



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

CUENTOS INFANTILES Y AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE

TÍTULO

**CUENTOS INFANTILES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA AUTORREGULACIÓN
DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL**

AUTORAS:

CLEMENTE ORRALA VANESSA VIVIANA
REYES SUAREZ GINGER VALERIA

TUTOR:

LIC. ANÍBAL PUYA LINO, PhD.

LA LIBERTAD — ECUADOR

2026

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TEMA

CUENTOS INFANTILES Y AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE

TÍTULO

**CUENTOS INFANTILES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA AUTORREGULACIÓN
DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL**

AUTORAS:

CLEMENTE ORRALA VANESSA VIVIANA
REYES SUAREZ GINGER VALERIA

TUTOR:

LIC. ANÍBAL PUYA LINO, PhD.

LA LIBERTAD — ECUADOR

2026

DECLARACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Proyecto de Investigación, “CUENTOS INFANTILES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL”, elaborado por las estudiantes CLEMENTE ORRALA VANESSA VIVIANA Y REYES SUAREZ GINGER VALERIA, de la CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciado/a en EDUCACIÓN BÁSICA, me permito declarar que luego de haber orientado, dirigido científica y técnicamente su desarrollo y estructura final del trabajo, cumple y se ajusta a los estándares académicos y científicos, razón por la cual lo apruebo en todas sus partes.

Atentamente,



Lic. Aníbal Puya Lino, PhD.

C.I.: 1305299172

DOCENTE TUTOR

DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “CUENTOS INFANTILES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL”, elaborado por las estudiantes CLEMENTE ORRALA VANESSA VIVIANA y REYES SUAREZ GINGER VALERIA, de la **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del Título de Licenciadas en **EDUCACIÓN BÁSICA**, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente,



Lic. Marianela Silva Sánchez, PhD.

DOCENTE ESPECIALISTA

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

Nosotras, **Vanessa Viviana Clemente Orrala** portadora de la cédula N° **0928411164** y **Ginger Valeria Reyes Suarez** portadora de la cédula N° **0928231851**, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Carrera de Educación Básica, en calidad de autoras del Trabajo de Investigación titulado, **“CUEENTOS INFANTILES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL”**, nos permitimos declarar y certificar libre y voluntariamente que lo escrito en este trabajo investigativo es de nuestra propia autoría a excepción de las citas bibliográficas utilizadas y la propiedad intelectual de la misma pertenece a la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,

Vanessa Viviana Clemente Orrala

C.I.: 0928411164

Ginger Valeria Reyes Suarez

C.I.:0928231851

TRIBUNAL DE GRADO



Lic. Margot García Espinoza, PhD.

DIRECTOR DE CARRERA

EDUCACIÓN BÁSICA



Lic. Marianela Silva Sánchez, PhD.

DOCENTE ESPECIALISTA



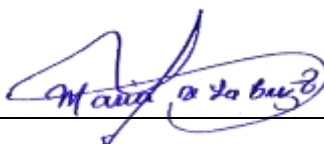
Lic. Aníbal Puya Lino, PhD.

DOCENTE TUTOR



Lic. Mario Hernández Nodarse, PhD.

DOCENTE GUÍA UIC



Lic. María de la Cruz Tigrero, Ms.C.

SECRETARIA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar, a Dios, por darme la fortaleza y sabiduría para alcanzar cada uno de mis objetivos, por sostenerme en los momentos difíciles, no dejarme caer y mantenerme firme en mi propósito.

A mis padres, Miguel Clemente y Janeth Orrala, porque sé que su mayor sueño desde hace mucho tiempo ha sido verme convertida en una profesional. Gracias por apoyarme desde sus posibilidades y por la educación que me brindaron desde niña. Papá, tardé un poco, pero lo estoy logrando. Mamá, gracias por inculcarme valores y principios que me han permitido convertirme en la mujer que soy hoy. Por su amor infinito y por todo lo que han hecho por mí, este trabajo es también para ustedes.

A mi querido Gino Ortiz, a quien, con todo mi amor y una inmensa gratitud, dedico este trabajo. Gracias, amor, por ser ese pilar fundamental durante todo este proceso; por brindarme tu apoyo incondicional desde el primer día, por no dejarme sola, por creer en mí, por tus palabras de aliento cuando quise desistir. Agradezco profundamente todo el respaldo que me brindaste, incluso en lo económico, para que yo pudiera continuar con mis estudios. Gracias por ayudarme a hacer realidad este sueño; este logro también es para ti.

A mi hija Sarita Reyes, la niña de mis ojos, quien siempre estuvo dispuesta a ayudar y comprender a mamá. Gracias, mi pequeña; este logro también lleva tu nombre, porque todo mi esfuerzo ha sido y siempre será para darte un futuro mejor.

Y cómo no, a mi hermana Angie Clemente, por ser el hombro en el cual lloré muchas veces durante todo este proceso y acompañarme con su apoyo y cariño.

Finalmente dedico este trabajo a mis abuelos. A mi mami Luz de la Cruz, porque es la luz de mi vida y le debo tanto. Y a mi papito Luis Orrala, que, aunque su presencia física ya no me acompaña, estoy segura de que desde el cielo está orgulloso de mí y celebra conmigo este logro.

Vanessa Viviana Clemente Orrala

DEDICATORIA

A mis amados padres, Euclides Reyes López y María Suárez Medina, por acompañarme, por guiarme y aconsejarme a lo largo de toda mi vida, gracias a ustedes, pude alcanzar el objetivo que siempre me propuse. Dedico este trabajo en especial a mi mamá, por su paciencia, su dedicación, por estar siempre a mi lado apoyándome y por enseñarme a escribir en mis primeros años de vida, para después escribir mi propia historia. Los amo y amaré siempre.

Para mis amadas hermanas: Mayra, Lourdes y Sheily, ustedes han sido parte esencial en mi vida y mi ejemplo a seguir. Gracias por sus consejos y por enseñarme que los sueños siempre se cumplen tarde o temprano, si luchas por ellos; sin duda, han sido un impulso para seguir esforzándome cada día.

También para mis queridos sobrinos, que este logro se convierta para ustedes en un ejemplo a seguir, para que en su futuro luchén y sigan sus sueños hasta que se cumplan; no importa cuánto tiempo les tome llegar, nunca es tarde.

A mi novio, por llegar en el momento más importante de mi vida y poder compartir este logro lleno de felicidad juntos, te convertiste en una razón más para seguir adelante en busca de mis objetivos. Gracias por ser el amor que siempre esperé y soñé, mi José Daniel, te amo con todo mi corazón.

Y, por último, este trabajo también va dedicado a mi niña interior, porque desde pequeña soñaba con algún día convertirse en profesional y, a pesar de las adversidades o de lo que dijeran, siempre luchó y no se dio por vencida hasta conseguirlo. Al fin, puedo decirte que lo logramos.

Con todo mi amor y gratitud, este logro es para todos ustedes. Los amo.

Ginger Valeria Reyes Suarez

AGRADECIMIENTO

Agradecemos, en primer lugar, a Dios por darnos salud, fortaleza y sabiduría, por ser nuestro principal soporte en este arduo camino; y por permitirnos cumplir nuestro sueño de ser profesionales.

A nuestra querida Universidad Estatal Península de Santa Elena, por abrirnos las puertas y permitirnos formar en sus aulas, permitiéndonos adquirir grandes aprendizajes, a través de los docentes de cada asignatura que se nos brindó, los mismos que dejaron huellas con sus enseñanzas y experiencias inolvidables.

También expresamos nuestro más profundo agradecimiento a nuestro tutor, Lic. Aníbal Puya Lino, PhD., por su tiempo y dedicación en el proceso de la elaboración de nuestro trabajo de investigación, por impartirnos sus valiosos conocimientos, los cuales fueron de gran ayuda para la culminación de este trabajo, le quedamos sinceramente agradecidas por su guía y compromiso.

A la Unidad Educativa “Ab. César Montenegro Laínez”, en especial a su directora, Mgtr. Fanny Ordoñez Villao, agradecemos su amable apertura a la institución y las facilidades brindadas para poder aplicar nuestros instrumentos de investigación, y a los docentes que colaboraron en el proceso.

Finalmente, a todas aquellas personas que de una u otra manera nos ayudaron a culminar esta etapa universitaria, nuestros más profundos agradecimientos. Dios les bendiga.

Vanessa Clemente Orrala

Ginger Reyes Suarez

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general analizar la contribución de los cuentos infantiles como recurso didáctico al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental. Los cuentos infantiles son relatos que brindan a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar su imaginación, lo cual es la base del pensamiento y del lenguaje, además de fomentar la creatividad, mientras que la autorregulación del aprendizaje es el proceso que consiste en fijar metas para el aprendizaje autónomo del alumno, buscando regular y controlar su conducta, motivación y pensamientos en relación con sus objetivos propuestos en lo académico; fomentando la independencia del alumno, mejorando sus habilidades para la toma de decisiones y sea consciente de su autoaprendizaje. Además, implica una participación reflexiva y constante que refuerza el compromiso en su proceso académico. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con nivel exploratorio, diseño no experimental y tipos de investigación de campo y bibliográfica. La población estuvo conformada por 137 estudiantes y 5 docentes; por lo tanto, tuvo un muestreo probabilístico aleatorio estratificado proporcional de 42 estudiantes. Se emplearon la encuesta y la entrevista semiestructurada como técnicas de recolección de datos, utilizando un cuestionario y una guía de entrevista como instrumentos. Los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes tuvieron mayor atención, reflexión, toma de decisiones y aplicación de los aprendizajes a partir del uso de cuentos infantiles, mientras que los docentes coincidieron en que este recurso favoreció cambios positivos en el comportamiento y en la autorregulación del aprendizaje, aunque señalaron la necesidad de complementar su uso con estrategias didácticas que mantengan la atención. Se concluyó que los cuentos infantiles constituyeron un recurso didáctico eficaz para fortalecer la autorregulación del aprendizaje, al promover la concentración, la reflexión, la autonomía y la participación activa de los estudiantes. Se recomendó incorporar de manera sistemática los cuentos infantiles en la planificación docente, acompañándolos de actividades reflexivas y estrategias pedagógicas que potencien el desarrollo progresivo de la autorregulación del aprendizaje. En este sentido, la investigación evidenció que los cuentos infantiles fortalecen la autorregulación del aprendizaje mediante una educación participativa y reflexiva.

Palabras claves: cuentos infantiles, recurso didáctico, autorregulación del aprendizaje.

ABSTRACT

The general objective of this research was to analyze the contribution of children's stories as a didactic resource to the development of self-regulated learning among Elementary Basic Education students. Children's stories are narratives that provide children with opportunities to develop their imagination, which constitutes the foundation of thought and language, while also fostering creativity. Self-regulated learning, meanwhile, is a process that involves setting goals for students' autonomous learning and regulating and controlling their behavior, motivation, and thoughts in relation to their academic objectives. It promotes students' independence, enhances their decision-making skills, and encourages awareness of their own learning. Furthermore, it involves continuous and reflective participation that strengthens students' commitment to their academic process. The research was conducted using a mixed-methods approach, with an exploratory scope, a non-experimental design, and field and bibliographic research methods. The population consisted of 137 students and 5 teachers; therefore, a proportional stratified random probability sampling method was applied, resulting in a sample of 42 students. Surveys and semi-structured interviews were used as data collection techniques, with a questionnaire and an interview guide serving as research instruments. The results showed that most students demonstrated greater attention, reflection, decision-making, and application of learning through the use of children's stories. Teachers also agreed that this resource promoted positive changes in students' behavior and self-regulated learning, although they emphasized the need to complement its use with didactic strategies that help sustain students' attention. It was concluded that children's stories constitute an effective didactic resource for strengthening self-regulated learning by promoting concentration, reflection, autonomy, and active student participation. It was recommended that children's stories be systematically incorporated into teachers' planning, accompanied by reflective activities and pedagogical strategies that enhance the progressive development of self-regulated learning. In this regard, the research demonstrated that children's stories strengthen self-regulated learning through participatory and reflective education.

Keywords: children's stories, didactic resource, self-regulated learning.

ÍNDICE

PORTADA.....	I
CONTRAPORTADA	II
DECLARACIÓN DEL TUTOR	III
DECLARACIÓN DEL DOCENTE ESPECIALISTA	IV
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES	V
TRIBUNAL DE GRADO	VI
DEDICATORIA.....	VII
DEDICATORIA.....	VIII
AGRADECIMIENTO	IX
RESUMEN	X
ABSTRACT.....	XI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Situación problemática.....	3
1.2. Formulación y sistematización del problema	6
1.2.1. Pregunta principal	6
1.2.2. Preguntas específicas	6
1.3. Objetivos de la investigación.....	6
1.3.1. Objetivo General.....	6
1.3.2. Objetivos específicos	7
1.4. Justificación	7
1.5. Alcance y delimitación	9
1.5.1. Alcance	9
1.5.2. Delimitación.....	9
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO.....	10
2.1. Antecedentes de la investigación	10
2.1.1. Antecedentes a nivel internacional	10
2.1.2. Antecedentes a nivel nacional.....	11
2.1.3. Antecedentes a nivel local	12
2.2. Fundamentos teóricos	13

2.2.1. Cuentos infantiles.....	13
Definición de cuentos infantiles.....	13
Elementos del cuento infantil.....	14
Clasificación de los cuentos infantiles	15
Función formativa de los cuentos infantiles	16
El papel del cuento infantil en el desarrollo cognitivo del niño	17
El cuento infantil y la expresión oral	19
Contribución de los cuentos en el pensamiento crítico y reflexivo	20
2.2.2. Autorregulación del aprendizaje	21
Definición de autorregulación del aprendizaje	21
Importancia de la autorregulación del aprendizaje	22
Modelos teóricos de autorregulación	23
Procesos cognitivos implicados en la autorregulación	26
Metacognición y la autorregulación.....	27
Rol del docente como mediador en la autorregulación.....	28
Estrategias de enseñanza que fomentan la autorregulación	30
CAPÍTULO III.....	33
METODOLOGÍA	33
3.1. Enfoque de investigación.....	33
3.2. Nivel de investigación.....	33
3.4. Tipo de investigación.....	34
3.5. Población y muestra.....	35
3.5.1. Población.....	35
3.5.2. Muestra	35
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36
3.6.1. Técnica.....	36
3.6.2. Instrumento	37
3.6.3. Procesamiento de la información.....	37
CAPÍTULO IV.....	39
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	39
4.1. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta a estudiantes	39
4.2. Análisis de los resultados de las entrevistas a docentes.....	45
4.2.1. Paso 1: Transcripción y organización de las respuestas	45
4.2.2. Paso 2: Codificación inicial	50

4.2.3. Paso 3: Agrupación de códigos en categorías o temas	54
4.2.4. Paso 4: Análisis e interpretación.....	55
DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	57
CAPÍTULO V	60
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
5.1. Conclusiones	60
6.2. Recomendaciones	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	62
ANEXOS	70

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. <i>Población</i>	35
Tabla 2. <i>Distribución de la muestra</i>	36
Tabla 3. <i>Atención durante la lectura</i>	39
Tabla 4. <i>Evitar distracciones durante la lectura</i>	40
Tabla 5. <i>Reflexión sobre la enseñanza del cuento</i>	41
Tabla 6. <i>Desarrollo del pensamiento reflexivo.</i>	42
Tabla 7. <i>Toma de decisiones</i>	43
Tabla 8. <i>Cambios positivos en el comportamiento.</i>	44
Tabla 9. <i>Codificación inicial</i>	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. <i>Atención durante la lectura.</i>	39
Gráfico 2. <i>Evitar distracciones durante la lectura.</i>	40
Gráfico 3. <i>Reflexión sobre la enseñanza del cuento.</i>	41
Gráfico 4. <i>Desarrollo del pensamiento reflexivo.</i>	42
Gráfico 5. <i>Toma de decisiones.</i>	43
Gráfico 6. <i>Cambios positivos en el comportamiento.</i>	44

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo A: <i>Certificado de antiplagio</i>	70
Anexo B: <i>Solicitud de permiso de la institución educativa</i>	72
Anexo C: <i>Matriz de consistencia</i>	73
Anexo D: <i>Matriz de operacionalización de las variables</i>	74
Anexo E: <i>Instrumento de la encuesta</i>	76
Anexo F: <i>Instrumento de entrevista</i>	76
Anexo G: <i>Aplicación de los instrumentos</i>	77

INTRODUCCIÓN

En el contexto actual, la educación enfrenta desafíos que giran en torno al estudiante y su capacidad de aprendizaje autónomo y reflexivo. Como respuesta a estas necesidades, los cuentos infantiles han retomado fuerza, pues son un recurso didáctico que estimula la imaginación, la creatividad, la comprensión lectora y la atención; mientras que la autorregulación beneficia a la evaluación personal, la autonomía y la aplicación de estrategias para alcanzar sus objetivos de aprendizaje. En concordancia a ello, este estudio busca analizar la contribución de los cuentos infantiles como recursos didácticos para desarrollar la autorregulación del aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental.

Sin embargo, aún existen instituciones educativas con dominio de metodologías tradicionales a mano de la memorización que, por ende, limitan el fortalecimiento de la autonomía y la autorregulación del aprendizaje. A causa de esto, se reflejan complicaciones con respecto a la atención y concentración, reflexión y autogestión de la conducta.

En síntesis, esta investigación busca aportar evidencia que sea importante acerca de los cuentos infantiles como un recurso didáctico que fortalece al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes de Básica Elemental, de modo que los hallazgos de este estudio contribuirán a que los planteles educativos se direccionen hacia la práctica de los docentes en el uso frecuente de cuentos infantiles como recurso didáctico, que beneficien de forma significativa, el desarrollo de la autonomía y con esto promover una educación con un alto índice de calidad.

El presente trabajo de investigación está estructurado en cinco capítulos, que se detalla a continuación:

CAPÍTULO I: Contiene el planteamiento del problema, la formulación y sistematización del problema, incluyendo el objetivo general y objetivos específicos, justificación, alcance y delimitaciones.

CAPÍTULO II: Detalla el marco teórico, que incluye antecedentes de la investigación a nivel internacional, nacional y local, y fundamentos teóricos de ambas variables.

CAPÍTULO III: Presenta la metodología, que contiene enfoque de investigación, nivel de investigación y tipo de investigación, población y muestra, y técnicas e instrumentos de recolección de datos.

CAPÍTULO IV: Se visualiza el análisis y discusión de resultados, abarca los gráficos y tablas estadísticas (Microsoft Excel), junto con el análisis e interpretación de la encuesta realizada a los estudiantes, análisis e interpretación de la entrevista realizada a docentes, y discusión de resultados.

CAPÍTULO V: Se centra en las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Situación problemática

Los cuentos infantiles constituyen un recurso de suma importancia en la vida de los niños y niñas, debido que a través de ellos se pueden mejorar la atención, concentración, autonomía, actitudes, regular emociones y percepciones acerca del mundo. Además, los cuentos ayudan a que los niños desarrollen la imaginación, al identificarse con los personajes de cada historia, creyéndose uno de ellos. Sin embargo, en el ámbito educativo no todas las instituciones priorizan este recurso en sus planeaciones (Ronquillo y Chacón, 2024).

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2025), sostiene que la educación constituye un derecho esencial y un pilar principal para promover la paz, eliminar la pobreza y alcanzar un desarrollo sostenible. No obstante, esto no es suficiente si no existe una educación de calidad que permita a los estudiantes adquirir y desarrollar habilidades cognitivas como: la atención y concentración, autonomía, pensamiento crítico, competencias socioemocionales como autogestión de la conducta; y metacognitivas como la aplicación de aprendizajes que les faciliten enfrentar obstáculos a lo largo de su vida educativa y personal, influyendo de manera significativa en la sociedad. Por lo que menciona a la autorregulación escolar como una capacidad efectiva para regular de manera acertada sus emociones, pensamientos y comportamientos en una experiencia de aprendizaje.

La autorregulación del aprendizaje ha ido en aumento, consolidándose como un tema de interés en el ámbito educativo revolucionando las habilidades cognitivas desde los primeros años de vida, considerando los estilos cognitivos, conocimientos previos, métodos de aprendizaje y procesos de pensamiento, llevando a los docentes a trabajar en estrategias para que sus estudiantes

tengan una perspectiva activa y prometedora en su aprendizaje. Esto convierte a la autorregulación del aprendizaje en un medio que favorece las competencias de lectoescritura de los estudiantes, siendo la lectura un intermediario que activa los procesos metacognitivos, inteligencia emocional y motivacionales (Prada y Mejía, 2022).

Por otra parte, Puya et al. (2022) indican que la autorregulación del aprendizaje no es algo que se hereda; por el contrario, se da mediante el acompañamiento pedagógico, a través de andamiaje y tutorías por parte del docente hacia los estudiantes, convirtiéndolo en un factor determinante del rendimiento académico. Por lo que considera la revisión del modelo cíclico trifásico de Zimmerman que está basado en un enfoque sociocognitivo.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2022), afirma que los niveles de aprendizaje son muy bajos, causando preocupación debido a que solo una tercera parte de niños y niñas alrededor de los 10 años en el mundo pueden leer y comprender cuentos o historias sencillas con facilidad. Por lo que, en vísperas de la Cumbre sobre la Transformación de la Educación, presentan en la sede de la ONU en Nueva York el “Aula de la crisis del aprendizaje” para provocar la atención sobre la apremiante necesidad de transformar los sistemas educativos y que permitan a los niños adquirir competencias básicas, como el desarrollo de comprensión lectora.

Según Catherine Russell, directora ejecutiva de UNICEF, “La trayectoria de los sistemas educativos es la trayectoria del futuro”, por lo que considera se debe invertir la tendencia actual o caso contrario afrontar las consecuencias que pueden derivar el no haber educado a toda una generación, debido a que los niveles bajos de aprendizaje de la actualidad tendrán como resultado menos oportunidades en el futuro (UNICEF, 2022).

En el estudio de Cushicagua y Velastegui (2025), se menciona que en Ecuador aún existen instituciones educativas con enseñanza tradicional, centrada en la memorización, impidiendo que

los estudiantes autorregulen su aprendizaje. Sin embargo, el Ministerio de Educación, en el currículo de Lengua y Literatura, indica que la lectura es la puerta del conocimiento y que leer textos narrativos, como cuentos, integran estrategias didácticas que influyen en los procesos metacognitivos y socioemocionales (Ministerio de Educación, 2016, pp. 9, 30, 37). Por lo tanto, el Plan Curricular establece que se debe diseñar un proyecto escolar enfocado a la lectura de textos desde el comienzo de la educación escolar.

Entre las principales problemáticas observadas en estudiantes se encuentran: la poca concentración, la falta de hábitos de lectura y la limitada autonomía, factores que inciden negativamente en el rendimiento académico. Ante esta realidad, se considera tener en cuenta los cuentos infantiles como recurso didáctico que contribuye al desarrollo de la autorregulación tanto en el ámbito emocional como en el académico (Ronquillo y Chacón, 2024).

El presente trabajo de investigación fue desarrollado en la Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez, cantón Salinas, con estudiantes del subnivel básica elemental, en el área de Lengua y Literatura; en la que se considera fundamental aplicar el uso de cuentos infantiles como recurso didáctico para la autorregulación del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, con el fin de impulsar el interés por la lectura, la autonomía, el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico y reflexivo, lo que permitirá un mejor rendimiento escolar y personal en los estudiantes.

En el trabajo de investigación se consideró el aporte de cuentos infantiles como recurso didáctico para el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje, por lo que se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuál es la contribución de los cuentos infantiles como recurso didáctico al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes de Básica Elemental, en el área de Lengua

y Literatura, de la Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez, cantón Salinas, provincia Santa Elena, período lectivo 2026-2027?

1.2. Formulación y sistematización del problema

1.2.1. Pregunta principal

¿Cuál es la contribución de los cuentos infantiles como recurso didáctico al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes de Básica Elemental, en el área de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez, cantón Salinas, provincia Santa Elena, período lectivo 2026-2027?

1.2.2. Preguntas específicas

¿Cuál es el aporte de los cuentos infantiles al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes del subnivel de Básica Elemental?

¿Cómo se caracterizan teóricamente los cuentos infantiles y la autorregulación del aprendizaje?

¿Cómo favorecen los cuentos infantiles la autorregulación del aprendizaje en estudiantes del subnivel de Básica Elemental desde la perspectiva docente?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

- Analizar la contribución de los cuentos infantiles como recurso didáctico al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental.

1.3.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el aporte de los cuentos infantiles al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en estudiantes del subnivel de básica elemental.
- Caracterizar teóricamente los cuentos infantiles y la autorregulación del aprendizaje.
- Comprender desde la perspectiva docente, cómo los cuentos infantiles favorecen la autorregulación del aprendizaje de los estudiantes del subnivel de Básica Elemental.

1.4. Justificación

La investigación se fundamenta en la contribución de los cuentos infantiles como recurso didáctico capaz de potenciar la autorregulación del aprendizaje en el contexto educativo. Estos constituyen una herramienta pedagógica que estimula los procesos cognitivos, emocionales y metacognitivos en los niños.

Diferentes autores como Rosario y Fuentes (2013); Cabello (2022); Prada y Mejía (2022); Sánchez (2023) y Mendoza et al. (2024), han señalado que el uso de cuentos infantiles no solo promueve la imaginación y el interés por la lectura, sino también el desarrollo de la capacidad reflexiva, la comprensión y la autorregulación durante el proceso de aprendizaje. No obstante, se refleja un limitado reconocimiento de este recurso en las aulas, lo que evidencia la necesidad de considerar su adecuada utilización y cómo podría potenciar la autorregulación del aprendizaje a temprana edad, específicamente en estudiantes de básica elemental.

La problemática abordada se enfoca en analizar la contribución de los cuentos infantiles como recurso didáctico al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje y cómo este aspecto afecta a las prácticas educativas y, en consecuencia, al desarrollo integral de los estudiantes, que necesitan fortalecer su autonomía y hábitos de estudio. La investigación busca producir una

reflexión en los docentes sobre la importancia de introducir estrategias literarias que potencien la formación de estudiantes críticos, reflexivos y responsables del propio proceso de aprendizaje; lo que aportará ventajas significativas para la comunidad escolar y el entorno familiar.

La investigación está considerada bajo un enfoque mixto, lo que permitirá la comprensión del aporte de los cuentos infantiles en el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje, mediante la aplicación de encuesta, entrevista y revisión bibliográfica, se conseguirá información significativa que evidencie como este recurso contribuye al fortalecimiento de procesos como: la reflexión, autonomía, atención y concentración por parte de los estudiantes. Este enfoque facilita el análisis del fenómeno educativo desde un enfoque integral, al combinar las interpretaciones de los docentes, a través de entrevista y el análisis de datos obtenidos mediante el cuestionario a estudiantes; creando vínculos entre la teoría y la práctica docente.

En relación con lo anterior esta investigación tiene como fin incentivar a los docentes en el uso continuo de cuentos infantiles como recurso didáctico y afianzar los conocimientos sobre los beneficios que éstos tienen en los procesos de autorregulación de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura. La expectativa es que los resultados sirvan como guía para que los docentes integren este recurso en sus planificaciones más a menudo, promoviendo al desarrollo de la atención y concentración, lectura reflexiva y comprensión autónoma ayudando a que los estudiantes sean capaces de interpretar mensajes y formular sus propias opiniones; componentes necesarios para la autorregulación del aprendizaje. De la misma manera, la investigación servirá de referencia para futuros proyectos educativos que busquen integrar la literatura infantil como herramienta didáctica y pedagógica orientada a fomentar aprendizajes significativos.

1.5. Alcance y delimitación

1.5.1. Alcance

Esta investigación tiene como objetivo analizar la contribución de los cuentos infantiles como recurso didáctico para el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje de los estudiantes de Básica Elemental, en el área de Lengua y Literatura, en la Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez, dicha investigación se desarrolló con un nivel exploratorio, en consecuencia, ayudará con información viable a futuros profesionales.

1.5.2. Delimitación

Esta investigación se delimita de la siguiente manera:

- **Unidad o contexto de estudio:** Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez, cantón Salinas de la provincia de Santa Elena.
- **Objeto de estudio:** Contribución de cuentos infantiles como recurso didáctico al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en estudiantes de básica elemental en el área de Lengua y Literatura.
- **Sujeto de estudio o unidad de análisis:** Docentes y estudiantes del subnivel elemental.
- **Universo de estudio:** 137 estudiantes y 5 docentes.
- **Enfoque de investigación:** Mixto

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes a nivel internacional

En la investigación realizada en Santiago de Chile, por Rosario y Fuentes (2013), titulada *“Mediar para la autorregulación del aprendizaje: un desafío educativo para el siglo XXI”*, que tuvo como objetivo analizar el valor de la mediación docente y la importancia de la necesidad de formar estudiantes estratégicos que tengan las suficientes herramientas para lograr un aprendizaje significativo a lo largo de la vida, la metodología que se utilizó es un enfoque cualitativo, de tipo teórico-descriptivo, basado en revisiones bibliográficas y análisis crítico de la literatura científica especializada en historias para promover los procesos ARA, como: Las travesuras del amarillo, dirigido a niños alrededor de 5 a 10 años de edad. Los hallazgos teóricos están orientados a que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje, utilizando estrategias que puedan aplicar tanto en su vida académica como en otros contextos. Finalmente destaca la importancia del dominio de este proceso tanto para el estudiante como para el educador, apoyando a los estudiantes en el proceso de autorregulación de su aprendizaje y la mediación docente de manera oportuna.

De acuerdo con Mendoza et al. (2023), en su investigación realizada en México, denominada: *“El cuento infantil como estrategia pedagógica para el desarrollo del lenguaje oral en alumnos de Educación Básica”*, determinó como objetivo el uso del cuento infantil como estrategia pedagógica en el proceso del desarrollo de lectura. La investigación tuvo un enfoque mixto, descriptivo, utilizando el método de análisis- síntesis, inducción- deducción. Dando como

resultado que la aplicación de los cuentos infantiles motiva a los estudiantes en su imaginación y lenguaje para un desarrollo intelectual. Aunque también se observó que algunos docentes no utilizaban los cuentos como recursos pedagógicos, se deduce que tal vez por escasez de recursos o porque prefieren las técnicas tradicionales; por lo que se considera importante fomentar la capacitación e intercambio de buenas prácticas para mejorar el aprendizaje en lectura.

Por otra parte, en la Universidad de Panamá se efectuó la investigación llamada “*La magia de los cuentos infantiles: Estrategias didácticas para un aprendizaje transformador*”, por Ching-Ruíz y Ruiz de Ching (2024), cuyo objetivo fue identificar las estrategias pedagógicas con más efectividad para potenciar el aprendizaje integral en estudiantes de educación básica, a través del uso de cuentos infantiles, para ello emplearon una metodología apoyada en una revisión bibliográfica con un enfoque cualitativo, con el análisis de diferentes estudios destacados en los últimos 10 años, evidenciando que los métodos analizados como la narración colaborativa y dramatización promueven la creatividad, el trabajo colaborativo y habilidades socioemocionales; mientras que el uso de tecnología aumenta oportunidades de aprendizaje, con la guía adecuada. Finalmente se destaca que la eficacia de estas estrategias depende de su adaptación a las necesidades de los estudiantes y el uso adecuado de la tecnología.

2.1.2. Antecedentes a nivel nacional

La investigación titulada “*Cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo metacognitivo en niños de 5 a 6 años*”, realizada por Cushicagua y Velastegui (2025), tuvo como objetivo identificar la importancia de los cuentos infantiles. La metodología que se utilizó fue un diseño no experimental, tipo exploratorio y descriptivo; además, se realizó una investigación de campo y bibliográfica. La población y muestra de estudio corresponde a 17 estudiantes de

preparatoria, jornada matutina, representantes, docente-tutora y vicerrectora de la Unidad Educativa, aplicando encuestas, entrevistas y ficha de observación; los resultados reflejan que los cuentos infantiles son un recurso importante para favorecer un aprendizaje significativo, contribuyendo a una mejora de las prácticas pedagógicas, lo que se convierte en una aportación eficaz para la ejecución de estrategias innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte, Jiménez y Tacurí (2024), en su trabajo de investigación titulado: *“El cuento como estrategia para el desarrollo emocional en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo de la ciudad de Cuenca, año 2024”*, tiene como objetivo desarrollar un manual compuesto por 12 cuentos que incorporen estrategias pedagógicas. La metodología utilizada es cualitativa, las técnicas y materiales fue el uso de ficha de información, registro de observación y entrevista. Dando como resultado que estudiantes que se encontraban en proceso de fortalecer sus emociones y, luego de aplicar los cuentos, tras una segunda observación se logró determinar que el 20% mejoró, en cuanto a demostrar afecto a sus compañeros, un 12% lograron expresar mejor sus emociones y sentimientos no tan agradables, el 16% son más amables y un 18% reacciona de forma correcta ante conflictos. Se concluye que los cuentos son un medio efectivo para el desarrollo emocional en los niños y para fortalecer su inteligencia emocional, permitiendo transmitir valores, la resolución de conflictos y la muestra de conductas saludables.

2.1.3. Antecedentes a nivel local

En la investigación de Gonzabay y Villón (2024), titulada *“Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años”*, tuvo como objetivo determinar cómo los cuentos infantiles contribuyen en el desarrollo de la comprensión lectora. La metodología

utilizada es cualitativa tiene un alcance descriptivo, tuvo como población a niños de 4 a 5 años. Los resultados obtenidos fueron que en un inicio la docente no aplicaba de modo correcto los cuentos infantiles para lograr un desarrollo de la comprensión lectora de sus estudiantes; sin embargo, luego de ver la propuesta mostró interés en la misma, reconociendo que la aplicación de cuentos en su práctica pedagógica permitirá enriquecer el aprendizaje y mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes. Se concluye que la aplicación de cuentos infantiles en la práctica pedagógica del docente tiene un efecto beneficioso en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los niños, siempre que se sepa utilizar y aplicar de forma correcta.

Desde el punto de vista de Tigrero (2023), en su investigación titulada “*Aprendizaje Autorregulado para la Enseñanza-Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura*”. El estudio tuvo como objetivo analizar la influencia entre aprendizaje autorregulado y el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. La investigación se enmarcó en un enfoque no experimental, de tipo documental, de campo, descriptivo y cuantitativo. La población fue de 45 estudiantes, de 12 a 15 años; se aplicó una encuesta utilizando la escala de Likert. Los resultados evidenciaron que el 16% de los estudiantes realizan planificaciones sobre sus actividades académicas, el 49% establecen metas relacionadas con la asignatura, y el 44% reflexiona sobre sus propios aprendizajes. El estudio cumplió sus objetivos, gracias a la recolección de datos en la institución educativa los cuales fueron contrastados con el correspondiente sustento teórico.

2.2. Fundamentos teóricos

2.2.1. Cuentos infantiles

Definición de cuentos infantiles

De acuerdo con Rojas (2011), los cuentos infantiles son relatos que brindan a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar su imaginación, lo cual es la base del pensamiento y del

lenguaje, además de fomentar la creatividad. Por su parte, Valdez (2013), señala que el cuento se caracteriza por ser una narración breve que se puede presentar o expresar tanto de forma oral como escrita.

La función de los cuentos, según las definiciones, resalta su aporte como herramientas que no solo entretienen a los niños, sino que involucran procesos cognitivos como la imaginación, el desarrollo del lenguaje y del pensamiento. Lo que evidencia que no son narraciones simples, sino un instrumento pedagógico fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que se puede transmitir de manera oral o escrita, permitiendo su adaptación en los diferentes contextos educativos.

Ramos y Vadillo (2013), señalan al cuento como una actividad cercana al niño, presente en todas las culturas de manera universal, utilizando un narrador, está constituido por elementos emocionantes y de sorpresa que, al ser contados de manera correcta, llevan a quien lo escucha a transportarse a otro mundo, sea este real o imaginario, donde todo es posible.

Se confirma que el cuento no solo cumple con la función de recrear o entretener a los niños, sino que se dice que fomenta el desarrollo de la imaginación, convirtiéndolo en una herramienta de uso pedagógico, siendo este universal por su presencia en todas las culturas, generando emociones en quienes los escuchan, convirtiéndolo en un recurso óptimo para el desarrollo cognitivo, metacognitivo y el fomento de la creatividad de los estudiantes.

Elementos del cuento infantil

Según Cruz (2023), los cuentos se estructuran en tres partes principales: inicio, donde se da apertura al cuento, tradicionalmente se iniciaba con la frase “Érase una vez” o “Había una vez”; sin embargo, en la actualidad no son tan usados; nudo, aquella parte donde se desarrolla el conflicto

o situación problemática; y, final o desenlace, siendo el momento donde se resuelve el conflicto y termina la historia.

La definición muestra una estructura básica permitiendo que los cuentos sean de fácil comprensión para los niños, debido a que sigue una secuencia lógica que la facilita. La presencia del conflicto y su resolución contribuyen al desarrollo del pensamiento, imaginación y el aprendizaje de valores que con la guía oportuna pueden asociarlos y aplicarlos en la vida real, así como la resolución de problemas.

Toledo (2005), sostiene que dos son los elementos esenciales de los cuentos infantiles, los personajes quienes dan sentido a la narración y sus funciones lo que hace que se desarrolle el relato. Pero lo cierto es que no pueden estudiarse por separado, debido a que la función será la acción de un personaje. La importancia de conocer los elementos que constituyen un cuento reside en que nos sirve de punto de partida para saber distinguir qué cuento es el más adecuado a cada edad. El análisis de éstos nos ayudará a seleccionarlos (p. 12).

Reconocer los elementos, las funciones y lo que los caracteriza es fundamental para la comprensión de la estructura del cuento y el impacto que tendrá en el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, debido a que cada elemento cumple un rol que el narrador debe transmitir en su tono de voz, permitiendo que el cuento se convierta en una herramienta pedagógica válida en el proceso de aprendizaje desde sus primeros años de vida, contribuyendo desde muy temprana edad al desarrollo de la imaginación y autorregulación.

Clasificación de los cuentos infantiles

Cruz (2023), señala que en los cuentos infantiles se pueden encontrar diferentes tipos de narraciones como: cuentos maravillosos, fantásticos, tradicionales; los mismos que pueden ser

clasificados de muchas maneras, al punto que un mismo cuento se lo puede encontrar en distintas clasificaciones. Destaca también la importancia de tener en cuenta la edad del niño al momento de seleccionar el cuento, existen términos o léxicos distintos que se ajustan según la edad, lo que determinará la concentración y entendimiento por parte del infante.

La variedad de clasificaciones de los cuentos permite responder a las diferentes necesidades educativas, emocionales o cognitivas de los estudiantes; sin embargo, el detalle de la selección según la edad facilita la comprensión e interés, debido a que existe una adaptación del lenguaje y el nivel de complejidad permitiéndoles el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y reflexivo; haciendo del cuento una herramienta efectiva para el aprendizaje.

Castillo (2018), indica que los cuentos se dividen en dos tipos: el cuento popular y literario.

- **El cuento popular:** narración tradicional transmitida de forma oral, dentro de la que se encuentran tres subtipos como: cuentos de hadas o cuentos maravillosos, cuentos de animales y cuentos de costumbres.
- **El cuento literario:** se difunde de forma escrita. El autor puede estar identificado o permanecer en el anonimato. Al ser un texto establecido, se presenta en una sola versión.

Esta clasificación permite comprender las diferencias entre los cuentos tradicionales y aquellos que establece un autor, importantes al momento de su selección para trabajar con los niños según lo que se desee enseñar, por ejemplo, la autorregulación de su aprendizaje.

Función formativa de los cuentos infantiles

Ballester y Méndez (2021), manifiestan que los cuentos tienen un gran aporte en la función educativa, siendo polifacéticos e interviniendo en diversas áreas formativas en los lectores, les

ayudan a desarrollar competencias lectoras como el fortalecimiento de la capacidad de análisis, el manejo y comprensión del lenguaje y el pensamiento crítico desde tempranas edades.

Este planteamiento deja en evidencia que el uso de cuentos no solo tiene el propósito de recrear, sino que cumple una función educativa al favorecer la capacidad analítica, el uso del lenguaje y el pensamiento crítico, convirtiéndose en una herramienta básica para la formación escolar y pasando a ser un recurso pedagógico para la educación integral de los niños.

Arias et al (2025), manifiesta que el uso de cuentos se ha consolidado como una herramienta pedagógica significativa para promover la formación de valores en la infancia, particularmente desde muy temprana edad mediante el proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de ellos se encuentra la creatividad la cual está ligada al pensamiento simbólico, facilitando el desarrollo de capacidades lingüísticas y el manejo adecuado de las emociones, todo esto se concreta mediante la narración y la escucha del cuento.

Se evidencia que el aporte de los cuentos en la formación de valores, no solo contienen una transmisión de mensajes morales, sino también lo hacen a través del pensamiento simbólico, que les permite comprender e interiorizar el cuento con hechos reales. En su combinación del lenguaje, emociones y creatividad permite que desarrollen actitudes vinculadas al respeto, empatía, convivencia, entre otros valores que ayudan a su formación como buenos seres humanos, sensibles ante las calamidades que puedan suceder en el mundo real.

El papel del cuento infantil en el desarrollo cognitivo del niño

El cuento infantil cumple un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, como indican Martínez et al. (2015), el cuento es un discurso de tipo narrativo cuya evolución integra habilidades cognitivas y lingüísticas entre las que se destacan: la capacidad de crear

situaciones entorno a un tema específico y con coherencia en la secuencia de acontecimientos y el tiempo en que se desarrollan, así como establecer relaciones de causalidad en los hechos narrados. A esto se le suma el dominio de las habilidades lingüísticas tales como: la formación de oraciones complejas y la riqueza léxica especialmente en la utilización de los verbos. La narración de cuentos no solo favorece la comprensión de textos, predice el éxito escolar a futuro, fortalece habilidades matemáticas, deductivas, inferenciales, de análisis, entre otros.

Se evidencia el uso del cuento como herramienta primordial en el desarrollo cognitivo del niño, potencia habilidades que permiten comprender, organizar y analizar mejor una información. El escuchar o narrar sus propios cuentos fortalecen habilidades que les permitirán fortalecer el pensamiento lógico y la resolución de problemas; de la misma manera que fomenta la estimulación lingüística y el enriquecimiento del vocabulario propiciando un óptimo desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad de síntesis.

Según García et al. (2024), el uso de cuentos bien estructurados y cargados de emoción contribuyen en el rendimiento académico y el fortalecimiento de la cognición en los niños. Fomentando también el desarrollo de habilidades lingüísticas como el vocabulario, la sintaxis y la capacidad de narración. Además, la exposición a diferentes personajes y situaciones ficticias les permite desarrollar valores como la empatía y habilidades sociales que promuevan la interacción con los demás.

El cuento infantil, además de entretener a los niños, también fortalece la cognición y promueve habilidades socioemocionales. Al leer o escuchar narraciones con cierto nivel de complejidad, amplían sus competencias lingüísticas, mientras que al exponerse a diversas situaciones de conflicto fortalecen o desarrollan la empatía y fomentan la construcción de relaciones interpersonales saludables.

El cuento infantil y la expresión oral

Los cuentos infantiles son un medio valioso en el desarrollo de la expresión oral en los niños, según De la Cruz y Pérez (2022), permiten desarrollar la comunicación y mejorar sus competencias lingüísticas, favoreciendo a los niños de diferentes formas, como la oportunidad de escuchar un lenguaje variado y atractivo, permitiéndoles una mejor comunicación con su entorno.

Los autores destacan la importancia del cuento al estimular la expresión oral, fortaleciendo el desarrollo de competencias lingüísticas en la infancia, debido a que los cuentos ofrecen un lenguaje variado que a través de la práctica enriquece su vocabulario, permitiéndoles una mejor articulación de sus ideas y una comunicación más efectiva y fluida al momento de interactuar con su entorno.

Martínez et al. (2015), sostienen que el lenguaje verbal cumple una función vital en las relaciones interpersonales, el desarrollo de la inteligencia y demás procesos cognitivos vinculados a la vida cotidiana. Los niños desde su nacimiento están rodeados de un entorno social con diversas formas de comunicación. El dominio de este ambiente permite asociar las expresiones a situaciones de contacto, favoreciendo la evolución del lenguaje. En el proceso de la etapa infantil, el cuento se convierte en una herramienta fundamental para el mejoramiento de la expresión oral y el desarrollo del lenguaje.

Desde temprana edad, el lenguaje verbal es fundamental para la interacción social, el desarrollo cognitivo y la inteligencia en los niños, debido a que aprenden a asociar palabras con situaciones del entorno en que viven. Durante este proceso se enfatiza que los cuentos infantiles son una herramienta indispensable; al escuchar o repetir historias, fortalecen su expresión oral y el desarrollo lingüístico integral de cada niño.

Contribución de los cuentos en el pensamiento crítico y reflexivo

Los cuentos son un medio eficaz para estimular el pensamiento crítico en los niños, de acuerdo con Vázquez y Ruiz-Pérez (2022), mediante la narración y la imaginación, ellos se enfrentan a situaciones, personajes y conflictos que les permiten cuestionar, analizar y buscar respuestas, favoreciendo el desarrollo del juicio crítico y la toma de decisiones informadas. Además, señala que los cuentos despiertan la curiosidad intelectual y la disposición a cuestionar aspectos fundamentales para el aprendizaje continuo. En esa línea, sostiene que pensar críticamente no solo es relevante en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana, contribuyendo a la formación de individuos reflexivos y responsables.

La idea expuesta, respalda la importancia del uso del cuento como una herramienta favorable para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo de los niños, debido a que en la narración y con la imaginación propia de cada uno se enfrentan a situaciones donde deben interpretar, analizar y pensar en soluciones a situaciones de conflicto, fortaleciendo no solo habilidades cognitivas como el razonamiento y la toma de decisiones, sino también incentivan al cuestionamiento, propio del pensamiento crítico y reflexivo de los seres humanos.

Por otra parte, Miney (2019), sostiene que los cuentos representan un recurso apropiado para promover en los niños habilidades propias del pensamiento crítico y reflexivo. La presencia de personajes definidos facilita que los estudiantes recuerden el rol de cada uno dentro de la historia, lo que contribuye a organizar la información y expresarla con claridad. Además, las situaciones narradas despiertan en los niños diversas emociones y, en algunos casos, los llevan a imitar conductas o cuestionamientos sobre los personajes, permitiéndoles reflexionar sobre sus decisiones y las consecuencias que estas tendrían, propiciando el diálogo al proponer alternativas diferentes en la historia.

La influencia de los cuentos en el pensamiento crítico y reflexivo se evidencia en la capacidad que tienen estos relatos para presentar las situaciones, personajes y conflictos, los mismos que invitan al lector a analizarlos e interpretarlos desde su propia perspectiva. Este tipo de narraciones estimula la imaginación, la reflexión y la capacidad crítica en los niños, permitiéndoles formular sus propios juicios desde temprana edad. De este modo los cuentos no solo enriquecen su mundo simbólico, sino que también los vuelven analíticos y capaces de comprender la realidad desde distintas perspectivas, fortaleciendo las habilidades cognitivas y socioemocionales para su formación integral

2.2.2. Autorregulación del aprendizaje

Definición de autorregulación del aprendizaje

Zimmerman (1990), define la autorregulación del aprendizaje como un proceso mediante el cual los alumnos activan y sostienen a nivel personal la cognición y conductas sistemáticamente dirigidas hacia el cumplimiento de sus metas académicas de aprendizaje. En otras palabras, los alumnos que aplican la autorregulación están involucrados activamente de forma motivacional y metacognitiva en su propio proceso educativo.

Con base a esta definición, se puede mencionar que la autorregulación del aprendizaje permite a los estudiantes establecer un rol activo en su proceso formativo en el que plantean metas claras, planifican estrategias académicas, evalúan su propio desempeño, así como los resultados, permitiéndoles realizar ajustes mediante la reflexión, lo que implica un gran compromiso que los mantiene motivados y ejerciendo su propio autocontrol, siendo conscientes de sus progresos.

Pintrich (2000), menciona que la autorregulación del aprendizaje es un proceso el cual consiste en fijar metas para el aprendizaje autónomo del alumno, es decir, buscan regular y controlar su conducta, motivación y pensamientos en relación con sus objetivos propuestos en lo

académico; desde este punto de vista se fomenta la independencia del alumno, mejorando sus habilidades para la toma de decisiones y sea consciente de su autoaprendizaje. Además, implica una participación reflexiva y constante que refuerza el compromiso en su proceso académico.

En relación con la definición anterior, la autorregulación del aprendizaje permite que el estudiante asuma un rol activo y consciente de su propio proceso educativo, debido a que, al establecerse metas claras, desarrollará la capacidad de planificar, supervisar y evaluar sus propios avances, lo que fomenta su autonomía y, además, que sea más responsable en lo académico. Este proceso no solo fortalece la autoconfianza y motivación, sino también favorece la toma de sus propias decisiones frente a desafíos que se presenten en su aprendizaje. A su vez, promueve la reflexión sobre las estrategias que utilizará y los resultados obtenidos, lo cual contribuye a un aprendizaje significativo.

De la misma manera, Panadero y Tapia (2014) (como se citó en Puya 2022) definen a la autorregulación del aprendizaje como el dominio que el individuo ejerce sobre sus propios pensamientos, acciones, emociones y motivación, mediante la aplicación de estrategias que les permitan alcanzar sus objetivos propuestos.

Importancia de la autorregulación del aprendizaje

Pelikan et al. (2021), dicen que la autorregulación del aprendizaje se considera importante para lograr la excelencia académica, debido a que se vuelve relevante cuando los estudiantes se enfrentan a diversas situaciones de aprendizaje. Esta capacidad les brinda facilidad para mejorar el desempeño en sus estudios de manera eficiente, desarrollar estrategias, fomentar la independencia durante su proceso de aprendizaje y evaluar los resultados obtenidos. De esta manera, los estudiantes pueden identificar sus fortalezas y áreas que necesitan mejorar en su proceso educativo.

Para lograr un buen desempeño académico es importante la autorregulación del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes enfrentar de manera eficaz las diferentes situaciones educativas. Además, de organizar y aplicar diferentes estrategias de estudio, les ayuda al desarrollo de la autonomía en el aprendizaje y valorar los resultados; identificando fortalezas y aspectos a mejorar, favoreciendo un continuo progreso y asegurando un aprendizaje organizado y efectivo.

Puya (2023), afirma que la importancia del aprendizaje autorregulado consiste en la aplicación de estrategias significativas que permitan a los estudiantes fomentar la metacognición, la autoeficacia y la automotivación para enfrentar los desafíos y mejorar el rendimiento académico, a través de estas regulaciones cognitivas, motivacionales y conductuales, los educandos pueden ajustar sus métodos de estudio para aprender a aprender de manera más efectiva y reflexiva (p.18).

El concepto comprende que el aprendizaje autorregulado no se limita a que el estudiante se haga cargo por sí solo de su propio proceso de aprendizaje, sino que se basa en el uso intencional de recursos cognitivos y motivacionales que fortalezcan y favorezcan la capacidad de gestionar su proceso formativo. Desde esta óptica, aprender involucra reflexionar sobre cómo se estudia, reconocer las propias habilidades y mantener el compromiso personal frente a las responsabilidades académicas establecidas. Al combinar la autorreflexión, confianza personal y control conductual, el estudiante se vuelve capaz de modificar sus hábitos de estudio y responder con mayor eficacia a los retos educativos que se le presenten a lo largo de su proceso de aprendizaje.

Modelos teóricos de autorregulación

Modelo Teórico de Zimmerman

Modelo cíclico de las fases de Zimmerman (2000):

Consta de tres fases: planificación, ejecución y autorreflexión. Estas consideran al alumno como un agente activo de su propio aprendizaje, capaz de controlar sus pensamientos, emociones y acciones para conseguir sus metas educativas de manera autónoma y estratégica.

Fase de planificación: El estudiante se enfrenta por primera vez a las tareas que le han sido asignadas, las examina y evalúa su capacidad para ejecutarlas con éxito, definiendo objetivos y estableciendo planes para cumplirlos. En esta etapa, la motivación para realizar la tarea y el esfuerzo que se va a invertir son cruciales.

Fase de ejecución: Se lleva a cabo la actividad, el estudiante tiene la posibilidad de emplear diferentes métodos de aprendizaje mediante dos procesos fundamentales: la autoobservación y el autocontrol.

Fase de autorreflexión: El estudiante aprecia su trabajo y presenta los resultados, argumentando las determinaciones que le llevaron a conseguirlos, apoyándose en el autojuicio y la autorreacción. Estas fases son importantes para desarrollar la autonomía, ejecución y control de las actividades de los estudiantes para prepararlos en su formación académica (pp. 17-18).

La primera fase se relaciona con la capacidad del estudiante para organizarse y ejecutar acciones efectivas para el logro de actividades escolares, empleando estrategias eficaces y demostrando confianza en su aprendizaje autónomo. La segunda fase implica aplicar diferentes estrategias de aprendizaje que les permita facilitar una mejor comprensión, almacenamiento y recuperación de información, promoviendo un aprendizaje significativo. La tercera y última fase se refiere a la habilidad que tiene el alumno para analizar e interpretar la información recibida de su desempeño y utilizar la retroalimentación de manera constructiva para su proceso académico y autónomo.

Modelo teórico de Pintrich

El modelo teórico de Pintrich (2000), sobre la autorregulación del aprendizaje está compuesto por cuatro fases: planificación, monitoreo, revisión y evaluación; y a su vez cuatro dimensiones: cognitivo, afectivo, motivacional, conductual y contextual. Esta organización permite tener más clara la interrelación entre los procesos que intervienen en la autorregulación y cómo éstos se diferencian en las distintas etapas del aprendizaje. Estas fases integran procesos de otros modelos de autorregulación, como el de Zimmerman.

Propone un modelo de aprendizaje autorregulado estructurado en cuatro fases. La fase de la planificación que trata sobre establecer metas, seleccionar estrategias, prevenir posibles dificultades y organizar sus recursos. En la segunda fase, que es de monitoreo, trata de la observación continua de desempeño del estudiante y estar consciente sobre el progreso de sus objetivos propuestos. La tercera fase llamada revisión, el estudiante modifica estrategias según los resultados obtenidos; y finalmente llega la fase de evaluación, en la que el alumno reflexiona sobre los logros alcanzados y valora la eficacia de sus acciones, contribuyendo a que en el futuro siga perfeccionando sus procesos de aprendizaje.

Modelo PLEJE de Rosario

El modelo PLEJE de Rosario (2013), está constituido por tres fases: planificación, ejecución y evaluación de tareas. La fase de planificación que da lugar a la preparación para la realización de la tarea, estableciendo los motivos por el que es importante aprender y buscando estrategias de aprendizaje adecuadas con la finalidad de alcanzar los objetivos propuestos. En la fase de ejecución se lleva a cabo la tarea, poniendo en práctica la planificación establecida, implementando las estrategias de aprendizaje que permitan el control y monitoreo para verificar su eficacia, teniendo en cuenta las metas propuestas. Y la última fase que es la evaluación, permite dictaminar si dicha tarea fue realizada de acuerdo con las metas establecidas, analizando si el

resultado fue el esperado; con el fin de dar paso al planteamiento de nuevas tareas reiniciando así, el ciclo autorregulatorio (pp. 45-47).

Modelo heurístico del aprendizaje autorregulado de Monique Boekaerts

El modelo de aprendizaje autorregulado de Boekaerts (1999), se determina por la vinculación de procesos cognitivos, metacognitivos y motivacionales, que se complementan a lo largo del proceso de la información, plasmando la relación de estas categorías en tres niveles:

- **Primer nivel:** se basa en el procesamiento de información, es decir, en el desarrollo de estrategias cognitivas.
- **Segundo nivel:** consiste en la aplicación de estrategias metacognitivas enfocadas en la regularización del proceso de aprendizaje.
- **Tercer nivel:** evidencia la permanencia de la motivación, identificado por la predisposición de establecer objetivos de manera independiente, la autoactivación, así como la capacidad de hacer frente tanto al éxito como al fracaso con madurez y responsabilidad.

Procesos cognitivos implicados en la autorregulación

Cognición se deriva del latín *cognitio* que significa conocimiento, se refiere a los diversos procesos relacionados con el pensamiento, la memoria, la percepción y la atención (Fréré et al. 2022). El proceso cognitivo en el aprendizaje autorregulado permite al estudiante controlar o manejar de manera consciente sus propios pensamientos y estrategias de aprendizaje, logrando así una mejor comprensión de las actividades académicas; además de alcanzar un aprendizaje significativo, debido a que conecta información nueva con conocimientos ya existentes; a su vez, en este proceso la memoria y atención son esenciales porque facilitan la retención y el uso del conocimiento adquirido (Tigrero, 2023).

Se considera que la cognición cumple un papel importante en el aprendizaje autorregulado, porque permite ser conscientes de cómo se piensa y cómo se aprende. Al gestionar los procesos mentales, es posible identificar qué estrategias ayudan a comprender los temas abordados en clases y en qué aspectos se requiere mejorar, de esta manera, se lograría un aprendizaje significativo. Por ello, desarrollar la cognición contribuye a aprender de forma consciente, fomentar la autonomía y mejorar en lo académico.

En la investigación de Linder y Harris (1998), mencionan que el proceso cognitivo implicado en la autorregulación del aprendizaje se refiere a los procesos que permiten almacenar, recuperar y estructurar información de manera consciente. Procesos que permiten al estudiante interpretar, organizar, comprender y fortalecer su memoria a largo plazo de los aprendizajes adquiridos. Por lo tanto, los procesos cognitivos se convierten en elementos esenciales para la autonomía y eficacia de la autorregulación del aprendizaje.

Para que los estudiantes puedan manejar la información de forma consciente y eficaz dentro del aprendizaje autorregulado, los procesos cognitivos resultan fundamentales, porque al retener y estructurar conocimientos, el estudiante adquiere una comprensión duradera de los temas. Estos procesos no solo fortalecen la memoria a corto y largo plazo, sino que además desarrollan la habilidad para el análisis y relacionar conceptos. En concordancia con el autor la cognición adquiere importancia en el desarrollo de la autonomía; por lo tanto, los procesos cognitivos contribuyen directamente en la autorregulación del aprendizaje efectivo y que el desarrollo del estudiante sea integral.

Metacognición y la autorregulación

El término metacognición fue introducido por Flavell (1987), siendo definido como “la habilidad para planificar, evaluar y monitorear su propio aprendizaje” (p. 906). Asimismo, Henson

y Eller (2005), la definen como “actividades mentales utilizadas para supervisar, controlar y planificar la solución de problemas, la comprensión, la memoria y otros procesos cognoscitivos. Puede considerarse como el conocimiento de cómo aprender y pensar” (p. 256).

Según las definiciones, los autores coinciden en que la metacognición está compuesta por tres elementos fundamentales: monitoreo, control y planificación, los mismos evidencian que la metacognición no se trata de algo espontáneo, sino más bien intencional y encaminado al cumplimiento de metas.

Por otra parte, Tamayo et al. (2015), indican que el trabajo del docente en la autorregulación metacognitiva se trata de persuadir o influenciar a los estudiantes en la toma de decisiones adecuadas al momento de planificar, monitorear y evaluar sus procesos de aprendizaje, en concordancia con las definiciones anteriores; de manera que logren alcanzar autonomía y se conviertan en estudiantes activos y conscientes de su propio proceso de aprendizaje, capaces de trabajar de manera autorregulada tratando de cumplir sus metas.

En la educación, actualmente uno de los retos que se espera alcanzar es que el aprendizaje esté vinculado directamente con los procesos de metacognición y autorregulación, debido a que se lograría una mejora en la autonomía y autogestión frente al mundo digital, logrando que los estudiantes sean críticos y reflexivos, permitiéndoles escoger la información adecuada de manera ética y responsable (Flores y Trujillo, 2024).

Rol del docente como mediador en la autorregulación

De acuerdo con Chilán e Indacochea (2025), el aprendizaje autónomo requiere que los estudiantes obtengan habilidades como el compromiso y el manejo de su propia evolución de aprendizaje, procesos vinculados a la autorregulación del aprendizaje; por lo que el docente ejerce

la función de mediador, debido a que guía, apoya y establece las condiciones necesarias para que los estudiantes tengan la capacidad de realizar un plan de estudio, supervisión y evaluación de sus progresos. Así, la mediación docente se vuelve un factor esencial para consolidar la autonomía y el compromiso del estudiante, fomentando aprendizajes más sólidos y duraderos.

Por lo tanto, la labor docente para impulsar el aprendizaje autorregulado no se reduce a transmitir conocimientos, sino que involucra guiar y motivar al estudiante para que adquiera una postura activa en su proceso educativo. Esto mediante estrategias pedagógicas que motivan a la reflexión y la toma de decisiones, factores importantes para incentivar la autonomía. Además, se promueve un entorno de apoyo y confianza que permite a los estudiantes sentirse seguros para investigar, cometer errores y aprender de ellos.

Pinto y Palacios (2022), enfatizan que el aprendizaje autorregulado es de gran importancia en la educación porque promueve que los alumnos desarrollen sus propias habilidades de aprendizaje, toma de decisiones responsables, comprender el valor de las metas que se propongan, escoger adecuadas estrategias, planificar sus actividades y el seguimiento de su propio rendimiento, todo esto con la guía de un docente. Por esta, razón los educadores juegan un rol esencial debido a que deben impulsar este tipo de educación, fomentando a los educandos a sostener una actitud positiva y comprometida para alcanzar el éxito en su formación académica.

Por otra parte, Tigrero (2021), indica que la mediación docente es parte fundamental del proceso de autorregulación del aprendizaje, teniendo como fin que el estudiante logre dominar su cognición, metacognición, motivación y emociones; permitiéndoles alcanzar sus metas y objetivos propuestos.

Según con los autores, el rol del docente como mediador es importante para el fortalecimiento de la autorregulación y la consolidación de la formación integral de los estudiantes,

ya que, mediante su acompañamiento permanente, los guía en la definición de objetivos, el diseño de estrategias adecuadas y la evaluación de su propio progreso. Además, como guía y facilitador del proceso de aprendizaje autorregulado, ofrece apoyo emocional y académico, brindando la confianza y motivación necesarias para que el estudiante se mantenga comprometido en su proceso de aprendizaje.

Estrategias de enseñanza que fomentan la autorregulación

Las estrategias para la enseñanza de la autorregulación del aprendizaje de acuerdo con De Castilho et al. (2022), se comprenden en tres principales: cognitivas, metacognitivas y gestión de recursos. La primera estrategia es la más utilizada por los estudiantes, porque facilita la comprensión y organización de la información; en cambio, la segunda y la última estrategia están relacionadas con un nivel más alto de autorregulación, debido a que involucra planificación, monitoreo y evaluación de sus aprendizajes.

El estudio permite comprender que las estrategias cognitivas, metacognitivas y gestión de recursos no son únicamente instrumentos del alumno, sino también una guía para la enseñanza del docente. Así, la labor pedagógica debe centrarse en estructurar estrategias para promover la reflexión personal y autonomía del estudiante. Además, la planificación y evaluación del aprendizaje con el acompañamiento docente refuerzan las estrategias metacognitivas; por último, el trabajo en equipo y la adecuada organización del tiempo resultan eficaces para gestionar los recursos y, por ende, promover el aprendizaje autorregulado.

Picón (2024), plantea la evaluación formativa como una estrategia pedagógica que fomenta el aprendizaje autorregulado, debido a que guía al alumno en la autoevaluación, el planteamiento de objetivos y la mejora constante. Cuando el docente crea espacios de reflexión y

retroalimentación, enseña al estudiante a valorar su propio desempeño, permitiéndoles desarrollar un aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico.

Desde esta perspectiva, la evaluación deja de ser un proceso destinado únicamente para medir el desempeño de los estudiantes y se convierte en una oportunidad de aprendizaje, en la que el estudiante asume un rol principal. A través de esta práctica, el docente orienta a que el alumno identifique sus fortalezas y debilidades. Además, la retroalimentación permite al estudiante monitorear su progreso y ajustar sus propias estrategias de aprendizaje; entonces la evaluación formativa se consolida como una estrategia para fomentar la autorregulación y promover un aprendizaje autónomo y significativo.

Miná et al. (2021), destacan las siguientes estrategias de autorregulación académica:

- **Recursos del contexto académico**, tales como: materiales, herramientas y fuentes de información (físicos o digitales), utilizados para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- **Trabajo colaborativo**: para potenciar el aprendizaje mediante la interacción grupal.
- **Práctica continua**: permitiendo consolidar los conocimientos y fomentando la disciplina.
- **Profundización de la teoría y el uso de apuntes**: transformando la teoría pasiva en aprendizaje activo.
- **Guía del docente**: orientando a que el estudiante construya y fortalezca su propio conocimiento.

Por otra parte, mencionan Panadero y Broadbent (2018) (como se citó en Picón, 2024), sugieren como estrategia para la autorregulación del aprendizaje:

- **Evaluación formativa**
- **Retroalimentación**

Ambas estrategias permiten al estudiante autoevaluar su desempeño según las metas propuestas, rediseñando su plan de estudio si fuera necesario.

García y Bustos (2021), mencionan otras estrategias como:

- **Habilidades para la resolución de problemas**
- **Análisis metacognitivo**
- **Diálogo reflexivo y de debate**
- **Estrategia de indagación sistemática:** revisión de literatura, indagación científica, reconstrucción de experiencias con el fin de extraer aprendizajes que puedan poner en práctica.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de investigación

En el presente trabajo de investigación se tomará como objeto de estudio la contribución de los cuentos infantiles como recurso didáctico al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez, ubicada en Salinas. Se desarrollará bajo un enfoque mixto, incluyendo métodos cualitativos y cuantitativos que permitirán comprender significados, experiencias y contextos de esta investigación; así como el análisis de datos numéricos obtenidos, a través de encuestas a estudiantes y de entrevistas a docentes, que permitirán recoger relatos, interacciones y comportamientos que evidencien cómo los cuentos infantiles favorecen al desarrollo de procesos autorreguladores dentro del aula.

Hernández-Sampieri et al. (2006), definen el enfoque mixto como un método que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones, con la finalidad de obtener una interpretación más extensa y profunda del problema de investigación.

3.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación será exploratorio, el cual permitirá facilitar el análisis del aporte de los cuentos infantiles como recurso didáctico al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en un marco educativo más concreto, sin establecer relaciones causales, sino analizar el fenómeno a partir de experiencias y datos obtenidos según el enfoque mixto.

“El nivel exploratorio indaga fenómenos poco estudiados y a descubrir dimensiones inesperadas de la realidad, reconociendo la posibilidad de hallazgos fortuitos” (Supo, 2025, p.23).

3.3. Diseño de investigación

El diseño de investigación fue no experimental, es decir, no se manipularán las variables, ni se intervendrá de manera directa en las prácticas habituales del aula, tal como mencionan Agudelo et al. (2008), quienes señalan que “la investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables” (p. 39). Este diseño permitirá mediante entrevista y encuesta evidenciar los sucesos tal como ocurren en el contexto real y analizar cómo contribuyen los cuentos infantiles al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje.

3.4. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue de campo, debido a que se desarrolló en un entorno real, permitiendo así obtener información de primera mano; y también bibliográfica porque la información se respalda en la revisión exhaustiva de artículos científicos, tesis y repositorios que sustentan de forma teórica sobre cómo el uso de cuentos infantiles contribuyen de manera positiva en la autorregulación del aprendizaje.

Carbajal (2020) define la investigación bibliográfica como “la investigación que busca adquirir, elegir, reunir, organizar, analizar e interpretar información acerca de un objeto de estudio a partir de fuentes documentales, que pueden incluir libros, documentos archivados, hemerografía o registros audiovisuales” (p. 7).

Definen Haro, et al. (2024), que la investigación de campo “se lleva a cabo en el entorno donde acontece el fenómeno de interés, permitiendo estudiarlos en su contexto real” (p. 8).

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Esta investigación tuvo como población a 137 estudiantes del subnivel elemental y a 5 docentes de la Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez, del cantón Salinas. Explican Muñoz et al. (2020), “La población para una investigación científica es el conjunto de elementos sobre el que estamos interesados en obtener conclusiones o hacer inferencias para la toma de decisiones. Estos elementos pueden ser personas, animales, plantas u otros objetos” (p. 32).

Tabla 1. Población

N.º	Descripción de la población	Cantidad de sujetos o elementos
1	Docentes del subnivel elemental	5
2	Estudiantes del subnivel elemental	137
Total		142

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2026)

3.5.2. Muestra

Para esta investigación se tomó como muestra a niños y niñas del subnivel elemental correspondientes a segundo, tercero y cuarto año de educación general básica, y a 5 docentes de la Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez, ubicado en el cantón Salinas, en el periodo lectivo 2026-2027. Muñoz et al. (2020) indican que “la muestra es un subconjunto de la población al que se tiene acceso y debe ser representativa de esta, porque sobre ella se hacen las mediciones pertinentes” (p. 32).

Se aplicó un muestreo probabilístico aleatorio estratificado proporcional, debido a que la población estudiantil fue dividida en subgrupos o estratos, se escogió el 30% de cada curso del

subnivel elemental y luego, al seleccionar a los estudiantes, se procuró mantener un equilibrio del 50% entre niños y niñas.

De acuerdo con Otzen y Manterola (2017), “se determina los estratos que conforman la población blanca para seleccionar y extraer de ellos la muestra (se define como estrato a los subgrupos de unidades de análisis que difieren en las características que van a ser analizadas)”.

Tabla 2. *Distribución de la muestra*

Curso	Población	30% de la población	Muestra seleccionada	
			Niñas	Niños
Segundo A	25	8	4	4
Segundo B	26	8	4	4
Tercero A	23	7	3	4
Tercero B	26	8	4	4
Cuarto	37	11	6	5
Total	137	42	21	21

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

La presente investigación tuvo como técnica la entrevista, que fue realizada a 5 docentes de la institución, permitiendo obtener información que facilitó el conocimiento de sus experiencias profesionales de manera profunda.

Díaz-Bravo et al. (2013), definen la entrevista “como una técnica de gran utilidad en investigaciones cualitativas para recolectar datos; es una conversación con un fin determinado distinto al simple hecho de conversar” (p. 163).

De la misma manera y teniendo en cuenta que la investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, se empleó como segunda técnica la encuesta a 137 estudiantes del subnivel elemental, la misma que permitió recoger información cuantificable.

López-Roldán y Fachelli (2015), consideran la encuesta como una técnica de recolección de datos mediante preguntas con el fin de obtener metódicamente medidas sobre conceptos que provienen de una problemática de investigación previamente planteada. Se realiza a través de cuestionarios, instrumento de recolección de datos y un cuadro de registro (p. 14).

3.6.2. Instrumento

En la investigación se empleó una guía de entrevista semiestructurada y un cuestionario estructurado, los mismos que se escogieron para comprender la relación importante que existe entre los cuentos infantiles y la autorregulación del aprendizaje. La guía de entrevista semiestructurada se diseñó con 6 preguntas abiertas dirigidas a docentes, con el objetivo de investigar las percepciones y prácticas pedagógicas en función del uso de cuentos en el aula de clase.

El cuestionario estructurado estuvo diseñado con 6 preguntas cerradas dirigidas a los estudiantes del subnivel elemental, se utilizó con el fin de obtener información que permita cuantificar la autorregulación del aprendizaje con el uso del cuento infantil, se aplicó luego de la narración del cuento “La gallinita roja” y fue estructurada con una escala de Likert con las opciones: nunca, a veces y siempre.

3.6.3. Procesamiento de la información

Para el procesamiento de la información, al tener los instrumentos validados, la encuesta dirigida a los estudiantes fue elaborada y aplicada por medio de cuestionarios impresos en hojas

A4, los mismos que respondieron los estudiantes de manera manual. Siguiendo a ello, las respuestas obtenidas fueron ingresadas en Microsoft Excel para luego ser tabuladas.

Posteriormente, se realizaron dos cuadros para la organización de datos; además, se calcularon frecuencias y porcentajes correspondientes a cada pregunta del cuestionario. Como resultado, se elaboraron tablas estadísticas y gráficas que permitieron representar la información recopilada de forma clara y coherente. Gracias a esta estructura de análisis, se facilitó la interpretación para hallar cómo contribuyen los cuentos infantiles al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje.

En cuanto a la información cualitativa obtenida a través de las entrevistas semiestructuradas aplicadas a los expertos o docentes, las respuestas fueron transcritas tal cual y organizadas por medio de matrices de análisis. Con base a ello, se consideraron las categorías y subcategorías previamente establecidas en el estudio. Asimismo, este proceso permitió que se identificaran las semejanzas, contrastes y aspectos relevantes en las respuestas de los participantes, los cuales fueron contrastados junto a los resultados cuantitativos bajo sustento teórico, hecho que permitió la triangulación de la información y el cumplimiento de los objetivos.

Finalmente, toda la información procesada sirvió como referencia para la interpretación de los hallazgos y la elaboración de las conclusiones que giran en torno a lo propuesto en la investigación, esto con el fin de que se garantice la coherencia entre los datos obtenidos, el análisis y los objetivos propuestos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta a estudiantes

1. Cuando se leyó el cuento, ¿me mantuve atento hasta el final?

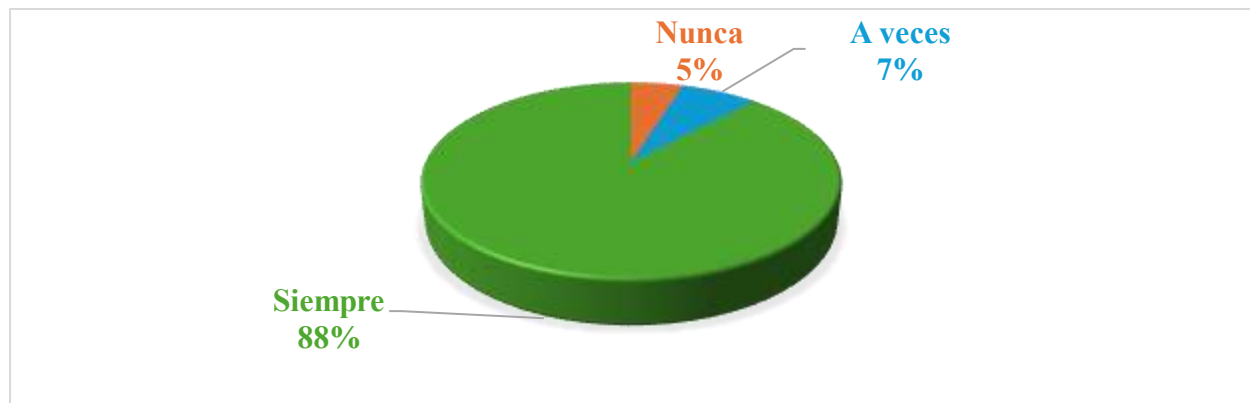
Tabla 3. *Atención durante la lectura*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	5%
A veces	3	7%
Siempre	37	88%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Gráfico 1. *Atención durante la lectura.*



Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Análisis e interpretación: La gráfica evidencia que el 88% de estudiantes se mantuvieron atentos hasta el final de la lectura, mientras que el 7% dijo que a veces; y, un 5% respondió que nunca; demostrando sí prestan atención en su mayoría y se interesan al momento de la lectura de cuentos, mientras que un mínimo porcentaje de estudiantes se distrajo al momento de la actividad, por lo que se considera revisar las estrategias que se utilizan al momento de aplicar el cuento en el aula.

2. Mientras me leen cuentos, ¿evito distraerme?

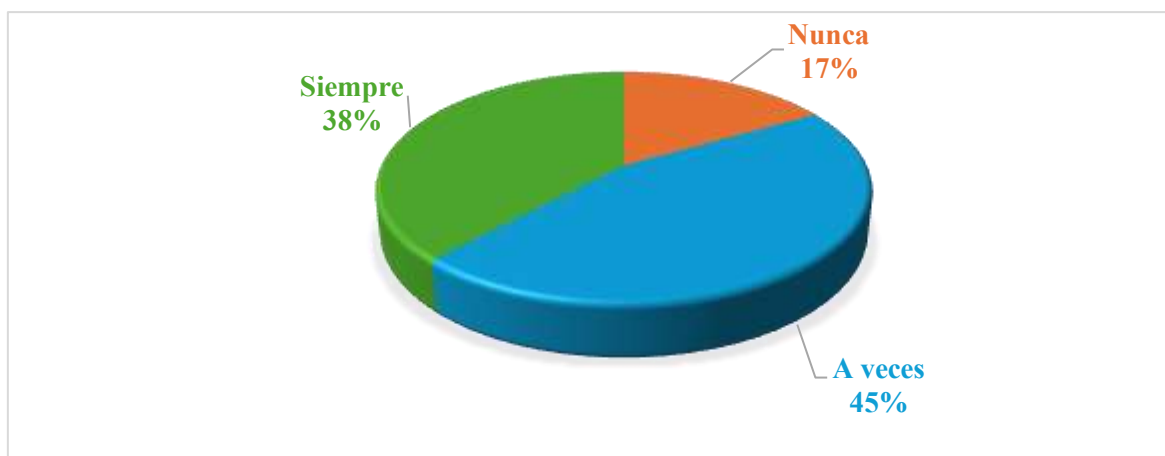
Tabla 4. *Evitar distracciones durante la lectura*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	17%
A veces	19	45%
Siempre	16	38%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Láinez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Gráfico 2. *Evitar distracciones durante la lectura.*



Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Láinez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Análisis e interpretación: En la segunda pregunta se obtuvo como resultado que el 45% de estudiantes respondió que a veces evita distraerse, mientras que un 38% contestó que siempre evita distraerse; y, un 17% dijo que nunca. Por lo tanto, podemos interpretar que un bajo porcentaje de estudiantes se distrae totalmente sin evitarlo; mientras que un grupo considerable trata de no distraerse, lo que quiere decir que sí realiza un esfuerzo por prestar atención; y otro porcentaje significativo de estudiantes manifestaron que siempre evita distraerse al momento de la lectura.

3. ¿Pienso y reflexiono sobre la enseñanza que me deja el cuento?

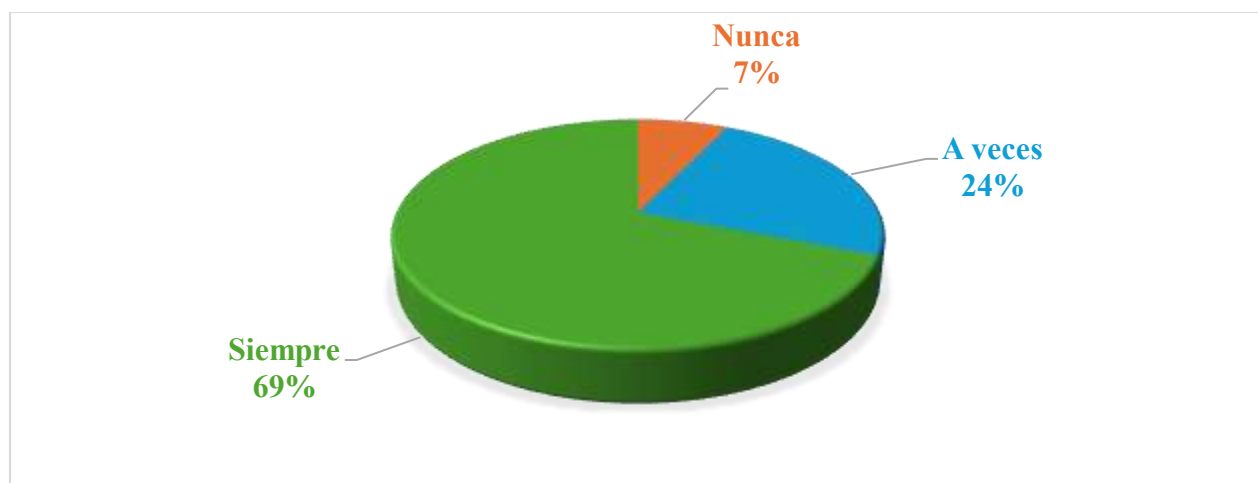
Tabla 5. Reflexión sobre la enseñanza del cuento.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	3	7%
A veces	10	24%
Siempre	29	69%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Gráfico 3. Reflexión sobre la enseñanza del cuento.



Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Análisis e interpretación: El resultado fue que el 69% de estudiantes sí pensó y reflexionó sobre la enseñanza que dejó el cuento, mientras que un 24% supo manifestar que a veces; y, el 7% indicó que nunca. Con base a este resultado podemos mencionar que los estudiantes en su mayoría sí pensaron y reflexionaron sobre la enseñanza del cuento, quiere decir que, sí toman conciencia de sus acciones y consecuencias, aspectos básicos para el desarrollo de la autorregulación; sin embargo, una minoría no lo hizo, lo que demuestra que se debe fortalecer las estrategias para que todos los estudiantes puedan reflexionar al momento de una lectura de cuentos.

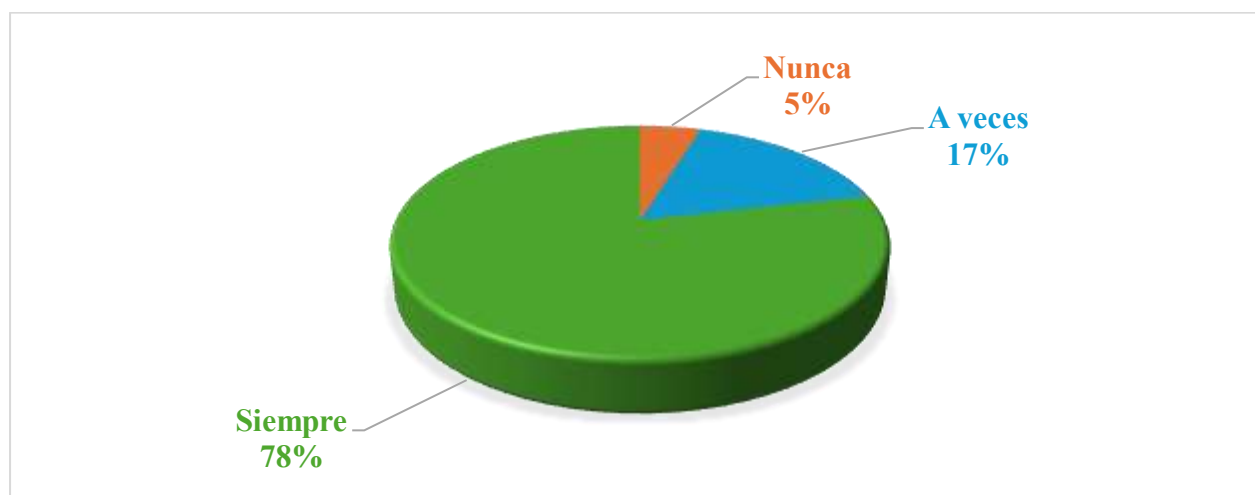
4. ¿Los cuentos me ayudan a pensar antes de actuar?

Tabla 6. *Desarrollo del pensamiento reflexivo.*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	5%
A veces	7	17%
Siempre	33	79%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Gráfico 4. *Desarrollo del pensamiento reflexivo.*

Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Análisis e interpretación: La gráfica evidencia que el 78% de estudiantes considera que los cuentos sí les ayudan a pensar antes de actuar, un 17% respondió que a veces; y, el 5% indicó que nunca. De acuerdo con estos resultados, un grupo muy bajo de estudiantes considera que los cuentos no les ayudan a pensar antes de actuar; a pesar de ello, la mayoría reconoce que los cuentos sí contribuyen a que piensen en sus acciones antes de efectuarlas, lo que refleja un control consciente de sus comportamientos.

5. ¿Las enseñanzas de los cuentos me ayudan a decidir qué hacer cuando tengo un problema?

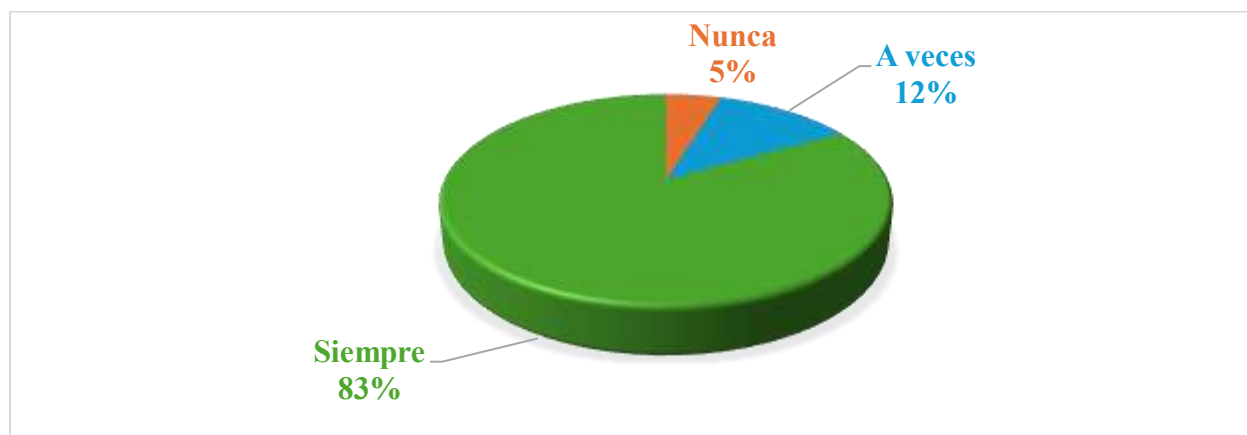
Tabla 7. Toma de decisiones.

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	2	5%
A veces	5	12%
Siempre	35	83%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Gráfico 5. Toma de decisiones.



Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Análisis e interpretación: Según las respuestas observadas en el cuadro, el 83% de estudiantes indicaron que los cuentos siempre les ayudan a decidir qué hacer cuando tienen problemas, mientras que el 17 % dijo que a veces o nunca. Los datos sugieren que una muy poca cantidad de estudiantes piensa que los cuentos no ayudan cuando tienen problemas; no obstante, la mayoría considera que sí les ha ayudado en la toma de decisiones al momento de resolver un problema, lo que se atribuye al mensaje que deja cada cuento según lo que se desea enseñar y que sí ha causado impacto en la mayor cantidad de estudiantes.

6. ¿Pongo en práctica en mi vida lo que aprendo de los cuentos?

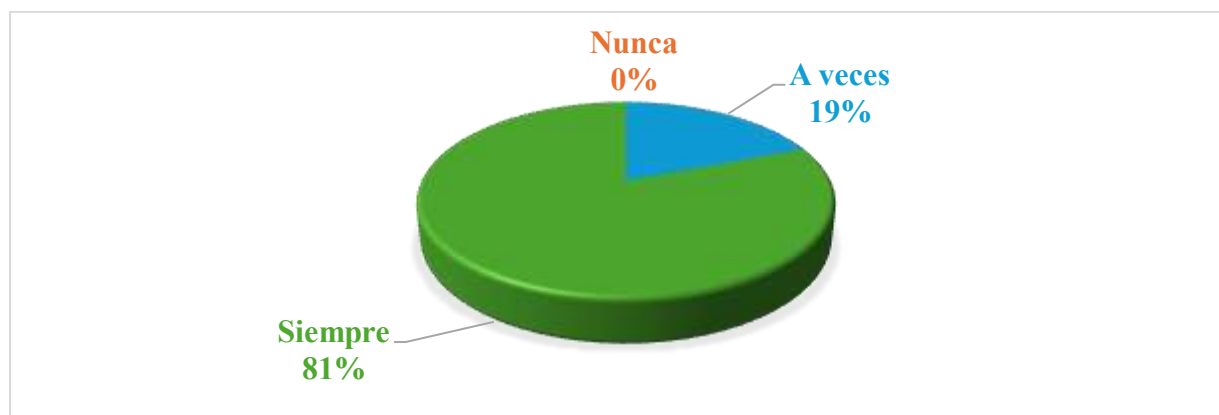
Tabla 8. *Cambios positivos en el comportamiento.*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0%
A veces	8	19%
Siempre	34	81%
Total	42	100%

Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Láinez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Gráfico 6. *Cambios positivos en el comportamiento.*



Fuente: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Láinez

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025)

Análisis e interpretación: La información presentada en el gráfico permite identificar que el 81% siempre pone en práctica lo aprendido de los cuentos en su vida diaria, el 19% sostuvo que a veces; y, la opción nunca nadie escogió. Se aprecia una tendencia favorable hacia la aplicación de las enseñanzas que dejan los cuentos en la vida diaria, esto sugiere que los estudiantes sí analizan y relacionan sus acciones con los aprendizajes del cuento, adaptándolas en su comportamiento; cabe destacar que ningún estudiante escogió la opción nunca, lo que resulta un hallazgo significativo que demuestra que el uso de los cuentos sí los ayuda a orientarlos en sus acciones, en la toma de decisiones y en el mejoramiento de su conducta.

4.2. Análisis de los resultados de las entrevistas a docentes

Las preguntas abiertas realizadas fueron:

1. Cuando trabaja con cuentos infantiles en el aula, ¿ha observado cambios en la atención y concentración de los estudiantes? ¿Cómo se manifiestan?
2. ¿Ha observado dificultades para que los estudiantes mantengan la atención durante la lectura de cuentos? Cuando se distraen, ¿logran retomar la actividad?
3. ¿De qué manera los cuentos infantiles favorecen a que los estudiantes reflexionen sobre las acciones o comportamientos de los personajes?
4. Después de trabajar con cuentos infantiles, ¿ha observado que los estudiantes piensen antes de actuar o responder ante determinadas situaciones? ¿Puede dar un ejemplo?
5. ¿Ha observado que los estudiantes utilizan las enseñanzas de los cuentos infantiles para resolver problemas o afrontar situaciones que se presentan en el aula o en su vida cotidiana?
6. ¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes después de trabajar con cuentos infantiles? ¿Qué conductas evidencian esos cambios?

4.2.1. Paso 1: Transcripción y organización de las respuestas

Entrevistada 1

1. **Cuando trabaja con cuentos infantiles en el aula, ¿ha observado cambios en la atención y concentración de los estudiantes? ¿Cómo se manifiestan?**

De acuerdo con las dificultades que se van presentando en los estudiantes son las estrategias que se aplican, por ejemplo, la mayoría de mis niños son audiovisuales y si no les presenté imágenes que acompañen la lectura, allí viene la dificultad para que ellos presten atención en su totalidad, pero si implemento estrategias como personificación o si hay la oportunidad diapositivas, entonces allí existe mayor atención, es dependiendo de cómo se aplique la estrategia, pero en general a los niños les gusta que les lea cuentos y siempre en esta actividad tratan de estar atentos y demuestran interés haciendo preguntas acerca de la historia.

2. **¿Ha observado dificultades para que los estudiantes mantengan la atención durante la lectura de cuentos? Cuando se distraen, ¿logran retomar la actividad?**

Sí, de acuerdo con la estrategia con la que se trabaja es la que llama la atención del estudiante. Siempre hay estudiantes que pierden la atención, pero la retoman cuando uno aplica otra forma de trabajar, pero como les dije anteriormente, a ellos les gusta que les lean cuentos y se interesan por el desenlace de la historia. Incluso muchos hacen preguntas referentes al cuento y, aunque sean pequeños, se nota el interés y el esfuerzo por no distraerse.

3. ¿De qué manera los cuentos infantiles favorecen a que los estudiantes reflexionen sobre las acciones o comportamientos de los personajes?

Si uno involucra a los estudiantes en lo que se está narrando, es decir, hacer que ellos reflexionen sobre las acciones de los personajes o que se pongan en su lugar, haciéndoles preguntas como: ¿Qué harían ustedes en su lugar? Ellos se interesan demasiado y despierta su creatividad e imaginación donde ellos van creando una historia diferente a lo que están escuchando.

4. Después de trabajar con cuentos infantiles, ¿ha observado que los estudiantes piensen antes de actuar o responder ante determinadas situaciones? ¿Puede dar un ejemplo?

Sí, al momento de narrar cuentos ellos tienden a ser creativos imaginando diferentes situaciones, como finales diferentes según lo que se va aprendiendo en el cuento. Entonces sí he visto que ellos van aplicando estas enseñanzas porque luego los escucho repetir la moraleja del cuento y dicen lo que no deberían hacer, incluso se los repiten a los compañeritos.

5. ¿Ha observado que los estudiantes utilizan las enseñanzas de los cuentos infantiles para resolver problemas o afrontar situaciones que se presentan en el aula o en su vida cotidiana?

Sí, si lo he presenciado. Por ejemplo, si narramos un cuento o una fábula que tenga una enseñanza sobre la perseverancia o las emociones, ellos la aplican; o si el cuento trata sobre mejorar la conducta, ellos tienden a observar ciertas situaciones que se narraron en el cuento y las hacen propias en su vida.

6. ¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes después de trabajar con cuentos infantiles? ¿Qué conductas evidencian esos cambios?

Sí, de acuerdo a lo que se narró, como dije anteriormente si el cuento fue sobre la perseverancia o el control de las emociones, ellos ya saben cómo actuar y si no, para eso está la guía de nosotros como docentes para recordarles lo aprendido, por ejemplo, si se trata de no enojarse fácilmente ellos recuerdan los que vieron en el cuento y tratan de controlar estas emociones, más que nada luego de lectura de cuentos ellos comprenden mejor ciertas situaciones que evidencia mejor conducta, por eso si pienso que es importante el cuento porque tienen enseñanzas muy valiosas para los niños

Entrevistada 2

1. ¿Ha observado dificultades para que los estudiantes mantengan la atención durante la lectura de cuentos? Cuando se distraen, ¿logran retomar la actividad?

Sí, de acuerdo con la estrategia con la que se trabaja es la que llama la atención del estudiante. Siempre hay estudiantes que pierden la atención, pero la retoman cuando uno aplica otra forma de trabajar, pero como les dije anteriormente, a ellos les gusta que les lean cuentos y se interesan por el desenlace de la historia. Incluso muchos hacen preguntas referentes al cuento y, aunque sean pequeños, se nota el interés y el esfuerzo por no distraerse.

2. ¿De qué manera los cuentos infantiles favorecen a que los estudiantes reflexionen sobre las acciones o comportamientos de los personajes?

Si uno involucra a los estudiantes en lo que se está narrando, es decir, hacer que ellos reflexionen sobre las acciones de los personajes o que se pongan en su lugar, haciéndoles preguntas como: ¿Qué harían ustedes en su lugar? Ellos se interesan demasiado y despierta su creatividad e imaginación donde ellos van creando una historia diferente a lo que están escuchando.

3. Después de trabajar con cuentos infantiles, ¿ha observado que los estudiantes piensen antes de actuar o responder ante determinadas situaciones? ¿Puede dar un ejemplo?

Sí, al momento de narrar cuentos ellos tienden a ser creativos imaginando diferentes situaciones, como finales diferentes según lo que se va aprendiendo en el cuento. Entonces sí he visto que ellos van aplicando estas enseñanzas porque luego los escucho repetir la moraleja del cuento y dicen lo que no deberían hacer, incluso se los repiten a los compañeritos.

4. ¿Ha observado que los estudiantes utilizan las enseñanzas de los cuentos infantiles para resolver problemas o afrontar situaciones que se presentan en el aula o en su vida cotidiana?

Sí, si lo he presenciado. Por ejemplo, si narramos un cuento o una fábula que tenga una enseñanza sobre la perseverancia o las emociones, ellos la aplican; o si el cuento trata sobre mejorar la conducta, ellos tienden a observar ciertas situaciones que se narraron en el cuento y las hacen propias en su vida.

5. ¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes después de trabajar con cuentos infantiles? ¿Qué conductas evidencian esos cambios?

Sí, de acuerdo a lo que se narró, como dije anteriormente si el cuento fue sobre la perseverancia o el control de las emociones, ellos ya saben cómo actuar y si no, para eso está la guía de nosotros como docentes para recordarles lo aprendido, por ejemplo, si se trata de no enojarse fácilmente ellos recuerdan los que vieron en el cuento y tratan de controlar estas emociones, más que nada luego de lectura de cuentos ellos comprenden mejor ciertas situaciones que evidencia mejor conducta, por eso si pienso que es importante el cuento porque tienen enseñanzas muy valiosas para los niños.

6. ¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes después de trabajar con cuentos infantiles? ¿Qué conductas evidencian esos cambios?

Sí, muchas veces son más respetuosos, más ordenados, más empáticos, todo esto acorde a su edad, claro está, todo depende de la enseñanza que transmita el cuento, por ejemplo, en cuentos de valores, ellos dicen que ya no harán tal cosa que saben que está mal, hay niños a los que les cuesta decir “lo siento o discúlpame” y con los cuentos aprenden cómo

comportarse, que deben hacer. Y siempre hay una guía, hay cuentos que ayudan, por ejemplo, yo a inicios de año siempre les cuento uno sobre la convivencia y eso les ayuda bastante a la edad que tienen.

Entrevistada 3

1. **Cuando trabaja cuentos infantiles en el aula, ¿ha observado cambios en la atención y concentración de los estudiantes? ¿Cómo se manifiestan?**
Sí, los niños describen o interpretan lo escuchado en el cuento.
2. **¿Ha observado dificultades para que los estudiantes mantengan la atención durante la lectura de cuentos? Cuando se distraen, ¿logran retomar la actividad?**
Sí, los niños se distraen y toca hacer pausas, preguntas de lectura comprensivas, presento imágenes del cuento, por ejemplo, les pregunto ¿Qué creen que sucedió después de que por ejemplo el patito feo se encontró con la mamá?, les despierto el interés con una pregunta y luego sigo el cuento.
3. **¿De qué manera los cuentos infantiles favorecen a que los estudiantes reflexionen sobre las acciones o comportamientos de los personajes?**
Los cuentos infantiles si tienen un gran efecto en los niños porque los ayuda a concientizar, los ayuda a autoevaluarse de cómo se están portando y si debieran cambiar su comportamiento.
4. **Después de trabajar con cuentos infantiles, ¿ha observado que los estudiantes piensen antes de actuar o responder ante determinadas situaciones? ¿Puede dar un ejemplo?**
Sí, si se están portando mal después de lo que escucharon o lo que aprendieron, les recuerdo lo que vimos en el cuento y con eso se acuerdan de la lección.
5. **¿Ha observado que los estudiantes utilizan las enseñanzas de los cuentos infantiles para resolver problemas o afrontar situaciones que se presentan en el aula o en su vida cotidiana?**
Sí, si las aplican. Justamente ayer vimos el cuento de María donde hay un niño que no camina y en el aula tenemos un niño con discapacidad y en el receso se acercaron a compartir con él, entonces aprendieron como María ayudaba a su compañerito con parálisis cerebral en el cuento, entonces ellos aprendieron y aplicaron aquí que sí debían relacionarse con el compañerito que es diferente.
6. **¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes después de trabajar con cuentos infantiles? ¿Qué conductas evidencian esos cambios?**
Sí, trabajan más concentrados y han mejorado su conducta; sobre todo comparten e incluso son más ordenados y comprometidos al momento de trabajar en el aula.

Entrevistada 4

1. **Cuando trabaja cuentos infantiles en el aula, ¿ha observado cambios en la atención y concentración de los estudiantes? ¿Cómo se manifiestan?**

En realidad, no he observado cambios. A los niños les gusta cuando se les cuenta un cuento; se muestran muy contentos y positivos al aprender.

2. ¿Ha observado dificultades para que los estudiantes mantengan la atención durante la lectura de cuentos? Cuando se distraen, ¿logran retomar la actividad?

Sí, es normal que se distraigan, pero todos logran retomar la actividad y no tengo problemas con ninguno en este momento.

3. ¿De qué manera los cuentos infantiles favorecen a que los estudiantes reflexionen sobre las acciones o comportamientos de los personajes?

Normalmente trabajamos con cuentos que son de ayuda personal para los chicos, para que tengan un mejor rendimiento en su aprendizaje y su comportamiento sea mucho mejor, leemos cuentos que hablen sobre el buen comportamiento, cuentos que conlleven a ser mejores en casa y en el aula.

4. Después de trabajar con cuentos infantiles, ¿ha observado que los estudiantes piensen antes de actuar o responder ante determinadas situaciones? ¿Puede dar un ejemplo?

Sí, los niños normalmente hacen preguntas y si por ejemplo leemos un cuento que hable sobre el buen comportamiento en el aula, que diga que hay que no hay que levantarse y hay que respetar, ellos sí toman esa enseñanza, ese ejemplo y sí lo aplican.

5. ¿Ha observado que los estudiantes utilizan las enseñanzas de los cuentos infantiles para resolver problemas o afrontar situaciones que se presentan en el aula o en su vida cotidiana?

Sí, como ya dije anteriormente, los cuentos se ilustran para que ellos puedan aprender y tener un buen comportamiento dentro y fuera del aula, y lo he evidenciado en diversas situaciones donde aplican lo aprendido; por ejemplo, siendo mejores compañeros, niños más ordenados, etc. Los cuentos les ayudan muchísimo a los niños.

6. ¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes después de trabajar con cuentos infantiles? ¿Qué conductas evidencian esos cambios?

A través de los cuentos, una de las cosas que se les enseña es el respeto, la convivencia y el orden; ellos aprenden, reconocen y siguen ese ejemplo.

Entrevistada 5

1. Cuando trabaja cuentos infantiles en el aula, ¿ha observado cambios en la atención y concentración de los estudiantes? ¿Cómo se manifiestan?

Sí, bastante. Yo personalmente primero le hago leer a ellos y allí no ponen mayor atención, pero luego les cuento yo, allí están más atentos y captan el mensaje que se está dando en el cuento, diciendo lo aprendido en sus propias palabras

2. ¿Ha observado dificultades para que los estudiantes mantengan la atención durante la lectura de cuentos? Cuando se distraen, ¿logran retomar la actividad?

Hablaré desde mis experiencias recientes. Yo siempre he trabajado con niños más grandes de 5to a 7mo, pero este año me tocó trabajar con elemental. Puedo indicar que, si existe la desconcentración, tienden a despistarse por lo que yo les hago seguir la secuencia de la lectura, yo empiezo leyendo y al azar digo “el estudiante tal continúe con la lectura” entonces allí me doy cuenta que ellos se quedan mudos porque no saben dónde estamos, lo que quiere decir que no están prestando atención y eso los docentes lo aplicamos como estrategia para que el estudiante preste atención y continúe con la lectura porque sabe que en cualquier momento se le va a decir que continúe con la lectura.

3. ¿De qué manera los cuentos infantiles favorecen a que los estudiantes reflexionen sobre las acciones o comportamientos de los personajes?

Pienso que los cuentos, en general, hacen que los estudiantes reflexionen y, a medida que avanza la lectura, van asimilando el mensaje que se les quiere transmitir.

4. Después de trabajar con cuentos infantiles, ¿ha observado que los estudiantes piensen antes de actuar o responder ante determinadas situaciones? ¿Puede dar un ejemplo?

Sí, como es normal suelen tener malos comportamientos, por ejemplo, hoy en la mañana realizamos una lectura sobre la integridad y la honestidad, horas después hubo un pequeño desacuerdo entre ellos para lo que yo les hice hincapié el texto que habíamos leído y sobre lo aprendido, entonces ellos reflexionaron y allí me pude dar cuenta que al momento de la lectura ellos sí reconocen lo que está bien y lo que está mal.

5. ¿Ha observado que los estudiantes utilizan las enseñanzas de los cuentos infantiles para resolver problemas o afrontar situaciones que se presentan en el aula o en su vida cotidiana?

Sí, al momento de la lectura ellos van aprendiendo, porque como sabemos nadie nace sabiendo y por eso estamos en esta labor de como docentes enseñarles y que mejor manera que por medio de cuentos, haciéndoles ver que lo que pasa en un cuento también se da en la vida diaria y cuando les pasa algo similar ellos vienen y me cuentan incluso si la situación se da en casa, la asocian con lo aprendido en el cuento y muchas veces me dicen si aplicaron lo aprendido y cuando no, yo les hago reflexionar.

6. ¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes después de trabajar con cuentos infantiles? ¿Qué conductas evidencian esos cambios?

Sí, la verdad sí. Cuando contamos cuentos y, al reflexionar sobre la moraleja, esto hace que ellos se comprometan a que no ocurra en su vida diaria o, si pasa, tratar de solucionarlo como se lo hizo en el cuento.

4.2.2. Paso 2: Codificación inicial

Tabla 9. *Codificación inicial.*

Número de pregunta	Respuesta (extracto)	Código asignado
--------------------	----------------------	-----------------

1.	“Tratan de estar atentos y demuestran interés haciendo preguntas acerca de la historia”. “Observo que están atentos y tranquilos”. “Los niños interpretan lo escuchado en el cuento”. “Se muestran muy contentos y positivos al aprender”. “Cuando les leo yo, captan el mensaje del cuento”.	Interés por la lectura Actitud de calma Comprensión del mensaje Alegría, motivación Escuchar, comprensión del mensaje
2.	“Ellos se interesan por el desenlace de la historia. Incluso muchos hacen preguntas referentes al cuento”. “Cuando son cuentos, casi no se distraen porque se interesan en la historia y el desenlace de lo que podría pasar al final de la lectura.” “Al realizar pausas activas y presentar imágenes del cuento, les despierto el interés nuevamente”. “No tengo problemas con ninguno en este momento”. “Los niños tienden a despistarse, por lo que hago preguntas sobre lo leído o pido que sigan la secuencia de la lectura”.	Expectativa por el final, participación activa Expectativa por el final Pausas activas, recursos visuales Atención estable Preguntas de comprensión lectora, continuidad de la lectura
3.	“Ellos se interesan demasiado y despierta su creatividad e imaginación donde ellos van creando una historia diferente a lo que están escuchando”. “Cuando se han comportado como el personaje de la historia, se comprometen a ya no hacerlo porque se dan cuenta de que está mal”. “Los ayuda a concientizarse, a autoevaluarse sobre cómo se están	Desarrollo de la creatividad e imaginación, Autorreflexión, cambio de conducta

	portando y si debieran cambiar su comportamiento”. “Trabajamos con cuentos que son de ayuda personal para los chicos, para que su aprendizaje y su comportamiento sea mucho mejor”. “Los cuentos hacen que los estudiantes reflexionen y, a medida que avanza la lectura, van asimilando el mensaje”.	Autorreflexión, autoevaluación, cambio de conducta Mejora en el comportamiento, mejor rendimiento académico Lectura comprensiva
4.	“Sí, he visto que ellos aplican estas enseñanzas, repitiendo la moraleja del cuento y diciendo lo que no deberían hacer”. “Cuando los docentes hacemos preguntas sobre los hechos de la historia, ellos reflexionan y aplican de a poco estas enseñanzas”. “Sí, si se están portando mal, les recuerdo lo que vimos en el cuento y con eso se acuerdan de la lección”. “Cuando leemos un cuento que hable sobre el buen comportamiento, ellos sí toman esa enseñanza y sí lo aplican”. “Hoy tuvieron un pequeño desacuerdo entre ellos; yo les hice hincapié sobre el texto leído y lo aprendido; ellos reflexionaron y me pude dar cuenta que sí reconocen lo que está bien y lo que está mal”.	Reflexión antes de actuar Reflexión antes de actuar Cambio de conducta Análisis de lo aprendido Cambio de conducta Reflexionan antes de actuar Cambio de conducta
5.	“Ellos aplican las enseñanzas observando situaciones que se narraron en el cuento y las hacen propias en su vida”. “Al momento de reflexionar, ellos ya se quedan con esa enseñanza; por ejemplo, en cuentos de los valores, como la obediencia y el compañerismo, ellos se dan cuenta si tienen algún mal	Aplicación de aprendizaje Práctica de valores

	comportamiento, piden disculpas y estas situaciones ellos las recuerdan siempre”. “Del cuento sobre la niña con discapacidad, ellos aprendieron y aplicaron que sí debían relacionarse con el compañerito que es diferente”. “Lo he evidenciado en diversas situaciones donde aplican lo aprendido; por ejemplo, siendo mejores compañeros, niños más ordenados, etc.”. “Se les hace ver que lo que pasa en un cuento también se da en la vida diaria y cuando les pasa algo similar ellos vienen y me cuentan incluso si la situación se da en casa, la asocian con lo aprendido en el cuento y muchas veces me dicen si aplicaron lo aprendido y cuando no, yo les hago reflexionar”.	Aplicación de aprendizaje, práctica de valores Aplicación de aprendizaje Aplicación de aprendizaje, reflexión para tomar decisiones
6.	“Tratan de controlar estas emociones, más que nada luego de lectura de cuentos, ellos comprenden mejor ciertas situaciones que evidencia mejor conducta”. “En cuentos de valores, ellos dicen que ya no harán tal cosa que saben que está mal, hay niños a los que les cuesta decir “lo siento” o “discúlpame” y con los cuentos aprenden cómo comportarse y qué deben hacer”. “Sí, trabajan más concentrados; sobre todo comparten e incluso son más ordenados y comprometidos al momento de trabajar en el aula”. “A través de los cuentos, una de las cosas que se les enseña es el respeto, la convivencia y el orden; ellos aprenden, reconocen y siguen ese ejemplo”.	Regulación emocional Conducta responsable Mejora del comportamiento escolar, compromiso con el aprendizaje Reconocimiento de normas.

	“Cuando contamos cuentos y, al reflexionar sobre la moraleja, ellos se comprometen a evitar que ocurra en su vida diaria o, si pasa, tratar de solucionarlo como se lo hizo en el cuento”.	Conciencia sobre resolución de conflictos, compromiso de cambio.
--	--	--

Elaborado por: Clemente Vanessa, Reyes Ginger (2025).

4.2.3. Paso 3: Agrupación de códigos en categorías o temas

- **Interés, atención y comprensión durante la lectura:** interés por la lectura y actitud de calma, interpretación, alegría, motivación, escuchar, comprensión del mensaje.
- **Estrategias didácticas para la comprensión lectora:** expectativa por el final, participación activa, pausas activas, recursos visuales, atención estable, preguntas de comprensión lectora, continuidad de la lectura.
- **Desarrollo y fortalecimiento de habilidades autorregulatorias:** desarrollo de la creatividad e imaginación, autorreflexión, cambio de conducta, autorreflexión, autoevaluación, cambio de conducta, mejora en el comportamiento, mejor rendimiento académico, lectura comprensiva.
- **Reflexión y cambio de conducta:** reflexión antes de actuar, análisis de lo aprendido, cambio de conducta.
- **Aplicación de aprendizaje:** aplicación de aprendizaje, práctica de valores, reflexión para tomar decisiones.
- **Cambios positivos en el comportamiento:** Regulación emocional, conducta responsable, mejora del comportamiento escolar, compromiso con el aprendizaje, reconocimiento de normas, conciencia sobre resolución de conflictos y compromiso de cambio.

4.2.4. Paso 4: Análisis e interpretación

Pregunta 1: Atención durante la lectura.

Los entrevistados coinciden en mencionar que el uso de cuentos infantiles favorece el interés, la atención y la comprensión lectora. De acuerdo con lo manifestado en sus respuestas, los niños demuestran un alto interés y mayor disposición al momento de realizar esta actividad, mostrándose alegres, motivados y con una actitud de calma, factores que favorecen la comprensión del mensaje. Esto indica que al momento de realizar esta actividad los niños responden positivamente, logrando que ellos apliquen estas enseñanzas en diferentes actividades educativas.

Pregunta 2: Estrategias para evitar distracciones

Las respuestas de los docentes evidencian que los estudiantes tienden a despistarse muy poco, y en estos casos aplican estrategias para evitar distracciones o para que logren retomar la atención. Entre algunas estrategias se destacan las pausas activas, recursos visuales y formulación de preguntas de comprensión lectora, las mismas que favorecen la participación activa y despiertan el interés durante el desarrollo de la actividad.

Pregunta 3: Reflexión sobre la enseñanza del cuento

De acuerdo con las entrevistas realizadas, se logra identificar que los cuentos favorecen el desarrollo de la creatividad, la lectura comprensiva, la autorreflexión y el cambio de conducta, habilidades que se reflejan en un mejor comportamiento y rendimiento académico. Por lo que sugiere con estas respuestas que, actividades como la lectura de cuentos fomentan que los estudiantes sean más analíticos y reflexivos, permitiendo que piensen sobre sus propias acciones antes de actuar.

Pregunta 4: Desarrollo del pensamiento reflexivo

La información obtenida en las entrevistas permite identificar que, desde la perspectiva docente por medio de los cuentos, los estudiantes evidencian mayor capacidad reflexiva, favoreciendo a que analicen lo que aprenden. En este sentido, se interpreta que este tipo de actividades contribuyen a generar espacios de reflexión donde ellos pueden pensar antes de actuar en determinadas situaciones, lo que genera un cambio de conducta positivo, no solo en el contexto escolar.

Pregunta 5: Toma de decisiones

El análisis de la entrevista indica que, en esta etapa de aprendizaje, los niños recurren a las diferentes enseñanzas que reflejan los cuentos, especialmente aquellos que se relacionan con la práctica de valores; esto sugiere que desde el punto de vista docente los estudiantes utilizan estas enseñanzas al momento de tomar decisiones, permitiéndoles aplicarlas en situaciones reales de su vida diaria.

Pregunta 6: Cambios positivos en el comportamiento

Con base en las experiencias de los docentes, se reflejan en los estudiantes cambios positivos en el comportamiento a partir de la realización de estas actividades, haciendo referencia a que existe mayor regulación emocional y conductual, mejor comportamiento dentro y fuera del aula, comprometiéndose con su propio aprendizaje, todo esto reflejado en el reconocimiento y cumplimiento de normas; y, en los cambios de conducta. Desde este contexto, se interpreta que los estudiantes evidencian cambios positivos en su comportamiento, los cuales se reflejan en su accionar diario.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para llevar a cabo la discusión, se relacionan los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada a los estudiantes y la entrevista realizada a los docentes de la Unidad Educativa Ab. César Montenegro Laínez. El propósito es ubicar cada hallazgo dentro del campo científico, evidenciando las coincidencias, contradicciones y extensiones acordes a la teoría revisada. El diseño de este estudio fue no experimental, por lo que los párrafos enfatizan una síntesis interpretativa, sin causalidad. Además, el soporte metodológico mixto ajusta la manera en que se compara y contextualiza cada hallazgo con la literatura consultada.

En cuanto a la atención durante la lectura, se identificó que el 88% de los estudiantes se mantuvo atento hasta el final del cuento, esto concuerda con Martínez et al. (2015), quien expresa que la narración integra habilidades cognitivas ligadas a la secuencia de los hechos. No obstante, un 5% respondió nunca mantenerse atento, lo cual difiere de la idea de que el cuento capta la atención de forma natural en todos los casos. Esto se confirma al mostrar que la atención depende también de la estrategia usada por el docente, como el apoyo visual, tal como lo señaló uno de los expertos.

Respecto al control de distracciones, solo el 38% de los estudiantes logró evitarlas siempre, lo cual coincide con Flavell (1987) y Henson y Eller (2005), quienes ubican esta habilidad dentro de la metacognición y explican que se construye de manera progresiva. Sin embargo, esto contrasta con Ballester y Méndez (2021), los cuales presentan al cuento como suficiente para poder fortalecer el análisis desde temprana edad. Este hallazgo se comprueba por varios estudios que concluyen que sostener la atención durante toda la actividad depende del acompañamiento constante del docente mediante pausas y preguntas de comprensión.

En la reflexión sobre la enseñanza del cuento, el 69% de los estudiantes afirmó pensar siempre en el mensaje recibido, lo cual coincide con Vázquez y Ruiz-Pérez (2022) y con Miney (2019), quienes destacan que los cuentos llevan a los niños a cuestionar las acciones de los personajes a lo largo de la lectura. No obstante, un 7% dijo nunca reflexionar, lo que lleva a un contraste que se explica por el nivel de desarrollo propio de cada niño. Esto se evidencia al mostrar que la reflexión mejora cuando el docente formula preguntas luego del cuento, tal cual lo describieron las entrevistadas.

Sobre pensar antes de actuar, el 79% de los estudiantes indicó que el cuento le ayuda en esta habilidad, resultado que tiene concordancia con Tamayo et al. (2015), quien liga el pensamiento crítico con la formación de personas reflexivas. Sin embargo, un 5% aún no logra esta habilidad de forma constante, lo cual se explica por el control de impulsos propio de la edad escolar. Esto se evidencia al comprobar que la enseñanza se fortalece más cuando el docente la recuerda en el momento exacto del conflicto.

En la toma de decisiones frente a un problema, el 83% de los estudiantes usa las enseñanzas del cuento para resolverlo, lo que coincide con Zimmerman (1990) al referirse a la autorregulación como una conducta dirigida hacia metas propias. No obstante, un 5% no recurre a estas enseñanzas, lo cual es una diferencia que se comprende por un proceso aún en formación en esta etapa escolar. Este hallazgo es evidenciado al mostrar que la toma de decisiones mejora cuando el cuento se acerca a situaciones reales, como el caso de la niña con discapacidad narrado por una docente.

Finalmente, en la aplicación de lo aprendido en la vida diaria, el 81% de los estudiantes lo pone siempre en práctica y ninguno eligió la opción nunca. Esto coincide con Puya et al. (2022) y con Chilán e Indacochea (2025), pues destacan la mediación docente como factor clave para que el estudiante actúe de forma autónoma. Este resultado confirma que el ciclo de planificación,

ejecución y autorreflexión propuesto por Zimmerman (2000) también se cumple en los niños de Básica Elemental.

Desde la perspectiva de los docentes, las cinco entrevistadas coinciden en sus respuestas, puesto que exponen que los cuentos mejoran la atención, la reflexión y el comportamiento de los estudiantes, lo cual es consistente con Pinto y Palacios (2022), quienes afirman que el aprendizaje autorregulado siempre necesita la guía de un adulto. También coincide con Prada y Mejía (2022), quienes sostienen que la autorregulación y el cuento infantil trabajan juntos para fortalecer procesos como la lectoescritura desde la primera infancia. No obstante, difiere de lo encontrado por Ronquillo y Chacón (2024) en niños de 3 a 4 años, debido a que, en este estudio, con niños de mayor edad, se observaron niveles más altos de reflexión y toma de decisiones. Esta diferencia se explica por la edad de la muestra, pues el lenguaje y el pensamiento están más desarrollados en Básica Elemental. Este hallazgo se mantiene al probar que el cuento infantil aporta a la autorregulación académica dentro del aula cuando se frecuenta el uso del mismo.

En síntesis, los hallazgos permiten evidenciar que los cuentos infantiles fomentan en los estudiantes la reflexión, atención y concentración, formación de valores y mejoramiento en la conducta; sin embargo, dichos beneficios no son valorados, reconocidos, ni interpretados explícitamente como una contribución al desarrollo del aprendizaje. Estos resultados no afirman una relación de causalidad, pues se dirigen a ofrecer una lectura interpretativa del fenómeno estudiado en la Unidad Educativa Ab. César Montenegro Láinez.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Los objetivos de esta investigación se cumplieron en un 100%, luego de analizar los resultados obtenidos, se formularon las siguientes conclusiones:

- ❖ Los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje, debido a que favorecen la atención y concentración, la reflexión y la autonomía. Al incorporar estos procesos en la enseñanza y aprendizaje en estudiantes del subnivel elemental, el uso de este recurso didáctico sienta las bases para el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje de manera progresiva, favoreciendo que los niños tengan la capacidad de regular su propio aprendizaje.
- ❖ Los hallazgos evidenciaron que los cuentos infantiles abarcan el desarrollo de la autorregulación del aprendizaje de forma amplia. No obstante, el uso de recursos didácticos no es promulgado dentro del aula de manera sistemática. Los resultados obtenidos por medio de la encuesta identificaron que los estudiantes muestran un mayor interés, participación y disposición para aprender cuando se emplean cuentos infantiles en su proceso de aprendizaje.
- ❖ Los fundamentos teóricos evidenciaron que los cuentos infantiles y la autorregulación del aprendizaje mantienen una relación complementaria, puesto que los cuentos ayudan a favorecer el desarrollo cognitivo, metacognitivo y motivacional, que hace al estudiante asumir un rol activo durante el proceso de aprendizaje, lo que favorece las competencias esenciales para la formación integral y académica.
- ❖ Como última conclusión, los cuentos infantiles desde la perspectiva docente sí son un recurso didáctico eficaz que favorece la autorregulación del aprendizaje, debido a que promueve la

atención y concentración durante la lectura, fomenta la reflexión sobre las acciones de los personajes, la autogestión de la conducta y la aplicación de los aprendizajes de los estudiantes en su vida cotidiana, dentro y fuera del aula.

6.2. Recomendaciones

- Se recomienda que las instituciones educativas promuevan espacios de capacitación a los docentes para el uso adecuado de recursos didácticos innovadores que puedan relacionarse con la literatura infantil, esto con fines de ser aplicados como una estrategia que permita potenciar la motivación, la participación y la construcción de aprendizajes significativos y de largo plazo.
- Se sugiere que los docentes seleccionen cuentos infantiles de forma sistemática como un recurso didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje en concordancia con la edad, los intereses y las necesidades de cada uno de los estudiantes y complementarlos con actividades como preguntas reflexivas, el análisis, la resolución de situaciones, la creación de un contexto alternativo y espacios de diálogo, esto bajo el propósito de estimular los procesos cognitivos y motivacionales, factores esenciales para la autorregulación del aprendizaje.
- Finalmente, se recomienda a los padres de familia el uso de cuentos infantiles desde casa a temprana edad y que conviertan esta actividad en un hábito que permita fortalecer el vínculo familiar, donde se dialogue sobre el mensaje, valores y enseñanzas que deja cada cuento, promoviendo en los niños la reflexión, la toma de decisiones y la aplicación de aprendizajes en su vida cotidiana, permitiendo así fortalecer la autorregulación del aprendizaje desde el hogar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agudelo et al. (2008). Diseños de investigación experimental y no-experimental. La Sociología en sus Escenarios, (18), 1–46. <https://hdl.handle.net/10495/2622>
- Arias et al. (2025). El Papel de los Cuentos en la Formación De Valores En La Infancia. 593 Digital Publisher CEIT, 10(1), 201-215. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9988550>
- Ballester y Méndez (2021). Los clásicos como resistencia: la lectura literaria en el marco de una educación lectora transmedia. Tejuelo, 34, 195-220. <https://tejuelo.unex.es/index.php/tejuelo/article/view/4073>
- Boekaerts (1999). Aprendizaje autorregulado: dónde nos encontramos hoy. Revista Internacional de Investigación Educativa, 31(6), 445–457. [https://doi.org/10.1016/S0883-0355\(99\)00014-2](https://doi.org/10.1016/S0883-0355(99)00014-2)
- Cabello (2022). La narración de cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de primaria de la I.E. “Rosulo Soto Carrillo”- San Luis, Amarilis, Huánuco 2021. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24975>
- Carbajal (2020). Metodología de la Investigación: investigación bibliográfica/documental. REPOSITORIO INSTITUCIONAL UNIVERSIDAD FRANCISCO GAVIDIA. <https://ri.ufg.edu.sv/jspui/handle/11592/9845>
- Castillo (2018). Cuentos como estrategias didácticas y su incidencia en el fortalecimiento de los Estudiantes (Bachelor's thesis, BABAHOYO: UTB, 2018). <https://dspace.utb.edu.ec/items/51ff556c-ec14-4772-8351-42c2ac1c39f7>

- Chilan e Indacochea (2025). Mediación docente y aprendizaje autorregulado en actividades de aprendizaje en una unidad particular. Repositorio UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. 71p. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13992>
- Ching–Ruíz y Ruiz de Ching (2024). La magia de los cuentos infantiles: Estrategias didácticas para un aprendizaje transformador. REA: Revista Científica Especializada En Educación Y Ambiente, 3(2), 78–90. <https://doi.org/10.48204/rea.v3n2.6371>
- Cruz (2023). Los Cuentos Infantiles en el Nivel Inicial 2022 (Doctoral dissertation, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública" PIURA"). <https://repositorio.eespppiura.edu.pe/handle/EESPPPIURA/28>
- Cushicagua y Velastegui (2025). Cuentos infantiles como estrategia para el desarrollo metacognitivo en niños de 5 a 6 años. Repositorio Institucional. Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. <https://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/79788>
- De Castilho et al. (2022). Estratégias de aprendizagem autorreguladas, prorrogação da gratificação acadêmica e sucesso acadêmico de estudantes da área de negócios. Revista Facultad de Ciencias Económicas, 30(1), 165-187. <https://doi.org/10.18359/rfce.5632>
- De la Cruz y Perez de Huzco (2022). Cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de estudiantes de 3, 4 y 5 años de una Institución Educativa Inicial-Acostambo–Huancavelica, 2021. REPOSITORIO INSTITUCIONAL - UNH <https://hdl.handle.net/20.500.14597/4455>
- Díaz-Bravo et al. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación En Educación Médica, 2(7), 162-167. [https://doi.org/10.1016/S2007-5057\(13\)72706-6](https://doi.org/10.1016/S2007-5057(13)72706-6)

- Flavell (1987). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive–developmental inquiry. *American Psychologist*, 34(10), 906-911. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.34.10.906>
- Flores y Trujillo (2024). Metacognición y autorregulación del aprendizaje. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 11(1), 194-198. <https://doi.org/10.31948/fpe.v11i1.4299>
- Fréré et al. (2022). La percepción, la cognición y la interactividad. *Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento*. <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/1555>
- García et al. (2024). Cuentos inéditos infantiles para el desarrollo cognitivo en niños/as de 2 a 3 años: Unpublished children's stories for cognitive development in children from 2 to 3 years old. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 5(2), Pág. 686–709. <https://doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.288>
- García y Bustos (2021). La autorregulación del aprendizaje en tiempos de pandemia: Una alternativa viable en el marco de los procesos educativos actuales. *Diálogos sobre Educación*, 12(22). <https://dialogossobreeduccion.cucsh.udg.mx/index.php/DSE/article/view/914>
- Gonzabay y Villón (2024). Cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 4 y 5 años. Repositorio UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12146>
- Haro et al. (2024). Tipos y clasificación de las investigaciones. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(2), 956 – 966. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i2.1927>

Henson y Eller (2005). Psicología educativa para la enseñanza eficaz. México.

Hernández-Sampieri et al. (2006). Metodología de la investigación. Mc Graw Hill educación:

México, 2006. Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar https://repositorio.uasb.edu.bo/items/d3f2c212-bbfa-4c39-85d6-f29c7ee342f9?utm_source=

Jiménez y Tacurí (2024). El cuento como estrategia para el desarrollo emocional en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Luis Cordero Crespo de la ciudad de Cuenca, año 2024. Repositorio Institucional de la Universidad Politécnica Salesiana. <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/28500>

Lindner y Harris (1998). Self-regulated learning in education majors. The Journal of General Education, págs. 63-78.

López-Roldán Fachelli (2015). Metodología de la Investigación Social Cuantitativa. Dipòsit Digital de Documents, Universitat Autònoma de Barcelona. Capítulo II.3. Edición digital: <http://ddd.uab.cat/record/163567>

Martínez et al. (2015) La expresión oral en los niños y los cuentos. Universidad de Cesar Vallejo. Lambayeque. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

Mendoza et al. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9426809>

Mertens (2005). Investigación y evaluación en educación y psicología: Integración de la diversidad con métodos cuantitativos, cualitativos y mixtos (2.^a ed.). Thousand Oaks: Sage.

Miná et al. (2021). Aprendizaje autorregulado en estudiantes de ingeniería: estrategias de gestión de recursos pedagógicos. *Anales AFA*, 32(1), 32–38.
<https://anales.fisica.org.ar/index.php/analesafa/article/view/2301>

Miney (2019). La iniciación al pensamiento crítico a través del uso de cuentos clásicos. Repositorio de Pontificia Universidad Católica del Perú <https://tesis.pucp.edu.pe/items/687f87d1-5946-4736-bb0b-54ff4139826b>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2016). Guía para la implementación del currículo del área Lengua y Literatura en el subnivel elemental. Lengua y Literatura en el subnivel elemental.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIAS-DE-IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-LENGUA-SUBNIVEL-ELEMENTAL.pdf>

Muñoz et al. (2020). Probabilidades y estadística: pilares fundamentales de la investigación científica. Editorial Tecnocientífica Americana. <https://elibro.net/es/lc/uladech/titulos/174254>

Otzen y Manterola (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Pelikan et al. (2021). Learning during COVID-19: the role of self-regulated learning, motivation, and procrastination for perceived competence. *Zeitschrift Fur Erziehungswissenschaft*, 24(2), 393–418. <https://doi.org/10.1007/S11618-021-01002-X/FIGURES/3>

Picón (2024), Estrategias de autorregulación y gestión del aprendizaje en estudiantes de maestría.

Revista Andina de Educación 7(1) (2024)

000714. <https://doi.org/10.32719/26312816.2023.7.1.4>

Pinto y Palacios (2022). Aprendizaje Autorregulado en estudiantes de educación básica alternativa. Revista Universidad y Sociedad. <https://orcid.org/0000-0002-23151683>

Pintrich (2000). The role of goal orientation in self-regulated learning En M. Boekaerts.

P.R. Pintrich y M. Zeidner (Eds.), Handbook of Self-regulation. California, Estados Unidos: Elsvier Academic Press.

Prada y Mejía (2022). La autorregulación del aprendizaje y el cuento infantil como herramientas pedagógicas para fortalecer los niveles de lectoescritura en primera infancia. Corporación

Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO.

<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/16805>

Puya (2022). Autorregulación académica y aprendizaje autónomo en la Carrera de Educación

Básica de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación. Vol. IX N°2 diciembre 2021, (enero – mayo 2022) pp. 33-

39 <http://dx.doi.org/10.26423/rcpi.v9i2.426>

Puya (2023). Modelo comprensivo del flujo de interacciones en las actividades de aprendizaje en

relación con la autorregulación académica.

[https://apisaber.ucab.edu.ve/server/api/core/bitstreams/50ff1936-df33-4a72-a1e8-](https://apisaber.ucab.edu.ve/server/api/core/bitstreams/50ff1936-df33-4a72-a1e8-9b444e401ec6/content)

[9b444e401ec6/content](https://apisaber.ucab.edu.ve/server/api/core/bitstreams/50ff1936-df33-4a72-a1e8-9b444e401ec6/content)

Ramos y Vadillo (2013). Cuentos que enseñan a vivir. Editorial Desclée de Brouwer.

- Rojas (2011). Los cuentos infantiles como herramienta para el desarrollo de la imaginación en los niños y niñas de educación inicial. Universidad Técnica del Norte. <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/4990/1/05%20FECYT%202562%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Ronquillo y Chacón (2024). Los cuentos infantiles en la autorregulación emocional en niños de 3 a 4 años. Repositorio.upse.edu.ec. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10977>
- Rosario y Fuentes (2013). Mediar para la autorregulación del aprendizaje: un desafío educativo para el siglo XXI. Instituto Internacional para el Desarrollo Cognitivo, INDESCO. Universidad Central de Chile.
- Sánchez (2023). Los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa San Jorge - Tingo María - año 2023. repositorio.uladech.edu.pe. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34623>
- Supo (2025). Niveles de investigación: Una clasificación emergente fundamentada en el análisis de datos para la investigación científica (1.^a ed.). BIOESTADISTICO.
- Tamayo et al. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 11(2), 111-133. <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/4058>
- Tigrero (2021). La autorregulación del aprendizaje de los adolescentes y la Neurodidáctica. Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación. Volumen VIII, No 2 (enero-junio 2021), pp. 75-80 <http://dx.doi.org/10.26423/rcpi.v8i2.394>

- Tigero (2023). Aprendizaje autorregulado en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura. Repositorio UPSE, Matriz. Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10144>
- Toledo (2005). El cuento: concepto, tipología y criterios para su selección. Aprende-IEA. https://www.researchgate.net/publication/257312462_El_cuento_concepto_tipologia_y_criterios_para_su_seleccion?utm_source
- UNESCO (2025). Lo que hay que saber sobre el aprendizaje de calidad. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/quality-learning/need-know>
- Vásquez y Ruíz-Pérez (2022). Cuentos incompletos para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en niños. Revista Innova Educación, 4(2), 187-200. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.02.012>
- Zimmerman (1990). Self-regulated learning and academic achievement: An overview. Educational Psychologist, 25, 3-17. doi https://doi.org/10.1207/s15326985ep2501_2
- Zimmerman (2000). A Social Cognitive View of Self-Regulated Academic Learning. Journal of Educational Psychology, 81(3), 329-339. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.81.3.329>

ANEXOS

Anexo A: Certificado de antiplagio



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

CERTIFICACIÓN DE ANTIPLAGIO

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado **CUENTOS INFANTILES COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL** presentado por las estudiantes, **CLEMENTE ORRALA VANESSA VIVIANA** portadora de la cédula N° **0928411164** y **REYES SUAREZ GINGER VALERIA** portadora de la cédula N° **0928231851**, fue enviado al Sistema Antiplagio, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al **2%**, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.

Lic. Aníbal Javier Puya Lino, PhD.

C.I. 1305299172

TUTOR

EVIDENCIA DEL COMPILATIO



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

Clemente Orrala Vanessa y Reyes Suarez Ginger

ID : 53ad4230b86800409445860bd9a5623bc4712bf4



2%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : Clemente Orrala Vanessa y Reyes Suarez Ginger.txt
Tamaño del archivo original : 503,21 kB
Número de palabras : 16.230

Depositante : ANIBAL JAVIER PUYA LINO
Fecha de depósito : 5 de agosto de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 5 de agosto de 2026

Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Anexo B: Solicitud de permiso de la institución educativa



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

OFICIO No. UPSE-CEB-2026-0294-MG

La Libertad, 09 de junio de 2026.

Mgtr. Fanny Ordoñez Villao.

Director/a de la Unidad Educativa "Ab. César Montenegro Laínez"
Ciudad.

De mis consideraciones:

Quien suscribe, **Lcda. Margot García Espinoza, PhD.**, directora de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su autorización para que las estudiantes **Clemente Orrala Vanessa Viviana y Reyes Suárez Ginger Valeria**, desarrollen su proyecto de investigación en la institución educativa bajo su digna dirección.

El tema del proyecto es: **"Cuentos infantiles y autorregulación del aprendizaje."** Para el desarrollo del mismo, las estudiantes aplicarán instrumentos de recolección de información, como encuestas y entrevistas, dirigidos al personal docente y estudiantes de la comunidad educativa.

Las actividades están programadas para ejecutarse durante el **período académico 2026-1**, específicamente en el mes de **junio del presente año**.

Por la favorable acogida que usted dará a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos. Atte.



Lcda. Margot García Espinoza, PhD.
Directora de la Carrera de Educación Básica
Universidad Estatal Península de Santa Elena
C.c.: Archivo

*Recibido
10/06/2026
[Signature]*

Anexo C: Matriz de consistencia

Título: Cuentos Infantiles como recurso didáctico para la Autorregulación del Aprendizaje en estudiantes de básica elemental

Problemas	Objetivos	Variables	Metodología
Problema general	Objetivo general		Enfoque: Mixto Nivel: Exploratorio Diseño: No experimental Población: Unidad Educativa Ab. César Montenegro Láinez, cantón Salinas, provincia Santa Elena, período lectivo 2026-2027? Muestra: 42 estudiantes y 5 docentes Técnica: Encuesta y Entrevista Instrumento: Cuestionario estructurado Guía de entrevista semiestructurada
¿Cuál es la contribución de los cuentos infantiles como recurso didáctico al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes de Básica Elemental, en el área de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Ab. César Montenegro Láinez, cantón Salinas, provincia Santa Elena, período lectivo 2026-2027?	Analizar la contribución de los cuentos infantiles como recurso didáctico al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en estudiantes de Básica Elemental.	Variable 1 Cuentos Infantiles	
Problemas específicos	Objetivos específicos		
¿Cuál es el aporte de los cuentos infantiles al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en los estudiantes del subnivel de Básica Elemental?	Diagnosticar el aporte de los cuentos infantiles al desarrollo de la autorregulación del aprendizaje en estudiantes del subnivel básica elemental.	Variable 2 Autorregulación del aprendizaje	
¿Cómo se caracterizan teóricamente los cuentos infantiles y la autorregulación del aprendizaje?	Caracterizar teóricamente los cuentos infantiles y la autorregulación del aprendizaje.		
¿Cómo favorecen los cuentos infantiles la autorregulación del aprendizaje en estudiantes del subnivel de Básica Elemental desde la perspectiva docente?	Comprender desde la perspectiva docente, cómo los cuentos infantiles favorecen la autorregulación del aprendizaje de los estudiantes del subnivel de Básica Elemental.		

Anexo D: Matriz de operacionalización de las variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Cuentos Infantiles	Los cuentos infantiles son historias breves que otorgan a los niños mediante escenarios de situaciones fantásticas o imaginarias la capacidad de desarrollar la creatividad y a su vez la motivación por la lectura; favoreciendo al desarrollo de la atención y concentración, transmitiendo enseñanzas que promueven la reflexión y el análisis personal o comprensión autónoma.	Se medirá esta variable mediante un cuestionario de valoración.	Atención y concentración durante la lectura.	Mantiene atención durante la lectura.
				Evita distraerse.
			Formación de valores y pensamiento crítico.	Reflexiona e interpreta el mensaje del cuento.
				Relaciona enseñanzas con su conducta.
			Aplicación de aprendizajes.	Toma decisiones a partir de las enseñanzas del cuento.
				Aplica lo aprendido a situaciones de su vida diaria.

Autorregulación del aprendizaje	La autorregulación del aprendizaje es la capacidad que tienen los estudiantes para dirigir y controlar su propio proceso de aprendizaje, permitiéndoles mantener la atención y concentración durante actividades como la lectura de cuentos, lo que a su vez les permitirá comprender y reflexionar sobre los aprendido; además, de construir conocimientos de forma autónoma formulando sus propias opiniones mediante la interpretación del mensaje del cuento.	La investigación será medida a través de una guía de entrevista semiestructurada a docentes. -	Atención y concentración. -	Mantiene la atención y concentración durante actividades de lectura. -
				Evita distraerse. -
			Reflexión y aprendizaje autónomo	Analiza acciones y consecuencias.
				Piensa antes de responder o actuar.
			Autogestión de la conducta	Utiliza los aprendizajes para resolver situaciones
				Actúa de acuerdo con los aprendizajes adquiridos.

Anexo E: Instrumento de la encuesta

Aplicar este cuestionario a estudiantes de básica elemental luego de la narración del cuento “La gallinita roja” adaptación del cuento de Byron Barton.

Instrucciones:

Marca con una (X) la respuesta correcta según tu opinión.

ÍTEMS	ESCALA		
	Nunca	A veces	Siempre
Cuando se leyó el cuento, ¿me mantuve atento hasta el final?			
Mientras me leen cuentos, ¿evito distraerme?			
¿Pienso y reflexiono sobre la enseñanza que me deja el cuento?			
¿Los cuentos me ayudan a pensar antes de actuar?			
¿Las enseñanzas de los cuentos me ayudan a decidir qué hacer cuando tengo un problema?			
¿Pongo en práctica en mi vida lo que aprendo de los cuentos?			

Anexo F: Instrumento de entrevista

Realizar las siguientes preguntas a los 5 docentes del subnivel elemental

1. Cuando trabaja cuentos infantiles en el aula, ¿ha observado cambios en la atención y concentración de los estudiantes? ¿Cómo se manifiestan?
2. ¿Ha observado dificultades para que los estudiantes mantengan la atención durante la lectura de cuentos? Cuando se distraen, ¿logran retomar la actividad?
3. ¿De qué manera los cuentos infantiles favorecen a que los estudiantes reflexionen sobre las acciones o comportamientos de los personajes?
4. Después de trabajar con cuentos infantiles, ¿ha observado que los estudiantes piensen antes de actuar o responder ante determinadas situaciones? ¿Puede dar un ejemplo?
5. ¿Ha observado que los estudiantes utilizan las enseñanzas de los cuentos infantiles para resolver problemas o afrontar situaciones que se presentan en el aula o en su vida cotidiana?
6. ¿Ha observado cambios positivos en el comportamiento de los estudiantes después de trabajar con cuentos infantiles? ¿Qué conductas evidencian esos cambios?

Anexo G: Aplicación de los instrumentos



Encuesta a estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa “Ab. César Montengro Láinez”



Entrevista a docentes de básica elemental de la Unidad Educativa “Ab. César Montengro Láinez”