



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:
RINCÓN DE LA CALMA EN LA GESTIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS DE 4
A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORA:

VELIZ ALAVA JOSELYN TATIANA

TUTORA:

PSIC. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA, MSC

LA LIBERTAD, JULIO 2025

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**RINCÓN DE LA CALMA EN LA GESTIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS DE 4
A 5 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA
OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

AUTORA:

VELIZ ALAVA JOSELYN TATIANA

TUTORA:

PSIC. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA, MSC

UPSE

LA LIBERTAD, JULIO DEL 2025

DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR

En mi calidad de Docente Tutor del Trabajo de Integración Curricular, “**RINCÓN DE LA CALMA EN LA GESTIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **JOSELYN TATIANA VELIZ ALAVA**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Psico. Diana Carolina Ortiz Delgado, Msc

DOCENTE TUTORA

C.I. 0919454835

DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular “**RINCÓN DE LA CALMA EN LA GESTIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, elaborado por la Srta. **JOSELYN TATIANA VELIZ ALAVA**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0911009819

TRIBUNAL DE GRADO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DIRECTORA DE CARRERA

EDUCACION INICIAL

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

DOCENTE ESPECIALISTA



Firmado electrónicamente por:
**DIANA CAROLINA
ORTIZ DELGADO**
Validar únicamente con FirmaEC

Psico. Diana Carolina Ortiz Delgado, MSc

DOCENTE TUTOR

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.

DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**RINCÓN DE LA CALMA EN LA GESTIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



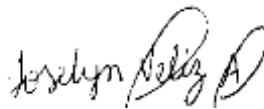
Sra. Joselyn Tatiana Veliz Alava

C.I: 2450326810

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quien suscribe, **JOSELYN TATIANA VELIZ ALAVA** con C.I. **2450326810**, estudiante de la Carrera de Educación Inicial, declaro que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: **“RINCÓN DE LA CALMA EN LA GESTIÓN DE EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”** corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Joselyn Tatiana Veliz Alava

C.I. 2450326810

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por su amor incondicional, por guiarme en cada paso y por sostenerme en los momentos de incertidumbre; sin él, nada de esto habría sido posible.

A mi suegra, Mirtha Espinoza, por ser ese soporte silencioso pero constante, por su ayuda incansable y por nunca soltar mi mano en este recorrido. A mis padres, Patricia y Jorge, gracias por forjar en mí los valores, la dedicación y el sentido de responsabilidad que hoy me permiten culminar esta etapa. Su ejemplo ha sido mi guía.

A mis hermanos y cuñados, por sus palabras de aliento, por ayudarme cuando pedí su ayuda.

A mis queridas amigas Odalys y Katty, gracias por su hermosa amistad, por caminar conmigo a lo largo de esta carrera, por las risas, los consejos y la compañía sincera.

A la Universidad Estatal Península de Santa Elena, a mi tutora de tesis y a sus excelentes docentes por haberme brindado la oportunidad de estudiar y brindarme sus conocimientos.

A cada uno de ustedes les agradezco de todo corazón. Este logro también les pertenece.

DEDICATORIA

Este logro se lo dedico a Dios que me bendice cada día y me demuestra su amor incondicional a través de personas y momentos en mi vida, A mi amado esposo Romario Morán, gracias por ser mi inspiración, mi fortaleza y mi refugio constante. Tu paciencia, apoyo incondicional y amor en todas mis etapas han sido el motor que me impulsó a seguir adelante. Me has enseñado el verdadero significado del amor, incluso en los días más difíciles.

A mis hijos, Sol y Romario, gracias por darme el mayor motivo para superarme cada día. Ustedes son mi más grande orgullo y mi mayor motivación. Gracias por su comprensión y espera mientras mamá estudiaba; todo esto también es por y para ustedes.

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CARÁTULA.....	ii
DECLARACIÓN DEL DOCENTE TUTOR	iii
DECLARACIÓN DOCENTE ESPECIALISTA	iv
TRIBUNAL DE GRADO.....	v
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	vi
AGRADECIMIENTO	viii
DEDICATORIA	ix
ÍNDICE GENERAL	x
RESUMEN	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	2
Situación Objeto de Investigación	2
Contextualización de la Situación Objeto de Investigación.....	5
Inquietudes del Investigador	7
Propósitos de la Investigación	7
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos.....	7
Motivaciones del Origen de Estudio.....	8
CAPÍTULO II	10
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL	10
Estudios relacionados con la temática	10
REFERENTES TEÓRICOS	12
Teoría de la Inteligencia Emocional – Daniel Goleman (1995).....	12
Modelo de Competencias Emocionales – Rafael Bisquerra (2009).....	12
Teoría del Desarrollo Psicosocial – Erik Erikson	13
Categoría 1: Rincón de la Calma	14
Estimulación Sensorial.....	14
Autonomía en el Rincón	15
Juego – Trabajo.....	16
Categoría 2: Gestión de las Emociones en Niños	17
Reconocimiento de Emociones.....	17

Autorregulación	19
Empatía y Comprensión Emocional	20
CAPÍTULO III.....	21
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO	21
Paradigma de Investigación	21
Enfoque de Investigación.....	22
Diseño de Investigación	22
Alcance de Investigación	23
Alcance Exploratorio	23
Alcance Descriptivo.....	23
Tipo de Investigación.....	24
Población y Muestra	24
Población.....	24
Muestra	24
Método, Técnica e Instrumento de Recolección de Datos.....	25
Método de Recolección de Datos.....	25
Técnicas de Recolección de Información	26
Instrumento de Recolección de Datos.....	27
Categorización y Triangulación.....	28
CAPÍTULO IV.....	2
ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	2
Reflexiones Críticas	2
Análisis de la Entrevista.....	3
Análisis de la Observación.....	9
APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)	15
REFLEXIONES FINALES	17
REFERENCIAS.....	18
ANEXOS	22

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Clasificación de la muestra de estudio	25
Tabla 2 Resultados de las observaciones	11

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Triángulo de métodos de recolección de datos.....	28
Figura 2 Nube de palabras de los resultados de entrevista	3
Figura 3 Red semántica de los resultados de la entrevista.....	4
Figura 4 Nube de palabra de los resultados de las observaciones	9
Figura 5 Red semántica de los resultados de las observaciones	10

RESUMEN

El presente proyecto de titulación “Rincón de la calma en la gestión de las emociones en niños de 4 a 5 años” tiene como objetivo principal: Describir la efectividad del rincón de la calma en la gestión de las emociones en niños de 4 a 5 años mediante la argumentación teórica de los beneficios de este, en la escuela “Home School”. La metodología de esta investigación está conformada de la siguiente manera: enfoque cualitativo y afirmada en el paradigma fenomenológico, el objetivo de esta es comprender el uso del rincón de la calma como estrategia para la gestión emocional en niños de 4 a 5 años. Mediante las técnicas de recolección de datos como la entrevista a docentes y la observación directa a los alumnos, buscando estudiar las sensaciones infantiles y las prácticas docentes asociadas dentro del aula. Este estudio aplicó un diseño fenomenológico con alcance exploratorio y descriptivo, puesto en práctica a una muestra de estudiantes y docentes de la escuela “Home School” en Salinas. La recolección de datos se apoyó en instrumentos como la ficha de observación, instrumento de entrevista y registro fotográfico. Para analizar los resultados, se empleó la herramienta de análisis Atlas ti. Versión 25, por ende, los resultados permitieron comprender la efectividad de esta estrategia en el desarrollo emocional infantil, aportando a la mejora de las prácticas educativas.

INTRODUCCIÓN

En el ciclo educativo inicial de los niños, el desarrollo de emociones juega un papel indispensable, ya que estas influyen directamente en la socialización, el comportamiento y el desarrollo cognitivo de los niños. En la educación inicial, en el subnivel de 4 a 5 años, los infantes empiezan a experimentar una mayor intensidad emocional, pero aún no pueden identificar, comprender y gestionar sus sentimientos. En estos casos, se crea la necesidad de desarrollar estrategias pedagógicas que acompañen y fortalezcan el desarrollo de la inteligencia emocional desde la primera infancia.

El rincón de la calma se expone como una herramienta didáctica y educativa que fomenta la autorregulación emocional a través de un espacio seguro, acogedor y estructurado implementado en el salón de clases. Mediante este recurso, los niños pueden reconocer sus emociones, sentirse tranquilos y manifestar como se sienten de forma correcta, creando así cimientos y de habilidades emocionales esenciales para su desarrollo integral que serán fundamentales en su presente y en su futuro.

Esta investigación indaga como propuesta “el uso del rincón de la calma” beneficiando a la gestión de emociones en niños de 4 a 5 años, teniendo presente su efecto en el ámbito escolar. Este estudio está respaldado por referencias bibliográficas sobre el desarrollo emocional en infantes y en enfoques pedagógicos que dan a conocer el interés en el bienestar de los niños, teniendo un propósito de implementar métodos de enseñanzas efectivos para el desarrollo y gestión emocional en la primera infancia.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación Objeto de Investigación

Las emociones son las reacciones naturales que los niños tienen ante los estímulos de su entorno, estas son respuestas psicológicas y fisiológicas que impactan en su aprendizaje y en cómo interactúan con los demás. Las emociones en los niños son algo esencial en la vida diaria, es la reacción propia al medio que los rodea, ya que todos los niños captan las emociones de modo distinto, impactando de manera diferente, dependiendo de las experiencias vividas en el ambiente que se desarrolla, ya sea en su hogar o el aula de clases.

Es factible enfatizar que educar en las emociones dentro del ámbito educativo como dentro del hogar ayuda a un gran avance en lo que refiere valores, autoestima y su forma de socializar con los demás, cuando se educa en la gestión de las emociones a los infantes, no solo los beneficia a ellos, sino que también a los docentes y a cada integrante de sus respectivas familias, fortaleciendo vínculos y modo de vida en aspectos emocionales.

En esta línea, Finozzi (2020) plantea la relevancia de enseñar habilidades de gestión emocional desde la primera infancia como un elemento fundamental en el desarrollo. En su análisis se resalta cómo ofrecer al infante una base firme en este ámbito, y como este puede equiparlo para enfrentar los retos emocionales a lo largo de su existencia. Esta investigación también indica que el crecimiento emocional de los niños en esta etapa está afectado por el ambiente en el que crecen, las emociones vividas en el día a día y el entorno que los rodea, puesto que esta estructura su avance emocional.

Asimismo, Guzmán Huayamave et al. (2019) señalan que los padres constituyen un factor importante en el desarrollo de competencias emocionales, y pueden hacerlo actuando directamente sobre sus hijos o de manera indirecta. Los adultos ya sean padres, educadores o cuidadores desempeñan un papel fundamental en el desarrollo emocional del niño. Sin embargo, en la mayoría de casos son ausentes las estrategias de enseñanzas en la inteligencia emocional, en el caso de los padres minimizan la importancia de enseñar habilidades emocionales, dejándose llevar por creencias de sus antecesores,

creyendo que los niños las desarrollarán de manera espontánea, basándose en castigos que solo logran reprimir emociones, consiguiendo que el infante se aisle, tenga miedo al rechazo y siga modelos de comportamiento, desconociendo el valor de este en el bienestar y éxito tanto en lo personal como en lo académico.

Del mismo modo, Goleman (1995) señala que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer los sentimientos propios y de los demás, haciendo hincapié en que no nacemos con inteligencia emocional, pero la creamos, la podemos nutrir y fortalecer por medio de nuestro aprendizaje, ya sea en nuestro hogar o en el aula, para así manejar bien las emociones y tener relaciones más sanas y productivas con quienes nos rodean, desarrollando la empatía. Es por ello la importancia de la inteligencia emocional en los niños, ya que esta práctica fomenta la escucha activa, trata de comprender las emociones de los demás, para que así forjen cimientos para el futuro, que logren tener relaciones sanas, mejora en la toma de decisiones, a practicar la autoconciencia emocional reconociendo y comprendiendo las propias emociones, ya que la inteligencia emocional influye directamente en el éxito de una persona, no solo en lo académico sino también en lo personal.

En este contexto Costa Rodríguez et al. (2021) al proceso de aprendizaje basado en las emociones le llama anclaje, y este se produce cuando él o la docente es capaz de generar en el aula situaciones que produzcan emociones intensas. El autor expresa que cuando un docente alcanza experiencias educativas que causan un impacto emocional en los estudiantes, esas emociones orientan a que el aprendizaje se vuelva más notable y significativo, creando así un ambiente positivo que fomente la motivación, creatividad, reduzca el estrés, mejorando así la retención de información. En esto juega un papel fundamental los docentes; sin embargo, la mayoría no recibe capacitación adecuada para enseñar la inteligencia emocional, y los programas educativos tienden a enfocarse más en habilidades cognitivas y académicas, descuidando así el desarrollo emocional.

Por otra parte, Velazco-Valderrama (2021) indica que los rincones de la calma son beneficiosos en la etapa infantil, ya que este entorno permite que los niños

desarrollen o incluso perfeccionen su capacidad para manejar sus emociones y sentimientos, siendo esto productivo para su desarrollo intelectual y psicológico. Aprenden de manera didáctica, para que no sea un aprendizaje forzoso y molesto para ellos, mientras se vuelven conscientes de los efectos de sus comportamientos. Progresivamente, adquieren la independencia para gestionar y regular sus emociones. Sin embargo, somos nosotros, los adultos, padres y cuidadores en el hogar y educadores en el ámbito escolar, quienes debemos guiarlos hacia este logro.

Finalmente, Figueroa-Céspedes & Fica-Pinol (2024) expresan que dentro de las emociones más frecuentes experimentadas por los niños de 0 a 6 años se encuentran el enojo, ira, tristeza, alegría, miedo y asco, emociones que los hacen actuar de distintas maneras. Pero existen varios métodos para la gestión de estas emociones como técnicas de respiración, que ayudan cuando los niños están nerviosos o frustrados; la identificación de emociones, que les permite expresar cómo se sienten; los juegos de rol, que los ayudan a representar diversas situaciones emocionales y encontrar soluciones; el mindfulness, que les enseña prácticas de atención para ser más conscientes y regular sus emociones; el diálogo abierto, que les permite expresarse sin sentirse reprimidos; y el modelado emocional, en el cual imitan el comportamiento de los adultos. El rincón de la calma, que incluye todos estos ejercicios, ha sido destacado como un método eficiente para gestionar las emociones.

Contextualización de la Situación Objeto de Investigación

La gestión emocional en la primera infancia es esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que los mismos están en una etapa fundamental de maduración emocional entre los 4 y 5 años, cuando comienzan a reconocer, expresar y controlar sus emociones de manera más consciente. En este contexto regularmente tienen problemas para manejar emociones como la frustración, el enojo o la tristeza, lo que puede afectar negativamente tanto a su bienestar como al entorno que lo rodea. El Rincón de la Calma es una herramienta pedagógica novedosa que beneficia a los niños a gestionar de manera independiente sus emociones. Este espacio dentro del salón de clases o en casa está proyectado para ofrecer a los infantes un entorno confiable y relajado donde analicen sus emociones, se apacigüen, se calmen y aprendan formas y métodos para la regulación de sus emociones. El Rincón de la Calma les ayuda a gestionar sus emociones en todos los contextos por medio de estrategias lúdicas, materiales y herramientas sensoriales.

Además, la implementación de este rincón como recurso en niños de 4 a 5 años es sumamente significativo, ya que en estos años ellos están creando cimientos de su inteligencia emocional. En el entorno educativo, el uso de este rincón no solo ayuda al bienestar de este, sino que también mejora el ambiente en el aula de clases, proporcionando un entorno de aprendizaje más armonioso. Por ello, el presente estudio se enfoca en el valor y los resultados efectivos del Rincón de la Calma como una estrategia lúdica para fomentar la gestión de emociones en niños de 4 a 5 años, evaluando cómo este espacio puede contribuir al desarrollo de habilidades emocionales esenciales para su desarrollo individual y social.

En este contexto, Álvarez-Bolaños (2020) plantea que el enfoque pedagógico socioemocional (SEL, por sus siglas en inglés), impulsado por la organización CASEL (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning), sugiere cinco habilidades esenciales: autoconciencia, autorregulación, habilidades sociales, toma de decisiones responsables y conciencia social. Estas habilidades pueden ser mejoradas en espacios propicios, que hagan sentir a los infantes seguros y escuchados. Bajo este enfoque se plantea propuestas como el "Rincón de la Calma", un espacio de aprendizaje

que ayuda a los niños a identificar y gestionar sus emociones por medio de actividades sensoriales, lúdicas y reflexivas.

En este ámbito, el “Rincón de la Calma” representa un enfoque innovador que satisface las necesidades emocionales de los infantes de 5 años, ayudando a su autorregulación y su capacidad de abordar desafíos de manera asertiva. Educadores y especialistas de la educación evidencian cada vez más los beneficios de incorporar estos espacios de aprendizaje dentro de la planificación como parte del proceso de desarrollo integral del alumnado.

En el caso particular de la provincia de Santa Elena, ubicada en la región costa del Ecuador, se palpa una inquietud en aumento por la salud emocional de los infantes. Componentes como la comunicación familiar, la inequidad social y la exposición a desafíos como el estrés afectan el comportamiento y el desarrollo emocional de los infantes, principalmente en el nivel inicial. Escuelas de la provincia de Santa Elena han comenzado a analizar métodos alternativos para fomentar un ambiente escolar saludable; no obstante, la inclusión metódica de estrategias didácticas como el "Rincón de la Calma" aún está en sus inicios.

Inquietudes del Investigador

¿Cuáles son las emociones más comunes que experimentan los niños de 4 a 5 años durante las actividades cotidianas en el aula?

¿Qué estrategias utilizan los docentes para incentivar a los niños de 4 a 5 años en la gestión de sus emociones?

¿Cómo favorecen los Rincones de la Calma en la gestión de las emociones en niños de 4 a 5 años?

Propósitos de la Investigación

Objetivo General

Describir la efectividad del rincón de la calma en la gestión de las emociones en niños de 4 a 5 años mediante argumentación teórica de los beneficios de este.

Objetivos Específicos

Especificar las emociones más comunes que experimentan los niños de 4 a 5 años durante las actividades cotidianas en el aula

Identificar las estrategias que emplean los docentes para incentivar en los niños el uso del rincón de la calma como medio para gestionar sus emociones

Interpretar las percepciones de los docentes sobre los efectos del rincón de la calma en el manejo emocional.

Motivaciones del Origen de Estudio

La presente investigación fue creada a partir de la observación de emociones que se presentan en el aula de educación inicial. En esta edad, los infantes experimentan una serie de emociones intensas y difíciles de comprender y regular, como frustración, rabietas, llantos y comportamientos desafiantes, que constantemente se presentan ante situaciones de la vida diaria como la resolución de conflictos, la espera del turno, al no poder realizar una actividad o la separación de sus figuras de apego.

Frente a esta situación, surge la necesidad de encontrar estrategias pedagógicas que contribuyan al desarrollo de habilidades socioemocionales que sean preventivas y formativas. Entre estas estrategias, se destaca el uso del “rincón de la calma” como un espacio dentro del aula, diseñado para ofrecer al niño un lugar seguro donde pueda reconocer sus emociones, autorregularse y encontrar herramientas para su gestión positiva, sin la necesidad de que este sea castigado o aislado, sino acompañado con afecto y comprensión.

La motivación principal que da origen a este estudio crece de la certeza que la educación emocional desde los primeros años es fundamental para el desarrollo integral del ser humano ya que si se fomentan hábitos y herramientas que favorezcan la autorregulación emocional desde la infancia, se estará creando cimientos fuertes para la construcción de relaciones saludables en el presente y futuro, la mejora del ambiente escolar y el fortalecimiento de la autoestima y la empatía.

Así mismo, esta investigación está diseñada para brindar respuestas pedagógicas innovadoras, apropiadas y relacionadas a los desafíos que se encuentran en el aula y la convivencia escolar. La implementación del rincón de la calma no solo busca mejorar la gestión emocional de los niños, sino también a ayudar a los adultos a entender y acompañar en estos procesos de manera correcta, cambiando un regaño por una manera más comprensiva y respetuosa de regular sus emociones.

De igual forma las investigaciones evidencian que la inteligencia emocional ayudara al infante a lo largo de su vida, es importante también comprender cómo estas emociones influyen en los resultados de los estudiantes, tanto como para su rendimiento académico, ya que, al saber gestionar las emociones, logran actuar con más control, ser más sociable y poder estar atentos a clases sin que estas emociones interfieran, así mismo como en el hogar, ya que permitirá tener relaciones saludables con su familia y un ambiente pleno.

Finalmente, cabe señalar que esta temática también se encuentra alineada con las políticas educativas actuales que reconocen la importancia de la educación socioemocional en el currículo de la educación inicial, así como con diversas investigaciones contemporáneas que demuestran los beneficios de estas prácticas en el desarrollo cognitivo y emocional de los infantes, es por ello que el rincón de la calma permitirá diseñar actividades para la gestión de emociones en el aula que promuevan la importancia de gestión de las emociones y el desarrollo de la inteligencia emocional.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

Estudios relacionados con la temática

La gestión emocional en la infancia temprana es un componente clave para el desarrollo integral de los niños, influenciando su bienestar, rendimiento académico, relaciones sociales y salud mental a lo largo de su vida. En este contexto, el Rincón de la Calma se muestra como una estrategia pedagógica que apoya la autorregulación emocional, brindando un espacio sereno donde los niños puedan relajarse, pensar y gestionar sus emociones, sobre todo en ocasiones de estrés o conflicto. Este enfoque está sustentado por varias teorías pedagógicas y psicológicas que resaltan la importancia de enseñar a los niños a desarrollar la inteligencia emocional desde temprana edad.

Nivel internacional

A nivel global, el desarrollo emocional en infantes se ha convertido en una gran prioridad en los años actuales, ya que hay investigaciones que concientizan sobre el gran valor que esta tiene para la vida. Organismos como la UNESCO (2021) y UNICEF (2021) han mencionado que las habilidades sociales y emocionales son fundamentales para el bienestar integral de los infantes; esto refiere a la atención y cuidado que se le da para su desarrollo físico, social, cognitivo y emocional de manera efectiva y correcta, ya que esto es esencial para su éxito futuro en la vida escolar y personal, tomando en cuenta que al brindar apoyo al infante estamos sembrando cimientos importantes para su vida.

Nivel Nacional

Por su parte a nivel nacional, el Ministerio de Educación (2014) del Ecuador implementó en la Educación Inicial competencias socioemocionales como una fase importante para el desarrollo integral del niño. En el Currículo de Educación Inicial 2014, se destaca el desarrollo emocional como un tema común, haciendo hincapié en la importancia de fomentar entornos seguros, afectivos y estimulantes. Autores ecuatorianos como García-Retana (2012) señalan que la educación emocional en la

primera infancia mejora habilidades de convivencia y disminuye las conductas inadecuadas. Pese a los avances normativos, aún existen obstáculos en la implementación de métodos eficaces en el salón de clases, precisamente en áreas rurales o áreas con recursos insuficientes.

Uno de los principales referentes teóricos, es Goleman (1995), introdujo el concepto de inteligencia emocional y explica que es la capacidad para reconocer y gestionar nuestras propias emociones, así como impactar en las emociones de los demás, siendo fundamental para el éxito personal y social. En edades tempranas, desarrollar habilidades emocionales como la autoconsciencia y la autorregulación es esencial para un desarrollo integral.

Nivel local

En este contexto, Cedeño-Consuegra (2025), destaca en una investigación local específica que los profesores en Santa Elena están conscientes de la falta de instrumentos de orientación en la gestión de las emociones para los infantes. El "Rincón de la Calma" se presenta como una opción accesible y adaptable al contexto escolar de la provincia de Santa Elena, ya que fomenta un ambiente de calma y reflexión en momentos de problemas emocionales o disputas. Su aplicación permitiría no solo mejorar el ambiente escolar, sino también desarrollar la inteligencia emocional desde la primera infancia, en unión con los ejes curriculares y los requisitos del medio.

El Rincón de la Calma se adapta con estas hipótesis, brindando a los infantes un lugar donde pueden sentirse acogidos cuando se sienten agobiados, facilitándoles el uso de herramientas y ejercicios como la respiración profunda o actividades relajantes para gestionar sus emociones. En este contexto Montessori (1912) resalta la importancia de un ambiente educativo que favorezca la autonomía y la autorregulación emocional de los infantes, según Montessori el entorno debe estar adecuado para permitir que los niños aprendan de forma autónoma, principalmente en sus emociones. El concepto del Rincón de la Calma refleja esta idea, porque ofrece un entorno donde los niños pueden acudir para recuperar el equilibrio emocional, estimulando el control propio de sus emociones.

REFERENTES TEÓRICOS

Teoría de la Inteligencia Emocional – Daniel Goleman (1995)

El psicólogo Goleman, D. (1995) plantea que la inteligencia emocional es tan importante como la inteligencia cognitiva, y que incluye competencias como la **autorregulación, la conciencia de uno mismo y la empatía**. En niños pequeños, el Rincón de la Calma ayuda a desarrollar estas habilidades mediante actividades que promueven la reflexión emocional y el autocontrol.

Es por ello que nuestra investigación es dirigida a niños, ya que durante los primeros años es importante enseñar a gestionar las emociones, porque esto es parte fundamental de la inteligencia emocional, así podemos forjar cimientos en la primera infancia, para que el niño logre su desarrollo integral adecuado, aportando al niño estrategias de autorregulación.

Modelo de Competencias Emocionales – Rafael Bisquerra (2009)

Bisquerra, R. (2009) define cinco bloques de competencias emocionales: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y habilidades de vida para el bienestar. El Rincón de la Calma contribuye principalmente al desarrollo de la conciencia y la regulación emocional, al ofrecer un espacio y estrategias para que los niños identifiquen lo que sienten y cómo actuar ante ello.

Nuestra investigación busca desarrollar esos cinco bloques de competencias emocionales, mediante ejercicios de respiración, relajación y materiales específicos ayudando al niño a que, de una forma inconsciente, identificando sus emociones y poderlas expresar de una manera adecuada aprenda a desarrollar su inteligencia emocional, de una manera didáctica como es en el rincón de la calma

Teoría del Desarrollo Psicosocial – Erik Erikson

Erikson, E. H. (1993) propuso que el desarrollo humano se divide en etapas, y que cada una presenta un conflicto que debe resolverse. En la etapa de iniciativa vs. culpa, dirigida a niños de 3 a 5 años de edad, los niños comienzan a tomar decisiones, explorar su entorno y desarrollar el control de sus emociones, entre ellas las más frecuentes que son tristeza, ira, alegría.

Un Rincón de la Calma permite a los niños gestionar emociones negativas como la frustración o la ira de forma segura, fomentando la iniciativa en lugar de la culpa. Les da un lugar seguro para expresar lo que sienten, les enseña que no está mal sentirse enojados o tristes, pero que pueden aprender a calmarse, así mismo a que tienen el derecho a sentirse mal, pero también que pueden encontrar formas positivas de sentirse mejor.

Categoría 1: Rincón de la Calma

El Rincón de la Calma es un espacio diseñado dentro del aula o en el hogar con el propósito de proporcionar a los niños un lugar seguro y acogedor donde puedan autorregular sus emociones, especialmente en momentos de estrés, frustración o sobreestimulación Palomero-Fernández & López-Fuentes (2023). Este entorno está equipado con materiales sensoriales, elementos visuales y herramientas que fomentan la introspección y la calma, permitiendo a los niños desarrollar habilidades de autoconciencia y control emocional.

La implementación de este rincón ha demostrado ser efectiva en la mejora del bienestar emocional y la disposición al aprendizaje en los niños. Según Mesa (2021) la inclusión del Rincón de la Calma en las aulas de educación infantil ha permitido a los alumnos acudir espontáneamente a este espacio cuando se sienten frustrados o irritables, observándose una mejor disposición para el aprendizaje y una disminución de conflictos entre compañeros. Ante lo mencionado, se plantean las siguientes subcategorías.

Estimulación Sensorial

En la etapa inicial del desarrollo infantil, la estimulación sensorial constituye un componente esencial para el desarrollo cognitivo y del lenguaje, este tipo de estimulación implica la recepción y procesamiento de información del entorno por parte del cerebro, lo que se traduce en respuestas comportamentales adaptadas al contexto en niños de 5 a 6 años (Rosales et al., 2023). La estimulación sensorial en el Rincón de la Calma es fundamental para ayudar a los niños a reconectar con su cuerpo y emociones a través de la interacción con diversos materiales que activan los sentidos, esta práctica facilita la autorregulación emocional y promueve un estado de tranquilidad. Culqui-Supe (2021) utiliza indicadores relacionados a esta subcategoría, entre los cuales se destacan los siguientes utilizados en la investigación:

Observación del uso espontáneo de objetos sensoriales: los niños, al sentirse abrumados o necesitados de calma, recurren por iniciativa propia a elementos como pelotas antiestrés, botellas sensoriales o mantas con texturas específicas. Este

comportamiento indica una asociación positiva entre el uso de estos objetos y la sensación de bienestar.

Reacciones físicas o emocionales al interactuar con materiales: al manipular los objetos sensoriales, se pueden observar cambios en la expresión facial, la postura corporal o la verbalización de emociones. Por ejemplo, un niño puede mostrar signos de relajación al apretar una pelota de gel o al observar el movimiento de una botella de la calma, reflejando una disminución en la tensión emocional.

Elección repetida de elementos sensoriales: la preferencia constante por ciertos objetos indica que el niño ha identificado qué estímulos le resultan más efectivos para alcanzar un estado de calma. Esta elección repetida demuestra un proceso de autoconocimiento y desarrollo de estrategias personales de autorregulación.

Autonomía en el Rincón

Para Ruiz-Veas (2023) la autonomía es la capacidad de tomar decisiones, consecuentes con pensamiento crítico y reflexivo y de ejecutar acciones de manera individual teniendo en cuenta las necesidades propias, características, posibilidades y limitaciones, considerando el entorno en el que se está inmerso y las consecuencias derivadas de dichas acciones, por lo tanto la autonomía resulta un eje fundamental dentro de la gestión de emociones ya que implica el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales que permiten al niño actuar de manera consciente y responsable frente a diversas situaciones, así como en la mejora de sus procesos de toma de decisiones y resolución de problemas, elementos esenciales para su crecimiento personal y profesional.

En este caso, el Rincón de la Calma promueve la autonomía en los niños al brindarles la oportunidad de reconocer y gestionar sus emociones de manera independiente, este espacio les permite tomar decisiones sobre cuándo y cómo utilizar las herramientas disponibles para autorregularse. Los indicadores considerados para esta

subcategoría se basan en la investigación de Conza-Venegas (2019), siendo los siguientes:

El niño acude al rincón por iniciativa propia cuando está alterado: la capacidad del niño para identificar sus emociones y decidir acudir al Rincón de la Calma sin intervención externa refleja un alto nivel de autoconciencia y autonomía emocional. A su vez se reconoce el rincón como un espacio seguro y destinado a calmarse: cuando el niño asocia el Rincón de la Calma con un lugar de seguridad y tranquilidad, demuestra comprensión de su propósito y confianza en su eficacia para gestionar sus emociones. Se solicita ir al rincón sin intervención directa del adulto: la iniciativa del niño para pedir permiso o informar su intención de utilizar el Rincón de la Calma indica un desarrollo en la toma de decisiones y en la responsabilidad sobre su bienestar emocional.

Juego – Trabajo

Según Pillajo-Tipán et al. (2021), la metodología de juego-trabajo en educación inicial permite generar experiencias de aprendizaje significativas e innovadoras, alejándose de esquemas tradicionales que limitan la experimentación y el movimiento. Esta estrategia pedagógica favorece el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en los niños, al integrar el juego como una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los autores destacan que, aunque muchos docentes aplican esta metodología, es necesario profundizar en su comprensión y técnicas para evitar una implementación mecánica que no aproveche todo su potencial educativo.

En la investigación, el Rincón de la Calma integra el juego como una herramienta esencial para el aprendizaje y la gestión emocional, a través del juego simbólico y actividades lúdicas, los niños pueden explorar y expresar sus emociones de manera segura y constructiva. Para ello, se muestran los indicadores claves de la subcategoría en base a Laínez-Borbor & Rodríguez-Mirabá (2024):

Utiliza el juego de manera simbólica o representativa para expresar emociones: el niño emplea muñecos, dibujos u otros elementos para representar situaciones emocionales, facilitando la comprensión y expresión de sus sentimientos. Se involucra activamente en el uso de materiales con intención calmante o reflexiva: la participación del niño en actividades como colorear mándalas, construir con bloques o manipular arena cinética demuestra su compromiso en procesos de autorregulación a través del juego. Demuestra capacidad para iniciar, sostener y finalizar una actividad lúdica con propósito emocional: la habilidad del niño para comenzar una actividad, mantener la atención y concluirla indica un desarrollo en la concentración y en la gestión de sus emociones mediante el juego.

Categoría 2: Gestión de las Emociones en Niños

La gestión de emociones es la capacidad que tiene una persona (en este caso, un niño o niña) para identificar, reconocer, aceptar y regular sus propias emociones, ajustándolas de manera consciente a los retos cotidianos, respondiendo adecuadamente a las diversas situaciones (Cruz-Cantos & Alcívar-Ponce, 2023). Esta es una competencia esencial durante la primera infancia, ya que permite a los niños enfrentar de manera adecuada situaciones cotidianas que involucran emociones propias y ajenas.

Esta habilidad no solo facilita la convivencia dentro del aula, sino que también sienta las bases para el desarrollo de una inteligencia emocional sólida, favoreciendo el aprendizaje, la adaptación social y la autonomía. En el contexto educativo, el desarrollo emocional de los niños debe ser acompañado intencionalmente por los adultos a través de espacios, herramientas y metodologías adecuadas que promuevan la identificación, comprensión y regulación de emociones. Bajo este contexto, se presentan las subcategorías:

Reconocimiento de Emociones

El reconocimiento de emociones es el primer paso en el desarrollo de la competencia emocional, este implica la capacidad del niño para identificar sus propias emociones y las de los demás, y asociarlas a diferentes situaciones o expresiones, en otras palabras, un perceptor señala el reconocimiento de la manifestación emocional de

quien la expresa (Yu et al., 2021). Esta habilidad es de gran importancia, ya que permite a los niños iniciar procesos de regulación emocional, tomar decisiones adecuadas y desarrollar vínculos afectivos saludables. Durante la etapa de educación inicial, el reconocimiento de emociones suele manifestarse a través de expresiones gestuales, la verbalización básica de sentimientos, y la identificación de emociones en los otros. También está vinculada con el desarrollo del lenguaje emocional, es decir, la capacidad de nombrar las emociones que se sienten o se observan, facilitando así la comunicación emocional. En base a Coronel-Mora (2023), existen varios indicadores que deben de tomarse en cuenta en el reconocimiento de las emociones, para el cual se ha considerado:

Utiliza gestos para mostrar emociones: el niño expresa diferentes estados emocionales a través del lenguaje no verbal, como sonreír cuando está feliz, fruncir el ceño cuando está molesto o llorar cuando se siente triste. Estos gestos reflejan una conexión entre sus emociones internas y su expresión externa, lo que indica un desarrollo inicial en la autoconciencia emocional.

Reconocimiento de emociones en otros: el niño es capaz de identificar cómo se sienten sus compañeros o adultos a partir de expresiones faciales, corporales o situaciones observadas. Por ejemplo, señala que un compañero “está triste porque se cayó” o “está feliz porque ganó un juego”. Este comportamiento demuestra empatía cognitiva inicial y comprensión de las señales emocionales del entorno.

Relación de emociones: el niño logra vincular experiencias o situaciones con emociones específicas. Por ejemplo, puede decir “estoy enojado porque me quitaron el juguete” o “me siento feliz porque vino mi mamá”. Esta capacidad de establecer conexiones entre eventos y emociones revela un avance en la reflexión emocional y en el desarrollo de habilidades metacognitivas tempranas.

Autorregulación

La autorregulación emocional es la capacidad del niño para manejar sus emociones de manera adecuada a la situación, controlando impulsos, frustraciones y respuestas emocionales intensas (Franco-Cárdenas & Menjura-Escobar, 2022). Esta habilidad se desarrolla progresivamente y es importante para la convivencia, ya que permite a los niños adaptarse a las normas, resolver conflictos y tomar decisiones conscientes frente a diferentes situaciones. La autorregulación emocional también está estrechamente vinculada al desarrollo de la autonomía, pues al aprender a reconocer y manejar sus emociones, los niños ganan en seguridad personal y fortalecen su capacidad para desenvolverse de manera independiente y reflexiva en su entorno social.

En el contexto del aula, los niños que desarrollan esta habilidad son capaces de identificar cuándo están alterados emocionalmente y buscar estrategias internas o externas para calmarse. Esta competencia es clave en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, ya que permite una gestión emocional efectiva sin depender exclusivamente del adulto. Los indicadores considerados en base a Acosta-Esmeral & Padilla-Ospina (2020) son:

El niño muestra capacidad para calmarse de manera autónoma: ante una situación que genera frustración, enojo o tristeza, el niño recurre a estrategias de autorregulación que ha interiorizado, como respirar profundamente, acudir a un espacio tranquilo o distraerse con una actividad. Este comportamiento refleja un nivel importante de autoconciencia y control emocional.

Resolución de conflictos: el niño logra enfrentar desacuerdos con sus pares mediante el diálogo, el respeto mutuo y la búsqueda de soluciones. Por ejemplo, propone turnarse en un juego en lugar de arrebatar un objeto. Esta conducta demuestra la capacidad de aplicar habilidades emocionales y sociales en la práctica, además de un desarrollo en la comprensión de normas sociales y consecuencias.

Empatía y Comprensión Emocional

La empatía y la comprensión emocional implican no solo el reconocimiento de emociones en los demás, sino también la capacidad de responder afectivamente a esas emociones, es decir, ponerse en el lugar del otro y actuar en consecuencia. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo de la convivencia, la solidaridad y la construcción de relaciones saludables

Angulo et al. (2019), afirman que la comprensión emocional en los niños está influenciada por el vocabulario emocional, las experiencias previas y la interacción con modelos afectivos significativos, en edades tempranas, esta competencia se observa en la preocupación espontánea por el bienestar de los demás, la disposición a ayudar y la capacidad de consolar a un compañero. En este contexto, se plantean estos indicadores relacionados con los propuestos por Celeste-Gómez (2016):

El niño consuela a otros cuando ve que están pasando por una emoción negativa: ante el llanto o tristeza de un compañero, el niño se acerca y ofrece un abrazo, una palabra amable o un gesto de consuelo. Esta conducta muestra sensibilidad afectiva y la capacidad de responder de forma compasiva a las emociones ajenas.

El niño ofrece ayuda a un compañero que está triste o enojado: cuando percibe que un compañero está emocionalmente afectado, el niño toma la iniciativa de ofrecer apoyo, ya sea compartiendo un juguete, acompañándolo o preguntando si necesita algo. Este indicador evidencia una actitud prosocial desarrollada.

El niño demuestra empatía al reconocer cuando otro niño está triste o molesto: el niño verbaliza la emoción de su compañero y muestra preocupación por su estado. Por ejemplo, dice “estás triste porque te regañaron” o “yo también me sentiría mal si me quitan mi dibujo”. Este nivel de empatía implica no solo reconocimiento, sino identificación emocional con el otro.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Paradigma de Investigación

El paradigma de la investigación se respalda por métodos que dejan comprender el actuar y el punto de vista del docente y estudiantes que darán la información necesaria para esta investigación. El objetivo de este trabajo investigativo es describir los beneficios el uso del rincón de la calma en la gestión de las emociones en niños de 4 a 5 años, desde un punto de vista más amplio del fenómeno, ya que se busca con el presente trabajo entender el actuar emocional de los niños y como la implementación de rincones de la calma intervienen positivamente para la gestión emocional de los mismos.

En resumen, más que describir las conductas observadas y el entorno educativo, la investigación busca explorar en profundamente la causa de las prácticas emocionales y educativas desde una posición ontológica. El investigador se mantiene en una interacción activa con el fenómeno investigado, participando activamente en el análisis de los datos.

La presente investigación se respalda en el paradigma fenomenológico, ya que se centra en entender la realidad emocional de los niños desde su vida diaria, así como las prácticas y percepciones de los docentes. En este contexto, se busca comprender la experiencia individual de los participantes del proceso educativo, situándose dentro de un enfoque cualitativo, de carácter descriptivo.

De acuerdo con García-Basurto et al. (2025) el juego simbólico va de la mano con el desarrollo cognitivo infantil, tachándolo como un indicador en la demostración de la función mental del niño. También esta clase de juego ayudan a experimentar y procesar situaciones emocionales y psicológicas a los infantes, favoreciendo su bienestar y aprendizaje, facilitando la comprensión de conceptos y maneras de actuar importantes para su desarrollo integral. El rincón de la calma está estrechamente vinculado con el juego simbólico, ya que se implementa el mismo dentro del rincón, para promover la

autorregulación emocional, favoreciendo a los niños al guiarlos en que reconozcan y gestionen sus emociones con autonomía.

Enfoque de Investigación

El enfoque de la investigación es el cualitativo, cuyo término proviene del latín “qualitas” que se refiere a las cualidades o propiedades de los fenómenos, estudia sistemáticamente los hechos a partir de la observación directa y la revisión simultánea de antecedentes para generar teorías coherentes con la realidad observada (Hernández-Sampieri & Mendoza-Torres, 2018). A diferencia del enfoque cuantitativo, no parte de hipótesis específicas ni de un diseño rígido, sino que el problema de investigación se va definiendo progresivamente según el contexto y el desarrollo del estudio.

Esta investigación adopta este enfoque cualitativo, puesto que su propósito es comprender e interpretar las experiencias y percepciones relacionadas con el uso del rincón de la calma como una estrategia para la gestión emocional en niños de 4 a 5 años. Se busca indagar, desde un punto de vista contextual y holística de cómo se muestran las emociones en los infantes en el transcurso de las actividades escolares, qué estrategias usan los docentes para incentivar el uso del rincón, y que percepciones tienen sobre su efectividad.

Diseño de Investigación

El diseño de investigación corresponde al fenomenológico, de acuerdo con (Franco y Solórzano, 2020). los investigadores utilizan diseños de investigación fenomenológicos para comprender la naturaleza universal de un fenómeno explorando las perspectivas de quienes lo han experimentado. este paradigma se centra en estudiar y describir las experiencias vividas dentro de las aulas de Inicial II de la escuela Home School; enfocándose significativamente en el aprendizaje de los niños, registrando las experiencias de cada uno de los niños observados en el contexto del rincón de la calma y la gestión emocional. Los hallazgos del estudio propuesto contribuirán a la mejora en el ámbito educativo tocando aspectos pedagógicos, psicológicos y sociales de la institución

pertinente, en el entorno real, donde se utilizaron métodos y técnicas que faciliten la identificación de variables y el logro de las metas del estudio.

Alcance de Investigación

La presente investigación presenta dos tipos de alcances, los cuales son

Alcance Exploratorio

Para Hernández-Sampieri & Mendoza-Torres (2018) este alcance se utiliza cuando existe un nuevo fenómeno estudiado o con muy poca información, aun siendo un tema muy relevante. Este tipo de investigación busca comprender temas con poca información, identificando variables favorables y establecer bases para una investigación más estricta y profunda.

Aunque no suele ser el objetivo principal, muchas veces ayudan a identificar posibles conexiones e investigaciones directas, son conocidas por sus métodos adaptables, permiten detectar tendencias y orientar futuros análisis, se caracterizan por su flexibilidad metodológica y su enfoque amplio y abierto. Por esta razón, se tomó en cuenta esta problemática, para abordarlo en base a una investigación adecuada de los elementos que influyen el desarrollo emocional de los niños.

Alcance Descriptivo

El alcance descriptivo se enfoca en detallar las características o particularidades del fenómeno que se analiza, es uno de los enfoques más comunes y frecuentemente empleados por quienes inician en el ámbito investigativo, y suele apoyarse en técnicas como la entrevista, la observación y la revisión de documentos (Bernal-Torres, 2019). En este caso, el estudio es de tipo descriptivo, ya que pretende detallar las características y factores que rodean el uso del rincón de la calma en la gestión emocional de los niños de 4 a 5 años.

Este diseño facilita entender el uso del rincón de la calma desde una visión argumentativa y contextual, juntando información que ayude a responder a los objetivos

planteados. Para ello, se emplearán técnicas como la observación directa con los infantes de educación inicial 2 y la entrevista a docentes, lo cual permita el análisis e interpretación de los datos y, por lo consiguiente, la comprensión de la efectividad de esta estrategia pedagógica en la gestión emocional en niños.

Tipo de Investigación

La investigación propuesta es calificada como de campo, ya que busca comprender los sistemas biológicos tanto como la marca que deja de la actividad humana sobre ellos (Ríos-Saldaña et al., 2023). Para conseguirlo, los investigadores deben de ser exigentes al implementar medidas de recolección de información, entre ellas observaciones directas o aplicar entrevista, con el objetivo de recolectar datos importantes para lo que quieren investigar.

Esta investigación, es calificada como una investigación de campo, porque se respalda en los datos obtenidos en la guía de observación aplicada a niños de Nivel Inicial II y entrevistas aplicadas a docentes de “Home school”, que es donde se desarrolla el proceso de investigación, con la finalidad de aplicar estrategias dentro del rincón de la calma que logren ayudar a gestionar las emociones de los infantes.

Población y Muestra

Población

La población está conformada por 40 estudiantes y 8 docentes de la escuela “Home School” correspondiente al bloque 1, del cantón Salinas, provincia de Santa Elena.

Muestra

La muestra representativa de la investigación corresponde a un total de 9 personas, categorizadas en la siguiente Tabla 1.

Tabla 1 Clasificación de la muestra de estudio

N°	Estrato	Cantidad	Instrumento
1	estudiantes	8	Ficha de observación
2	docentes	1	Entrevista
Total		9	

Nota: Esta tabla indica la población en la que se realizó el estudio.

Método, Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Método de Recolección de Datos

La investigación cualitativa se desarrollará a partir de los siguientes métodos: Método analítico-sintético: este método consiste en examinar detenidamente los hechos mediante la separación del objeto de estudio en sus componentes individuales para analizarlos por separado (análisis), para luego combinarlos y comprender el fenómeno en su totalidad de manera integrada (síntesis) (Vizcaíno-Zúñiga et al., 2023). Se examinan las emociones principales en los niños, las estrategias usadas por el docente y las percepciones sobre el uso del rincón de la calma, conectando ideas entre estos elementos para obtener una perspectiva total del fenómeno.

Método bibliográfico: Se empleó para justificar desde un enfoque teórico la investigación. Consiste en la consulta y recopilación sistemática de información a partir de diversas fuentes, como catálogos, bases de datos y repositorios, para recuperar documentos en diferentes formatos (Martín & Lafuente, 2017). Se analizaron fuentes, entre ellos libros, artículos académicos, tesis y revistas especializadas que traten el desarrollo emocional infantil y la implementación de estrategias como los rincones de la calma dentro del entorno educativo.

Técnicas de Recolección de Información

Las técnicas de investigación son herramientas concretas aplicadas dentro de un método que permiten recolectar, examinar e interpretar datos con mayor precisión y profundidad (Vizcaíno-Zúñiga et al., 2023). Es en caso de estudio se utilizó la observación directa y entrevista.

Siendo así, la técnica de la observación directa es un método de recolección de datos que permite registrar de forma sistemática, válida y confiable los comportamientos y situaciones observables, utilizando categorías definidas previamente (Hernández-Sampieri & Mendoza-Torres, 2018). Esta resulta especialmente útil en contextos como el análisis de conductas sociales, la evaluación de adaptaciones a entornos o tecnologías, y estudios en el ámbito clínico o educativo, siendo ampliamente utilizada por enfoques conductuales debido a su capacidad para captar información directa del comportamiento en distintos contextos.

La técnica permite tomar la información registrarla para el respectivo análisis. Es la principal para un proceso investigativo debido a que, de la observación, nacen la identificación de necesidades de un hecho o caso en particular. Gracias a la observación se pudo: Determinar la situación u objeto del caso de estudio; Determinar objetivos de la investigación; Determinar las técnicas para registrar datos obtenidos; Analizar los datos registrados; Elaborar la propuesta; Conocer las deficiencias en el proceso del desarrollo de las estrategias.

Por otro lado, la entrevista es una técnica común en la investigación cualitativa que permite recopilar información detallada sobre percepciones, experiencias o comportamientos de los participantes, mediante una guía de preguntas previamente elaboradas, ya sea en un formato estructurado o semiestructurado, con el propósito de comprender a fondo el fenómeno estudiado (Vizcaíno-Zúñiga et al., 2023). En el caso de estudio, es fundamental para obtener información acerca de los directivos del plantel y a los docentes de nivel II de educación inicial, con respecto a la situación actual del desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas de 3 a 4 años.

Instrumento de Recolección de Datos

Los instrumentos de recolección de datos utilizados y relacionados a cada una de las técnicas son:

La ficha de observación: es un instrumento de investigación que permite recolectar datos de forma estructurada y sistemática a partir de la observación directa de un entorno, registrando comportamientos, eventos o características relevantes (Vizcaíno-Zúñiga et al., 2023). Su uso es fundamental para documentar con detalle lo que ocurre en contextos específicos, especialmente en estudios académicos, sociales o educativos. Esta fue utilizada para el levantamiento inmediato de información que permitió obtener datos en base a la institución, su funcionamiento y su planta de talento humano.

La entrevista: es una herramienta cualitativa que nos dirige a la recolección de datos importantes por medio de interrogantes o preguntas elaboradas con anterioridad, con el fin de saber con profundidad el pensamiento, experiencia u opinión correspondiente a un fenómeno específico. Para Hernández-Sampieri & Mendoza-Torres (2018), esta herramienta permite el diálogo abierto y espontáneo, conservando una estructura flexible durante la comunicación, sin perder el hilo sobre el enfoque del tema central estudiado.

En el presente estudio, la entrevista será aplicada a la docente del presente año correspondiente a inicial II de la escuela “Home School”, situada actualmente en el cantón Salinas, provincia de Santa Elena, con el fin de conocer sus prácticas relacionadas con el uso del rincón de la calma y con ello sus experiencias, percepciones y la forma en que los infantes expresan sus emociones en el aula. La utilización de esta herramienta ayudara a obtener información adaptada y detallada sobre las estrategias pedagógicas implementadas para la gestión emocional en niños de 4 a 5 años.

Adicional a estos instrumentos, se va a utilizar una cámara fotográfica: Dispositivo de salida que se utilizó para capturar las evidencias y las actividades dentro del proceso de la investigación realizada en el campo de estudio.

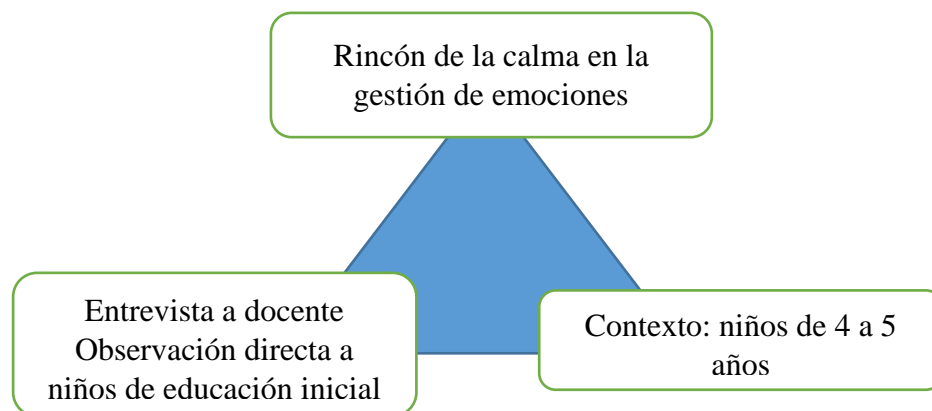
Categorización y Triangulación

Hernández-Sampieri & Mendoza-Torres (2018), afirman que la triangulación de datos se trata de utilizar varios métodos y fuentes para recolectar información y así potenciar el análisis cualitativo, ya que esta nos lleva a comprender más a fondo el fenómeno estudiado. Al juntar observaciones, entrevistas y otros instrumentos aplicados a diferentes contextos, fortaleciendo así la eficacia de la investigación.

Por otra parte, Vives-Varela & Hamui-Sutton (2021). Señalan que la categorización es el método por el cual se asignan los códigos a categorías específicas, lo que permite organizar y analizar la información de una forma clara. Este método se puede crear utilizando enfoques deductivos, inductivos, abductivos o mixtos, combinando ambas basadas en ideas anteriores, la información en sí o una combinación de ambos. Los grupos pueden ser predefinidos, cuando se establecen antes de recopilar datos, o espontáneos, si aparecen durante el análisis de información.

La selección de categorías se basa en criterios de pertinencia y relevancia, permitiendo construir una interpretación significativa de la realidad a partir de la relación entre los conceptos

Figura 1 Triángulo de métodos de recolección de datos



Nota: elaborado por Joselyn Veliz Álava, obtenido de la Escuela “Home School “

Ámbito temático	Problema de la investigación	Inquietudes del Investigador	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Rincón de la calma	¿Como benefician los rincones de la calma a la gestión de emociones en niños de 4 a 5 años?	¿Cuáles son las emociones más comunes que experimentan los niños de 4 a 5 años durante las actividades cotidianas en el aula? ¿Qué estrategias utilizan los docentes para incentivar a los niños de 4 a 5 años en la gestión de sus emociones? ¿Cómo favorecen los Rincones de la Calma en la gestión de las emociones en niños de 4 a 5 años?	Describir la efectividad del rincón de la calma en la gestión de las emociones en niños de 4 a 5 años mediante argumentación teórica de los beneficios de este.	Especificar las emociones más comunes que experimentan los niños de 4 a 5 años durante las actividades cotidianas en el aula -Identificar las estrategias que emplean los docentes para incentivar en los niños el uso del rincón de la calma como medio para gestionar sus emociones -Interpretar las percepciones de los docentes sobre los efectos del rincón de la calma en el manejo emocional.	Rincón de la calma	Estimulación sensorial Autonomía en el rincón Juego-trabajo
Gestión de emociones					Gestión de emociones	Reconocimiento de emociones - Autorregulación Empatía y comprensión emocional

Para el estudio de la información obtenida, se aplicaron dos procedimientos claves en la investigación cualitativa: la triangulación y la categorización. Se aplicó la triangulación metodológica con el propósito de validar los datos obtenidos, analizando diferencias de los resultados de la observación directa en el aula de clases, la entrevista realizada a la docente de inicial II y a la información bibliográfica. Esta estrategia aumentó la validez de los resultados al tomar en cuenta las perspectivas acerca de los beneficios de la implementación del rincón de la calma en el aula de clases. Posteriormente, se puso en marcha la categorización de la información con la ayuda del tema en cuestión, identificando similitudes sobresalientes entre las respuestas de la docente y la observación directa a los estudiantes. Las categorías temáticas incluyeron: emociones predominantes en los niños, estrategias docentes para incentivar el uso del rincón de la calma, y percepciones sobre su efectividad en la gestión emocional. Este método contribuyó a la interpretación profunda del fenómeno, ayudando a comprender cómo este rincón influye positivamente en el desarrollo emocional de los niños de 4 a 5 años pertenecientes a el aula de educación inicial II.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Reflexiones Críticas

En el marco de esta investigación, el procedimiento para examinar los datos obtenidos se basó fundamentalmente en conversaciones cualitativas con la docente de Nivel Inicial II del centro educativo “Home School”, situado en Salinas, Santa Elena. Estas conversaciones, estructuradas mediante una guía de entrevista (consultar Anexo X), facilitaron la recolección de puntos de vista, vivencias y métodos de enseñanza vinculados al empleo del Rincón de la Calma como herramienta para manejar las emociones de pequeños de 5 años. Al mismo tiempo, se implementó un registro de observación (revisar Anexo X) enfocado en los menores dentro del ambiente educativo; por lo tanto, esto permitió examinar las reacciones emocionales y la forma en que interactuaban con el área del Rincón de la Calma mientras realizaban sus actividades habituales.

Los recursos utilizados para la recolección de datos fueron procesados mediante el software Atlas. Ti 25, el cual permite la libre codificación de datos, logrando elaborar mapas conceptuales, representaciones visuales de términos, entre otras cosas. Para el caso de estudio, se obtuvieron nube de palabras y redes semánticas que expresan las respuestas obtenidas en cada uno de los instrumentos ya mencionados, agilizando la interpretación y comprensión amplia del tema investigado, de forma organizada para la narrativa de docentes y estudiantes.

Análisis de la Entrevista

De los resultados de la entrevista realizada se presenta lo siguiente:

Figura 2 Nube de palabras de los resultados de entrevista

apor



Nota: extraído de Atlas Ti. 25

Después de examinar la conversación mantenida con una maestra de Nivel Inicial II de la institución “Home School”, procesada con el programa Atlas. Ti, surgió una representación visual que pone de relieve vocablos como “compañero”, “molesto”, “niño”, “expresar”, “actividad”, “emociones”, “calmarse”, “relajarse”, “consuelo”, “sensorial” y “estrategias”. Esta selección de términos muestra cómo el diálogo de la educadora se enfoca en entender al pequeño durante episodios de incomodidad; por lo tanto, emplea métodos particulares para favorecer su autocontrol emocional, mientras que también subraya lo valioso de la convivencia entre iguales y la figura adulta. Asimismo, se destaca el valor de los recursos táctiles y de las intervenciones afectivas directas (como brindar apoyo o proponer una dinámica); sin embargo, esto demuestra que el Espacio de Tranquilidad funciona tanto en el aspecto educativo como en el emocional.

Análisis de red semántica de los resultados de entrevista

Figura 3 Red semántica de los resultados de la entrevista



Nota: extraído de Atlas Ti. 25

La red semántica adjuntada en la Figura 3 da a conocer cómo se enlaza la gestión de las emociones con la implementación del rincón de la calma en el aula y la función que ejerce el docente en el mismo, conectándose directamente con la técnica aplicada. El docente destacó que los métodos utilizados para el control emocional se basan en el contacto físico, sentimientos del niño, indagación sobre su estado emocional, y el entendimiento de comprensión hacia ellos (1:2, 1:3, 1:4, 1:5), lo que da a entender que el crecimiento socioemocional de los niños se entrelaza con una perspectiva comprensiva por parte de los maestros.

En el apartado de técnicas pedagógicas o estrategias, la educadora describe la incorporación de recursos táctiles, tales como muñecos de felpa o elementos que activan diferentes sentidos; estos materiales han logrado que los menores autorregulen sus estados emocionales de forma independiente y con mayor rapidez que anteriormente (1:12, 1:13, 1:15). Tales hallazgos confirman la importancia del rincón de la calma, tanto un lugar físico determinado, y como una herramienta educativa específica para la regulación afectiva.

Por otro lado, se reconoce que a los niños les costaba mucho calmarse (1:14), lo cual es contrarrestado con la implementación del rincón de la calma, siendo un espacio que logra hacer que el pequeño se tranquilice con mayor rapidez, y con menos atención por parte de los adultos (1:11), esto da a entender que los niños se adaptan con mayor facilidad al proceso implementado, obteniendo una mejora en la autorregulación emocional.

Por último, dentro del eje Rincón de la Calma dentro del aula, se destaca que la docente lo considera una herramienta muy útil, adecuada y de gran ayuda (1:7, 1:8, 1:10, 1:16), lo que evidencia una valoración positiva de su aplicación. Además, subraya que los niños logran regularse mejor cuando tienen acceso a este espacio, lo que resalta su efectividad y pertinencia en el entorno educativo de educación inicial.

A continuación, se plantean los resultados de las preguntas de la guía de entrevista y sus respectivos análisis:

1. ¿Qué estrategias utiliza usted para la gestión de emociones en niños?

“Muchas veces trato de acercarme al niño y hacer que se sienta entendido, preguntarle qué le pasa y consolarlo.” Esta respuesta muestra un método que pone en primer plano la conexión afectiva y el acercamiento personal; por consiguiente, la maestra procura comprender lo que vive el niño mediante la cercanía y el diálogo sincero. Estas acciones permiten validar cómo se siente el pequeño y crear un lazo de confianza genuino; además, hacen posible que exprese lo que siente en un ambiente donde se sienta seguro. Este enfoque se relaciona directamente con lo que plantean Angulo et al. (2019), quienes insisten en que entender realmente las emociones va más allá de la teoría; implica sentir genuinamente el dolor ajeno y responder desde el corazón, algo que resulta vital en esos primeros años tan formativos. Esta idea también dialoga muy bien con Goleman (1995), quien siempre ha puesto énfasis en que saber conectar emocionalmente con otros y ayudarles con sus sentimientos forma parte del núcleo de la inteligencia emocional.

2. ¿Qué estrategias cree que son más efectivas para la gestión de las emociones? ¿Por qué?

“Los elementos sensoriales, porque he logrado observar que enganchan al niño y lo hacen sentir de una mejor manera, más relajado y vuelve a estar sereno”. Esta respuesta pone de relieve el papel de los elementos sensoriales como facilitadores del equilibrio emocional infantil. Para la docente, estos recursos no solo logran captar la atención de los chicos; sin embargo, también crean condiciones de relajación que permiten recuperar el control emocional perdido. Esto guarda relación con lo aportado por Rosales et al. (2023), quienes indican que la estimulación sensorial ayuda a los menores a volver a conectarse con sus emociones a través de vivencias corporales, favoreciendo de esta manera la serenidad.

3. ¿Implementaría usted el rincón de la calma dentro de su salón de clases? ¿Por qué?

“Sí, porque me parece una herramienta muy útil y ha sido de mucha ayuda estos días.” Bajo esta respuesta, se puede afirmar que el docente ve como una estrategia pedagógica al rincón de la calma, describiéndola como una herramienta que puede tener un carácter práctico y muy beneficioso para el control de las emociones, siendo un espacio eficaz para el bienestar. Este espacio puede favorecer la actitud del aprendizaje y disminuir los problemas del hogar, debido a que brinda un lugar de tranquilidad en el aula, que es lo que menciona Mesa (2021), siendo una afirmación lo que argumentó el docente, y que conecta de forma similar con lo que plantea L'Ecuyer (2014), el cual piensa que crear espacios educativos con el rincón de la calma puede promover el control de emociones mediante el pensamiento reflexivo y lograr un poco la independencia de adultos.

4. ¿Considera que el rincón de la calma ha contribuido al desarrollo del autocontrol o autorregulación emocional en sus estudiantes? ¿Por qué?

“Sí, porque logran regular sus emociones de manera correcta y rápida.” La docente ha observado transformaciones significativas en la manera como los estudiantes gestionan sus emociones de manera más ágil y eficaz; por lo tanto, esto evidencia un

progreso notable en su habilidad para la regulación emocional propia. Dicha observación fortalece la perspectiva de que el empleo regular de este ambiente ha forjado recursos internos en los alumnos, permitiéndoles manejar de mejor forma sus reacciones emocionales. Estos hallazgos se vinculan con los planteamientos de Franco-Cárdenas & Menjura-Escobar (2022), quienes conceptualizan la autorregulación como la habilidad de moderar impulsos y sentimientos de manera apropiada, particularmente en escenarios sociales. Además, esta metodología materializa el pensamiento de Montessori (1912) respecto a la generación de entornos que impulsen la independencia emocional infantil en el salón de clases.

5. ¿Ha notado alguna diferencia en el comportamiento emocional de los niños antes y después de implementar el rincón de la calma?

“Sí, el rincón de la calma ha logrado calmar sus emociones en un periodo mucho más corto. Cuando no había rincón de la calma perdía mucho tiempo en tratar que los niños calmen sus emociones más frecuentes, como es la ira.” Esta respuesta señala una mejora observable en el tiempo de respuesta emocional de los niños, evidenciando que el rincón ha reducido los episodios prolongados de frustración o ira. Se manifiesta así una transformación positiva en la dinámica emocional del aula gracias a la implementación del recurso. Esta vivencia se relaciona con lo que pensaba Dewey (1938), quien defendía un aprendizaje emocional participativo en contextos que tuvieran sentido real para los estudiantes. Por otra parte, Herranz (2019) plantea que incorporar prácticas como la atención plena en estos lugares de tranquilidad permite que los niños manejen mejor sus estados emocionales, reduzcan su nerviosismo y desarrollen mayor comprensión hacia los demás.

6. ¿Qué estrategias o recursos específicos incluiría usted en el rincón de la calma y por qué los eligió?

“Los elementos sensoriales serían uno de los principales, ya que a los niños les gusta usarlos y sin darse cuenta, inconscientemente han regulado sus emociones.” La respuesta evidencia cómo los niños desarrollan estrategias de autorregulación a través del uso repetido y espontáneo de objetos sensoriales. El hecho de que esta regulación

ocurra casi sin intervención adulta muestra un avance hacia la autonomía emocional. Esta percepción concuerda con Culqui-Supe (2021), quien explica que los niños identifican y reutilizan los objetos sensoriales que mejor les funcionan para calmarse, lo cual refleja un desarrollo de estrategias personales.

7. ¿Le gustaría compartir alguna anécdota o experiencia significativa relacionada con el uso del rincón de la calma en su aula?

“Sí, a uno de mis alumnos le costaba mucho calmarse cuando algo le frustraba; sin embargo, con la implementación del rincón, él acude de manera autónoma y esto es de gran ayuda.” Que un estudiante requiera asistencia constante para controlar su frustración y que posteriormente tiene la capacidad de identificar sus emociones al igual que buscar su respectiva solución, puede representar el éxito de un proceso establecido, en este caso, se demuestra la significancia que tiene el rincón de la calma y la autorregulación emocional. Esto es coherente con lo que Conza-Venegas (2019) reconoce, es decir, que el rincón de la calma es un espacio seguro y que el niño puede asistir de forma voluntaria.

Análisis de la Observación

De los resultados de las observaciones, se deriva lo siguiente:

Figura 4 Nube de palabra de los resultados de las observaciones

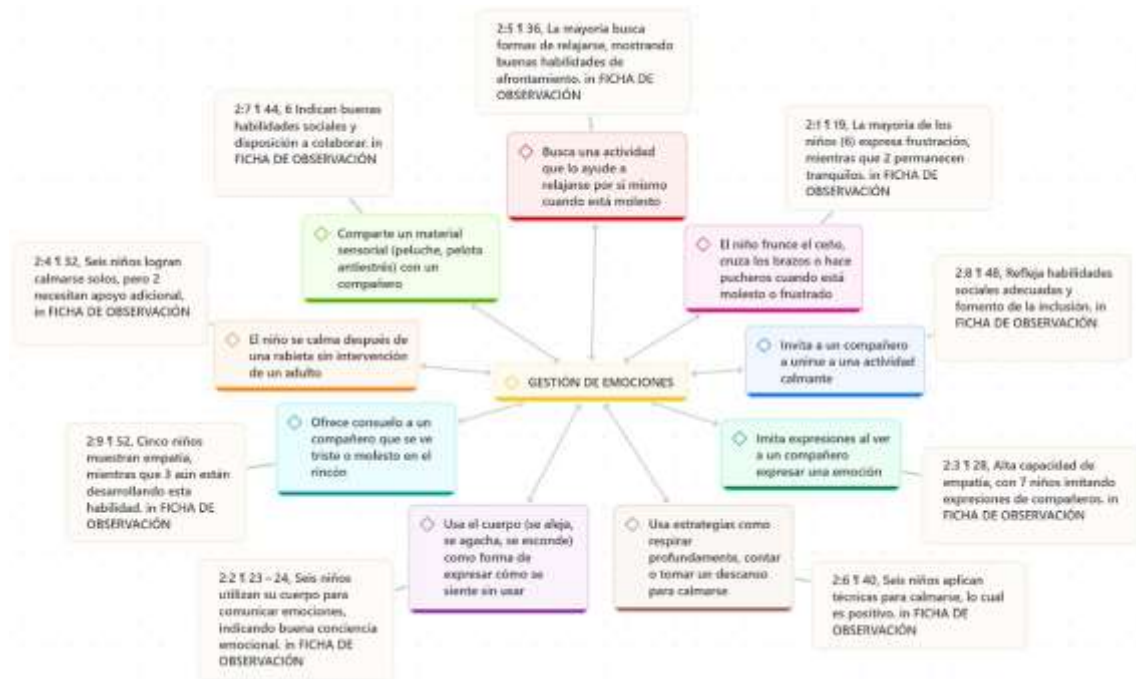


Nota: extraído de Atlas Ti. 25

A lo largo de la observación realizada a los niños de Inicial II de la escuela “Home School” se pudo observar que ellos tenían un buen comportamiento mientras hacían uso del rincón de la calmar, lo que se fundamenta con las palabras claves como “emociones”, “calma”, “niños”, “ayuda”, “gestión”, “autónoma” y “sensoriales”, las cuales se muestran en la nube de palabras de la Figura 4, obtenida en el software mencionado anteriormente. Los niños acudían por ayuda de los adultos cuando lo requerían, además usaban cosas que ellos podía palpar o sentir, siendo algo sorprendente e interesante mientras intentaban manejar de forma autónoma sus emociones.

De la misma manera, se presenta la siguiente red semántica.

Figura 5 Red semántica de los resultados de las observaciones



Nota: extraído de Atlas Ti. 25

Basándonos en lo que se puede analizar a través de la red semántica, se puede apreciar de que un buen número de niños está desarrollando una capacidad cada vez mayor para manejar solos lo que sienten, hay casos muy interesantes, como cuando “seis niños se las arreglan para calmarse sin ayuda de nadie” o cuando “salen a buscar alguna actividad que los haga sentir mejor por ellos mismos”, indicando realmente que el rincón de la calma funciona para que los pequeños aprendan a decidir qué hacer cuando algo los pone tristes o molestos, y algo muy agradable es que no dependen de que llegue un adulto a resolverles el problema. Además, varios de ellos han desarrollado sus propias maneras de lidiar con las situaciones, como tomarse un momento para respirar desespacio o alejarse un poco de lo que los está alterando, por consiguiente, esto refleja que realmente han hecho suyo este lugar y lo utilizan como una herramienta personal para encontrar su equilibrio.

En diferentes momentos, los niños recurrieron a los materiales que pueden manipular con sus manos, como los peluches suavécitos o esas pelotas especiales para apretar cuando están tensos, lo que confirma que estos elementos juegan un papel muy

importante cuando necesitan sentirse contenidos y seguros emocionalmente. También es grato observar cómo se daban momentos de solidaridad y cariño entre ellos, donde algunos consolaban a sus amiguitos o los invitaban a participar en actividades dentro del rincón, estos gestos no solo fortalecen la manera en que cada uno maneja sus propias emociones, sino que también van construyendo habilidades para convivir mejor, como aprender a incluir, entender lo que sienten otros y poder colaborar.

Sin embargo, también aparecieron comportamientos que dan a conocer cuando emergen las emociones más complicadas, como fruncir el ceño, hacer gestos de tristeza o expresar verbalmente su malestar, aunque estas manifestaciones son parte natural del crecimiento, terminan siendo muy valiosas para su desarrollo emocional, de hecho, en la mayoría de estos casos los niños encontraron formas de canalizar esas emociones usando estrategias que habían aprendido antes o recibiendo un poco de orientación del docente. Ciertamente, hubo situaciones donde los pequeños solo pudieron tranquilizarse después de que un adulto los acompañara en el proceso, por lo tanto, esto nos señala que aún se necesita seguir fortaleciendo su autonomía emocional, siempre ofreciéndoles el apoyo que vayan necesitando de forma paulatina.

Por consiguiente, se presentan los siguientes resultados de las observaciones realizadas a los 8 niños.

Tabla 2 Resultados de las observaciones

Indicador	Niño 1		Niño 2		Niño 3		Niño 4		Niño 5		Niño 6		Niño 7		Niño 8	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
¿El niño frunce el ceño, cruza los brazos o hace pucheros cuando está molesto o frustrado?	Si		Si		Si		Si		Si		Si		Si		Si	
¿Usa el cuerpo (se aleja, se agacha, se esconde) como forma de expresar cómo se siente sin usar palabras?	Si		Si		Si		No	Si		Si		Si		Si		Si
¿Imita expresiones al ver a un compañero expresar una emoción?		No	Si		No		No	Si		Si		Si		Si		Si

¿El niño se calma después de una rabieta sin intervención de un adulto?	No	No	No	No	Si	No	No	No
¿Busca una actividad que lo ayude a relajarse por sí mismo cuando está molesto?	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	No
¿Usa estrategias como respirar profundamente, contar o tomar un descanso para calmarse?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
¿Comparte un material sensorial (peluche, pelota antiestrés) con un compañero?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No
¿Invita a un compañero a unirse a una actividad calmante?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No
¿Ofrece consuelo a un compañero que se ve triste o molesto en el rincón?	Si	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si

Lo que responde a las interrogantes observadas:

1. ¿El niño frunce el ceño, cruza los brazos o hace pucheros cuando está molesto o frustrado?

Se observó que 7 de los 8 niños manifestaron gestos corporales visibles como ceño fruncido o pucheros ante la molestia, lo que evidencia que el “reconocimiento emocional” se expresa principalmente a través del lenguaje no verbal. Solo un niño no presentó estas expresiones. Esto se relaciona con lo planteado por Yu et al. (2021) quienes destacan que los gestos son formas iniciales de identificación emocional en la infancia, permitiendo que las emociones sean visibles incluso sin mediación verbal.

2. ¿Usa el cuerpo (se aleja, se agacha, se esconde) como forma de expresar cómo se siente sin usar palabras?

Se observó que los 8 niños mostraron comportamiento como esconderse o agacharse, mediante la utilización de su cuerpo, lo que muestra a este como un canal de expresión emocional y relacionado con la autoconciencia, este tipo de conductas pueden dar a entender de que los niños son capaces de comunicar su estado emocional y no solo verbalizarlo, siendo algo cotidiano en esta etapa de crecimiento (coronel-Mora, 2023).

3. ¿Imita expresiones al ver a un compañero expresar una emoción?

En este punto se observa el crecimiento de la “empatía emocional”, en vista a que 5 niños imitaron los gestos de algunos compañeros, respondiendo de forma similar a emociones ajenas, lo que es una manifestación temprana de la empatía cognitiva, logrando que el niño desarrolle habilidades para identificar y comprender emociones de otros (Celeste-Gómez, 2016).

4. ¿El niño se calma después de una rabieta sin intervención de un adulto?

Solo tres niños lograron calmarse sin ayuda adulta, mientras que cinco aún requerían intervención. Esto indica que el proceso de “autorregulación emocional” está en desarrollo y requiere fortalecimiento en la mayoría. Franco-Cárdenas & Menjura-Escobar (2022) señalan que esta capacidad se consolida de manera progresiva y requiere espacios estructurados para su fomento, como el Rincón de la Calma.

5. ¿Busca una actividad que lo ayude a relajarse por sí mismo cuando está molesto?

Cinco niños mostraron la iniciativa de realizar una actividad reguladora, lo cual evidencia un desarrollo incipiente de “autonomía emocional”, este comportamiento confirma lo planteado por Ruiz-Veas (2023), quien sostiene que cuando los niños toman decisiones por iniciativa propia para mejorar su estado emocional, están desarrollando habilidades de autorregulación y responsabilidad emocional.

6. ¿Usa estrategias como respirar profundamente, contar o tomar un descanso para calmarse?

Todos los niños utilizaron alguna estrategia de autorregulación aprendida, esto insinúa que las técnicas implementadas en el aula, como el uso del rincón de la calma o el mindfulness, han sido interiorizadas. Este resultado es coherente con lo señalado por Herranz (2019) sobre los beneficios del mindfulness en la infancia para favorecer la atención plena, la calma y la gestión emocional.

7. ¿Comparte un material sensorial (peluche, pelota antiestrés) con un compañero?

Seis niños compartieron materiales sensoriales, mientras que dos no lo hicieron, esta disposición evidencia avances en “habilidades prosociales y empatía emocional”, a través del uso compartido de recursos calmantes. Tal comportamiento coincide con Rosales et al. (2023) y Culqui-Supe (2021), quienes afirman que los materiales sensoriales, además de facilitar la autorregulación, promueven vínculos entre pares cuando se utilizan en interacciones colaborativas.

8. ¿Invita a un compañero a unirse a una actividad calmante?

Cinco niños mostraron esta iniciativa, lo cual muestra un nivel más avanzado de gestión emocional interpersonal. Este gesto va más allá del autocontrol e implica “influencia positiva en las emociones de otros”, como expone Goleman (1995), quien subraya que la inteligencia emocional incluye la capacidad de ayudar a los demás a regularse emocionalmente.

9. ¿Ofrece consuelo a un compañero que se ve triste o molesto en el rincón?

Cinco niños ofrecieron consuelo de forma espontánea, lo que alude un nivel significativo de “comprensión emocional y empatía”. Esta conducta ratifica lo planteado por Angulo et al. (2019) y Celeste-Gómez (2016) sobre la importancia del modelado emocional y la interacción social como base para el desarrollo de la empatía.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

Después de analizar cualitativamente los datos obtenidos mediante charlas con la maestra y anotaciones de observación de niños de 5 años, resulta evidente que implementar el Rincón de la Calma en el aula actúa como un recurso pedagógico valioso para gestionar las emociones infantiles. Esta propuesta ha permitido observar mejoras significativas en la manera en que los pequeños manejan sus sentimientos, identifican sus estados emocionales, cultivan empatía hacia sus compañeros y adquieren autonomía; asimismo, han mostrado avances en su capacidad para reconocer sus emociones, autorregularse y ofrecer contención emocional a otros niños.

Por otro lado, las observaciones revelaron que los pequeños aplican métodos que han aprendido, como respirar hondo, usar materiales que estimulan los sentidos o participar en juegos de representación; esto confirma que las vivencias participativas dentro de un ambiente organizado, como el Rincón de la Calma, fomentan el conocimiento de sí mismos y el control personal de las emociones.

Del mismo modo, se notó que emplear el cuerpo para expresar sentimientos y copiar movimientos entre compañeros demuestra que el Rincón de la Calma no solamente beneficia el bienestar personal, sino que también ayuda a crear relaciones sociales positivas dentro del aula. Particularmente, los recursos sensoriales tuvieron un rol fundamental en este proceso; los niños no únicamente emplearon estos elementos para relajarse, sino que también los compartieron y ofrecieron consuelo a sus compañeros. Estas conductas solidarias, que surgen de forma natural, indican que el Rincón de la Calma también funciona como un lugar para reforzar la convivencia y el respeto entre todos.

Los maestros han dado muy buenas referencias sobre esta forma de trabajar con los niños, al conversar con ellos, plantearon puntos interesantes, como: desde que se puso en práctica el rincón de la calma, los niños se calman mucho más rápido, sin embargo, lo es sorprendente que ahora ellos mismos pueden aprender a manejar sus emociones sin mucha intervención de adultos. Estas situaciones nos muestran realmente

cómo esta idea ha cambiado para bien el ambiente emocional que se vive en el salón de clases.

Después de observar los resultados, se puede manifestar con seguridad que el rincón de la calma se ha convertido en una excelente opción educativa para los más pequeños, aunque sencillo, este espacio mezcla diferentes experiencias sensoriales, momentos de relajación consciente y la posibilidad de expresar lo que sienten, por lo tanto, ayuda a que los niños crezcan de manera más completa. El hecho de que ellos puedan elegir cuándo necesitan ir allí, que sepan cómo ayudar a un amiguito que está triste, o que simplemente busquen algo que los haga sentir mejor, nos dice mucho sobre cómo están mejorando sus habilidades para relacionarse y manejar sus emociones.

REFLEXIONES FINALES

Durante este estudio se examinó de qué manera el Rincón de la Calma ayuda a los pequeños de 5 años de la Escuela "Home School" a manejar mejor sus emociones; además, se manifestó que esta técnica educativa no solamente apoya la capacidad de los niños para controlarse emocionalmente, sino que también fortalece su capacidad de ponerse en el lugar del otro, su independencia y su habilidad para identificar lo que sienten en situaciones reales del salón de clases. Mediante herramientas de investigación cualitativa como conversaciones con las maestras y formatos de observación, se observó que este rincón se ha transformado en un lugar importante para los estudiantes; por lo tanto, allí pueden darse cuenta de sus sentimientos, tranquilizarse solos y reaccionar de manera más reflexiva cuando enfrentan problemas o momentos de tensión.

Las metas propuestas se alcanzaron de forma exitosa; sin embargo, lo más interesante fue que los niños van por su cuenta al rincón cuando necesitan calmarse, utilizan técnicas como respirar despacio o manipular objetos que les dan tranquilidad, y muestran actitudes solidarias con sus compañeritos. Estos hallazgos confirman que el Rincón de la Calma funciona realmente bien para desarrollar la capacidad emocional desde pequeños; además, esto coincide con lo que proponen varios especialistas que enfatizan la importancia de crear espacios educativos donde los niños se sientan emocionalmente protegidos y organizados.

El rincón de la calma puede disminuir los tiempos en que reacciona emocionalmente un niño cuando se enfrenta a situaciones frustrante, así misma mejora sus relaciones interpersonales entre ellos, algo que fue comprobado mediante la presente investigación. De igual manera, fue notorio que los estudiantes no solo manifiestan emociones mediante movimientos, sino que también mediante una buena postura corporal y las palabras que es algo común, sin embargo, ellos pueden encontrar alternativas relajantes de forma independiente mediante el rincón de la calma. Ante lo mencionado, se concluye que esta propuesta es innovadora y que puede fortalecer el desarrollo emocional en la etapa de primera infancia, lo que no debe ser abordado solo como una disciplina, sino que también en diferentes puntos como la creación de espacios pedagógicos que promueven calmar y reflexión, como este rincón.

REFERENCIAS

- Acosta-Esmeral, R., & Padilla-Ospina, A. (2020). La Autorregulación en la Primera Infancia: Conceptualización y Prácticas para el Aula [Tesis de postgrado, Universidad del Norte].
<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10010/1045666368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez-Bolaños, E. (2020). Educación socioemocional. Del enfoque regulatorio al crecimiento personal y social. Redalyc.
- Angulo, L., Guerra-Morales, V. M. M., Blanco-Consuegra, Y., & Méndez-Morell, T. (2019). Características de la comprensión emocional en escolares cubanos de 8-10 años. *Perspectiva Educacional*, 58(3), 3–22. <https://doi.org/10.4151/07189729-Vol.58-Iss.3-Art.843>
- Bernal-Torres, C. A. (2019). Metodología de la investigación (O. Fernández-Palma, Ed.; 3rd ed.). Pearson Educación de Colombia Ltda. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Cedeño-Consuegra, C. M. (2025). COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES;DOCENTE;MOTIVACIÓN;CLIMA DE CONVIVENCIA;LENGUA Y LITERATURA [Tesis de postgrado, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13080>
- Celeste-Gómez, M. (2016). La empatía en la primera infancia. *Psicodebate*, 16(2), 35. <https://doi.org/10.18682/pd.v16i2.593>
- Conza-Venegas, V. L. (2019). Los rincones de aprendizaje en el desarrollo de la autonomía de los niños de inicial II de la Unidad Educativa José María Román Riobamba, Chimborazo, periodo 2018-2019 [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/5850/1/UNACH-FCEHT-PI-E.PARV-2019-000011.pdf>
- Coronel-Mora, K. E. (2023). Guía para el trabajo de emociones por medio de la expresión corporal en niños de primera infancia de 6 a 8 años de edad [Tesis de

- grado, Universidad del Azuay].
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12623/1/18150.pdf>
- Cruz-Cantos, A., & Alcívar-Ponce, J. (2023). La gestión de emociones en niños de segundo de Educación General Básica. Una experiencia de apoyo con padres de familia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2). <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.896>
- Culqui-Supe, Y. M. (2021). Estimulación sensorial en el desarrollo de las destrezas del área socioafectiva en niños de 2 -3 años del cantón Ambato en tiempo de pandemia [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3be42df2-da83-4de2-bd7b-04dee5f27163/content>
- Finozzi, M. (2020). *DESARROLLO EMOCIONAL, FAMILIA*.
- Franco-Cárdenas, B. E., & Menjura-Escobar, M. I. (2022). Manifestaciones de la autorregulación emocional en niños y niñas de educación inicial. *Tempus Psicológico*, 5(2). <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.5.2.4186.2022>
- García-Basurto, G. J., Paz-Rivera, A. M., Baque-Yoza, M. K., Quezada-Pineda, A. M., & Yáñez-Rueda, H. (2025). La relación entre el juego simbólico y el desarrollo cognitivo. *Revista Científica Retos de La Ciencia*, 9(19), 32–45.
<https://doi.org/10.53877/rc9.19-550>
- García-Retana, J. Á. (2012). (1995). La inteligencia emocional.
<https://iuymca.edu.ar/wp-content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza-Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. de C. V.
<http://repositorio.uasb.edu.bo/handle/54000/1292>
- L'Ecuyer, C. (2014). *Educación en el asombro*.
https://www.plataformaeditorial.com/libro/3219-educar-en-el-asombro?srsId=AfmBOopWeszYArQOo2d5Ey2pYpPk3sOi2Wm_wYqZKfMxJESm0ix8LkGR

- Laínez-Borbor, R. P., & Rodríguez-Mirabá, J. L. (2024). Metodología Juego Trabajo en el aprendizaje significativo en niños de 4 a 5 años [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena].
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/10984/1/UPSE-TEI-2024-0020.pdf>
- Martín, S. G., & Lafuente, V. (2017). Referencias bibliográficas: indicadores para su evaluación en trabajos científicos. *Investigación Bibliotecológica. Archivonomía, Bibliotecología e Información*, 31(71), 151.
<https://doi.org/10.22201/iibi.0187358xp.2017.71.57814>
- Mesa, J. (2021). El Rincón de la Calma. In Desclée. DESCLÉE DE BROUWER, S.A.
<https://www.edesclée.com/img/cms/pdfs/9788433031464.pdf>
- Ministerio de educación. (2014). Currículo Educación Inicial.
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Montessori, M. (1912). una educación para la vida.
- Palomero-Fernández, P., & López-Fuentes, A. V. (2023). EL RINCÓN DE LA CALMA EN EDUCACIÓN INFANTIL: REVISIÓN SISTEMÁTICA Y EVALUACIÓN DEL INTERÉS QUE SUSCITA ENTRE LAS ESTUDIANTES DE MAGISTERIO. In I. Cruz-Carvajal, C. Méndez-Dominguez, & F. Suay-Pérez (Eds.), *SOSTENIBILIDAD E INTERNACIONALIZACIÓN COMO PILARES DE VANGUARDIA EDUCATIVA* (1st ed., Vol. 133, pp. 529–545). Dykinson S.L.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9236704>
- Pillajo-Tipán, E. G., Villarroel-Dávila, P. C., Quezada-Loaiza, E. E., & Guijarro-Vinces, J. S. (2021). El juego-trabajo como estrategia de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial. *Revista Vínculos*, 6(3), 69.
<https://doi.org/10.24133/vinculospe.v6i3.1811>
- Ríos-Saldaña, C. A., Ferreira, C. C., & Delibes-Mateos, M. (2023). La decadencia de la investigación de campo y su impacto en la conservación. *Revista Digital Universitaria*, 24(5). <https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2023.24.5.5>
- Rosales, M., Revelo, P., & Guijarro, J. (2023). La importancia de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: Un análisis documental y de campo. *Revista*

ALPHA OMEGA, 1(1), 10.

<https://doi.org/10.24133/ALPHAOMEGA.VOL01.01.2023.ART02>

Ruiz-Veas, D. (2023). impacto de las actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía en edades tempranas.

UNESCO. (2021). Habilidades socioemocionales en América Latina y el Caribe: Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019).

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380240>

UNICEF. (2021). EN MI MENTE.

<https://www.unicef.org/media/114641/file/SOWC%202021%20Full%20Report%20Spanish.pdf>

Velazco-Valderrama, C. (2021). CONTROL Y AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES.

Vives-Varela, T., & Hamui-Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos.

Investigación En Educación Médica, 10(40), 97–104.

<https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>

Vizcaíno-Zúñiga, P. I., Cedeño-Cedeño, R. J., & Maldonado-Palacios, I. A. (2023).

Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723–9762.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

Yu, A., Berg, J. M., & Zlatev, J. J. (2021). Emotional acknowledgment: How verbalizing others' emotions fosters interpersonal trust. *Organizational Behavior and Human Decision Processes*, 164, 116–135.

<https://doi.org/10.1016/j.obhdp.2021.02.002>

ANEXOS

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES		MARZO 2025				ABRIL 2025				MAYO 2025				JUNIO 2025				JULIO 2025		AGOSTO 2025	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1.	1. Convocatoria de presentación de diseño proyectos la comisión de titulación	X																			
2.	2. Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.			X																	
3.	3. Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando			X																	
4.	4. Recepción de aceptación del docente tutor				X	X	X														
5.	5. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
6.	6. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO						X	X	X	X											
7.	7. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO								X	X	X	X	X								
8.	8. Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS										X	X	X								
9.	9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES											X	X	X							
10.	10. Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular												X	X							
11.	11. Designación docentes especialistas					X	X						X	X							
12.	12. Revisión del Proyecto de investigación.												X	X	X	X					
13.	13. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones														X	X	X				
14.	14. Sustentación del Proyecto de Investigación																	X			
15.	15. Ceremonia de incorporación																				X

MSc. Ana María Uribe Veintimilla
DIRECTORA DE CARRERA

Psic. Diana Ortiz Delgado, MSc.
DOCENTE TUTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Objetivo de la entrevista: Identificar las estrategias que emplean los docentes para incentivar en los niños el uso del rincón de la calma como medio para gestionar sus emociones e Interpretar las percepciones de los docentes sobre los efectos del rincón de la calma en el manejo emocional

PREGUNTAS

1) **¿Qué estrategias utiliza usted para la gestión de emociones en niños?**

Muchas veces trato de acercarme al niño y hacer que se sienta entendido, preguntarle qué le pasa y consolarlo.

2) **¿Qué estrategias cree que son más efectivas para la gestión de las emociones? ¿Por qué?**

Los elementos sensoriales, porque he logrado observar que enganchan al niño y lo hacen sentir de una mejor manera, más relajado y vuelve a estar sereno.

3) **¿Implementaría usted el rincón de la calma dentro de su salón de clases? ¿Por qué?**

Si, porque me parece a herramienta muy útil y ha sido de mucha ayuda estos días.

4) **¿Considera que el rincón de la calma ha contribuido al desarrollo del autocontrol o autorregulación emocional en sus estudiantes? ¿Por qué?**

Si, porque logran regular sus emociones de manera correcta y rápida.

5) **¿Ha notado alguna diferencia en el comportamiento emocional de los niños antes y después de implementar el rincón de la calma?**

Si, el rincón de la calma a logrado calmar sus emociones en un periodo mucho más corto, cuando no había rincón de la calma perdía mucho tiempo en tratar que los niños calmen sus emociones más frecuentes como es la ira.

- 6) ¿Qué estrategias o recursos específicos incluiría usted en el rincón de la calma y por qué los eligió?**

Los elementos sensoriales serian uno de los principales, ya que a los niños les gusta usarlos y sin darse cuenta inconscientemente han regulado sus emociones.

- 7) ¿Le gustaría compartir alguna anécdota o experiencia significativa relacionada con el uso del rincón de la calma en su aula?**

Si, a uno de mis alumnos le costaba mucho calmarse cuando algo le frustraba, sin embargo, con la implementación del rincón el acude de manera autónoma y esto es de gran ayuda

"Gracias por su tiempo y disposición para colaborar en esta entrevista, sus aportes son muy importantes para el desarrollo de mi trabajo de investigación.



UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema del proyecto: Rincon de la calma en la gestion de emociones en niños de 4 a 5 años

Objetivo: Observar y registrar las conductas emocionales y sociales de los niños durante su uso del Rincón de la Calma, identificando su capacidad para gestionar emociones

Instrucciones:

1. Lea con atención los aspectos de esta ficha de observación.
2. Marque "Sí" si el comportamiento se presenta, y "No" si no se observa.
3. Registre cualquier detalle adicional en el campo de observaciones.

Observadoras: Joselyn Tatiana Veliz Alava

Grupo de Niños: 8 niños

Indicador	Sí	No	Observaciones
¿El niño frunce el ceño, cruza los brazos o hace pucheros cuando está molesto o frustrado?	X		
¿Usa el cuerpo (se aleja, se agacha, se esconde) como forma de expresar cómo se siente sin usar palabras?	x		
¿Imita expresiones al ver a un compañero expresar una emoción?		X	
¿El niño se calma después de una rabieta sin intervención de un adulto?		X	
¿Busca una actividad que lo ayude a relajarse por sí mismo cuando está molesto?	X		
¿Usa estrategias como respirar profundamente, contar o tomar un descanso para calmarse?	X		
¿Comparte un material sensorial (peluche, pelota antiestrés) con un compañero?	X		

¿Invita a un compañero a unirse a una actividad calmante?	X		
¿Ofrece consuelo a un compañero que se ve triste o molesto en el rincón?	x		

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



CUADRO DE CATEGORIZACIÓN

CATEGORIA PRINCIPAL	SUBCATEGORIAS	INDICADORES	PREGUNTAS	TECNICAS DE RECOLECCION DE DATOS
Rincón de la calma	Estimulación sensorial	OBSERVACION DEL USO ESPONTANEO DEL USO DE OBJETOS SENSORIALES	QUE OBJETOS SENSORIAL ELIGE EL NIÑO SIN INDICACION DEL ADULTO AL INGRESAR AL RINCON DE LA CALMA	Entrevista Conceptualización teórica
			1. Como interactúa el niño con el objeto sensorial (toca, huele, mira, abraza)	
			2. Cuanto tiempo permanece el niño utilizando el objeto sensorial	
			3. ¿El niño muestra señales de tranquilidad al usar un material sensorial del rincón de la calma?	
		REACCIONES FISICAS O EMOCIONALES AL	1. ¿Rechaza materiales específicos mostrando incomodidad física o emocional?	

		INTERACTUAR CON MATERIALES		
			2. ¿Se mantiene concentrado y manipulando el material durante un tiempo suficiente?	
		ELECCION REPETIDAS DE ELEMENTOS SENSORIALES	1. ¿El niño selecciona frecuentemente el mismo objeto cuando entra al rincón?	
			2. ¿Demuestra familiaridad con un objeto, manipulándolo de forma segura y confiada cada vez que lo usa?	
			3. ¿Pide verbalmente o señala un objeto específico cuando se siente alterado emocionalmente?	
	Autonomía en el rincón	El niño acude al rincón por iniciativa propia	1. ¿Muestra signos de malestar y busca el rincón como primera opción para calmarse?	

		cuando está alterado.		
			2. ¿Se dirige al rincón inmediatamente después de una situación que le genera malestar emocional?	
			3. ¿El niño va al rincón sin que se le indique cuando está molesto, triste o frustrado?	
		Reconoce el rincón como un espacio seguro y destinado a calmarse.	1. ¿El niño expresa que el rincón lo ayuda a sentirse mejor?	
			2. ¿Se dirige al rincón cuando escucha palabras como “tranquilidad”?	
			3. ¿Muestra una actitud de confianza, comodidad o tranquilidad al estar en el rincón?	
		Solicita ir al rincón sin intervención directa del adulto.	1. ¿El niño pide permiso para ir al rincón cuando se siente mal?	

			2. ¿Señala el rincón como alternativa antes de que un adulto se lo sugiera?	
			3. ¿Solicita el uso del rincón en diferentes momentos del día, según sus emociones?	
	Juego-trabajo	Utiliza el juego de manera simbólica o representativa para expresar emociones	1. ¿El niño representa situaciones emocionales mediante el juego con objetos del rincón?	
			2. ¿Simula acciones como abrazar, calmar o consolar muñecos u objetos del rincón?	
			3. ¿El juego del niño refleja estados emocionales personales recientes?	
		Se involucra activamente en el uso de materiales con intención calmante o reflexiva	1. ¿Mantiene un ritmo constante y tranquilo durante la actividad propuesta dentro del rincón?	

			2. ¿Realiza movimientos suaves (amasar, acariciar, agitar suavemente) que parecen calmarlo?	
			3. ¿El niño continúa en su actividad sin interrupciones ni distracciones durante un tiempo sostenido?	
		Demuestra capacidad para iniciar, sostener y finalizar una actividad lúdica con propósito emocional	1. ¿El niño inicia una actividad de juego sin que se le indique?	
			2. ¿Logra finalizar la actividad sin frustración ni necesidad de intervención del adulto?	
			3. ¿Muestra señales de calma o satisfacción tras completar la actividad lúdica?	

Gestión de las emociones	Reconocimiento de emociones	Utiliza gestos para mostrar emociones	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El niño frunce el ceño, cruza los brazos o hace pucheros cuando está molesto o frustrado? 	Ficha de observación Observación directa
			<ol style="list-style-type: none"> 2. ¿Usa el cuerpo (se aleja, se agacha, se esconde) como forma de expresar cómo se siente sin usar palabras? 	
			<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Imita expresiones al ver a un compañero expresar una emoción? 	
		Reconocimiento de emociones en otros	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El niño es capaz de identificar si una persona está feliz o triste observando su rostro? 	
			<ol style="list-style-type: none"> 2. ¿El niño menciona si una persona parece estar enojada o preocupada por sus gestos o postura facial? 	
			<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿El niño puede identificar diferentes emociones observando imágenes de personas con expresiones faciales? 	
		Relación de emociones	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿El niño es capaz de relacionar que estar triste puede ocurrir cuando no 	

			puede jugar o cuando algo le molesta?	
			2. ¿El niño entiende que ciertas emociones, como la felicidad o la sorpresa, pueden surgir en diferentes situaciones	
			3. ¿El niño puede conectar la emoción que siente en una situación con la emoción que experimenta otro niño (por ejemplo, “Ella está triste porque no la dejaron jugar”)?	
	autorregulación	El niño muestra capacidad para calmarse de manera autónoma	¿El niño es capaz de calmarse después de una rabieta o frustración sin intervención de un adulto?	
			¿Cuándo está molesto, el niño busca una actividad que lo ayude a relajarse por sí mismo?	
			¿El niño utiliza estrategias como respirar profundamente, contar o tomar un descanso para calmarse?	

		Resolución de conflictos	¿El niño es capaz de identificar el problema cuando surge un conflicto con un compañero?	
			Cuando hay un desacuerdo o conflicto, ¿el niño trata de encontrar una solución sin que se le pida explícitamente?	
			¿Después de un conflicto, el niño es capaz de expresar cómo se siente y cómo puede mejorar la situación?	
	Empatía y comprensión emocional	El niño consuela a otros cuando ve que están pasando por una emoción negativa.	¿El niño se ofrece a compartir un material sensorial (como un peluche o una pelota antiestrés) con un compañero que está usando el rincón de la calma para calmarse?	
			¿El niño invita a un compañero a unirse a una actividad calmante, como pintar o jugar con arena, para ayudarlo a relajarse dentro del rincón de la calma?	
			Cuando ve que otro niño se siente mal dentro del rincón de la calma, ¿el niño muestra empatía al permanecer cerca y	

			ofrecer apoyo sin interrumpir el espacio personal del compañero?	
		El niño ofrece ayuda a un compañero que está triste o enojado	¿El niño se ofrece para quedarse cerca de un compañero que está en el rincón de la calma, brindándole apoyo emocional mientras realiza una actividad como dibujar o construir con bloques?	
			¿El niño invita a un compañero a unirse a una actividad que le ayude a relajarse, como hacer figuras con plastilina o jugar con agua, para aliviar la tensión emocional?	
			¿Cuándo un compañero está usando el rincón de la calma y parece necesitar ayuda, el niño ofrece orientaciones que cree conocer	
		El niño demuestra empatía al reconocer cuando otro niño está triste o molesto.	¿El niño observa a un compañero dentro del rincón de la calma y, al notar que está triste o molesto, le ofrece consuelo sin que se lo pida	
			Cuando ve que otro niño está usando el rincón de la calma para calmarse, ¿el niño lo	

			reconoce y le da espacio, sin interrumpir, pero con una actitud de apoyo	
			Cuando un compañero se siente molesto en el rincón de la calma, el niño muestra empatía e intenta hablarle	

RESULTADO COMPILATIO

Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc

Directora de la carrera de Educación Inicial de la Universidad estatal Península de Santa Elena.

Mediante a presente Yo, *Diana Carolina Ortiz Delgado, MSc.*, en calidad de docente tutora del trabajo de investigación titulado: "*Rincones de la calma en la gestión de emociones en niños de 4 a 5 años*", de autoría de la estudiante *Joselyn Tatiana Veliz Alava*, por medio del presente.

CERTIFICO que dicho trabajo ha sido sometido al sistema de detección de similitud Copyleaks/Turnitin/Copilatio (según el software usado por la institución), cumpliendo con los parámetros de originalidad requeridos por la normativa institucional, sin presentar inconvenientes de coincidencia o plagio.

Este certificado se extiende en constancia de que el documento ha sido debidamente revisado y cumple con los estándares éticos y académicos correspondientes.

En fe de lo cual, se suscribe el presente al primer día del mes de julio de 2025.

Se adjunta como respaldo el informe de coincidencias generado por la plataforma Copilatio.

CERTIFICADO DE ANÁLISIS
original

Tesis Joselyn terminada

3%
Tareas sospechosas

- 3% Similitudes (general)
- 1% Similitudes desde similitud
- 2% Similitudes desde similitud
- 2% Similitudes en coincidencias
- 1% Tareas potencialmente generadas por la IA

Nombre del documento: Tesis Joselyn terminada.docx	Depositar: DIANA CAROLINA ORTIZ DELGADO	Número de palabras: 15,295
ID del documento: 15a717a2d880a112791ca7a6e74d217a0	Fecha de depósito: 20/07/2025	Número de caracteres: 101,965
Tamaño del documento original: 2,12 MB	Tipo de carga: manual	



Diana Carolina Ortiz Delgado, MSc.
Docente Tutora