



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TÍTULO DEL TRABAJO**

Práctica psicopedagógica para mejorar el proceso de lecto-escritura en una  
estudiante con problemas de aprendizaje

**AUTORA**

JENNY MARIBEL ROBLES RUANO

TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD

EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO

Previo a la obtención del grado académico en  
**MAGÍSTER EN PSICOPEDAGOGÍA**

**TUTORA**

Lic. DOLORES VALAREZO ALONZO, PHD

**Santa Elena, Ecuador**

**Año 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

---

Ing. Michell Garzón Fuentes, Mgtr  
**COORDINADORA DEL  
PROGRAMA**

---

Lic. Dolores Valarezo Alonzo, PhD  
**TUTORA**

---

Lic. Marianela Silva Sánchez, PhD  
**ESPECIALISTA 1**

---

Lic. Sara Yagual Rivera, PhD  
**ESPECIALISTA 2**

---

Abg. María Rivera González, Mgtr.  
**SECRETARIA GENERAL  
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN:**

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Jenny Maribel Robles Ruano, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Psicopedagogía.

Atentamente,

---

Lic. Dolores Valarezo Alonzo, PhD.  
C.I. 0702661638  
**TUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO  
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD**

Yo, Jenny Maribel Robles Ruano

**DECLARO QUE:**

El trabajo de Titulación, Práctica psicopedagógica para mejorar el proceso de lecto-escritura en una estudiante con problemas de aprendizaje previo a la obtención del título en Magíster en Psicopedagogía, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 26 días del mes de mayo del año 2025

---

Jenny Maribel Robles Ruano  
C.I. 0401254644  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**AUTORIZACIÓN**

**Yo, Jenny Maribel Robles Ruano**

**DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 26 días del mes de mayo del año 2025

---

Jenny Maribel Robles Ruano  
C.I. 0401254644  
**AUTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA  
DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO**

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado Práctica psicopedagógica para mejorar el proceso de lecto-escritura en una estudiante con problemas de aprendizaje, presentado por la estudiante, Jenny Maribel Robles Ruano fue enviado al Sistema Antiplagio COMPILATIO, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 7%, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

---

Lic. Dolores Valarezo Alonzo, PhD.  
C.I. 0702661638  
**TUTORA**

## ÍNDICE

<b>1 INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>15</b>
<b>1.1 Problema:.....</b>	<b>16</b>
<b>1.2 Objetivo General: .....</b>	<b>16</b>
<b>1.3 Objetivos Específicos:.....</b>	<b>16</b>
<b>2 REVISIÓN DE LA LITERATURA .....</b>	<b>16</b>
<b>2.1 Lectoescritura .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2 Conciencia fonológica.....</b>	<b>17</b>
<b>2.3 Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura .....</b>	<b>18</b>
<b>2.4 Estrategias psicopedagógicas .....</b>	<b>19</b>
<b>2.5 Prácticas psicopedagógicas a nivel nacional e internacional .....</b>	<b>19</b>
<b>3 METODOLOGÍA.....</b>	<b>22</b>
<b>3.1 Tipo y enfoque de investigación .....</b>	<b>22</b>
<b>3.2 Participante .....</b>	<b>23</b>
<b>3.3 Instrumentos y técnicas de investigación.....</b>	<b>23</b>
3.3.1 Entrevista semiestructura.....	23
3.3.2 Guía de Observación .....	23
3.3.3 La Batería de Evaluación de los Procesos Lectores Revisada (PROLEC-R).....	24
<b>4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>	<b>24</b>
<b>4.1 Entrevista a la madre .....</b>	<b>24</b>
<b>4.1 Entrevista a la docente .....</b>	<b>25</b>
<b>4.2 Guía de observación .....</b>	<b>25</b>

<b>4.3 Bateria de evaluación de los procesos lectores revisada (PROLEC-R).....</b>	<b>26</b>
<b>4.4 Análisis de las estrategias psicopedagógicas.....</b>	<b>29</b>
<b>4.5 Diseño de una estrategia psicopedagógica.....</b>	<b>30</b>
4.5.1 Propuesta.....	30
<b>5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>33</b>
5.1 Conclusiones.....	33
5.2 Recomendaciones.....	34
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>15</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>41</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b> .....	27
<b>TABLA 2</b> .....	27
<b>TABLA 3</b> .....	28
<b>TABLA 4</b> .....	28
<b>TABLA 5</b> .....	31
<b>TABLA 6</b> .....	32

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1.....	41
ANEXO 2.....	42
ANEXO 3. ....	43
ANEXO 4.....	44
ANEXO 5.....	45

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por la vida, la salud y por permitirme concluir con éxito esta maestría, también gracias a mi esposo por el apoyo incondicional que me brinda en todo momento y al resto de mi familia por la motivación que siempre me dan y estar siempre ahí cuando los necesito. Además un agradecimiento especial a mi tutora la Ph.D Dolores Valarezo por su guía y apoyo durante este largo proceso.

**Jenny**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo está dedicado a toda mi familia por ser el motor que me motiva a seguir adelante para no rendirme y superarme cada día. A mis estudiantes ya que el esfuerzo y dedicación de este proceso es para brindarles un mejor apoyo en su formación estudiantil.

**Jenny**

## Resumen

Este trabajo tuvo como objetivo principal desarrollar una estrategia psicopedagógica para mejorar el proceso de lectoescritura en una estudiante con problemas de aprendizaje. La metodología de la investigación fue con un enfoque cualitativo, un diseño no experimental, el cual permitió obtener una comprensión profunda y detallada del caso, sin la necesidad de manipular las variables. En cuanto a los resultados obtenidos mediante entrevistas, una guía de observación y la aplicación del PROLEC-R, se pudo evidenciar que la estudiante presenta varias dificultades en cuanto a la identificación de letras, así como también dificultades en los procesos léxicos, sintácticos y semánticos; también se obtuvo en los resultados que para mejorar los procesos de lectoescritura se debe empezar por el desarrollo de la conciencia fonológica y la forma más eficaz de lograrlo es mediante estrategias psicopedagógicas basadas en juegos, por lo cual se diseñó una propuesta enfocada en tres juegos: el bingo, los legos y el twister, que fueron adaptados con letras, sílabas y palabras, para los cuales se propuso diferentes actividades encaminadas al desarrollo de la conciencia fonológica en sus tres niveles: fonémico, silábico y léxico, con las cuales, en conclusión se pretende que al estar centradas en las necesidades individuales de la estudiante se logre minimizar sus dificultades y así conseguir un mayor impacto en su aprendizaje.

**Palabras clave:** Lectoescritura, Conciencia fonológica, Estrategias psicopedagógicas.

## Abstract

The main objective of this work was to develop a psychopedagogical strategy to improve the reading and writing process in a student with learning disabilities. Regarding the methodology, the research was qualitative, with a non-experimental design, which allowed obtaining a deep and detailed understanding of the case, without the need to manipulate the variables. Regarding the results obtained through interviews, an observation guide and the application of PROLEC-R, it was evident that the student presents several difficulties in terms of letter identification, as well as difficulties in lexical, syntactic and semantic processes; It was also obtained in the results that to improve the processes of reading and writing it is necessary to start with the development of phonological awareness and the most effective way to achieve this is through psychopedagogical strategies based on games, for which a proposal was designed focused on three games that are bingo, legos and twister. which were adapted with letters, syllables and words, for which different activities were proposed aimed at the development of phonological awareness at its three levels: phonemic, syllabic and lexical, with which, in conclusion, it is intended that by being focused on the individual needs of the student, it is possible to minimize their difficulties and thus achieve a greater impact on their learning.

**Keywords:** Literacy, Phonological awareness, Psychopedagogical strategies.

## 1 INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de la lectoescritura de acuerdo con Muñoz-Tonguino et al. (2021) es un proceso esencial en la vida de todo ser humano, es una destreza fundamental en la comunicación, además es un medio por el cual las personas adquieren conocimientos. En este sentido muchos países a nivel global centran sus esfuerzos en la investigación sobre este tema. Vargas et al. (2024) al analizar estrategias psicopedagógicas enfocadas a la enseñanza de la lectoescritura que hayan sido implementadas en América Latina, expresó que las estrategias psicopedagógicas deben ser individualizadas y planificadas de acuerdo a las necesidades que presentan los estudiantes.

En el contexto nacional Navas-Villaruel et al. (2024) en su análisis del desarrollo de la lectoescritura por medio de estrategias psicopedagógicas en niños de 6 a 7 años, mencionan que cierto número de estudiantes presentan dificultades tanto en la lectura como la escritura, lo que conlleva a retrasos pedagógicos y bajo rendimiento académico, sin embargo, se evidenció que la aplicación oportuna de estrategias psicopedagógicas incrementan la motivación e interés por la lectoescritura, por lo tanto la aplicación de estrategias psicopedagógicas, es relevante dentro de las aulas, para conseguir la motivación de los estudiantes, logrando que el aprendizaje sea efectivo.

En el mismo sentido, a nivel local según Guachamín y Martínez (2023) al determinar las estrategias psicopedagógicas que implementan los docentes para la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de una institución en la provincia de Santa Elena, establecieron que las estrategias psicopedagógicas favorecen a la comprensión lectora y optimizan el proceso de lectoescritura, deben aplicarse mediante metodologías innovadoras, además tienen que ser evaluadas sobre los resultados que brindan, y en base a los resultados, éstas pueden cambiarse, mejorarse o adaptarse según el caso y el nivel de las necesidades que se presentan en los estudiantes.

Para que los niños aprendan a leer y escribir de forma correcta, su enseñanza debe estar centrada en actividades que fomenten la interacción, participación, desarrollo de destrezas lingüísticas y principalmente que todos los estudiantes sean los

actores de su proceso de aprendizaje (Navas-Villarroel et al., 2024). Por consiguiente, se debe considerar que si un niño presenta dificultades en su aprendizaje, debe ser atendido de manera eficaz e inclusiva.

Sobre la estudiante que es sujeto de este estudio, no se tiene detalles de las dificultades que se presentaron en el pasado, y la llevaron a que no haya alcanzado las destrezas necesarias para conseguir el proceso de lectoescritura, tiene 11 años, está cursando cuarto grado de Educación General Básica (EGB) y su nivel de conocimientos sobre lectura y escritura no están al nivel de su edad ni al de sus compañeros del aula; en consecuencia, desarrollar una estrategia psicopedagógica para ayudar a la estudiante a mejorar las habilidades de lectoescritura, es primordial.

### **1.1 Problema:**

¿Qué tipo de estrategia psicopedagógica puede mejorar el proceso de lectoescritura en una estudiante con problemas de aprendizaje?

### **1.2 Objetivo General:**

Desarrollar una estrategia psicopedagógica para mejorar el proceso de lectoescritura en una estudiante con problemas de aprendizaje.

### **1.3 Objetivos Específicos:**

- Identificar las dificultades específicas que enfrenta la estudiante en la lectoescritura.
- Analizar las estrategias que permitan mejorar el desarrollo en el proceso de lectoescritura.
- Diseñar una estrategia psicopedagógica para la adquisición de la conciencia fonológica.

## **2 REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1 Lectoescritura**

La lectoescritura, es la habilidad de leer y escribir de forma correcta, es un proceso de aprendizaje que se desarrolla durante la primera infancia, se relaciona con la comprensión de una palabra o texto; mediante la escritura el niño aplica habilidades

cognitivas, sensoriales y motoras (Fajardo-Orellana y Jara-Chacón, 2022). Leer y escribir son las destrezas que más les cuesta aprender a algunos niños, no es nada fácil lograrlas en un cierto periodo de tiempo, se necesita un trabajo efectivo del docente para motivarlos y que desarrollen el interés y el gusto por aprender (Gutiérrez-Fresneda et al., 2020).

De acuerdo con Vera et al. (2022) los niños que en sus hogares se han relacionado con libros, juegos de letras o palabras, o que han escuchado y leído cuentos con sus padres o familiares, tienen mayor posibilidad de adquirir las habilidades como: conciencia fonológica, conocimiento de las letras, lenguaje oral, sonido de las letras, todas ellas indispensables para el desarrollo del aprendizaje en el proceso de lectoescritura. Este aprendizaje implica un conjunto de destrezas que pueden empezar desarrollándose desde la estimulación que un niño tiene en casa y que se fortalece durante su proceso escolar.

## **2.2 Conciencia fonológica**

Acerca de la conciencia fonológica, Alza (2024), explica que es uno de los mayores precedentes en el aprendizaje de lectura y escritura y, por ende, uno de los componentes importantes para alcanzar su dominio; al existir una dificultad en la adquisición fonológica, se altera el procedimiento de decodificación del lenguaje escrito, impidiendo la identificación de las palabras y la comprensión.

Para mejorar la lectoescritura según Noblecilla-Olaya et al. (2023) se debe proponer estrategias psicopedagógicas enfocadas al aprendizaje del código alfabético, favorecer el conocimiento de la relación fonema-grafema, lo cual permite comprender los sonidos en las palabras, llevando al estudiante a una mejor comprensión de la lectoescritura.

De acuerdo con Gutiérrez-Fresneda et al. (2020), la conciencia fonológica es la habilidad que más relación presenta con el aprendizaje de la lectoescritura, debido a que mientras los estudiantes mejor identifiquen los elementos mínimos de las palabras, más facilidad obtendrán para asociar los sonidos con sus correspondientes grafemas, por lo cual esta habilidad no surge sola y tampoco en un momento determinado, se relaciona a un aprendizaje donde se incluyen diferentes niveles y etapas que se desarrollan de manera secuencial.

En la conciencia fonológica, se diferencian tres niveles: la conciencia léxica, la conciencia silábica y la conciencia fonética; y activarlas de forma constante con diferentes estrategias lúdicas, es conveniente, esto brinda beneficios y oportunidades a los estudiantes para obtener éxito en el aprendizaje de la lectura y la escritura (Loría-Rocha, 2020). En las aulas, se deben implementar varias estrategias psicopedagógicas, que conlleven a los estudiantes a desarrollar mencionados niveles y que al presentarse dificultades, estas sean atendidas de manera oportuna para evitar complicaciones futuras en el aprendizaje y en el rendimiento académico.

### **2.3 Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura**

De acuerdo con Rojas et al. (2024) se entiende por dificultades de aprendizaje a un conjunto de trastornos, que afectan la capacidad de adquirir y utilizar habilidades académicas básicas, como la lectura, la escritura y las habilidades matemáticas; por lo cual, son una realidad en todo sistema educativo y pueden presentarse en cualquier contexto escolar y grupo de estudiantes. Los problemas de lectoescritura, de acuerdo con Rosero et al. (2023) afirman que estos van en aumento, siendo los más comunes: dislexia, disortografía, disgrafía, entre otros, donde se evidencian problemas de lectura y escritura deficiente, como letras ilegibles, confusión de grafemas/fonemas y faltas de ortografía recurrentes.

En cuanto al abordaje de los problemas de lectoescritura Sanmartín et al. (2023) explican que las causas en niños son múltiples y se relacionan con factores genéticos, neurológicos, psicológicos, sociales y educativos, por lo cual, es necesario una evaluación temprana, así mismo, la aplicación de estrategias psicopedagógicas y técnicas personalizadas de intervención deben ayudar al niño a la adquisición y entrenamiento de conciencia fonológica, comprensión de lectura, habilidades de escritura y ortografía, con esto es posible prevenir y tratar las dificultades de manera efectiva.

Los problemas para adquirir las habilidades de lectoescritura llevan consigo problemas académicos y personales, porque la lectura y escritura es la base del aprendizaje en otras áreas curriculares (Sanmartín et al., 2023); por lo tanto, el abordaje de las estrategias psicopedagógicas debe incluir su aplicación con un enfoque multidisciplinario, que además incluya un trabajo en conjunto y colaborativo entre

todos los involucrados, docentes y padres de familia, porque se ha demostrado según Martínez et al. (2020) que el apoyo escolar que brindan los padres a sus hijos, se relaciona directamente con el éxito escolar.

#### **2.4 Estrategias psicopedagógicas**

Las estrategias psicopedagógicas, según lo refieren Navas-Villaruel et al. (2024) son recursos o herramientas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura y llevan a lograr los aprendizajes deseados, así mismo, orientan y apoyan tanto a los docentes como a los estudiantes, promoviendo el desarrollo de las destrezas de comunicación, expresión oral o escrita, incluyendo también el desempeño académico y el bienestar de los estudiantes. Por lo tanto, la selección, planificación y aplicación de las estrategias psicopedagógicas, son una gran responsabilidad para los docentes, los cuales deben considerar los aspectos que necesitan reforzarse para que el proceso de lectoescritura en los estudiantes sea efectivo y así los dirija a mejorar el aprendizaje en las otras áreas curriculares.

Es preciso tener presente, según Párraga-Salvatierra et al. (2021), el juego como estrategia psicopedagógica impulsa la participación activa de los estudiantes en su proceso enseñanza-aprendizaje, entre los beneficios este promueve el respeto, la cooperación y un ambiente más colaborativo; además, es la clave para que los estudiantes puedan superar diferentes etapas y dificultades que posiblemente se puedan presentar en el transcurso de su etapa escolar o de su vida cotidiana. En el caso de la lectoescritura las estrategias basadas en juegos que apliquen los docentes, deben guiar a los estudiantes para que aprendan jugando, y esto los motive a seguir aprendiendo.

#### **2.5 Prácticas psicopedagógicas a nivel nacional e internacional**

Dentro del ámbito nacional un estudio realizado por Alvarado-Mieles et al. (2022) sobre diseñar estrategias psicopedagógicas para mejorar las deficiencias encontradas en la lectoescritura de un grupo de estudiantes, mencionadas estrategias incluyeron material visual, canciones, juegos didácticos y fichas de trabajo; los resultados mostraron una valiosa mejoría, demostrando que actividades basadas en juegos promueven la participación activa de los estudiantes, desarrollando el interés por la lectoescritura lo que permitió mejorar las habilidades de dicho proceso.

Del mismo modo Sarango y Arroyo (2024), en su estudio al detectar estudiantes con dificultades en la lectoescritura, diseñaron una estrategia psicopedagógica, denominada: “Juego Palabras”, la cual incluyó varias actividades que se basaron en juegos tradicionales ecuatorianos, después de la aplicación se demostró que el porcentaje de estudiantes que tenían dificultades en la lectoescritura se redujo, mientras que el porcentaje de estudiantes que se encontraban en situación normal tuvo un significativo aumento, concluyendo que la implementación de juegos y actividades lúdicas en el proceso de lectoescritura permite que los niños mejoren sus habilidades para este aprendizaje.

Por otra parte, Cuasapud y Maiguashca (2023) al describir los beneficios que conlleva la aplicación de estrategias lúdicas en la enseñanza de lectoescritura, los resultados mostraron que la aplicación de mencionadas estrategias, lleva a conseguir eficazmente la adquisición de conocimientos en cuanto al desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura, influyendo de forma positiva en la recepción de los aprendizajes haciendo que el estudiante se encuentre motivado con la práctica de actividades de aprendizaje basadas en juegos con el uso de diferentes recursos o herramientas, para mantener el interés de los niños por aprender.

En una intervención psicopedagógica realizada por Ortiz-Guevara et al. (2024), en la cual el diagnóstico evidenció una valoración baja en el nivel de conciencia fonológica de tipo silábico y fonético, la estrategia se basó en una serie de actividades lúdicas utilizando el lenguaje oral y escrito, los resultados alcanzados que se registraron posterior a la intervención fueron positivos, llegando a la conclusión que las actividades direccionadas a mejorar las habilidades fonológicas, son las que brindan mejores resultados para alcanzar éxito en la lectoescritura.

En una investigación de revisión sistemática de la literatura acerca del análisis de estrategias psicopedagógicas para mejorar la lectoescritura en niños, realizada por Cusme (2024), los resultados mostraron que estrategias que involucran actividades divertidas, interactivas y lúdicas, uso de tecnologías digitales, aprendizaje basado en proyectos y el trabajo colaborativo, son altamente efectivas para aumentar la motivación, el interés y la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje de

la lectura y escritura, beneficiando también la retención de información y el desarrollo de habilidades críticas.

A nivel internacional, un estudio realizado por González-Lopez (2020) con el objetivo de enseñar habilidades para el desarrollo de la lectoescritura en niños de educación primaria; en la aplicación se llevaron a cabo actividades concretas como la lectura en voz alta, juegos de memoria temáticos, descripción de compañeros y objetos, crucigramas y caligramas; los resultados destacaron que las estrategias interactivas y lúdicas, juegos y actividades de descubrimiento, enriquecen el vocabulario, la psicomotricidad y desarrollan mejoras en las habilidades de pensamiento y al mismo tiempo que se obtuvo avances en las etapas de la escritura.

En un estudio similar, Peñata-Rhenals et al. (2024), destacan que la motivación y el aprendizaje activo dentro de las estrategias psicopedagógicas, tienen como fin mejorar las habilidades en lectoescritura en los estudiantes, brindando resultados positivos en el aprendizaje y por ende en el proceso de lectoescritura. Es importante realizar un diagnóstico, para seleccionar de manera adecuada las estrategias psicopedagógicas, que estimulen al estudiante y que se adapten a las necesidades de cada uno de ellos, debido a que estas son las que van a permitir al niño adquirir habilidades o destrezas en lectoescritura.

En cuanto a un programa de detección, prevención e intervención de dificultades de lectoescritura, llevado a cabo por Panalés y Palazón (2020); se implementó estrategias como: formación del profesorado, detección de estudiantes en riesgo y desarrollo de actuaciones preventivas y de intervención; se observaron resultados positivos en el rendimiento académico, llegando a la conclusión que las intervenciones centradas en el déficit fonológico, generan mejoras significativas, la formación del profesorado y la organización de recursos son indispensables para el desarrollo efectivo y mejorar la calidad del aprendizaje del estudiante.

En otro estudio realizado por Jiménez (2024) la propuesta psicopedagógica fue mediante una secuencia de estrategias y actividades que implicaron varios juegos de letras, sílabas y palabras, para facilitar el aprendizaje y la enseñanza y que se fortalezcan las deficiencias de fonología, pronunciación y la mala articulación de palabras, que se detectaron; se concluyó que las estrategias psicopedagógicas aplicadas

mediante juegos, ayudaron a reforzar el aprendizaje de la lectura y la escritura, y al mismo tiempo disminuyeron dificultades que se presentaron, de donde, demostraron también que el proceso se hace más fácil y divertido.

Sobre los beneficios de utilizar juegos de mesa en el ámbito educativo, Garrido-Sánchez y Crisol-Moya (2023) dicen que estos contribuyen a que el aprendizaje sea más efectivo que cuando se utilizan libros, se ha demostrado que los juegos aumentan la motivación logrando que el estudiante sea un participante activo del proceso enseñanza aprendizaje; los resultados positivos evidencian que no solo potencian habilidades específicas como la lectura, la escritura y adquisición de reglas ortográficas, también desarrollan las funciones ejecutivas que ayudan en el desenvolvimiento académico, y, así mismo, permiten trabajar habilidades sociales, trabajo en equipo y resolución de problemas.

En los estudios mencionados, se ha demostrado la importancia de la detección de áreas con dificultades en las que se debe reforzar, para el óptimo aprendizaje de la lectoescritura, esto lleva a que la planificación de las estrategias psicopedagógicas vayan direccionadas para que los resultados sean los deseados; además, las estrategias psicopedagógicas deben enfocarse al desarrollo de habilidades fonológicas, en las que la enseñanza de las mismas incluya actividades relacionadas con juegos, las cuales muestran resultados muy alentadores, así como pueden fortalecer el aprendizaje de los estudiantes a la vez minimizan las dificultades que se presentan y por lo tanto mejoran sus habilidades de lectoescritura.

### **3 METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y enfoque de investigación**

Esta investigación es de diseño no experimental, el cual permite obtener una comprensión profunda y detallada del caso, sin la necesidad de manipular las variables, dado que se observa al sujeto tal como se desenvuelve en su contexto natural; el enfoque es cualitativo, el cual lleva a profundizar los datos, brindando una amplia interpretación de los mismos, contextualizándolos en el entorno, además de proporcionar detalles relevantes y vivencias que llegan a ser únicas; el alcance es descriptivo, debido a que las características observadas son útiles para mostrar con precisión aspectos del problema planteado (Arias y Covinos, 2021).

### **3.2 Participante**

La presente investigación está centrada a una niña de 11 años que presenta problemas de aprendizaje en lectoescritura, de cuarto grado de EGB, de la Unidad Educativa Península de Santa Elena, ubicada en el cantón La Libertad, de la provincia de Santa Elena.

Al centrarse este estudio en una sola estudiante, permite explorar de forma detallada, sus fortalezas, debilidades, y el contexto en el que se desarrolla su proceso de lectoescritura, lo que es fundamental para comprender las causas de sus dificultades y diseñar estrategias psicopedagógicas personalizadas (Arias y Covinos, 2021).

### **3.3 Instrumentos y técnicas de investigación**

Se utilizó técnicas como: una entrevista semiestructurada, guía de observación directa y aplicación de la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores Revisada (PROLEC-R) de Cuetos et al. (2014). Estas técnicas e instrumentos que se emplean funcionan como una herramienta que facilita el proceso de recolección de datos y actúan como un mecanismo para los cambios y acercamiento entre los objetivos y la realidad investigada (Alegre, 2022).

#### **3.3.1 Entrevista semiestructurada**

La entrevista es una reunión para obtener o intercambiar información entre personas. Las entrevistas semiestructuradas, utilizan una guía de preguntas y el entrevistador puede introducir preguntas adicionales si lo considera necesario para obtener mayor información (Medina et al., 2023). La entrevista se realizó a la madre y a la docente de la estudiante y se centró en aspectos sobre el proceso escolar de la niña y habilidades en lectoescritura, entre otros.

#### **3.3.2 Guía de Observación**

Esta técnica implica ser parte de situaciones sociales y mantener un rol activo y una atención y reflexión permanente, para distinguir detalles (Medina et al., 2023). En este caso se realizó la observación directa a la estudiante durante su desenvolvimiento en las clases, para identificar habilidades de lectura y escritura (conciencia fonológica, reconocimiento de palabras, fluidez y comprensión lectora).

### 3.3.3 La Batería de Evaluación de los Procesos Lectores Revisada (PROLEC-R)

Es una batería para la evaluación de los procesos lectores, permite la detección y diagnóstico de los problemas que comúnmente se presentan (Cuetos et al., 2014) la cual ha proporcionado información valiosa para diseñar intervenciones educativas específicas. La batería se divide en cuatro bloques principales, estos son: procesos de identificación de letras, proceso léxicos, procesos semánticos y procesos sintácticos. Se recogen datos como los aciertos y el tiempo empleado para cumplirlos, dando como resultado la puntuación directa (PD) y el nivel de dificultad para identificar si se encuentra en dificultad severa, dificultad leve o normal.

## 4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la aplicación de las técnicas e instrumento se obtuvieron los siguientes resultados:

### 4.1 Entrevista a la madre

La madre de la estudiante relató que el proceso escolar de la niña transcurrió normal en los niveles iniciales y el primer año de EGB. Sin embargo, en segundo año de EGB en el periodo lectivo 2020-2021 *no pudo ser matriculada por dificultades económicas*, lo que interrumpió su educación. Al retomar sus estudios al año siguiente, la madre empezó a notar las dificultades en el aprendizaje de su hija. Posteriormente, en tercer año EGB, tuvo que repetir el curso debido a constantes inasistencias, y aunque el año siguiente logró avanzar de grado, lo hizo sin haber adquirido las habilidades y destrezas fundamentales como la lectura y la escritura.

Esta situación refleja lo que diversos estudios han señalado sobre las consecuencias de la interrupción educativa y la falta de asistencia regular a clases. Algunas investigaciones realizadas en este contexto destacan, la inasistencia escolar prolongada puede generar un rezago escolar, comprometiendo la adquisición de competencias básicas y limitando el rendimiento futuro del estudiante (González-Holguín y Arán-Sánchez, 2022).

En el presente periodo lectivo, la estudiante continúa presentado dificultades en su proceso de lectoescritura, debido a que la madre afirma que no puede brindarle

la ayuda necesaria a su hija. Esta situación trae como consecuencia la ausencia de refuerzos educativos adecuados en casa, afectando el desarrollo de habilidades básicas, lo que podría explicar algunas de las condiciones actuales de la niña en el aula (Álvarez-Pérez y López-Aguilar, 2024).

#### **4.1 Entrevista a la docente**

La docente indicó que la estudiante de forma general posee dificultades en el desarrollo de habilidades de lectoescritura como expresión escrita, organización y estructura de los textos, reconocimiento de letras, ortografía y comprensión lectora. Lalón (2023) señala que las dificultades persistentes en expresión y comprensión lingüística pueden generar consecuencias negativas en el desarrollo escolar y personal de los estudiantes, en consecuencia, su nivel de lectoescritura está por debajo del de sus compañeros, por lo tanto requiere adaptaciones en las actividades educativas.

En actividades de escritura, sus textos están desorganizados, con oraciones incompletas y numerosos errores ortográficos. Tarda más que sus compañeros en finalizar tareas y, aunque copia textos correctamente, le lleva mucho tiempo. Durante los dictados, se retrasa, pierde partes del texto, una palabra y olvida algunas letras, por lo que necesita repeticiones y ejemplos adicionales para recordar ciertas letras o palabras.

Estas dificultades son asociadas con los estudios de Arteaga y Carrión (2022), donde mencionan que pueden deberse a problemas en la discriminación de fonemas, fluidez verbal, así como también en el procesamiento sintáctico y semántico. Dichas dificultades en lectoescritura pueden generar un impacto negativo en el aprendizaje general de la estudiante (Tobar et al., 2022).

#### **4.2 Guía de observación**

Se observó que la estudiante de cuarto grado presenta dificultades severas, su lectura es lenta y comete numerosos errores, limitada comprensión lectora y problemas en la escritura de oraciones y en la realización de dictados. También se observó que responde oralmente a algunas preguntas de la docente, además, trabaja en equipo con sus compañeros y sigue instrucciones, pero no solicita la palabra para participar ni pasa voluntariamente a la pizarra, por lo que tiene dudas para realizar las actividades que se

le pide. Estos comportamientos indican una participación parcial en el aula, por lo cual, como mencionan Guaraca-Campoverde y Erazo-Álvarez (2022), es importante implementar estrategias psicopedagógicas innovadoras para fortalecer la lectoescritura en niños, facilitando así la adquisición del conocimiento y mejorando su desempeño escolar.

En cuanto a la actitud y el comportamiento en actividades de lectoescritura fueron esenciales para comprender el desarrollo académico de la estudiante, donde muestra interés por las actividades que desarrolla la maestra y se siente motivada para realizar tareas de lectura y escritura. Por ello, Fernández-Rubio y Simeón-Aguirre (2024) destacan que fomentar el hábito lector en estudiantes de educación básica, contribuye significativamente a sus capacidades comunicativas en el aprendizaje en general.

Una intervención oportuna y focalizada puede mejorar las habilidades de lectoescritura de la estudiante, contribuyendo a su éxito académico como demuestran estudios realizados por Gutiérrez-Fresneda et al. (2020). Por lo cual, es esencial que docentes y especialistas en educación colaboren en la implementación de programas de intervención personalizados y en nuevas estrategias que aborden las necesidades específicas de la estudiante, con la observación directa de la estudiante se evidenció que presenta diversas dificultades tanto en lectura como en escritura. Estas dificultades afectan su desempeño académico y su desarrollo integral.

#### **4.3 Batería de evaluación de los procesos lectores revisada (PROLEC-R)**

Los resultados obtenidos mediante la aplicación de la batería PROLEC-R, han sido organizados en cuatro tablas correspondientes a cada proceso: Tabla 1: nivel de identificación de letras; Tabla 2: nivel de procesos léxicos; Tabla 3: nivel de procesos sintácticos y Tabla 4: nivel de procesos semánticos.

Esta organización permite visualizar de manera clara las dificultades que presenta la estudiante evaluada.

**Tabla 1.**

*Puntuaciones directas obtenidas a nivel de identificación de letras y nivel de dificultad*

<b>Prueba</b>	<b>PD</b>	<b>Dificultad</b>
<b>Nombre de letras</b>	6	Dificultad severa
<b>Igual o diferente</b>	3	Dificultad severa

**Nota:** PD puntuación directa. En identificación de letras el baremo de categoría de dificultad oscila entre: Dificultad severa (0-33) y Normal (70 o más). En igual o diferente: Dificultad severa (0-7) y Normal (18 o más).

La tabla 1 muestra que la estudiante presenta dificultades severas desde los niveles de percepción, en la identificación de letras confunde algunas, otras no las reconoce y tiene dificultades para reconocer palabras similares, afectando a su proceso de lectoescritura. Esta debilidad conlleva a una escasa decodificación de las palabras, por lo cual la falta de familiaridad con algunas letras del abecedario no permite el inicio efectivo de su proceso lector.

**Tabla 2.**

*Puntuaciones directas obtenidas a nivel de procesamiento léxico y nivel de dificultad*

<b>Prueba</b>	<b>PD</b>	<b>Dificultad</b>
<b>Lectura de palabras</b>	4	Dificultad severa
<b>Lectura de Pseudopalabras</b>	4	Dificultad severa

**Nota:** PD puntuación directa. En lectura de palabras el baremo de categoría de dificultad oscila entre: Dificultad severa (0-29) y Normal (61 o más). En lectura de pseudopalabras: Dificultad severa (0-19) y Normal (38 o más).

En la tabla 2 se evidencian dificultades severas en el reconocimiento de palabras comunes y de palabras inventadas, lo que significa que la habilidad de decodificación no la tiene adquirida. La estudiante omite letras, presenta errores en sílabas trabadas e inversas. Estas dificultades generan problemas en la lectura fluida y la comprensión, afectando de forma negativa en los procesos léxicos.

**Tabla 3.**

*Puntuaciones directas obtenidas a nivel de procesamiento sintáctico y nivel de dificultad*

<b>Prueba</b>	<b>PD</b>	<b>Dificultad</b>
<b>Estructuras gramaticales</b>	5	Dificultad severa
<b>Signos de puntuación</b>	0	Dificultad severa

**Nota:** PD puntuación directa. En estructuras gramaticales el baremo de categoría de dificultad oscila entre: Dificultad severa (0-9) y Normal (13-16). En signos de puntuación: Dificultad severa (0-5) y Normal (12 o más).

En cuanto a los procesos sintácticos, la tabla 3 muestra dificultades severas que se traducen en una lectura lenta y baja interpretación del texto, aunque logra algunos aciertos cuando se guía con imágenes, tiene escasa comprensión del sentido completo de las oraciones, no reconoce los signos de puntuación por eso su comprensión sintáctica es débil y afecta su coherencia al leer.

**Tabla 4.**

*Puntuaciones directas obtenidas a nivel de procesamiento semántico y nivel de dificultad*

<b>Prueba</b>	<b>PD</b>	<b>Dificultad</b>
<b>Comprensión de oraciones</b>	5	Dificultad severa
<b>Comprensión de textos</b>	0	Dificultad severa
<b>Comprensión oral</b>	4	Normal

**Nota:** PD puntuación directa. En comprensión de oraciones el baremo de categoría de dificultad oscila entre: Dificultad severa (0-13) y Normal (16). En comprensión de textos: Dificultad severa (0-5) y Normal (10-16). En comprensión oral: Dificultad leve (0-2) y Normal (3-8).

A nivel semántico, la tabla 4 indica dificultades en la comprensión de textos largos, aunque con una leve mejoría en textos cortos como las oraciones; asimismo, tiene problemas para dibujar lo solicitado. Sin embargo, su comprensión oral se encuentra dentro del rango normal, lo que significa que la dificultad está más relacionada con la decodificación que con la comprensión conceptual.

Por lo tanto, los resultados evidenciados indican dificultades en los procesos léxicos que corresponde a la lectura de palabras, lo cual según Gaona et al. (2025) señalan, las dificultades en este proceso afectan negativamente al desarrollo de la lectura en la parte sintáctica y semántica. De acuerdo con Noblecilla-Olaya et al.

(2023) para que los estudiantes logren adquirir las habilidades necesarias en el proceso de lectoescritura, es necesario la adquisición de la conciencia fonológica. Esto implica el fortalecimiento de los niveles léxico, silábico y fonético, los cuales constituyen la base del lenguaje oral y escrito.

En consecuencia, la estudiante, no tiene adquiridas las habilidades fonológicas, lo que puede ocasionarle problemas de lectoescritura, obteniendo un bajo rendimiento académico. En este sentido, Alza (2024) indica, uno de los mayores precedentes y la vez componente fundamental para alcanzar el dominio de la lectoescritura, es la correcta adquisición de la conciencia fonológica. De esta manera, Navas-Villarroel et al. (2024) señalan, cuando los estudiantes presentan dificultades en lectoescritura, su rendimiento académico se afectado negativamente.

#### **4.4 Análisis de las estrategias psicopedagógicas**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la identificación de las dificultades de lectoescritura, se obtuvo que la estudiante presenta dificultades en habilidades de la conciencia fonológica; la revisión de estudios realizados, en los que se plantean diferentes estrategias psicopedagógicas, concuerdan que las estrategias basadas en metodologías activas como juegos, son las que brindan mayores resultados en su aplicación (Párraga-Salvatierra et al., 2021). Asimismo, estrategias lúdicas direccionadas al desarrollo de la conciencia fonológica son las que reducen las dificultades que se han detectado en los estudiantes (Cuasapud y Maignashca, 2023).

También, una estrategia con juegos didácticos de Alvarado-Mieles et al. (2022), enfocada en la vocalización de fonemas y el fortalecimiento de la escritura, llevó a una participación activa, mayor interés por la lectoescritura y una mejoría valiosa en las habilidades del proceso. De igual manera, la estrategia lúdica denominada “Juego Palabras” propuesta por Sarango y Arroyo (2024) basada en actividades articuladas con juegos tradicionales ecuatorianos, logró reducir el porcentaje de estudiantes con dificultades en lectoescritura.

Finalmente, las estrategias interactivas y lúdicas de González-López (2020) que incluyeron juegos y actividades de descubrimiento, permitieron el desarrollo de

habilidades de lectoescritura, potenciando el pensamiento lógico y facilitando el avance progresivo en las etapas de la escritura.

En consecuencia, estas estrategias permitirán avances en el proceso de lectoescritura de la estudiante objeto de este estudio, fortalecerán las habilidades fonológicas a través de juegos, mencionadas estrategias según Vargas et al. (2024), deben ser individualizadas y planificadas de acuerdo a las necesidades que presenta la estudiante.

Además, como lo expresa Párraga-Salvatierra et al. (2021) el juego como estrategia psicopedagógica, es la vía para que los estudiantes superen diferentes etapas y dificultades que se puedan presentar en el transcurso de su etapa escolar.

#### **4.5 Diseño de una estrategia psicopedagógica**

La estrategia psicopedagógica propuesta está dirigida al desarrollo de la conciencia fonológica; la cual según Loría-Rocha (2020), estimular la conciencia fonológica de forma constante en sus tres niveles que la componen (fonémico: la unidad de segmentación son los fonemas; silábico: son las sílabas sobre las que se realiza la acción; léxico: manipulación de las palabras), ofrece beneficios a los estudiantes para obtener éxito en la adquisición de la lectoescritura y para conseguir un resultado eficaz, es mejor por medio de la aplicación de diversas estrategias lúdicas.

##### **4.5.1 Propuesta**

La propuesta titulada “Mi mundo con letras” tiene como objetivo principal proponer actividades mediante juegos que faciliten la adquisición de la conciencia fonológica en sus tres niveles. Este enfoque busca desarrollar habilidades de lectura y escritura en una niña de grado cuatro, de manera lúdica y efectiva.

A continuación en la Tabla 5 se proponen los juegos para la estrategia psicopedagógica.

Tabla 5.

*Propuesta de Estrategia psicopedagógica “Mi mundo con Letras”*

<b>Juego</b>	<b>Descripción</b>	<b>Beneficios</b>
<b>Bingo de letras o imágenes</b>	Las fichas (bolas) y las tablas son adaptadas con imágenes y otras con letras, sílabas o palabras. Se juega como un bingo normal, en el cual el objetivo es llenar la tabla de acuerdo al tipo de actividad propuesta.	El aprendizaje de ciertos temas, aumenta considerablemente después de haber jugado al bingo en clase, fomenta la motivación y la atención (Araya-Pizarro, 2021).
<b>Construcción con legos de letras</b>	Los legos tienen letras, para construir sílabas, según los avances se cambiarían por sílabas, para formar palabras y después por palabras, para construir oraciones.	Facilita la adquisición de habilidades cognitivas, desarrollo de la motricidad, pensamiento lógico y sistemático, resolución de problemas, trabajo colaborativo y la creatividad (Funes, 2020).
<b>Twister con letras</b>	La ruleta y el tapete tienen letras, las mismas que pueden cambiarse por sílabas o palabras según el nivel del juego. También se puede utilizar imágenes.  El uso de la ruleta puede ser opcional, de acuerdo a las actividades solo pueden ser realizadas con el tapete.	La aplicación de este juego en el aula es un medio para el aumento del interés por el tema tratado en clase, fortalece el equilibrio, la coordinación y la concentración (Barbecho-Benalcázar et al., 2020).

**Nota:** Elaboración propia

Por consiguiente, la estrategia propuesta “Mi mundo con letras”, va de acuerdo con lo expresado por Guachamín y Martínez (2023), la implementación adecuada de estrategias mejora la motivación y el proceso de aprendizaje de la lectoescritura; la propuesta de los juegos a utilizar, pretende hacer que el aprendizaje sea atractivo para la estudiante, motivándola a mejorar su lectura y escritura utilizando: el bingo, los legos y el twister, que según lo expresado por Garrido-Sánchez y Crisol-Moya (2023) estrategias planteadas a través de juegos, contribuyen a un mejor aprendizaje de la lectoescritura.

El uso de estos juegos, pueden aplicarse para las diferentes actividades que se proponen en la Tabla 6, dichas actividades favorecen la adquisición de la conciencia fonológica, estas deben irse desarrollando según los avances que vaya alcanzando la estudiante; se recomienda que las actividades deben acompañarse con escritura según el caso y la adaptación que se le quiera dar al juego.

**Tabla 6.**

*Actividades propuestas*

<b>Nivel de conciencia fonológica</b>	<b>Actividades propuestas</b>
<b>Conciencia fonémica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizando su nombre debe reconocer las vocales y consonantes que lo forman.</li> <li>-Identificar vocales o consonantes al inicio o al final de una palabra, se puede utilizar imágenes para reconocerlas.</li> <li>-Dictado de letras en forma aleatoria para que las identifique.</li> <li>-Dictado de letras en cierto orden para formar sílabas.</li> <li>-Identificar vocales y consonantes entre mayúsculas y minúsculas.</li> <li>-Al finalizar las actividades se puede realizar dictado para practicar la escritura.</li> </ul>
<b>Conciencia silábica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construcción de sílabas y secuencias de sílabas, se puede variar entre simples, inversas y trabadas.</li> <li>-Dictado de palabras que debe construir con los legos, se puede utilizar imágenes.</li> <li>-Reconocimiento del número sílabas en una palabra.</li> <li>-Identificar sílabas que faltan en palabras.</li> <li>-Quitar sílabas de palabras para formar otras.</li> <li>-Cambiar el orden de las sílabas para formar otras palabras.</li> <li>-Ordenar las palabras para formar oraciones.</li> <li>-Los resultados de la construcción o formación de palabras y oraciones también deben ser escritas aparte por la estudiante.</li> </ul>
<b>Conciencia léxica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar las palabras con imágenes.</li> <li>-Dictado de palabras que debe construir con los bloques.</li> <li>-Encontrar palabras que rimen.</li> <li>-Identificar palabras para describir objetos.</li> <li>-Ordenar las palabras para formar oraciones.</li> <li>-Reconocer la familia de palabras.</li> <li>-Identificar palabras similares o contrarias.</li> <li>-Escoger las respuestas de preguntas de una lectura corta.</li> <li>-Las actividades de dictado como de ordenamiento, pueden ser escritas después de realizar la actividad con el juego.</li> </ul>

**Nota:** Elaboración propia.

De acuerdo con Gutiérrez-Fresneda et al. (2020) trabajar con niños actividades para el desarrollo de la conciencia fonémica, es importante, debido a que si poseen una mayor capacidad para identificar los componentes más simples del lenguaje, esto facilita la asociación entre sonidos y grafemas, de lo cual se ha comprobado que los niños con mejores habilidades para manipular sílabas o fonemas aprenden a leer con rapidez.

En el mismo sentido, al realizar actividades para la conciencia silábica, esto ayuda a discriminación visual y auditiva, favoreciendo la memoria de orden y de encadenamiento, para identificar la secuencia de las sílabas y su segmentación, todo esto combinado con las actividades fonémicas ya mencionadas, fortalece la decodificación y comprensión de las palabras lo que contribuye a la construcción ortográfica, de aquí la importancia de aplicar actividades para el desarrollo de la conciencia léxica, beneficiando a un mejor aprendizaje de la lectura (Valle-Zeballos et al., 2024).

Como muy bien se puede apreciar las actividades a desarrollarse dentro de la estrategia con la aplicación de los juegos mencionados anteriormente se alinean con lo mencionado por Cuasapud y Maiguashca (2022) de utilizar significativamente actividades lúdicas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica. Asimismo, como señalan Navas-Villarroel et al. (2024), el uso de este tipo de actividades aumenta la motivación de los estudiantes, por lo que, al incorporar elementos de juego, la experiencia educativa se vuelve más atractiva y menos intimidante para aquellos niños con dificultades en la lectoescritura.

## **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

Se ha escogido este componente práctico del examen complejo con el fin de desarrollar una estrategia psicopedagógica para mejorar el proceso de lectoescritura en una estudiante con problemas de aprendizaje, si bien somos conscientes de la necesidad de evaluar específicamente y de forma aislada con un diseño adecuado para identificar resultados que sean estadísticamente significativos.

Con estas precauciones se puede concluir:

1. La observación, la entrevista con la docente y el testimonio de la madre confirmaron dificultades en la lectoescritura de la estudiante, afectando su rendimiento académico, debido a factores externos como el rezago escolar, la estudiante ha experimentado serias dificultades en su aprendizaje; con la aplicación de la prueba estandarizada (PROLEC-R) esta permitió identificar con precisión los déficits en lectoescritura y así diseñar estrategias psicopedagógicas adaptadas a sus necesidades.
2. Mediante el análisis de las estrategias que permitan mejorar el desarrollo en el proceso de lectoescritura, se obtuvo que las estrategias basadas en el juego son las más efectivas para mejorar sus habilidades lectoras y escritoras con ello la efectividad de usar la estrategia denominada “Mi mundo con letras”.
3. Al diseñar una estrategia psicopedagógica para la adquisición de la conciencia fonológica es fundamental que la propuesta de las actividades, así como la adaptación de los juegos, este centrada en las necesidades individuales de la estudiante para minimizar sus dificultades y conseguir mayor impacto en su aprendizaje.

## **5.2 Recomendaciones**

Es fundamental realizar evaluaciones periódicas para monitorear el progreso de la estudiante y ajustar las actividades propuestas según sea necesario. El nivel de dificultad de estas actividades debe adaptarse conforme a los avances que la estudiante presente o al tipo de refuerzo que necesite, lo que permite personalizar la enseñanza y maximizar los resultados en su proceso de aprendizaje por lo que se recomienda:

1. Realizar evaluaciones psicopedagógicas en otras áreas, para tener una comprensión más amplia de las posibles dificultades adicionales que pueda presentar la estudiante, que también influyen en su rendimiento académico.
2. Promover la colaboración entre la escuela y la familia, ya que el acompañamiento familiar juega un papel crucial en el refuerzo de los aprendizajes adquiridos en el aula, especialmente en estudiantes con dificultades en lectoescritura.
3. Se recomienda a los docentes implementar “Mi mundo con letras” dentro de las sesiones de refuerzo educativo, adaptándolo a las necesidades

específicas de la estudiante. Para ello, se pueden utilizar otros elementos de juegos, incentivando el reconocimiento de letras, sílabas y palabras frecuentes, disfrutando el proceso de aprendizaje como lo demuestran las investigaciones.

## BIBLIOGRAFIA

- Alegre, M. (2022). Aspectos relevantes en las técnicas e instrumentos de recolección de datos en la investigación cualitativa. Una reflexión conceptual. *Población y Desarrollo*, 28(54), Article 54. <https://revistascientificas.una.py/index.php/RE/article/view/2408>
- Alvarado-Mieles, M., Rivadeneira-Barreiro, J., y Zambrano-Acosta, J. (2022). Estrategia metodológica para el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Juan León Mera. *Polo del Conocimiento*, 7(10). <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4769/11475>
- Álvarez-Pérez, P., y López-Aguilar, D. (2024). El burnout académico y la intención de abandono de los estudios universitarios en tiempos de covid-19. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 663-689. <https://ojs.rmie.mx/index.php/rmie/article/view/163/325>
- Alza, N. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), Article 33. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>
- Araya-Pizarro, S. (2021). Preferencias y actitud discente hacia los juegos de mesa. Análisis multivariante. *Páginas de Educación*, 14(1), 73-93. <https://doi.org/10.22235/pe.v14i1.2433>
- Arias, J., y Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. *Enfoques Consulting E.I.R.L* [https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias\\_S2.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf)
- Arteaga, M., y Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Conrado*, 84-91. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci\\_arttext&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000100084&script=sci_arttext&tlng=pt)

- Barbecho-Benalcázar, M., Uyaguari-Guamán, J., y Torres-Toukoumidis, Á. (2020). Análisis descriptivo del juego como herramienta para aprender sobre el patrimonio cultural: Estudio de caso. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 33-44. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052020000300033>
- Cuasapud, J., y Maiguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., y Arribas, D. (2014). EVALUACIÓN DE LA BATERÍA PROLEC-R. <https://www.cop.es/uploads/PDF/PROLEC-R.pdf>
- Cusme, L. (2024). Análisis de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en niños y niñas de 6 a 7 años. *Nexus Research Journal*, 3(1), 39-53. <https://doi.org/10.62943/nrj.v3n1.2024.80>
- Fajardo-Orellana, S., y Jara-Chacón, A. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *Illari*, (10), 34-41. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/illari/article/view/777>
- Fernández-Rubio, C., y Simeón-Aguirre, A. (2024). Fomento del hábito lector en escolares de educación básica en Latinoamérica: una revisión sistemática. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i1.3711>
- Funes, R. (2020). *El juego de LEGO y la creatividad en niños de primaria: Estudio de la construcción creativa en grupo*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=286467>
- Gaona, R., Azanza, L., Cajamarca, D., Abad, M., y Rodríguez, M. (2025). La relación entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica. *Arandu UTIC*, 12(1), 3487-3514. <https://doi.org/10.69639/arandu.v12i1.822>
- Garrido-Sánchez, A., y Crisol-Moya, E. (2023). Revisión sistemática: Beneficios de los juegos de mesa en el ámbito de la educación social con menores de entre 6 y 18 años. *Education in the Knowledge Society (EKS)*, 24, e28528-e28528. <https://doi.org/10.14201/eks.28528>

- González-Holguín, A., y Arán-Sánchez, A. (2022). El rezago educativo y el abandono escolar: las experiencias de docentes. Uo.edu.cu. <https://santiago.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/view/5532>
- González-López, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4). <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Guachamín, C., y Martínez, K. (2023). Estrategias psicopedagógicas para mejorar la comprensión lectora en el área de lengua y Literatura en los estudiantes del 4to año de Educación Básica: Psychopedagogical strategies to improve reading comprehension in the area of language and literature in students of the 4th year of elementary education. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10521>
- Guaraca-Campoverde, C., y Erazo-Álvarez, J. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 2460-2477. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635255>
- Gutiérrez-Fresneda, R., Vicente-Yagüe Jara, M., y Alarcón-Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Jiménez, L. (2024). Estrategia didáctica para mejorar el nivel de lectoescritura en los estudiantes del primer ciclo del nivel primario. *UCE Ciencia. Revista de postgrado*, 12(1), Article 1. <https://uceciencia.edu.do/index.php/OJS/article/view/356>
- Lalón, C. (2023). Trastornos del lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico de los niños del primer grado de educación básica. *CIENCIAS PEDAGÓGICAS*, 16(1), 215–225. <https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/416>
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: Argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>

- Martínez, G., Torres, M., y Ríos, V. (2020). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico. *IE Revista De Investigación Educativa De La REDIECH*, 11, e657. [https://doi.org/10.33010/ie\\_rie\\_rediech.v11i0.657](https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.657)
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., y Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación* (1.<sup>a</sup> ed.). Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Muñoz-Tonguino, Y., Rodríguez-Arturo, S., y Román-Duarte, M. (2021). *La lúdica como estrategia para el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura*. <https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/1e43a4e8-272b-43cb-ab1f-84e67e391a54/content>
- Navas-Villaruel, M., Ruiz-López, P., Coba-Murillo, R., y Miranda-López, X. (2024). Desarrollo de la lectoescritura por medio de estrategias psicopedagógicas en niños de 6 a 7 años. *593 Digital Publisher CEIT / ISSN 2588-0705*, 9(4-1), 155-166. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.4-1.2641>
- Noblecilla-Olaya, A. J., Torres-Torres, I. M., Verzosi-Vargas, P. I., Muñoz-Leal, A. F., y Vásquez-Rodríguez, N. del P. (2023). Lectoescritura: Bases para la Adquisición y Dominio de las destrezas lingüísticas: Literacy: Bases for the Acquisition and Mastery of linguistic skills. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(3), 26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9586321>
- Ortiz-Guevara, M., Uyaguari-Suing, M., Ayala-Tapia, L., Abad-Troya., y Sarango-Gómez, F. (2024). Intervención Psicopedagógica para Desarrollar la Conciencia Fonológica de una Estudiante de Primer Grado. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 13325-13338. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14788](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14788)
- Panalés, M., y Palazón, J. (2020). Programa de detección, prevención e intervención de dificultades de lectoescritura. *REIF: revista de educación, innovación y formación*, 2, 62-80. <https://digitum.um.es/digitum/handle/10201/91788>
- Párraga-Salvatierra, N., Vera-Arcentales, F., Bazurto-Briones, N., Mendoza-Castro, A., y Barcia-Briones, M. (2021). El juego como estrategia psicopedagógica y su impacto en la calidad educativa de los estudiantes de básica media. *Dom.*

- Cien.*, 7(1), 903-919.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385886>
- Peñata-Rhenals, M., Campo-Peña, L., y Garavito-Campillo, E. (2024). Estrategias de enseñanzas para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 8(3), 8925-8936.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i3.12048](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12048)
- Rojas, O., Diaz, L., Veloz, C., Espinoza, D., Merino, A. y Granda, M. (2024). Las dificultades de aprendizaje: una mirada real desde el contexto educativo. *Editorial Universidad Tecnológica Indoamérica*.  
<https://es.scribd.com/document/824527403/Libro-LAS-DIFICULTADES-DE-APRENDIZAJE-1>
- Rosero, E., Acosta, S., Estupiñán, M., y Galarza, J. (2023). Instrumento de medición: proceso de lectoescritura en estudiantes de básica media. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 251-265. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.1996>
- Sanmartín, M., Curipoma, G., Bermeo, J., y Pullaguari, B. (2023). Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10910-10929. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.6172](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6172)
- Sarango, G., y Arroyo, Z. (2024). Estrategia Lúdica para el Fortalecimiento de la Lectura en Estudiantes de Tercer Grado de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 3023-3044.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.9634](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9634)
- Tobar, E., Campi, I., Lagos, G., y Mendoza, J. (2022). Intervención psicopedagógica aplicada a un niño con dificultades en el aprendizaje lecto-escritura. *Revista Científica Mundo Recursivo*, 5(2), 108-127.  
<https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/download/144/209?inline=1>
- Valle-Zevallos, M., Mendez-Vergaray, J., y Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 8(33), 1004–1021.  
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.779>
- Vargas, S., Castro, A., y Carrión, M. (2024). Estrategias Pedagógicas de Lectoescritura Implementadas en la Básica Primaria en América Latina: Revisión de la

Literatura. *Saber Ser - Revista de Estudios Cualitativos en Educación*, 1(1), 75-91. <https://doi.org/10.35997/saberser.v1i1.3>

Vera, J., Alcívar, A., y Elizalde, C. (2022). Acompañamiento psicopedagógico y familiar a estudiantes con problemas en el desarrollo de la lectoescritura. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 666–686. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1640>

## **ANEXOS**

### **Anexo 1. Guía de entrevista para la madre**

#### **1. Antecedentes familiares:**

- a. ¿Existen antecedentes familiares de dificultades de aprendizaje?
- b. ¿Cuál es el nivel educativo de los padres?

#### **2. Desarrollo de la lectoescritura y proceso escolar:**

- a. ¿A qué edad comenzó su hija a mostrar interés por los libros y la escritura?
- b. ¿Cómo ha sido su progreso en la escuela?
- c. ¿Cuál ha sido el proceso escolar de su hija?

#### **3. Hábitos de lectura y estudio en casa:**

- a. ¿Cuánto tiempo dedica su hija a las tareas escolares?
- b. ¿Cuál es su actitud hacia la lectura y la escritura?
- c. ¿Usted le ha leído cuentos a su hija?

## **Anexo 2. Guía de entrevista para la docente**

- 1.¿Cómo es la participación de la estudiante durante las actividades de lectura en clase?
- 2.¿La estudiante comprende lo que lee, o su comprensión es mejor cuando le leen algo?
- 3.¿Cómo se desempeña en actividades individuales relacionadas con la escritura, como: escritura de oraciones, resúmenes o copiar textos?
- 4.¿Cómo es su desempeño en actividades de dictado en clase?
- 5.¿En qué tipo de palabras o textos se presentan con mayor frecuencia las dificultades?
- 6.¿Cómo se desenvuelve al escribir en la pizarra?
- 7.¿Puede ordenar palabras correctamente para formar oraciones?
- 8.¿Cómo es su participación en actividades grupales relacionadas con la lectura y escritura?
- 9.¿La estudiante requiere apoyo constante o logra realizar tareas en clases con cierta autonomía?
- 10.¿Hay diferencias entre su nivel de lectoescritura y el de sus compañeros?
- 11.¿Cómo reacciona la estudiante ante sus dificultades?
- 12.¿Estas dificultades afectan su rendimiento en otras asignaturas o actividades escolares?

### Anexo 3. Guía de observación de la lectoescritura

#### Datos del estudiante:

Nombre

Edad:                      Grado:

Fecha de observación:

#### Aspectos a observar:

##### 1. Habilidades de lectoescritura

Aspecto	(Sí/No)	Observaciones
Lee en voz alta con fluidez		
Comprende lo que lee		
Escribe oraciones con coherencia		
Realiza dictado correctamente		
Utiliza signos de puntuación adecuadamente		

##### 2. Participación en clase en actividades de lectoescritura

Aspecto	(Sí/No)	Observaciones
Responde preguntas de la docente		
Pide la palabra para participar		
Pasa a la pizarra voluntariamente		
Trabaja en equipo con sus compañeros		
Sigue instrucciones de la docente		

##### 3. Actitud y comportamiento en actividades de lectoescritura

Aspecto	(Sí/No)	Observaciones
Muestra interés por la actividad		
Se mantiene atenta durante la clase		
Manifiesta frustración ante dificultades		
Persevera ante los retos		
Expresa sus ideas de manera clara		

#### Conclusión y recomendaciones:

## Anexo 4. Resultados del PROLEC

# PROLEC-R

## CUADERNO DE ANOTACIÓN

Apellidos y nombre: Lulú

Edad: 11 Curso: 4to. EGB- Sexo: V M Fecha:

### RESUMEN DE PUNTUACIONES

#### ÍNDICES PRINCIPALES

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA DD D N	HABILIDAD LECTORA
NL	Nombre de letras	(NL-P / NL-V) x 100	6	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
ID	Igual - Diferente	(ID-P / ID-V) x 100	3	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
LP	Lectura de palabras	(LP-P / LP-V) x 100	4	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
LS	Lectura de pseudopalabras	(LS-P / LS-V) x 100	4	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
EG	Estructuras gramaticales	ACIERTOS (EG)	5	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
SP	Signos de puntuación	(SP-P / SP-V) x 100	0	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
CO	Comprensión de oraciones	ACIERTOS (CO)	9	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
CT	Comprensión de textos	ACIERTOS (CT)	0	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
CR	Comprensión oral	ACIERTOS (CR)	4	N	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

#### ÍNDICES DE PRECISIÓN

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA DD D ¿? N	
					DD
NL-P	Nombre de letras	ACIERTOS (NL-P)	12	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
ID-P	Igual - Diferente	ACIERTOS (ID-P)	11	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
LP-P	Lectura de palabras	ACIERTOS (LP-P)	16	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
LS-P	Lectura de pseudopalabras	ACIERTOS (LS-P)	19	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
SP-P	Signos de puntuación	ACIERTOS (SP-P)	0	DD	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

#### ÍNDICES DE VELOCIDAD

ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	CÁLCULO	PD	CATEGORÍA ML L N R MR	
					ML
NL-V	Nombre de letras	TIEMPO (NL-V)	205	ML	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
ID-V	Igual - Diferente	TIEMPO (ID-V)	340	ML	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
LP-V	Lectura de palabras	TIEMPO (LP-V)	436	ML	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
LS-V	Lectura de pseudopalabras	TIEMPO (LS-V)	448	ML	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
SP-V	Signos de puntuación	TIEMPO (SP-V)	345	ML	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

DD: Dificultad severa D: Dificultad L: Leve N: Normal ¿?: Dudas

ML: Muy lento L: Lento N: Normal R: Rápido MR: Muy Rápido B: Bajo M: Medio A: Alto



Autores: F. Cuetos, B. Rodríguez, E. Ruano y D. Arribas  
 Copyright © 2007 by TEA Ediciones, S.A. Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.  
 Printed in Spain. Impreso en España

