



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:  
LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD  
CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORAS:**

**MEJILLON YTURBURO AIDA MARIA  
RODRIGUEZ PANCHANA KATHERINE ADRIANA**

**TUTOR:**

**Psi. PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO, MSc**

**LA LIBERTAD, JULIO 2025**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA  
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
INICIAL**

**AUTORA:  
MEJILLON YTURBURO AIDA MARIA  
RODRIGUEZ PANCHANA KATHERINE ADRIANA**

**TUTOR:  
Psi. PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO, MSc**

**UPSE**

**LA LIBERTAD, JULIO 2025**

## DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **AIDA MARIA MEJILLON YTURBURO, KATHERINE ADRIANA RODRIGUEZ PANCHANA**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**

**PEDRO  
GABRIEL  
MARCANO  
MOLANO**

Digitally signed by  
PEDRO GABRIEL  
MARCANO MOLANO  
Date: 2025.07.02  
18:06:14 -05'00'

---

Psi, Pedro Marcano, Msc

**DOCENTE TUTOR**

**C.I. 0928439595**

## **DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA**

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **“LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, elaborado por la **Srta. AIDA MARIA MEJILLON YTURBURO, KATHERINE ADRIANA RODRIGUEZ PANCHANA**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

**Atentamente**



---

Lic. Joseph Taro, PhD  
**DOCENTE ESPECIALISTA**  
**C.I. 0965336993**

# TRIBUNAL DE GRADO



---

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

**DIRECTORA DE CARRERA**  
**EDUCACIÓN INICIAL**

---

Lic. Joseph Taro, PhD

**DOCENTE ESPECIALISTA**

PEDRO  
GABRIEL  
MARCANO  
MOLANO

Digitally signed by  
PEDRO GABRIEL  
MARCANO MOLANO  
Date: 2025.07.02  
18:06:14 -05'00'



---

Psi. Pedro Marcano Molano, MSc.

**DOCENTE TUTOR**

---

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.

**DOCENTE GUIA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente trabajo de integración Curricular, con el título “**LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,

Aida Mejillón Y.

Katherine Rodríguez

---

Srta. Aida María Mejillón Yturburo

**C.I:** 2450812074

---

Srta. Katherine Adriana Rodríguez Panchana

**C.I:** 0928023407

## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben **AIDA MARIA MEJILLON YTURBURO** con **C.I. 2450812074** y **KATHERINE ADRIANA RODRIGUEZ PANCHANA C.I. 245081207** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: : **“LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Aida Mejillón Y.

Aida María Mejillón Yturburo  
Panchana C.I.2450812074

Katherine Rodriguez

Katherine Adriana Rodríguez  
C.I. 0928023407

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por formarme como ser humano y profesional, a cada docente que contribuyo con el conocimiento y de lo que hoy por hoy soy, también a mi familia por cada apoyo que me dan día a día. Por demostrarme que nada es imposible en la vida que con mucho amor, sabiduría y persistencia se logra cumplir las metas y sueños que tenemos por delante.

**Aida Mejillón Yturburo**

Agradezco a Dios por las oportunidades que nos brinda día a día, a los docentes de la Universidad Estatal Península De Santa Elena, quienes compartieron sus experiencias y conocimientos en el desarrollo de mi formación profesional, a mis padres por haber inculcado la iniciativa de retomar mis estudios e ingresar a la carrea de la docencia, y al tutor Psi. Pedro Marcano Molano, MSc por su dedicación, responsabilidad en la orientación y asesoramiento de la investigación.

**Katherine Rodríguez Panchana**

## **DEDICATORIA**

Con gran esfuerzo y dedicación, he llegado a la culminación de una carrera que me ha enriquecido como ser humano, por eso esta Tesis se la dedico a mi familia, especialmente a mis Ángeles en el cielo que son mis Abuelito y a mi Familia.

**Aida Mejillón Yturburo**

Este trabajo de investigación está dedicado con amor y gratitud a mis padres, quienes con su sacrificio, apoyo incondicional y palabras de aliento se convirtieron en los pilares fundamentales de mi formación académica y personal. A mi esposo, a mi hija y familiares quienes me impulsaron a culminar esta carrera tan anhelada, a todos ellos, mi gratitud.

**Katherine Rodríguez Panchana**

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
CARATULA	II
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	III
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	VI
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
ÍNDICE GENERAL	X
ÍNDICE DE TABLAS	XIII
ÍNDICE DE FIGURAS	XIV
RESUMEN	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PRIMER MOMENTO / SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
Situación objeto de investigación	3
Contextualización de la situación objeto de investigación	4
Inquietudes del investigador	5
Preguntas secundarias	5
Propósitos u Objetivos de la investigación	6
Objetivos específicos	6
Motivaciones del origen del estudio	6
CAPÍTULO II	8

SEGUNDO MOMENTO / ABORDAJE TEÓRICO	8
Estudios relacionados con la temática	8
REFERENTES TEÓRICOS	10
Interculturalidad	10
Identidad cultural	11
INTERCULTURALIDAD	13
Concepto de la interculturalidad	13
Importancia de la interculturalidad	14
Etapas de la Interculturalidad	15
La interculturalidad en el sistema educativo	16
Fines de la educación intercultural	17
Actores del proceso de la interculturalidad	18
La interculturalidad en el currículo de educación inicial	19
IDENTIDAD CULTURAL	20
Concepto de la identidad cultural	20
Factores involucrados en la construcción de la identidad cultural	21
La escuela y la construcción de la identidad cultural	22
Importancia de la Identidad Cultural para los estudiantes	24
Pérdida de la identidad cultural	25
La identidad cultural en el currículo de educación inicial	25
La interculturalidad y su relación con la identidad cultural	27
CAPÍTULO III	29
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	29
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	29
Enfoque	29

Diseño de la investigación	29
Método y sus fases	30
Población	30
Muestra	30
Naturaleza o paradigma de la investigación	31
Técnicas de recolección de información	32
Instrumento de análisis de datos	33
Programa Atlas. Ti	33
Categorización y Triangulación	33
<b>CAPÍTULO IV</b>	<b>37</b>
<b>PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS</b>	<b>37</b>
Reflexiones críticas	37
Análisis de cada instrumento	37
Análisis de la observación libre	38
<b>APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)</b>	<b>43</b>
<b>REFLEXIONES FINALES</b>	<b>44</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>45</b>
<b>ANEXOS CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>	<b>53</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población y muestra .....	31
<b>Tabla 2</b> Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas .....	34

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Nube de palabras: Entrevista a la docente .....	37
<b>Figura 2</b> Nube de palabras: observación libre.....	38
<b>Figura 3</b> Red semántica de la categoría 1: Interculturalidad.....	39
<b>Figura 4</b> Red semántica de la categoría 2: Identidad cultural .....	41

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo identificar cómo la interculturalidad promueve el desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial de 4 a 5 años. El estudio se llevó a cabo en la Escuela de educación Reina de Dios con una población de 15 estudiantes. Partiendo de la premisa de que la educación intercultural permite reconocer, valorar y convivir con la diversidad cultural existente en el entorno, se abordó el estudio desde un enfoque cualitativo, utilizando técnicas como entrevista a docente y observaciones directa en el aula. Asimismo, se comprobó que la participación activa de la familia y el contexto sociocultural del niño son factores clave de su identidad. La interacción constante con elementos culturales permite a los niños fortalecer la convivencia, expresar su identidad y construir vínculos más sólidos con su entorno. Se pudo constatar que el desarrollo temprano de competencias interculturales en esta etapa crucial del desarrollo infantil facilita considerablemente la comprensión empática y el respeto genuino hacia las diferencias culturales, estableciendo bases pedagógicas sólidas para una convivencia armónica, inclusiva y democrática en la sociedad contemporánea. Estos procesos formativos contribuyen significativamente a la formación de ciudadanos con conciencia intercultural, capaces de valorar la diversidad como una riqueza social y no como una barrera de separación.

**Palabras claves:** Interculturalidad, identidad cultural, educación inicial, comunidad.

## INTRODUCCIÓN

Este estudio se enfocó en analizar cómo la interculturalidad contribuye al desarrollo de la identidad cultural en niños de 4 a 5 años en instituciones educativas de la provincia de Santa Elena. Se investigó las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes que trabajan con esta población infantil y su impacto en la construcción de una identidad cultural sólida. La investigación se llevó a cabo durante un ciclo escolar completo en instituciones que atienden a comunidades rurales seleccionando específicamente aquellas que han integrado la interculturalidad en su currículo. Se incluyó tanto a los niños como a sus docentes y padres, lo que permitió obtener una perspectiva integral sobre la vivencia y percepción de la interculturalidad.

Además, el estudio se desarrolló en un ambiente escolar que favorezca el uso de metodologías activas, donde los niños puedan participar en actividades que celebren y reconozcan sus raíces culturales. Se emplearon métodos cualitativos, como observaciones en el aula, entrevistas semiestructuradas con docentes y grupos focales con padres, para recoger testimonios y perspectivas. Aunque la investigación se centró en este aspecto, no se abordaron de manera exhaustiva otros factores que puedan influir en la identidad cultural, como el entorno familiar o la dinámica comunitaria, reconociendo que estas variables pueden variar según el contexto social y económico de cada familia.

Esta investigación se efectuó con el propósito de identificar la interculturalidad en el desarrollo de la identidad cultural en los niños de 4 a 5 años de La escuela de educación básica reina de dios del periodo 2025-2026. A su vez pretende examinar a través de actividades de la interculturalidad e identificar las principales propuestas pedagógicas, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural desde la educación inicial. La estructura de la investigación se conforma de cuatro capítulos que describen el proceso de estudio en cada una de sus fases, los cuales son explicados a continuación:

**Capítulo I:** Denominado primer momento situación problemática, en él se detallan las situaciones problemáticas relacionadas al tema, ya su vez se menciona las inquietudes del investigador, los objetivos, los cuales permiten dar solución al problema de estudio y

finalmente una descripción teórica de los principales elementos referenciales que sustentan la investigación.

**Capítulo II:** En este apartado se introduce el segundo momento de la investigación, donde se mencionan los aportes teóricos relevantes vinculados a las categorías de estudio que son la interculturalidad y la identidad cultural, desde referentes propuesto por autores internacionales señalando al nivel macro, nacionales correspondiente al nivel meso y local propio del nivel micro.

**Capítulo III:** Dentro de este capítulo corresponde al abordaje o marco metodológico, donde se describe el tipo de enfoque, diseño de la investigación, el método investigativo, y se detallan la población, la muestra a trabajar y las técnicas de recolección de datos e interpretación de la información que se utilizaron durante el proyecto de investigación.

Finalmente, en el **Capítulo IV** de la investigación se presentan los hallazgos, que constituyen el análisis y discusión de los resultados que se obtuvieron de la aplicación de los instrumentos, reflexiones críticas, aportes del investigador y reflexiones finales.

## **CAPÍTULO I**

### **PRIMER MOMENTO / SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

#### **Situación objeto de investigación**

El desarrollo de la identidad cultural en los niños de Educación Inicial está influenciado por la interculturalidad dentro del contexto educativo y familiar. La falta de estrategias pedagógicas que fomenten el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural puede limitar la construcción de una identidad cultural sólida en los niños. En un mundo más globalizado, los niños están expuestos a una variedad de culturas, lo que hace necesario implementar prácticas inclusivas que les permitan comprender y aceptar la diversidad.

Uno de los principales problemas es que, en algunos contextos escolares, las prácticas pedagógicas no incluyen estrategias que fomenten el reconocimiento y respeto a la identidad cultural, por lo que esto puede generar una falta de sentido de pertenencia en los niños y una limitada valoración de sus raíces culturales. En Ecuador muestra un escaso o prácticamente nulo interés en la implementación de metodologías basadas en un enfoque de educación inclusiva e intercultural. Esto da lugar a casos de exclusión o discriminación de personas diversas que poseen características propias, especialmente estudiantes de diversos pueblos y nacionalidades en Ecuador.

A nivel mundial la interculturalidad es un enfoque educativo fundamental que promueve la inclusión y el reconocimiento de la diversidad cultural en las aulas. Según la UNESCO (2017), este modelo permite que los niños vean reflejadas sus identidades culturales en el currículo, lo que fortalece su autoestima y les ayuda a adaptarse socialmente. Al integrar experiencias culturales en la educación, se fomenta un ambiente de aprendizaje equitativo que beneficia a todos los estudiantes, desarrollando habilidades críticas y promoviendo el respeto por las diferencias. Además, autores como Guerrero y Salguero (2015) consideran que la interculturalidad contribuye a formar ciudadanos globales más tolerantes y empáticos, adaptándose a los contextos locales y reconociendo la importancia de diversas culturas en el mundo actual.

En el caso específico de Ecuador, se han realizado revisiones acerca de la educación intercultural que incorporan elementos que direccionan la práctica educativa.

Espinoza y Ley (2020) hallaron que algunos currículos muestran errores en el aspecto sociocultural, por lo que se ven limitadas las interrelaciones culturales, a tal punto que los saberes indígenas no son considerados y se desaprovecha su aporte en el ámbito educativo.

Finalmente, en la provincia de Santa Elena, Reyes (2015) menciona que se ha perdido en las nuevas generaciones la identidad cultural, por lo que muchos de los niños se desarrollan con conocimientos actuales y de moda, lo que repercute que no tengan noción alguna de la identidad cultural que poseen y que fueron heredados por los antiguos ancestros. Por la cual se evidencio una limitada presencia de prácticas pedagógicas con un enfoque de la interculturalidad.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

En la Escuela de Educación básica “Reina de Dios” ubicada en la Provincia de Santa Elena, Cantón Salinas, el grado de Educación Inicial 2 con una población de niños de 4 a 5 años, se evidencio mediante observaciones realizadas que ciertos niños presentan dificultades en la construcción y expresión de su identidad cultural dentro del entorno escolar. Se evidenció una limitación en el desarrollo del sentido de pertenencia, la autoestima, y la valoración de la diversidad, aspecto esencial en la formación integral de los niños. Entonces, es necesario impulsar estrategias pedagógicas interculturales que contribuyan al desarrollo de la identidad cultural.

La interculturalidad se presenta como una herramienta crucial para la formación de la identidad cultural en niños, especialmente aquellos que pertenecen a comunidades étnicas y culturales diversas. Según Cáceres (2018), explica que, la identidad cultural está estrechamente ligada a la comprensión de las raíces, tradiciones y valores de una comunidad. Sin embargo, en el contexto de la educación inicial, se observa una falta de integración de estas características culturales en los currículos escolares. Esto provoca una desconexión entre los niños y sus culturas de origen, impactando negativamente en su desarrollo y en la percepción que tienen de sí mismos en relación con su entorno cultural.

Además, en los niños actualmente se nota con claridad la aculturación y la absorción de costumbres ajenas a la realidad, ya sea por la intervención de los medios de comunicación, la educación que se imparte al interior de las comunidades, entre otros, por lo que desconocen sus raíces, su historia y sus ancestros; frente a esta realidad, el suscrito, desde su condición de estudiante, Sin embargo Cáceres (2018) precisa la necesidad de buscar diferentes estrategias, espacios que promuevan el rescate, preservación y fortalecimiento cultural, a través de una estrategia didáctica que contribuya al goce, disfrute y fortalecimiento de la identidad cultural.

Según Morales (2021), la interculturalidad no solo promueve la preservación cultural, sino que también permite a los niños construyan su identidad desde el respeto por sus orígenes y el reconocimiento de la riqueza cultural de su comunidad. En este sentido, la educación inicial juega un papel fundamental en la identidad cultural, ya que, a través de la interacción con sus compañeros y maestros, los niños aprenden a valorar las prácticas culturales de su entorno.

### **Inquietudes del investigador**

¿De qué manera la interculturalidad promueve al desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial?

### **Preguntas secundarias**

1. ¿Cuáles son los principios teóricos fundamentales de la interculturalidad que contribuyen al desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial?
2. ¿Qué actividades interculturales se implementan en el aula de educación inicial para fomentar la identidad cultural en los niños?
3. ¿De qué manera se puede fomentar en los niños de educación inicial el reconocimiento y la valoración de sus tradiciones culturales dentro del aula?

## **Propósitos u Objetivos de la investigación**

### **Objetivo general**

Identificar cómo la interculturalidad promueve el desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial en la Escuela de Educación básica “Reina de Dios “Reina de Dios” en el año lectivo 2025-2026.

### **Objetivos específicos**

1. Identificar los fundamentos teóricos clave de la interculturalidad en relación con el desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial.
2. Examinar el desarrollo de la identidad cultural a través de actividades de la interculturalidad en los niños de educación inicial y como estos elementos contribuyen al desarrollo de su identidad cultural.
3. Promover el reconocimiento y valoración de las tradiciones culturales en niño de educación inicial.

### **Motivaciones del origen del estudio**

El presente proyecto tiene como objetivo establecer cómo la interculturalidad favorece el desarrollo de la identidad cultural en los niños y niñas de nuestro país. Es fundamental contribuir a la recuperación de la identidad cultural y a la construcción de las subjetividades en las comunidades, especialmente en la educación inicial. La formación de la identidad cultural en la primera infancia es crucial, ya que este es un periodo en el que los niños comienzan a comprender su entorno y a formarse una imagen de sí mismos.

En la actualidad, muchos docentes carecen de estrategias y actividades lúdicas que potencien el desarrollo de la identidad cultural de los niños. Al implementar estas actividades, se facilita no solo el desarrollo de habilidades sociales, sino también la definición del autoconcepto y el fortalecimiento de la autoestima en los niños. La interculturalidad, al ser un enfoque pedagógico centrado en la diversidad cultural, permite que a los niños valoren su herencia cultural y la de los demás, promoviendo así la empatía y el respeto en un contexto globalizado.

Este estudio también busca llenar un vacío en el conocimiento sobre la implementación de la interculturalidad en la educación inicial y en la identidad cultural de los niños. A pesar de su relevancia, existen escasas investigaciones que aborden este tema de manera sistemática. Los resultados de esta investigación ofrecieron información valiosa para educadores, responsables de políticas educativas y comunidades, contribuyendo a la creación de programas educativos más inclusivos y culturalmente relevantes, lo que a su vez fortaleció la formación identidad en la primera infancia.

## **CAPÍTULO II**

### **SEGUNDO MOMENTO / ABORDAJE TEÓRICO**

#### **Estudios relacionados con la temática**

##### **INTERCULTURALIDAD**

A nivel internacional, Garzón (2019) evidencia los desafíos en la construcción conceptual de la interculturalidad en el ámbito pedagógico, derivados de la falta de consenso epistemológico en torno a su definición. Los hallazgos sugieren replantear la convivencia escolar desde un enfoque no tradicional, donde la interculturalidad se integre activamente en las prácticas educativas. Estos estudios destacan la necesidad de superar la discriminación para fomentar una educación más inclusiva.

A nivel nacional, el debate en torno a la complejidad conceptual de la interculturalidad sigue vigente, con investigaciones que abordan esta problemática desde la perspectiva del “aprender a vivir juntos”. En los contextos urbanos las instituciones escolares agrupan estudiantes provenientes de diversas zonas geográficas que en muchos casos son marginados. Rojas, (2011). En estos casos la escuela pasa a ser aquel lugar para la resignificación y la proyección de vida hacia un mejor futuro, en los aportes investigativos a nivel nacional y local, se resalta un esfuerzo por evidenciar experiencias que sugieren alternativas educativas más adecuadas a los contextos locales sin perder la perspectiva histórica y global.

En la provincia de Santa Elena, cantón La Libertad, La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones. De acuerdo a lo antes mencionado, se puede resaltar que los juegos recreativos van destinados a mejorar, contribuir y fortalecer la interculturalidad, al mismo tiempo tomar en cuenta la comunicación y enriquecimiento de la convivencia y el aprendizaje.

##### **IDENTIDAD CULTURAL**

A nivel internacional, Chuquiguanga (2021) tiene como objetivo fortalecer los valores culturales mediante actividades didácticas. Esta propuesta estuvo planteada para

infantes de 4 a 5 años, quienes deben estar prestos a instruirse sobre las tradiciones y costumbres del territorio en donde vive. La identidad cultural es una temática compleja de abordar; por lo tanto, se informa que se debe ir estimulando desde temprana edad, permitiendo asimilar las tradiciones y costumbres del lugar donde nació, mediante actividades que propicie enseñanza significativa.

A nivel nacional, Vigil (2020) analizó las estrategias de los profesores para suscitar el desarrollo de la identidad cultural en salones de 4 a 5 años en una institución educativa. La autora concluyó que los docentes de la institución poseen un concepto de identidad cultural, donde se resalta la relación de los niños con el lugar donde nacieron teniendo en cuenta la cultura que los rodea, y con ello se espera que se identifiquen con los elementos. Por lo tanto, va a brindar mayores facilidades cuando se realiza las planificaciones de las actividades incluyendo diversas estrategias que garantice el logro del propósito de promover el sentido de pertenencia.

A nivel local, en la provincia de Santa Elena (Paz y Miño, 2012), manifiesta que en el cantón Santa Elena tiene tres lugares de importancia por ser relevantes para el Patrimonio Cultural; La Comuna Valdivia por ser el lugar epónimo del descubrimiento de esta cultura, sin embargo, se identificaron dificultades en identidad cultural esta situación merece una atención especial, ya que los niños, como parte de una nueva generación, van perdiendo los principios culturales que caracterizan a su entorno, para aquello se implementaron programas de Desarrollo Turístico, inclusive para actividades de valoración de la identidad cultural de los estudiantes y ciudadanos de la provincia. Encaminando las acciones necesarias para la preservación y fortalecimiento de la identidad cultural de Santa Elena.

## **REFERENTES TEÓRICOS**

### **Interculturalidad**

La palabra interculturalidad expresa la relación de intercambio y comunicación igualitarios entre grupos culturales como etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros. En la actualidad en las aulas los niños y jóvenes no les dan la debida importancia a las diferentes culturas que hay en Ecuador o entorno a él. Los maestros deberían enseñarles, motivarlos a desarrollar las diferentes culturas, al cuidado del medio ambiente, y hábito para la recreación de niños y jóvenes, además es la obligación del docente enseñarles a sus estudiantes la importancia de estos componentes culturales.

Aguado (2005) afirma que la interculturalidad no es solo una verificación de la convivencia cultural, sino que también expresa el establecimiento de un cierto tipo de relación entre culturas. Es decir, cuando se trata de interculturalidad, primero se asume que los profesores deben tener una hipótesis, organizar y orientar las actividades docentes. El propósito es gestionar la existencia de contenidos culturales mixtos en un mismo espacio y tiempo, pertenecientes a diferentes culturas.

Por su parte INDEPA (2010), plantea que la interculturalidad promueve relaciones de confianza, reconocimiento mutuo, comunicación efectiva, comprensión del otro desde su propia cultura, dialogo y debate, intercambio de saberes y experiencias, resolución pacífica de conflictos, consensos desde las diferencias, cooperación y convivencia (p.47).

Barabas (2015) señala que la interculturalidad inevitablemente a la coexistencia de personas que provienen de mundos diferentes y que tienen una mentalidad, convenciones y hábitos que podrían alejarse considerablemente de aquellos a los que está habituada una sociedad determinada. Esta interculturalidad, que aún no es aceptada por todos ni valorada, necesita encontrar esos caminos que puedan fomentar el desarrollo de una mentalidad abierta que abarque quién es diferente de nosotros evolucione en una dimensión intercultural real.

Asimismo, la interculturalidad ha de referirse, según Beltrán (2002), al acercamiento e interacción entre distintas culturas, y a su vez abarca procesos relacionados con la

construcción de una sociedad que reconoce y es consciente de la diversidad y que no permite discriminación de ningún tipo, desigualdad, ideologías, entre otros.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2018), define a la interculturalidad como la interacción equilibrada de un sin número de culturas con la posibilidad de desarrollar manifestaciones culturales simultáneas en que priman el diálogo y el respeto entre los intervinientes.

Walsh (2011) asume que en la interculturalidad tiene un rol crítico, central y prospectivo, no solo en la educación, sino en todas las instituciones de la sociedad y de reconstruir paso a paso, sociedades, sistemas y procesos educativos, sociales, políticos y jurídicos; y de accionar entre todos basados en relaciones, actitudes, valores, prácticas, saberes y conocimientos fundamentados en el respeto, la igualdad, el reconocimiento de las diferencias y la convivencia democrática.

### **Identidad cultural**

Para Paul Freire (1960) una visión revolucionaria sobre la educación y la identidad cultural durante los años 60, se basa en que la educación no puede ser un proceso neutral o desconectado de la realidad cultural de los estudiantes. La educación debe partir del contexto sociocultural del educando, reconociendo sus experiencias, saberes previos y su forma de ver el mundo. Freire argumentaba que solo cuando los estudiantes pueden conectar el aprendizaje con su propia realidad cultural y social, pueden verdaderamente empoderarse y transformar su entorno, convirtiendo así la educación en una herramienta de liberación y no de domesticación.

Según Romero (2005) la identidad cultural nos hace sentir orgullo desde lo más profundo de nuestro ser. Manteniendo un debido respeto hacia la cultura de la cual procedemos, lograr transmitir al lugar donde vayamos la gran riqueza de nuestros antepasados, valorando y conservando la costumbre, que se han adquirido al pasar el tiempo, llegar a conectar con las personas externas y que esto motive, a los

demás, querer conocer más de su lugar de origen generándole valor al ser humano y al lugar de ascendencia siendo consciente de la valiosa cultura que tiene.

Por otra parte, Banks (2008) desarrolló un modelo comprehensivo que define la educación multicultural como un campo de estudio diseñado para incrementar la equidad educativa para todos los estudiantes, incorporando para ello contenidos, conceptos, principios, teorías y paradigmas de la historia y las ciencias sociales relacionadas con la cultura y las experiencias de los distintos grupos étnicos, raciales y culturales.

De igual manera, Hall (2000) desarrolla un concepto fundamental sobre la educación intercultural argumentando que es esencial reconocer y valorar las diversas formas de conocimiento y expresión cultural que coexisten en la sociedad. Enfatiza que el conocimiento no es universal ni neutral, sino que está profundamente arraigado en experiencias culturales específicas, tradiciones, historias y formas de ver el mundo. Por ello, propone una educación que vaya más allá del modelo tradicional eurocéntrico para incorporar diferentes perspectivas culturales, saberes ancestrales, y formas alternativas de entender y producir conocimiento.

Asimismo, Fornet (2010) señala que las metodologías para la implementación de la identidad cultural se enfocan principalmente en el desarrollo de una filosofía intercultural que reconoce y respeta la diversidad de saberes y formas de vida. El filósofo cubano propone que la identidad cultural no debe verse como algo fijo o estático, sino como un proceso dinámico de construcción y transformación constante que se enriquece a través del diálogo entre diferentes culturas.

Además, Mendo (2015) se centra en la importancia de desarrollar una educación que fortalezca y preserve la identidad cultural de los estudiantes. Su enfoque propone que las prácticas pedagógicas deben estar estrechamente vinculadas al contexto sociocultural de los alumnos, reconociendo y valorando sus raíces, tradiciones y características particulares de su entorno. La contextualización de la

enseñanza no solo facilita el aprendizaje, sino que también contribuye a que los estudiantes desarrollen un sentido de pertenencia y orgullo por su herencia cultural, lo cual es fundamental para su desarrollo integral como individuos y miembros de su comunidad (Mendo, 2015).

## **INTERCULTURALIDAD**

### **Concepto de la interculturalidad**

El surgimiento del concepto de la interculturalidad tiene un largo proceso. Ha sido entendida principalmente en términos lingüísticos y con una sola direccionalidad (Walsh, 2009). Una de las caras del fenómeno de la globalización es la homogenización y la uniformización, la otra cara es el fortalecimiento de las identidades locales. El panorama del aprendizaje de la lengua castellana o la lengua oficial, visualizada desde la primera cara, es homogeneizadora e uniformizadora. Busca que los indígenas aprendan el castellano desde la lengua indígena, en una relación asimétrica con la sociedad dominante y no de manera viceversa. Si se ve desde la segunda cara, la interculturalidad propicia la convergencia y establece cohesión en el vínculo de lo común.

Según Alavez (2014), la interculturalidad es una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad o equidad, en el sentido no solo cultural muy superficial sino también material. Esto se manifiesta en la identidad de los pueblos indígenas, que nunca se identifican solamente por su origen sino también por su ocupación, campesina y obrera.

Entonces, esas identidades son duales por lo menos en el sentido en el que unen la clase y la etnia.

Cárdenas (2014) la interculturalidad se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, horizontal y sinérgica, donde se concibe que ningún grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia de ambas partes, por lo tanto, interculturalidad significa conexión, relación, movimiento y comunicación entre varios actores que pertenece a culturas diferentes.

### **Importancia de la interculturalidad**

La interculturalidad es fundamental en sociedades diversas, ya que promueve el respeto, la convivencia armónica, y el reconocimiento de las diferentes culturas que coexisten en un mismo espacio. En el ámbito educativo adquiere un valor especial, pues este permite que los estudiantes desarrollen una identidad abierta, crítica y respetuosa con la diversidad. Además, es una herramienta clave para combatir la discriminación, el racismo y la exclusión social. La interculturalidad implica valorar las lenguas, costumbre, saberes y tradiciones de todos los pueblos, especialmente de aquellos que han sido históricamente marginados

(Aman, 2015)

### **Actividades concretas para trabajar la interculturalidad en educación inicial.**

A continuación, el Ministerio de Educación (2014), destaca algunas actividades que podemos realizar con los niños de preescolar:

- Cuentos: Fomentamos valores como el respeto, igualdad, tolerancia, etc. A través de los cuentos también podemos desarrollar lecturas sobre las diferentes culturas que existen el país.
- Gastronomía y vestimenta: Los niños deben llevar una comida típica de la cultura que ellos quieran, previamente deben preguntar en casa sobre esta cultura para dialogar en el salón de clases sobre esa tradición y de son de proviene.
- Taller de manualidades: Se crea juguetes, dibujos, murales, etc. Identificaciones de otras culturas para exhibirlas en el aula de clases.
- Canciones musicales: a través de rondas infantiles o canciones propias de cada etnia o país de diferentes culturas, por ejemplo, Kikilla, Kuykita, Chiki Chiki.
- Juegos y bailes tradicionales: Se realizan actividades tradicionales tales como: La carrera de los ensacados: Los participantes deberán estar dentro de un saco de cabuya o yute, saltando, coordinando sus movimientos para no caerse y posterior llegar a la meta Estatuas: Los participantes deberán bailar,

hasta que el director del juego ponga en pausa la música entonces los participantes deberán quedarse quietos, el jugador que se mueva pierde automáticamente.

### **Etapas de la Interculturalidad**

Según Bernabé (2012) el proceso de la interculturalidad es similar al logro de escalar peldaños, cada peldaño es un nivel, que nos acercan más a la convivencia armónica. La mayoría de docentes está en la búsqueda de logros para mejorar entornos en el ámbito de la interculturalidad pero la realidad es que no se depende solamente de ellos, también se necesita alcanzar que niños y niñas viven y conozcan cada nivel y sigan escalando, pero aún más importante es que se mantengan en el más alto para realmente mejorar la calidad de vida. El proceso intercultural por lo general se divide en cuatro etapas: el respeto, el diálogo horizontal, la comprensión, mutua y sinergia estas etapas son en función a que los mestizos conforman la mayoría de la población. A continuación, se presentan las etapas:

#### **Respeto**

Es la etapa que debe proporcionarse un trato digno o considerado a las personas con las que se convive, también a sus costumbres, tradiciones, creencias u objetos ancestrales que representan a un grupo social, en que son reconocidas y aceptadas las diferencias de los demás. En esta etapa interviene la escucha activa y la comprensión con respeto, también se reconoce la otredad y se la valora.

#### **Diálogo Horizontal**

En esta etapa se busca que existan relaciones equitativas que beneficien a las dos partes, la actitud de llevar adelante una relación con reconocimiento y beneficio mutuos. En esta relación la intención es ganar el reconocimiento social pero asimismo se trata de que la otra parte participe con igualdad de oportunidades e igualmente obtenga una relación de provecho.

## **Comprensión Mutua**

Esta etapa se da a través de mecanismos intelectuales y emocionales que permiten la valoración emocional de la otra persona, en que se busca estrategias que modifiquen la conducta para mejorar la interacción con las personas que le rodean, generando empatía. Percibir lo que el otro puede sentir es el punto clave para el respeto con empatía en esta etapa.

## **Sinergia**

Es el verdadero valor de la diversidad expresado por medio de la tolerancia, que se desarrolla mutuamente, en que la interrelación es más compleja por buscar el bienestar de un todo. El conocimiento cultural y la valoración son importantes son la base de las relaciones positivas.

Es importante tomar en cuenta estas dos categorizaciones de las etapas de la interculturalidad, porque entre las dos se complementan, es necesario conocer la diversidad cultural para poder valorarla y también es necesario tomar en cuenta el paso de cada etapa con las características correspondientes para realmente poder valorar si el desarrollo intercultural se está dando adecuadamente.

## **La interculturalidad en el sistema educativo**

El sistema educativo es uno de los contextos más importante para desarrollar y promover la interculturalidad, ya que es la base de la información humana y un instrumento no solo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todos sus potenciales humana

Según Carbajal (2010) el sistema educativo es un medio completo producto del fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se orienta en la continuidad y la puntualidad, en el existe el desarrollo holístico e inclusivo. Que busca el cumplimiento del derecho a la educación y para ello necesita de ambientes adecuados para un desarrollo con calidad y calidez.

Por otra parte, Krainer, (2012) la interculturalidad es un ámbito principal y un requisito en cualquier entorno de desarrollo, por ser el hombre un ser social toda su vida se vincula o se interrelaciona con otras personas, por ello es importante la enseñanza de la convivencia armónica y conductas positivas, sobre todo la resolución de conflictos por medio de la empatía y la tolerancia.

Para López (2013) al tener la educación un enfoque de desarrollo integral, esto supone que la más allá de la educación una simple alfabetización, busca la formación de seres humanos, que reflexionen de sus capacidades y convivan en una sociedad rica en su diversidad cultural

Para Cárdenas (2021), la educación infantil no es una etapa educativa destinada exclusivamente al cuidado y custodia de los niños, sino que es una oportunidad importante para contribuir a adquirir aprendizajes curriculares y vitales necesarios para su desarrollo académico-escolar, así como potenciar los valores esenciales que favorecen su inserción social y el establecimiento y mejora de las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula.

En ese sentido, Quisphe (2021) manifiesta la necesidad de que la enseñanza de una educación basada en la interculturalidad en los centros educativos se haga desde edades bien tempranas como en el caso de la Educación Inicial, puesto que a estas edades ya tienen presentes diversas experiencias de socialización pudiendo presentar incluso actitudes de rechazo hacia alumnos de distinta raza, etnia o cultura, debido a las influencias familiares.

### **Fines de la educación intercultural**

La educación intercultural tiene como finalidad promover la convivencia respetuosa y equitativa entre culturas, reconociendo la diversidad como una riqueza y no como una barrera. Busca garantizar una formación integral en la que los estudiantes desarrollen una identidad cultural sólida.

Para Salvador y Rizo (2014) Los fines de la interculturalidad son básicamente los logros que se busca alcanzar, los más importantes son:

- Incrementar la equidad de oportunidades en el sistema educativo.
- Implementar modelos de educación intercultural en forma de programas.
- Favorecer las interrelaciones y las competencias curriculares.
- Conocimiento de la diversidad cultural.
- Fortalecer la justicia social desde edades tempranas

En conjunto estos fines van a propiciar la convivencia armónica con respeto y tolerancia en un entorno compartido, por medio de la igualdad de oportunidades para lograr el desarrollo del máximo potencial en entornos físicos y emocionalmente equilibrados.

### **Actores del proceso de la interculturalidad**

En el proceso de interculturalidad se ven inmersos todos los miembros de la comunidad educativa, desde las autoridades hasta la comunidad de los alrededores de la institución educativa. Todos conviven en un entorno común y por ende tienen que mantener interrelaciones de convivencia armónica. Todos estos miembros se ven influenciados por la evolución social que entre más avanza, mayor es la necesidad de tener un entorno más saludable.

Según Palomino (2017) los procesos son los siguientes:

- El niño y la interculturalidad

El niño o educando es el ente principal, es el actor del desarrollo intercultural, el primer miembro que es expuesto a diferentes estrategias para el logro de objetivos en función de entornos armónicos en que se exprese la diversidad. La interculturalidad es esencial en todos los entornos y etapas de la vida, en los niños y niñas son el punto de partida por tener mayor capacidad de aprendizaje y por aprender con mayor facilidad.

- Los padres de familia y su papel en la interculturalidad.

Los padres de familia son el núcleo de aprendizaje primario, porque en él se desarrolla los primeros conocimientos sobre la cultura e inicia la formación de la identidad. Un padre o madres la persona más capacitada para la transición de la

cultura, porque de la misma manera que enseña a sus hijos también fue educado por sus padres.

- El docente y su papel en la interculturalidad

El docente es responsable del entorno escolar en que los niños se desarrollan, pero requiere de la participación activa de los padres porque puede planificar manifestaciones culturales, pero no puede sobreponer una cultura determinada para que los niños la integren como un conocimiento. El docente puede realizar interacción de diversas culturas, para el conocimiento de niños y niñas, para que generen entornos de convivencia armónica, para que aprendan del respeto y la tolerancia en las relaciones humanas.

- La institución Educativa como parte del proceso intercultural La institución educativa está conformada por autoridades, administrativos y personal de servicio, que también aportan en el desarrollo de la intercultural, generalmente estos miembros son observados como un ejemplo por ello deben actuar con prudencia en la resolución de conflictos, si las autoridades generan espacios de convivencia armónica y de tolerancia, los estudiantes se acostumbrarán a actuar con respeto y tolerancia.

### **La interculturalidad en el currículo de educación inicial**

La interculturalidad en el currículo de educación inicial busca integrar y valorar la diversidad cultural de los niños desde una etapa temprana, promoviendo el respeto y reconocimiento de las identidades culturales propias y ajenas. Esta perspectiva educativa no solo trata de incluir contenidos sobre culturas indígenas, afrodescendientes o rurales, sino también de fomentar la conciencia y el orgullo cultural de los niños y sus familias, con el fin de desarrollar una identidad cultural sólida desde los primeros años (Ministerio de la educación, 2014).

Para el ministerio de educación (2014), algunos principios clave de la interculturalidad en educación inicial son:

1. Reconocimiento de la diversidad cultural: La interculturalidad parte de la idea de que cada niño proviene de un contexto cultural diferente, por lo que el currículo debe adaptarse a estas diferencias, respetando las lenguas, costumbres y formas de vida de las comunidades.
2. Desarrollo de la identidad cultural: Los contenidos y metodologías educativas deben estar orientados hacia el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños. Esto implica que se promuevan actividades que ayuden a los niños a entender y apreciar su propio patrimonio cultural.
3. Lengua y cultura materna: Se fomenta el uso de la lengua materna de los niños como vehículo de aprendizaje, especialmente en aquellos contextos donde se hable una lengua indígena o minoritaria. El aprendizaje debe estar contextualizado en las prácticas culturales de la comunidad.
4. Pedagogía crítica y contextualizada: Los docentes deben adoptar una pedagogía que reconozca las realidades locales y sociales de los niños. El currículo debe permitir una reflexión crítica sobre la cultura, la historia y los derechos de los pueblos.

## **IDENTIDAD CULTURAL**

### **Concepto de la identidad cultural**

Para comprender el significado de la identidad cultural es importante señalar el significado de cada palabra que lo conforma por eso cuando se habla de identidad, se relaciona con la idea que tenemos cerca de quienes somos y quienes son los otros, es decir, con la representación que tenemos de nosotros mismo en relación con los demás. En cambio, el termino cultural puede considerarse actualmente como conjunto del rasgo distintivos, espirituales y afectivo que caracterizan una sociedad o un grupo de social. Son aprendidos, compartidos y trasmitidos de una generación a

otra miembro de un colectivo social, son considerados en el proceso de la enseñanza de aprendizaje que privilegia el conocimiento de la cultura (Ortega 2021).

Pizzorno (2000) trata de comprender la identidad cultural como el natural gozo, orgullo y felicidad que una persona o un grupo determinado, manifiesta al practicar el conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamientos ancestrales que funcionan como elementos fundamentales y característicos de un grupo social. Al señalar que la identidad cultural está dada por un conjunto de características que permiten distinguir a un grupo de humano del resto de la sociedad y por la identificación de un conjunto de elementos que permiten a este grupo autodefinirse como tal.

### **Factores involucrados en la construcción de la identidad cultural**

La formación de la identidad cultural es un proceso continuo y complejo que ocurre a lo largo de toda la existencia del individuo, donde múltiples elementos interactúan de forma simultánea. Este desarrollo identitario se nutre tanto de vivencias individuales (que incluyen elementos como las tradiciones, las formas de expresión y los aspectos culturales) como del contexto social donde el individuo se desenvuelve (incluyendo el núcleo familiar, el ámbito educativo y el entorno comunitario).

Para Molano (2007) es fundamental comprender que la identidad no se limita a cómo uno se percibe a sí mismo, sino que también implica una interacción constante y evolutiva con las demás personas, la construcción de nuestra identidad cultural es un proceso dinámico que se desarrolla principalmente a través de nuestras interacciones con otras personas. A medida que transcurre el tiempo y acumulamos experiencias en estas interacciones sociales, nuestra identidad cultural va tomando forma y se va consolidando.

Cuando se exponen experiencias personales con otros, se nos presentan nuevas formas de percibir y comprender la realidad. Estas vivencias nos permiten adoptar diferentes perspectivas y entender el funcionamiento del mundo desde otros

puntos de vista, ayudándonos también a identificar nuestro propio papel en él. Como señala Arévalo (2018), cuando se produce un encuentro entre individuos de diferentes culturas, inevitablemente ocurren transformaciones en los valores y tradiciones de cada parte involucrada. Dado que estos elementos son componentes fundamentales de la identidad, ésta se va modificando en función de la intensidad y frecuencia de dichas interacciones culturales.

Para Leiva (2017), La educación desempeña un papel determinante en la configuración de la identidad cultural y la formación ciudadana de los individuos, constituyéndose como el mecanismo principal a través del cual las sociedades transmiten sus valores, conocimientos y tradiciones a las nuevas generaciones. Por ello, insiste en la importancia de generar espacios para la promoción de los derechos y deberes que tenemos como personas miembros activos de una sociedad. Uno de los puntos más importantes en relación con este hecho es la importancia de reconocer que este proceso sirvió para evitar la exclusión social de algunas personas por algún motivo en particular relacionado a su identidad.

De esta manera, la escuela como espacio de compartir cultural tiene la responsabilidad de brindar ese reconocimiento solicitado implícitamente por los estudiantes para seguir construyendo su identidad. Construyendo a partir del entendimiento del otro y de él mismo como ser humano racional que puede y debe hacerse cargo de su propia vida. Con el reconocimiento no solo se logra que los estudiantes construyan su identidad cultural, sino también que comprendan la importancia de reconocer a los otros para ser libres y vivir de manera armoniosa en una sociedad con valores tan profundos como el respeto y la tolerancia.

### **La escuela y la construcción de la identidad cultural**

Según Bákula (2000) la formación de la identidad cultural es un proceso continuo que se desarrolla en diversos contextos y momentos a lo largo de la vida. Entre estos espacios formativos, la escuela emerge como uno de los más significativos, principalmente porque los niños y niñas transcurren en ella una

porción sustancial de sus años formativos, durante los cuales experimentan numerosos momentos cruciales en su desarrollo.

Por otro lado, el entorno escolar no solo funciona como un centro de transmisión de conocimientos académicos establecidos en los programas oficiales, sino que también actúa como un canal de difusión de elementos menos evidentes, pero igualmente importantes, conocidos como el currículo oculto. Este incluye tradiciones, reglas de conducta y formas de pensamiento que, dependiendo de cómo sean manejados por las autoridades educativas, pueden tanto fomentar la libertad como restringir el desarrollo de los estudiantes. En este contexto, Soriano (2012) enfatiza la necesidad de implementar un enfoque educativo intercultural. Esta perspectiva se hace especialmente relevante en nuestra sociedad actual, caracterizada por constantes movimientos migratorios, lo que requiere que todos los integrantes de la comunidad educativa estén preparados y dispuestos para integrar adecuadamente a los nuevos miembros que se incorporan.

En este contexto, las instituciones educativas han funcionado como instrumentos del Estado para moldear a los estudiantes según sus directrices específicas. Como señala Montaluisa - Sánchez (2016), las escuelas han sido vehículos para difundir principalmente la visión cultural occidental tradicional. Sin embargo, esta perspectiva educativa uniforme ha quedado desfasada en el contexto actual, donde el mundo experimenta constantes transformaciones.

La diversidad cultural y social de los estudiantes debe ser reconocida y valorada. Las instituciones educativas deben adaptarse para ofrecer un espacio que fomente el respeto por todas las identidades culturales, contribuyendo así a una sociedad más equitativa y cohesionada. Se promueve un aprendizaje que no solo transmite conocimientos, sino que también cultiva valores de inclusión y

respeto hacia la diversidad

Este cambio de paradigma se ha producido gracias al creciente reconocimiento de la diversidad cultural, especialmente de aquellos grupos que

históricamente fueron marginados, tanto en los grandes centros urbanos como en las comunidades indígenas. Como destaca Montaluisa - Sánchez (2016), este reconocimiento ha logrado desafiar y quebrantar los antiguos modelos educativos basados en la uniformidad y la discriminación, dando paso a un nuevo enfoque que respeta y garantiza los derechos de todos los grupos sociales como miembros legítimos de la sociedad.

Es necesario que desde la escuela se tomen decisiones para la promoción de prácticas y uso de estrategias que promuevan y favorezcan la construcción de la identidad cultural. Esta tarea involucra no solo a los docentes, sino también a cada uno de los actores involucrados (personal administrativo, padres de familia, estudiantes y otros.), considera necesaria la participación activa de todos los actores de la educación para el logro de una sociedad intercultural desde la escuela. Una sociedad que respete y valore a cada uno de sus miembros desde sus diferencias.

### **Importancia de la Identidad Cultural para los estudiantes**

Para Rivera y Cabra (2016) el fortalecimiento de la identidad cultural en las escuelas permite a los estudiantes comprender y valorar su entorno, su historia y relación con la naturaleza. Esto fomenta un mayor respeto y cuidado a la diversidad y mayor conexión con el lugar que habitan, por eso, identificar factores que ayuden al desarrollo de los alumnos es fundamental para poder llevar a cabo un conjunto de enseñanzas que pueda crecer el interés por ello, el profesor debería estar instruido de acuerdo con la cultura de la población que lo rodea.

La formación en este aspecto no es un desarrollo inmóvil que es adquirido en un periodo de la vida, es lo que una persona va desarrollando de acuerdo a la interacción social con diversas personas. Tanto la identidad individual también es un proceso donde describimos y decidimos quien ser, al igual que la vida transcurre, los seres humanos tienen la necesidad de expresar y defender su identidad social, eso implica la motivación individual, revisando varios artículos podemos decir lo que lo diferencia a una persona de otra, son los valores adquiridos. (Vásquez, 2018)

### **Pérdida de la identidad cultural**

Según Chamorro y Maldonado (2017) el desplazamiento de valores culturales propios, o simplemente desechados, despreciados y rechazados, y asunción de valores culturales ajenos, extraños a la realidad. Conducta vinculada significativamente con la sensibilidad de incorporar, internalizar, aprender, conocer, comprender una serie de valores culturales humanos ajenos, no solamente a través de contenidos, sino a través de consecuencias transmitidos en términos de actitudes, que involucran aspectos afectivos, emocionales valorativos.

Por otra parte, se encuentra la transculturación como un término que se relaciona con la pérdida de identidad, para esto según Ortiz (2013) la define como los múltiples procesos culturales y a los cambios continuos suscitados en el interior de la sociedad, es decir se entiende como un proceso sistemático de difusión o infiltración de rasgos culturales de una sociedad con mayor nivel de cultura y evolución a otra menos desarrollada, y su contacto genera una especie de efecto de absorción permitiendo la sustitución de su cultura original por la desnaturalizada nueva cultura.

Si bien la transculturación se da a través de un proceso de transmisión de hábitos o costumbres de una cultura a otra. A través de la historia, en el contacto entre distintas culturas, siempre se impone y domina una de ellas sobre las demás, pasando a ser la cultura predominante o fuerte, que influye sobre la débil; dándose poco a poco, la adopción de más rasgos culturales, donde la más débil va perdiendo gradualmente su propia identidad, generándose un proceso llamado aculturación. (Ortiz, 1940, p. 111).

### **La identidad cultural en el currículo de educación inicial**

Es fundamental promover el reconocimiento y la valorización de las diversas tradiciones, costumbres y festividades locales. Estos contenidos permiten a los niños conectarse con su herencia cultural y fortalecer su sentido de pertenencia es un aspecto clave en el desarrollo integral de los niños, ya que afecta su sentido de pertenencia, autoestima y habilidades de interacción social a través de actividades que incluyan saberes ancestrales, lenguas maternas y tradiciones locales, los

educadores pueden ayudar a fortalecer la identidad cultural de los niños, preparándolos para ser ciudadanos conscientes y respetuosos en un mundo cada vez más diverso (Ministerio de la educación ,2014).

A continuación, se analizan los principales aspectos a considerar: **1.**

**Tradiciones Culturales:** Las tradiciones culturales incluyen prácticas, rituales y costumbres que se transmiten de generación en generación. En el currículo, se pueden abordar a través de:

- Cuentos y leyendas: Incorporar narrativas que reflejen la cultura local, promoviendo la oralidad y el aprendizaje de valores culturales.
- Música y danza: Introducir canciones, danzas y ritmos tradicionales, conectando a los niños con su herencia cultural y fomentando la expresión.
- Artística. Artesanías: Realizar proyectos de arte que utilicen técnicas y materiales tradicionales, ayudando a los niños a apreciar el patrimonio cultural de su comunidad.

**2. Costumbres Locales:** Las costumbres son prácticas habituales que forman parte de la vida diaria de una comunidad. En el currículo, esto se puede explorar a través de:

- Comida y gastronomía: Explorar platos típicos y su preparación, promoviendo la diversidad cultural a través de la alimentación.
- Vestimenta: Conocer la vestimenta tradicional de diferentes culturas y su significado, incluyendo actividades de disfraces o vestimenta típica.
- Saludo y cortesía: Enseñar formas de saludo y expresiones de cortesía que son importantes en diversas culturas, fomentando el respeto y la comprensión intercultural.

**3. Festividades Locales:** Las festividades son celebraciones que pueden ser religiosas o culturales, marcando eventos significativos en la comunidad. En el currículo, se pueden incluir:

- Calendario de festividades: Presentar un calendario con las festividades locales, explicando su significado y las tradiciones asociadas.

- Celebraciones en el aula: Organizar actividades que simulen festividades, como el Día de los Muertos o la Navidad, permitiendo a los niños experimentar las tradiciones de manera activa.
- Invitados especiales: Invitar a miembros de la comunidad para compartir sus experiencias y tradiciones, promoviendo un aprendizaje enriquecedor sobre la cultura local.

**4. Integración en el Currículo:** La integración de estos contenidos en el currículo se puede lograr mediante:

- Proyectos interdisciplinarios: Diseñar proyectos que unan diversas áreas de aprendizaje, como lenguaje, arte y ciencias sociales, centrados en un tema cultural específico.
- Exploración del entorno: Realizar salidas educativas a lugares significativos culturalmente, como museos o centros comunitarios, donde los niños puedan observar y participar en la cultura local.
- Actividades lúdicas: Incluir juegos tradicionales de diferentes culturas que fomenten el aprendizaje a través del juego y la interacción social.

### **La interculturalidad y su relación con la identidad cultural**

Para García (2015) la interculturalidad y la identidad cultural son pilares fundamentales de la educación infantil, especialmente en comunidades ricas en diversidad cultural. La interculturalidad se centra en integrar los conocimientos y prácticas culturales propios de la comunidad para mejorar la conciencia y la comprensión de las tradiciones y costumbres locales en la enseñanza y el aprendizaje. Este enfoque no sólo pretende impartir conocimientos académicos tradicionales, sino que también promueve una experiencia educativa más contextualizada, permitiendo que los niños se vean reflejados en los contenidos que aprenden, promoviendo su desarrollo integral y su autoestima.

Según González (2015) afirma que, al combinar interculturalidad e identidad cultural, se crea un entorno educativo inclusivo que fomenta el respeto y la convivencia intercultural. Así, estas categorías contribuyen al desarrollo

cognitivo y emocional de los niños, sentando las bases para una sociedad más respetuosa y crítica hacia las diferencias culturales. Este enfoque ayuda a los niños a reconocer las perspectivas y valores de otros grupos, promoviendo la empatía y la colaboración. De esta forma, la interculturalidad no solo fortalece la identidad cultural individual, sino que también cultiva el sentido de comunidad y solidaridad entre los estudiantes.

## CAPÍTULO III

### ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

#### Conceptualización ontológica y epistemológica del método

##### Enfoque

La investigación se abordó desde el enfoque cualitativo, lo cual posibilita la comprensión y análisis de la problemática planteada del objeto de estudio. Según Hernández (2018), la investigación cualitativa es adecuada cuando se pretende explorar la realidad en su contexto natural, permitiendo la interpretación de fenómenos desde la perspectiva de los participantes. En este caso, el enfoque cualitativo facilitó una inmersión en el entorno educativo para observar y analizar cómo las prácticas interculturales influyen en la formación de la identidad cultural de los niños.

Este enfoque la cual busca describir, analizar y comprender los fenómenos que se identifican, así como el contexto y las personas que influyen en estos. Según Quecedo y Castaño (2002), la investigación cualitativa “produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. De esta manera, este tipo de investigación tiene en cuenta aspectos culturales, actitudes, percepciones, relaciones, entre otros elementos que hacen parte de la cotidianidad o características de un contexto, y que, al identificarse, reconocerlos e interactuar con esto se posibilita la comprensión de algún fenómeno sin la utilización de datos numérico.

##### Diseño de la investigación

**De campo:** La investigación se desarrolló de forma directa, ya que este tipo de investigación permitió una interacción en tiempo y espacio real con la población educativa, donde se pudo obtener datos reales presentados en la unidad educativa.

**Descriptivo:** La investigación descriptiva se enfoca en reconocer y detallar las particularidades del fenómeno objeto de estudio, constituyendo un elemento fundamental para comprender adecuadamente las circunstancias reales del hecho analizado durante la

elaboración de propuestas, especialmente al aplicar instrumentos como encuesta y entrevista.

**Explicativo:** Después de haber observado y descrito en todas sus partes el fenómeno de estudio, mediante este tipo de investigación se procedió a dar una explicación concreta de cómo se presentan las prácticas interculturales en la formación del estudiante de educación inicial.

### **Método y sus fases**

En esta investigación se emplearon métodos teóricos y empíricos. Se comenzó con una revisión bibliográfica sobre la interculturalidad y su relación con la identidad cultural, abarcan teorías y enfoques educativos relevantes (Rodríguez, 2019). Además, se aplicaron un método inductivo, que permitió construir teoría a partir de las observaciones y datos obtenidos durante las actividades de interculturalidad en el aula. Como señala Martínez (2018), este enfoque es fundamental en la investigación cualitativa, ya que las interpretaciones emergen directamente de los datos, sin imponer teorías previas. Así, la información se recogió tanto de la observación en el aula como de estudios previos, buscando generar conclusiones que reflejen las prácticas observadas y su influencia en la construcción de la identidad cultural infantil.

### **Población**

La población de la investigación es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formó el referente para la elección de la muestra y que cumple con una serie de criterios predeterminado Arias (2019). La población se conformó por niños de 4 a 5 años y 1 docente de la Escuela de educación Reina de Dios de la provincia de Santa Elena, cantón Salinas.

### **Muestra**

La muestra se seleccionó mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia, eligiendo un total de 15 niños, 1 docente del área del subnivel 2 que implementan estrategias de interculturalidad. Esta elección busca reflejar una variedad de contextos culturales y socioeconómicos, permitiendo una profundización en las experiencias de los

niños y la percepción de los adultos sobre la interculturalidad en el desarrollo de la identidad cultural (Rondán y Zapata 2016).

**Tabla 1**  
*Población y muestra*

<b>N.</b>	<b>PLOBACION</b>	<b>CANTIDAD</b>
<b>01</b>	Estudiantes de 4 y 5 años de la Escuela de educación Reina de Dios” de la provincia de Santa Elena, cantón Salinas	15 1
<b>02</b>	Docente de la Escuela de educación Reina de Dios” de la provincia de Santa Elena, cantón Salinas	
<b>Total</b>		16

*Nota: Esta tabla muestra de población que se llevó a cabo el estudio*

### **Naturaleza o paradigma de la investigación**

La investigación se desarrolló desde una perspectiva cualitativa bajo un paradigma constructivista, con el objetivo de profundizar el análisis de como la interculturalidad contribuye a fortalecer la identidad cultural en niños de 4 a 5 años dentro del ámbito de la educación inicial. Este enfoque facilitó el estudio de las vivencias y los significados que los actores involucrados atribuyen a la interculturalidad, así como la comprensión de la diversidad y complejidad de dichos fenómenos. Mediante técnicas como entrevista y observación libre, se procuró alcanzar una interpretación detallada y contextualizada de las percepciones y prácticas tanto de los niños como de la docente a cargo del nivel inicial. El enfoque constructivista se alinea con la visión de los participantes como agentes activos en la construcción de su realidad y saber, valorando sus miradas personales y colectivas dentro del proceso investigativo. Esta perspectiva teórica ofreció un sustento adecuado para analizar las dinámicas significaciones de la interculturalidad, así como para interpretar su impacto en el desarrollo de la identidad cultural durante la primera infancia, específicamente en la institución educativa seleccionada para el estudio.

## **Técnicas de recolección de información**

Las técnicas seleccionadas para la recolección de datos incluyen entrevistas semiestructuradas y observación libre.

**Entrevista:** Es una herramienta valiosa que permite obtener descripciones detalladas del mundo vivido por los entrevistados. A través de la interacción entre el entrevistador y el entrevistado, se tiene la oportunidad de comprender e interpretar la experiencia de los participantes desde su propia perspectiva. La cercanía y el dialogo entre ambas partes son fundamentales para captar y comprender la riqueza de la experiencia vivida por los entrevistados (Villareal & García 20022).

La entrevista semiestructurada se realizó al docente del área, utilizando preguntas abiertas que permitan explorar sus percepciones y experiencias sobre la interculturalidad en desarrollo de la identidad cultural de los niños.

**Observación libre:** Fue utilizada para registrar de manera sistemática la participación de los niños en actividades culturales durante la realización de actividades de interculturalidad dentro del aula. Esta ficha permitió observar y documentar las conductas, interacciones y reacciones de los niños ante los contenidos culturales presentados, permitiendo un análisis detallado de su participación y desarrollo en un contexto real (Sampieri et al., 2014, p. 399). Los datos recopilados mediante esta observación libre proporcionaron una comprensión detallada de como la interculturalidad incluye en la identidad cultural de los niños de 4 a 5 años en el contexto de la educación inicial.

## **Instrumento de análisis de datos**

### **Programa Atlas. Ti**

Atlas. Ti es un software especializado que ofrece un conjunto de herramientas metodológicas avanzadas para investigaciones cualitativas. Esta plataforma tecnológica integra funcionalidades innovadoras que facilitan el procesamiento y análisis sistemático de información, permitiendo a los investigadores descubrir patrones y relaciones significativas en sus datos. Según Cipolle (2022), Atlas. Ti es un software diseñado principalmente para investigaciones cualitativas, en las cuales se maneja una amplia variedad de recursos, como entrevista, grupos focales, imágenes, archivos de audio y video. Una de las ventajas de utilizar esta herramienta es su capacidad sobresaliente para organizar, estructurar, presentar y sistematizar grandes volúmenes.

### **Categorización y Triangulación**

La categorización se refiere al proceso de clasificar y organizar los datos recopilados durante la investigación en categorías o temas específicos. Por tal razón Cisterna (2005), sugiere que, para los estudios en educación, se utilice un método que consiste en la creación de categorías apriorísticas para recopilar la información de campo de manera organizada. Además, propone procedimientos para analizar e interpretar esta información utilizando procesos de triangulación de forma ascendente y dialéctica

En la presente investigación se analizaron las categorías principales de la investigación, como la interculturalidad y la identidad cultural, fueron codificadas de maneras sistemáticas, lo que dio lugar a la aparición de nuevas subcategorías, como: diversidad, costumbres, cultural, tradiciones, que estaban relacionadas con las categorías principales. Esta aproximación metodológica permitió comprender como las prácticas cotidianas en entornos educativos pueden fomentar tanto el autoconocimiento cultural como la apertura a la diversidad, superando visiones estáticas o esencialistas de la cultura.

**Tabla 2:**

*Construcción de categorías y subcategorías apriorísticas*

			<i>Objetivo general</i>	<i>Objetivo específico</i>	<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>
<i>Ámbito temático</i>	<i>Problema de la investigación</i>	<i>Pregunta general investigación</i>				
Interculturalidad	¿De qué manera la interculturalidad promueve al desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial?  Preguntas secundarias	¿Cuáles son los principios teóricos fundamentales de la interculturalidad que contribuyen al desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial?	Identificar cómo la interculturalidad promueve el desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial en la Unidad Educativa “Reina de Dios” en el año lectivo 2025-2026.	Identificar los fundamentos teóricos clave de la interculturalidad en relación con el desarrollo de la identidad cultural en niños de educación inicial.	Interculturalidad	Concepto
		¿Qué actividades interculturales se implementan en el aula de educación inicial para fomentar la identidad cultural en los niños?		Examinar el desarrollo de la identidad cultural a través de actividades de la interculturalidad en los niños de educación inicial como estos elementos contribuyen al desarrollo de su identidad cultural.		Importancia
		¿Qué propuestas pedagógicas basadas en la interculturalidad pueden implementarse para fortalecer la identidad cultural de los niños de		Identificar las principales		Actividades
						Etapas
						Sistema educativo
						Fines de la educación
						Actores del proceso
						Currículo de educación inicial

Identidad Cultural

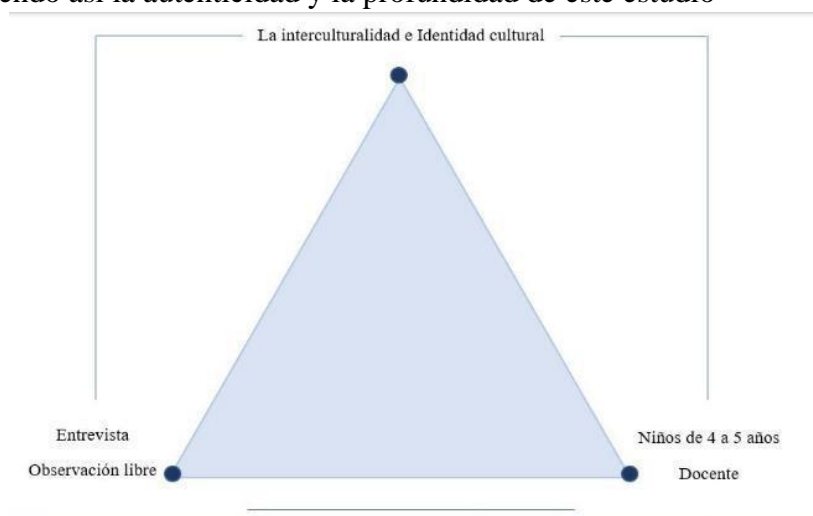
propuestas  
pedagógicas  
basadas en la  
interculturalidad  
que fortalezcan la  
identidad cultural  
de los niños  
educación inicial  
años en el aula.

concepto  
Factores  
La escuela y la  
Constucción  
Identidad cultural  
Importancia  
Pérdida

Okuda y Gómez (2005) afirman que la triangulación en la investigación cualitativa implica usar diversas estrategias, como entrevista, grupos focales o talleres, para estudiar un mismo fenómeno y obtener información fiable. En la investigación, recolectar información de diferentes grupos, como estudiantes, docentes y padres de familia por lo que nos ayuda a identificar coincidencias y divergencias garantizando datos relevantes. La convergencia entre estos grupos asegura que la información refleja la realidad, el análisis documental complementa esta información al proporcionar la perspectiva institucional sobre la interculturalidad y en la entrevista enriquecen los datos obtenidos mediante encuestas, permitiendo cubrir los objetivos especificado de la investigación.

En cuanto a la triangulación, se refiere al proceso de análisis de datos que permite combinar y sintetizar la información recopilada. La triangulación puede llevarse a cabo utilizando diversos tipos de datos, según los requisitos y necesidades de los investigadores y el estudio en cuestión. Estos datos pueden incluir trabajo de campo, teorías, métodos y posturas teóricas.

En este estudio se utilizó la triangulación metodológica, que implica el uso de diferentes métodos de recopilación de datos para poder abordar el mismo problema de estudio. En este caso, los métodos cualitativos como la entrevista dirigida a la docente y la observación libre destinada a los estudiantes con un enfoque cualitativos, esta combinación hizo posible complementar y enriquecer la información obtenida, fortaleciendo así la autenticidad y la profundidad de este estudio



## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

#### Reflexiones críticas

En este apartado, se exponen los resultados obtenidos tras aplicar los instrumentos de recopilación de datos enfocándose en las categorías específicas en este estudio como son, la Interculturalidad y la identidad cultural a niños de 4 a 5 años de la Escuela de educación "Reina de Dios", ubicada en la provincia de Santa Elena, Cantón Salinas. Se empleó el software Atlas. Ti 25 para analizar los resultados, codificar el contenido y facilitar una mejor interpretación de los instrumentos analizados permitiendo establecer relaciones entre los datos obtenidos, a través de la creación de nubes de palabras y redes semánticas ya que se logró identificar similitudes y diferencias en los resultados obtenidos.

#### Análisis de cada instrumento

##### *Figura 1*

*Nube de palabras: Entrevista a la docente*



*Nota:* Extraído de ATLAS. Ti

Al analizar la entrevista realizada al docente, se observa que, según la nube de palabras los términos más destacados son: educación, comunidad, niños, identidad, cultural, raíces, valorar, lenguaje, conocer, tradicionales y aprendizaje, entre otras. Estos términos indican que las entrevistas enfatizan la importancia de la educación para el desarrollo de la identidad cultural, ya que desde los primeros años de vida escolar reconocen la parte esencial mediante el proceso informativo. El análisis también revela un claro compromiso pedagógico con metodologías

activas y significativas, la presencia de términos como juegos, actividades, cuentos, canciones, dramatizaciones y vestimentas indica que el docente implementa estrategias lúdicas para transmitir los contenidos culturales. Estas actividades permiten a los niños vivenciar y apropiarse de su identidad cultural de manera natural, desarrollando al mismo tiempo habilidades comunicativas, sociales y cognitivas.

## **Análisis de la observación libre**

### **Figura 2**

*Nube de palabras: observación libre*



*Nota:* Extraído de ATLAS. Ti.

Durante el proceso de observación libre realizado en el aula de educación inicial, se identificaron múltiples elementos que intervienen en la construcción de la identidad de los niños y niñas. A través de las actividades pedagógicas, dinámicas y materiales didácticos utilizados, se pudo evidenciar como la educación juega un papel importante en el desarrollo de una identidad cultural sólida desde la primera infancia.

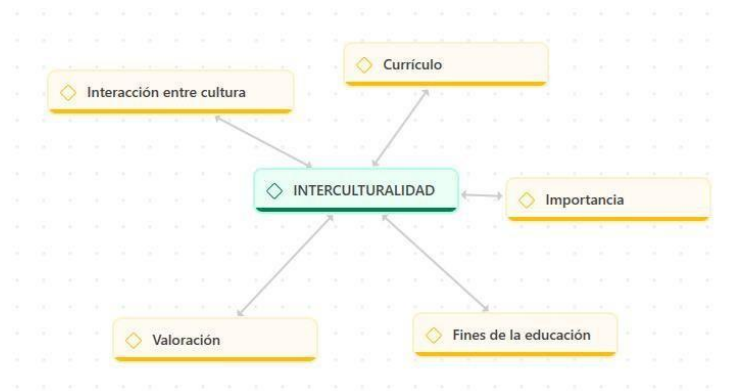
Los niños se ven impactados positivamente cuando se integran en procesos de enseñanzas que reconocen sus raíces culturales, sus diferencias y los saberes propios de sus comunidades. La interacción entre los estudiantes mostró ser enriquecedora, ya que permitió reconocer y valorar tradiciones, lengua materna, comidas típicas, instrumentos y otros aspectos que forman parte de sus vivencias familiares y sociales.

Que evidenció que la escuela tiene un rol esencial en acompañar a los niños en su proceso de construcción identitaria, convirtiéndose en un espacio seguro donde pueden expresar con orgullo sus orígenes y culturas. Esta observación permite reafirmar que los elementos culturales no solo son contenidos educativos, sino también

herramientas fundamentales para el fortalecimiento del desarrollo emocional y social de los estudiantes desde sus primeros años de vida.

**Figura 3**

*Red semántica de la categoría 1: Interculturalidad*



*Nota:* Extraído de ATLAS. Ti.

**Primera categoría interculturalidad:**

Para Ruiz (2022) menciona que la interculturalidad se relaciona con la identificación activa de los individuos, este se debe a que se considera un proceso que permite la relación entre el aprendizaje y la comunicación que se desarrolla entre un grupo de personas con el que el individuo socialice de forma cotidiana, generando un cambio en la forma de persona, volares, tradiciones que se convierte en parte de su identidad. Durante la entrevista con la docente, manifestó que la interculturalidad es un enfoque educativo que busca promover el respeto y la valoración cultural presente en el aula, también destaco que favorece la convivencia y fortalece el sentido de pertinencia.

**Código interacción entre cultura:** La interacción entre culturas en el ámbito educativo se refiere al proceso dinámico de intercambio, dialogo y convivencia entre estudiantes y docentes de diversos orígenes culturales. Según Dávalos (2022), no se limita a la coexistencia, sino que busca construir relaciones basadas en el respeto mutuo y el enriquecimiento reciproco. En el contexto de la Educación Inicial, esta interacción se convierte en una herramienta fundamental para fomentar la empatía, la valoración de la diversidad y el desarrollo de competencias interculturales desde los primeros años. La docente en la entrevista mención que la interacción entre cultura dentro del aula es

esencial para el desarrollo integral de los niños, según su perspectiva el contacto entre diferentes costumbres permite que los estudiantes valoren la diversidad cultural.

**Código importancia:** La interculturalidad es importante para fomentar el respeto, la inclusión y el dialogo entre diversas culturas, especialmente en contexto multiculturales. Según Olivencia (2013), la educación intercultural no solo promueve la igualdad de oportunidades, sino que también enriquece el aprendizaje mediante el reconocimiento de distintas perspectivas culturales. Esta perspectiva ayuda a combatir prejuicios y discriminación, preparando a los estudiantes para vivir en sociedad diversa. Mientras que la docente en la entrevista considera muy importante en el proceso educativo, especialmente en el nivel inicial, ya que contribuye a la convivencia armónica y promueve el respeto por diferentes culturas.

**Código valoración:** Se valora por su potencial para promover el diálogo constructivo, el reconocimiento de la diversidad y la construcción de relaciones equitativas entre grupos culturales distintos. Como señala Salcedo (2025) la interculturalidad, se configura como una herramienta pedagógica transformadora que cuestiona jerarquías culturales y favorece la construcción de identidades dinámicas en contexto de diversidad.

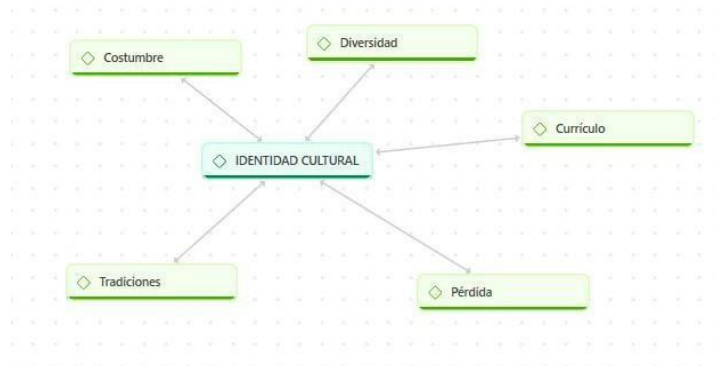
**Código fines de la educación:** Los fines de la educación intercultural se orientan a construir sociedades más justas mediante el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural. Como señala Walsh (2012), este enfoque busca desarrollar una conciencia crítica que cuestione las estructuras de poder y las jerarquías culturales establecidas. La docente en su entrevista considera que los fines de la educación están orientadas a fomentar el respeto desde sus primeros años de vida, según su criterio la educación debe brindar a los niños de conocer y a preciar su propia cultura.

**Código el currículo:** En el currículo de educación inicial desde la perspectiva intercultural se fundamenta en el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural como eje transversal del proceso educativo. Como señala el Ministerio de Educación del Ecuador (2014) en su currículo de Educación Inicial, la interculturalidad debe permear todas las experiencias de aprendizaje, promoviendo el respeto de las identidades desde los primeros años de escolarización. La docente expresa en la entrevista que el currículo

debe de integrar de manera más visible y practica el enfoque intercultural, considera que es indispensable que los contenidos incluyan en la formación del niño.

**Figura 4**

*Red semántica de la categoría 2: Identidad cultural*



*Nota:* Extraído de ATLAS. Ti.

### **Segunda categoría: Identidad cultural**

Para Fernández (2020), la identidad cultural se puede describir como la conexión personal o grupal como una comunidad de cultural en la que se comparten valores, creencias, formas de comunicarse, tradiciones, expresiones culturales, comportamientos colectivos, símbolos, y vínculos afectivos entre otros aspectos. Mientras que la respuesta de la docente es “la identidad cultural representa el conjunto de valores, costumbres y conocimientos que cada niño aprende desde su entorno familiar. La docente considera que esta identidad se construye desde los primeros años vida a través de experiencias cotidianas, las relaciones sociales y el contacto directo con manifestaciones culturales propias”

**Código Costumbre:** Según Asqui et al., (2022) determina la importancia energética argumentada que la falta de valoración de las distintas culturas en el ámbito educativo conduce a un proceso de transculturización, desde una etnia se impone otra, resultando una combinación de ambas, adoptando las costumbres y tradiciones de la mayoría. Por otro lado, la docente considera que los niños podrían verse privados de la posibilidad de reconocer y valorar su propia cultura, así como de aprender, respetar las tradiciones y costumbres de otras culturas alrededor de su entorno.

**Código Diversidad:** Ayala, (2020) define la diversidad como un crisol que valora y reconoce las diferencias en una concepción comprensiva y amplia, abarcando de manera positiva rasgo distintivo de diversas naturalezas. Mientras que la docente determina que, los niños aprenden sobre la diversidad cultural y desarrollan una mayor parte apreciación por las diferencias, como la cooperación, la comunicación.

**Código Tradiciones:** Arévalo (2015), señala que la tradición está vinculada con la cultura, a su vez hace referencia al estilo de vida de los pueblos, comunidades y sociedades, es a la vez en general y característico y diferente en la práctica humana. Esto también tiene que ver con vestimenta, rituales, fiesta popular, gastronomía, saberes, entre otros. La docente en la entrevista considera que las tradiciones desempeñan un papel importante en el desarrollo de la identidad cultural en el nivel inicial, señala que, a través de las tradiciones, los niños aprenden a conocer sus raíces, fortaleciendo el sentido de pertinencia y valorar las costumbres propias de su comunidad.

**Código la pérdida:** Constituye un problema crítico que refleja las dinámicas de donación cultural en nuestras sociedades. Como señala Reyes (2011), la educación tradicional ha operado como un dispositivo colonial que invisibiliza los saberes ancestrales. Este fenómeno se manifiesta particularmente en la desaparición de lenguas originarias. La docente expresó su preocupación respecto a la pérdida de la identidad cultural en los niños de educación inicial, no tienen la oportunidad para conocer y vivenciar sus costumbre, tradiciones y raíces culturales por lo cual ellos corren el riesgo de desconectarse de su entorno. Por ello enfatizó que es muy importante implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan la identidad cultural.

**Código el currículo:** Juega un papel fundamental en la formación de la identidad cultural durante los primeros años de vida, etapa crucial para el desarrollo del autoconcepto y la pertenencia cultural. Como señala el Ministerio de educación (2009), el diseño curricular para la primera infancia debe integrar activamente los elementos culturales de la comunidad, reconcomiendo que los niños construyen su identidad a través de las interacciones cotidianas. La docente manifestó en la entrevista que el currículo es importante porque implementa el desarrollo integral de los niños, ya que les permite reconocer su identidad y fortalece así su sentido de pertenencia.

## **APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)**

A partir del análisis de los datos obtenidos mediante entrevistas al docente y la observación en el aula, como investigadora se pudo evidenciar que la interculturalidad no solo es un enfoque educativo, sino una herramienta esencial para formar personas más conscientes, respetuosas y orgullosas de su identidad cultural. Al observar directamente las interacciones de los niños de 4 a 5 años, se notó como el contacto con elementos propios de su cultura, generan en ellos un sentido de pertinencia y autoestima fortalecida.

Los hallazgos revelaron que la interculturalidad es aplicada de forma intencional, contextualizada y significativa, ya que, permite al niño desarrollarse plenamente, fomentando el respeto, la valoración de la diferente cultura. A través de actividades lúdicas, canciones, juegos tradicionales, los niños lograron una conexión más profunda con su entorno cultural, esto facilita la interacción y contribuye de manera significativa al desarrollo de habilidades sociales. Es por eso que, desde los primeros años de vida, los niños son especialmente sensibles al desarrollo de sus competencias sociales.

Uno de los resultados más significativos de esta investigación fue evidenciar que la aplicación de la interculturalidad en la educación inicial no solo fortalece la identidad cultural, sino que promueve, la autoestima y el orgullo cultural. En la observación mostré que los niños identifican con mayor facilidad con las prácticas pedagógicas que reconocen sus raíces en la que permitiéndoles sentirse seguros. Por lo tanto, la interculturalidad debe estar presente como un eje transversal en la práctica docente, no solo como un enfoque curricular, sino como una actitud diaria que forme niños conscientes, orgullosos y seguros de su identidad ya que es clave para construir una sociedad más inclusiva, diversa y equitativa.

## REFLEXIONES FINALES

Esta investigación profundizó el papel fundamental que tiene la interculturalidad en el desarrollo de la identidad cultural de los niños 4 a 5 años, especialmente en la educación inicial. A lo largo del estudio, se pudo observar que la identidad no es algo con lo que se nace, sino que se va construyendo poco a poco, enriqueciéndose a través de las relaciones con la familia, la escuela y la comunidad. El aula, en este proceso, se convierte en un espacio clave donde los niños, al reconocer y valorar la diversidad cultural, van fortaleciendo su sentido de pertenencia y confianza en sí mismos.

Los resultados de la entrevista con la docente y la observación en el aula demostraron que incorporar la interculturalidad en la enseñanza no solo mejora el aprendizaje, sino que también promueve la inclusión y refuerza la identidad de los niños. Elementos como los juegos, relatos, música, las tradiciones y la vestimenta típica dejaron de ser simples herramientas educativas para convertirse en un vínculo entre la vida cotidiana de los estudiantes y su herencia cultural. De esta manera, se valora el conocimiento ancestral, las prácticas familiares y las formas de vida propias de su comunidad, creando un espacio donde los niños se sienten reconocidos y orgullosos de sus raíces.

A pesar de los avances, aún persisten retos importantes: muchos docentes no han recibido suficiente capacitación en metodologías interculturales, faltan recursos educativos adaptados a los contextos locales y, en ciertos casos, existe cierta resistencia a integrar plenamente los saberes y tradiciones ancestrales en la práctica pedagógica. Para superar estas dificultades, se requieren políticas educativas más firmes y programas de formación docente que respondan a las necesidades de una educación auténticamente inclusiva, justa y respetuosa de la diversidad cultural.

Este análisis resalta la importancia de seguir explorando, con una mirada reflexiva y comprometida, cómo la interculturalidad y la identidad cultural se entrelazan en la formación de las personas. La primera infancia no debe ser ajena a la riqueza de la diversidad, al contrario, es allí donde deben sembrarse los valores para una convivencia respetuosa.

## REFERENCIAS

Aguado, T. (2005). La educación intercultural en la práctica escolar. Investigación en el ámbito español. Revista de Educación. <https://core.ac.uk/download/pdf/41562895.pdf>

Alavez, A. (2014). Interculturalidad: Conceptos, alcances y derechos. México: Ediciones Mesa Directiva.

Aman, Robert (2015), "Why interculturalidad is not Interculturality: Colonial remains and paradoxes in translation between indigenous social movements and supranational bodies", Cultural Studies, vol. 29, núm. 2, pp. 205-228.

Arevalo, D. (2018). Programa saberes ancestrales para fortalecer la identidad étnica en los estudiantes del sexto grado de primaria, Pucallpa, 2018. Pucallpa. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db6e2b79-d34d-49e8-a492-0c72b6167c92/content>

Arevalo, J. (2015). La tradición el patrimonio y la identidad. Revista de estudios extremeños,926.

Arias, J. (2019). El protocolo de investigación III: la población de estudio. raM, 21.

Asqui, D., Quichimbo, M., & Viracocha, M. (2022). Impacto de la identidad cultural en la formación de los estudiantes de profesionalización Impact of cultural identity on the training of professionalization students. 10, 87.

AYALA CARDONA, J. A. (2020). UNA APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE DIVERSIDAD DESDE LA FORMACIÓN DE EDUCADORES INFANTILES

Bákula, Cecilia. (2000). Reflexiones en torno al patrimonio cultural. Recuperado el 25 de marzo de 2017, de: <https://es.scribd.com/doc/295065187/Reflexiones-en-Torno-a-Patrimonio-Cultural-Cecilia-Bakula> Banks, J. Diversity within unity: Essential principles for teaching and

learning in a multicultural society by [http://www.nsrffharmony.org/pcc-equity/diversity\\_unity.pdf](http://www.nsrffharmony.org/pcc-equity/diversity_unity.pdf) (Consultado 22 de mayo de 2008).

Barabas ,A. (2015), Multiculturalismo e interculturalidad en América Latina, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 164 pp

Beltran,B (2002) Interculturalidad en la Universidad Veracruzana. Aprendizaje entre diversidad de saberes académicos y comunitarios hacia el diálogo (Doctoral dissertation, Universidad Veracruzana. instituto de Investigación en Educación. Región Xalapa)

Bernabé, María del Mar. (2012). “Pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad, conocimientos necesarios para la labor docente”. En Revista Educativa Hekademos N°.11: 67 - 76.

Caceres. (2018). La importancia de la formación de identidad en los niños. Recuperado de <https://rpp.pe/campanas/contenido-patrocinado/laimportanciade-laformacion-de-identidad-en-los-ninos-noticia-1103849>

Cárdenas, R. (2014). “La gestión comunicativa intercultural en la formación de estudiantes universitarios ecuatorianos”. Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.

Chuquiguanga, J. (2021). Módulo de actividades didácticos para fortalecer la enseñanz de la identidad cultural en niños de 5 a 6 años en el Nivel II del Centro de Eucación Inicial Ciudad de Cuenca, año lectivo 2019 - 2020 [Tesis de licenciatura en Ciencia de la Educación Inicial, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/997ae316-bba7-47de-8fcb-c286cf1f0ec0/content>

Cipolle. (2022). Atlas. ti for qualitative data analysis. Perspectives in Education, 20(3), 65–75.

Concha Cárdenas, H. (2021). Interculturalidad e identidad cultural en los estudiantes de 5to grado de secundaria de un colegio particular del Cusco. <https://repositorio.uarm.edu.pe/items/95ff8026-3385-435b-bde7-9cc9fcb9837c>

Cynthia Pech Salvador; Marta Rizo García (2014): Interculturalidad: miradas críticas.

EN COLOMBIA. 13, 94

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7536692.pdf>

Escarbajal Frutos, A. (2010). Educadores, trabajadores sociales e interculturalidad. Madrid: Dykinson.

Fernández-soria, J. M. (2020). IDENTIDAD CULTURAL Y DERECHO A LA EDUCACIÓN. 26, 30

<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/4445/3690>

FORNET-BETANCOURT, R. Hacia una filosofía intercultural latinoamericana. Costa Rica: DEI. 1994.

FREIRE. P. Acción cultural para la libertad. Buenos Aires: Terra Nueva, 1975

Garzón, V. G. P. (2019). Análisis de los contenidos curriculares sobre educación intercultural en el texto escolar "Alto Rendimiento" ciencias sociales del tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa La Inmaculada.

(Bachelor's thesis), Universidad Politécnica Salesiana,

Ecuador. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18117>

Gonzáles, H. (2015). La dramatización en la educación infantil.

Recuperado el noviembre de 2019, de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/11964/TFGB.625.pdf;jsessionid=9E5B5B89E47630299270545D60C705DB?sequence=1>

Hall, S. (200). Interculturalidad memoria y territorio en la muestra de cine y video. Paper Knowledge. Toward a Media History of Documents.

<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/21235?show=full>

Hernández, R (2018). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill. <http://aulaintercultural.org/2013/04/29/educacion-e-identidad-cultural/>

INDEPA (2010). Aportes para un enfoque intercultural. Lima: Instituto

Nacional de Desarrollo de Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuano

Julio Guerrero, L., & Vasquez Salguero, M. P. (2015) La etnoeducación y el papel docente en el fortalecimiento de la identidad de los estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Nuestra Señora del Buen Aire de Pasacaballos, ciudad de Cartagena. <https://repositorio.unbosque.edu.co/server/api/core/bitstreams/4a3b24eee4cd-486d-9e8a-359e00e95834/content>

Krainer, Anita (2010). “La educación intercultural en Ecuador: logros, desafíos y situación actual”. En Construyendo interculturalidad: pueblos 230 educación y políticas de identidad en América Latina: 38-44. Frankfurt – Alemania: GTZ-ZIF.

Leiva, J. (2017). Estilos de aprendizaje y educación intercultural en la escuela. Tendencias pedagógicas, 15-45.  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/129263>

López Belmonte, J.L. (Coord.). (2013). Diversidad Cultural y Educación Intercultural. Melilla: GEEPP Ediciones y SATE-STES Melilla. ISBN-13: 978-84-15813-03-3 y ISBN-10: 84-15813-03-1. Recuperado de:  
[http://www.stes.es/melilla/archivos/libro\\_diversidad\\_cultural/Pdfs/Diversidad%20Cultural.pdf](http://www.stes.es/melilla/archivos/libro_diversidad_cultural/Pdfs/Diversidad%20Cultural.pdf)

Martínez, N. (2018). Identidad Cultural y educación. Identidad Cultural y educación:  
<http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2055/1/3.%20Identidad%20cultural%20y%20educacion.pdf>

Mendo, J. (2015). Educación e identidad cultural.

Ministerio de educación (2014). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Recuperado de:  
[https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011\\_leyeducacionintercultural\\_ecu.pdf](https://oig.cepal.org/sites/default/files/2011_leyeducacionintercultural_ecu.pdf)

Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial. Quito - Ecuador: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2014). Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB). Obtenido de Ministerio de Educación Bilingua: <https://educacion.gob.ec/modelo-y-curriculo-del-sistema-de-educacion/>

Molano, L. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Opera, 7. Recuperado el 2 de febrero de 2017 de: <http://revistas.uexternado.edu.com/index.php/opera/viewFile/1187/1126.pdf>

Montaluisa, D., & y Sánchez, C. (2016). El rol del docente en el rescate de la identidad cultural de los estudiantes de la Unidad Educativa Victoria Vácenez Cuvi – Simón Bolívar – Elvira. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi

Morales Mojica, M. G. (2021). Propuesta de una guía pedagógica con enfoque intercultural, para la enseñanza de la cultura nahuat pipil (Doctoral dissertation, Universidad de El Salvador). <https://oldri.ues.edu.sv/id/eprint/18635/1/TESIS%20INTERCULTURAL.pdf>

Okuda, M. y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. Revista

Ortega, J. (2021). Una aproximación al concepto de identidad cultural a partir de experiencias: el patrimonio y la educación.

<https://revistas.uva.es/index.php/tabaque/article/view/2092/1732>

Ortiz J, (2013) “La identidad cultural de los pueblos indígenas en el marco de la protección de los derechos humanos y los procesos de democratización en Colombia” Revista Derecho del Estado n.º 30, enero-junio de 2013, pp. 217-249. Recuperado de:

<https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/derest/article/view/3524/3412>

Paz y Miño, M. (2012). San Biritute lluvia, amor y fertilidad . Guayaquil: Jofracorp

Pizzorno, Alessando. (2000). Risposte e proposte. En: D. della Porta, M. Greco, A Szkolezai, Identità, riconoscimento, scambio. Roma: Laterza

Poma Palomino, E. R., & Poma Palomino, A. L. (2017). Actitudes Interculturales en Estudiantes de la Institución Educativa N° 31313 de Acocancha, Chupaca-Junin. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c86c8045-3851-40f5-8f51-85bdb03d0eee/content>

Quecedo, R. y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de la investigación cualitativa. *Revista de Psicodidácticas*, 14, 1-26.

Quispe Mamani, F. R. (2021). Desafíos de los docentes en la educación intercultural bilingüe de la comunidad Amantani-provincia y departamento de Puno. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/626ce308-60de-42b9-a608-26c421223e52>

Reyes De La Cruz, Carlos Alberto (2015). Actividades folclóricas para fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela fiscal Juan Gómez Burau, Recinto Libertador Bolívar, Parroquia Manglaralto, Cantón Santa Elena, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2014-2015. *La Libertad*. UPSE, Matriz. Facultad Ciencias De La Educación e Idiomas. 128p

Rivera, H., & Rodriguez, D. (2016). La importancia de la identidad corporativa en las instituciones de educación superior. Obtenido <http://www.revistaespacios.com/a16v37n27/163727e1.html> Rojas, A. (2011). Gobernar

(se) en nombre de la cultura. *Interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia*. *Revista colombiana de antropología*, 47(2), 173-198. <http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid =S0486-65252011000200008&script=sci abstract&tlng=pt>

Roldan y Zapata, 2016. LA INVESTIGACIÓN -ACCIÓN

PARTICIPATIVA: Guía conceptual y metodológica del Instituto de Montaña. Instituto de montaña, Conservación, cultura y comunidad. Lima, Perú.  
[https://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/pa00n1qh.pdf](https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pa00n1qh.pdf)

Romero, C. (2005). Identidad cultural y conciencia turística, pilares del desarrollo. Obtenido de <http://www.librosperuanos.com/libros/detalle/5672/Identidad-cultural-y-concienciaturística-pilares-del-desarrollo>

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Baptista Lucio, M. del P. (2014). Metodología de la investigación (S. A. D. C. V. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES (ed.); Sexta).  
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10358/1/UPSE-TEI-2023-0060.pdf>

Salcedo Valenzuela, L. A. (2025). Contribución a la interpretación de cuentos infantiles desde la diversidad cultural.  
<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/21132>

UNESCO. (1982). 1982 - 2000: de MONDIACULT a “Nuestra diversidad creativa”. Obtenido de <https://ich.unesco.org/es/1982-2000-00309>

UNESCO. (2018). Protección y promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales. Recuperado de:  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>

Vásquez, C. (2018). Preservación cultural de la danza Lekechitos del distrito de Yunguyo. Obtenido de  
[http://repositorio.escolafolklore.edu.pe/bitstream/ensfjma/44/1/T-VASQUEZ\\_ESPINOZA.pdf7](http://repositorio.escolafolklore.edu.pe/bitstream/ensfjma/44/1/T-VASQUEZ_ESPINOZA.pdf7)

Vigil, M. (2020). Estrategias docentes para el desarrollo de la Identidad Cultural en un contexto Intercultural Bilingüe con niños y niñas de 4 y 5 años en una Institución Educativa particular del distrito

<https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/997ae316-bba7-47de-8fcb-c286cf1f0ec0/content>

Villarreal Puga, J., & Cid García, M. (2022). APLICACIÓN DE ENTREVISTAS SEMIESTRUCTURADAS DURANTE LA PANDEMIA. 7, 53. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10358/1/UPSE-TEI-2023-0060.pdf>

Walsh, C. (2011). Interculturalidad, Estado, Sociedad: Luchas (de) coloniales de nuestra época. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar

WALSH, Catherine; “Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial: apuestas (des)de el in-surgir, re-existir y re-vivir”(2009).

Ruiz, J. (2022). La interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de séptimo grado de educación general básica, de la unidad educativa Hualcopo Duchicela, en el cantón Pillaro, Provincia de Tungurahua. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34318/1/TESIS%20INFORME%20FINAL-%20Ruiz%20Medina%20Johana%20Mishel%20%281%29-signed.pdf>

Dávalos, H. Á. (2022). Multiculturalidad e interculturalidad: el papel de la educación superior para generación de competencias interculturales para el contexto organizacional: Multiculturalism and interculturalism: the role of higher education in the generation of intercultural competencies for the organizational context. *Educación y Humanismo*, 24(43). <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/4838>

Olivencia, J. J. L. (2013). Bases conceptuales de la educación intercultural. De la diversidad cultural a la cultura de la diversidad. *Foro de educación*, 11(15), 169-197. <https://www.redalyc.org/pdf/4475/447544540009.pdf>

## ANEXOS CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA  
DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Periodo Académico 2025-1**

ACTIVIDADES		MARZO 2025				ABRIL 2025				MAYO 2025				JUNIO 2025				JULIO 2025		AGOSTO 2025	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1.	1. Convocatoria de presentación de diseño proyectos la comisión de titulación	X																			
2.	2. Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.			X																	
3.	3. Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando			X																	
4.	4. Recepción de aceptación del docente tutor				X	X	X														
5.	5. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
6.	6. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO							X	X	X	X										
7.	7. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO									X	X	X	X	X							
8.	8. Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS											X	X	X							
9.	9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES												X	X	X						
10.	10. Convocatoria de entrega del trabajo de integración Curricular													X	X						
11.	11. Designación docentes especialistas					X	X							X	X						
12.	12. Revisión del Proyecto de investigación.													X	X	X	X				
13.	13. Recepción de los trabajos de titulación con las															X	X	X			

	Correcciones																					
14.	14.Sustentación del Proyecto de Investigación																			X		
15.	15.Ceremonia de incorporación																					X

## INSTRUMENTOS

	<p>UNIVERSIDAD ESTADAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL</p>
<p>ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE</p>	
<p>Objetivo de la entrevista: Explorar las prácticas pedagógicas y perspectivas de los docentes sobre la integración de la interculturalidad en el aula, con el fin de promover el desarrollo de la identidad cultural en los niños y niñas de educación inicial.</p>	
<p>PREGUNTAS</p>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. En el contexto de la educación inicial ¿Qué piensa sobre la importancia de respetar y conocer otras culturas?</li><li>2. ¿Cómo integra las prácticas culturales locales en sus clases diarias, me podría dar ejemplos?</li><li>3. ¿Cómo trabaja con los padres y la comunidad para asegurar que las prácticas culturales se reflejen en la educación de los niños?</li><li>4. ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrentas al tratar de incorporar aspectos culturales en el currículo escolar en el nivel de la educación inicial?</li><li>5. ¿De qué manera fomenta el respeto por las diferentes culturas y tradiciones entre los estudiantes en el aula?</li><li>6. ¿Cómo maneja la identidad cultural dentro del aula en el nivel de la educación inicial?</li><li>7. ¿Qué actividades lúdicas permiten a los niños de educación inicial conocer y valorar otras culturas?</li><li>8. ¿Qué tipos de recurso didácticos son adecuados para fomentar la identidad cultural en los niños de educación inicial?</li><li>9. ¿Ha observado cambios en los niños de educación inicial cuando se les enseña sobre sus raíces culturales?</li><li>10. ¿Qué sugeriría para mejorar la inclusión de la identidad cultural en los currículos educativos en el nivel de educación inicial en el futuro?</li><li>11. ¿Cómo evalúa el docente la apropiación cultural en sus estudiantes en el nivel de educación inicial?</li></ol>	

## RESULTADO URKUND

### CERTIFICADO ANTIPLAGIO 001 2025-1

TUTOR LIC. PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO, MSc.

En calidad de tutor del trabajo de integración curricular titulado **“LA INTERCULTURALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”**, elaborado por las Srtas. MEJILLON YTURBURO AIDA MARIA y RODRIGUEZ PANCHANA KATHERINE ADRIANA, de la Carrera de EDUCACIÓN INICIAL, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de LICENCIADAS EN EDUCACIÓN INICIAL, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio COMPILATIO, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente proyecto ejecutado, se encuentra con 6% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el presente informe. Adjunto reporte de similitud.

Atentamente,

PEDRO  
GABRIEL  
MARCANO  
MOLANO

Digitally signed by  
PEDRO GABRIEL  
MARCANO  
MOLANO  
Date: 2025.06.29  
19:22:21 -05'00'


MSc. Pedro Marcano M.

C.I.:0928439595

DOCENTE TUTOR

# Reporte COMPILATIO.

## FUENTES DE SIMILITUD:

**INFORME DE ANÁLISIS**  
*magister*

### TIC Mejillon-Rodriguez - Compilatio

**6%** Textos sospechosos

**5%** Similitudes  
< 1% similitudes entre comillas  
0% entre las fuentes mencionadas

**< 1%** Idiomas no reconocidos


**28%** Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: TIC Mejillon-Rodriguez - Compilatio.docx  
ID del documento: 9c57a2c70c4f38f2173d158ebbd0d25492f09f12  
Tamaño del documento original: 80,58 kB

Depositante: PEDRO GABRIEL MARCANO MOLANO  
Fecha de depósito: 27/6/2025  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 27/6/2025











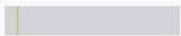


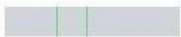

Número de palabras: 11.792  
Número de caracteres: 79.568

Ubicación de las similitudes en el documento:



### Fuentes de similitudes

#### Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	 <a href="https://repository.usta.edu.co">repository.usta.edu.co</a> <a href="https://repository.usta.edu.co/bitstreams/43cc6aa0-1b34-4b93-b4c6-f6b655af7eaf/download">https://repository.usta.edu.co/bitstreams/43cc6aa0-1b34-4b93-b4c6-f6b655af7eaf/download</a> 4 fuentes similares	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (82 palabras)
2	 <a href="https://repositorio.redrele.org">repositorio.redrele.org</a> <a href="https://repositorio.redrele.org/bitstream/24251239/331/1/WARISATA_V5_N15_ART_3.pdf">https://repositorio.redrele.org/bitstream/24251239/331/1/WARISATA_V5_N15_ART_3.pdf</a>	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (93 palabras)
3	 Documento de otro usuario #812afa El documento proviene de otro grupo. 6 fuentes similares	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (71 palabras)
4	 <a href="http://scielo.senescyt.gob.ec">scielo.senescyt.gob.ec</a> <a href="http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rchakin/n17/2550-6722-rchakin-17-00203.pdf">http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rchakin/n17/2550-6722-rchakin-17-00203.pdf</a> 3 fuentes similares	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (59 palabras)
5	 <a href="https://dspace.ucaenca.edu.ec">dspace.ucaenca.edu.ec</a> <a href="https://dspace.ucaenca.edu.ec/bitstreams/5e999316-3fdf-405a-94b8-4205333390cf/download">https://dspace.ucaenca.edu.ec/bitstreams/5e999316-3fdf-405a-94b8-4205333390cf/download</a>	< 1%		 Palabras idénticas: < 1% (46 palabras)

## SOLICITUD DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS



### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS

---

#### CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2025-302- AUV  
La Libertad, 11 de junio del 2025

Abogada  
Yolanda Vargas Gálvez.  
**Director**  
Escuela de Educación Básica Reino de Dios.  
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes Mejillón Yturburo Aida María y Rodríguez Panchana Katherine Adriana.

Dichos instrumentos estarán dirigidos a la docente y estudiantes subnivel 2, en el marco del proyecto titulado: "La interculturalidad en el desarrollo de la identidad cultural en niños de 4 a 5 años".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ana Uribe  
Ed. Párv. Ana María Uribe Venturilla, MSW  
DIRECTORA DE CARRERA



**UPSE** ¡crece SIN LÍMITES!

# EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

