

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**INFORME DE EXAMEN COMPLEXIVO**  
**(COMPONENTE PRÁCTICO)**

Previo a la obtención del título de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

Muñoz Fuyar Dean Randall

**TEMA DE LA CLASE:**

Los signos de puntuación, el punto y la coma

**LA LIBERTAD - ECUADOR**

2025-1

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**INFORME DE EXAMEN COMPLEXIVO**  
**(COMPONENTE PRÁCTICO)**

Previo a la obtención del título de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**AUTOR:**

Muñoz Fuyar Dean Randall

**TEMA DE LA CLASE:**

Los signos de puntuación, el punto y la coma

**LA LIBERTAD - ECUADOR**

2025-1

La Libertad, 11 de julio del 2025

M.Sc. Javier Antonio García Morales.  
CERTIFICA:

Que el presente informe de la clase demostrativa ha sido prolijamente revisado por tanto autorizo la presentación del mismo, dando como cumplimiento uno de los requisitos para su titulación.



---

M.Sc. Javier Antonio García Morales  
Tutor del trabajo de examen complejo práctico- clase demostrativa.

Dean Randall Muñoz Fuyar

DECLARO:

Que toda la información que se expone en el presente informe de la clase demostrativa a excepción de las citas expuestas, son de mi absoluta responsabilidad y autoría



---

Muñoz Fuyar Dean Randall

Autor

ÍNDICE .....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
PLANIFICACIÓN .....	6
<b>Tema: Los signos de puntuación, el punto y la coma. ....</b>	<b>6</b>
<b>Objetivo/ destreza con criterio de desempeño .....</b>	<b>6</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>7</b>
<b>Recursos .....</b>	<b>8</b>
DESARROLLO .....	9
<b>Estrategias metodológicas.....</b>	<b>9</b>
<b>Descripción de los momentos de la clase .....</b>	<b>9</b>
EVALUACIÓN.....	12
CIERRE .....	13
<b>Retroalimentación .....</b>	<b>13</b>
AUTO REFLEXIÓN.....	14
CONCLUSIONES.....	15
BIBLIOGRAFÍA.....	16
ANEXOS .....	17

## ÍNDICE

## INTRODUCCIÓN

La descripción de este informe desarrolla el componente práctico realizado como parte del examen complejo para la titulación en la carrera de Educación Básica. El Reglamento de titulación de grado y postgrado de la UPSE (2021) menciona que “Es un proceso que considera el desarrollo de una clase demostrativa relacionada con el perfil profesional de la Carrera y será presentado mediante un trabajo final al Docente Guía”, tuvo como objetivo principal evaluar las habilidades pedagógicas, metodológicas y comunicativas del estudiante a través de la ejecución de un examen de 60 preguntas y una clase demostrativa de 40 min.

La relevancia de este informe se manifiesta en una descripción detallada del proceso pedagógico implementado, desde la planificación hasta la evaluación, tomando en cuenta como reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos y las diversas áreas de mejora, ya identificadas. Este componente práctico manifiesta la oportunidad para demostrar las competencias y habilidades desarrolladas reafirmando el compromiso con una práctica empírica del docente de calidad.

En las posteriores secciones se abarcará más detalladamente la planificación micro curricular de la clase, tomando en cuenta el detallado desarrollo en los momentos didáctico, instrumentos de evaluación, las diversas actividades realizadas, el cierre, la reflexión del desempeño docente y las conclusiones llegadas que forman parte de la experiencia en la formación profesional.

## PLANIFICACIÓN

### **Tema: Los signos de puntuación, el punto y la coma.**

El tema seleccionado aborda las herramientas fundamentales en la escritura, ya que permiten organizar las ideas, delimitar frases y oraciones, facilitando la comprensión del texto. Entre los signos más utilizados se encuentran el punto y la coma.

*"La coma señala una pausa breve dentro del enunciado. Se emplea para separar los elementos de una enumeración, para aislar incisos o aclaraciones, y para evitar ambigüedades."*

—Leonardo Ordóñez Díaz, *Claves para utilizar los signos de puntuación* (2023).

Los signos de puntuación, como el punto y la coma, son relevantes en el español, debido a que estos permiten organizar y clarificar el texto escrito, facilitando la comprensión y evitando ambigüedades o malentendidos. Su función principal es reproducir en la escritura las pausas, entonaciones y matices del lenguaje oral, lo que ayuda a interpretar correctamente el mensaje que se quiere transmitir. Además, la enseñanza adecuada de estos signos en educación básica es clave para el desarrollo de competencias escritas, ya que su uso correcto influye directamente en la coherencia y claridad del texto que los alumnos producen.

### **Objetivo/ destreza con criterio de desempeño**

Objetivo: Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.

**Destreza con criterio de desempeño:** Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

## **Metodología**

La clase se diseñó utilizando la metodología ERCA debido a su enfoque dinámico y centrado en el aprendizaje significativo. Rodríguez et al. (2024) destacan que ‘la metodología ERCA promueve ambientes de aprendizaje participativos y dinámicos, favoreciendo el desarrollo de competencias comunicativas, activando el lenguaje oral y estimulando la producción escrita crítica’, esta metodología se basa en involucrar al estudiante de manera activa en cada etapa del proceso educativo.

**Experiencia:** Al comenzar con actividades dinámicas que despiertan el interés de los estudiantes, les permite relacionarse emocionalmente con el tema a través de situaciones prácticas y reales que estimulan a participar activamente.

**Reflexión:** Esta fase se les invita a los estudiantes a analizar la dinámica ya planteada tomando en cuenta las pausas que hay entre las líneas tomando en cuenta en que pasaría si estas no se presentaran. Es un momento para construir el aprendizaje a través de la exploración y el diálogo.

**Conceptualización:** Aquí, se presentan los conceptos teóricos necesarios, como las reglas que permiten un uso adecuado del punto y coma para marcar pausas intermedias que facilitan la claridad y coherencia del texto. Se emplean ejemplos claros y estructurados que guían al estudiante en la comprensión de las ideas clave en cada paso.

**Aplicación:** Se realiza la respectiva práctica mediante ejercicios textuales, tanto individuales como grupales, para consolidar lo aprendido y fortalecer las habilidades de los estudiantes para resolver problemas de forma autónoma y efectiva. Este enfoque permite que los estudiantes puedan apropiarse adecuadamente el conocimiento a través de una participación activa y significativa en cada etapa del proceso.

## **Recursos**

- Papelógrafos para el contenido de clase.
- Pizarrón y marcadores para la explicación grupal.
- Cuaderno de borrador o de trabajo y lápiz para el trabajo en clase.

## **DESARROLLO**

### **Estrategias metodológicas**

La presente propuesta metodológica tiene como finalidad fortalecer las competencias lingüísticas de los estudiantes en el uso adecuado del punto y la coma, elementos esenciales para la claridad y coherencia textual. Las estrategias propuestas integran la metodología activa, basada en el aprendizaje experiencial, la reflexión crítica, la conceptualización teórica y la aplicación práctica. Se aplica un enfoque constructivista y lúdico, que favorece el aprendizaje significativo, promoviendo la participación activa, la reflexión autónoma y la transferencia del aprendizaje a contextos reales. Busca que el aprendizaje del uso del punto y la coma no sea memorístico, sino vivencial y significativo. La secuencia metodológica (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación) permite que el estudiante descubra, comprenda, y aplique el conocimiento, favoreciendo su autonomía en la escritura.

### **Descripción de los momentos de la clase**

#### *Inicio:*

El inicio de clase se dio con la dinámica de “El dedo se mueve”, con el objetivo de establecer un ambiente más dinámico que incentive a la participación, además que se utilizaría una preparación para el tema que se vería en clase.

#### *Experiencia:*

Se presentó una repetición más lenta de la dinámica: “Este dedo se mueve, se mueve, se mueve... Este dedo se mueve y siempre se moverá”. Mostrando más detalladamente las pausas en la fonética.

*Reflexión:*

**Responder las siguientes preguntas**

¿Qué pasaría si no hiciéramos pausas entre cada movimiento?”

“¿Y si lo hiciéramos todo junto sin parar?

**Realizamos un ejemplo.**

Escribe este texto en la pizarra sin signos de puntuación:

Hoy me levanté desayuné pan con queso y jugo de naranja fui a la escuela jugué con mis amigos aprendí cosas nuevas

Léele el texto a los estudiantes sin pausas y pregúntales:

¿Entendieron lo que leí?

¿Faltaba algo? ¿Dónde?

¿Cómo se escribe cuando uno quiere hacer pausas o terminar una idea?

Que se den cuenta de la necesidad de signos de puntuación.

“¿Qué signos usarías tú?”

Relee el texto anterior, pero esta vez pausando naturalmente.

Pregunta:

¿Dónde pondrías una coma?

¿Dónde termina una idea? ¿Qué signo usarías allí?

Puedes escribir una segunda versión del texto con comas y puntos para comparar:

Hoy me levanté. Desayuné pan con queso, y jugo de naranja. Fui a la escuela. Jugué con mis amigos, aprendí cosas nuevas.

Guiar al estudiante a descubrir cuándo usar el punto y la coma según la pausa o cierre de la idea.

*Conceptualización:*

Presentar el concepto de los signos de puntuación, el punto y la coma.

¿Qué es el punto (.)?

Se usa para terminar una idea completa.

Va al final de una oración.

Ejemplo: Voy al colegio.

¿Qué es la coma (,)?

Se usa para hacer una pausa dentro de una oración.

Separa palabras en listas o frases cortas.

Ejemplo: Compré manzanas, peras y uvas.

### **Ejemplo paso a paso de operaciones combinadas con suma y resta:**

(Se colocó un papelote con ejemplo guiados para resolver operaciones combinadas con suma y resta).

### **Ejemplo paso a paso de operaciones combinadas con suma, resta y multiplicación:**

#### **Aplicación:**

Se escribe este texto en la pizarra para que los estudiantes anoten en el cuaderno para que lo corrijan:

Mi mamá preparó arroz pollo jugo y ensalada después fuimos al parque jugamos con la pelota regresamos a casa

Hoy fuimos al mercado compramos manzanas peras uvas y plátanos luego visitamos a la abuela tomamos té hablamos un rato y volvimos

Versión corregida:

Mi mamá preparó arroz, pollo, jugo y ensalada. Después fuimos al parque, jugamos con la pelota y regresamos a casa.

Hoy fuimos al mercado, compramos manzanas, peras, uvas y plátanos. Luego visitamos a la abuela, tomamos té, hablamos un rato y volvimos.

## EVALUACIÓN

La actividad evaluativa formativa, permite observar y valorar el proceso de aprendizaje en curso, especialmente en las habilidades de expresión escrita y el uso correcto del punto y coma. Se enfoca en el desarrollo de competencias comunicativas, integrando la expresión oral, escrita y artística, lo que facilita un aprendizaje significativo y contextualizado. Además, al relacionar la escritura con la experiencia personal de los estudiantes, se conecta con las fases de Experiencia y Reflexión del ciclo ERCA.

Fomenta la aplicación práctica de normas gramaticales mediante el uso real del punto y coma, ayudando a interiorizar su función. También estimula la reflexión personal y la comunicación, involucrando emocional y cognitivamente a los estudiantes. Permite al docente identificar dificultades específicas para ofrecer retroalimentación personalizada y favorece un aprendizaje activo y significativo, alineado con la metodología ERCA que conecta experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación.

Escribe y dibuja

Dibujen algo que hicieron el fin de semana.

Escriban 3 oraciones sobre eso, usando punto y coma correctamente.

Ejemplo:

El sábado fui a la playa. Nadé con mi hermano, hicimos castillos de arena y comimos helado.

## **CIERRE**

### **Retroalimentación**

Para cerrar la clase, se dedica a realizar una breve ronda de preguntas que ayuden a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de los signos de puntuación. Pregunta para qué sirve el punto, cuándo se utiliza la coma y por qué estos signos son fundamentales en la escritura. Esta dinámica no solo refuerza el aprendizaje, sino que también invita a los estudiantes a comprender cómo la correcta puntuación mejora la claridad y el sentido de sus ideas. Y para finalizar se concluye con una frase motivadora que resalte el valor de estos signos: “¡Con punto y coma tus ideas brillan y se entienden mejor!”, incentivando así el interés y la confianza en el uso adecuado de la puntuación.

## **AUTO REFLEXIÓN**

En la clase demostrativa y su propuesta metodológica, la enseñanza del punto y la coma no se aborda como un contenido aislado, sino como una herramienta que facilita la comprensión y la expresión clara de ideas, aspectos fundamentales en la comunicación. A través del juego y la curiosidad, el estudiante reconoce que las pausas son naturales tanto en la vida, como necesarias en el lenguaje.

La actividad inicial, lúdica y corporal, generó un aprendizaje previo que permitió a los estudiantes internalizar la importancia de las pausas como elemento organizador, tanto en el cuerpo como en el lenguaje. Esta transferencia del movimiento físico al lenguaje escrito facilita que el estudiante construya un aprendizaje más profundo y significativo, rompiendo con la enseñanza tradicional que a menudo presenta los signos de puntuación como reglas abstractas y carentes de sentido.

La reflexión crítica guiada por preguntas permite que el estudiante participe activamente en el descubrimiento del conocimiento. Al leer un texto sin pausas, los estudiantes experimentan la dificultad que genera la ausencia de puntuación, lo cual les lleva a reconocer por sí mismos la necesidad de estos signos. Esta estrategia fortalece el pensamiento crítico y evita el aprendizaje mecánico, promoviendo la construcción autónoma del conocimiento.

La conceptualización con apoyo visual refuerza lo aprendido de manera sencilla y directa. Los ejemplos prácticos ayudan a que los estudiantes tengan claras. Aquí, el docente cumple el rol de facilitador, guiando al estudiante a organizar sus ideas y mejorar su expresión escrita.

Finalmente, el cierre con actividades prácticas permite que los estudiantes transfieran el aprendizaje a situaciones propias de su entorno, como contar lo que hicieron el fin de semana. Así, no solo ejercitan el uso de los signos de puntuación, sino que también fortalecen su capacidad para relatar experiencias, ordenar ideas y comunicarse efectivamente. De esta manera, el aprendizaje se convierte en una herramienta útil para la vida.

## CONCLUSIONES

El desarrollo de estrategias metodológicas activas y participativas es esencial para promover aprendizajes significativos en el aula. En este caso, la enseñanza del punto y la coma se ha planteado desde una perspectiva vivencial, que parte del juego, la reflexión y la aplicación práctica, favoreciendo la comprensión y el uso correcto de estos signos en la producción escrita de los estudiantes. Así, se logra que el aprendizaje sea más duradero y funcional.

Además, la metodología utilizada promueve un aprendizaje integral, que combina aspectos cognitivos, motrices y emocionales. No solo se enseña gramática, sino que se fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas, el pensamiento crítico y la creatividad. Esto responde a las necesidades de una educación integral, donde el lenguaje escrito no es un fin en sí mismo, sino un medio para expresar pensamientos e ideas con claridad.

En conclusión, la experiencia desarrollada en la clase demostrativa demuestra que el uso adecuado de estrategias metodológicas activas y contextualizadas permite que los estudiantes comprendan y apliquen conceptos lingüísticos fundamentales como el punto y la coma. Esta experiencia no solo mejora su competencia gramatical, sino también su capacidad para comunicarse de manera clara, coherente y efectiva, preparándolos para enfrentar con éxito los desafíos de la vida académica y personal.

## BIBLIOGRAFÍA

Ordóñez Díaz, L. (2023). Claves para utilizar los signos de puntuación. Universidad del Rosario.

*Rodríguez-Ayala, A. E., Ayala-Tigmasi, R. A., Anchundia-Aristega, Y. X., & Días-Pilatasig, M. J. (2024). Análisis del modelo ERCA y su aporte en las planificaciones curriculares. Journal of Economic and Social Science Research, 4(4), 270-285.*

Universidad Estatal Península de Santa Elena. (2021). Reglamento de titulación de grado y postgrado de la UPSE. Resolución RCS-SO-04-01-2021. La Libertad, Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lengua y Literatura 3: Texto para estudiantes de Educación General Básica. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.

## ANEXOS

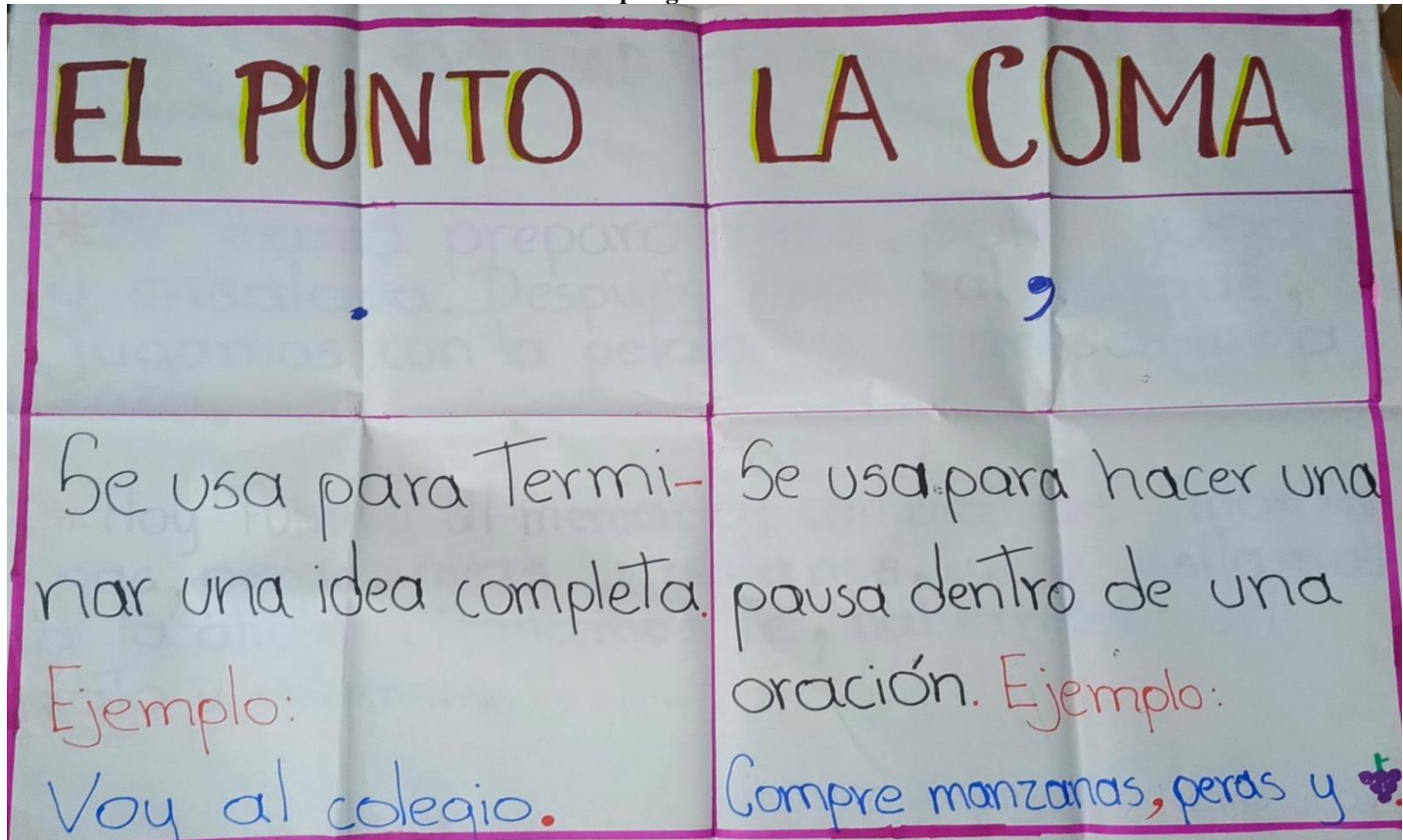
### Planificación clase demostrativa

UNIDAD EDUCATIVA		AÑO LECTIVO	
“Unidad Educativa Juan Jacobo Rousseau”		2025- 2026	
PLAN DE DIAGNOSTICO DEL DESARROLLO DE HABILIDADES			
<b>DOCENTE:</b>	Muñoz <del>Fuys</del> Dean Randall	<b>GRADO:</b>	Cuarto “D”
<b>FECHA:</b>	06 de junio del 2025	<b>JORNADA</b>	Matutina
<b>UNIDAD DIDACTICA:</b>		<b>TIEMPO:</b>	40 minutos
<b>AREA:</b>	Lengua y Literatura	<b>BLOQUE:</b>	3
<b>DESTREZAS:</b>			<b>INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:</b>
<b>OBJETIVO:</b> O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.	LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.		LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.
TEMA	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	RECURSOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Los signos de puntuación, el punto y la coma	<p><b>1. Experiencia (10 minutos)</b>  <b>Actividad:</b> “¿El dedo se mueve?”                      Se realiza un movimiento con ritmo y entusiasmo instando a los alumnos a imitar:                      “Este dedo se mueve, se mueve, se mueve...                      Este dedo se mueve y siempre se moverá”                      (mueve el dedo del pulgar)                      Luego añade otra parte del cuerpo:                      “Este pie se mueve... y siempre se moverá”,                      y así con cabeza, cadera, otro dedo, etc.                      ¿Qué pasaría si no hiciéramos pausas entre cada movimiento?”                      “¿Y si lo hiciéramos todo junto sin parar?”</p> <p><b>2. Reflexión (8 minutos)</b>  <b>Actividad:</b> “¿Qué le pasa a este texto?”                      Escribe este texto en la pizarra sin signos de puntuación:                      Hoy me levanté desavuné pan con queso y jugo de naranja fui a la escuela</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paleógrafo,</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Cuaderno</li> <li>• <del>lápiz</del></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades en clases</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> </ul>

	<p>jugué con mis amigos aprendí cosas nuevas  Léele el texto a los estudiantes sin pausas y pregúntales:  ¿Entendieron lo que leí?  ¿Faltaba algo? ¿Dónde?  ¿Cómo se escribe cuando uno quiere hacer pausas o terminar una idea?  Objetivo: Que se den cuenta de la necesidad de signos de puntuación.  “¿Qué signos usarías tú?”  Relee el texto anterior, pero esta vez pausando naturalmente.  Preguntas:  ¿Dónde pondrías una coma?  ¿Dónde termina una idea? ¿Qué signo usarías allí?  Puedes escribir una segunda versión del texto con comas y puntos para comparar:  Hoy me levanté. Desayuné pan con queso, y jugo de naranja. Fui a la escuela. Jugué con mis amigos, aprendí cosas nuevas.  Objetivo: Guiar al estudiante a descubrir cuándo usar el punto y la coma según la pausa o cierre de la idea.</p> <p><b>3. Conceptualización (10 minutos)</b>  <b>Mini explicación clara con apoyo visual</b></p> <p>¿Qué es el punto (.)?  Se usa para terminar una idea completa.  Va al final de una oración.  Ejemplo: Voy al colegio.  ¿Qué es la coma (,)?  Se usa para hacer una pausa dentro de una oración.  Separa palabras en listas o frases cortas.  Ejemplo: Compré manzanas, peras y uvas.</p> <p><b>4. Aplicación (10 minutos)</b>  Actividad 1 – Completa tú (5 min)  Entrega o escribe este texto en el cuaderno para que lo corrijan:  <b>Mi mamá preparó arroz pollo jugo y ensalada después fuimos al parque jugamos con la pelota regresamos a casa</b>  <b>Hoy fuimos al mercado compramos manzanas peras uvas y plátanos luego visitamos a la abuela tomamos té hablamos un rato y volvimos</b>  Versión corregida:  <b>Mi mamá preparó arroz, pollo, jugo y ensalada. Después fuimos al parque, jugamos con la pelota y regresamos a casa.</b>  <b>Hoy fuimos al mercado, compramos manzanas, peras, uvas y plátanos. Luego visitamos a la abuela, tomamos té, hablamos un rato y volvimos.</b></p>		
--	--	--	--

	<p>Actividad 2 – Escribe y dibuja (5 min)</p> <p>Píde a los estudiantes que:  Dibujen algo que hicieron el fin de semana.  Escriban 3 oraciones sobre eso, usando punto y coma correctamente.  Ejemplo:  El sábado fui a la playa. Nadé con mi hermano, hicimos castillos de arena y comimos helado.</p> <p>✓ Cierre (2 minutos)  Haz una pequeña ronda de preguntas:</p> <p>¿Para qué sirve el punto?  ¿Cuándo usamos la coma?  ¿Por qué son importantes estos signos?</p> <p>Y finaliza con una frase motivadora:  “¡Con punto y coma tus ideas brillan y se entienden mejor!”</p>		
--	--	--	--

Papelógrafos usados



## ACTIVIDAD EN CLASE

\* Mi mamá preparó arroz, pollo, jugo y ensalada. Después fuimos al parque, jugamos con la pelota y regresamos a casa.

\* Hoy fuimos al mercado, compramos manzanas, peras, uvas y plátanos. Luego visitamos a la abuela, tomamos té, hablamos un rato y volvimos.