la educación básica de las instituciones educativas.

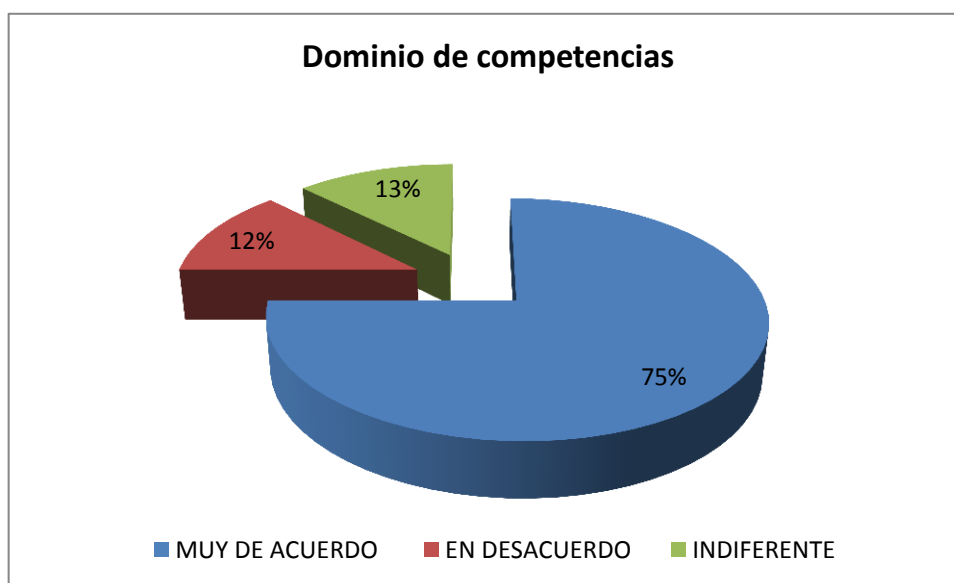
10. ¿Es necesario que los docentes se capaciten sobre el dominio de competencias lectoras?

CUADRO N° 12

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
10	MUY DE ACUERDO	22	75
	EN DESACUERDO	3	12
	INDIFERENTE	4	13
	TOTAL	29	100 %

FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 10



FUENTE: Encuesta dirigida a Docentes del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”
ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 75 % de los encuestados si creen necesario que los docentes se capaciten sobre el dominio de competencias lectoras, el 12 % está totalmente en desacuerdo y el 13 % de ellos son indiferentes a esta propuesta.

**ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DIRIGIDA A REPRESENTANTES
LEGALES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA
SUPERIOR“TEODORO WOLF”**

- 1. ¿Considera apropiado que a su representado los maestros le den a conocer sobre la importancia de la lectura para mejorar su dicción?**

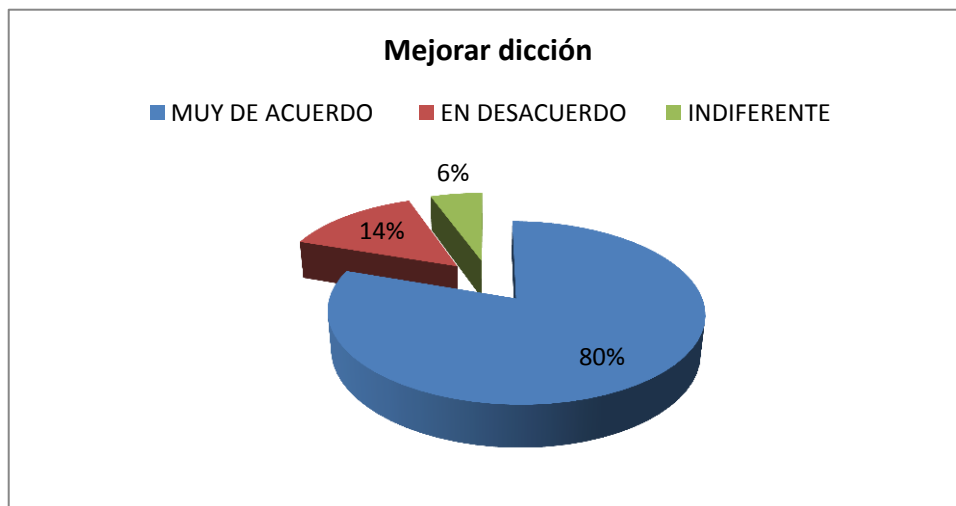
CUADRO N° 13

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
1	MUY DE ACUERDO	73	80
	EN DESACUERDO	13	14
	INDIFERENTE	5	6
	TOTAL	91	100 %

FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 11



FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica N° 2 “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 80 % de los representantes legales consideran apropiado que a su representado los maestros le den a conocer sobre la importancia de la lectura para mejorar su dicción, el 14 % está en desacuerdo y el 6 % es indiferente.

2. ¿Cree usted que su niño conoce las ventajas y desventajas de saber leer bien?

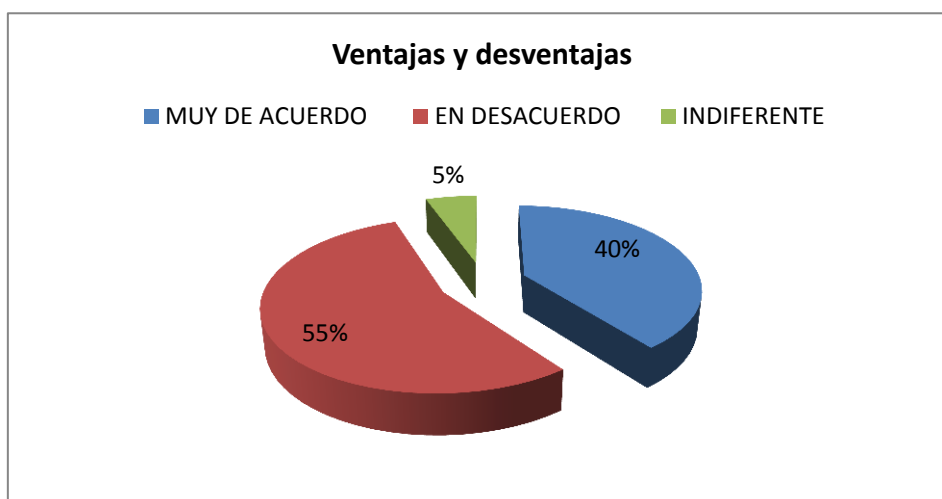
CUADRO N° 14

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
2	MUY DE ACUERDO	36	40
	EN DESACUERDO	50	54
	INDIFERENTE	5	6
	TOTAL	91	100 %

FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 12



FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 40 % de los encuestados si creen que su niño conoce las ventajas y desventajas de saber leer bien, el 54 % está en total desacuerdo con este planteamiento presentado; y el 6 % es indiferente a los actos, hechos que se desarrollan en la escuela.

3. ¿Con la implementación de la guía didáctica de técnicas activas para la lectura va a mejorar el nivel de rendimiento escolar?

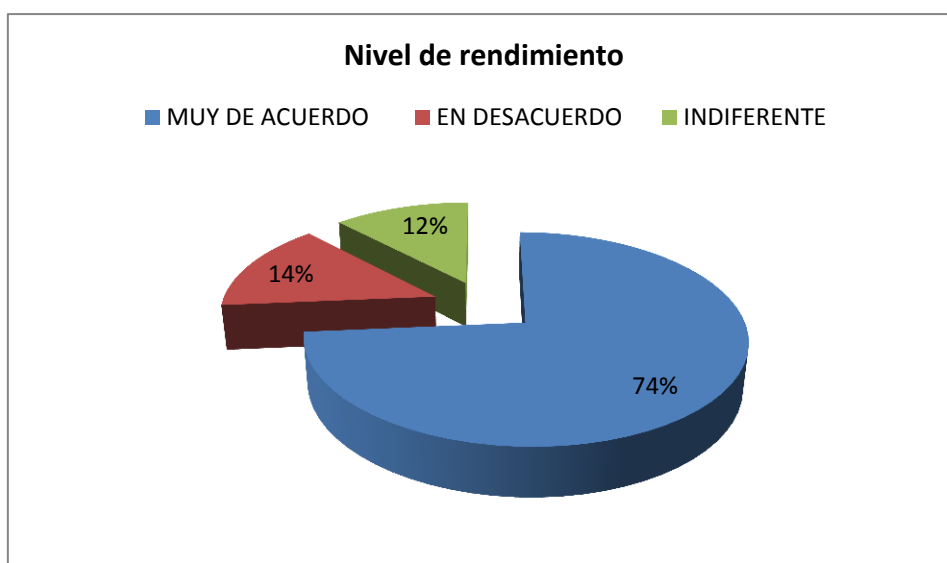
CUADRO N° 15

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
3	MUY DE ACUERDO	67	74
	EN DESACUERDO	13	14
	INDIFERENTE	11	12
	TOTAL	91	100 %

FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 13



FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 74 % de los encuestados si consideran que la implementación de la guía didáctica de técnicas activas para la lectura va a mejorar el nivel de rendimiento escolar, el 14 % de los encuestados está en desacuerdo y el 12 % es indiferente.

4. ¿Usted cree que una vez aplicado esta guía en la Institución educativa donde su hijo estudia, mejorará su desarrollo cognoscitivo?

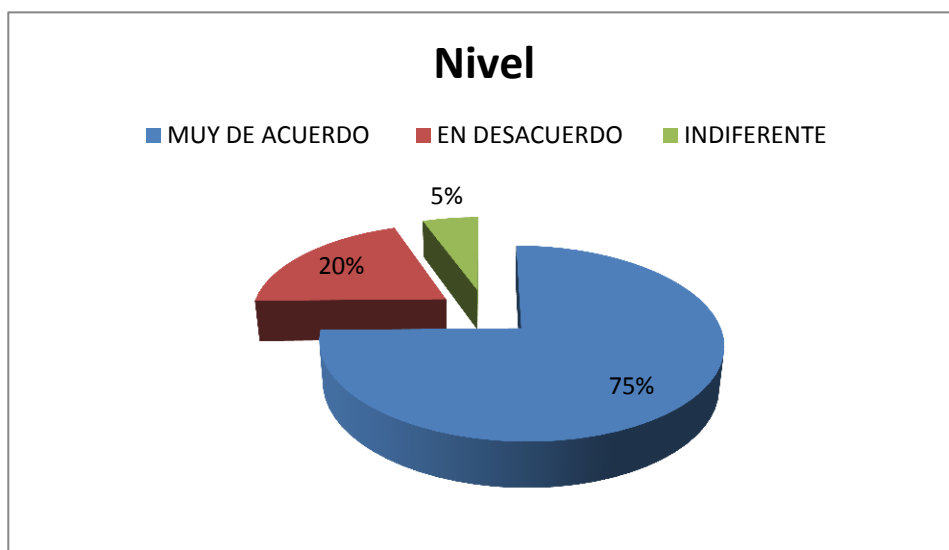
CUADRO N° 16

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
4	MUY DE ACUERDO	68	74
	EN DESACUERDO	18	20
	INDIFERENTE	5	6
	TOTAL	91	100 %

FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 14



FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 74 % si creen que una vez aplicado esta guía en la Institución educativa donde su hijo estudia, mejorará su desarrollo cognoscitivo, el 20 % está en total desacuerdo, y el 6% es indiferente.

5. ¿Piensa usted que las innovaciones que se dan en el proceso educativo influyen en la educación de su hijo?

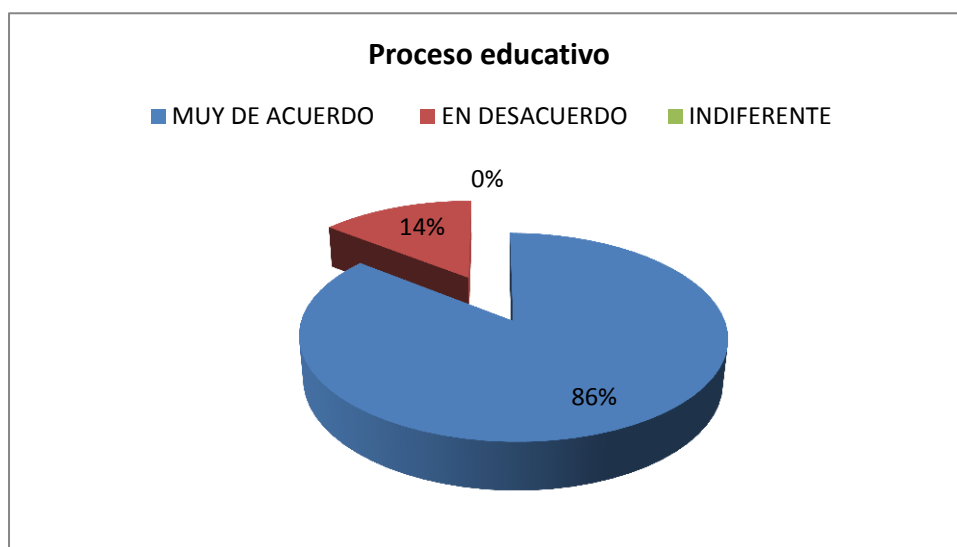
CUADRO N° 17

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
5	MUY DE ACUERDO	78	86
	EN DESACUERDO	13	14
	INDIFERENTE	0	0
	TOTAL	91	100 %

FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 15



FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 86 % de los representantes legales si piensan que las innovaciones que se dan en el proceso educativo influyen en la educación de su hijo, el 14 % de ellos expresa su total rechazo a esta postura y no cree que esto va a cambiar o a mejorar la educación que se imparte en la escuela.

6. ¿Cree usted que la escuela cuenta con los instrumentos necesarios para que este proyecto sea implementado en la misma Institución?

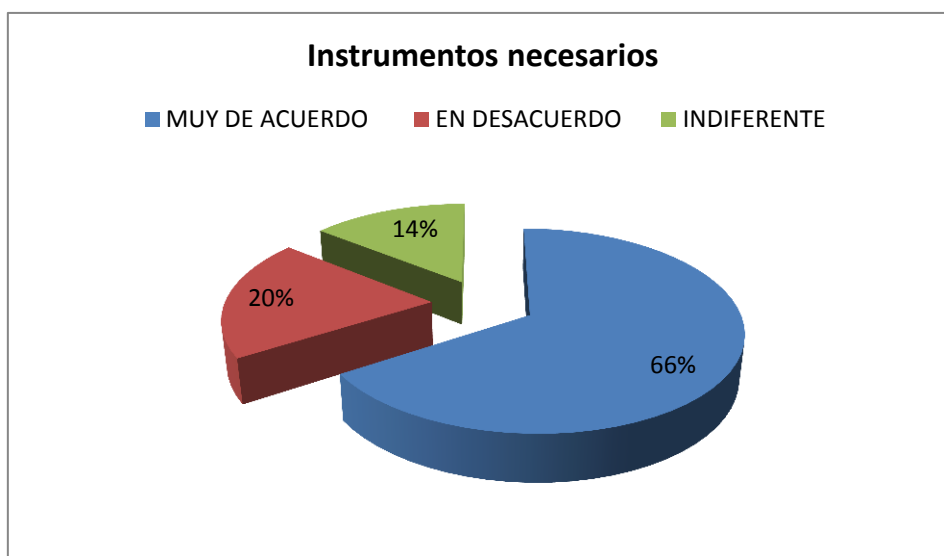
CUADRO N° 18

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
6	MUY DE ACUERDO	60	66
	EN DESACUERDO	18	20
	INDIFERENTE	13	14
	TOTAL	91	100 %

FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 16



FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 66 % de los encuestados si creen que la escuela cuenta con los instrumentos necesarios para que este proyecto sea implementado en la misma Institución, el 20 % está en desacuerdo y el 14 % es indiferente a cualquier eventualidad.

7. ¿Está de acuerdo en que su hijo cumple a cabalidad con las tareas diarias y emplea parte de su tiempo en revisarlas para comprobar si las realizó bien?

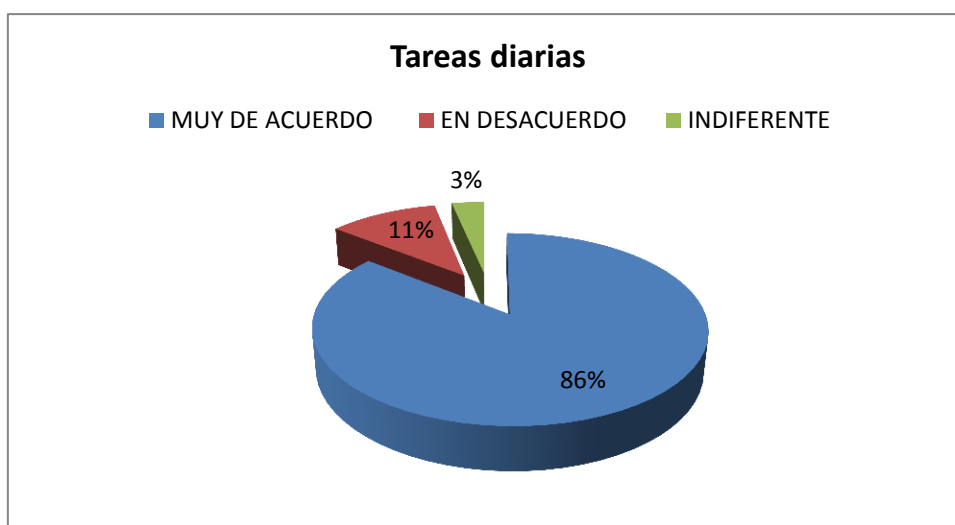
CUADRO N° 19

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
7	MUY DE ACUERDO	78	86
	EN DESACUERDO	10	11
	INDIFERENTE	3	3
	TOTAL	91	100 %

FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 17



FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 86 % de los encuestados está de acuerdo en que su hijo cumple a cabalidad con las tareas diarias y emplea parte de su tiempo en revisarlas para comprobar si las realizó bien, el 11 % no está de acuerdo con esta postura, y el 3 % es indiferente a este planteamiento.

8. ¿Compartes el criterio de que son las autoridades educativas quienes deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura tanto a Docentes como a estudiantes?

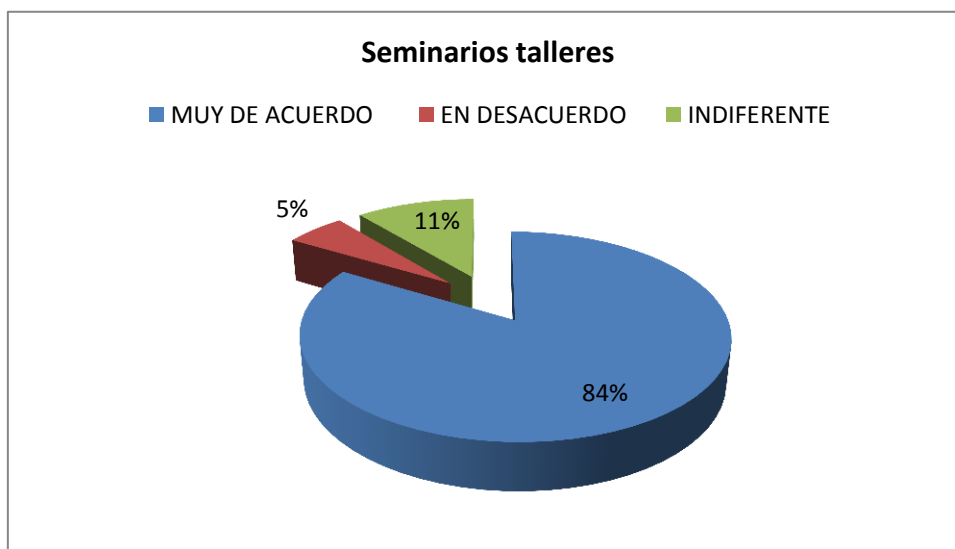
CUADRO N° 20

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
8	MUY DE ACUERDO	76	83
	EN DESACUERDO	5	6
	INDIFERENTE	10	11
	TOTAL	91	100 %

FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 18



FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 83 % expresa estar muy de acuerdo con el criterio de que son las autoridades educativas quienes deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura tanto a Docentes como a estudiantes, el 6 % está en total desacuerdo y el 11 % es indiferente.

9. ¿Incentiva la idea de comprar libros de lectura para sus hijos?

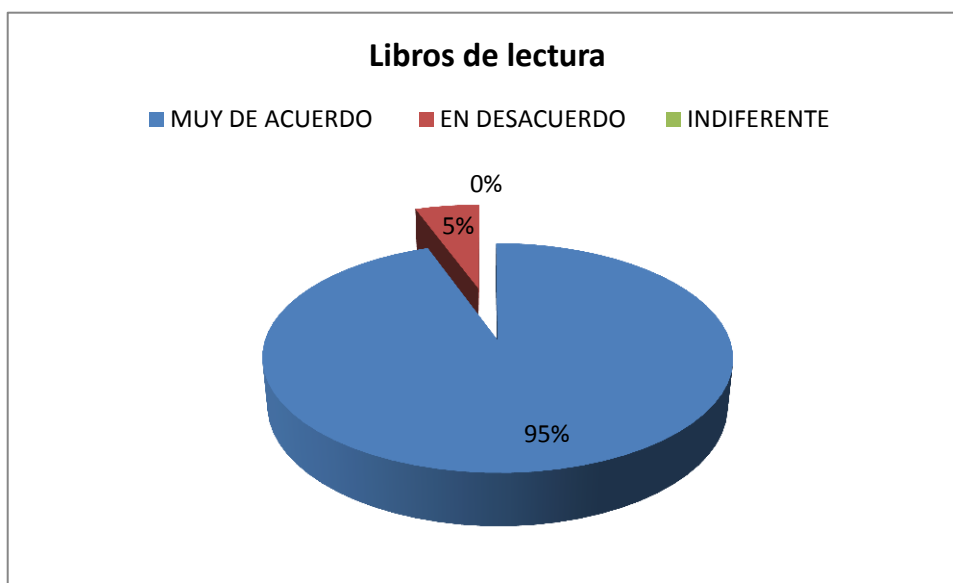
CUADRO N° 21

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
9	MUY DE ACUERDO	86	94
	EN DESACUERDO	5	6
	INDIFERENTE	0	0
	TOTAL	91	100 %

FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 19



FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 94 % de los encuestados expresan estar muy de acuerdo con la idea de comprar libros de lectura para sus hijos y el 6 % no comparte este criterio.

10. ¿La lectura ha demostrado ser parte del proceso educativo de su hijo?

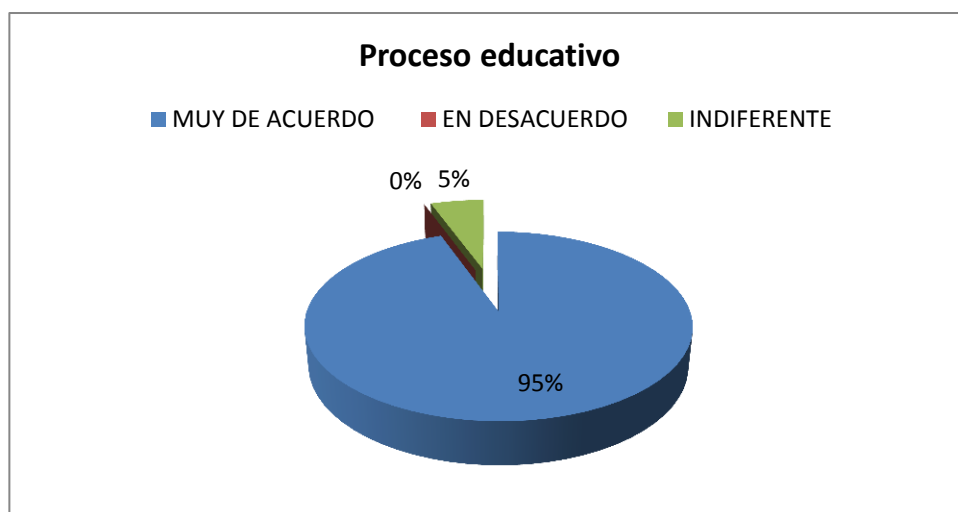
CUADRO N° 22

ÍTEMS	VALORACIÓN	F	%
10	MUY DE ACUERDO	86	94
	EN DESACUERDO	0	0
	INDIFERENTE	5	6
	TOTAL	91	100 %

FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

GRÁFICO N° 20



FUENTE: Encuesta a representantes legales del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”

ELABORACIÓN: Karina Marlene Borbor Alay

ANÁLISIS:

El 94 de los representantes legales encuestados si consideran que la lectura ha demostrado ser parte del proceso educativo de su hijo, y el 6 % de los mismos es indiferente.

3.7.DISCUCIÓN DE LOS RESULTADOS

En la alternativa 1, en cuanto al criterio de que la lectura es en realidad un medio de trasmisión de cultura, se obtuvo el 75 % de aceptación.

En la alternativa 4, el 100 % de los docentes expresaron estar de acuerdo con esta aseveración.

En la alternativa 7 de los docentes, el 62 % está muy de acuerdo con lo planteado.

En la alternativa 9, el 100 % expresa su beneplácito con esta interrogante.

Los representantes legales

En lo referente a si conoce las ventajas y desventajas de saber leer bien 40 % está muy de acuerdo con esta afirmación.

- En necesario puntualizar que en la alternativa 4 de los docentes, expresan en un 100 % que los estudiantes conozcan como utilizar un libro, mientras los representantes legales expresan que sus hijos no conocen las ventajas y desventajas de leer bien.
- Los docentes podrán haber enseñado a leer bien en su clase, pero no tienen la certeza de que aquellos conocimientos impartidos fueron captados por el estudiante. De aquí surge esa incongruencia, de que existen docentes que se limitan a enseñar su clase de una manera monótona, dictatorial, y no deja que el niño exprese sus ideas, sus preocupaciones o su falta de conocimientos de la clase impartida.

En la interrogante 4, referente a la aplicación de la guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas para mejorar su desarrollo cognoscitivo,

el 74 % de los representantes legales, considera que NO será apropiado o beneficioso dicha implementación.

- Cabe recordar, que el escepticismo de los representantes legales surge debido a una mala apreciación que se tiene de la práctica docente. Se reconoce que existen elementos que muy poco cumplen con su responsabilidad de educar. Esto hace visualizar que se generalice a todo el conglomerado de los docentes en un solo bloque en este aspecto, cuando no es así, no se puede confundir la mala práctica de uno, con las buenas acciones de muchos.
- Es hora de trabajar mancomunadamente en beneficio de la niñez que se educa en las escuelas, ellos son los beneficiarios de lo que se quiere implementar.

En la alternativa 8, el 54 % de los encuestados respondieron estar muy de acuerdo de que son las autoridades educativas quienes deben de implementar seminarios talleres a fin de incentivar a la lectura tanto a docentes como a estudiantes.

- Se recuerda que el trabajo de una Institución parte de la parte directriz, seguida de los Docentes, de los padres o representantes legales posteriormente de los estudiantes.
- Todos somos los componentes de una Institución, de allí que no se puede decir de que las acciones solo deben ser tomadas a través de los directivos, sino que todos estamos en capacidad de asumir una responsabilidad en beneficio de la Institución.

3.8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.8.1. Conclusiones

- Que los Docentes aplican adecuadamente la lectura como medio de trasmisión de cultura en la educación básica, y como apoyo para las clases diarias.
- Es necesario capacitar a los Docentes con más frecuencia para que conozcan cuales son las alternativas para atraer la atención de los niños/as al momento de impartir sus clases.
- Los padres de familia no mantienen el núcleo familiar como base de desarrollo de todo proceso, más aún, no disponen de tiempo para dedicarles a sus hijos.
- Los medios de comunicación masiva, distorsionan el mundo de los niños/as presentando a diario un mundo lleno de violencia, sexo, alcohol, drogas.
- Los Docentes necesitan una mayor preparación en cuanto al ejercicio de su labor diaria. Esta está en constante cambio.
- El Estado debe brindar mayores recursos humanos a los establecimientos educativos para suplir la demanda estudiantil que existe.
- La práctica lectora no se aplica como debe ser.

3.8.2. Recomendaciones

- Que el Ministerio de Educación realice seminarios talleres para mejorar el proceso educativo y lograr una educación de calidad.
- Los Docentes deben ser Pcreativos al momento de dictar sus clases y estar preparados para cualquier eventualidad.

- Los Docentes deben actualizar sus conocimientos para fortalecer el proceso educativo.
- Los padres de familia deben respetar el derecho de niños y jóvenes a recibir información precisa y actualizada, más aún recibir buen trato.
- Los medios de comunicación social deben reconsiderar su programación para incluir programas educativos en horarios donde el niño/a pueda tener acceso a ellos.
- Desde esta perspectiva, los aprendizajes impulsados deberán propender al desarrollo integral de niños, niñas y adolescentes, ofreciendo conocimientos significativos y pertinentes a cada etapa evolutiva, ayudando a los niños/as a comprender su crecimiento, y los cambios, necesidades y problemática que ese crecimiento conlleva.
- La familia debe de respetar a cada uno de sus miembros y de brindarles la ayuda y los requerimientos que uno de ellos necesite.
- Le corresponde al Estado proveer los recursos humanos necesarios para cubrir las vacantes y necesidades en los diferentes establecimientos educativos.

CAPITULO IV

MARCO ADMINISTRATIVO

4. RECURSOS

Institucionales: Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf”, del Cantón Santa Elena, periodo lectivo 2011 – 2012

Humanos: DIRECTIVOS, DOCENTES, ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA, DIRECTORA DE TESIS, TESISISTA.

Materiales: TÉCNICOS, MATERIALES Y TECNOLÓGICOS, DE OFICINA

Económicos: APORTE PERSONAL DE LA AUTORA DE TESIS.

4.1. Materiales:

- Libros
- Hojas bond
- Revistas
- Periódicos
- Copias
- Marcadores

4.2. Tecnológicos:

- Infocus
- Computadora
- Copiadoras
- Impresoras

4.3. Técnicos:

- Cuestionario
- Formulario
- Entrevista
- Encuesta

4.4. Presupuesto

DESCRIPCIÓN	INGRESOS	EGRESOS
Actividades de autogestión	\$ 935,00	
Uso de internet		\$ 180,00
Digitador		150,00
Scanner		50,00
Impresiones de texto original		250,00
Imprevistos		70,00
Anillados		30,00
Empastada del Proyecto		35,00
Papelería		150,00
Fotos		20,00
TOTAL	\$ 935,00	\$ 935,00

4.5. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del anteproyecto	X																																							
Revisión del anteproyecto		X																																						
Aprobación del tema			X	X																																				
Entrevista con el tutor					X	X																																		
Desarrollo del capítulo I y II						X	X																																	
Identificación de la muestra									X	X																														
Elaboración y Aplicación de instrumentos de la investigación										X	X																													
Recolección y análisis de los resultados													X	X	X	X																								
Determinación de conclusiones y Recomendaciones																					X	X	X	X																
Elaboración de la propuesta y del borrador del informe																	X	X	X	X																				
Entrega del borrador del Informe																					X	X	X	X																
Entrega del informe final (anillados)																									X	X														
Pre defensa de tesis																										X	X													
Entrega del informe final (empastado)																																	X	X						
Defensa de tesis																																					X	X		

CAPITULO V

LA PROPUESTA

5.1 Datos Informativos

TÍTULO: “Guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas de la lectura en los estudiantes del Tercer Año Básico, del Centro de Educación Básica Superior “Teodoro Wolf” durante el período lectivo 2011 – 2012”.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Centro de Educación Básica Teodoro Wolf

BENEFICIARIOS: Directivos, docentes, estudiantes, padres de familia.

UBICACIÓN: Cantón Santa Elena – Calle principal Vía Ballenita

TIEMPO ESTIMADO PARA SU EJECUCIÓN: Inicio Junio del 2011

FINAL: Julio del 2012

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE:

ESTUDIANTE: Karina Marlene Borbor Alay

TUTOR: MSc. Margot García Espinoza

COSTO: Aproximadamente \$ 935,00

5.2 Antecedentes

Como Docentes responsables interesa, y mucho, el conseguir que los estudiantes aprendan. Sin embargo, se aprecia que existen muchas diferencias en la calidad y cantidad de aprendizaje de los estudiantes. En las aulas de clases se enseña para todos; sin embargo el resultado no siempre responde a las expectativas planteadas y a los esfuerzos realizados. ¿Qué es lo que hace que existan tantas diferencias entre unos estudiantes y otros?, ¿Qué diferencia a los buenos estudiantes de los que no lo son tanto?

Son variadas las causas de estas diferencias: inteligencia, personalidad, conocimientos previos, motivación. Sin embargo, está demostrado que una de las causas más importantes, son la cantidad y calidad de las técnicas, estrategias y métodos que los Docentes ponen en juego cuando enseñan a sus estudiantes para que aprendan.

Que los estudiantes pongan en marcha las llamadas estrategias de aprendizaje no es algo que surge espontáneamente, necesita una enseñanza intencionada. Por este motivo han surgido en los últimos tiempos propuestas que bajo el título de enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar, intentan formar a profesores y estudiantes en este tipo de aprendizaje. Pero, ¿Qué son las técnicas activas? ¿Qué son las estrategias didácticas de aprendizaje?, ¿Es lo mismo estrategias de aprendizaje que técnicas de estudio?,

5.3 Justificación

El término motivación hace alusión al aspecto en virtud del cual el sujeto vivo es una realidad auto dinámica que le diferencia de los seres inertes. El organismo vivo se distingue de los que no lo son porque puede moverse a sí mismo. La motivación trata por lo tanto de esos determinantes que hacen que el sujeto se comporte de una determinada manera teniendo en sí mismo el principio de su propio movimiento.

Se ha confundido motivación con el arte de estimular y orientar el interés del estudiante hacia el trabajo escolar, hacia la lectura. Se trata de que queden claro ambos conceptos, en el mismo nivel real que deben quedar claras las actividades que corresponden al profesor que las que corresponden al estudiante.

Por otro lado, las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las

áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Al respecto Brandt (1998) las define como, "Las técnicas activas metodológicas, son técnicas de aprendizaje andragógico y recursos que varían de acuerdo con los objetivos y contenidos del estudio y aprendizaje, de la formación previa de los participantes, posibilidades, capacidades y limitaciones personales de cada quien"²¹. (Pág. 61).

Es relevante mencionarle que las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje. Desde este punto de vista, las estrategias de aprendizaje, no van, ni mucho menos, en contra de las técnicas de estudio, sino que se considera una etapa más avanzada, y que se basa en ellas mismas.

5.3.1 Síntesis del diagnóstico

¿Cuáles son las estrategias didácticas que el estudiante debe conocer para realizar adecuadamente la mayoría de las actividades escolares? La respuesta es clara: hay que guiarse por los contenidos y enseñar las que más se usen en el currículo y en la vida cotidiana, esto es; aquellas que resulten más funcionales.

Partiendo de esto se puede deducir fácilmente que el inicio de la enseñanza de la comprensión lectora, se puede fijar desde el principio de la escolaridad (aunque puede iniciarse en cualquier momento).

Son muchos los autores que han trabajado en este tema. Algunos proponen un plan que incluye las destrezas y estrategias básicas de aprendizaje, así como un calendario a través de todo el sistema educativo. En nuestra institución, por la

²¹Brandt (1998). Las técnicas motivacionales en el proceso de interaprendizaje.

edad y el nivel académico de nuestros estudiantes, es de suponer que muchos de ellos ya posean gran parte de estas estrategias.

No obstante, la propuesta es interesante, y dará idea de qué estrategias didácticas deben tener los estudiantes del Centro de Educación Básica “Teodoro Wolf”, para conseguir un aprendizaje eficaz, qué debemos enseñarles si no lo poseen y qué deberá reforzar.

5.3.2 Problemática Fundamental

Nadie discute la utilidad y la necesidad de implementar la Guía metodológica para optimizar las estrategias didácticas de la lectura en las niñas del centro educativo. Pero, ¿cómo podemos enseñarlas a nuestros estudiantes?

Una de las cuestiones más discutidas es, si es mejor realizar la enseñanza incorporada al currículo o separada de él. En el primer caso el profesor introduce la enseñanza de las estrategias con la del contenido normal de la asignatura. En el segundo caso se imparte un curso específico centrado en la enseñanza de las estrategias.

En la actualidad, existen cursos de enseñanza de las estrategias didácticas técnicas y de las estrategias motivacionales de aprendizaje fuera del currículum, (los llamados talleres para aprender a aprender). Sin embargo, una de las dificultades que presentan estos métodos de aprendizaje de estas técnicas y estrategias fuera del currículo normal, es que se corre el riesgo, de que los estudiantes no lo conecten con sus asignaturas. Si es así, la incidencia será mínima.

Por eso, en la actualidad todos los expertos están de acuerdo en que:

Las estrategias didácticas para una mejor comprensión lectora pueden y deben enseñarse como parte integrante del currículo general, dentro del horario escolar y

en el seno de cada asignatura con los mismos contenidos y actividades que se realizan en el aula.

Su enseñanza va vinculada a la Metodología de enseñanza, y se relaciona con las actividades que el profesor plantea en el aula, con los métodos usados, con los recursos que utiliza y con la modalidad de discurso que usa para interactuar con sus alumnos. Todo ello, eso sí, programado en su Unidad Didáctica.

En este sentido, se puede decir, que la esencia de la enseñanza de las técnicas de aprendizaje consiste en: pensar en voz alta en clase y hacer explícitos los procesos que han llevado a aprender o resolver una tarea.

5.4 Objetivo General

- Diseñar estrategias y recursos metodológicos en el perfeccionamiento de las estrategias didácticas de la lectura en los estudiantes de la Escuela “Teodoro Wolf”

5.5 Objetivos Específicos

- Conocer técnicas adecuadas de motivación y saber cómo emplearlas en el niño, para un mayor aprendizaje.
- Describir técnicas motivacionales para emplearlos en el aula.
- Motivar a los padres para que conozcan más sobre cómo ayudar en el aprendizaje de sus niños.
- Describir estrategias y recursos empleados por los docentes en el logro de una lectoescritura en los estudiantes del Centro de Educación Básica Superior Teodoro Wolf.

5.6 Fundamentación

De forma general, la importancia de las estrategias didácticas de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje; pero, además, cuando se hace referencia a este concepto no sólo se está contemplando la vertiente cognitiva del aprendizaje, sino que se va más allá de los aspectos considerados estrictamente cognitivos para incorporar elementos directamente vinculados tanto con la disposición y motivación del estudiante como con las actividades de planificación, dirección y control que el sujeto pone en marcha cuando se enfrenta al aprendizaje.

Por tanto, aunque el hablar de estrategias suele ser sinónimo de “cómo aprender”, también es verdad que las razones, intenciones y motivos que guían el aprendizaje junto con las actividades de planificación, dirección y control de todo este proceso constituyen elementos que forman parte de un funcionamiento estratégico de calidad y que puede garantizar la realización de aprendizajes altamente significativos.

Al revisar las aportaciones más relevantes sobre el tema de la implementación de la Guía Metodológica para optimizar las estrategias didácticas, nos encontramos con una amplia gama de definiciones que reflejan la diversidad existente a la hora de delimitar este concepto.

De todas formas, la disparidad de criterios en el momento de decidir qué son las guías metodológicas de estrategias didácticas de aprendizaje, lleva consigo la existencia de ciertos elementos en común en torno a las características esenciales de las mismas, y en las que coinciden los autores más representativos en este campo.

5.7 Metodología, Plan de acción

El desarrollo de esta propuesta nos llevó a buscar una solución integradora de los beneficiarios (docentes) con elementos que componen la familia educativa de esta institución que se ha tomado como modelo para realizar la investigación.

La propuesta pretende alcanzar una serie de componentes que mejoraran el desempeño del Docente en sus labores diarias, de igual forma se trabajará con los estudiantes, a fin de que sepan explotar sus habilidades cognitivas y puedan mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje en el aspecto lector.

5.7.1 Actuaciones instruccionales en el aula

La actuación instruccional del profesor y la aplicación de técnicas motivacionales en el aula variará en función del marco conceptual o enfoque psicológico en el que se basa, en unos casos se tratará de incidir sobre los factores personales y en otros en los factores contextuales (antecedentes o consecuentes), en función de la importancia que se le otorgue a unos o a otros.

Se coincide con Cyrs (1995) al afirmar que no se debe motivar a los estudiantes, sino crear un ambiente que les permita a ellos mismos motivarse. En un principio, se pretendía cambiar la motivación de los estudiantes aplicándoles programas especiales que se desarrollaban fuera del contexto escolar.

Sin embargo, con la emergencia de las teorías cognitivo-sociales de la motivación y el rendimiento, los estudios actuales centran su interés en el entorno o situación de aprendizaje, pues, tiene mucho más sentido que tratar de provocar un cambio en el aprendiz incidiendo directamente sobre los componentes personales.

Desde hace algunos años se están desarrollando estudios tratando de incidir en el ambiente, como por ejemplo el realizado por Maehr y Midgley (1991). Estos autores han tratado de aplicar la teoría de Ames desarrollando un programa, en el

que participan no sólo los profesores sino también los padres y la comunidad en general porque consideran que el grupo-clase no es una isla sino que forma parte de otros ámbitos sociales más amplios y es difícil promover cambios en el aula sin contar con ellos.

Propuesta para mejorar la motivación en el aula

La elaboración de la propuesta instruccional va dirigida fundamentalmente hacia los tres elementos claves que integran la Situación Educativa, profesor, alumnos, contenido. Se considera la Situación Educativa como el escenario real donde tiene lugar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de una amplia gama de interacciones entre los tres elementos clave (Rivas, 1997).

Por tanto, representa el contexto inmediato en donde el niño/a aprende y aunque somos conscientes de la influencia de otros contextos más amplios en el aprendizaje escolar, concretaremos nuestra propuesta al contexto de la clase.

Para aplicar nuestra propuesta se distinguen tres momentos en la Situación Educativa, sobre los que se dirigirá la intervención: antes, durante y después del proceso instruccional en el aula. Cada uno de estos momentos presenta características instruccionales distintas lo que requiere estrategias motivacionales también distintas.

– Actuaciones instruccionales a realizar antes de la clase.

En primer lugar sería conveniente realizar un diagnóstico previo a la planificación del proceso instruccional para conocer las expectativas y las necesidades de los estudiantes, también sus posibilidades y limitaciones.

Para que el nuevo aprendizaje resulte intrínsecamente motivador y los estudiantes se impliquen en la construcción activa de nuevos significados se apuesta por una planificación sistemática y rigurosa de las situaciones de enseñanza por parte del

profesor que, como afirma Coll (1989), debe contemplar al menos tres aspectos: las características de los contenidos objeto de enseñanza y los objetivos correspondientes, la competencia (el nivel evolutivo y los conocimientos de partida) de los estudiantes, y los distintos enfoques metodológicos que es posible adoptar (presentar de forma atractiva la situación de aprendizaje) para facilitar la atribución de sentido y significado a las actividades y contenidos de aprendizaje.

Hay que programar para garantizar probabilidades de éxito. El profesor debe ser provocador de éxito no de fracaso. Hay que ofrecer éxito para que el estudiante no aprenda de la frustración sino del éxito.

– **Actuaciones instruccionales a realizar durante la clase.**

Otras de las actuaciones del profesor para mejorar la motivación de sus alumnos estarían orientadas a crear un clima afectivo, estimulante y de respeto (García, 1993b) durante el proceso de instruccional en el aula. Generar un clima afectivo significa conectar empáticamente con los estudiantes, esto puede lograrse a través de una serie de técnicas o pautas de comportamiento como: dirigirse a los estudiantes por su nombre, aproximación individualizada y personal, uso del humor (permite una mayor distensión), reconocimiento de los fallos.

En toda organización social debe de existir respeto entre las personas interactuantes. El profesor debe creer en el alumno y viceversa. Si se pierde el respeto se pierden muchas otras cosas.

Hay muchas formas de crear un clima instruccional que resulte estimulante para el aprendizaje. Una manera de estimular al aprendizaje consiste en romper con la monotonía del discurso creando continuamente desequilibrios cognitivos.

– **Actuaciones instruccionales a realizar después de la clase.**

En primer lugar hay que tratar de evitar o aliviar las emociones negativas como la ansiedad-estrés que aparecen en las situaciones de control o examen como lo demuestran investigaciones que hemos realizado sobre el tema (Doménech, 1995; Rivas, 1997). En ese sentido, resulta muy recomendable la "evaluación criterial" que pone el acento sobre los propios logros de los estudiantes, evitando comparaciones en torno a la norma, y permite valorar el esfuerzo personal realizado, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones.

Periódicamente, después de finalizar la clase, resulta muy interesante realizar autoevaluaciones conjuntas, profesor y alumnos, sobre el desarrollo del proceso instruccional seguido, expresando de forma sincera las emociones y sentimientos experimentados durante el desarrollo de la clase, así como el reconocimiento de los fallos. También es conveniente generar nuevos interrogantes (desequilibrios cognitivos) después de cada lección que estimulen en los alumnos el deseo continuado de aprender.

Estrategia didáctica

El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciera con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar

de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Método de enseñanza.

El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa, etc.

Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta.

Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

El mismo término se utiliza de modo común en la filosofía, en el proceso de investigación científica y para hacer referencia a la manera práctica y concreta de aplicar el pensamiento, es decir para definir y designar los pasos que se han de seguir para conducir a una interpretación de la realidad.

Técnica de enseñanza

La técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Por lo tanto, al aplicar ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.



MOTIVACIONES PARA MEJORAR NUESTRO TRABAJO DE AULA

Para presentación de los participantes

ACTIVIDAD N° 1

Dinámica

DESCRÍBEME COMO SOY

OBJETIVO: Permite conocer el grado de razonamiento y desarrollo de la memoria y lateralidad

- Se pide a los participantes observar a su derecha y su izquierda y preguntar los nombres de sus compañeros.
- Luego el que este en la derecha le dirá una cualidad.
- Y el que esté en la izquierda le un defecto.



Ejemplo: Yo soy Elena, mi cualidad es bailar y mi defecto es dormilona.

De esta manera se van presentando los participantes

LECTURA: El lenguaje del amor

Eje transversal: El amor

Discurso: contar – narrar

Proceso metodológico de la lectura

TÉCNICA DE PREGUNTA RESPUESTA

PRE LECTURA

ACTIVIDAD N° 2

Activar conocimientos previos

OBJETIVO: Conocer el conocimiento de los estudiantes a través de actividades que servirán al profesor en un doble sentido: para conocer lo que saben sus alumnos y para utilizar tal conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes.

Destrezas:

COMENTAR SOBRE EL AMOR

Formular suposiciones acerca del título

Realizar preguntas sobre el tema



¿Qué es la Lectura? Es un proceso de captación, comprensión e interpretación de signos escritos. La Lectura como proceso abarca dos aspectos:

- ✦ La Percepción visual, a través de lo cual es posible la captación de estructuras y frases escritas.
- ✦ **Comprensión mental de lo leído.**

Si se lee frecuentemente, logramos un entrenamiento, lo que nos permite mejorar nuestra habilidad perceptiva, así como la capacidad y rapidez en la comprensión.

Factores que intervienen en el proceso de la lectura:

- ✓ **Condiciones materiales.** Éstas se refieren a la adecuada iluminación, buen estado de los ojos y ausencia de fatiga.
- ✓ **Condiciones psicológicas,** requisito indispensable para lograr una lectura eficiente, ellas son tranquilidad, distensión y atención.

Atención:

- ✓ Voluntad e intención de prestar atención y concentrarse.
- ✓ Despertar interés por lo que se lee, creando un espíritu de curiosidad con lo que se lee a través de planteamientos e interrogantes acerca de su importancia para nosotros o acerca de su contenido. El deseo de conocer mueve el interés y éste condiciona la atención.
- ✓ Leer con un fin preciso y predeterminado con el fin de estar conscientes del por qué y para qué se está haciendo.
- ✓ Leer con actitud crítica y dinámica, es decir, penar con nuestras ideas acerca de lo que se nos quiere comunicar.



Unas palabras de Jorge Luis Borges nos permiten comprender mejor lo expuesto:

“Hablar de lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria”.

Como reflexión final recordemos que, en nuestra tarea de docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la LECTURA, no funciona como tal, si no se produce la COMPRENSIÓN.

ACTIVIDAD N° 3

Aplicación de Estrategias

OBJETIVO: Aplicación de las estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de educación primaria.

Estrategias para tener en cuenta:

- ✓ Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)
- ✓ Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✓ Trabajar la variedad de textos.
- ✓ Dar sentido y contexto al acto de leer.
- ✓ Proponer situaciones con propósitos determinados.
- ✓ Respetar gustos y preferencias.
- ✓ Permitir el intercambio oral de interpretaciones.
- ✓ Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.
- ✓ Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información.



Sugerencia de actividades:

- Proponer situaciones reales donde sea necesario:
 - Leer el diario, una receta de cocina, el reglamento de un juego.
 - Buscar en la guía telefónica, una boleta de algún servicio.
- Seleccionar un texto que les agrade para contar el contenido al resto de los compañeros.

- Diariamente (10 o 15 minutos) realizar la lectura de una novela (“Escucho por placer”) lectura realizada por el docente, para estimular el placer y despertar el interés por la lectura.

Luego que finalizó la lectura del libro o novela:

- Ver el video del libro leído.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Confeccionar dibujos, resúmenes, cambios de personajes, de finales.
- Dramatizar distintas escenas.
- Organizar un tiempo semanal para la lectura libre, con material de cualquier clase, traído por los chicos o de la biblioteca áulica.



Organizar las fichas de los libros de la biblioteca áulica.

- Nombre del libro:.....
- Autor:.....
- Cantidad total de páginas:.....
- Observando la tapa cuento lo que imagino que tratará el libro:.....

Una vez que leyó el libro, deberá confeccionar una lámina para animar a otros niños para elijan ese libro y lo lean.

- Dramatizar textos asumiendo diferentes roles.
- Argumentar distintas posturas de determinados personajes.
- Durante la lectura, hacer gráficos: mapas semánticos, líneas de tiempo, cuadros, dibujos.
- Preparar el club de los “lectores de cuentos” hora de lectura en nivel inicial y primer ciclo de la escuela, en el cual alumnos del segundo ciclo leerán textos literarios cortos a los más chicos, explicando su contenido.
- Apropiarse y utilizar estrategias de pre y post lectura para con los más pequeños.

- Luego de la lectura realizar con los más pequeños diversas actividades, acorde al año del lector: dibujar, dictar palabras, responder preguntas. Las actividades deberán ser presentadas por los niños lectores (completar frases...sopas de letras... responder preguntas escritas)



ACTIVIDAD N° 4

LECTURAS DE MOTIVACIÓN Y REFLEXIÓN

OBJETIVO: Propiciar actividades significativas que permitan la cooperación, integración que fortalezcan los lazos de convivencia realizando los valores de solidaridad, respeto, amor, amistad a través de juegos cognitivos, motores que les permita apropiarse de la lectura comprensiva y fluida al desarrollar los contenidos básicos del aula y los valores humanos-cristianos dentro de un ambiente grato y de cooperación mutua tanto en la escuela como el hogar y comunidad.

EL TESORO OCULTO

Angélica Canales Goycochea

Nos cuenta una antigua leyenda hindú que en un tiempo todos los hombres que vivían sobre la tierra eran dioses, pero como el hombre pecó tanto, Brahma, el dios supremo, decidió castigarlo privándolo del aliento divino que había en su interior y esconderlo en donde jamás pudiera encontrarlo y emplearlo nuevamente para el mal.



- Lo esconderemos en lo profundo de la tierra dijeron los dioses.
- No, dijo Brahma, porque el hombre cavará profundamente en la tierra y lo encontrará.
- Entonces, lo sumergiremos en el fondo de los océanos, dijeron.
- Tampoco, dijo Brahma, porque el hombre aprenderá a sumergirse en el océano y también allí lo encontrará.

- Escondámoslo en la montaña más alta, dijeron.
- No, dijo Brahma, porque un día el hombre subirá a todas las montañas de la tierra y capturará de nuevo su aliento divino.
- Entonces no sabemos en dónde esconderlo ni tampoco sabemos de un lugar en donde el hombre no pueda encontrarlo, dijeron los dioses menores.

Y dijo Brahma: “Escondedlo dentro del hombre mismo: jamás pensará en buscarlo allí. Y así lo hicieron. Oculto en el interior de cada ser humano hay un algo divino. Y desde entonces el hombre ha recorrido la tierra, ha bajado a los océanos, ha subido a las montañas buscando esa cualidad que lo hace verdaderamente feliz y que todo el tiempo ha llevado en su interior”.

Sin embargo, muchos siguen en el empeño de buscarlos fuera, en las propiedades materiales sin darse cuenta que ningún arreglo material va a satisfacer completamente la esencia del SER humano que no es material sino ESPIRITUAL

LA ARDILLA CALVA

ANÓNIMO



Había una vez una ardilla que al cruzar la carretera y coche la atropelló tirándola al otro lado de la carretera sin antes tirarle todo el humo de escape en la cara, días después la ardilla se dio cuenta que se estaba quedando calva

Ante esto se escondía de la vergüenza, no quería salir a caminar por el bosque porque temía que sus compañeros se le rieran. Un día se armó de valor y salió del agujero de un árbol que al que llamaba “casa” y contó su historia a todos los animalitos del bosque, se dio cuenta que con sus problema podía aconsejar a los

demás al hablar del toxico de los carros, y el peligro que esto representa en el medio ambiente, siempre terminaba diciendo ¡es una pena que los seres humanos no se den cuenta de que el humo de los carros también es toxico para ellos! Con el tiempo nuestra amiga calva se convirtió en maestra de todos los animalitos del bosque dándoles reglas de cómo cruzar la calle y cuidar el ambiente.

La historia del salmón

Irina Zimmerman

¿Han visto alguna vez a los salmones saltando río arriba? Realizan un viaje contra corriente increíble, que todavía no es demasiado comprendido por los científicos.

El Salmón nace en el río y permanece en agua dulce mientras es pequeño. Cuando llega su juventud, baja hasta el mar, donde vive y llega a su madurez. Cuando se acerca la época de la reproducción, emprende el camino de vuelta, volviendo exactamente al lugar donde nació.



Es un viaje muy duro. Centenares de kilómetros, llenos de dificultades, de rápidos y cascadas. Tiene que liberarse de las plantas acuáticas que lo tratan de retener ¡Y si solo fuera eso! Lo peor es que el salmón se encuentra en el río a muchos peces, compañeros, que se dejan arrastrar por la corriente y que le dicen:

Ven con nosotros. En el mar se está muy bien. ¿Qué quieres hacer allá arriba?

Y otros le gritan: ¡No subas más arriba: hay peces que te atacan! Y así es. Mirando hacia delante, el salmón puede ver como hay salmones heridos por las mordeduras de otros depredadores acuáticos.

Entonces comienza a dudar y piensa: No puedo más. Me quedaré a descansar un rato allá, donde parece que el agua se remansa. Ya continuaré cuando haya recuperado las fuerzas.

Pero, al mismo tiempo, escucha una voz interior que le empuja: Salmón, ¡No te dejes llevar por lo comodidad, cumple tu designio! ¡Continúa tu viaje con los compañeros que luchan a tu lado! O sigues río arriba o la corriente te arrastrara hacia abajo.

No hay otra alternativa: ¡O río arriba o hacia el mar!

Parece que los salmones no comen nada, una vez que han comenzado su ascensión río arriba. Solo el instinto les da fuerzas para luchar contra corriente. No todos llegan a la meta: muchos mueren exhaustos durante su titánico viaje.

Pero al llegar al lugar de su nacimiento, las hembras ponen los huevos y los machos los fertilizan. Ya pueden, agotados, morir: ellos sí que han sido fecundos.

Nadar en contra corriente en la vida puede ser difícil, pero es el precio de la verdadera fecundidad cuando cumples con tu designio. ¿Qué experiencias de tu vida avalan esta afirmación? ¿Qué voces desde el exterior te están tentando ahora para que no luches? ¿Cuándo y cómo has escuchado la voz de tu interior que te invitaba a seguir adelante?

Solo somos auténticamente fecundos si somos capaces de oírnos a nosotros mismos, como el salmón. ¿A qué tendrías que escuchar ahora mismo para conseguir ese tipo de fecundidad?

ACTIVIDAD N° 5

OBJETIVO: formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa, confianza, amantes de los riesgos y listas para afrontar los obstáculos y problemas que se les van presentado en su vida escolar y cotidiana, además de ofrecerles herramientas para la innovación.

Recomendaciones teórico-metodológicas para educar en la creatividad

Educar en la creatividad implica partir de la idea que ésta no se enseña de manera directa, sino que se propicia. Para esto es necesario tomar en cuenta las siguientes sugerencias:

- **Aprender a tolerar la ambigüedad y la incertidumbre.** El maestro pudiera favorecer en los estudiantes el desarrollar una tolerancia a la ambigüedad dándoles más espacio en sus clases para pensar sobre una situación problemática y estimulándolos a reflexionar desde el principio de la clase.
- Esto también se obtiene logrando que formen parte de las reglas del grupo por un período de ambigüedad ante los trabajos y conocimientos que deben edificar. No debe temer a este período de germinación de los conocimientos. Este último estará asociado a una incubación de las posibles soluciones.

Por lo tanto, si se continúa con esta idea, la incertidumbre es otro alimento de la clase creativa. Es decir, se debe crear un clima dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje donde el conocimiento que se está trabajando no se dé como inmutable y estático. La escuela necesita la incertidumbre para que el alumno se lance a explorar fuera de éste el conocimiento que no logró construir totalmente en el salón de clases.

- **Favorecer la voluntad para superar obstáculos y perseverar.** Debemos partir siempre de dos metas, cuando empezamos con un proyecto innovador para la educación, a saber: la primera, ser fieles a los objetivos que deseamos alcanzar; la segunda, estar conscientes de que para llegar a lograrla se va a presentar toda una serie de barreras por derribar. Se elimina una y aparece otra y así sucesivamente, hasta alcanzar el objetivo. Hay que convertir los obstáculos en oportunidades y no en amenazas.
- **Desarrollar la confianza en sí mismo y en sus propias convicciones.** En la escuela se debe cultivar la confianza en sí mismo por medio de indicadores que no siempre sean las buenas notas y el pasar de grado. Otros indicadores que se debieran tomar pudieran ser: la apertura mental, la originalidad, el asumir riesgos, el plantearse preguntas que en determinados momentos pongan en duda el conocimiento que se está trabajando, entre otros.
- **Propiciar una cultura de trabajo para el desarrollo de un pensamiento creativo y reflexivo.** El maestro que desea lograr un clima donde los alumnos aprendan a pensar y crear mejor, debe trabajar duro. A veces los resultados alcanzados no son los esperados o no son tan gratificantes en un período corto de tiempo, pero hay que seguirle poniendo todo el empeño, ya que las huellas formadoras que se dejan en los estudiantes trascienden el presente y se recogen en el futuro.



- **Invitar al estudiante a trascender el presente con un proyecto futuro.** El maestro creativo constantemente se anticipa a la siguiente clase. Todavía no ha finalizado la clase y él ya está viendo qué recursos pedagógicos va a emplear para que la próxima sea de mejor calidad. Además, se acompaña de una forma de ver la vida optimista. Esta anticipación se relaciona mucho con el disfrute por el proceso de enseñar más que por los resultados que pueda obtener. También invita a sus alumnos a creer que toda idea soñada puede ser una idea posible

- **Prender a confiar en lo potencial y no sólo en lo real.** El profesor debe confiar en las capacidades potenciales de sus alumnos y no solamente en las reales. Debe favorecer un enseñanza desarrolladora y colaborativa donde lo que el alumno puede realizar con su apoyo pueda hacerlo el día de mañana solo.

- **Vencer el temor al ridículo y a cometer errores.** Debemos enseñar a nuestros alumnos a vencer el temor al ridículo y a cometer errores, ya que esto representa romper con reglas establecidas. En el caso del temor a cometer errores es importante aprender a reciclar los mismos como fuente de aprendizaje. Además, evitar que el alumno tenga miedo a equivocarse ante el maestro por razones como la siguiente: perder su cariño, romper con la imagen de buen estudiante, contradecir el método de aprendizaje que sigue el educador, etc.

- **Desarrollar tanto en nuestros maestros como en nuestros alumnos, una actitud diferente ante la responsabilidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.** Los alumnos deben tomar poco a poco la responsabilidad de su propio aprendizaje, en la medida en que desarrollen una motivación intrínseca en torno a esto. El maestro debe facilitar y mediar las oportunidades para que los estudiantes decidan lo que necesitan saber y con qué herramientas construirlo y favorecerle la ejercitación de estrategias para lograr lo anterior.

- **En los salones de clase debiera estar bien visible la siguiente frase:** Vivan los riesgos que nos permiten ver las nuevas aristas del conocimiento. Se debe incitar al estudiante, por ejemplo, a dar una respuesta no convencional en una prueba, esto es, una respuesta diferente a la ofrecida por el profesor como modelo en la clase, o en vez de dar la respuesta dar él la pregunta.

- **Siguiendo este pensamiento, es necesario incorporar el cambio como algo cotidiano en la actitud para la vida de nuestros estudiantes.** El desarrollar una actitud favorable al cambio les va a



permitir ver más al aprendizaje como un proceso dialógico y dialéctico en el cual los educadores pueden solamente proceder indirectamente a la verdad, zigzagueando a lo largo del camino, a veces, enfrentándose a contradicciones, retrocesos, avances y una carga de satisfacciones llenas de una lucha tenaz contra los obstáculos y las frustraciones.

- **La autoridad para validar el conocimiento debe partir de un proceso social, dialógico y cooperativo.** Para esto es necesario romper con aquellas creencias en las cuales el maestro tiene la verdad acerca del conocimiento a construir y el alumno debe encontrarla bajo el control de este experto.

El maestro constantemente habla y el alumno escucha y le hace sentir en las clases que está plenamente seguro de lo que enseña, que hay poco que descubrir e indagar con relación a esto.

Este tipo de maestro genera actitudes en los alumnos ante el aprendizaje que se caracterizan por la inseguridad, pasividad, sumisión, dependencia, repetición, reproducción de conocimientos más que construcción activa del mismo.

ACTIVIDAD N° 6

JUEGOS Y DRAMATIZACIONES

OBJETIVO: Favorecer en el niño diversos aspectos de su personalidad asociados al lenguaje oral, imaginación y socialización.

Ayudan no solamente a ilustrar los aspectos de una lección, elimina las actitudes que inhiben el proceso natural del pensamiento.

Trabajo en grupos:

- Evita que los mejores alumnos traten de acaparar la participación.
- Crear un ambiente de confianza para los alumnos más lentos y tímidos, que no se atreven a iniciar por sí solos una intervención, pero que si pueden tomar parte en discusiones cuando trabajan en pequeños grupos.



- Que los estudiantes más aventajados demuestren al resto de sus compañeros el uso los procesos de pensamiento que constituyen las lecciones.
- Desarrollar patrones de conducta social que contribuyen a modificar en los estudiantes su actitud hacia ellos mismos, hacia otras personas y hacia su propio medio.

Juegos y Roles

Instrucciones:

Pregunte a sus alumnos:

¿Qué entienden por actuación?

¿Han actuado en alguna dramatización?

Si lo hizo ¿Qué personaje representaron?

¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron?



Enséñeles que los juegos de roles o dramatizaciones consisten en caracterizaciones o imitaciones de personas u objetos.

Presénteles ejemplos sencillos como éste "Soy una cáscara de plátano, actualmente estoy en tratamiento psiquiátrico, pues antes de estar sola y tirada en la calle, cuidaba y protegía una fruta, me sentía útil e importante, pero me separaron de ella lanzándome lejos. Ahora la gente me acusa de ser causante de tragedias, golpes, caídas y fracturas. Estoy desesperada"

Invítelos a crear nuevos ejemplos y a trabajar con su imaginación.

Recuérdelos que para caracterizar un personaje se deben tener presente algunos aspectos básicos, como por ejemplo:

- a) Características físicas: sexo, edad, color de ojos, de pelo, gestos, vestuario.

b) Características ambientales: ocupación, educación, vida familiar, nacionalidad, condición social.

c) Características personales: intereses, actitudes, motivaciones, complejos.

Permítales, cada vez que lo requieran, "tomar la palabra" y expresarse verbalmente respecto de sus creaciones personales.

Hágales ver, que en ésta y en las demás actividades, están insertos una serie de valores que permiten la convivencia entre los estudiantes.




Presénteles ejemplos de amistad, respeto a las personas e ideas ajenas, tolerancia.



Actividad para el estudiante

Presta atención a las indicaciones que a continuación se presentan

- Lee con mucha atención lo que dicen estos "personajes".

<p>“Soy un personaje muy moderno; y sé que parezco un poco serio; pero me divierto tanto al interrumpir una reunión o al hacer ruido cuando todos guardan silencio”</p>	<p>¡Yo soy malo! Enfermo a los adultos, les dejo una enfermedad llamada cáncer. Mucha gente no me quiere, aunque me las ingenio para agradar: Me presento en una hermosa cajita, aparezco en la T.V., la radio, las revistas.</p>	<p>"Soy pasión de multitudes, lleno los estadios, promuevo la salud y el deporte; permito la unión entre los países, aunque también por mi culpa muchos se pelean y agreden"</p>
		

En actuación teatral, un actor puede asumir estos y otros roles o papeles, y presentarse ante el público. Lo importante es saber cuáles son las características del personaje que va a representar.

¡Sigamos trabajando! Ahora te toca a ti. Elige uno de los objetos o personajes que aparecen en el recuadro y ¡a practicar lo aprendido!



Piensa en algunas de las características de los personajes y escríbelas en las siguientes líneas. ¡Debes representarlo en un juego de roles!

Organiza, junto a tu profesor, un encuentro en el cual pueden, como curso, representar algunos juegos de roles, a partir del tema "personajes típicos de mi comuna". Selecciona junto a tres compañeros las mejores ideas y, a trabajar con entusiasmo".

Será una bonita experiencia y te servirá para recordar algunos elementos de la actuación teatral que ya has visto y también, para saber que existen otros que deberás estudiar.

ACTIVIDAD N° 7

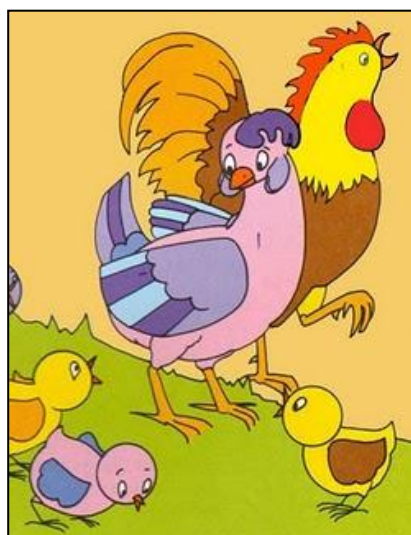
DINÁMICAS

OBJETIVO: debatir sobre un tema o resolver un problema de forma grupal, en un período limitado de tiempo (entre 30 y 45 minutos) y dentro de un ambiente de armonía y respeto.

El gallito enamorado

Erase un gallito enamorado
Que se pavoneaba en su esquina
Con su traje muy almidonado
Hasta que se supo la verdad.
El pobre gallo enamorado

De la gallina la picolina
Que puso un huevo en la cocina
Y el gato malo se lo comió.
Puso uno, puso dos, puso tres,
Puso cuatro, puso cinco, puso seis,
Puso siete, puso ocho, puso nueve y puso diez.



Objetivo: Permite practicar la atención y aplicar órdenes

Lo que yo haga
Ustedes hablan
Lo que yo hable
Ustedes hacen.

Canción EL UNO, DOS Y TRES

Arriba los brazos, marchamos al compás
Damos una vuelta, uno, dos y tres.
Me cojo la cabeza, luego el barrigón
Pego un saltito, uno, dos y tres
Extiendo las manos, me cojo el pantalón
Bailo un valsecito uno, dos y tres.



Método inductivo

Canción:



Salta, saltarin

Salta, saltarín,
Como un tallarín.
Salta, saltarin
Como un conejin
Que salta sin parar,
Sin detenerse a bailar.(bis)

Salta, saltarín
Como una pelotín
Que rueda por aquí (bis).

Salta, saltarín
Cogiéndote la nariz
Dando un estornudin. (bis)

Canción: Con mis manitas

Con mis manitas
muchas cosas puedo yo hacer,
saludar a alguien, llamar a alguien,
crecer fuerte también.



Con mis manitas muchas cosas puedo
yo hacer

Lavarme la carita

Ponerme bonita

Y peinar a una niña también,

Con mis manitas

Muchas cosas puedo yo hacer

Rascarme la pancita,

Jugar con mis deditos

Y crecer fuerte también.

ACTIVIDAD N° 8

TÉCNICAS DOCENTES, MEDIOS DIDÁCTICOS EN EL AULA

OBJETIVO: Diseñar o adaptar medios didácticos en sus aspectos técnico-metodológicos.

Técnicas para aplicar en el aula incentivar la participación de los estudiantes

Una de las técnicas que podría iniciar el profesor es la Técnica de la Tutoría, en ella el profesor asume fundamentalmente un rol de apoyo y supervisión, dejando en gran medida, la responsabilidad de definir e implementar el aprendizaje a los propios alumnos. En estos casos, el profesor orienta, sugiere, contribuye con su experiencia a encontrar la bibliografía o entrega referencias para contactarse con especialistas en tópicos muy puntuales.

Uno de los principales problemas de esta técnica es que los docentes suelen tener dificultades para aceptar su rol de conductores y en consecuencia, tienden a seguir actuando más bien como expositores que como orientadores de las discusiones de los estudiantes.

Esperamos que ellas resulten de interés para nuestros académicos.



Abandone el Aula: Una vez que haya dado instrucciones a los estudiantes y establecido el tema a discutir, abandone el aula, indicando que va a volver más tarde, o bien que se irá a una oficina próxima hasta que le soliciten que vuelva.

A los estudiantes generalmente les agrada sostener una discusión ininterrumpida, que se hace más vivaz y más participativa sin la presencia del docente. Emplee los últimos dos minutos del tiempo para analizar la experiencia y consultarles si desean que se repita.

Anotaciones: Solicite a un estudiante que tome anotaciones y actúe como secretario del grupo, resumiendo los puntos principales de la discusión. Posteriormente, multicopie esas anotaciones y distribúyalas en la próxima reunión. Esto hace que los estudiantes se sientan más libres para escuchar y participar más activamente en el debate.

Problemas: Proponga a un sub-grupo un problema para resolver y pídale que explique su solución al grupo total, que conoce el problema pero que no ha tratado de solucionarlo.

Mobiliario: Rompa la formalidad habitual de la sala. Cambie de lugar el mobiliario: disponga de los asientos en un círculo, en semicírculo, en varios círculos independientes o en círculos independientes o en círculos concéntricos. Proponga a los estudiantes que reordenen el mobiliario como les resulte más cómodo para trabajar, incluyendo su puesto; cambie la distribución del mobiliario en la mitad de la sesión y observe si esto produce alguna diferencia en la discusión.

Observador: Ubíquese fuera del círculo del seminario, de modo que pueda escuchar lo que se discute, pero sin tomar parte, salvo en momentos establecidos, por ejemplo, en la mitad, o al final.

Estudio de casos: haga que algunos grupos desarrollen estudios de casos para que otros grupos lo resuelvan. Discuta las soluciones y análisis ante todo el curso,

después que los cursos hayan trabajado con ellos. En las sesiones de más de una hora de extensión, los estudiantes pueden desarrollar un estudio de casos durante la sesión, sin previo aviso.

Pregunta circulares: En lugar de responder a las preguntas usted, trate de reformularlas a los miembros del seminario, planteándoles: “Si usted le preguntara eso a: Cuál cree que sería su respuesta”. Señale el nombre de algún miembro del grupo, de otro docente, de una figura pública, o de una autoridad en la materia, como la persona a quien se está dirigiendo la pregunta.

Clase silenciosa: ¡Se prohíbe hablar! Toda comunicación debe efectuarse por escrito. Esto propicia una cuidadosa reflexión antes de comunicarse.



Discusión con dramatización: Haga que algunos miembros del curso adopten el papel de distintos personajes en un debate o estudio de caso. Que esos mismos alumnos preparen el contenido y el enfoque de la materia. Asigne papeles opuestos para incrementar la dramatización.

Los observadores del acuario: La técnica del acuario implica que aquellos miembros del grupo que no están directamente involucrados se sitúan fuera del grupo del seminario (usualmente en un círculo concéntrico) para observar la dinámica del grupo de trabajo. Haga a estos observadores responsables de:

- a) Retroalimentar a las contribuciones de miembros preestablecidos del grupo interior.
- b) Hacer comentarios sobre procesos que ocurren en el grupo interior en determinados momentos.

- c) Observar, conforme a una pauta, las aplicaciones, las implicancias sociales, las generalizaciones etc., que se formulan en el círculo interior e informar al término de la sesión.

Conferencia con dramatización: Dos o más conferenciantes presentan un debate o controversia asumiendo los papeles y argumentos de los protagonistas principales. Permita que los estudiantes hagan preguntas al término del debate.

Evaluación del seminario:

Evalúe las presentaciones de los estudiantes en el seminario o haga que éstos lo hagan unos con respecto a otros. Evalúe la contribución de los participantes en el seminario y la del presentador. Explícite los criterios de evaluación que se



usarán o solicite a los estudiantes que establezcan estos criterios desde el comienzo.

Estructuras durante el Seminario: durante el seminario, deje períodos breves para que todos los presentes lean algún impreso distribuido o algún trozo de un texto clave. Si el seminario tiene una duración de tres horas, es incluso posible que los miembros vayan a la biblioteca a revisar un tópico específico.

Lista selectiva de Lecturas: La mayoría de los seminarios tienen una lista de lecturas obligatorias. El conductor tiende a tomársela muy en serio, y los alumnos tratan de aprobar sin leer. Trate de establecer una cantidad mínima de lectura para los participantes que no son responsables de presentar el tema, con el fin que sea realmente leída, o dividida su lectura, haciendo responsable a cada miembro del grupo de una pequeña parte.

Gráfico de nombre: si usted no se sabe todos los nombres de los participantes en el seminario, dibujen el pizarrón, o en transparencia, un gráfico de la clase y escriba los nombres de las personas en su ubicación habitual, para que usted y los estudiantes se dirijan a las personas por su nombre.

Tabla de la sesión: Al comienzo de cada sesión, clarifique la tabla de ésta. Exponga dicha tabla en el pizarrón, refiérase a ella, úsela para avanzar hacia nuevos tópicos, y cámbiela a medida que progresa la discusión.

Lugar de reunión: el seminario no sólo puede ofrecerse en un aula, también puede hacerse en un casino, cafetería u otro lugar que tenga una atmósfera diferente del aula y que sea más propicia a la libre interacción social.

La pirámide: Asigne una tarea específica a cada estudiante para que trabaje independientemente, luego organícelos en pareja para que discutan lo que han hecho, y después reúnales de a cuatro para formular las conclusiones; finalmente, trabaje con el grupo completo para comparar las conclusiones de los cuartetos. Este procedimiento invariablemente aumenta la participación de los que contribuyen poco.

Diálogos simultáneos: Cuando la discusión se estanca, emplee la técnica de diálogos simultáneos, indicando que parejas del grupo discutan preguntas, como ser: ¿Qué quieren que discutamos hoy? ¿A qué conclusiones hemos llegado hasta aquí? ¿Qué interrogantes aún no se han resuelto? Es casi imposible que los miembros del grupo no participen, generando con esto nuevos contenidos y energías para continuar.

Comisiones: cuando el grupo sea muy grande, subdivídalo en grupos de 4 a 6 miembros para que trabajen en comisiones paralelas en el mismo problema, materia o consulta. Circule entre grupos. Reúna finalmente a todos en una plenaria, en que cada comisión informe sobre los resultados alcanzados.

Esquema de Ideas. Formule en la pizarra un esquema de ideas que vaya representando su estructura a medida que la discusión avanza. Incentive a los estudiantes para que agreguen nuevos puntos al esquema. Úselo para destacar las relaciones entre ideas, las áreas que no se han tratado, las semejanzas.

Panel: Si cuenta con otros especialistas en el tema, preséntelos en la forma de un panel para que respondan a las preguntas del grupo. Tenga algunas preguntas preparadas por si no hay más consultas. Los estudiantes se benefician al comprobar los desacuerdos y las limitaciones en el conocimiento.

Roles: Señale a los estudiantes roles específicos que deben cumplir en cada grupo: conductor, secretario, árbitro o conciliador, encargado del tiempo, observador o comentarista, sintetizador, observador, etc.

La discusión más mala que he conocido: Discuta con sus estudiantes qué elementos pueden mejorar una discusión de curso o seminario. Comience por pedirles que recuerden una discusión muy mala y otra excelente, y que anoten las características principales de estas discusiones. Usando la técnica de la pirámide, haga que discutan por parejas, luego de a cuatro, y luego, que compartan los aspectos que favorecen o entaban las discusiones. Complete la actividad promoviendo que cada miembro declare personalmente como va a actuar en grupos en el futuro. Por ejemplo “yo voy a tratar de no... y no voy a..”.

Ronda de preguntas: Una ronda de preguntas compromete e todos los miembros del grupo, cuando se va consultando a cada a uno sobre un tema determinado. La pregunta puede ser: “¿Qué preguntas desearía que se respondieran? ¿Qué ideas encuentra difíciles?”

5.8 Política de la Propuesta

Proporcionar condiciones educativas favorables en motivación, para consolidar las estrategias de enseñanza lecto escritoras, para posibilitar un aprendizaje

integral, científico, técnico, con capacidad de valorar, reflexionar, amar y con ello lograr que el estudiante se adapte al medio circundante y pueda defenderse ante los problemas del convivir diario.

5.9 Beneficiarios

Quienes se van a beneficiar con esta Guía Metodológica de estrategias didáctica de técnicas activas para Docentes, serán:

Docentes, estudiantes, padres de familia, escuela y comunidad en general.

5.10 Impacto Social

El impacto social que producirá la ejecución de esta propuesta es elevar el índice de conocimiento en los Docentes, los mismos que serán transmitidos a los estudiantes, reducir la falta de conocimiento que se produce en las aulas y elevar la calidad estratégica de los docentes en la institución, habrá un cambio de actitud en la comunidad que rodea la misma.

5.11 DEFINICIONES DE TÉRMINOS RELEVANTES

- **Apatía:** Insensibilidad. El uso filosófico antiguo le aplicó la idea moral de los cínicos y de los estoicos, o sea la indiferencia hacia todas las emociones y el desprecio de ellas; indiferencia y desprecio logrados mediante el ejercicio de la virtud.
- **Aprendizaje:** Término que se refiere a aquellos procesos conscientes que desembocan en modificaciones mentales duraderas en el individuo. Es la adquisición de una técnica cualquiera, simbólica emotiva de comportamiento, es decir un cambio de las respuestas del organismo al ambiente que mejore tales respuestas a los fines de conservación y desarrollo del organismo mismo.

- **Cognitivo.-** Averiguar por el ejercicio de las facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas. Entender, advertir, saber, echar de ver. Percibir el objeto como distinto de todo lo que no es él.
- **Contexto:** Es el conjunto de entidades (cosas o acontecimientos) correlacionados de una determinada manera; cada una de estas utilidades tiene un carácter tal que otros conjunto de utilidades pueden tener los mismos caracteres y ser conectados por la misma relación; recurren casi uniformemente.
- **Desarrollo:** Proceso por el cual se produce un avance o progreso en determinada situación.
- **Destreza:** Son las capacidades de las personas para desenvolverse y resolver problemas en forma autónoma. Dicho de otra manera es un saber pensar.
- **Dialéctico:** En la historia de la filosofía este término, derivado de dialogo, no tiene una significación unívoca, de modo que pueda ser determinado y aclarado de una vez por todas, sino que ha recibido distintos significados diversamente emparentados entre si y no reducido unos a otros o aun significado común.
- **Educación:** En general este término señala la transmisión y aprendizaje de las técnicas culturales, o sea de las técnicas de uso, de producción, de comportamiento, mediante las cuales un grupo de hombres está en situación de satisfacer necesidades, de protegerse contra la hostilidad del ambiente físico y biológico, de trabajar y vivir en sociedad en una forma más o menos ordenada y pacífica.
- **Eficaz:** Que logra hacer efectivo un intenté o propósito.
- **Enseñanza:** Acción, arte de enseñar. Institución, a través de un proceso metodológico bien estructurado, para ofrecer a quien la recibe, la posibilidad de un aprendizaje según sus necesidades e interese.
- **Epistemología.-** Doctrina de los fundamentos y métodos del conocimiento científico.
- **Estímulo:** Señal, inducción, acontecimiento, situación, condición o proceso que excita un órgano de los sentidos, provocando una respuesta o una alternación en la conducta del organismo.

- **Estrategias:** Conjunto de maniobras realizadas con el propósito de obtener resultados favorables en un mediano o largo plazo.
- **Experiencia:** Es la participación personal en situaciones repetibles, en
- **Habilidad.-** Descripción que muestra el individuo para realizar tareas en determinada área.
- **Motora.-** Referida a los movimientos musculares.
- **Noción.-** Idea que se tienen de una cosa; conocimiento elemental.
- **Pensamiento creativo.-** Que la niña (o) sea capaz de transformar, restaurar, inventar y recrear en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Pensamiento crítico.-** Que la niña (o) sea capaz de comprender, analizar, dudar y de discernir en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- **Percepción.-** Es psicología, forma en que la persona organiza e interpreta la información que le llega a través de los diversos sentidos.
- **Psicomotricidad.-** Movimiento humano con significaciones; actividad voluntaria e intencional.

BIBLIOGRAFÍA

- AIMARD, Paule. (2007) El Lenguaje del Niño. México D.F. Fondo de Cultura Económica Aimard, P.
- BERNSTEIN, B. (2004) La estructura del discurso Pedagógico. Madrid. Editorial Morata.
- BRAÑAS, W. (2006) La Gramática en función del Lenguaje. Rev. Acta Académica. México D.F. Editorial Trillas.
- CHOMSKY, N. (2002) El Análisis formal de los Lenguajes Naturales. Madrid. Editorial Alberto Corazón.
- COLAS M, y Buendía (2004). Investigación Educativa (2Ed) Sevilla. Editorial Alfar S.A.
- CONDEMERÍN, M y colaboradores. Madurez Escolar de Evaluación y desarrollo de las funciones básicas para el Aprendizaje Escolar. Bogotá. Editorial Andrés Bello
- FLÓREZ, R. (2004) Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Santa Fe. Editorial Uni.
- GILI, G. (1974) Estudios del Lenguaje Infantil. Barcelona. Editorial Vox.
- GOODMAN, K. (2009) Lenguaje Integral. Venezuela Mérida, Editorial
- HABERMAS, J. (2002) Conocimiento e Interés. España. Editorial Cátedra.
- HALLIDAY, M. (2006) El Lenguaje como Semiótica Social. México Editorial Fondo de Cultura Económica.
- HEREDIA y otros.(2003) Métodos Técnicas y Organización, Lima Editorial CEAC
- Venezolana. Habib, M. (2004) Bases Neurológicas de las Conductas. París Editorial Masson S.A

INVESTIGACIONES REALIZADAS

- ARELLANO, Adelina. (2003) La Promoción de Lectores y Escritores Autónomos Venezuela. Universidad de los Andes.
- BRUNER, E. (2005) El mapa semántico como estrategia para la integración del Currículo. Memoria del segundo congreso de las Américas sobre Lectoescritura.
- CHACÓN, Silva (2007) La expresión oral del niño preescolar. San José. Editorial EUCR
- DOBLES, Zúñiga, García. (2006) Investigación en Educación. San José, C.R: EUNED
- FLORES, B. (2005) La Apropiación de la Lengua Escrita de los Niños Bilingües en California. En Memoria del segundo congreso de las Américas sobre Lectoescritura. Heredia Publicaciones.

AneXoS



Se explica a los estudiantes la importancia de la lectura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje



Se explica la importancia que es hacer gestos al realizar una dramatización.



Los estudiantes de Tercer Año Básico realizando trabajos en el libro empleando la lectura.



Se puede apreciar a las estudiantes como trabajan en cada uno de sus áreas



Los Padres de familia también fueron involucrados en el desarrollo de este proyecto educativo



Los estudiantes trabajan con la utilización de periódicos donde se informan lo que acontecen en la sociedad.



CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR
“TEODORO WOLF”
SANTA ELENA – ECUADOR

Santa Elena, febrero del 2012

CERTIFICADO

Yo, Narriman Palacios de Vera certifico que la profesora Karina Marlene Borbor Alay con C.I. 0922589312 ha realizado el proyecto GUÍA METODOLÓGICA PARA OPTIMIZAR LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS LECTORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR “TEODORO WLF” en dicha institución durante el período lectivo 2011 – 2012

ATTE.

Msc. . Narriman Palacios De Vera
Directora