



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:
SONIDOS ONOMATOPÉYICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL
LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**


AUTORA:

SUÁREZ BACILIO MARÍA JOSÉ

TUTORA:

Lcda. TOMALÁ CHAVARRÌA MÓNICA DOLORES, Mag.

LA LIBERTAD, JULIO 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

Sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4
años

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORA:

SUÁREZ BACILIO MARÍA JOSÉ

TUTORA:

Lcda. TOMALÁ CHAVARRÍA MÓNICA DOLORES, Mag.

LA LIBERTAD, JULIO 2025

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “**Sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años**”, elaborado por la Srta. **MARÍA JOSE SUÁREZ BACILIO** estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Firmado electrónicamente por:
**MONICA DOLORES
TOMALA CHAVARRIA**
Validar únicamente con FirmaEC

Lcda. MÓNICA DOLORES TOMALÁ CHAVARRÍA, Mag.

DOCENTE TUTORA

C.I. 096808340

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular “**Sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años**”, elaborado por la Srta. **MARÍA JOSE SUÁREZ BACILIO**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



MG. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA
DOCENTE ESPECIALISTA
C.I. 0919454835

TRIBUNAL DE GRADO



Firmado electrónicamente por:
**DIANA CAROLINA
ORTIZ DELGADO**
Validar únicamente con FirmaEC

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACION INICIAL

Ortiz Delgado Diana Carolina, Mg

DOCENTE ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
**MONICA DOLORES
TOMALA CHAVARRIA**
Validar únicamente con FirmaEC

Lcda. Mónica Dolores Tomalá Chavarria, Msc
Msc.

DOCENTE TUTORA

Lic. Ximena Barreto Ramírez,

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**Sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años**”, declaró que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. MARIA JOSE SUAREZ BACILIO

C.I: 2400418253

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, María José Suárez Bacilio con C.I. 2400418253 estudiante de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“Sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de la autora y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Srta. MARIA JOSE SUAREZ BACILIO
C.I. 2400418253

AGRADECIMIENTO

Agradezco a **Dios** por iluminar mi camino, por darme sabiduría y perseverancia en este logro.

A mi mamá Ximena Suárez Bacilio, por ser mi mayor inspiración y pilar fundamental de apoyo incondicional a lo largo de este trayecto de mi camino educativo.

A mis hermanos Marcelo, Rosi, Evis y amigas por sus palabras de aliento y motivación de creer en mí que a pesar de una caída siempre debemos levantarnos y seguir hasta lograrlo gracias por todo este apoyo y consejo que me brindaron ya que los necesitaba.

A mi docente y tutora de tesis por su paciencia, enseñanza, dedicación y ser guía en cada tutoría ya que cada corrección es un aprendizaje para la elaboración de este trabajo investigativo.

MARÍA JOSÉ SUÁREZ BACILIO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo investigativo Dios, por ser el guía espiritual y fortaleza para poder lograr esta meta anhelada.

A mi mamá, por siempre apoyarme y educarme en valores éticos fundamentales para mi formación académica y ser ese impulso en cumplir este sueño y objetivo propuesto.

A mis amigas por siempre apoyarme con palabras emotivas y compañía emocional para cumplir este propósito.

A mí, que con alegría y satisfacción culmino este camino educativo lleno de enseñanzas y aprendizaje para impartir a nuevas generaciones, siendo el pilar fundamental de formación de mentes pequeñas las cuales estamos capacitadas para ser guías en sus primeras etapas, este progreso es fruto del esfuerzo de cada niño apoyado por su maestra para a un ingreso educativo primario reflejado en el aula.

MARÍA JOSÉ SUÀREZ BACILIO

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CARÁTULA	ii
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA	iii
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	vii
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
ÍNDICE GENERAL	x
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE FIGURA	xiv
RESUMEN	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	3
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	8
Inquietudes del investigador.....	9
Propósitos u Objetivos de la investigación.....	10
Objetivo general	10
Objetivos específicos.....	10
Motivaciones del origen del estudio.....	10
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	12
Estudios relacionados con la temática	12
Abordaje teórico	15
EL LENGUAJE ORAL	15
El lenguaje Oral en la Educación Inicial	16
Importancia del lenguaje Oral en la Educación Inicial.....	17

Estimulación del lenguaje oral.....	18
Características del lenguaje oral	20
Tipos de lenguaje oral.....	21
Componentes para el desarrollo del Lenguaje Oral:.....	22
Factores que Influyen en el Desarrollo del Lenguaje	23
Estrategias y Técnicas de Estimulación del Lenguaje Oral:	25
SONIDOS ONOMATOPÉYICOS	26
Características de los sonidos onomatopéyicos.....	28
Importancia de los sonidos onomatopéyicos	30
Tipos de los sonidos onomatopéyicos	31
Referentes teóricos	33
Teoría de la adquisición del lenguaje Noam Chomsky	33
Enfoque de la Teoría conductista de Skinner	34
Teoría Imitativa e interjecciones.....	35
CAPÍTULO III.....	37
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	37
Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	37
Población.....	38
Muestra.....	38
Tabla 1 Población y Muestra de estudio.....	38
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	38
Método y sus fases.....	38
Tabla 2 Fases de la investigación	39
Técnicas de recolección de información	40
Técnicas de interpretación de información.....	42
Categorización y Triangulación	42
Tabla 3 Construcción de Categoría y Subcategoría.....	46
CAPITULO IV	48
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	48
Reflexiones críticas	48
Análisis del instrumento de la ficha de observación.....	48
Análisis del instrumento de la entrevista	52
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)	57

REFLEXIONES FINALES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	60
ANEXOS	62

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y Muestra de estudio	38
Tabla 2 Fases de la investigación.....	39
Tabla 3 Construcción de Categoría y Subcategoría	46

ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Triangulación	43
Figura 2 Nube de palabras de la ficha de observación.....	48
Ilustración 3 Red semántica de la ficha de observación.....	49
Figura 4 Nube de palabras de acuerdo a las categorías.....	53
Figura 5 Red semántica de la ficha de entrevista.....	53

RESUMEN

El siguiente trabajo investigativo tiene como título “Sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años”, la cual tiene como finalidad el poder analizar la influencia de los sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, esta investigación tiene un enfoque descriptivo, apoyándose en una perspectiva cualitativa y en el paradigma constructivista, utilizando un método fenomenológico con participación activa. Para recopilar la información necesaria, se emplearon fichas de observación y entrevistas, como herramientas principales. La información obtenida se recolecto en la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln”, ubicada en el cantón La Libertad de la Provincia de Santa Elena, donde la selección específica de la población a estudiar se dirige a un grupo de 25 personas, donde 24 son alumnos y 1 docente encargada del curso correspondiente. Luego, se llevó a cabo un análisis detallado de los resultados utilizando el software Atlas. TI, que facilitó la creación de redes semánticas y nubes de palabras relacionadas con las categorías del estudio. Finalmente, tras recopilar toda la información, se pudo comprobar que los sonidos onomatopéyicos contribuyen significativamente a estimular el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años.

PALABRAS CLAVES: Sonidos onomatopéyicos, Estimulación, lenguaje oral, habilidades lingüísticas

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo investigativo de integración curricular tiene como título “Sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años”, ya que según estudios previos permiten que los pequeños imiten y reproduzcan sonidos del entorno de manera lúdica, estimulando y facilitando la adquisición de la pronunciación correcta de fonemas. A través de la imitación de sonidos de animales, objetos o acciones, los niños desarrollan la memoria auditiva, la atención y la coordinación motora necesaria para la expresión oral, lo que a su vez favorece la ampliación de su vocabulario y la mejora de la fluidez verbal. Además, estas actividades promueven la creatividad y la interacción social, creando un ambiente motivador donde los niños pueden practicar el lenguaje de forma natural y divertida, potenciando así su desarrollo comunicativo integral

La finalidad y el objetivo de realizar esta investigación se centra en analizar la influencia de los sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años, el cual se logra definiendo los fundamentos teóricos relacionados con la estimulación del lenguaje oral y el uso de los sonidos onomatopéyicos, para luego poder identificar beneficios que aportan los sonidos onomatopéyicos al aplicarse la estimulación del lenguaje oral y finalmente poder describir los resultados de la aplicación de los sonidos Onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años

En el capítulo I se presenta la problemática principal que motiva este estudio, dejando claro cuál es el tema que se va a investigar. A partir de esta base, se establecen los objetivos generales y específicos, que buscan dar respuesta tanto a las dudas surgidas en el contexto como a las razones personales que impulsaron la realización de esta investigación.

El capítulo II está dedicado al marco teórico, donde se profundiza en las variables más importantes, explicando su significado, su importancia, así como sus tipos y características. En esta sección se desarrollan los conceptos clave relacionados con los sonidos onomatopéyicos y su papel en la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años.

En el capítulo III se detalla el enfoque metodológico que se utilizó para llevar a cabo la investigación. Se explica que el estudio es de tipo cualitativo y se describen los instrumentos que se emplearon para recopilar la información necesaria, entre ellos las entrevistas realizadas en el contexto educativo seleccionado.

Finalmente, el capítulo IV se muestran los resultados obtenidos tras la aplicación de los instrumentos mencionados. Aquí se presenta la información recolectada de manera detallada, lo que permitió cumplir con los objetivos planteados y ofrecer respuestas claras a las preguntas que guiaron esta investigación.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

La estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años en el nivel inicial es pieza clave para el desarrollo comunicativo social ya que en esta etapa los infantes comienzan ampliar su vocabulario; mientras tanto que, si no hay estimulación se presentan dificultades en la articulación del lenguaje que afectan a los niños en la comunicación, derivan causas como problemas neurológicos, factores anatómicos o influencias ambientales que afectan el habla. La articulación del lenguaje es mucho más que pronunciar palabras correctamente. Es un proceso bastante complejo, donde intervienen de forma coordinada el cerebro, los músculos del habla y distintas habilidades cognitivas. Las dificultades en esta área pueden manifestarse de varias maneras y afectar gravemente la comunicación efectiva.

Según lo establece la Universidad Internacional de la Rioja (UNIR, 2020) la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil es un proceso crucial que se lleva a cabo en los primeros años de vida, periodo en el cual los niños desarrollan habilidades comunicativas fundamentales. Este proceso incluye actividades y juegos que fomentan la interacción verbal, promoviendo no solo la adquisición de vocabulario, sino, también, el desarrollo de la escucha activa y la expresión de ideas y emociones. La creación de un entorno rico en estímulos lingüísticos que contribuyen al fortalecimiento de las habilidades lingüísticas mediante ejercicios, actividades, juegos, tareas y la práctica constante como la comunicación verbal con sus pares lo que sienta las bases para un aprendizaje más efectivo durante la etapa de la adquisición del lenguaje oral.

De igual manera Łuszczkiewicz (2022) en su artículo “La importancia de la estimulación del lenguaje oral en la infancia temprana” radica en el impacto directo del lenguaje en el desarrollo cognitivo y social del niño. Un lenguaje bien desarrollado permite a los pequeños expresar sus necesidades, construir relaciones interpersonales y comprender mejor el mundo que les rodea. Durante esta etapa, los niños son, especialmente, receptivos a la adquisición de habilidades lingüísticas, por lo que es

fundamental ofrecerles oportunidades ricas en interacción verbal y experiencias compartidas que fomenten su interés por la comunicación.

La Escuela Colombiana de Rehabilitación (ECR, 2023) menciona que la estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje desempeña un papel fundamental en la capacidad comunicativa de los niños. Durante los primeros años de vida, el cerebro humano presenta una plasticidad excepcional, lo que permite que las experiencias y los estímulos externos influyeran, de manera significativa, la adquisición de habilidades lingüísticas, tales como: la realización de actividades lúdicas, la lectura compartida y la interacción significativa con adultos y pares, lo que enriquece la interacción verbal constante, que no solo comienzan a desarrollar su capacidad para hablar y entender, sino también, habilidades críticas como la resolución de problemas y el pensamiento crítico. Estas capacidades lingüísticas formarán la base para un aprendizaje efectivo en diversas áreas académicas y permitirán a los niños participar activamente en su entorno social, promoviendo así un desarrollo integral durante toda su vida.

Así mismo Santana; et. al (2023) mencionan que el retraso o trastorno del lenguaje genera preocupación en el núcleo familiar, ya que los niños presentan características que afectan su desarrollo y la dinámica con sus pares al tener problemas para comprender lo que dicen ya que no logran captar el significado de las palabras al momento de mantener un diálogo, también, tienden a presentar desafíos significativos al expresar sus pensamientos ya que enfrentan dificultades para organizar las palabras adecuadas impidiéndoles darle sentido y orden a sus ideas, aunque son conscientes del mensaje que desean transmitir pero no logran exteriorizar, de manera efectiva.

El autor Carrero (2022), menciona que, los trastornos del lenguaje oral en niños de educación inicial engloba una serie de dificultades que afectan la capacidad de un niño para comprender, producir y utilizar el lenguaje oral, de manera permanente y significativa. Estos trastornos pueden manifestarse de diversas formas, incluyendo problemas en la articulación de sonidos, el uso adecuado de vocabulario, la construcción de oraciones o la comprensión de instrucciones verbales. Como consecuencia de esta alteración a la adquisición y desarrollo del lenguaje se ve afectada en su vida

escolar y social, por los cuales, las implicaciones o la intervención pedagógica y adaptativas son necesarias en este tipo de problemas, ya que el lenguaje es una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño.

Dentro de los trastornos del lenguaje oral en la infancia, se pueden clasificar varios tipos, como la disartria, que implica dificultad en la producción de palabras debido a problemas musculares; la afasia, que afecta la comprensión y producción del lenguaje; los trastornos del habla, que incluyen problemas articulares y de fluidez, como la tartamudez; las Disfasias, que implican la dificultad en la comprensión de las palabras en el lenguaje expresivo como la dificultad de vocalización y errores fonológicos.

Respecto al tema, la especialista en Psicología Fábrega (2025) expresa que, existen trastornos específicos como el retraso en el lenguaje, de allí que, hay niños presentan un desarrollo del lenguaje más lento en comparación con sus pares, y el trastorno del lenguaje expresivo y receptivo, que afecta tanto la capacidad de entender como la de formular oraciones adecuadas; al igual que los trastornos mixtos la cual representa la incapacidad tanto para hablar como para entender correctamente.

Por otra parte, las causas de los trastornos del lenguaje no son totalmente definidas, por lo cual se estiman las principales que van desde lo genético, que según investigaciones estiman entre un 20 y 40% de niños con antecedentes de discapacidades del lenguaje que tienen este trastorno; o por otras condiciones como el síndrome de Down, el espectro autista, nacimiento prematuro o discapacidades intelectuales, además de los diversos factores en las que se desenvuelve el infante que no poseen estas características.

De acuerdo con, Fábrega (2025) menciona que las diferentes causas de los trastornos del lenguaje oral en niños de inicial pueden ser diversas y multifactoriales, como lo son los factores biológicos, como condiciones genéticas, lesiones cerebrales, o problemas auditivos que pueden contribuir a estas dificultades del trastorno del lenguaje. Adicionalmente, factores ambientales, como la falta de estimulación verbal en el hogar, las experiencias adversas durante la infancia, o el uso de múltiples lenguas, que también

pueden influir en el desarrollo del lenguaje. Es importante resaltar que cada niño es único; por lo tanto, las causas pueden variar y requerir un enfoque individualizado para su diagnóstico y tratamiento.

Mediante esta problemática, los niños al tener este proceso afectan la comunicación y el desarrollo social dando a raíz de limitar su capacidad de interactuar con sus pares y establecer relaciones significativas para ello el mejoramiento del lenguaje mediante la discriminación auditiva puede contribuir al desarrollo integral de los niños ya que aprenden a asociar sonidos con objetos y acciones que enriquecen el vocabulario y comprensión comunicativa.

El lenguaje oral como primer paso en el proceso de socialización, es sumamente fundamental en la relación interpersonal siendo esencial para adquirir el lenguaje en los niños desde sus primeros momentos de vida, los infantes muestran deseos innatos de comunicarse con el mundo que les rodea impulsados por la cercanía e interacción con el adulto quienes actúan como modelos fundamentales en su aprendizaje.

La estimulación verbal que reciben permite reproducir sonidos eventualmente formar palabras y es influenciado por la motivación y experiencia que tiene el infante, es decir que un niño que recibe atención y retroalimentación positiva de los adultos tiende a reforzar más comunicación, mientras que, si falta la interacción puede llevar a un desarrollo limitado de sus habilidades comunicativas este contexto efectivo familiar desempeña un papel significativo en los niños ya que se sienten seguros y propensos a imitar el lenguaje que escuchan.

Es importante reiterar que, los docentes tengan la capacidad de innovar en diferentes actividades en el aula para darle un avance más efectivo y desarrollo lingüístico de los estudiantes al no tener la adecuada estimulación tendrán dificultades en su comunicación y socialización. Al carecer de formación en técnicas de estimulación limitan la capacidad para el apoyo de los educandos, de manera efectiva y tienden a poseer retraso en la adquisición de habilidades lingüísticas, comprensión y expresión del lenguaje.

Otras de las causas de este problema recae sobre el exceso de la tecnología durante esta época de digitalización, la Dra. Pedrouzo; et, al (2020) indican que la sobreexposición a dispositivos digitales se ha convertido en una preocupación en la sociedad actual y por ende se visualiza más en los educandos ya que al no encontrar un equilibrado uso en beneficio de la educación sin afectar el bienestar emocional y social, es decir, el uso excesivo de tecnología en niños menores de 4 años se ha convertido en pieza fácil de atención para pediatras ya que la exposición a dispositivos sin debida supervisión puede tener efectos adversos significativos en el desarrollo psicomotor de los pequeños. Este proceso es influenciado por la interacción de los niños con sus pares es por ello que el uso desmedido de pantallas puede ser perjudicial.

Este estudio refiere a que el exponer a los niños al uso excesivo de tecnología puede tener efectos significativos en la vida cotidiana como la disminución de la capacidad de concentración y riesgo de problemas de salud mental como: ansiedad y depresión, también puede afectar a las relaciones interpersonales y reducción de comunicación con sus pares.

Esta investigación va direccionada a los niños con dificultades en su lenguaje oral, lo que impulsa a buscar estrategias, implementar actividades de mejoramiento, de pronunciación en la participación de diálogos con los infantes. Por ello, los sonidos onomatopéyicos son una estrategia en la educación infantil que permite la interacción auditiva y comprensión de sonidos en el aprendizaje, siendo efectiva para la flexibilidad de habilidades lingüísticas durante el proceso de enseñanza de los educandos; ayuda a que cada uno desarrolle sus habilidades básicas de comunicación más efectiva y dinámica desde la infancia, es decir, los niños que participan en actividades que incluyen onomatopeyas tienden a mejorar su capacidad de comunicación y adquisición del lenguaje oral, expresando sus ideas y emociones, libremente.

El lenguaje oral es una manifestación fundamental de la comunicación humana, que permite la transmisión de ideas, emociones y conocimientos de manera directa y espontánea. A diferencia del lenguaje escrito, el lenguaje oral se caracteriza por su inmediatez y su capacidad para adaptarse al contexto en el que se produce. Esta forma

de comunicación se basa en la entonación, la modulación de la voz y el uso de gestos, lo cual enriquece el mensaje y facilita la comprensión entre los interlocutores. Además, el lenguaje oral juega un papel crucial en la construcción de relaciones interpersonales y en la expresión de la cultura de una comunidad (Giani, 2025).

Contextualización de la situación objeto de investigación

Según Larco Pullas (2023) en su investigación “Retraso en el desarrollo del lenguaje en niños de nivel inicial en Ecuador”, menciona como el desarrollo del lenguaje es un aspecto importante en la formación integral de los niños durante los primeros años de vida. En el litoral ecuatoriano, el retraso en el desarrollo del lenguaje oral en niños de nivel inicial es un fenómeno que preocupa a educadores, padres y profesionales de la salud, siendo la consecuencia de múltiples causas implicadas durante el crecimiento de los niños.

Es por ello que, el desarrollo de la investigación se centra en la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln”, localizada en la provincia de Santa Elena, entre la avenida séptima y octava, del cantón La Libertad, la misma que cuenta con: 360 estudiantes, 40 profesores y 1 director; para abordar este problema en la institución, se implementará estrategias para la correcta recopilación de datos y llevar a cabo el poder determinar la influencia de los sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral, con una población de 24 niños correspondiente al nivel inicial 1, entre niños de 3 a 4 años de edad.

Respecto a nivel inicial 1, ciertos niños experimentan problemas de articulación de lenguaje, lo que les impide pronunciar correctamente ciertos sonidos y palabras; limitando su capacidad para participar en actividades lingüísticas y expresar sus ideas de manera clara, no solo afectando su rendimiento académico, sino que, también impactando su autoestima, habilidades sociales y comunicativas. Por ejemplo, un estudiante que lucha por hacer entender sus pensamientos puede sentirse frustrado y aislado, lo que puede llevar a un bajo rendimiento escolar y problemas de conducta.

La UNESCO (2024) considera que el atender a la primera infancia es fundamental e integral en el sistema educativo, es decir, es una base sólida de construcción de su educación, velando que los niños y niñas tengan acceso a atención y desarrollo educativo de calidad. Aplicar el uso de onomatopeyas en actividades de aprendizaje y juegos estimulan la creatividad e imaginación motivando a los infantes a participar activamente en su propio proceso de aprendizaje y apoya al desarrollo del lenguaje infantil creando un ambiente lúdico que fomenta la exploración y descubrimiento.

De acuerdo con el Currículo de Educación Inicial establecido por el Ministerio de Educación MINEDUC (2014) se identificaron ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, que enfatiza el desarrollo del lenguaje oral, para una adecuada expresión de las ideas, sentimientos, experiencias, emociones como medio de comunicación para la primera infancia. Estos ámbitos van a permitir la curiosidad y exploración del lenguaje en los niños expresándose, de manera lingüística.

Inquietudes del investigador

1.1. Pregunta principal

1.1.1. ¿Cómo influyen los sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años?

1.2. Preguntas secundarias

1.2.1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos relacionados con la estimulación del lenguaje oral y el uso de los sonidos onomatopéyicos?

1.2.2. ¿Qué beneficios aportan los sonidos onomatopéyicos al aplicarse en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años?

1.2.3. ¿En qué consistirían los resultados de la aplicación de los sonidos Onomatopéyicos en la estimulación de lenguaje oral niños de 3 a 4 años?

Propósitos u Objetivos de la investigación

Objetivo general

- 1.1.1.1. Analizar la influencia de los sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.

Objetivos específicos

- 1.1.1.2. Definir los fundamentos teóricos relacionados con la estimulación del lenguaje oral y el uso de los sonidos onomatopéyicos.
- 1.1.1.3. Identificar beneficios que aportan los sonidos onomatopéyicos al aplicarse la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.
- 1.1.1.4. Describir los resultados de la aplicación de los sonidos Onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.

Motivaciones del origen del estudio

Esta investigación se realiza con el propósito de analizar la influencia de los sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años en la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln”, localizada en la provincia de Santa Elena, esta problemática proviene de la experiencia obtenida en el desarrollo de las practicas pre profesionales por parte de la autora que mantuvo una vivencia con los niños en sus jornadas educativas donde se visualizó que existen niños con problemas del habla que les impiden pronunciar correctamente ciertos sonidos y palabras; limitándolos a su capacidad para participar en actividades lingüísticas y expresar sus ideas con claridad, esta problemática afecta al rendimiento académico, autoestima y habilidades interactivas y comunicativas dentro del aula

Por ello esta investigación surgió de la necesidad de proporcionar soluciones prácticas, tales como los sonidos onomatopéyicos que pueden ser aplicados de manera divertida y con estrategias innovadoras dentro del aula para potenciar la estimulación del lenguaje oral en los niños al imitar sonidos desarrollaran la conciencia fonológica, mejoraran su pronunciación, enriquecerán el vocabulario y fortalecerán habilidades de

asociar palabras con objetos y acciones, también pueden ser una enseñanza divertida para influenciar la lectura, narrar historias en mejoramiento de comprensión de las mismas.

Para este proyecto se propone los sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje oral, ya que, al integrar onomatopeyas en el aprendizaje de la educación inicial estimulan la imaginación y creatividad de los niños. Al involucrarse con sonidos descriptivos, los niños no solo escuchan un sonido, sino que también reconocen la acción o el objeto al que corresponde. Este proceso imaginativo es fundamental para el desarrollo de habilidades narrativas fomentando un acercamiento positivo de comunicación, ya que los niños comienzan a crear historias y escenas utilizando estos sonidos como base.

Al pronunciar onomatopeyas, los niños ejercitan sus habilidades de articulación y pronunciación. La repetición de sonidos como "*miau*", "*guau*" o "*pum*" les ayuda a practicar los movimientos necesarios para producir una variedad de fonemas. Este ejercicio contribuye al desarrollo del lenguaje oral, esencial para una correcta articulación en el lenguaje.

Por ello este proyecto empezó con la iniciativa de definir como el uso de las onomatopeyas se convierte en una herramienta valiosa para la estimulación del lenguaje oral, ya que, a través de su capacidad para facilitar la comprensión auditiva, fomentar la creatividad, enriquecer el vocabulario, desarrollar la motricidad oral y promueve la interacción social, estas palabras son esenciales en el proceso de adquisición del lenguaje. Incorporar onomatopeyas en actividades educativas no solo hace el aprendizaje más efectivo, sino también más entretenido y envolvente para los niños.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Tal como señala Calderón (2004) el lenguaje hablado es una de las herramientas más esenciales que tenemos para conectarnos con los demás. Es mucho más que palabras: es una forma viva y espontánea de compartir lo que pensamos, sentimos y necesitamos. Gracias a él, podemos no solo transmitir ideas, sino también mostrar emociones, intenciones y matices que, a veces, ni siquiera somos plenamente conscientes de estar comunicando.

A nivel Mundial

Según lo indican Chávez; et al., (2017) en su artículo denominado “La expresión oral en el niño preescolar” realizada en Tlahuelilpan ubicada en México menciona que “La adquisición del lenguaje en el niño preescolar se dará, de manera óptima cuando las experiencias en que participa sean relevantes con un propósito y tengan un significado que le permita compartir experiencias y aprender de los demás”, por ende el lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender con los pares, por lo que el desarrollo de esta habilidad es primordial para los estudiantes de inicial a la hora de comunicarse o entablar una conversación verbal con otras personas.

Por otra parte, Figueira (2021) en su artículo titulado “El aporte de la publicidad en la clase de ELE, Una estrategia para la mejoría de la expresión oral y de la pronunciación” realizada en la ciudad de Lisboa en Portugal, indica que para mejorar la expresión oral y la pronunciación, es fundamental implementar una estrategia integral que combine la práctica sistemática y el conocimiento constructivo. Esto puede incluir ejercicios diarios de lectura en voz alta, donde se preste especial atención a la articulación y entonación, así como la grabación de las propias intervenciones para

analizar áreas de mejora. En el caso de la educación inicial, unas de las estrategias mencionadas en este artículo refiere a los sonidos onomatopéyicos para el desarrollo del lenguaje oral que ofrecen una forma interactiva de monitorear el progreso y corregir errores en tiempo real. Esta metodología, centrada en la práctica y la evaluación continua, favorece el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas y una pronunciación clara.

A nivel Internacional

De acuerdo con Reátegui y Pérez (2024) en su aporte que tuvo como propósito demostrar el efecto de los ejercicios onomatopeyas para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución educativa inicial N. 308 Niño Jesús de Praga en Pucallpa, Perú, esta investigación cuasi experimental conto con una muestra de 58 estudiantes, utilizando una lista de cotejo estandarizada como instrumento de medición y un post test los cuales efectivamente y positivamente un impacto de los ejercicios de onomatopeyas potencian la expresión oral y desarrollo comunicativo en los niños.

Según, lo menciona Antezana y Perez (2018), el propósito de este estudio fue determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la institución educativa José Quiñonez Gonzales en de la ciudad de Chiclayo en Perú. cuyo método utilizado fue cuantitativo de carácter descriptivo simple y el objetivo de la investigación fue comprender el nivel de desarrollo del lenguaje oral de niños de 4 años en instituciones educativas. Para este propósito se estudiaron 27 niños de una clase de 4 años cuyos datos fueron recolectados mediante prueba oral y los resultados del estudio determinó que el 52% de los niños estaban en el nivel "retraso"; Sin embargo, el 26% estaba en el nivel de "necesita mejorar"; y finalmente, el 22% se encontraba en el nivel "normal", mostrando un desarrollo óptimo del lenguaje oral.

A nivel nacional

El estudio más representativo, vinculado en el tema es de Orna (2022) denominado "El uso de onomatopeyas en la estimulación auditiva", realizada en Ambato, utilizando una metodología cualitativa con una perspectiva interpretativa y

naturalista, la investigación incluyó una revisión exhaustiva de la literatura y la triangulación de datos. Los hallazgos destacaron la onomatopeya como una herramienta vital en la educación temprana, destacando su papel en el fortalecimiento de la percepción fonemática en los niños, lo cual es esencial para prevenir futuras dificultades en la adquisición de la lectura y la escritura.

Según lo mencionan Luque y Delgado (2022) en su investigación sobre el uso de estrategias con sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en educación inicial de la Institución Educativa Lorenzo Luzuriaga en Manabí, Ecuador. Los hallazgos revelaron que los 20 estudiantes de inicial investigados presentaban un bajo desarrollo de sus habilidades lingüísticas y que el docente carecía de una guía didáctica estructurada que incorporara sonidos onomatopéyicos para potenciar eficazmente el desarrollo del lenguaje. Por consiguiente, el estudio recomienda la creación de una guía didáctica centrada en estrategias onomatopéyicas para mejorar las habilidades del lenguaje oral en estudiantes de educación inicial.

A nivel Local

En la provincia de Santa Elena, se ha considerado a Quijije y Zambrano (2023) con su investigación sobre “Las onomatopeyas en la discriminación del lenguaje” cuyo objetivo fundamental es: contribuir al desarrollo de la discriminación del lenguaje entre los más pequeños, a través de una revisión bibliográfica exhaustiva, donde se respaldan teóricamente las onomatopeyas y su papel crucial en esta área del desarrollo lingüístico, la metodología adoptada se inscribe dentro del paradigma constructivista con enfoque cualitativo y alcance descriptivo que permite una inmersión profunda en la realidad del aula de Educación Inicial para la recolección de datos se implementaron técnicas como: entrevista y observación, mediante, sus instrumentos a una muestra de 7 estudiantes y una docente. Los resultados indican un escaso conocimiento de la docente sobre las onomatopeyas, lo que limita el desarrollo integral y el lenguaje, resaltando la necesidad de incorporar, de manera variada en las actividades educativas para mejorar la fluidez comunicativa.

Abordaje teórico

EL LENGUAJE ORAL

Según, lo menciona Calderón (2004), el lenguaje oral es una de las formas más fundamentales de comunicación humana, permitiendo la interacción y el intercambio de ideas entre individuos. Esta modalidad de expresión se caracteriza por su inmediatez y dinamismo, lo que facilita la conexión social y la transmisión de emociones. A través de la voz, los hablantes pueden manifestar no solo información contenida, sino, también, intenciones, actitudes y estados afectivos.

El aprendizaje del lenguaje oral no se limita a la adquisición de vocabulario y gramática; también, implica el desarrollo de habilidades comunicativas interpersonales, tales como: la empatía, la escucha activa y el asertividad que son competencias que facilitan la interacción y fortalecen las relaciones interpersonales. Por lo tanto, fomentar estas habilidades es vital en procesos educativos y formativos, ya que contribuyen al desarrollo integral de los individuos en la sociedad (Giani, 2025).

Santillán (2022) menciona que, una de las propiedades distintivas del lenguaje oral es su naturaleza efímera. A diferencia del lenguaje escrito, el discurso oral no deja un registro físico permanente, lo que implica que cada conversación es única y contextual. Esta temporalidad permite un grado de flexibilidad y adaptabilidad que resulta crucial en situaciones comunicativas cotidianas, donde las respuestas pueden ser moldeadas por las reacciones inmediatas de los interlocutores.

El lenguaje oral se manifiesta en diferentes formas, como diálogos, monólogos y discursos; cada uno de ellas posee características específicas que responden a objetivos comunicativos diversos. Por ejemplo, un diálogo implica un intercambio activo de turnos de habla, fomentando la interacción y el entendimiento mutuo, mientras que, un monólogo se centra en la exposición de ideas por parte de un único emisor, logrando transmitir un mensaje, de manera integral (Uribe; et al., 2019).

De igual manera, Santillán (2022), indica que el contexto cultural influye, de manera significativa en la forma en que se utiliza el lenguaje oral. Las convenciones sociales, las normas de cortesía y las variaciones dialectales afectan, tanto la producción como la recepción del discurso. Así, el entendimiento del contexto sociocultural es crucial para una comunicación efectiva, permitiendo que los hablantes adapten su discurso a las particularidades de cada situación.

El lenguaje Oral en la Educación Inicial

Para, Ochoa y Terrazas (2023), el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años es fundamental para su crecimiento y aprendizaje. En esta etapa, los pequeños comienzan a ampliar su vocabulario y a comprender mejor las estructuras gramaticales, lo que les permite expresar sus pensamientos y emociones, de manera más clara. Esta habilidad no solo facilita la comunicación con sus familiares y amigos, sino que también sienta las bases para habilidades sociales y académicas futuras.

Además, según, lo mencionan Antezana y Perez (2018), el lenguaje oral desempeña un papel clave en el desarrollo cognitivo de los niños. A través de la comunicación verbal, los niños aprenden a describir su entorno, a hacer preguntas y a compartir historias. Estas interacciones no solo fomentan su curiosidad, sino que, también, estimulan su capacidad de pensamiento crítico y resolución de problemas. Es esencial que los adultos se involucren en estas conversaciones, ofreciendo un ambiente rico en palabras y significados.

Así mismo, Diaz (2009) recalca que el desarrollo del lenguaje oral a esta edad contribuye significativamente a la autoestima y la confianza de los niños. Cuando pueden comunicarse efectivamente, sienten que tienen un lugar en su entorno social, lo que les motiva a interactuar más con los demás. Fomentar un ambiente en el que se valoren las habilidades lingüísticas es fundamental para que los niños se sientan seguros al expresarse, lo que repercute positivamente en su bienestar emocional y social.

Importancia del lenguaje Oral en la Educación Inicial

Para Bigas (2017) el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años es un aspecto crucial en su crecimiento y formación integral. Durante esta etapa, los pequeños comienzan a expandir su vocabulario y a entender la estructura del lenguaje, lo que les permite comunicarse, de manera más efectiva con su entorno. Este proceso no solo facilita la expresión de sus necesidades y emociones, sino que, también, sienta las bases para la adquisición de habilidades lingüísticas más complejas en el futuro.

De igual manera, Rodríguez (2023) menciona que estas habilidades se adquieren a medida que los niños interactúan con sus pares y adultos, el desarrollo del lenguaje oral les proporciona herramientas esenciales para establecer relaciones sociales. La capacidad de verbalizar pensamientos y sentimientos no solo promueve la comunicación efectiva, sino que, también, fomenta la empatía y la comprensión interpersonal. En este sentido, el lenguaje se convierte en un medio fundamental para el desarrollo emocional, permitiendo a los niños explorar su identidad y las dinámicas sociales que les rodean.

Además, Łuszczkiewicz (2022) indica que el lenguaje oral desempeña un papel vital en el desarrollo cognitivo de los niños. A través de la comunicación, los pequeños aprenden a conceptualizar el mundo que les rodea, formulando preguntas y haciendo observaciones sobre su entorno. Este proceso de verbalización estimula su curiosidad y pensamiento crítico, elementos esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida. Por otro lado, las actividades que fomentan el lenguaje, como la narración de cuentos y los juegos de palabras, contribuyen significativamente a fortalecer sus habilidades cognitivas.

Por eso, invertir tiempo en fomentar el lenguaje oral a los tres años no es un lujo, es una necesidad. No solo ayuda a que los niños se sientan emocionalmente seguros y capaces de relacionarse con los demás, sino que además allana el camino para su aprendizaje futuro. Es, sin duda, una de las herramientas más valiosas que podemos ofrecerles en esta etapa tan crucial. (Rodríguez Marín, 2023).

Estimulación del lenguaje oral

Según Pérez; et al., (2020) la estimulación del lenguaje oral es un proceso esencial para el desarrollo comunicativo de las personas, ya que comprende un conjunto de actividades y estrategias diseñadas para facilitar tanto la comprensión como la expresión verbal. Este proceso resulta especialmente importante en los primeros años de vida, cuando se establecen las bases del lenguaje y la comunicación efectiva. En esta investigación se abordarán diferentes aspectos relacionados con la estimulación del lenguaje, tales como su definición, su relevancia, las etapas de desarrollo, los métodos más efectivos y el rol que desempeñan los profesionales en este campo.

De igual manera, Gomez & Villa (2021) describen la estimulación del lenguaje como un conjunto de acciones planificadas que tienen como objetivo favorecer el desarrollo del lenguaje oral, especialmente en los niños. Estas acciones incluyen la exposición a diferentes formas de comunicación, como el habla, el canto, la narración de cuentos y el uso de imágenes o símbolos. A través de estas interacciones, se fomenta no solo la adquisición de vocabulario, sino, también, la comprensión de conceptos y la estructura gramatical necesaria para construir oraciones coherentes y significativas.

Respecto a la estimulación del lenguaje oral se debe indicar que, esta se encuentra constituida por un conjunto de estrategias y prácticas diseñadas para promover el desarrollo de las habilidades lingüísticas en individuos, especialmente en niños. Este proceso resulta clave durante los primeros años de vida, ya que el lenguaje es una herramienta vital para comunicarse y aprender. Mediante actividades divertidas, la interacción con otros y el uso de materiales que estimulan, se busca ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión del lenguaje, estableciendo así las bases para un desarrollo cognitivo y social saludable (Cuevas; et al., 2019).

Es fundamental reconocer que la estimulación del lenguaje oral no se limita solo a espacios clínicos o educativos, sino que puede incorporarse fácilmente en la vida diaria. Actividades como leer cuentos, cantar canciones, jugar con rimas y mantener conversaciones significativas durante las tareas cotidianas son excelentes formas de

promover el desarrollo del lenguaje. Además, la interacción constante y el apoyo positivo son elementos esenciales que animan a los niños a descubrir y usar el lenguaje de manera creativa y efectiva (López & Nadal , 2018)

Navarro (2020) destaca la importancia de entender que cada niño avanza a su propio ritmo, por lo que la forma en que se fomenta el lenguaje oral debe ajustarse a las particularidades y necesidades de cada uno. Los profesionales y los padres de familia, deben observar, atentamente y brindar un ambiente rico en oportunidades de comunicación, asegurando que el niño se sienta seguro y apoyado mientras navega por el fascinante mundo del lenguaje. De esta manera, se promoverá un desarrollo lingüístico saludable que le servirá como base para un futuro exitoso en la comunicación y el aprendizaje.

Para Pérez; et al., (2020) la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años es fundamental para su desarrollo cognitivo y social. En esta etapa, el cerebro de los niños está en pleno desarrollo, lo que les permite captar y procesar información de manera sorprendente. Es un periodo en el que empiezan a ampliar su vocabulario y a jugar con oraciones más elaboradas. Por eso, es fundamental que padres y maestros aprovechen cada instante para promover tanto la comunicación verbal como la no verbal, creando un entorno lleno de estímulos que favorezcan el aprendizaje del lenguaje.

Además, Cuevas; et al., (2019) recalca que es importante crear un entorno donde la comunicación sea fluida y se valore la expresión verbal. Los padres y educadores deben escuchar, atentamente a los niños, ofreciendo respuestas adecuadas y enriqueciendo sus intervenciones con vocabulario nuevo. Utilizar el refuerzo positivo alentar a los pequeños a expresarse más, contribuyendo a su confianza en el uso del lenguaje. Este tipo de interacción, donde se les permite manifestar sus ideas y sentimientos, fortalece su desarrollo emocional y comunicativo.

Calderón Soledispa (2019) subraya lo crucial que es la familia en el desarrollo del lenguaje. Los padres y cuidadores deben involucrarse de manera activa y trabajar en conjunto con los profesionales de la educación. Es fundamental reconocer que los

adultos tienen un papel clave en este proceso, ya que, a través de sus interacciones diarias, se convierten en modelos de lenguaje indispensables para los niños y una fuente constante de aprendizaje. Proporcionar retroalimentación positiva, hacer preguntas abiertas y enriquecer el diálogo con nuevas palabras son algunas de las prácticas que pueden potenciar la estimulación del lenguaje. Este acompañamiento activo no solo facilita la adquisición del lenguaje, sino que también fortalece el vínculo emocional entre adultos y niños, creando una base sólida para un futuro comunicativo exitoso.

Así mismo, Cuevas et al., (2019) menciona que la incorporación de actividades sensoriales también, puede ser beneficiosa para estimular el lenguaje. Las experiencias que involucran los sentidos, como tocar distintas texturas, oler diferentes aromas o probar sabores variados, pueden dar lugar a conversaciones profundas y significativas. Cuando el lenguaje se conecta con lo que los niños viven, no solo aprenden nuevas palabras, sino que también comprenden mejor su significado y el contexto en que se usan. Promover un aprendizaje que involucre varios sentidos ayuda a que los niños desarrollen una comunicación más clara y con sentido en su día a día.

Características del lenguaje oral

Según, lo menciona Bigas (2017), el lenguaje oral se distingue, principalmente por su inmediatez y carácter efímero. A diferencia del lenguaje escrito, que perdura en el tiempo y el espacio, el habla se produce y se desvanece en el momento de la enunciación. Esta habilidad implica una menor planificación formal y una mayor espontaneidad en la construcción del mensaje. Además, los hablantes suelen apoyarse en recursos paralingüísticos como: el tono de voz, el ritmo, las pausas y los énfasis para complementar y reforzar el significado de sus palabras, elementos que a menudo se pierden o se representan, de manera limitada en la transcripción escrita.

Otra característica fundamental del lenguaje oral es su naturaleza interactiva y dialógica. Puesto que, la conversación, la forma más común del lenguaje oral, se desarrolla a través de la participación activa de dos o más interlocutores que se alternan en los roles de emisor y receptor, así mismo, esta interacción constante permite la negociación del significado, la aclaración de duda y la adaptación del mensaje en

función de las reacciones del oyente. La presencia del otro influye, directamente en la forma en que se construye el discurso, generando un flujo dinámico y contextualizado (Calderón Astorga, 2004).

El lenguaje oral también, se caracteriza por su flexibilidad y adaptabilidad al contexto. Es así que, los hablantes ajustan su vocabulario, su sintaxis y su registro lingüístico según la situación comunicativa, la relación con su interlocutor y sus intenciones. Además, se utilizan expresiones informales, coloquialismos e incluso muletillas con mayor frecuencia que en la escritura formal. Por otro lado, la presencia física y las expresiones faciales de los interlocutores aportan información adicional que enriquece la comprensión del mensaje y modula la comunicación (Guarneros y Vega, 2014).

Tipos de lenguaje oral

El lenguaje oral es el medio principal para expresar sentimientos, pensamiento e interactuar con otros individuos, se clasifica según, su función de formalidad permitiendo adaptar la comunicación en cada situación, las cuales se mencionarán a continuación

Lenguaje formal

Giani (2025) menciona que, se caracteriza por ser un lenguaje, cuidadoso, planificado y correcto utilizado en lugares o situaciones que requieren seriedad, como por ejemplo: en un debate, discurso y entrevista.

Lenguaje informal

Además, Giani (2025) indica que es un lenguaje relajado y flexible en las que no se utiliza normas de cortesía, es decir, tiene mayor uso coloquialismo, la misma que se usa en conversaciones con amigos o familiares.

Lenguaje espontaneo

Para Andujar (2024) esta surge de manera natural e improvisada que emplea el hablante de manera independiente en conversaciones cotidianas o para describir algo que ocurre en el momento.

Lenguaje planificado

Así mismo, Martínez et al. (2014) menciona que necesita de una preparación previa, su mensaje está estructurado y a menudo busca un impacto específico y a veces requiere de un apoyo de notas o guiones,

Componentes para el desarrollo del Lenguaje Oral:

De acuerdo con Pérez y Salmerón (2006) el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que interactúa con diferentes áreas del desarrollo. Por lo que, el lenguaje es sólo un aspecto del desarrollo general de una persona, el cual corre paralelo e interactúa con el desarrollo del sistema nervioso que controla las actividades sensorio motoras, el desarrollo de los órganos auditivos, la formación de la psicología del niño, incluyendo las áreas consciente y cognitiva del desarrollo del pensamiento y el subconsciente, así como el desarrollo socioemocional. En el sistema del lenguaje se entienden las tres dimensiones del lenguaje desde la doble perspectiva de la comprensión y la expresión: forma (fonética, fonología y morfosintaxis), contenido (semántica) y uso (pragmática o función del lenguaje) (pág. 682).

- ✓ *Fonética y Fonología:* la fonética se refiere a las características físicas de los sonidos, mientras que, la fonología estudia la manera en que se organiza el sistema de los sonidos que conforman el lenguaje, además con la adquisición del mismo, existe un orden de estructuras de desarrollo definidas como la rapidez de comunicación, que varía de un niño a otro.
- ✓ *Morfosintaxis:* se centra en la estructura interna de las palabras. Por lo que, analiza cómo se forman las palabras a partir de unidades más pequeñas llamadas morfemas. Es decir que, estos morfemas pueden ser la raíz léxica que aporta el significado principal como: los prefijos, los sufijos y los infijos. Por lo tanto, la morfología, también, estudia las flexiones de las palabras, es decir, las

variaciones que experimentan los niños para indicar género, número, tiempo verbal, modo, persona, etc. Por ejemplo, en la palabra "niñas", "niñ-" es la raíz, "-a" es el morfema de género femenino y "-s" es el morfema de número plural.

- ✓ *Semántica*: se refiere al proceso por el cual los niños adquieren y comprenden el significado de las palabras y cómo estas se relacionan entre sí, para formar frases y oraciones más complejas. Así mismo, la semántica es fundamental para la comunicación efectiva y está intrínsecamente ligado al desarrollo cognitivo general del niño.
- ✓ *Pragmática*: se enfoca en cómo los niños aprenden a usar el lenguaje de forma adecuada y efectiva según el contexto social y comunicativo en el que se encuentran. No se trata solo de conocer palabras y reglas gramaticales, sino también de comprender las intenciones detrás de lo que otros dicen, ajustar su forma de hablar según con quién están y la situación, y emplear el lenguaje para alcanzar objetivos concretos.

Para Pérez y Salmerón (2006), todos estos elementos están profundamente conectados entre sí y no pueden operar de manera independiente. Por otro lado, las diferencias individuales entre unos niños y otros, en función de diversos factores en la cual se relaciona el niño, por lo que, se puede mencionar que la adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas del lenguaje es progresivo de acuerdo a su etapa de desarrollo (pág. 682).

Factores que Influyen en el Desarrollo del Lenguaje

Para Johnston (2010) el desarrollo del lenguaje es un proceso complejo que se ve influenciado por una variedad de factores interrelacionados, estos se pueden clasificar en cinco categorías principales: biológicos, cognitivos, sociales, emocionales y ambientales. Por consiguiente, cada uno de estos aspectos impacta la adquisición del lenguaje oral, y son esenciales para promover un entorno favorable al desarrollo lingüístico de los individuos, especialmente en la infancia, los cuales se mencionan a continuación;

- ✓ *Factores Biológicos:* Desde una perspectiva biológica, la genética juega un papel crucial en el desarrollo del lenguaje; existen predisposiciones heredadas que pueden facilitar o dificultar la adquisición del lenguaje oral. Se puede decir que, las capacidades cognitivas inherentes, como la memoria y la atención, están también influidas por factores biológicos. Por otra parte, la maduración de áreas cerebrales específicas es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas. Cabe señalar que, procesos neurológicos y condiciones médicas pueden afectar negativamente la capacidad de aprender a hablar.
- ✓ *Factores Cognitivos:* Están relacionados con las capacidades mentales que permiten el procesamiento y la comprensión del lenguaje; la teoría de la cognición sugiere que el desarrollo del lenguaje está intrínsecamente ligado al desarrollo general del pensamiento. Es decir que, los niños deben ser capaces de categorizar, razonar y recordar información para poder adquirir y utilizar el lenguaje de manera efectiva. Por lo tanto, un enriquecimiento cognitivo, que incluye la estimulación intelectual y la resolución de problemas, puede facilitar la adquisición lingüística.
- ✓ *Factores Sociales:* Son fundamentales en el aprendizaje del lenguaje; la interacción con otros individuos, especialmente durante los primeros años de vida, es clave para el desarrollo lingüístico. Las teorías socioculturales destacan que el lenguaje se aprende principalmente en contextos sociales, mediante la imitación y la práctica en la vida diaria. La cantidad y calidad de las interacciones comunicativas que un niño tiene en su familia y comunidad juegan un papel fundamental en cómo se desarrolla su capacidad para comunicarse.
- ✓ *Factores emocionales:* Elementos como la autoestima y la motivación son clave en el desarrollo del lenguaje. Los niños que se sienten seguros y emocionalmente apoyados suelen explorar y usar el lenguaje con mayor confianza y frecuencia. En cambio, el estrés o la ansiedad pueden limitar su capacidad para expresarse, afectando tanto la fluidez como la variedad de su vocabulario. Por eso, es fundamental crear un ambiente emocionalmente positivo que favorezca el aprendizaje del lenguaje.

- ✓ *Factores ambientales:* los factores externos también juegan un papel importante en el desarrollo del lenguaje. Esto incluye la calidad de la educación que reciben los niños, el acceso a materiales como libros, actividades de lectura y juegos educativos, así como las experiencias culturales que viven. Un entorno que ofrezca variadas oportunidades para interactuar y aprender resulta fundamental para que el lenguaje se desarrolle de manera adecuada y efectiva. Además, los medios de comunicación, incluidos los dispositivos digitales, juegan un papel cada vez más relevante en la exposición de los niños al lenguaje.

Johnston (2010) recalca que, el desarrollo del lenguaje es el resultado de una interacción compleja entre factores biológicos, cognitivos, sociales, emocionales y ambientales; cada uno de estos elementos contribuye de manera única a la forma en que los individuos adquieren y utilizan el lenguaje oral. Para optimizar el aprendizaje lingüístico, es vital considerar la integración de estos factores en el diseño de intervenciones educativas y programas de apoyo que fomenten ambientes propicios para el desarrollo del lenguaje.

Estrategias y Técnicas de Estimulación del Lenguaje Oral:

Las estrategias y técnicas de estimulación del lenguaje oral constituyen un conjunto de acciones planificadas y recursos utilizados por adultos (padres, educadores, cuidadores) para promover y enriquecer el desarrollo comunicativo de los niños, especialmente en las etapas iniciales; estas estrategias buscan crear un ambiente lingüísticamente rico y fomentar la participación activa del niño (Hidalgo; et al., 2024).

- *Modelado del lenguaje:* Los adultos actúan como ejemplos, usando un lenguaje claro, correcto y variado para que los niños lo imiten.
- *Expansión y reformulación:* Se amplían y corrigen de forma natural las expresiones de los niños, ofreciéndoles modelos gramaticales adecuados.
- *Preguntas abiertas:* Se fomenta que los niños hablen más y desarrollen su pensamiento crítico mediante preguntas que no tienen una sola respuesta correcta.

- *Narración de cuentos:* Los relatos se usan para introducir nuevo vocabulario, estructuras del idioma y mejorar la comprensión auditiva.
- *Canciones y rimas:* La música y la repetición facilitan que los niños aprendan palabras nuevas y reconozcan sonidos del lenguaje.
- *Juegos de roles y dramatización:* Se crean situaciones imaginarias donde los niños practican el lenguaje en distintos contextos sociales.
- *Uso de materiales concretos y visuales:* Apoyar el aprendizaje con objetos reales, imágenes y tarjetas ayuda a entender y producir el lenguaje.
- *Rutinas diarias como oportunidades para el lenguaje:* Momentos cotidianos como vestirse, comer o jugar se aprovechan para conversar y describir acciones y objetos.
- *Crear un ambiente rico en lenguaje:* Es fundamental contar con libros, materiales para escribir y espacios que inviten a la interacción verbal dentro del aula.

El juego es una herramienta muy valiosa para el desarrollo del lenguaje oral. Mediante el juego simbólico y la dramatización, los niños pueden experimentar diferentes roles sociales y situaciones de comunicación, lo que les brinda la oportunidad de practicar el lenguaje en contextos que tienen sentido para ellos. Estas actividades lúdicas no solo estimulan su creatividad, sino que también ayudan a desarrollar habilidades importantes para la conversación, como saber escuchar con atención y aprender a negociar. En consecuencia, un enfoque integrado que incluya la interacción social, la diversidad lingüística y el juego propicia un ambiente rico en oportunidades para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de educación inicial (Hidalgo; et al., 2024).

SONIDOS ONOMATOPÉYICOS

Según, lo menciona Paredes & Ponguillo (2022) los sonidos onomatopéyicos son palabras que imitan los sonidos que producen los objetos, animales o acciones. Son como pequeñas ventanas que nos permiten adentrarnos en el mundo sonoro de una manera muy directa y evocadora. Las onomatopeyas son recursos lingüísticos muy

interesantes porque establecen una conexión directa entre el sonido que representa y la palabra que lo expresa. Por ejemplo: cuando decimos "*tic-tac*" estamos imitando el sonido de un reloj.

Además, Luque & Delgado (2022), destacan que las onomatopeyas juegan un papel clave para hacer nuestro lenguaje más rico y expresivo. Estas palabras nos permiten describir situaciones y sensaciones de manera más clara y fácil de recordar. Además, facilitan que los niños aprendan a comunicarse de forma divertida y natural. Aunque las onomatopeyas son comunes en todas las culturas, la forma en que se escriben y pronuncian puede variar según el lugar. Por ejemplo: el sonido de un gato maullando puede representarse como "*miau*" en español, pero en otras lenguas puede tener una pronunciación diferente.

Las onomatopeyas están presentes en nuestra vida cotidiana de muchas maneras. Las utilizamos para describir sonidos de animales, objetos, acciones y fenómenos naturales. También las encontramos en canciones, películas, videojuegos y anuncios publicitarios (Guevara & Togas, 2022).

Chacón (2018), señala que los niños aprenden las onomatopeyas de manera espontánea al interactuar con su entorno. Al escuchar y repetir los sonidos que los rodean, amplían su vocabulario y fortalecen sus habilidades para comunicarse. Las onomatopeyas son un recurso lingüístico fascinante que permite conectar con el mundo sonoro de una manera única y especial. Su uso enriquece nuestro lenguaje y hace que nuestra comunicación sea más viva y expresiva.

Para Paredes & Ponguillo (2022), el desarrollo del lenguaje en los niños es un proceso fascinante y complejo, especialmente entre los 3 y 4 años. Durante esta etapa, los pequeños comienzan a experimentar con su vocabulario y a entender mejor la comunicación verbal. Una herramienta efectiva para potenciar este desarrollo son los sonidos onomatopéyicos, que no solo enriquecen el lenguaje, sino que, también, capturan la atención de los niños. Usar palabras que imitan sonidos reales como "*miau*"

para referiré a un gato o "guau" como los ladridos del perro, estos sonidos permiten a los infantes conectar conceptos con sus representaciones sonoras.

Castillo (2020) por su parte, menciona que, al iniciar actividades lúdicas usando onomatopeyas en la educación puede estimular la curiosidad y la imaginación de los niños. Por ejemplo, al leer cuentos interactivos donde se incluyan palabras como "pum" para el trueno o "plash" para el agua salpicando, los pequeños pueden reforzar su comprensión auditiva y asociativa. Este tipo de participación activa no solo hace que la experiencia sea entretenida, sino que también ayuda a que los niños recuerden y usen las nuevas palabras en diferentes situaciones.

Calderón (2019) destaca la importancia de que padres y educadores integren en la vida diaria juegos de rol que incluyan personajes que usen onomatopeyas. Al imitar sonidos de animales o vehículos, los niños se sumergen en un entorno de aprendizaje dinámico e interactivo. Esto estimula la expresión oral y la creatividad, permitiendo a los niños explorar diversas maneras de comunicarse mientras se divierten en el proceso.

Guevara & Togas (2022) mencionan que, es esencial recordar que el uso de sonidos onomatopéyicos no solo beneficia el vocabulario, sino que, también, fomenta la escucha atenta y la concentración. Al aprender a diferenciar y reproducir sonidos, los niños desarrollan habilidades auditivas críticas que les serán útiles en su camino hacia la lectura y la escritura. Con un enfoque equilibrado y creativo, los educadores pueden utilizar estas herramientas para sembrar las bases de un aprendizaje lingüístico sólido y duradero.

Características de los sonidos onomatopéyicos

Así mismo, lo indican Panchi; et al. (2021), los sonidos onomatopéyicos son palabras que imitan los sonidos que producen los objetos, animales o acciones. Son herramientas lingüísticas muy versátiles que aportan riqueza y expresividad a nuestro lenguaje. A continuación, se expondrán algunas de sus características más destacadas:

1. *Imitación de sonidos*: La esencia de las onomatopeyas es que imitan sonidos reales. Estas palabras intentan reproducir lo más fielmente posible el ruido al que se refieren, estableciendo un vínculo directo entre el lenguaje y el mundo sonoro que nos rodea.
2. *Universalidad y diversidad cultural*: Aunque las onomatopeyas reflejan sonidos naturales, su forma escrita y pronunciada puede variar según la cultura. Por ejemplo, el maullido de un gato se representa como "*miau*" en español, pero en otros idiomas puede sonar diferente. Esto muestra que, aunque su origen es común, su expresión depende de las tradiciones culturales.
3. *Expresividad*: Las onomatopeyas hacen que nuestro lenguaje sea más vivo y expresivo. Usarlas ayuda a crear imágenes mentales más claras y a hacer que lo que decimos o escribimos sea más atractivo. Por ejemplo, en lugar de decir "el perro ladró", podemos decir "*el perro guau-guau*".
4. *Descripción precisa*: Estas palabras son ideales para describir sonidos de manera clara y breve, especialmente cuando resulta difícil explicarlos con otras palabras.
5. *Transmisión de emociones*: Las onomatopeyas también comunican sentimientos de forma directa. Por ejemplo, "*bum*" evoca una explosión o un golpe fuerte, mientras que "*shhh*" indica silencio o tranquilidad.
6. *Uso poético*: En la poesía y otros géneros literarios, las onomatopeyas son herramientas valiosas para crear efectos sonoros y despertar imágenes en la mente del lector.
7. *Importancia en la infancia*: Los niños usan mucho las onomatopeyas porque les facilitan entender su entorno y expresar sus emociones de manera sencilla.
8. *Función como interjecciones*: Además, las onomatopeyas pueden funcionar como interjecciones, es decir, palabras breves que expresan emociones o reacciones de forma rápida y clara. Por ejemplo, *¡ay!*, *¡ouch!*, *¡zas!*

Para Panchi; et al. (2021) las onomatopeyas son recursos lingüísticos, fascinantes que permiten conectar con el mundo sonoro, de una manera directa y expresiva. Su capacidad para imitar sonidos, describir situaciones y transmitir emociones las convierte

en una herramienta valiosa tanto en la comunicación cotidiana como en la creación literaria.

Importancia de los sonidos onomatopéyicos

Para Luque & Delgado (2022) los sonidos onomatopéyicos son mucho más que simples imitaciones de sonidos; son herramientas lingüísticas poderosas que desempeñan un papel fundamental en nuestro desarrollo cognitivo y comunicativo.

1. *Puente hacia el lenguaje:* Las onomatopeyas son uno de los primeros sonidos que los bebés imitan. Al relacionar un sonido con una palabra, los niños establecen una conexión entre el mundo físico y el lenguaje simbólico, sentando las bases para un desarrollo lingüístico sólido Chacón Quispe (2018).
2. *Desarrollo de la conciencia fonológica:* Las onomatopeyas ayudan a los niños a reconocer y manejar los sonidos del lenguaje, una habilidad clave para aprender a leer y escribir (Rodríguez, 2022).
3. *Estimulación de la imaginación:* Al usar onomatopeyas, los niños pueden inventar historias y crear mundos imaginarios, potenciando su creatividad (Castillo Butrón, 2020).
4. *Facilitación de la comprensión:* Estas palabras hacen que el lenguaje sea más fácil de entender y recordar. Al relacionar un sonido con una palabra, los niños forman imágenes mentales más claras y retienen mejor el vocabulario (Vasquez Quiñones, 2022).
5. *Fomento de la interacción social:* Las onomatopeyas son recursos divertidos para jugar y cantar, ayudando a los niños a conectar con otros y compartir experiencias juntos (Castillo Butrón, 2020).
6. *Desarrollo de la expresión oral:* Las onomatopeyas enriquecen el vocabulario de los niños y les ayudan a expresar sus ideas de manera más creativa y efectiva (Rondón Castiblanco, 2023).
7. *Herramienta pedagógica:* Los educadores utilizan las onomatopeyas como una herramienta pedagógica para enseñar conceptos básicos, como los sonidos de los animales, los vehículos o los instrumentos musicales (Luque & Delgado , 2022).

8. *Enriquecimiento de la literatura infantil*: Las onomatopeyas son recursos muy utilizados en la literatura infantil. Ayudan a crear atmósferas, a describir personajes y a hacer que las historias sean más divertidas y atractivas (Castillo Butrón, 2020).

Los sonidos onomatopéyicos son mucho más que simples imitaciones de sonidos; son herramientas lingüísticas esenciales para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. Al fomentar el uso de las onomatopeyas, se ayuda a nuestros hijos a construir una base sólida para el aprendizaje y la comunicación.

Tipos de los sonidos onomatopéyicos

De igual manera, Luque & Delgado (2022) expresan que, las onomatopeyas son recursos lingüísticos fascinante que permite imitar los sonidos que nos rodean. Por otro lado, Vicente (2021) menciona tipos de onomatopeyas que a simple vista pueden parecer todas iguales pero existen diferentes tipos de onomatopeyas que se clasifican según diversos criterios y se presentan a continuación:

1. Según el origen del sonido:
 - Onomatopeyas naturales: Son aquellas que reproducen sonidos que encontramos en la naturaleza, como el estruendo del trueno (*¡crac!*), el susurro del viento (*¡shhh!*) o el chapoteo del agua (*¡splash!*).
 - Onomatopeyas artificiales: Imitan los ruidos que hacen objetos fabricados por el ser humano, como el *tic-tac* de un reloj, el timbre de un teléfono (*ring, ring*) o el rugido de un motor (*vroom, vroom*).
 - Onomatopeyas de animales: Reproducen los sonidos que hacen los animales, como el maullido del gato (*miau*), el ladrido del perro (*guau*) o el canto de un pájaro (*pio, pio*).
2. Según la intensidad del sonido:
 - Onomatopeyas fuertes: Estas palabras representan sonidos intensos y ruidosos, como una explosión (*¡boom!*), un choque fuerte (*¡crash!*) o un grito (*¡ah!*).

- Onomatopeyas suaves: Por otro lado, estas imitan sonidos más tenues o delicados, como el susurro del viento (*shhh*), el tic-tac constante de un reloj o el sonido suave de la lluvia (*plip, plop*).

3. Según la duración del sonido:

- Onomatopeyas cortas: Son aquellas que reflejan sonidos cortos y precisos, como un chasquido (*clic*) o un estornudo (*achís*).
- Onomatopeyas largas: Representan sonidos prolongados, como el silbido de un tren (*chuchu*) o el rugido de un león (*roar*).

4. Según la frecuencia del sonido:

- Onomatopeyas agudas: Representan sonidos agudos, como el canto de un pájaro (*chip, chip*) o el sonido de una alarma (*beep, beep*).
- Onomatopeyas graves: Representan sonidos graves, como el rugido de un león (*roar*) o el trueno (*boom*).

5. Según el modo de producción del sonido:

- Onomatopeyas orales: Son sonidos que se producen con la boca, como el ruido de un beso (*muack*) o el de masticar (*ñam, ñam*).
- Onomatopeyas escritas: Se representan con palabras que imitan el sonido, como el estallido de una explosión (*boom*) o el toque de una campana (*ding dong*).

6. Según su función en el lenguaje:

- Onomatopeyas descriptivas: Sirven para representar un sonido concreto de manera clara.
- Onomatopeyas expresivas: Se usan para transmitir emociones o sentimientos.
- Onomatopeyas onomatopéyicas: Son aquellas que reproducen con mayor exactitud el sonido que representan.

7. Según su uso literario:

- Onomatopeyas en la poesía: Se emplean para generar efectos sonoros que despiertan imágenes en la imaginación del lector.
- Onomatopeyas en los cómics: Se usan para representar los sonidos de las acciones y los efectos especiales que ocurren en la historia.
- Onomatopeyas en la publicidad: Sirven para captar la atención del público y crear una conexión positiva con el producto anunciado.

8. Según su origen etimológico:

- Onomatopeyas primarias: Son las que nacen directamente de la imitación de un sonido real.
- Onomatopeyas secundarias: Se forman a partir de otras palabras o expresiones ya existentes.

Las onomatopeyas son recursos del lenguaje muy flexible que puede clasificarse de muchas formas diferentes; analizarlas nos ayuda a entender mejor cómo funciona el lenguaje y de qué manera usamos los sonidos para comunicarnos.

Referentes teóricos

Teoría de la adquisición del lenguaje Noam Chomsky

Según menciona Marcia;et al., (2022) la teoría de la adquisición del lenguaje propuesta por Noam Chomsky ha sido uno de los pilares fundamentales en el estudio de la lingüística y la psicología del lenguaje oral por ello introduce la idea de que los seres humanos nacen con una capacidad innata para adquirir el lenguaje, lo que él denomina "gramática universal" lo que se traduce en la existencia de ciertas estructuras cognitivas predefinidas.

Además, Chomsky (1988) menciona que la utilización de onomatopeyas en juegos y actividades cotidianas permite crear contextos ricos en significados. Por ejemplo, al leer cuentos que incluyen sonidos onomatopéyicos, los niños no solo se

divierten, sino que también comienzan a asociar dichas palabras con acciones o imágenes, lo que refuerza su comprensión del lenguaje. Este tipo de aprendizaje multisensorial es clave en esta etapa, ya que los niños son más propensos a recordar y reproducir las palabras que les resultan atractivas y comprensibles.

La teoría de Chomsky, junto con el uso inteligente de sonidos onomatopéyicos, ofrece una guía valiosa para estimular el lenguaje en la primera infancia. Al aprovechar la capacidad natural que tienen los niños para aprender a hablar, y combinándola con actividades divertidas y sonoras, se crea un ambiente de aprendizaje mucho más enriquecedor y efectivo. De esta manera, estas estrategias no solo ayudan a ampliar el vocabulario, sino que también establecen una base sólida para una comunicación exitosa en el futuro.

Guevara & Togas (2022) destacan que, para estimular adecuadamente el lenguaje en niños de 3 a 4 años, los sonidos onomatopéyicos resultan ser una herramienta muy efectiva. Estos sonidos, que son naturales y divertidos, captan fácilmente la atención de los pequeños, ayudándoles a relacionar las palabras con sus significados. Al incorporar onomatopeyas como "*miau*", "*guau*" o "*pum*", padres y educadores pueden apoyar a los niños en el reconocimiento de patrones sonoros y rítmicos, aspectos fundamentales para el desarrollo de sus habilidades comunicativas.

Enfoque de la Teoría conductista de Skinner

Telmo y Robayo (2007) mencionan la teoría de la conducta verbal de Skinner, enmarcado dentro del conductismo con un enfoque valioso para la enseñanza del lenguaje oral en la educación inicial centrándose en el refuerzo positivo e interacción social enfatizando el ambiente de aprendizaje dinámico y motivador que los docentes pueden crear, es por ello que, esta teoría al proponer el lenguaje oral el cual se adquiere a través de principios de condicionamiento operante donde las respuestas verbales son reforzadas por el entorno que rodea al niño, es decir, al ser condicionado y reforzado los niños aprender hablar mediante la imitación de los sonidos que realizan los adultos.

La teoría de Skinner tiene un impacto significativo en la educación inicial destacando su importancia de la interacción de los niños con sus compañeros y reforzando el proceso de aprendizaje del lenguaje oral al comunicarse, su experiencia y práctica en su contexto va influir a que la adquisición lingüística sea favorable y productiva.

Teoría Imitativa e interjecciones.

De acuerdo con Husillos (2018) la teoría imitativa o de las onomatopeyas se refieren al origen del lenguaje oral mediante la imitación de diferentes sonidos referente a la naturaleza, los cuales son sonidos innatos o primitivos; de la misma forma menciona la teoría interjecciones o de las expresiones afectivas las cuales se refieren netamente a las exclamaciones que pronuncia el hombre en determinadas poesías, esta teoría no surge mediante la imitaciones de sonidos naturales, sino más bien, son sensaciones interiores producidas por la reacción emocional, es decir, ambas teorías complementan la imitación voluntaria que se puede producir.

Además, Freire (2023) en su informe investigativo del uso de las onomatopeyas y desarrollo de la conciencia fonológica menciona que, mediante la perspectiva didáctica y visión metodológica del juego trabajo en el nivel inicial permite potenciar las capacidades y flexibilidad de interacción de los niños para comunicarse de una manera más divertida, es decir, los docentes deben tener la capacidad de llegar al niño mediante estrategias innovadoras que logren la capacidad de adquisición de conocimiento para obtener las diversas habilidades lingüísticas de comunicación y refuerzo del lenguaje oral.

Acuña (2019) recalca que integrar los sonidos onomatopéyicos en las actividades de estimulación del lenguaje puede fomentar la imaginación y la creatividad de los niños al observar las reacciones positivas de los adultos ante el uso de estos sonidos, los niños se sienten incentivados a experimentar y crear sus propias versiones. Esto no solo enriquece su vocabulario, sino que, también les ayuda a comprender mejor el funcionamiento del lenguaje y su capacidad para expresar pensamientos y emociones, de manera efectiva, es decir, al implementar esta estrategia que incorporan sonidos

onomatopéyicos en el aula los docentes fomentaran un ambiente de aprendizaje positivo y divertido que refuercen la adquisición de lenguaje oral de manera afectiva estimulando la comunicación y el desarrollo de habilidades lingüísticas de los más pequeños.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

Enfoque Cualitativo

La siguiente investigación se realizó con base al enfoque cualitativo como menciona Vega; et al., (2014) este enfoque se centra en la comprensión profunda de los fenómenos sociales, se caracteriza por descubrir y refinar preguntas de investigación donde su objetivo, es reconstruir la realidad de la problemática, su proceso es flexible permitiendo una interacción continua mediante sus técnicas de recolección de datos como entrevista y observaciones, permite que estos sean precisos y detallados la experiencia de aprendizaje en los niños.

Diseño de investigación

Fenomenológico

Esta investigación se realizó mediante el diseño fenomenológico, como menciona Castillo (2020) este enfoque se centra en la descripción y estudio de las experiencias vividas por individuos, buscando la esencia de un fenómeno específico a través de sus percepciones y vivencias; se basa en la realidad subjetiva de las experiencias personales del contexto, que permite interpretar la problemática. Respecto al objetivo principal del diseño fenomenológico, se debe indicar, que consiste en comprender las experiencias que les dan significado a sus vivencias y captar la esencia de los fenómenos desde la perspectiva de quienes la investigan.

Alcance

Descriptivo

Para Ramos (2020) el alcance descriptivo en investigación, se refiere a una segmentación cuyo propósito es delinear las características y propiedades de una

población, situación o fenómeno específico. A través de este alcance la investigación permite al investigador describir el estado de las categorías estudiadas.

Población

Población:

Esta investigación se llevó a cabo en la escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln” en el cantón La Libertad, Provincia de Santa Elena – Ecuador.

Muestra

La selección específica de la población a estudiar se dirige a un grupo de 25 personas, donde 24 son alumnos y 1 docente encargada del curso correspondiente.

Tabla 1 Población y Muestra de estudio

ÍTEMS	DESCRIPCIÓN	POBLACIÓN
1	Docente	1
2	Niños	24
Población total		25

Nota: Datos tomados de la Escuela de Educación Básica “Abraham Lincoln”

Naturaleza o paradigma de la investigación

Esta investigación está orientada bajo el paradigma constructivista, como indica Valenciano (2022) se construye a partir de las interacciones sociales y la experiencia para interpretar y corroborar la naturaleza del estudio.

Método y sus fases

La investigación contó con los métodos teóricos y empíricos siguientes:

Revisión bibliográfica

La revisión bibliográfica es un componente que se fundamenta en el proceso de investigación científica, permitiendo a los investigadores identificar, analizar y sintetizar el conocimiento existente del contexto específico estudiado, asegurando que el trabajo sea en base a información actual y relevante (Velázquez, 2024)

Método inductivo

De acuerdo Dávila (2006) el método inductivo en la investigación se fundamenta en la observación de fenómenos particulares para la obtención de conclusiones generalizadas. Este método facilita a los docentes y alumnado formular teorías basándose en datos específicos y vivencias directas a sus etapas como: recolección sistemática de datos, elaboración de hipótesis, que tienen beneficios de promover un aprendizaje activo y reflexivo.

Tabla 2 Fases de la investigación

Fase1: Preparación	Fase 2: Trabajo de campo	Fase 3: analítica	Fase4: informativa
Identificar la problemática para determinar los objetivos, luego investigar los referentes teóricos de cada categoría del estudio.	Mediante la observación directa se obtendrá información necesaria para nuestro estudio investigativo y a la vez el análisis de resultados que se obtendrán mediante la técnica ejecutada.	De acuerdo con el Análisis en la plataforma Atlas tic de los instrumentos que se ejecutaron y han sido aplicados.	Presentación de los resultados obtenidos de la investigación.

Nota: Suárez Bacilio (2025)

Técnicas de recolección de información

Fichas de observación;

Definición

Medina; et, al., (2023) define al instrumento de recolección de datos como es la ficha de observación, un instrumento clave en la investigación, que favorece optimizar, recopilar datos que facilita la recolección de información de manera sistemática y organizada durante su proceso de observación. Su objetivo es simplificar el estudio de fenómenos perceptibles permitiendo a los investigadores registrar elementos fundamentales del ambiente.

Características principales de una ficha de observación.

Una ficha de observación es un documento utilizado para registrar de manera sistemática y estructurada datos observacionales en diversos contextos. Su propósito principal es documentar interacciones, comportamiento y eventos relevantes que relacionen las categorías de estudio. Las características principales de este instrumento son: ser clara para definir objetivos, estructura para facilitar recolección de información e incorporación de criterios específicos.

Importancia de la ficha de observación en los sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje.

La ficha de observación es una herramienta clave para evaluar y estimular el lenguaje, a través de sonidos onomatopéyicos en niños en etapa de adquisición del lenguaje oral. Su importancia radica en el desarrollo del lenguaje al imitar sonidos onomatopéyicos ejercitan los órganos fonoarticulares, estimulación auditiva permitirá a los niños identificar y diferenciar sonidos del entorno, es decir al ser implementada el investigador lograra vivenciar el mejoramiento de pronunciación, fluidez verbal fortaleciendo su percepción auditiva y memoria auditiva y también el desempeño en la producción de sonidos.

Entrevista

Definición

Para Medina; et, al., (2023) la técnica de entrevista es una herramienta metodológica, ampliamente, utilizada en la investigación; consiste en un proceso de interacción verbal entre el investigador y el sujeto de estudio para recoger información sobre experiencias, percepciones y conocimientos específicos de un ámbito educativo. La técnica de entrevista se caracteriza por su adaptabilidad de diversos contextos y propósitos, se pueden realizar empoderando al investigador para ajustar un enfoque según las necesidades del estudio, esta técnica es caracterizada por destacar la flexibilidad y capacidad de generar información y contextualización, permite explorar temas a profundidad capturando complejidad de las experiencias individuales, además de favorecer el establecimiento de una relación de confianza entre entrevistador y entrevistado.

Tipos de entrevistas que existen (estructurada, semiestructurada, no estructurada)

La técnica de la entrevista está enmarcada por tener tipos que varían en su grado de formalidad y libre expresión que, según, Ortega (2024) se presentan a continuación:

✓ **Entrevista estructurada** es una técnica de recolección de datos cualitativos utilizada en la investigación social que se caracteriza de manera idónea y uniforme.

✓ **Entrevista semiestructurada:** es una técnica de recolección de datos utilizada ampliamente en la investigación social y educativa a diferencia de estructurada que sigue un formato rígido; permite al entrevistador profundizar en las respuestas del participante adaptando preguntas según su desarrollo de conversación e interés del encuestado.

✓ **Entrevista no estructurada:** es una herramienta fundamental en la investigación cualitativa su flexibilidad y profundidad permiten obtener datos detallados acerca de las experiencias y percepciones de los entrevistados, se caracteriza por facilitar la exploración abierta y fluida dando la oportunidad de profundizar en las experiencias y vivencias.

Importancia de la entrevista en los sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años

La entrevista es una herramienta clave para evaluar y mejorar el uso de sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años. Al emplearla como técnica investigativa para acceder a información detallada y profunda sobre actitudes, creencias y experiencias del docente que obtiene en su día a día con sus estudiantes es así que pudimos conocer mediante el cuestionario de preguntas abiertas para que tenga la flexibilidad de responder de acuerdo a sus vivencias obtenidas mediante la temática empleada.

Técnicas de interpretación de información

Categorización y Triangulación

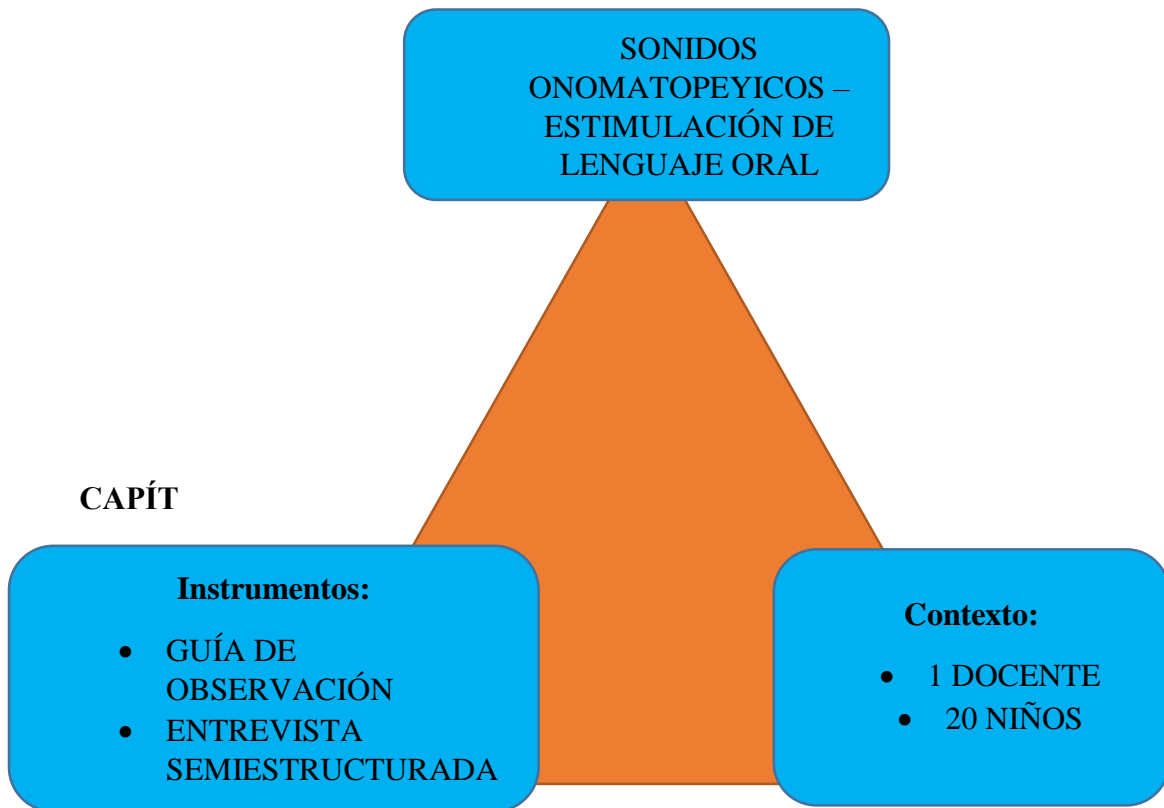
Según, Cisterna (2005) la triangulación es un método empleado para verificar la información garantizando que los resultados sean precisos, estableciendo conexiones para obtención de la claridad, se estableció una gráfica de los datos recolectados de la ficha de observación y entrevista que se organizaron para el respectivo análisis.

A partir de ese punto, la investigadora aplicó su creatividad en la teorización, empleando la visualización de la realidad en su contexto, a través, de las prácticas pre-profesionales, logró desarrollar un juicio más profundo facilitando la construcción de las categorías de estudio, enfocándose en los sonidos onomatopéyicos y estimulación del lenguaje oral. Esto otorgó a la investigación una perspectiva, claramente, constructivista.

La categorización consiste en ordenar y agrupar la información obtenida a lo largo de la investigación realizando la codificación de las categorías como: Sonidos onomatopéyicos y estimulación del lenguaje. Este contexto la categorización permitió que los resultados fueran interpretados para el análisis de información de forma clara y entendible.

Figura 1

Triangulación



Nota: elaboración propia

Tabla 3 Construcción de Categoría y Subcategoría

Ámbito teórico	Problema de investigación	Inquietudes de la investigación	Propósito General	Propósitos Específicos	Categorías	Subcategorías
Sonidos onomatopéyicos y estimulación del lenguaje	La falta de estimulación de lenguaje dentro del aula educativa empleando diferentes actividades didácticas como los sonidos onomatopéyicos va permitir en los niños su comunicación fluida entendible.	¿Cómo influyen los sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años?	Analizar la influencia de los sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.	Definir los fundamentos teóricos relacionados con la estimulación del lenguaje oral y el uso de los sonidos onomatopéyicos.	Sonidos onomatopéyicos y Estimulación del lenguaje oral	1. Definición 2. Importancia 3. Características 4. Tipos
		¿Cuáles son los fundamentos teóricos relacionados con la estimulación del lenguaje oral y el uso de los sonidos onomatopéyicos?		Identificar beneficios que aportan los sonidos onomatopéyicos al aplicarse la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.		
		¿Qué beneficios aportan los sonidos onomatopéyicos al aplicarse en la		Describir los resultados de la aplicación de los sonidos Onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años.		

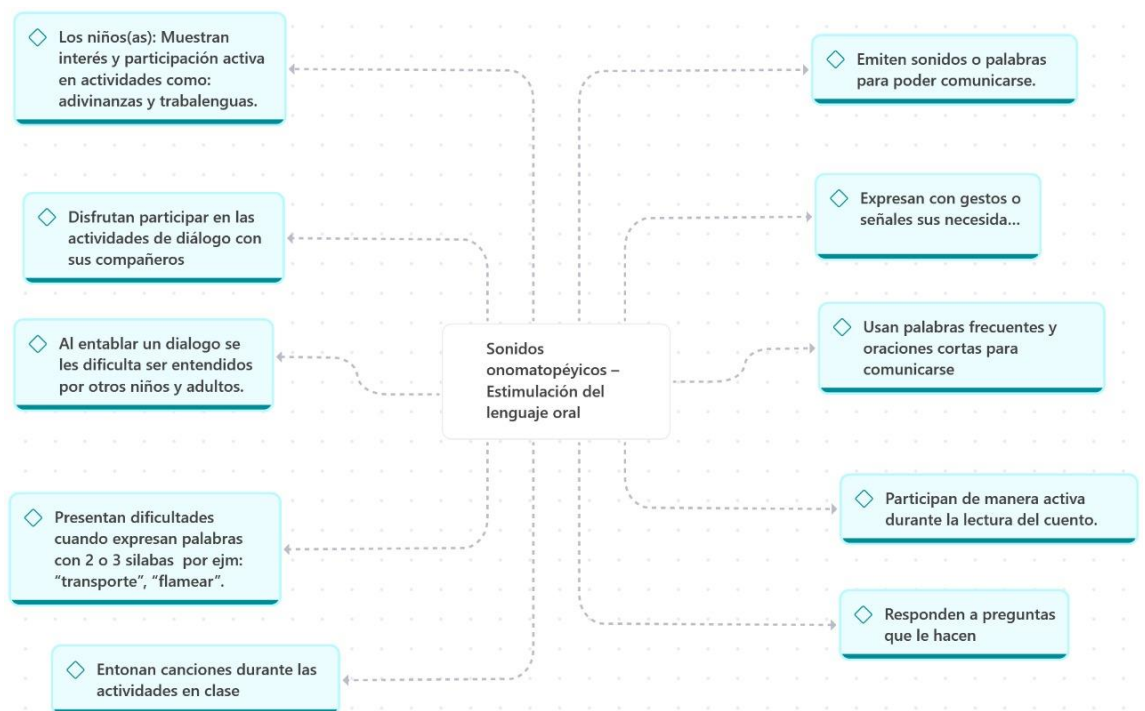
estimulación del
lenguaje oral en
niños de 3 a 4 años?
¿En qué consistirían
los resultados de la
aplicación de los
sonidos
Onomatopéyicos en
la estimulación de
lenguaje oral niños
de 3 a 4 años?

Fuente: Suárez Bacilio María José (2025)

La guía de observación sirvió como una herramienta clave para recopilar de datos, enfocada en identificar las manifestaciones de la problemática en el ámbito educativo inicial. Así mismo, permitió recolectar información relevante sobre estimulación del lenguaje oral en los niños. Posteriormente se llevaron a cabo dentro del aula, considerando los 10 criterios de evaluación establecidos para el sujeto de estudio, permitiendo determinar lo siguiente:

Figura 3

Red semántica de la ficha de observación.



Nota: Extraído de Atlas. Ti.

Análisis

En relación al primer criterio, **los niños(as): Muestran interés y participación activa en actividades como: adivinanzas y trabalenguas**, se observó que ciertos niños no participan de manera constante ya que cada niño tiene su propio interés, ritmo de aprendizaje y forma de interactuar con el lenguaje, es decir, algunos pueden sentirse motivados por actividades visuales o musicales, mientras que otros disfrutaban de las

actividades verbales; para que esto de resultados positivos, se debe reforzar o implementar variedades de propuestas lúdicas para despertar la curiosidad y adaptación de los estudiantes.

El segundo criterio hace referencia a que, **los niños disfrutan participar en las actividades de diálogo con sus compañeros**, se evidencio que algunos niños se sienten inseguros, tímidos y no disfrutan de dinámicas grupales por razones de experiencias previas o su etapa de desarrollo para su apoyo participativo seguro se deben proponer actividades en parejas, uso de juegos de roles, opción de participación y mostrar diálogos positivos con respetos.

En cuanto al tercer criterio, **los niños al entablar un dialogo se les dificulta ser entendidos por otros niños y adultos**, en cuanto a lo observado en el aula de clase en las diferentes actividades de dialogo con sus compañeros o docentes, se evidencio que sucede frecuentemente, que en esta etapa de desarrollo de lenguaje, los niños les cuestan ser entendidos al dialogar, ya que aún tienen su articulación inmadura, les falta expresar palabras más entendibles, son tímidos y tienen dificultades lingüísticas o auditivas.

Con respecto al cuarto criterio, **observamos que todos presentan dificultades cuando expresan palabras con 2 o 3 silabas por ejm: “transporte”, “flamear”**, los resultados mostraron que los niños tuvieron dificultades para pronunciar palabras de dos o tres silabas, esto está relacionado a su proceso natural de adquisición motriz del habla, por ello al emitir palabras que tienen combinaciones de sonidos complejos, es decir, consonantes agrupadas o cambios de silabas no conocidas con sonidos poco frecuentes, le va ser muy desafiante vocalizarlas.

En referencia al quinto criterio, se observó que no todos **los niños entonan canciones durante las actividades en clases, ya** que, en esta etapa, es totalmente normal que no todos los pequeños se sientan cómodos cantando en grupo, están en su proceso de adquisición de confianza o no son sus canciones favoritas, en esta edad los niños tienen sus gustos musicales y preferencias de canciones.

A través del sexto criterio, **Emiten sonidos o palabras para poder comunicarse**, los niños en sus actividades cotidianas educativas mediante sus emociones llaman la atención del adulto, nombran lo que desean o sienten y la docente responde de manera sutil a estas expresiones, a sus estímulos, con lenguaje claro para iniciar la interacción con el entorno que lo rodea, es decir, expresan palabras que aún no son claras es por ello que comienzan emitiendo sonidos, balbuceos o palabras sueltas como su forma de expresión y comunicación.

A partir de los resultados del séptimo criterio, **Expresan con gestos o señales sus necesidades**, se observó que los niños interactúan para comunicarse con su docente de aula mediante gestos, expresiones faciales y señales para su comunicación de sus necesidades, cuando ellos tienen alguna dificultad en expresar palabras.

Posteriormente al octavo criterio, **Usan palabras frecuentes y oraciones cortas para comunicarse**, al observar a los niños dentro del aula de clase se evidencio que, para el desarrollo del lenguaje oral, comienzan a expresar palabras frecuentes y oraciones cortas donde les permiten comunicarse de forma efectiva mientras desarrollan habilidades complejas.

De acuerdo al noveno criterio, **Participan de manera activa durante la lectura del cuento**, mediante las diferentes actividades de lectura propuestas por la docente se evidencio que no todos los niños participan activamente por razones de timidez o fluidez lingüística, también, se provee por falta de comprensión, desinterés momentáneo o están procesando la historia de forma reflexiva para tener una participación más confiable.

Finalmente, los resultados obtenidos del décimo criterio, **Responden a preguntas que le hacen**, durante las actividades del aula no todos los niños responden a la docente cuando le pregunta acerca de la actividad trabajada; esto se evidencia que no prestan atención o no entienden la actividad, es decir, necesitan más tiempo para procesar la información y poder responder a las interrogantes o poseen timidez al expresarse o equivocarse.

Análisis del instrumento de la entrevista

En la Escuela de Educación Básica Abrahán Lincoln se empleó la técnica de la entrevista, en la cual se formularon 13 preguntas a la docente del aula, enfocándose en las categorías y subcategorías de estudio. En dicha institución educativa, se implementaron los sonidos onomatopéyicos como parte de las actividades educativas cotidianas con el propósito de fomentar la estimulación del lenguaje oral

Figura 4 *Nube de palabras de acuerdo a las categorías*

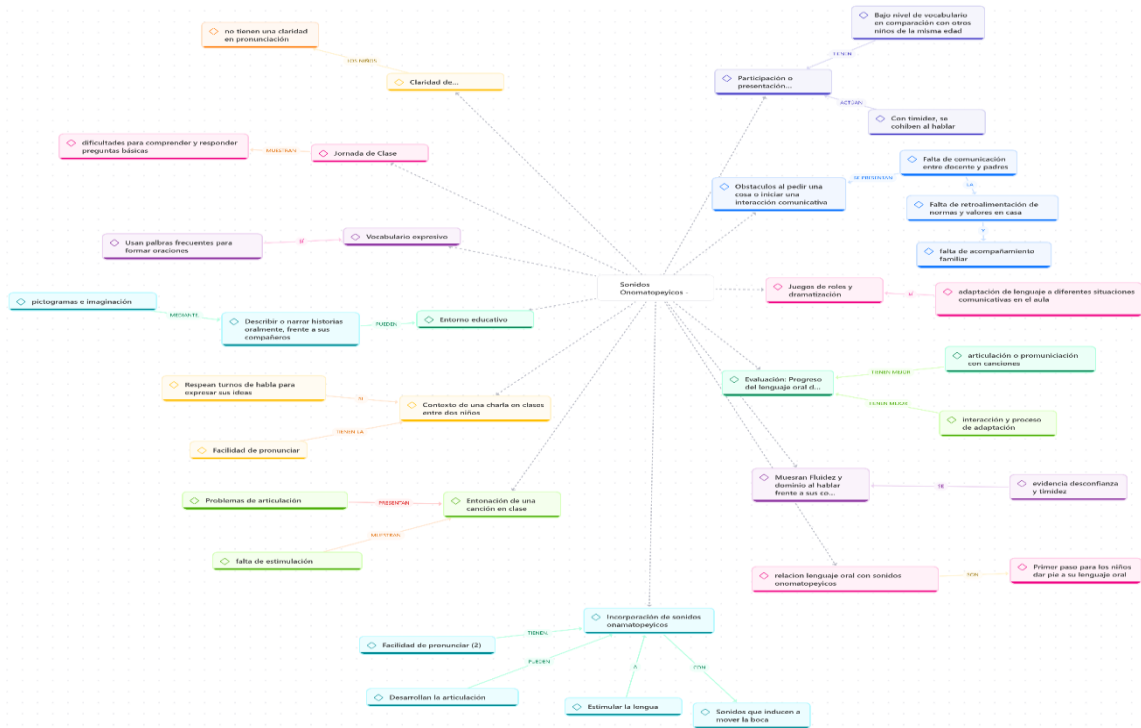


Nota: *Extraído de Atlas. Ti.*

En la figura 4, se muestra la red semántica donde se establecen códigos; a continuación, se presentan los hallazgos de las categorías sonidos onomatopéyicos y estimulación del lenguaje oral, contempladas en este estudio obteniendo de la entrevista a la docente de aula de la Escuela de Educación Básica Abrahán Lincoln.

Figura 5

Red semántica de la ficha de entrevista



Nota: Extraído de Atlas. Ti.

Análisis de Entrevista

1. En cuanto a la claridad de la pronunciación, ¿Ha observado usted, si hay niños cuya habla es difícil de entender?

Menciona la docente entrevistada que, dentro de esta etapa de los cuatros años trabajar con niños de inicial si se ha observado, es evidente que los niños no tienen una claridad en la pronunciación.

2. Durante su jornada de clases, ¿Usted ha notado que los niños muestran dificultad para comprender y responder preguntas básicas?

De acuerdo al mostrar dificultad los niños, la docente se enfocó en la cotidianidad de la realización de preguntas básicas, si nos enfocamos en un sí y un

no, si lo pueden responder y es entendibles, pero ya como ciertas consignas, como ciertas ordenes como que se le dan y tiene que responder con dos o más palabras que tiene que unir ya se le resulta complicada.

3. Respecto al vocabulario expresivo, usted como docente, ¿Observa si los niños usan palabras frecuentes para formar oraciones?

De acuerdo a la respuesta de la docente hizo énfasis que si, es notable que ha esta edad los niños frecuenten palabras cotidianas que noten facilidad y construcción para formar oraciones, aunque ellos se les dificultad pronunciar ciertas palabras, al emplear y repetirlas da pista a la exposición de su lenguaje, comprensión del mismo y capacidad de aplicar en su contexto.

4. De acuerdo al entorno, ¿Usted cree que los niños pueden describir o narrar historias, oralmente, frente a sus compañeros?

La docente entrevistada manifiesta que, si es mediante pictogramas los niños si lo pueden realizar, incluso su imaginación es tan amplia que ellos inventan.

5. En el contexto de una charla en clases, entre dos niños, ¿Cómo se manifiesta la dificultad para respetar los turnos de habla y expresar sus ideas de manera coherente?

La docente de aula expuso que hay que trabajar mucho las normas de hábitos y normas de las clases, se los establece desde el inicio de la clase, para que ellos sepan que tiene que esperar en turno y que tiene que dejar que todo participen y que todos tiene la oportunidad de manifestarse, que es lo que yo hago, al inicio se le coloca mediante imágenes, porque ellos son visuales, entonces las imágenes ellos ya las leen, esto es que debemos alzar la mano para hablar, debemos escuchar cuando otra persona está hablando.

6. Durante la entonación de una canción en clases, ¿Los niños presentan problemas para articular correctamente, ciertos sonidos, palabras o silabas?

La docente resalto que, es evidente bastante, mas ahora, en este año se ha visto mucho más complicado el problema de la articulación, pienso yo, que es la sobre estimulación, padres que trabajan y se quedan los niños perennes con el

celular, con la televisión, entonces se limita la capacidad de socializar, otra que ellos hablan lo que ven o escuchan, entonces si es dificultoso.

7. En actividades como la participación o presentación en público, ¿Cómo los niños demuestran tener un bajo nivel de vocabulario en comparación con otros niños de la misma edad?

Enfatizo que los niños actúan con timidez, se cohiben al hablar.

8. En su día a día, ¿Qué obstáculos presentan los niños para pedir alguna cosa o iniciar alguna interacción comunicativa en el aula?

La docente recalca la falta de comunicación entre docente y padre, para que el padre retroalimente desde casa y recuerde o refuerce las normas de clases o los valores que son esenciales en las casas.

9. En los juegos de roles y dramatización, ¿adaptan su lenguaje a diferentes situaciones comunicativas en el aula?

En cuanto los juegos de roles y dramatización la docente entrevistada indica que si, adaptan su lenguaje en el aula y en diferentes situaciones que conllevan comunicarse.

10. En cuanto a la evaluación, ¿De qué manera usted evalúa el progreso del lenguaje oral de los niños?

La docente enfatiza que tiene una mejor articulación o pronunciación en las canciones y es más al inicio de las clases del periodo lectivo los niños no hablaban, los niños estaban en total silencio, porque tenían esa dificultad o la falta de interacción, ya que paso el proceso de adaptación los niños empezaron a hablar, pero no tanto, pero hasta este tiempo ya podemos observar que los niños ya cantan, ya incluso hasta se animan a los que no le salen la voz

11. ¿Muestran fluidez y dominio al hablar frente a sus compañeros o demuestra desconfianza y timidez?

La docente expresa que aún es evidente el demostrar desconfianza y timidez en los niños ya que ellos sienten reflejarse al equivocarse o situaciones previas con anterioridad, pero con las diferentes actividades en parejas o rotando o combinándolas se forma un ambiente seguro teniendo oportunidades de

expresarse libremente y una relación mutua y respetuosa de ideas con sus compañeros motivara el participe sin temor.

12. ¿Cómo relacionaría usted al lenguaje oral con los sonidos onomatopéyicos?

La maestra recalco que los sonidos onomatopéyicos es el primer paso, que los estudiantes tienen para poder dar pie a su lenguaje oral, es decir, reproducen o imitan los sonidos.

13. ¿De qué manera la incorporación de los sonidos onomatopéyicos puede ayudar a mejorar la pronunciación y entender mejor las palabras?

De acuerdo con la pregunta la docente entrevistada manifestó que, desde mi experiencia como lo dije enante, son sonidos que inducen a mover la boca a estimular la lengua y a través los niños con esos movimientos que hacen, ellos pueden desarrollar la articulación, pueden tener la facilidad de pronunciar

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

Esta investigación surgió con la necesidad de conocer como los sonidos onomatopéyicos influyen en la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años, mediante la revisión bibliográfica y la aplicación de instrumentos dentro del aula, se puede mencionar que, los niños de esta edad se encuentran en un proceso del desarrollo del habla, donde los juegos vocal, imitación de sonidos y la interacción con otros individuos son elementos clave en la adquisición del lenguaje, evidenciando, que los sonidos onomatopéyicos al ser palabras que imitan los sonidos que producen los objetos, animales o acciones permiten que los niños incorporen nuevas palabras a su vocabulario y las utilicen de manera funcional en la comunicación diaria, favoreciendo el desarrollo de la conciencia fonológica, mejor articulación de fonemas y fortalecimiento de sonidos con su significado.

Como se mencionó anteriormente la revisión de literatura permitió evidenciar que los sonidos onomatopéyicos son herramientas lingüísticas muy versátiles que aportan riqueza y expresividad al lenguaje, así mismo, fomenta la escucha activa y concentración, también se recurrió a bases teóricas como las de skinner y Chomsky quienes indicaron que el lenguaje se construye a través de la interacción social e imitación de palabras, ya que los niños son más propensos a recordar y reproducir las palabras que les resultan atractivas y comprensibles.

Durante el proceso de indagación y análisis se observaron beneficios concretos al incorporar sonidos onomatopéyicos durante el desarrollo del lenguaje como: el aumento de la interacción comunicativa, mejora pronunciación de las palabras y desarrolla la capacidad de asociar el sonido con la acción u objeto que lo representa. Además, la docente promoverá un ambiente de aprendizaje dinámico en el aula que incluyan sonidos onomatopéyicos para que refuercen la adquisición de lenguaje oral de manera positiva estimulando la comunicación y el desarrollo de habilidades lingüísticas de los niños.

Con base en los resultados obtenidos mediante la ficha de observación que se aplicó en los niños de 3 a 4 años, reflejan tanto los desafíos como los avances en el desarrollo del

lenguaje oral en niños de cuatro años. La intervención docente, el uso de apoyos visuales, la repetición y la colaboración con las familias son factores clave para potenciar las habilidades comunicativas en esta etapa fundamental del desarrollo infantil.

REFLEXIONES FINALES

La investigación sobre el uso de sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje oral en niños de 3 a 4 años permitió identificar y abordar diversas dificultades presentes en esta etapa clave del desarrollo. Los resultados obtenidos muestran que muchos niños presentan problemas de claridad en la pronunciación y limitaciones para comprender y responder consignas complejas, lo que evidencia la necesidad de estrategias didácticas innovadoras y adaptadas a su nivel de maduración.

El estudio destaca que, aunque los niños utilizan palabras cotidianas y pueden formar oraciones simples, persisten dificultades en la articulación, especialmente al enfrentarse a sonidos, palabras o sílabas más complejas. Además, se observa que la timidez y falta de confianza afectan su participación en actividades grupales y presentaciones en público, lo que puede limitar su desarrollo lingüístico social.

Durante la recolección de información, la docente entrevistada resalta que los sonidos onomatopéyicos constituyen un recurso fundamental, a que facilitan la imitación, estimulan el movimiento bucal y de la lengua, y motivan a los niños a experimentar con su voz de manera lúdica. Estos sonidos permiten a los niños practicar la articulación y mejorar la pronunciación, al tiempo que favorecen la comprensión y el uso de nuevas palabras en contextos significativos.

Asimismo, la investigación evidencia que el uso de apoyos visuales, como pictogramas y la integración de juegos de roles y dramatización, potencian la capacidad de los niños para adaptarse a diferentes situaciones comunicativas, enriqueciendo su

vocabulario y fomentando la interacción y participación, especialmente cuando se crean ambientes seguros y motivadores.

Finalmente, los resultados aportan evidencia clara de que la incorporación sistemática de sonidos onomatopéyicos en el aula es una estrategia efectiva para estimular el lenguaje oral en la primera infancia. Esta metodología no solo mejora la pronunciación y la articulación, sino que también fortalece la confianza, la creatividad y la interacción social de los niños, sentando bases sólidas para su desarrollo lingüístico futuro.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña Santisteban, M. (2019). *Propuesta de Estrategias de Habilidades Sociales Basadas en la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, para Mejorar las Relaciones Interpersonales en las Estudiantes Universitarias de la Especialidad de Educación Inicial – Lemm – Fachse-Unprg-2014*. Repositorio Institucional. Lambayeque - Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6956>
- Andujar, O. (2024). *Orientacionandujar*. Obtenido de Laminas para trabajel lenguaje espontáneo, descripción, sintaxis y Pragmática : <https://www.orientacionandujar.es/2024/05/26/10-laminas-para-trabajar-el-lenguaje-espontaneo-descripcion-sintaxis-y-pragmatica-vol-2/>
- Antezana y Perez. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo - 2018*. Tesis, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Repositorio de Tesis USAT, Peru. Obtenido de <https://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/1651>
- Antezana y Perez. (2018). *NIVEL DE DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO - 2018*. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Repositorio Institucional. Chiclayo: UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO. doi:https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulila_PerezLeonLorena.pdf
- Bigas Salvador, M. (Febrero de 2017). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista Aula de Innovación*. Obtenido de <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Calderón Astorga, M. N. (2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral*. Gobierno de Santa Fe. Obtenido de <https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>
- Calderón Soledispa, K. A. (2019). *ENTORNO FAMILIAR Y SU IMPORTANCIA EN LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE*. Repositorio Institucional. MANABI: UNIVERSIDAD LAICA "ELOY ALFARO" DE MANABI. Obtenido de <https://repositorio.uleam.edu.ec/handle/123456789/1885>
- Carla Giani. (2025). *Lenguaje Oral*. Obtenido de Editorial Etecé: <https://concepto.de/lenguaje-formal/>

- Castillo Butrón, C. A. (2020). *Diseño de juego para el desarrollo de la creatividad y fortalecer la capacidad de independencia y adaptación al entorno en los niños de 3 a 5 años de hogares pertenecientes al NSE B- y C+*. Repositorio Institucional. Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/33c333c0-bf51-4c60-88a2-f5ec095c7202>
- Castillo, N. (2020). Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la practica. *Relmis*. Obtenido de http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/fenomenologia_como_metrodo/167
- Chacón Quispe, A. J. (2018). *VALOR PEDAGÓGICO DEL CUENTO FIGURIANIMALITOS, CON SONIDOS ONOMATOPÉYICOS, COMO PROPUESTA INNOVADORA DE LECTURA RÍTMICA MUSICAL PARA NIÑOS DE 5 AÑOS*. Repositorio Institucional. ESCUELA NACIONAL SUPERIOR DE FOLKLORE. Obtenido de <https://repositorio.escuelafolklore.edu.pe/items/d36bd3f1-1b62-440e-af27-640fc957904e>
- Chávez; et al. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 5(9). Obtenido de <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/xikua/article/view/2240>
- Chomsky, N. (1988). *El lenguaje y los problemas del conocimiento: Conferencias de Managua I*. Madrid: Mavhado grupo de distribución, S.L. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=q-e4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=Teor%C3%ADa+de+la+adquisici%C3%B3n+del+lenguaje+Noam+Chomsky&ots=qhWIRct_Uw&sig=jQGjOhQxxXFnbb3DSEGKhfVw#v=onepage&q=Teor%C3%ADa%20de%20la%20adquisici%C3%B3n%20del%20lenguaje%20No
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *redalyc*, 14(1). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>
- Cuevas; et al. (Septiembre de 2019). Experiencia de aplicación de un programa de estimulación del lenguaje realizado en aulas inclusivas de kínder. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 39(3), 129-140. Obtenido de <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0214460319300312>
- Dávila, G. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *redalyc*, 12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109911.pdf>
- Díaz Quintero, M. (Enero de 2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*(13). Obtenido de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf

Dra. Silvina Pedrouzo; et, al. (2020). *Uso de pantalla en niños pequeños y preocupación parental*. Autónoma de Buenos Aires: Arch. Argent Pediatr. Obtenido de https://sap.org.ar/uploads/archivos/general/files_ao_pedrouzo_20-10pdf_1602265750.pdf

ECR. (16 de Junio de 2023). *ECR*. Obtenido de ECR: <https://ecr.edu.co/importancia-de-la-estimulacion-temprana-en-el-desarrollo-del-lenguaje/>

Fàbrega, A. (13 de Marzo de 2025). *TopDoctors España*. Obtenido de TopDoctors España: <https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/trastornos-del-lenguaje/>

Figueira Mantas, M. (2021). *El aporte de la publicidad en la clase de ELE Una estrategia para la mejoría de la expresión oral y de la pronunciación*. Universidad de Lisboa, Repositorio Institucional. Lisboa, Portugal : Faculdade de Letras. Obtenido de https://repositorio.ulisboa.pt/bitstream/10451/53598/1/ulfpie056784_tm.pdf

Freire, K. (2023). *El uso de las onomatopeyas y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de Educacion Inicial*. Ambato - Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/9dfe427b-19af-4f5c-a4cf-1cdf9c8219a1/content>

Giani, C. (7 de marzo de 2025). *Enciclopedia Concepto*. Obtenido de Enciclopedia Concepto: <https://concepto.de/lenguaje-oral/>

Gomez & Villa . (2021). *Estimulación del lenguaje oral mediante estrategias didácticas en los niños y niñas de 4 a 5 años del CEI "ABC"*. Repositorio Institucional. Universidad Nacional de Educación. Obtenido de <http://201.159.222.12:8080/handle/56000/1939>

Grettel Valenciano. (2022). Los paradigmas de la investigación científica. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/wimblu/article/download/53581/54148/231030>

Guarneros y Vega. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 21-35. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79929780003>

Guevara & Togas. (2022). *SONIDOS ONOMATOPÉYICOS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 144 ASENTAMIENTO HUMANO 22 DE AGOSTO, DISTRITO Y PROVINCIA DE SAN IGNACIO, AÑO 2022*. Repositorio Institucional. SAN IGNACIO: Institutos de Educacion Superior

- Pedagogico Publico Rafael Hoyos Rubio. Obtenido de <https://repositorio.pedagogicorafaelhoyosrubio.edu.pe/handle/IESPPRHR/25>
- Hidalgo; et al. (2024). Estrategias de modelado del lenguaje para mejorar las habilidades de expresión oral. *Polo del Conocimiento*, 9(1), 1235-1253. doi:10.23857/pc.v9i1
- Husillos, A. (2018). *Las pequeñas palabras su traducción glosario trilingue de onomatopeyas*. Soria: Universidas de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/33979/TFG-O-1429.pdf?sequence=1#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20imitativa%20o%20de,sonido%20que%20emite%20un%20gato>
- Janeth Marcia; Venegas Gina; & Quishpe Andrés. (26 de julio de 2022). ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE DE ACUERDO A FERDINAND DE SAUSSUERE Y NOAM CHOMSKY. *Portal de Revistas Cientificas UP Societas*, 24(2). Obtenido de <https://revistas.up.ac.pa/index.php/societas/article/view/3100>
- Johnston, J. (2010). Factores que afectan el desarrollo del lenguaje. *Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia, University of British Columbia*, 1-7. Obtenido de <https://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/factores-que-afectan-el-desarrollo>
- Larco Pullas, J. M. (03 de octubre de 2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje en niños de nivel inicial en Ecuador. *Revista De Ciencias Sociales*, 29(8), 197-210. Obtenido de <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/article/view/40947>
- Lauren Stewart. (2023). *Atlas.ti*. Obtenido de Atlas.ti: <https://atlasti.com/es/research-hub/datos-primarios>
- Lisbeth Quijije y Jamieth Zambrano. (2023). *Las onomatopeyas en la discriminación del lenguaje en niños de 2 a 3 años*. La Libertad - Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9550/4/UPSE-TEI-2023-0034.pdf>
- López Maria & Nadal Iciar. (2018). La estimulación auditiva a través de la música en el desarrollo del lenguaje en Educación Infantil. *Revista Electrónica De Investigación Y Docencia (REID)*(20). Obtenido de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/reid/article/view/3729>
- Luque Tania & Delgado Letty. (2022). Uso de estrategias con sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en educación inicial. *EPISTEME KOINONIA: Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 5(1), 417-447. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8976514>

- Luque y Delgado. (2022). Uso de estrategias con sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en educación inicial. *Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 5(1), 417- 447. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8976514>
- Łuszczkiewicz, J. (27 de Mayo de 2022). *LiveKid*. Obtenido de LiveKid: <https://livekid.com/es/blog/la-importancia-de-la-estimulacion-del-lenguaje-oral-en-la-infancia-temprana/>
- Łuszczkiewicz, J. (27 de Mayo de 2022). *LIVEKID*. Obtenido de LIVEKID: <https://livekid.com/es/blog/la-importancia-de-la-estimulacion-del-lenguaje-oral-en-la-infancia-temprana/>
- María Santana; et. al. (2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años. *Conciencia Digital*, 6(14). Obtenido de <https://www.cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/ConcienciaDigital/article/view/2007/4931>
- Martínez Carrero, C. (28 de Junio de 2022). *neuronup*. Obtenido de neuronup: <https://neuronup.com/estimulacion-y-rehabilitacion-cognitiva/trastornos-del-neurodesarrollo/trastorno-del-lenguaje-causas-sintomas-agnostico-e-intervencion/>
- Martinez et al. (2014). *Literatura blog* . Obtenido de Lengua oral espontanea lengua oral : <https://litteraletra.blogspot.com/2014/11/lengua-oral-espontanea-y-lengua-oral.html>
- Miguel Medina; et, al. (2023). Mééodología de la investigación: técnicas e intrumentos de investigación. Perú: Instituto Universitario de Innovación ciencia y Tecnología Inudi Perú S.A.C. Obtenido de <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>
- MINEDUC. (2014). Currículo de Educación Inicial. En M. d. Inicial. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Navarro Villa, A. J. (1 de enero de 2020). Proyecto educativo para la estimulación del lenguaje de niños con autismo. *Revista Ecuatoriana De Psicología*, 3(5), 35–45. doi:<https://doi.org/10.33996/repsi.v3i5.31>
- Ochoa y Terrazas. (2023). *El lenguaje oral en niños de 3 años*. FACULTAD DE EDUCACIÓN INICIAL, Repositorio Institucional. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/cf46e20f-db84-4aa9-85c7-c09123c25857/content>

- Orna, J. (2022). *El uso de onomatopeyas en la estimulación auditiva en niños y niñas de 2 a 3 años*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ff17b983-6117-4875-bfc2-83e40beda048/content>
- Ortega, C. (2024). *QuestioPro*. Obtenido de QuestioPro: <https://www.questionpro.com/blog/es/entrevista-estructurada-y-no-estructurada/>
- Panchi; et al. (Septiembre de 2021). La musicoterapia como estrategia para el desarrollo de la memoria en infantes. *Revista Cubana de Pediatría*, 93(3). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0034-75312021000300008&script=sci_arttext
- Paredes Priscilla & Ponguillo Virginia. (28 de 12 de 2022). Apoyo y ajustes razonables para desarrollar la comunicación en niños con trastorno de espectro autista. *QVADRATA. Estudios Sobre educación, Artes Y Humanidades*, 4(8), 53–72. Obtenido de <https://revistascientificas.uach.mx/index.php/qvadrata/article/view/976>
- Pérez Myrian; Tramallino Carolina; & Pe afile Victor. (Junio de 2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11(2), 86-95. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7682665>
- Pérez y Salmerón. (Octubre/Diciembre de 2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 8(32), 679-693. Obtenido de <https://pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf>
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *unife*. Obtenido de https://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *Dialnet*, 8(3). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746475>
- Rodríguez. (2022). *La importancia de la voz cantada en Educación Infantil*. Repositorio Institucional. Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/57067>
- Rodríguez Marín, Y. (28 de Noviembre de 2023). *REDEDUCA*. Obtenido de REDEDUCA: <https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/estimular-lenguaje-oral-educacion-infantil>
- Romero, C. (14 de Julio de 2023). *Red Educa*. Obtenido de Red Educa: <https://www.rededuca.net/blog/atencion-temprana/etapas-desarrollo-lenguaje>
- Rondón Castiblanco, Y. J. (2023). *Entre palabras y páginas : el canto literario del mediador bibliotecario : nutriendo mi práctica como maestra mediadora de*

- lectura*. Repositorio Institucional . Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/19277>
- Santillán Aguirre, J. P. (2022). La importancia de la comunicación oral y escrita en el siglo XXI. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 2061-2077. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3696>
- Sheyla Reátegui y Jessica Pérez. (2024). *Ejercicios onomatopeyas para desarrollar la Expresión Oral en niños de 4 años de la Institución Educativa inicial n. 308 Niño Jesús de Praga, Pucallpa*. Pucallpa, Perú: Universidad Nacional de Ucayali. Obtenido de <https://apirepositorio.unu.edu.pe/server/api/core/bitstreams/00cbe094-48e0-4481-9c9e-01de0b5c1286/content>
- Silva Cobarrubias, R. I. (2020). *INTENTIONAL-READING EN TOMASELLO: ¿Una teoría de adquisición de lenguaje alternativa no tan alternativa?* Departamento de Filosofía . Santiago, Chile: Universidad de Chile. Obtenido de <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/180691/Intentional-reading-en-Tomasello.pdf?sequence=1>
- Telmo Peña, Beatriz Robayo. (2007). Conducta verbal de B.F. Skinner. *Scielo*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-05342007000300014&script=sci_arttext
- UNESCO. (2024). Obtenido de <https://www.unesco.org/es/early-childhood-education/need-know?hub=70242>
- UNICEF. (Septiembre de 2017). *UNICEF*. Obtenido de UNICEF: https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf
- UNIR. (22 de Mayo de 2020). *UNIR*. Obtenido de UNIR: <https://www.unir.net/revista/educacion/estimulacion-lenguaje-oral/>
- Uribe; et al. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y Educadores*, 22(3), 471-486. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/834/83464752007/html/>
- Vasquez Quiñones, G. (2022). *Los videocuentos para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I N° 322- Chimbote - Ancash, 2021*. Repositorio Institucional. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28725>
- Vega; et a.: (Mayo de 2014). PARADIGMAS EN LA INVESTIGACIÓN. ENFOQUE CUANTITATIVO Y CUALITATIVO. *European Scientific Journal*, 10(15). Obtenido de <https://core.ac.uk/reader/236413540>
- Velázquez, A. (2024). *questionpro*. Obtenido de questionpro: <https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-exploratoria/>

Vicente, E. (Mayo de 2021). *Enciclopedia Significados*. Obtenido de Enciclopedia Significados: <https://www.significados.com/onomatopeya/>

Zafra, O. (2006). Tipos de investigación. *redalyc*, 4(4). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476259067004.pdf>

ANEXOS

ANEXOS A: Cronograma de actividades

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Periodo Académico 2025-1

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	MARZO 2025				ABRIL 2025				MAYO 2025				JUNIO 2025				JULIO 2025		AGOSTO 2025	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1. Convocatoria de presentación de diseño proyectos la comisión de titulación	X																			
2. Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.			X																	
3. Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando			X																	
4. Recepción de aceptación del docente tutor				X	X	X														
5. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
6. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO							X	X	X	X										
7. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO									X	X	X	X	X							
8. Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS											X	X	X							
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES												X	X	X						
10. Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular													X	X						
11. Designación docentes especialistas					X	X							X	X						
12. Revisión del Proyecto de investigación.													X	X	X	X				
13. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones														X	X	X				
14. Sustentación del Proyecto de Investigación																	X			
15. Ceremonia de incorporación																				X

MSc. Ana María Uribe Veintimilla

DIRECTORA DE CARRERA

Lcda. TOMALA CHAVARRIA MONICA DOLORES, Msc.

DOCENTE TUTORA


ANEXOS B. Ficha de observación

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL				
Investigadora: María José Suárez Bacilio				
Propósito de la investigación: Trabajo de Integración Curricular				
Observación Participativa Sonidos onomatopéyicos – Estimulación del lenguaje oral				
DOCENTE:				
INSTITUCIÓN: Unidad Educativa Básica “Abraham Lincoln”				
NIVEL EDUCATIVO:				
OBJEIVO: Recabar información necesaria a partir de la aplicación de la ficha de observación a los niños, de 3 a 4 años, para determinar la influencia de los sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral.				
INSTRUCCIONES: La escala de medición, se ha establecido de la siguiente manera: <i>Nunca</i> equivale a 1 puntos, <i>A veces</i> equivale a 2 puntos y <i>Siempre</i> equivale a 3 puntos.				
Sección 1: Estimulación del lenguaje oral				
CRITERIOS PARA EVALUAR	N	A	S	OBSERVACIONES
Los niños(as):				
Muestran interés y participan activamente en actividades como: adivinanzas y trabalenguas.				
Disfrutan participar en las actividades de diálogo con sus compañeros				
Su habla es difícil de entender para otros niños y adultos.				
Presentan dificultad cuando expresan palabras con 2 o 3 consonantes, por ejm: “transporte”, “flamear”.				
Muestran la capacidad de entonar canciones durante las actividades en clase				
Repiten sonidos o palabras para poder comunicarse.				
Recurren a gestos o señales para expresar sus necesidades.				
Usan una sola palabras para formar oraciones, las que quedarían incompletas, por ejm: “baño” en vez de quiero ir al baño”				
Durante la lectura de cuentos, el niño no participa y se aleja del grupo.				
Es difícil responder a las preguntas que se les hacen.				
TOTAL:				FIRMA
Evaluado por:				

ANEXOS C. Cuestionario de entrevista docente

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL FICHA DE ENTREVISTA
Tema de la entrevista: Sonidos Onomatopéyicos para la Estimulación del Lenguaje Oral en niño de 3 a 4 años.
DATOS INFORMATIVOS:
Lugar: La Libertad – Santa Elena
Entrevistada:
Institución: Unidad Educativa Básica “Abraham Lincoln”
Entrevistadora: María José Suarez Bacilio
Fecha:
OBJETIVO: Recabar información necesaria a partir de la aplicación de la ficha de entrevista semiestructurada a la docente de educación inicial, para determinar la influencia de los sonidos onomatopéyicos en la estimulación del lenguaje oral.
CONTENIDO:
En cuanto a la claridad de la pronunciación, ¿Ha observado usted, si hay niños cuya habla es difícil de entender?
Durante su jornada de clases, ¿Usted ha notado que los niños muestran dificultad para comprender y responder preguntas básicas?
Respecto al vocabulario expresivo, usted como docente, ¿ha observado si los niños tienden a repetir palabras cuando hablan o usan una sola para formar oraciones?
De acuerdo al entorno, ¿Usted cree que los niños pueden describir o narrar historias, oralmente, frente a sus compañeros?
En el contexto de una charla en clases, entre dos niños, ¿Cómo se manifiesta la dificultad para respetar los turnos de habla y expresar sus ideas de manera coherente para mantener el hilo de la conversación?
Durante la entonación de una canción en clases, ¿Los niños presentan problemas para articular correctamente, ciertos sonidos, palabras o silabas?
En actividades como la participación o presentación en público, ¿Los niños demuestran tener un bajo nivel de vocabulario en comparación con otros niños de la misma edad?
En su día a día, ¿Qué obstáculos presentan los niños pedir cosas o para iniciar interacciones comunicativas?
En los juegos de roles y dramatización, ¿adaptan su lenguaje a diferentes situaciones comunicativas en el aula?
En cuanto a la evaluación, ¿De qué manera usted evalúa el progreso del lenguaje oral de los niños?
¿Muestran fluidez al hablar frente al grupo o su discurso es desorganizado?
¿Qué relación le encuentra usted el lenguaje oral con los sonidos onomatopéyicos?
¿De qué manera la incorporación de los sonidos onomatopéyicos puede ayudar a mejorar la pronunciación y entender mejor las palabras?

ANEXOS D. Evidencia de permiso para aplicación de instrumentos

 **FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2025-308- AUV
La Libertad, 12 de junio del 2025

Licenciado
Jorge Merizalde Sellan, MSc.
Director
Escuela de Educación Básica Abraham Lincoln
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

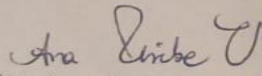
Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de la estudiante Suárez Bacilio María José.


Dichos instrumentos estarán dirigidos a la docente y estudiantes subnivel 1, en el marco del proyecto titulado: "Los sonidos onomatopéyicos para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años".

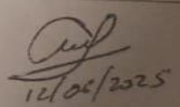
El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,


Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.
DIRECTORA DE CARRERA





matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

UPSE ¡crece SIN LÍMITES!
f @ www.upse.edu.ec

ANEXOS E. Evidencias fotográficas



Aplicación de ficha de observación



Aplicación del instrumento Entrevista Docente

TUTORIAS CON LA DOCENTE

Así mismo Santana; et. al (2023) mencionan que el retraso o trastorno del lenguaje genera preocupación en el núcleo familiar, **estos** en los niños presentan características que afectan su desarrollo y la dinámica con sus pares al tener problemas para comprender lo que dicen ya que no logran captar el significado de las palabras al momento de mantener un dialogo, también tienden a presentar desafíos significativos al expresar sus pensamientos ya que enfrentan dificultades para organizar las palabras adecuadas

Así mismo Santana; et. al (2023) mencionan que el retraso o trastorno del lenguaje genera preocupación en el núcleo familiar, **estos** en los niños presentan características que afectan su desarrollo y la dinámica con sus pares al tener problemas para comprender lo que dicen ya que no logran captar el significado de las palabras al momento de mantener un dialogo, también tienden a presentar desafíos significativos al expresar sus pensamientos ya que enfrentan dificultades para organizar las palabras adecuadas

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2012) subraya que los primeros años son críticos para el desarrollo cognitivo, emocional, social y físico, al privar a los niños de recursos necesarios para las actividades vitales que fomenten su crecimiento integral limitan la posibilidad de tener un desarrollo integral en los niños, ya que el limitar de actividades adecuadas y escasez de recursos educativos conllevan a una deserción escolar, baja motivación y autoestima, sin embargo al incorporar juegos y actividades de imitación de sonidos que utilizan onomatopeyas hacen que el aprendizaje sea más atractivo y menos formal para el aumento de motivación en el participe activo de los infantes

por ello, esta investigación va direccionado a resaltar la importancia de mejorar las estrategias implementando actividades que mejoren la pronunciación y participen en diálogos que noten complejos, mediante, los sonidos onomatopéyicos, es una estrategia en la educación infantil que permite la interacción auditiva y comprensión de sonidos en el aprendizaje siendo efectiva para la flexibilidad de habilidades lingüísticas, los niños

ANEXOS E: CERTIFICADO DE RESULTADOS HERRAMIENTA COMPILATIO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
PERÍODO ACADÉMICO 2025 - 1

La Libertad, 1 de julio del 2025

CERTIFICADO RESULTADOS HERRAMIENTA COMPILATIO

En calidad de Tutora, **certifico** que: el Trabajo de Integración Curricular denominado **"LOS SONIDOS ONOMATOPÉYICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS"**, elaborado por la estudiante **SUÁREZ BACILIO MARÍA JOSÉ** de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, fue sometido al sistema anti - plagio **COMPILATIO**, el cual dio como resultado el **9%** de plagio lo que permite a las autoras seguir con el proceso.
Es todo cuanto puedo informar sobre los resultados del sistema anti – plagio, respecto al trabajo de investigación, mencionado anteriormente.



Atentamente,



Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.
Docente