



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

EL JUEGO SIMBÓLICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

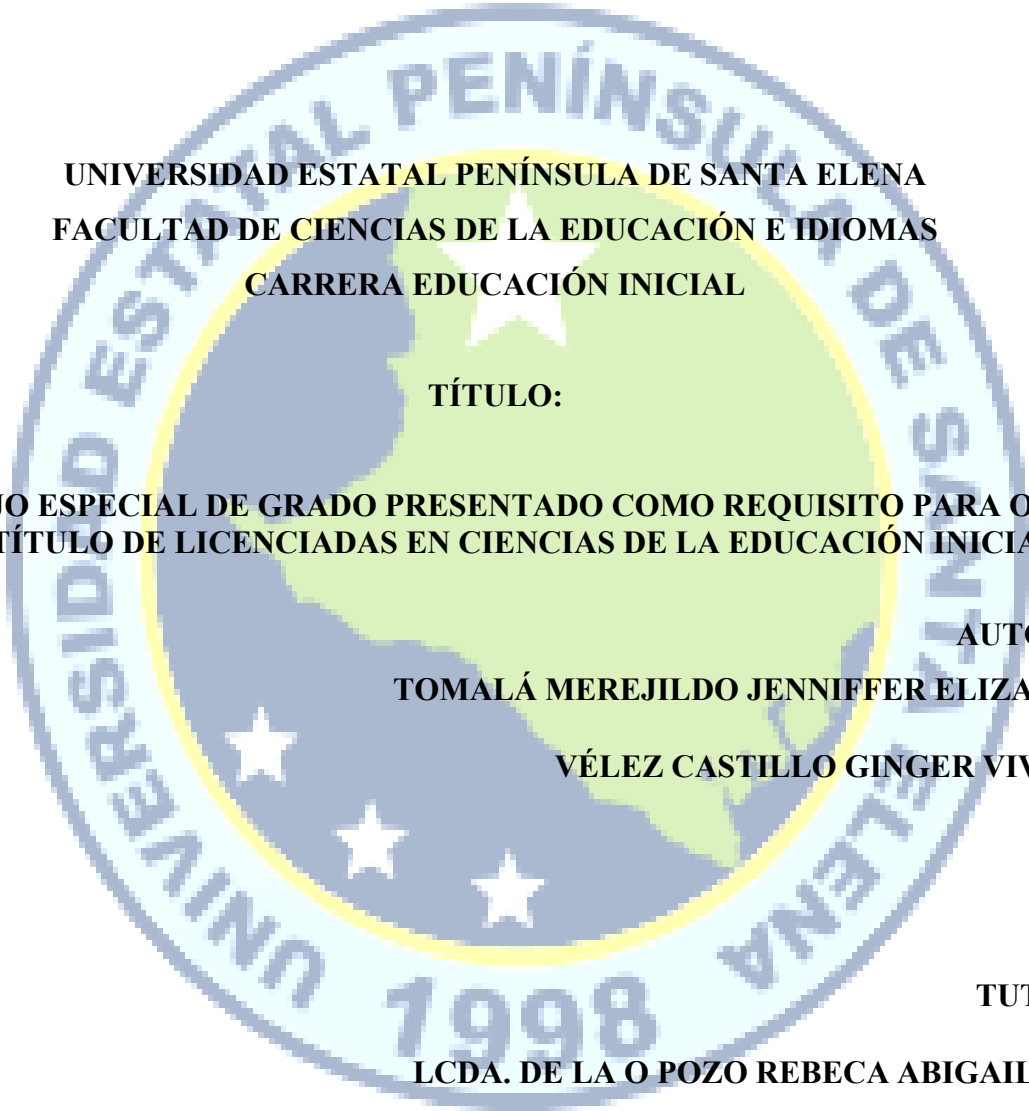
TOMALÁ MEREJILDO JENNIFFER ELIZABETH

VÉLEZ CASTILLO GINGER VIVIANA

TUTORA:

LCDA. DE LA O POZO REBECA ABIGAIL, MSC

LA LIBERTAD, JULIO 2025



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

TÍTULO:

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR
AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

TOMALÁ MEREJILDO JENNIFFER ELIZABETH

VÉLEZ CASTILLO GINGER VIVIANA

TUTORA:

LCDA. DE LA O POZO REBECA ABIGAIL, MSC

UPSE

LA LIBERTAD, JULIO 2025

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de la Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “**EL JUEGO SIMBÓLICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**”, elaborado por las Srtas. **JENNIFFER ELIZABETH TOMALÁ MEREJILDO** y **GINGER VIVIANA VÉLEZ CASTILLO**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

Atentamente



Lcda. Rebeca Abigail De la O Pozo, Msc

DOCENTE TUTORA

C.I. 2450525205

DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de la Docente Especialista, del Trabajo de Integración Curricular **“EL JUEGO SIMBÓLICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”**, elaborado por las Srtas. **JENNIFFER ELIZABETH TOMALÁ MEREJILDO** y **GINGER VIVIANA VÉLEZ CASTILLO**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

Atentamente



Verificar electrónicamente por:
MONICA DOLORES
TOMALA CHAVARRIA
Verificar electrónicamente con: virmat

Licenciada. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.

DOCENTE ESPECIALISTA

C.I. 0906808340

TRIBUNAL DE GRADO



Ed. Párv. Ana Uribe Veintimilla, MSc
DIRECTORA DE CARRERA
EDUCACION INICIAL

Lcda. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.
DOCENTE ESPECIALISTA



Lcda. Rebeca Abigail De la O Pozo, Msc
DOCENTE TUTORA

Lic. Ximena Barreto Ramírez, Msc.
DOCENTE GUIA UIC

DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “**EL JUEGO SIMBÓLICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**”, declaro que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

Atentamente,



Srta. Jenniffer Elizabeth Tomalá Merejildo

C.I: 0929013928



Srta. Ginger Viviana Vélez Castillo

C.I: 2450628934

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, **JENNIFER ELIZABETH TOMALÁ MEREJILDO** con C.I. **0929013928** y **GINGER VIVIANA VÉLEZ CASTILLO** con C.I. **2450628934** estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “**EL JUEGO SIMBÓLICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Jennifer Elizabeth Tomalá Merejildo
C.I. 0929013928



Ginger Viviana Vélez Castillo
C.I. 2450628934

AGRADECIMIENTO

Antes que todo, quiero dar la honra y gracia a Dios, quien ha sido mi guía y mi fortaleza para avanzar en este proceso, el cual no ha sido fácil pero tampoco imposible de lograrlo. Agradecer enormemente a mis padres, hermanos por darme palabras de aliento cada vez que les decía que ya no podía más, por estar siempre apoyándome en todo momento. También agradezco infinitamente a mi compañero de vida que sin su apoyo incondicional no hubiese logrado alcanzar mi tan anhelada meta; a mi grupo de amigos que conocí, personas con las que he caído y levantado, pero con la única convicción de lograr lo que hoy se cristaliza.

Mi agradecimiento infinito a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de educarme en tan prestigioso campus universitario y ampliar mis conocimientos, a los docentes que aportaron cada uno indistintamente con sus enseñanzas, enriqueciendo mi aprendizaje, así mismo agradezco a cada una de las personas que me apoyaron en este largo proceso académico.

Jenniffer Elizabeth Tomalá Merejildo

Agradezco infinitamente a Dios, ha sido mi fuente de fortaleza y sabiduría, por guiarme en cada etapa de este largo camino. A mis padres, pilares fundamentales de mi vida, gracias por su apoyo incondicional, sus sacrificios y por enseñarme el valor de la perseverancia. A mi esposo, compañero de vida, por su paciencia, motivación y por ser mi refugio en los momentos más difíciles. A mi hijo, mi mayor inspiración, por llenar cada día de propósito y alegría. Mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por brindarme las herramientas académicas, el conocimiento y las oportunidades que han hecho posible este logro. Este trabajo no solo es el resultado de esfuerzo, sino de un colectivo de amor, enseñanza y acompañamiento que atesoro en lo más profundo de mi corazón.

Ginger Viviana Vélez Castillo

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de titulación a Dios por ser parte fundamental en mi vida, por guiar mis pasos a lo largo de mi formación académica, a mis padres Sergio Tomalá Pozo y Amalia Merejildo Yagual quienes han sido mi apoyo incondicional, mi fuente de inspiración y el pilar que sostiene mi vida para seguir adelante y luchar por alcanzar mi objetivo, a mi hermanos por enseñarme a creer en mí y sobre todo a darme aliento para no rendirme, que pese a todos los obstáculos que hubo en el camino siempre se puede lograr lo que se desea con el corazón. Así mismo dedico este logro a mi pequeña Valentina quien a pesar de la distancia sigue tan presente en mi vida y por quien me esfuerzo y persevero para alcanzar el éxito profesional.

Jenniffer Elizabeth Tomalá Merejildo

A Dios, manantial de fortaleza y luz, por ser mi guía en cada paso y permitirme alcanzar este sueño. A mis padres, Patricio Vélez Espinoza y Rosa Castillo Orrala gracias por su apoyo incondicional, brindarme su amor inquebrantable, por no dejarme sola, creer en mí incluso cuando dudaba de mí misma. A mis hermanas, cómplices de risas y desafíos, por su apoyo constante y por recordarme que mis esfuerzos darán fruto, por más difícil que sea el camino uno tiene que seguir firme y nunca rendirse. A mis abuelos, guardianes de la sabiduría y el amor inagotable, por sembrar en mí la semilla de la curiosidad y heredarme el valor de la tenacidad. Este logro no es solo mío; es un tributo a sus sacrificios, sueños y al legado de amor.

Ginger Viviana Vélez Castillo

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	I
CARÁTULA	II
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA	III
DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA	IV
TRIBUNAL DE GRADO	V
DECLARACIÓN AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	VI
DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
DEDICATORIA	IX
ÍNDICE GENERAL	X
ÍNDICE DE TABLAS	XIII
ÍNDICE DE FIGURAS	XIV
RESUMEN	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	2
Situación objeto de investigación.....	2
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	4
INQUIETUDES DE LAS INVESTIGADORAS	6
Objetivos de la investigación	6
<i>Objetivo general</i>	6
<i>Objetivos específicos</i>	6
Motivaciones del origen del estudio.....	7
CAPÍTULO II	9
MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO	9
Estudios relacionados con la temática.....	9
A nivel internacional	9
A nivel nacional	10
A nivel local	10
REFERENTES TEÓRICOS	10
Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.....	10

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky	11
Teoría de Jerome Bruner	12
CATEGORÍA: JUEGO SIMBÓLICO	12
Concepto de Juego Simbólico	12
Definición del juego simbólico	13
Beneficios del juego simbólico	13
Importancia del juego simbólico	15
Características del juego simbólico.....	15
Tipos de juego simbólico	17
Relación del juego simbólico con el Currículo de Preparatoria.....	17
CATEGORÍA: EXPRESIÓN ORAL.....	18
Concepto de Expresión.....	18
Importancia de la Expresión.....	19
Concepto de Expresión oral	19
Importancia de la expresión oral	20
Dimensiones de la expresión oral.....	21
Beneficios de la expresión oral en el aprendizaje	22
La Expresión Oral dentro del Currículo de Preparatoria.....	23
CAPÍTULO III.....	24
ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO.....	24
Conceptualización ontológica y epistemológica del método	24
Población.....	26
Muestra	26
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	27
Método y sus fases	27
Categorización.....	30
Triangulación	31
CAPÍTULO IV	33
PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....	33
Reflexiones críticas.....	33
Análisis de la ficha de observación.....	33
Análisis de la entrevista dirigida al docente	35
Análisis de la red semántica de la entrevista dirigida a docente.....	36

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA.....	37
REFLEXIONES FINALES	38
REFERENCIAS.....	40
ANEXOS	45
RESULTADO COMPILATIO	51
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	52

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Beneficios del juego simbólico</i> _____	14
Tabla 2 <i>Características del juego simbólico</i> _____	16
Tabla 3 <i>Características de la expresión oral</i> _____	20
Tabla 4 <i>Dimensiones de la expresión oral</i> _____	21
Tabla 6 <i>Muestra de estudio</i> _____	27
Tabla 7 <i>Sistematización o construcción de categorías y subcategorías Apriorísticas</i> _____	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Triangulación	31
Figura 2 Nube de palabras de la ficha de observación	33
Figura 3 Red semántica de la ficha de observación	34
Figura 4 Nube de palabras de la entrevista dirigida a docente	35
Figura 5 Red semántica de la entrevista dirigida a docente	36

RESUMEN

El presente trabajo investigativo titulado “El juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años”, tuvo como objetivo determinar la influencia del juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años. La fundamentación teórica se basa en las teorías principales: teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, teoría sociocultural de Lev Vygotsky, teoría de Jerome Bruner, que resaltan la importancia de las dos categorías de estudio. La metodología tuvo un paradigma constructivista con enfoque cualitativo y diseño no experimental, para la recolección de datos se usó, la ficha de observación y la entrevista semiestructurada, la población y muestra está conformada por 25 niños y una docente del nivel preparatoria, pertenecientes de la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos”, realizando el análisis de los resultados obtenidos por medio del software “Atlas Ti” que permitió la elaboración de la nube de palabras, para observar la frecuencia léxica de términos clave vinculados al juego simbólico y la expresión oral, así como redes semánticas para identificar relaciones conceptuales entre categorías emergentes. Esta triangulación metodológica mostró patrones significativos en las interacciones lúdicas, evidenciando cómo la representación de roles, la fluidez verbal y el uso contextualizado del vocabulario se conectan como elementos centrales en el fortalecimiento de la comunicación oral en los niños analizados.

Palabras claves: Expresión oral, juego simbólico, niños, lenguaje

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es un proceso comunicativo que se realiza con claridad y precisión, su adecuado empleo, involucra aspectos como los gestos y la postura, los cuales complementan el contenido del mensaje. Desarrollar una buena expresión oral implica una pronunciación correcta, transmitir ideas de manera coherente, disponer de un léxico variado, entre otros factores. Al ser la herramienta primordial en la comunicación, es importante fomentarla desde la niñez, permitiendo que los niños expresen sus emociones, ideas y creatividad.

Por otra parte, el juego simbólico fortalece la expresión oral en los niños al motivarlos a comunicar ideas y ampliar su vocabulario en contextos lúdicos. Al representar roles les ayuda a mejorar la fluidez y creatividad, reduciendo la presión, timidez y tartamudeo que tiene los niños al hablar, facilitando la práctica espontánea del lenguaje.

En el **capítulo I**, se define el inicio del problema de investigación, así como la contextualización; se elaboran las inquietudes de las investigadoras, asimismo los propósitos u objetivos con los que se quiere alcanzar esta investigación, por último, se presentan las motivaciones del origen de estudio.

Seguido del **capítulo II**, donde se presenta la segunda fase de la elaboración de proyecto de investigación, aquí se define el marco teórico referencial, los estudios relacionados con la temática, su vez, los aportes a nivel internacional, nacional y local, por lo tanto, se exponen las teorías de los autores correspondientes a cada categoría.

Por consiguiente, el **capítulo III**, se establece la metodología, como el método de investigación, se define el enfoque, diseño y tipo de investigación, la población y muestra que se obtuvo para aplicar la técnica de recolección de datos, los instrumentos de evaluación, categorización y triangulación de estudio

Finalmente, en el **capítulo IV**, se presentan los resultados de la investigación obtenidos mediante los instrumentos de medición empleados en el estudio. Además, se realiza la explicación y análisis de los datos a través del software Atlas ti.25. Por último, se describen los aportes de las investigadoras y las reflexiones finales.

CAPÍTULO I

PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Situación objeto de investigación

En el nivel de educación preparatoria (5 a 6 años), se presenta una problemática crítica en el desarrollo de la expresión oral en tres subdimensiones principales: problemas de articulación fonética (problemas para pronunciar sonidos complejos) o limitaciones en la fluidez verbal (pausas prolongadas, repetición frecuente) y carencias en el uso de vocabulario preciso (falta de conocimiento de expresiones pertinentes en la lengua dependiendo su edad) (Mendoza, 2022). Estas carencias traen consigo una serie de problemas inmediatos, tales como la presión que presentan los menores al no poder expresar sus ideas con claridad y por el retraso que les provoca el no dominar el funcionamiento proposicional, la incapacidad para cumplir con instrucciones que impliquen varios pasos, y problemas con las relaciones interpersonales en el contexto del trabajo en grupo (Cassany, 1989).

A esta edad, los niños en el nivel preescolar sufren en el área de la expresión oral, lo que dificulta su comunicación y se presenta de manera efectiva. A nivel fonológico, se perciben problemas al articular palabras que incluyen: mala articulación de sonidos, omitidos como en /t/, /s/, /l/, así como simplificaciones silábicas que afectan la inteligibilidad de su habla (Delgado et al., 2024). En vocabulario, estos niños presentan un uso limitado de estructuras sintácticas complejas con frecuentes errores en conjugaciones verbales, como “yo sabo” en lugar de “yo sé” carencia de contrastes temporales que dificultan la precisión de sus mensajes (Agudelo et al., 2018).

A nivel cognitivo, este problema se vuelve más relevante considerando que (Vygotski, 2009) sostenía que la base de cualquier pensamiento ordenado e interacción social es el lenguaje oral. El fracaso de los niños en unir frases coherentes para expresar incluso sus necesidades más básicas les quita la capacidad de participar activamente en clase e inhibe su habilidad para construir un aprendizaje significativo (Ramírez, 2024).

El problema se agrava en relación con la ausencia de herramientas para la detección temprana y programas que se centran en el desarrollo de habilidades de lenguaje oral en etapas educativas posteriores, ya que perpetúa las brechas comunicativas hasta etapas posteriores de la escolarización. Estudios más recientes en entornos educativos de habla hispana informan que hasta un 40 por ciento de los niños en este nivel de edad presentan retrasos en la expresión oral, siendo los más marcados aquellos que carecen de una estimulación verbal apropiada en casa (Tejeda, 2022)

Por su parte, el trabajo de Piaget (2006) considera las complicaciones que los niños en edad preescolar presentan en la expresión oral. Según sus estudios, a esta edad muchos infantes muestran restricciones al realizar pronunciaciones claras, estructuración de oraciones coherentes, uso adecuado del vocabulario. Estas deficiencias pueden deberse a la ausencia de estimulación verbal en el ambiente familiar y educativo que rodea al niño o a un desarrollo cognitivo que se halla en formación. La incapacidad para transmitir un conjunto de ideas de forma precisa les limita su comunicación en el momento presente, pero también influye negativamente en su adaptación escolar y en la adquisición de aprendizajes posteriores a la introducción de la lectoescritura en particular.

En otras palabras, la adquisición del lenguaje de un niño según Piaget se interioriza en su propio yo (egocentrismo), hasta la edad de 3 años. El niño obtiene su lenguaje, según la necesidad propia e individual de sí y para sí mismo. Por tal razón, se observa que la expresión oral no es asumida adecuadamente en la niñez y tampoco se le da la debida importancia, ya sea en el entorno familiar y escolar, los mismos que son claves en el desarrollo psicológico del infante. Por tanto, Cedillo M, (2019) en sus investigaciones observó en los niños dificultades en la expresión oral, timidez a la hora de participar en clase, tono de voz muy baja y vocalización deficiente ya que posiblemente en su familia no les dan apoyo para una vocalización correcta.

En la actualidad la educación enfrenta diversos problemas de lenguaje y una de ellas es la poca práctica de la expresión oral en los infantes dentro de las aulas. Como menciona Palomino (2015), la falta de atención no solo afecta la capacidad comunicativa, sino el desarrollo de habilidades primordiales como la comunicación (hablar, escuchar, leer y escribir), lo cual frena la habilidad de responder preguntas basadas en la comprensión. En algunos niños se ha

evidenciado que tienen un nivel bajo en su vocabulario que les dificulta expresar ideas complejas o describir situaciones con precisión (Velásquez et al., 2017).

Asimismo, los niños a la edad de 5 o 6 años suelen enfrentar problemas al estructurar relatos con una secuencia lógica y coherente, según estudios realizados en Ecuador muchos pequeños omiten elementos claves en sus narraciones como personajes y escenarios importantes, lo que le dificulta que sus historias sean comprensibles para los oyentes. Por otra parte, Rincón et al., (2023) señalan que solo el 50% de los niños en edad preescolar logran organizar sus ideas de manera precisa utilizando conectores como *primero, después o finalmente*, esta limitación puede deberse a un desarrollo aún inicial de las habilidades cognitivas necesarias para planificar y ordenar el discurso, pues los niños de 5 a 6 años tienden a narrar eventos de forma fragmentada sin establecer relaciones causales entre ellos.

Ante la posible solución a la problemática las autoras proponen desde su análisis realizado la implementación de actividades de juego simbólico donde los infantes desarrollen competencias emocionales y cognitivas importantes para el éxito académico próximo. Este acercamiento pedagógico, particularmente adaptado a las características de la educación, se convierte así en un puente esencial entre la educación inicial y los últimos años de escolaridad. Asimismo, la implementación curricular del juego simbólico requiere una planificación cuidadosa por parte de los docentes ya que su valor pedagógico va más allá del entretenimiento, pues se convierte en un medio importante para el desarrollo infantil. Los docentes pueden implementar técnicas efectivas y adecuar áreas con materiales estimulantes para desarrollar la expresión oral de la misma forma deben establecer un tiempo específico para realizar las actividades.

Contextualización de la situación objeto de investigación

Esta investigación esta direccionada a la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos, ubicada en la parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas, provincia de Santa Elena, donde se identificó que hay niños de 5 a 6 años presentan dificultades en el desarrollo de la expresión oral, evidenciando errores al articular palabras. Al respecto, Soriano (2021) considera que uno de los aspectos influyentes en esta problemática es el contexto social donde se desenvuelven los niños pues, de esto, depende el desarrollo de la expresión oral, lo que en

ocasiones no les ha permitido ampliar su vocabulario convirtiéndose en una dificultad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la etapa preescolar (5-6 años), se nota que muchos niños tienen graves dificultades en su expresión oral, lo que obstaculiza su desarrollo holístico. Como señala (Martínez, 2024), aproximadamente el 40% de los estudiantes, en este nivel, tienen alguna forma de discapacidad para expresar sus pensamientos de manera coherente y secuencial. Estas dificultades son observables cuando los niños intentan narrar sus experiencias personales, explicar sus pensamientos o participar activamente en conversaciones, lo que lleva a una creciente frustración y un gradual aislamiento social (Suárez & Marzo, 2016).

Por consiguiente, las dificultades del habla incluyen problemas en la producción del sonido del lenguaje debido a causas funcionales, neurológicas o anatómicas por eso estas dificultades se clasifican en: Dislalias y retraso del habla las cuales son errores en la articulación de fonemas en niños mayores de 5 años, el problema de las fonéticas (problemas al pronunciar sonidos) o fonológicas (dificultades en el uso espontáneo de fonemas) al combinar ambos tipos de dificultades se convierten en retraso del habla (Vich Lozano, G. 2013).

Asimismo, la disartria, dificultad causada por lesiones en el sistema nervioso central que afecta el control muscular especialmente en niños con parálisis cerebral los cuales requieren un enfoque integral en la intervención logopédica. Por último, y no menos importante se encuentra la disglosia, que se origina por malformaciones o alteraciones anatómicas en los órganos articulatorios como el labio leporino o el paladar hendido, el cual es un trastorno de origen físico que afecta al articular los fonemas, estas dificultades pueden coexistir y requieren intervenciones específicas para mejorar la producción del habla (Vich Lozano, G. 2013).

En Ecuador, se estima que factores como la falta de estímulo adecuado y oportunidad de comunicación en el entorno educativo, dificulta el progreso de habilidades comunicativas en la primera infancia (UNICEF, 2021). Por esta razón, el Ministerio de Educación, en el currículo de preparatoria, destaca la importancia del desarrollo lingüístico como una competencia clave para la formación académica. Según esta reforma, el lenguaje se considera un componente principal, ya que brinda a los niños la capacidad de expresar sus pensamientos, emociones, ideas y vivencias mediante diversos símbolos y formas de lenguaje (MINEDUC, 2016).

Por otra parte, estudios realizados indican que los niños en la primera infancia enfrentan dificultades en su expresión oral cuando no se emplean debidamente estrategias lúdicas que favorezcan su comunicación. Sin embargo, la falta de interés y compromiso de los padres o cuidadores en reforzar el área lingüística del estudiante hace que el niño tenga limitaciones en su expresión gramatical. Las palabras de los pequeños son escasas, poco claras y ambiguas, lo que genera burla de sus compañeros, este problema necesita una renovación en la enseñanza tradicional que los docentes aún imparten, apostando por innovaciones pedagógicas que fortalezcan el desenvolvimiento de los pequeños ya que la falta de participación en el aula y el poco vocabulario de alumnos puede llegar a tener consecuencias a largo plazo (Calderón, 2019).

INQUIETUDES DE LAS INVESTIGADORAS

Pregunta principal

¿De qué manera influye el juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años en un contexto educativo?

Preguntas secundarias

¿Cuáles son los referentes teóricos que caracterizan al juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años?

¿Cuál es el estado actual del uso del juego simbólico en la expresión oral?

¿De qué forma el juego simbólico en niños de 5 a 6 años fortalece en el desarrollo de la expresión oral?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Determinar la influencia del juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años.

Objetivos específicos

- Analizar los referentes teóricos que caracterizan el juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años.
- Diagnosticar el estado actual del uso del juego simbólico en la expresión oral en niños de

5 a 6 años.

- Describir el fortalecimiento del juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años.

Motivaciones del origen del estudio

El presente estudio surge de la necesidad de observar cómo se desarrollan las competencias orales en niños del nivel preparatoria de la Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos, ubicada en la parroquia José Luis Tamayo del cantón Salinas, provincia de Santa Elena. Durante la realización de las prácticas preprofesionales, en la mencionada Institución, se evidenció a un grupo de niños, que presentaban dificultades en la expresión oral, es decir en la pronunciación de palabras; tartamudeo incluso hubo timidez en ellos. Esta información se recogió, mediante, una observación directa.

Es importante mencionar que, la persistencia de problemas en la expresión oral, como la restricción del vocabulario y errores en la estructura sintáctica (Vich, 2013), no solo afecta la comunicación inmediata, sino que, también, crea obstáculos significativos en el acceso al currículo académico. Estas deficiencias dificultan la adquisición de la lectura y la escritura, así como el procesamiento de conceptos abstractos, estableciendo un ciclo de frustración escolar que se intensifica sin intervenciones tempranas.

Como indica Peña (2001), "el dominio del lenguaje oral es un requisito esencial para el razonamiento lógico; su ausencia impacta, de manera directa en la capacidad de analizar, sintetizar y construir conocimientos". Esta conexión resalta la necesidad de tratar las dificultades en la articulación y en el uso del lenguaje durante los primeros años de educación primaria, donde la plasticidad cerebral permite realizar correcciones efectivas.

Paralelamente, las barreras en la fluidez del habla y la expresión coherente disminuyen la integración social y la autoimagen del niño. La dificultad para interactuar con compañeros o adultos, causada por la incoherencia en el discurso o el mutismo selectivo, frecuentemente desencadena retraimiento y una identidad devaluada. Monfort y Juárez (2002) señalan que "la voz desorganizada o silenciada del niño no es solo un problema de comunicación, sino una fractura en su subjetividad: la imposibilidad de contar su historia limita su reconocimiento social y debilita la construcción de una autoimagen positiva". De esta manera, la estimulación oral va más allá de lo pedagógico y se convierte en una herramienta para la equidad psicológica y la cohesión grupal en el contexto escolar.

Es así como, al encontrar estas falencias en los niños de la institución antes mencionada, esta situación motivo a las autoras a realizar una investigación, es por lo que, se redactaron los instrumentos de recolección de datos como: la ficha de observación y entrevista semiestructurada para ser aplicados en los niños y la docente a cargo, de esta manera verificar las dificultades que tienen los infantes en la expresión oral. Otro de los factores que conllevó a realizar esta investigación es la importancia de tener un adecuado desarrollo de la expresión oral en los pequeños, ya que se encuentran en una edad crítica de aprendizaje y deben compartir con sus pares dentro de un aula de clases.

Ante esta problemática, es que se ha decidido presentar como una solución al juego simbólico, integrando actividades como la representación de roles, donde se fortalece la capacidad para estructurar discursos coherentes adaptados a distintos contextos comunicativos. Asimismo, estas experiencias no solo optimizan la comprensión de normas conversacionales, sino que también refuerzan la expresión oral durante los intercambios de diálogo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO

Estudios relacionados con la temática

Este capítulo tiene como finalidad organizar los fundamentos teóricos de la investigación mediante la revisión de estudios previos a nivel internacional, nacional y local que aborden las variables principales.

A nivel internacional

La expresión oral, es un componente esencial para el desarrollo integral en la infancia, sin embargo, su carencia se ha vuelto una problemática seria en el ámbito educativo. Estudio realizado en la ciudad de Palma de Mallorca, España, Lozano (2013), en su investigación "Dificultades y trastornos en la expresión oral" indica que las limitaciones en esta habilidad impactan, de manera directa, el rendimiento académico, la interacción social y las perspectivas futuras de los estudiantes. Su investigación demuestra que la ausencia de intervenciones tempranas en esta área da lugar a trastornos como dislalias, disfemias y retrasos en el lenguaje, lo que subraya la necesidad urgente de implementar estrategias pedagógicas específicas para potenciarla.

A nivel internacional, investigadores como Peña (2001) y Bosch (2005), citados por Lozano (2013), han evidenciado que las dificultades en la expresión oral están relacionadas con un desarrollo inadecuado de habilidades fundamentales: articulación fonética, fluidez verbal, riqueza léxica y adaptación pragmática. Estos estudios resaltan que, sin la estimulación apropiada, los niños encuentran obstáculos para comunicarse de manera efectiva, lo que afecta su autoestima y su participación en contextos sociales y educativos. Además, investigaciones de Cooper et al., (1982) ponen de manifiesto que la expresión oral es decisiva no solo para la comunicación, sino también para el pensamiento lógico y la resolución de problemas, lo que refuerza la urgencia de atender sus deficiencias desde la infancia.

A nivel nacional

Matamoros et al., (2023) en su investigación realizada, tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación primaria en la ciudad de Santo Domingo - Ecuador, donde obtuvo una muestra de 120 estudiantes, teniendo como resultado un alto nivel de dificultad en la expresión oral representado con un 50%, seguido de un nivel medio con un 41.67% y por último, un nivel bajo con un 8.33%, esto se debe porque los niños aún carecen de fluidez al momento de expresarse, posee un inadecuado manejo del vocabulario. De esta manera concluyen que el nivel encontrado en la expresión oral se debe a que el estudiante no logra fortalecer o hacer uso de los principales elementos comunicativos y orientarlos a las ideas que quiere expresar.

A nivel local

Dentro de la Provincia de Santa Elena, en el estudio realizada por Tomalá A. (2016), se evidenció a niños y niñas de 3 años de Educación Inicial del Centro de Educación Básica “José María Velasco Ibarra”, recinto Juan Montalvo, cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena”, realizan expresiones orales con un lenguaje no muy amplio, a su vez demuestran inseguridad al momento de comunicarse, esto evidencia un alto porcentaje de desarrollo en las habilidades lingüísticas, lo que genera problemas para expresarse oralmente con fluidez y precisión en los niños.

En entornos rurales como Santa Elena, este déficit se intensifica debido a factores socioculturales: el 68% de los profesores de preparatoria, indica que los alumnos no reciben estimulación verbal en sus hogares (Tomalá, 2016), lo que limita su exposición a modelos lingüísticos enriquecidos. Como resultado, los niños ingresan a primero de preparatoria con brechas que dificultan el aprendizaje de la lectoescritura y la socialización en el ámbito escolar, perpetuando un ciclo de desventaja que afecta su trayectoria educativa futura.

REFERENTES TEÓRICOS

Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget

La teoría de Jean Piaget sostiene que el desarrollo cognitivo se produce a través de etapas sucesivas (sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y formales), en las cuales los niños contribuyen activamente la interacción con el entorno. Además, manifiesta que el niño

construye su aprendizaje a través de su experiencia y divide el proceso de adquisición del lenguaje en dos periodos:

- **Periodo preconceptual (2-7años)**, es importante para la adquisición de capacidades de representación mental y adaptabilidad intelectual, ya que el niño a esta edad empieza a formar oraciones simples (por ejemplo “mami pan”).
- **Periodo operacional (7 a 11)**, Piaget menciona que el desarrollo del lenguaje infantil en esta etapa comienza a tener cambios en distintas perspectivas del desarrollo lingüístico.

Respeto al juego simbólico, Jean Piaget (1984) citado en Gonzabay & Loor (2024), sostiene que este tipo de juego es indispensable en los niños, ya que les permite asumir roles y etapas de desarrollo diferente. Jugar, les facilita aprender ya que a medida que juegan, se desarrollan las estructuras mentales y los procesos cognitivos de los infantes. El enfoque de la teoría del desarrollo cognitivo sugiere que se deben implementar métodos para mejorar la capacidad de resolución de problemas en el proceso educativo de los infantes. Por eso, en las primeras etapas de vida del ser humano, el juego es una forma de aprendizaje en los pequeños, al contribuir activamente en la interacción con el entorno. Cada etapa se caracteriza por esquemas mentales específicos y el juego simbólico es típico de la etapa preoperacional (2-7años).

Teoría sociocultural de Lev Vygotsky

Mientras tanto, la teoría de Vygotsky (1978) plantea una relación dialéctica entre la actividad lúdica, el desarrollo lingüístico y el contexto cultural, donde la expresión oral se desarrolla significativamente a través del juego simbólico, ya que éste actúa como un puente entre lo social y cognitivo. Vygotsky sostiene que el juego es una herramienta clave para el desarrollo mental del niño, facilitando funciones superiores como la atención y la memoria voluntaria, al mismo tiempo fomenta la interacción social y la internalización del lenguaje, además la zona de desarrollo próximo concepto central de la teoría de Vygotsky, se amplía mediante estas actividades ya que los niños aprenden a comunicarse colaborativamente con padres o adultos, imitando y adaptando discursos en un entorno social mediante el juego (Valles Medina & Ríos Arriaga, 2022).

Teoría de Jerome Bruner

Para Jerome Bruner (1986), desde una perspectiva interaccionista, señala que la oralidad constituye profundos valores en el desenvolvimiento comunicativo y cognitivo, subrayando su importancia en la relación social y elaboración del saber por sí mismo. Bruner sostiene que el habla es un propulsor del pensamiento, relacionado con lo lúdico y cotidiano. Su investigación muestra que los niños aprenden a usar algunas estructuras lingüísticas en el habla sin necesariamente dominar las reglas formales de las mismas a través de simulacros y diálogos espontáneos que consolidan su aplicabilidad contextual. Esta mirada sintetiza aportes de Piaget y Vygotsky, centrando la atención en el entorno como determinante para el aprendizaje de la expresión oral (Balón & Vera, 2023).

CATEGORÍA: JUEGO SIMBÓLICO

Concepto de Juego Simbólico

El juego simbólico es una actividad fundamental y necesaria en el desarrollo cognitivo, social, emocional y físico del niño. Además, el juego simbólico también está ligado al desarrollo del lenguaje y las habilidades de comunicación. Jean Piaget (1984) manifiesta que el juego simbólico expresa el progreso cognitivo del niño, por tanto, los infantes asimilan y acomodan la nueva información, formando esquemas mentales más complejos. Por otro lado, Vidal (2014) menciona como el juego simbólico representa un papel crucial en el progreso de las capacidades cognitivas, lingüísticas, emocionales y sociales en los infantes.

Además, el juego simbólico es esencial en el crecimiento infantil y su transformación, durante la niñez refleja las transformaciones cognitivas y sociales que atraviesan los niños. Este proceso es dinámico y evoluciona a medida que los pequeños se desarrollan. Al entender este proceso, se brinda a los infantes la oportunidad y los recursos requeridos para que potencien el desarrollo de sus habilidades, de manera autónoma en un entorno de aprendizaje seguro, cálido, sereno y sobre todo motivador, que les facilite adquirir una mayor autoconfianza y competencias de liderazgo, especialmente en el trabajo colaborativo (Roldán, 2020).

Definición del juego simbólico

También denominado juego socio-dramático, se define como la capacidad de representar roles, escenarios y acciones ficticias mediante la imaginación, integrando experiencias reales con situaciones simuladas (Vygotsky, 1933). Esta actividad, es necesaria en la primera infancia, no solo promueve la creatividad, sino que opera como un mecanismo cognitivo y social que permite a los niños explorar identidades, resolver conflictos y comprender normas culturales desde un enfoque lúdico. Según el autor este tipo de juego actúa como un escenario psicológico donde se internalizan habilidades lingüísticas, emocionales y de pensamiento abstracto, facilitando la transición entre el mundo concreto y las operaciones mentales complejas.

Desde el ámbito educativo, el juego simbólico adquiere valor pedagógico por ser empleado como estrategia didáctica activa. Guamán (2024) considera que su uso promueve valores morales, garantizando conductas de comunicación asertivas potenciando el desarrollo socioemocional en el ambiente escolar y familiar. Por ende, cuando el juego es guiado por docentes que respeten los intereses y contextos de los niños, se convierte en un puente entre la espontaneidad y los objetivos formativos, en consecuencia, ser un mediador hace que la inclusión de contenidos sin perder su dinamismo se vuelva un aprendizaje significativo para los estudiantes.

Beneficios del juego simbólico

El juego simbólico también conocido como juego de ficción o de rol, es valioso en el desarrollo infantil ya que permite a los infantes explorar, representar y transformar la realidad a través de la imaginación, además se consolida como una herramienta eficaz la cual facilita el aprendizaje significativo al estudiante. A su vez el ofrecer beneficios que favorezcan la expresión oral y el rendimiento académico del niño, es así como se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 1 *Beneficios del juego simbólico*

Beneficios	Descripción
Desarrollo cognitivo	Estimula la imaginación y la creatividad, permitiendo a los niños representar situaciones y asumir diferentes roles.
Habilidades sociales	Interactuar con otros, imitan roles y resuelven conflictos. También, fortalecen su empatía y les ayudan a comprender el punto de vista de los demás.
Desarrollo del lenguaje	Ofrece un ambiente ideal para que los niños aprendan y amplíen su vocabulario. A través de los diálogos y narrativas que generan durante el juego
Regulación emocional	Representan diversas situaciones emocionales permitiendo a los infantes explorar y manejar sus sentimientos
Resolución de problemas	Fortalece su capacidad para analizar y resolver problemas poniendo en práctica su pensamiento crítico y desarrollan estrategias para superar dificultades en diferentes situaciones.

Nota: Elaborado a partir de: De La Rosa Rodríguez, T. D. (2022). El juego simbólico en el desarrollo del vocabulario. Pág 35

Importancia del juego simbólico

En la investigación de Toapanta (2024), se menciona, previamente, que el juego desempeña un papel importante en el aprendizaje y crecimiento de los niños, especialmente en sus primeros años. Esto se debe a que la mayoría de los conocimientos que adquieren los infantes se obtienen a través de la recreación, lo que, a su vez, desarrolla su capacidad cognitiva y fomenta su creatividad. La relevancia del juego en los infantes es extensa, ya que persigue varios propósitos que favorecen el crecimiento integral del pequeño, mediante la imaginación, el infante replica y modifica la realidad, facilitando el aprendizaje de competencias cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas en un ambiente seguro y ameno.

De igual manera, Salas (2000) resalta que el juego es fundamental en el desarrollo infantil. A través del juego, los niños exploran su entorno y aprenden habilidades sociales, cognitivas y emocionales mientras construyen su identidad. Aunque las funciones del juego cambian a medida que crecen, siempre están relacionadas con la satisfacción de necesidades básicas. A partir de la opinión de autores y de una revisión minuciosa a diversos documentos, se ha encontrado información relevante sobre el tema de investigación. A continuación, se presenta la información.

Características del juego simbólico

El juego simbólico es considerado uno de los métodos más seguro para el aprendizaje y debe ser desarrollado al máximo, los pequeños expresan sus emociones y sentimientos al imitar roles de las personas que se hallan en su entorno y se conectan con el mundo exterior, cuando los infantes utilizan la razón, el juego se convierte en su lenguaje principal. De esta manera, los niños manifiestan sus anhelos, experiencias únicas, conflictos, temores, entre otros, de forma simbólica. Por lo tanto, es decisivo que examinemos las características que tiene el juego (Toapanta, 2024).

Tabla 2 *Características del juego simbólico*

Característica	Descripción
Imitación	Los infantes reproducen roles y acciones observados en el entorno que los rodea.
Creatividad e Imaginación	Transforman objetos y situaciones cotidianas para representar nuevas ideas.
Expresión de emociones	Permite que los infantes manifiesten sentimientos y experiencias personales.
Desarrollo del lenguaje	Beneficia la comunicación, la narración y el uso de vocabulario alternado.
Reglas flexibles	El niño no sigue normas estrictas, ellos ajustan el juego según su imaginación y creatividad.
Interacción social	Estimula la colaboración entre compañeros, el diálogo y la negociación entre los participantes.
Aprendizaje y exploración	Facilita la exploración de nuevos conocimientos y habilidades.

Nota: Elaborado a partir de: De La Rosa Rodríguez, T. D. (2022). El juego simbólico en el desarrollo del vocabulario. Págs. 16 – 17.

Tipos de juego simbólico

Un juego común puede manifestarse de múltiples maneras y ante estos tipos de juego simbólico, el rol del adulto es observar, interactuar de manera respetuosa y respaldar la imaginación de los niños sin controlar sus acciones. De acuerdo con Velasco y Abad (2012), es posible distinguir dos clases de juego simbólico que se manifiestan claramente en las actividades recreativas de niños, los cuales se conocen como "juego personal" y "juego proyectado".

Juego personal: Se refiere a cómo el niño interactúa con los objetos de forma independiente, es decir, no se basa en la implicación activa de otros, ya que él mismo construye un universo imaginario, sintiéndose el personaje principal. De igual manera, puede utilizar diversos objetos, ya sean reales o ficticios, para ilustrar distintos roles y contextos. Por ejemplo, cuando el infante salta desde un peldaño en su imaginación, está simbolizando a su personaje mágico (Castro, 2011).

Juego proyectado: En este tipo de juego los objetos se transforman en personajes principales, donde el niño asigna roles, crea diálogos, modifica voces y desarrolla historias creativas. Además, puede incluir a otros participantes, lo que fomenta la interacción, la expresión de emociones y la creación de contextos imaginarios. Ejemplo básico, cuando una niña usa un muñeco para imitar el rol de su madre o padre, representa situaciones cotidianas o ficticias. Por ende, el juego simbólico favorece el desarrollo cognitivo, emocional y social de los infantes.

Relación del juego simbólico con el Currículo de Preparatoria

El juego desempeña un rol importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje, promoviendo el desarrollo cognitivo, social, emocional y físico del niño. En el currículo de preparatoria, se priorizan estrategias pedagógicas que impulsan la interacción con el entorno mediante actividades lúdicas e imaginarias. Este enfoque, basado en experiencias significativas, permite a los infantes asumir roles, desarrollar habilidades sociales y resolver problemas de forma colaborativa. Así, se fortalece la empatía, la comunicación y la creatividad, integrando vivencias cotidianas en escenarios ficticios, respondiendo a una educación integral que busca equilibrar el progreso cognitivo y emocional (MINEDUC, 2016).

Por otra parte, el juego simbólico es pieza clave en el desarrollo de la primera infancia ya que permite representar experiencias, emociones y resolver conflictos a través de roles (médicos, bomberos) o mundos imaginarios. Vygotsky (citado en Dávila, 2015) desde una perspectiva sociocultural señala que esta práctica incrementa habilidades lingüísticas, creativas y socioemocionales a partir de la negociación y el compartir objetos y reglas. A diferencia de las cosmovisiones individualistas de Piaget, el autor sostiene que estas prácticas son grupales, adultas y otras culturalmente inspiradas. En este sentido, al imitar oficios o resolver desafíos ficticios como el proceso de curar a un juguete o apagar fuegos, los niños aprenden sobre funciones sociales y elaboran saberes significativos.

CATEGORÍA: EXPRESIÓN ORAL

Desde esta óptica, Ramírez (2002) lo define como una habilidad pragmática, en cuanto se considera su versatilidad a contextos reales. A este autor le interesa destacar la fluidez, exactitud semántica y organización discursiva como elementos que mejoran la proposición de ideas en función de las audiencias y los objetivos. También, afirma que su desarrollo requiere de práctica intencionada y ambientes que estimulen el uso de la palabra, relacionando su perfeccionamiento a la eficacia en las relaciones interpersonales y en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Concepto de Expresión

La expresión representa un fenómeno complejo que va más allá de la simple transmisión de pensamientos o emociones. Desde la fenomenología, la conciben como un acto que excede lo subjetivo: funciona como proyección reflexiva de la conciencia, donde cada manifestación no solo comunica significados previos, sino que genera nuevas interpretaciones. Este mecanismo revela la riqueza de la experiencia humana, vinculando al sujeto con su entorno, mediante, dimensiones inéditas de comprensión (Husserl & Landgrebe 1948).

López (2015), desde una perspectiva diferente, argumenta que el acto expresivo es un fenómeno que se da juntamente con su contenido, sin aceptar distinciones entre forma y fondo. A su juicio, la forma en que se manifiesta un mensaje es como constituye un fenómeno generador que moviliza el sentido y la acción social en su conjunto. Así, ella relata, no únicamente se nutre de lo personal, sino que también se alimenta de experiencias culturales y sociales, promoviendo la relación entre el individuo y su medio. Esta dinámica entre lo subjetivo y lo objetivo la convierte en un puente a la vez: de autoconocimiento y de espacio colectivo.

Importancia de la Expresión

La relación entre docente y estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje puede tener lugar principalmente mediante el lenguaje oral o bien mediante el escrito. No obstante, la comunicación hablada es uno de los elementos más importantes en el proceso de transmisión del conocimiento. Este permite una comunicación más directa y dinámica, repercutiendo en una interacción casi instantánea y en una retroalimentación en el mismo instante. Por otra parte, el tono de voz, la entonación y los gestos en la comunicación del profesor pueden enriquecer el momento de la comprensión por parte del alumno logrando que el proceso de la educación sea más comprensible y significativo (Meléndez, 2011).

La producción escrita constituye una habilidad comunicativa natural en los procesos de aprendizaje, ya que exige el desarrollo de capacidades cognitivas a través de una planificación rigurosa. Como sostiene González (2011), redactar no implica únicamente la elaboración de textos, sino también la reconstrucción organizada de ideas, lo cual resalta su papel central en la generación de conocimiento. Así, esta práctica trasciende su carácter instrumental para convertirse en un medio que estructura el pensamiento y favorece la apropiación de saberes.

Concepto de Expresión oral

La expresión oral es un proceso comunicativo primordial que permite a los individuos expresar sus pensamientos y emociones de manera efectiva. Según el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016), esta habilidad se fundamenta en técnicas que facilitan la comunicación verbal. Es esencial en el desarrollo integral de las personas, permite la comunicación libre y sin barreras. Flores, (2004) enfatiza que esta habilidad implica comunicarse con claridad, coherencia y persuasión, utilizando recursos verbales y no verbales adecuados. Además, el saber oír a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

De esta manera, el desarrollo de la expresión oral es crucial desde la educación inicial hasta la educación superior, ya que precede a la escritura y favorece la interacción social y el aprendizaje colaborativo. Asimismo, promueve la escucha activa, el respeto por las ideas ajenas y la participación adecuada. De esta manera, se convierte en una herramienta indispensable para la comunicación efectiva, la convivencia y el aprendizaje.

Importancia de la expresión oral

La expresión oral es un aspecto esencial en el desarrollo integral de los niños, ya que les permite comunicarse de manera segura, expresar sus pensamientos y emociones, adquiriendo habilidades lingüísticas fundamentales. Según Martínez Chepe et al. (2015), “la expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje”. Esto implica que, a través de la práctica de la expresión oral, los niños pueden mejorar su vocabulario, pronunciación y fluidez, lo que contribuye a la autoconfianza y habilidades sociales.

Además, la expresión oral desempeña un papel crucial en el contexto educativo, ya que se considera el medio principal a través del cual los niños interpretan y comprenden los contenidos que se les enseñan. En este sentido, Ramírez Martínez (2002) destaca que “el lenguaje verbal es un aspecto instrumental para la vida, el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognitiva asociada con la existencia”. Esto muestra la relevancia de fomentarla en las aulas, ya que no solo permite a los alumnos comunicarse, sino que propicia una mayor capacidad para el análisis y la comprensión de la realidad.

Tabla 3 *Características de la expresión oral*

Característica de la expresión oral	Fortalecimiento mediante el juego simbólico	Base teórica
Comunicación verbal y no verbal integrada (gestos, tono, postura)	Los niños practican roles (ej. "médico", "maestro") usando lenguaje contextualizado y gestos acordes, enriqueciendo su expresividad.	Vygotsky (1978): El juego simbólico como nexo entre el pensamiento y el lenguaje.
Ajuste al contexto y a la audiencia	Al adoptar diferentes personajes ajustan su léxico y su tonalidad (ej. hablar "como un superhéroe/a" o "como un vendedor/a") generando flexibilidad comunicativa.	Bruner (1983): El juego favorece las funciones pragmáticas del lenguaje.

Estructuración coherente del discurso	Crear narrativas durante el juego (ej. inventar una historia con muñecos) les ayuda a organizar ideas secuencialmente y usar conectores ("luego", "porque").	Piaget (1945): El simbolismo lúdico impulsa el lenguaje egocéntrico hacia el socializado.
--	--	---

Origen: Elaboración propia Jenniffer Tomalá Merejildo - Ginger Vélez Castillo.

Dimensiones de la expresión oral

Esto se aplica a las necesidades y capacidades principales de los infantes en sus primeros años de vida, los niños al comunicarse oralmente, ellos, van construyendo su propia realidad. Por tal motivo, es necesario incluir la expresión oral en un plan de estudios significativo al inicio de la escolaridad para poder optimizar las habilidades a trabajar con los infantes. Estas dimensiones son importantes para fortalecer la expresión oral en los pequeños ya que permite comunicar sus pensamientos y emociones de forma efectiva tanto en el aula de clases como en otros contextos sociales (Caicedo Vega, A. 2021).

Tabla 4 *Dimensiones de la expresión oral*

Dimensión	Descripción
Claridad	Se refiere a la capacidad de expresar un mensaje de forma comprensible y precisa, correcto tono de voz y realizando las pausas necesarias para generar una comunicación efectiva.
Fluidez	Habilidad para expresarse de manera continua y sin interrupciones. Debe tener un ritmo adecuado y seguridad al hablar.
Coherencia	Consiste en la estructura lógica del discurso asegurando que las ideas tengan secuencias y se relacionen permitiendo que el mensaje tenga sentido y ser interpretado correctamente.

Origen: Elaboración propia Jenniffer Tomalá Merejildo- Ginger Vélez Castillo

Beneficios de la expresión oral en el aprendizaje

Es una habilidad clave en el desarrollo integral de los niños, ya que les permite transmitir sus pensamientos, emociones y necesidades de manera efectiva. Al practicar la expresión oral, los niños amplían su vocabulario y mejoran su capacidad para formar oraciones, lo que les ayuda a utilizar el lenguaje de forma más precisa y variada, esta habilidad no solo mejora su comunicación, sino que también refuerza su autoconfianza al interactuar con otros, tanto con sus compañeros como con adultos (Ruiz D. 2021).

Además, la expresión oral favorece el desarrollo de competencias sociales. Al participar en diálogos y contar historias, los niños aprenden a escuchar con atención, a respetar los turnos de palabra y a responder adecuadamente. Estas interacciones son fundamentales para construir relaciones saludables y desarrollar empatía, ya que les permite entender diferentes puntos de vista y emociones.

Por otra parte, la práctica de la expresión oral está muy vinculada al desarrollo cognoscitivo. Al verbalizar ideas o contar historias, los niños ejercitan su pensamiento crítico y perfeccionan su capacidad de organizar sus ideas. Igualmente, les ayuda a desarrollar el almacenamiento de información de forma más adecuada, estructurando sus ideas de manera coherente y desarrollando habilidades argumentativas, lo que es importante para su futura vida académica.

La expresión oral dentro de la enseñanza (actividades de dramatizaciones, exposiciones, etc.) estimula la creatividad y la fantasía de los niños. Al descargar las historias y asumir los papeles, se divierten, pero también experimentan con nuevas ideas y conceptos. Estas acciones fomentan un ambiente de aprendizaje activo y participativo donde los niños se sienten motivados a expresarse y compartir sus experiencias. Por tanto, autores opinan sobre los beneficios en la expresión oral. Al interactuar verbalmente con otros, los niños organizan sus pensamientos y comprenden mejor su entorno, lo que facilita el aprendizaje y la internalización de conceptos (Antón, M. 2010).

Bruner (1986) destaca, el rol del lenguaje oral a manera de estimulador socioemocional, argumentando que se entiende el lenguaje como una entidad que no solo representa ideas, sino que al mismo tiempo da forma a la experiencia afectiva y social del sujeto. En este sentido, con la narración, el niño organiza sus experiencias, mientras que con el diálogo puede contraponer perspectivas, negociar significados y crear acuerdos en función de un contexto común

compartido. Constituyendo el intercambio que se genera a partir de los discursos orales en la comunicación, una forma de potenciar la expresión oratoria de los niños y de propiciar el lazo grupal, el control emocional, la comprensión y aumento de las normas sociales. Es por todo ello que el lenguaje oral se puede concebir como una herramienta que les permite la integración en la comunidad y la mejora de su inteligencia interpersonal.

Así mismo, Owens (2003) enfatiza la importancia de la expresión oral en el desarrollo del lenguaje y la alfabetización. La práctica de la expresión oral mejora el vocabulario y la capacidad para estructurar ideas, preparando a los estudiantes para el éxito académico. Por último, Clemente (1995) destaca el impacto positivo de la expresión oral en la autoestima y confianza de los niños en ambientes educativos. Al tener oportunidades para hablar y ser escuchados, los infantes aumentan su seguridad en sus habilidades comunicativas, lo que beneficia su progreso personal y social.

La Expresión Oral dentro del Currículo de Preparatoria

La expresión oral infantil, muy unida a su medio, a lo que conocen de él y cómo lo expresan. Muchas veces, los niños, utilizadas la semejanza y la diferencia como formas básicas de entender/expresar algo; la forma en la que lo hacen es bastante repetitiva, con palabras muy básicas, conectadas a ritmos y canciones de niños, etc. A menudo los niños tienen una buena orientación espacial y, en cambio, una deficiencia en la percepción temporal (MINEDUC, 2016).

De esta manera, es necesario que los docentes reconozcan las necesidades específicas de cada niño para fortalecer o trabajar en el aula en función de estas características. Acorde con el currículo de Educación preparatoria del Ministerio de Educación del Ecuador (2016), es imprescindible afrontar un tema relacionado con la expresión oral y el contenido sea principalmente lúdico, con ello se procura hacer que el infante se sienta motivado para hablar a partir del propio disfrute y el hecho de que sirva la comunicación al establecer mecanismos que estimulen el desarrollo pleno del estudiante, siendo en esta comunicación donde desarrollan sus habilidades sociales y cognitivas. El currículo propone diversas actividades y habilidades relacionadas con la expresión oral que fomentan un ambiente de aprendizaje enriquecedor y significativo.

CAPÍTULO III

ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO

Conceptualización ontológica y epistemológica del método

En el presente capítulo se expone el marco metodológico que sustenta la investigación, delineando los fundamentos ontológicos y epistemológicos que orientan el estudio, así como las estrategias empleadas para analizar la influencia del juego simbólico en la expresión oral de niños de 5 a 6 años. Desde un enfoque cualitativo, se prioriza la comprensión profunda del fenómeno a través de la observación directa y la interpretación contextualizada, permitiendo explorar las dinámicas sociales y cognitivas que emergen durante las interacciones lúdicas.

La investigación se sustenta en un paradigma constructivista, que reconoce la construcción subjetiva de la realidad desde la perspectiva de los actores involucrados (docentes y niños). Asimismo, se adoptó un diseño no experimental de alcance explicativo, con un enfoque transversal que facilita el análisis de las categorías de estudio en un tiempo determinado. La recolección de datos se realizó mediante técnicas cualitativas como fichas de observación y entrevistas semiestructuradas, herramientas que permitieron capturar la complejidad de las interacciones verbales en contextos de juego simbólico.

Enfoque de investigación

Se enmarca en un enfoque cualitativo el cual sirvió para tener una visión clara a través de la observación directa e indirecta del estado actual que tienen los niños con respecto a la expresión oral y saber el grado del problema, implicando la selección y análisis de información del tema, con el fin de determinar de qué manera influye el juego simbólico en la expresión oral en los infantes, aplicando la recolección y análisis de datos no numéricos, también es de tipo descriptivo, donde se describen las causas o problemas que tienen los niños para desarrollar la expresión oral.

De esta manera el trabajo realizado desde la realidad educativa analiza el enfoque investigativo de métodos y técnicas, con el fin de recolectar datos necesarios para su respectivo análisis, el cual pretende a través del juego simbólico potenciar la expresión oral en niños de 5 a 6 años, de esta manera se considera de suma importancia, respaldarse en información científica cuando se realiza una investigación. Por tal razón, se consultaron artículos científicos, tesis,

revistas educativas, entre otros documentos, sobre temas relacionados al juego simbólico y la expresión oral en niños.

Diseño de investigación

La investigación tuvo un diseño de estudio no experimental puesto que, las investigadoras se centraron en recopilar información de distintas fuentes para analizar la relación que tiene el juego simbólico con la expresión oral, es así como este enfoque permitió tener una comprensión clara de las categorías de estudio en el contexto investigativo.

Tipo de investigación

La presente investigación es de tipo descriptivo estableciéndose como la más utilizada en los primeros niveles de la actividad investigativa, es una de las técnicas más utilizada en trabajos de grado, pregrados y maestrías. Su enfoque se centra en la recopilación y presentación de información sobre hechos, situaciones, riesgos o características de un objeto de estudio. A través de este método, se pueden elaborar diagnósticos, perfiles, modelos, ejemplos o guías, pero sin profundizar en la explicación de las causas o razones detrás de los fenómenos analizados (Bernal, 2016).

Fundamentación ontológica

Desde una perspectiva interpretativa, se asume que la realidad es construida subjetivamente por los actores involucrados (niños y docentes). El juego simbólico y la expresión oral se conciben como fenómenos dinámicos y contextualizados, donde los significados surgen de las interacciones sociales y las experiencias vividas en el aula. Esta postura reconoce la multiplicidad de realidades y la importancia de la interpretación en el proceso investigativo.

Fundamentación epistemológica

La investigación se sustenta en el paradigma del constructivismo, que prioriza la comprensión profunda de los fenómenos educativos desde la voz de los participantes. Se adopta una epistemología interpretativa, alineada con teorías como las de Piaget, Vygotsky y Bruner, donde el conocimiento se genera mediante la interacción social y la mediación cultural. Esto

implica rechazar hipótesis predeterminadas, enfocándose en cómo los niños construyen su lenguaje oral a través del juego simbólico, bajo la guía de docentes y su entorno inmediato.

Alcance y temporalidad

El alcance del estudio investigativo fue de tipo explicativo, porque van más allá de la descripción de fenómenos, están dirigidos a responder a las causas de los eventos sociales y entender la información contextualizada de la categoría de estudio. Por lo tanto, la investigación se llevó a cabo, de manera transversal, utilizando técnicas y herramientas adecuadas para recopilar datos en un periodo y tiempo determinado.

Población

Quispe (2012) menciona que es la determinación del conjunto total de elementos, sujetos y objetos a los que se refiere la investigación y estas deben estar muy bien delimitadas teniendo en cuenta las características, lugar y tiempo. Por lo tanto, la población de estudio está compuesta por 25 niños de 5 a 6 años que cursan el nivel de preparatoria y 1 docente de la institución educativa que integran el juego simbólico en sus metodologías. Este grupo es relevante para el análisis, ya que se encuentra en una etapa crucial para el desarrollo de la expresión oral.

Tabla 5 *Población*

Número de estudiantes y docentes	
Estudiantes	25
Docente de preparatoria	1
Total	26

Elaborado por: Jenniffer Tomalá Merejildo-Ginger Vélez Castillo

Muestra

Según Hernández et al (2011) recalca que la muestra es una parte de la población que será seleccionado para poder realizar el estudio oportuno, por lo cual se tiene que recaudar los datos necesarios y debe representar a la población. Por ende, la muestra seleccionada es no

probabilística, se eligió a 14 niños y 1 docente que participen regularmente en actividades de juego simbólico dentro de su rutina escolar. Esto permitió realizar observaciones repetidas y detalladas del desarrollo de las habilidades de selección oral en un contexto controlado y específico, lo cual también facilitó la recolección de datos significativos y detallados para el estudio.

Tabla 6 *Muestra de estudio*

Número de estudiantes y docentes	
Estudiantes	14 niños
Docente de preparatoria	1 docente
Total	15

Elaborado por: Jenniffer Tomalá Merejildo -Ginger Vélez Castillo

Muestreo por conveniencia: es el proceso de muestreo más común. Ya que, las muestras son seleccionadas y viables para el investigador. Los sujetos son seleccionados estrictamente porque son fáciles de reclutar. Esta técnica es considerada la más fácil y la que menos tiempo lleva en ser realizada.

Naturaleza o paradigma de la investigación

La investigación se desarrolla dentro del paradigma constructivista, utilizando modelos cualitativos que privilegian un enfoque abierto. Esto significa que, desde una perspectiva estrictamente epistemológica se busca anticipar respuestas a las interrogantes planteadas, dicho enfoque generaría un modelo cerrado en el que la labor del investigador se centra en observar y analizar cómo los niños crean su propio diálogo por medio de roles mientras juegan (Quimis S & Rodríguez T 2025).

Método y sus fases

La presente investigación se fundamenta en el método etnográfico, el cual permite comprender en profundidad las dinámicas sociales y culturales que emergen en el contexto educativo, específicamente en relación con el juego simbólico y la expresión oral de los niños de

5 a 6 años. Este enfoque, como señala (Hammersley M & Atkinson P, 1994), se centra en la observación participante y la interpretación de las interacciones dentro de su entorno natural, lo que facilita una comprensión holística del fenómeno estudiado.

El enfoque etnográfico se seleccionó por su capacidad para analizar el juego simbólico en contextos reales de preparatoria, donde los niños desarrollan la expresión oral mediante roles (MINEDUC, 2016). Permite observar interacciones auténticas y contrastar su alineación con los objetivos curriculares de comunicación. Además, prioriza la voz de docentes y niños, validando hallazgos con estudios locales. Este método asegura que las conclusiones reflejen la práctica educativa desde una perspectiva sociocultural.

El método teórico se utilizó para establecer los fundamentos de teorías, conceptos o esquemas teóricos en un campo específico del conocimiento, basándose en principios teóricos, modelos conceptuales y conocimientos contemporáneos para comprender y esclarecer fenómenos o problemas de investigación. Durante la realización de la investigación, se empleó el método inductivo para formular teorías o conceptos establecidos a través de la observación y análisis de datos empíricos, fundamentándose en situaciones u observaciones concretas para inferir principios o generalizaciones más amplias, cuyo propósito es comprender a profundidad las dinámicas sociales que se desarrollan dentro de un grupo determinado, en relación con el juego simbólico y el fortalecimiento de la expresión oral.

Fases de la investigación

Inmersión en el contexto

Consistió en la integración de las investigadoras en el ambiente educativo donde se desarrollan las actividades de juego simbólico, realizándose una observación directa y prolongada de las interacciones entre los niños y docentes, registrando comportamientos, diálogos y dinámicas grupales.

Recolección de datos

Se emplearon técnicas cualitativas como fichas de observación (para documentar indicadores de expresión oral: fluidez, vocabulario y coherencia) y entrevistas semiestructuradas a docentes, con el fin de contrastar perspectivas sobre la implementación del juego simbólico. A

su vez la triangulación de estas herramientas permitió validar los hallazgos desde múltiples fuentes (Pérez, 2020).

Análisis interpretativo

Los datos se categorizaron según temas recurrentes (ej. rol del docente, evolución del lenguaje, interacciones lúdicas), utilizando un enfoque inductivo para identificar patrones, centrándose en los resultados con los referentes teóricos (Piaget, Vygotsky, Bruner) para enriquecer la discusión.

Validación y reflexión crítica

Los hallazgos fueron socializados con los participantes (docentes) para confirmar su representatividad. Asimismo, se reflexionó sobre las limitaciones y oportunidades del uso del juego simbólico en el currículo de preparatoria (MINEDUC, 2016).

Técnicas de recolección de información

Las técnicas de recopilación de datos son procedimientos e instrumentos empleados para recopilar y evaluar información de manera ordenada y con un propósito concreto. Cada una de estas técnicas facilita la recolección de datos de diversas clases. Por lo tanto, es crucial entender sus particularidades y tener definidos los objetivos para seleccionar aquellos que faciliten la recolección y el análisis de la información adecuada (Abril, V.,2008).

Fichas de observación: La ficha de observación es un instrumento de recolección de datos cualitativos que permite registrar de manera minuciosa y objetiva las conductas, acciones o eventos que ocurren en un contexto específico. Es una herramienta flexible que se adapta a diferentes disciplinas y permite capturar la riqueza y complejidad de los fenómenos sociales. Anguera (1992), define la observación como una técnica de recolección de datos que consiste en la percepción intencionada de hechos que se producen en un determinado contexto, con el fin de obtener información relevante para un objetivo de investigación.

Durante las sesiones de juego simbólico, se llevó a cabo una observación directa de los niños, empleando ficha de observación que registren indicadores específicos como fluidez, confianza y vocabulario. Esta técnica permitió identificar patrones de conducta y cambios en la expresión oral en un entorno controlado y educativo.

Entrevistas: Una entrevista es una técnica de investigación cualitativa que consiste en un diálogo dirigida con el objetivo de adquirir información sobre un tema específico. En este caso, se entrevistó a los niños, padres o educadores para conocer sus percepciones sobre el juego simbólico y su relación con el desarrollo de la expresión oral. Las preguntas estuvieron diseñadas para obtener una comprensión profunda de los avances que se observaron en la expresión oral de los niños a través de actividades lúdicas. Es así como Flick (2004): Distingue entre diferentes tipos de entrevistas (estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas) y enfatiza la importancia de la relación entre el entrevistador y el entrevistado.

Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos de evaluación estuvieron alineados con el enfoque cualitativo de la investigación y serán seleccionados para documentar de forma detallada los avances observados en la expresión oral de los niños de 5 a 6 años.

Fichas de observación estructuradas: Estas fichas permitirán documentar los aspectos específicos de la expresión oral de los niños durante las actividades de juego simbólico, tales como frecuencia y calidad del lenguaje utilizado, grado de confianza y fluidez al expresarse.

Entrevista semiestructurada: son precisamente necesarias para la creación de situaciones de charla que facilitan la expresión natural de percepciones y perspectivas por parte de las personas sujetos de investigación. En esta investigación se eligió este tipo de entrevista porque cuenta con una guía de preguntas, que permitió cierta flexibilidad en los docentes para profundizar en las respuestas sobre el impacto del juego simbólico en la expresión oral de los niños, proporcionando una visión profunda de los progresos observados.

Categorización

Según, Vives Varela & Hamui Sutton (2021), la categorización es un proceso en la investigación cualitativa que permite organizar la información en grupos significativos y generar conocimiento. Se basa en identificar patrones dentro de los datos facilitando una mejor interpretación y análisis. Al aplicar este método los investigadores pueden reducir la dispersión de datos y enfocarse en aspectos esenciales para su estudio. De esta manera, se pueden codificar los datos que se obtienen de cada una de las categorías para asociarlas con las mismas.

Triangulación

El proceso de triangulación es importante cuando se emplean fuentes cualitativas de información, como las técnicas antes mencionadas. El objetivo principal de la triangulación es reducir el riesgo de inquietudes por parte de las investigadoras y garantizar que las conclusiones estén correctamente fundamentadas. La triangulación es una técnica e instrumento que proporciona el uso de múltiples términos para articular y validar datos a través del cruce de dos o más fuentes. Es una metodológica utilizada en diferentes ocasiones o en distintos procesos sobre un mismo objeto de estudio, realizada dentro de una colección de instrumentos (Pérez, 2020).

Figura 1 Triangulación

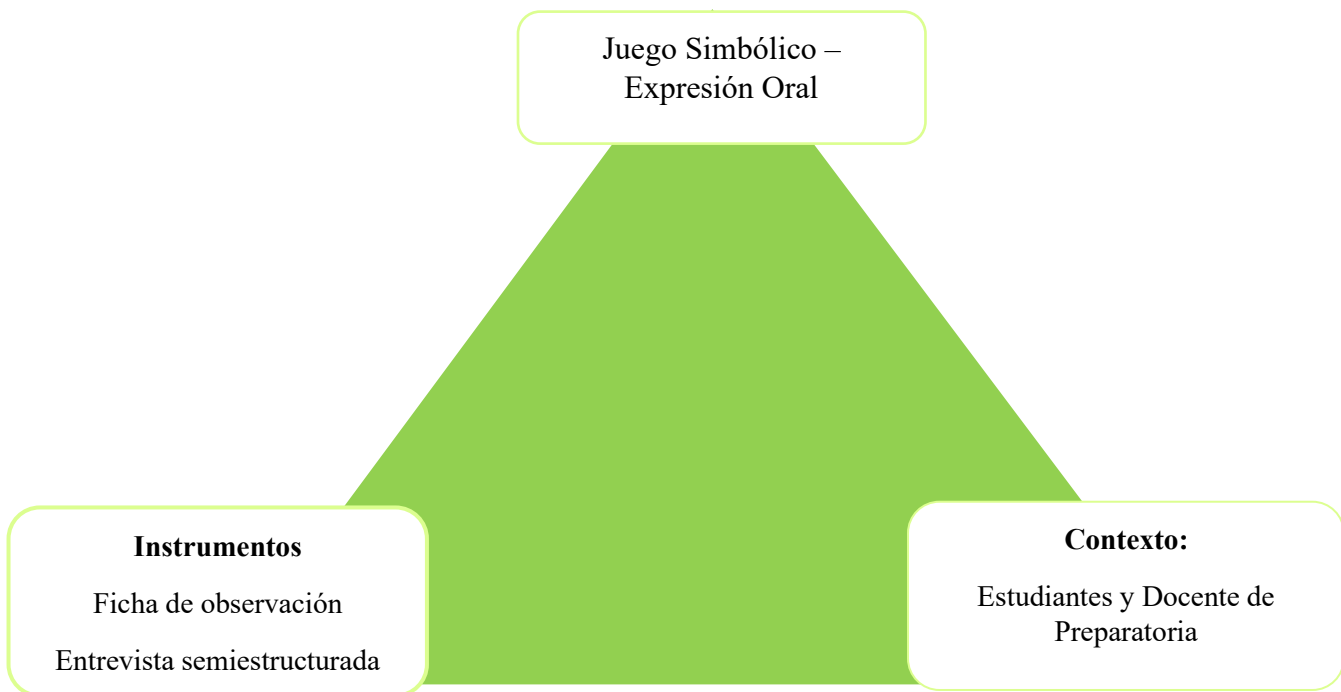


Tabla 7 Sistematización o construcción de categorías y subcategorías Apriorísticas

	Problema de Investigación	Preguntas de Investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categoría Apriorística	Subcategorías Apriorísticas
Juego simbólico – expresión oral	¿De qué manera influye el juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años en un contexto educativo?	¿Cuáles son los referentes teóricos que caracterizan al juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años?	Determinar la influencia del juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años	Analizar los referentes teóricos que caracterizan el juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años.	Juego simbólico	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Juego Simbólico • Definición del juego simbólico • Beneficios del juego simbólico • Importancia del juego simbólico • Características del juego simbólico • Tipos de juego simbólico • Relación del juego simbólico con el Currículo de Preparatoria
		<p>¿Cuál es el estado actual del uso del juego simbólico en la expresión oral?</p> <p>¿Cómo fortalece el juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 a 6 años?</p>		<p>Diagnosticar el estado actual del uso del juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años</p> <p>Describir el fortalecimiento del juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años.</p>	Expresión Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Expresión • Importancia de la Expresión • Concepto de Expresión oral • Importancia de la expresión oral • Características de la expresión oral • Dimensiones de la expresión oral • Clases de expresión oral • Beneficios de la expresión oral en el aprendizaje • La expresión oral dentro del currículo de Preparatoria

Origen: Elaboración propia: Jenniffer Elizabeth Tomalá Merejildo – Ginger Viviana Vélez Castillo

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

Reflexiones críticas

En este apartado, se expusieron los resultados de los datos obtenidos, mediante, la aplicación de los instrumentos de evaluación llevados a cabo en la investigación. Al seguir el proceso, se obtuvo información, mediante, una ficha de observación, en un tiempo estimado que la docente empleó para realizar actividades en el aula de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos”, luego se llevó a efecto una entrevista (con preguntas abiertas) a la docente encargada del área. De esta manera, la ejecución de la aplicación de los instrumentos fue desarrollada, de manera presencial, asimismo, el análisis de los datos recolectados se hizo, mediante, la utilización de software Atlas. TI 25, donde se generaron nubes de palabras y redes semánticas, las cuales se interpretaron y se analizaron.

Análisis de la ficha de observación

Figura 2 Nube de palabras de la ficha de observación



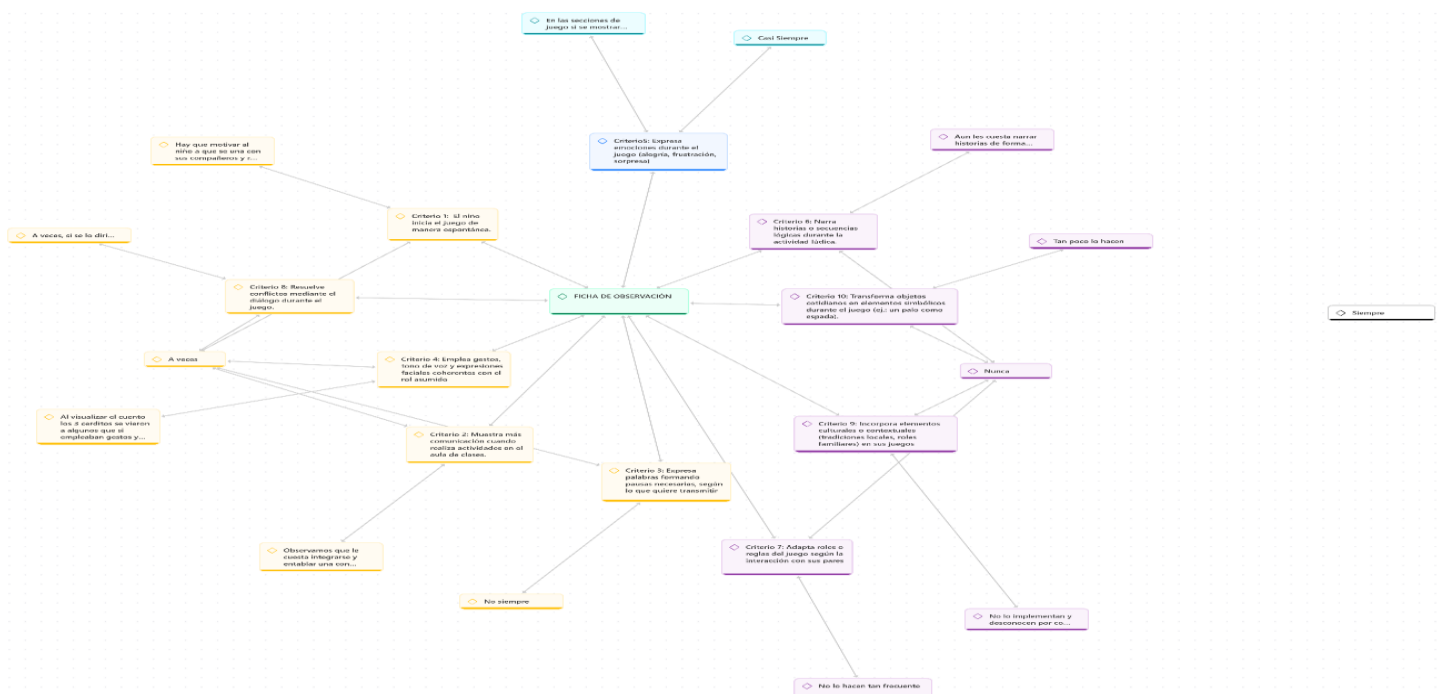
Nota: Extraído de Atlas. Ti 25, Nube de palabras de la ficha de observación.

El análisis de los datos obtenidos a través de la ficha de observación que contaba con 10 criterios a evaluar en una escala y aplicada a los niños de nivel preparatoria, bajo los siguientes indicadores: *siempre*, *casi siempre*, *a veces*, *nunca*, la observación estuvo centrada en las actividades que realizaban los infantes en las categorías de expresión oral y juego simbólico.

No obstante, este análisis revela que algunos niños tienen falencias para comunicarse, tanto con sus pares como con la docente, que deben ser atendidas de inmediato. En esta situación, la docente debe adoptar un rol activo, estableciendo un diálogo cercano que les ayude a verbalizar sus emociones. Una estrategia que debe aplicarse; serian actividades de juego simbólico que ayude a los infantes tener un mayor progreso en su fluidez verbal.

De esta manera, se comprobó que el juego simbólico funciona como una actividad pedagógica que permite a los niños gestionar sus gestos, tono de voz, coherencia al pronunciar palabras, entre otras de las dificultades que aun padecen los infantes de preparatoria. Estas actividades fortalecen la expresión oral y facilita la construcción de vínculos sociales y emocionales, detalladas en la figura 2.

Figura 3 Red semántica de la ficha de observación

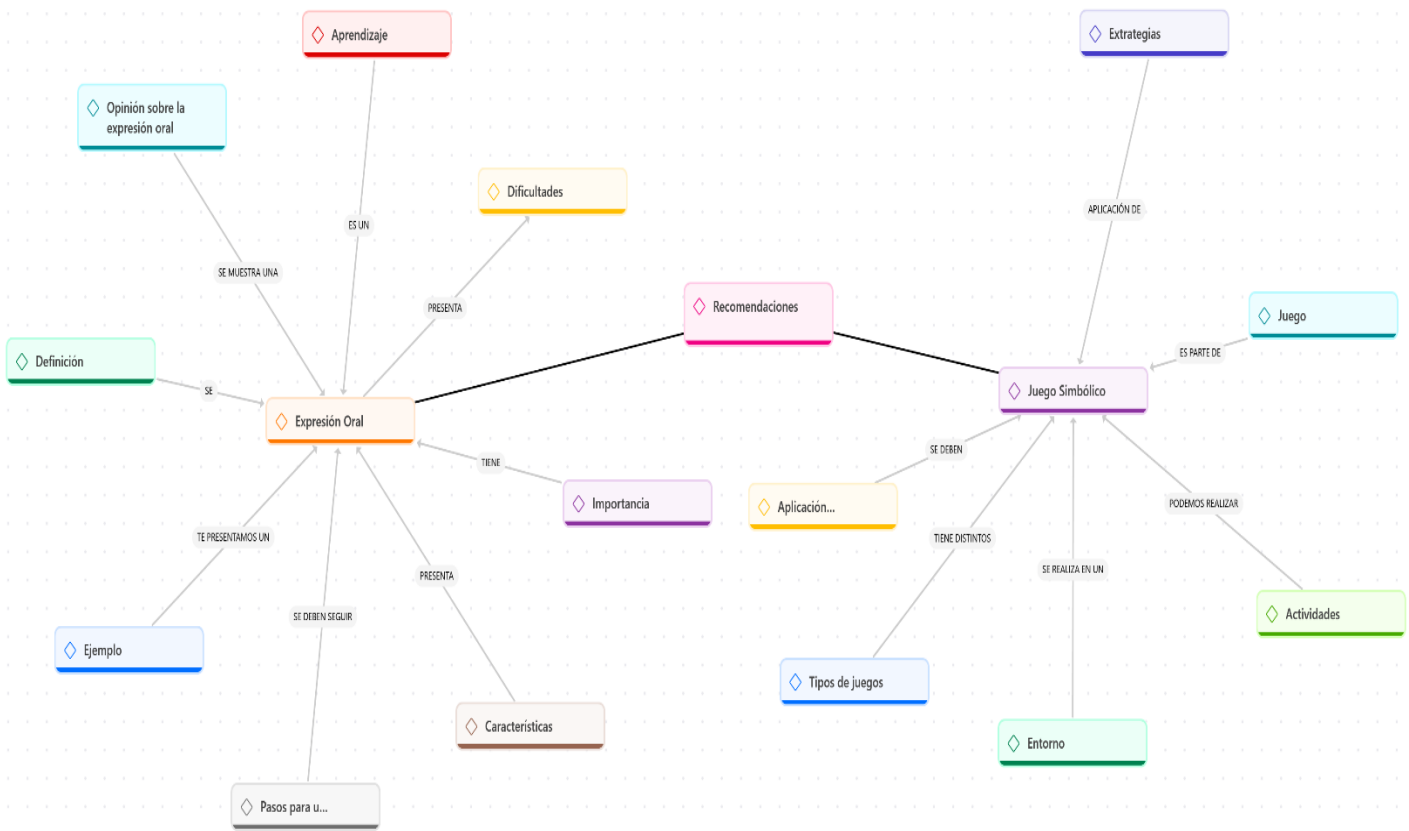


Nota: Extraído de Atlas. Ti 25, Red Semántica de la entrevista

La entrevista realizada a la docente encargada del nivel preparatoria estuvo compuesta por 10 preguntas donde se analizaron las categorías, el juego simbólico y la expresión oral en niños de 5 a 6 años del nivel de preparatoria, en el cual se muestran las siguientes palabras: expresión, aprendizaje, oral, necesidades, comunicación, entre otras, que se relacionan con las categorías de nuestra investigación. Para poder analizar la información, se emplearon la nube de palabras y la red semántica, utilizando el software Atlas. Ti 25.

Análisis de la red semántica de la entrevista dirigida a docente

Figura 5 Red semántica de la entrevista dirigida a docente



Nota: Extraído de Atlas. Ti 25, Red semántica de la entrevista dirigida a docente

La elaboración de la red semántica fue, mediante, la herramienta Atlas. Ti 25, utilizando como base los códigos y categorías de la entrevista (Figura 5). Al analizar y descifrar los códigos en relación con la categoría juego simbólico y expresión oral de la entrevista realiza a la docente del nivel preparatoria, se constató que la docente desconoce un poco de lo que es el juego simbólico, por lo que ella manifiesta que va a integrarlo más en sus rutinas diarias de clases para poder ayudar a sus niños que presentan dificultades en lo que es la expresión oral.

A su vez la docente reconoce que en su grupo tiene niños con problemas de expresión oral, mencionados, anteriormente, por lo que ella va a implementar más seguidas secciones de juego simbólico donde se fortalezca la expresión oral en los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos”. Por tanto, cada uno de los resultados en los análisis, dieron como resultado en que se debe fortalecer la expresión oral en los infantes de esta edad.

APORTES DEL INVESTIGADOR (CASUÍSTICA)

Al analizar, tanto los resultados de la entrevista aplicada a la docente de preparatoria como a la información obtenida mediante la ficha de observación, se identificaron falencias en la expresión oral en los estudiantes de preparatoria de la Escuela de Educación Básica “Juan Montalvo Fiallos”, por tanto, es necesario que se realice la implementación del juego simbólico para que los infantes puedan mejorar su expresión oral. Además, se pudo evidenciar que en el aula de preparatoria no constan con algún rincón específico donde los niños puedan acceder a materiales que ayuden a representar roles o situaciones de su vida cotidiana.

A través de la ficha de observación aplicada a los estudiantes y la entrevista semiestructurada con la docente, se identificaron aportes importantes sobre las dificultades en la expresión oral en el aula. La observación sistemática mostró problemas significativos en la comunicación verbal, especialmente limitaciones en la narración coherente de historias, dificultades para integrarse en el grupo durante interacciones espontáneas, y poca adaptabilidad en roles comunicativos durante ejercicios de diálogo. Estos resultados contrastan en parte con la opinión de la docente obtenida en la entrevista, donde se atribuyó el problema principal a la timidez y a deficiencias en la vocalización/articulación de tres alumnos; sin embargo, la triangulación de ambos instrumentos confirmó que las barreras en la expresión oral van más allá de lo individual, revelando la necesidad urgente de estrategias personalizadas para desarrollar habilidades narrativas, claridad vocal e interacciones colaborativas.

En cuanto a las actividades utilizadas para desarrollar la expresión oral y la entrevista con la docente reveló que se emplearon metodologías lúdicas como juegos de interacción verbal, actividades musicales y recursos que estimularon varios sentidos. Aunque la profesora subrayó su enfoque en tres etapas: anticipación de normas, de forma comunicativa y apoyos visuales, y mencionó que estas favorecieron la participación de alumnos tímidos, el estudio indica que es necesario fortalecer estas estrategias para abordar las brechas en la expresión oral. Específicamente, se propone una integración más deliberada entre las estrategias lúdicas, el desarrollo del lenguaje verbal y el contexto sociocultural en la planificación didáctica.

El análisis cualitativo realizado con Atlas. Ti 25, mostró hallazgos importantes: la nube de palabras de la entrevista con la docente destacó términos fundamentales como: expresión, dificultades y aprendizaje, mientras que la red semántica de las observaciones estableció vínculos significativos entre indicadores como "tono de voz incomprensible", "dificultad para comunicarse, de manera coherente" y la categoría de expresión oral. Esta triangulación confirmó deficiencias en fluidez verbal, estructura narrativa e interacción grupal, subrayando la necesidad de intervenciones estructuradas que aborden estas limitaciones en la expresión oral observadas en la muestra.

REFLEXIONES FINALES

El juego simbólico en la etapa inicial de los niños del nivel preparatoria desempeña una parte importante para el proceso significativo, ya que brinda a los niños seguridad y confianza para integrarse o entablar una conversación con sus compañeros, a su vez esto genera una comunicación eficaz y enriquece el vocabulario de ellos, despierta su imaginación y creatividad donde dejan de lado el miedo y la timidez. Asimismo, al analizar la entrevista a la docente se comprobó que se debe implementar más actividades de juego simbólico y fortalecer la expresión oral de los infantes que tienen dificultades.

El diagnóstico mostró que los niños de 5 a 6 años tienen importantes carencias en su expresión oral (articulación, fluidez y vocabulario), lo que restringe su capacidad de comunicación y adaptación escolar. La falta de estimulación verbal en el hogar y el uso de métodos pedagógicos tradicionales intensifican esta situación, subrayando la necesidad de introducir estrategias lúdicas, como el juego simbólico, para cambiar estas dinámicas desde sus bases.

La base teórica confirmó que el juego simbólico, respaldado por Piaget, Vygotsky y Bruner, actúa como un vínculo cognitivo y social para la expresión oral. Su inclusión en el currículo de educación preparatoria no solo potencia habilidades lingüísticas (como el vocabulario y la coherencia), sino que además estimula la creatividad, la empatía y la resolución de conflictos, consolidándose como un componente pedagógico esencial en la etapa de la primera infancia.

El enfoque cualitativo y el diseño no experimental facilitaron la comprensión de la complejidad del fenómeno a través de la observación directa y entrevistas. La triangulación de instrumentos (fichas de observación y entrevistas semiestructuradas), junto con el análisis en Atlas. Ti, garantizó una interpretación precisa de cómo el juego simbólico influye en la expresión oral en situaciones reales de aula.

Los hallazgos mostraron que el juego simbólico mejora la comunicación no verbal y la seguridad emocional, aunque todavía existen deficiencias en la fluidez narrativa y la integración del grupo. La maestra reconoció su valor, aunque su implementación fue esporádica, subrayando la importancia de una planificación adecuada, recursos específicos (como títeres y disfraces) y capacitación docente para potenciar su impacto pedagógico.

REFERENCIAS

- Agudelo, C., Pasuy, G., & Ramírez, J. (28 de Septiembre de 2018). Adquisición y Desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. 16(1). doi:<https://doi.org/10.17151/rlee.2020.16.1.4>
- Anguera, M. T. (1992). Métodos de investigación en psicología. Madrid: Siglo XXI.
- Antón, M. (2010). Aportaciones de la teoría sociocultural al estudio de la adquisición del español como segunda lengua. *Revista española de lingüística aplicada*, (23), 9-30.
- Balón, G., & Vera, M. (2023). Actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía en los niños de 4 a 5 años. UPSE. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9495>
- Bernal, C. (2016). Metodología de la investigación. En Pearson (Vol. 4).
- Bonilla, (2016). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen.
- Bosch, L. (s.f.). EL DESARROLLO FONOLOGICO INFANTIL:UNA PRUEBA PARA SU EVALUACION. (28), 1-30. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/ub,+Article06.pdf>
- Bruner, J. (1986). Juego, pensamiento y lenguaje. J. Bruner & J. Linaza, Acción, pensamiento y lenguaje. arnaldomartinez.net
- Caicedo Vega, A. (2021). Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa (Master's thesis, Universidad de la Sabana).

Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir. (Paidós, Ed.) Universidad de Navarra, 1. Obtenido de <https://dadun.unav.edu/server/api/core/bitstreams/8c9397c6-9179-4289-ab33-7201a69f2a20/content>

Cedillo Merchán, N. M. (2019). Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje y la expresión oral en niños de 5 a 6 años de la escuela de EGB Dr. Alfredo Pérez Guerrero de la comunidad de Caliguiña-Pucará durante el año lectivo 2018-2019 (Bachelor's thesis).

Delgado, A., Axpe, M., Acosta, V., & Martel, M. (2024). Procesos de simplificación fonológica en alumnado de Educación Infantil: desarrollo típico y trastorno del desarrollo del lenguaje. 1-16. doi:<http://doi.org/10.30827/relieve.v30i2.28737>

De La Rosa Rodríguez, T. D. (2022). El juego simbólico en el desarrollo del vocabulario en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022).

Flick, U. (2004). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata.

Gonzabay Tomalá, E. L., & Loor Salinas, A. S. (2024). El juego dramático en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena. 2024).

Guamán, S. (2024) Juego simbólico y lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, ciudad de Loja, periodo 2023-2024
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/29916>

- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2011). Metodología de la investigación. 11va Edición. McGraw Hill.
- Lozano, V. (1 de Febrero de 2013). Dificultades y trastornos en la expresión oral. 1-54.
- Martínez, D. (2024). LITERATURA EN EDUCACIÓN INICIAL: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE NIVEL JARDÍN DE LA IED DÉBORA ARANGO PÉREZ (vol. 8). Colombia. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/12266/17806>
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R., Mero, V., & García, J. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. Ciencia Latina Revista Multidisciplinar, 7(1), 3460-3479. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4666
- Mendoza, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. Revista Cognosis, VII(2), 1-14. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica Preparatoria. Recuperado de: https://educacion.gob.ec/educacion_general_basica/
- Palomino, C. (2015). La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4 grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “francisco lizarzaburu” del distrito el porvenir. Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo–Perú.
- Piaget, J. (2006, enero-junio). Pláticas sobre la teoría de la inteligencia. CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 2. Recuperado el [fecha de consulta], de <http://www.uv.mx/cpue/num2/inves/PiagetTeoriaInteligencia.htm>

- Quimis Salinas, E. E., & Rodríguez Tomalá, A. E. (2025). El juego simbólico en el desarrollo del lenguaje oral (Bachelor's thesis, La Libertad, Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2025).
- Quispe, C. (2017). Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016. recuperado de:
<http://repositorio.upeu.edu.pe:8080/bitstream/handle/UPEU/881/>
- Ramírez, C. (9 de Agosto de 2024). El juicio moral y la competencia oral en la primera infancia. Universidad Externado de Colombia, 1-70. Obtenido de
<https://bdigital.uexternado.edu.co/server/api/core/bitstreams/3f75bf8a-6258-4557-a276-0b7c9f99b0a5/content>
- Ramírez Martínez (2002) La expresión oral.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Ruiz Fernández, D. (2021) La importancia de la expresión oral en el nivel inicial.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63491>
- Soriano, (2021). Lenguaje oral y actividades lúdicas de los niños de Educación Inicial (Tesis de pregrado). Universidad Estatal de Santa Elena, La Libertad, Ecuador.
- Suárez, L., & Marzo, N. (2016). Comunicación en la primera infancia: una dimensión en la formación integral del Licenciado en Educación Preescolar (Vol. 10). Cuba. Obtenido de
<https://eugenioespejo.unach.edu.ec/index.php/EE/article/view/11/162>

Tejeda, P. (2022). Indicadores tempranos en la detección de los trastornos del lenguaje. 1-10.

https://www.aepap.org/sites/default/files/227236_lenguaje_libro_18_congreso_aepap_2022.pdf

Toapanta Tinillo, E. L. (2024) El juego simbólico en el desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial.

UNICEF. (2021). Desarrollo de habilidades comunicativas en la primera infancia. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

Velázquez, S. C., Gil, E. M., Ortiz, V. V., & Díaz, D. V. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. XIKUA Boletín científico de la escuela superior de Tlahuelilpan, 5(9).

Vich-Lozano, G. (2013). Dificultades y trastornos en la expresión oral (Bachelor's thesis).

Vidal Cueva, M. C. (2022). Juego simbólico y desarrollo del lenguaje oral en niños de una institución educativa de San Juan de Lurigancho 2022.

Vygotski, L. (2009). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Biblioteca de Bolsillo, 1-230. Obtenido de <https://www.ie42003cgalbarracin.edu.pe/biblioteca/LIBR-NIV326122022175849.pdf>

Vives Varela, T., & Hamui Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. Investigación en Educación Médica, 10(40). <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>

ANEXOS

Anexo A: Cronograma de Actividades

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Periodo Académico 2025-1
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES		MARZO 2025				ABRIL 2025				MAYO 2025				JUNIO 2025				JULIO 2025		AGOSTO 2025	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1.	1. Convocatoria de presentación de diseño proyectos la comisión de titulación	X																			
2.	2. Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.			X																	
3.	3. Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando			X																	
4.	4. Recepción de aceptación del docente tutor				X	X	X														
5.	5. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
6.	6. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO							X	X	X	X										
7.	7. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO									X	X	X	X	X							
8.	8. Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS											X	X	X							
9.	9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES												X	X	X						
10.	10. Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular													X	X						
11.	11. Designación docentes especialistas					X	X							X	X						
12.	12. Revisión del Proyecto de investigación.													X	X	X	X				
13.	13. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones															X	X	X			
14.	14. Sustentación del Proyecto de Investigación																		X		
15.	15. Ceremonia de incorporación																				X

 MSc. Ana María Uribe Veintimilla
DIRECTORA DE CARRERA

 Lcda. Rebeca Abigail De la O Pozo, Msc
DOCENTE TUTORA

HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes: Jennifer Elizabeth Tomalá Merejildo; Ginger Viviana Vélez Castillo

DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	MSc Bravo Anchundia Priscila Isabel
Formación profesional	Lic. En Ciencias de la Educación Magister en Planificación, Evaluación y Acreditación de la Educación Superior
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente TC
Teléfono celular	0990158384
Dirección de correo	pbravo7976@upse.ed.ec

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Jennifer Elizabeth Tomalá Merejildo
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Ginger Viviana Vélez Castillo
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciatura en Educación Inicial

DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	El juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años.
Categoría	Juego simbólico Expresión oral
Instrumento de recogida de información.	Ficha de observación Entrevista

Se presenta para su validación el formato de ficha de observación, cuyo objetivo es “Determinar la influencia del juego simbólico de la expresión oral en niños de 5 a 6 años.” **Instrucciones**

- Leer minuciosamente el instrumento
- Para evaluar el instrumento, asigne una X en los casilleros conforme a los criterios señalados a continuación 1 no cumple, 2 mejorar y 3 sí cumple.
- De considerarlo necesario, coloque observaciones en el último casillero.



1	No cumple	2	Mejorable	3	Sí cumple
---	-----------	---	-----------	---	-----------

Además de su valoración, si lo considera pertinente por favor agregue las observaciones que contribuyan a mejorar la pregunta.

INSTRUMENTO DE FICHA DE OBSERVACIÓN

CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACION
Nº	ACTIVIDAD	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
1	El niño inicia el juego de manera espontánea.			X			X			X	
2	Muestra más comunicación cuando realiza actividades en el aula de clases		X			X			X		
3	Expresa palabras formando las pausas necesarias, según lo que quiere transmitir.		X			X			X		
4	Emplea gestos, tono de voz y expresiones faciales coherentes con el rol asumido			X			X			X	
5	Expresa emociones durante el juego (alegría, frustración, sorpresa)			X			X			X	
6	Narra historias o secuencias lógicas durante la actividad lúdica.			X			X			X	
7	Adapta roles o reglas del juego según la interacción con sus pares			X			X			X	
8	Resuelve conflictos mediante el diálogo durante el juego			X			X			X	
9	Incorpora elementos culturales o contextuales (tradiciones locales, roles familiares) en sus juegos		X			X			X		
10	Transforma objetos cotidianos en elementos simbólicos durante el juego (ej.: un palo como espada).		X			X			X		

Total:		Firma  Priscila Isabel Bravo Anchundia 
Evaluado por:		

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A DOCENTE												
CRITERIOS		Pertinencia			Claridad			Coherencia			OBSERVACIÓN	
Nº	PREGUNTAS	1	2	3	1	2	3	1	2	3		
1	¿Qué tipo de juegos simbólicos conoce usted?			X			X			X		
2	Según su experiencia, ¿Cuáles son las características importantes del juego simbólico?			X			X			X		
3	¿Cómo incorpora el juego simbólico en sus actividades diarias?			X			X			X		
4	¿Qué dificultades encuentran los niños al expresarse durante el juego simbólico?			X			X			X		
5	¿Considera usted que el juego simbólico puede ayudar a mejorar la expresión oral? ¿Por qué?			X			X			X		
6	¿Cuáles son los juegos simbólicos más adecuados para fortalecer la expresión oral en los niños?			X			X			X		
7	Desde su punto de vista ¿Qué entiende usted por expresión oral?			X			X			X		
8	¿Considera que la expresión oral es la principal forma de comunicar las emociones, sentimientos, pensamientos y necesidades de sus alumnos?			X			X			X		
9	¿Cuándo los niños tienen problemas para expresarse durante el juego (como no saber qué decir o sentirse tímidos), ¿qué actividades o recursos utiliza para ayudarlos a participar con más confianza?			X			X			X		
10	¿Desde su experiencia que recomendaciones les daría a los futuros docentes para atender a niños con distintos niveles de desarrollo del lenguaje?			X			X			X		
Total:											Firma	
Evaluado por:											 Priscila Isabel Bravo Anchundia 	



**FACULTAD DE CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2025-255- AUV
La Libertad, 03 de junio del 2025

Licenciado
Nixon Eduardo Reyes Del Pezo, MSc.
Director
Escuela de Educación Básica Juan Montalvo Fiallos.
En su despacho. –

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes Tomalá Merejildo Jennifer Elizabeth y Vélez Castillo Ginger Viviana.

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de preparatoria, en el marco del proyecto titulado: "El juego simbólico en la expresión oral en niños de 5 a 6 años".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

Ana Uribe
Ed. Párv. Ana María Uribe Venturiña, MSc
DIRECTORA DE CARRERA



Recibido
4-06-2025
15:47.



UPSE ¡crece SIN LÍMITES!

Campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

f @ www.upse.edu.ec

RESULTADO COMPILATIO

CERTIFICADO ANTIPLAGIO

En calidad de tutora del trabajo de Integración Curricular denominado “EL JUEGO SIMBÓLICO EN LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS”, elaborado por las estudiantes Jenniffer Elizabeth Tomalá Merejildo y Ginger Viviana Vélez Castillo, de la Carrera de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, me permito declarar que una vez analizado en el sistema antiplagio Compilatio, luego de haber cumplido los requerimientos exigidos de valoración, el presente trabajo de investigación, se encuentra con 1% de la valoración permitida, por consiguiente se procede a emitir el informe.

Atentamente.



Lcda. Rebeca Abigail De La O Pozo, MSC.

DOCENTE TUTOR

 CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

FINAL JUEGO SIMBOLICO Y EXPRESION ORAL

1%
Textos sospechosos

< 1% Similitudes
0% similitudes entre comillas
< 1% entre las fuentes mencionadas

2% Idiomas no reconocidos (ignorado)

17% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

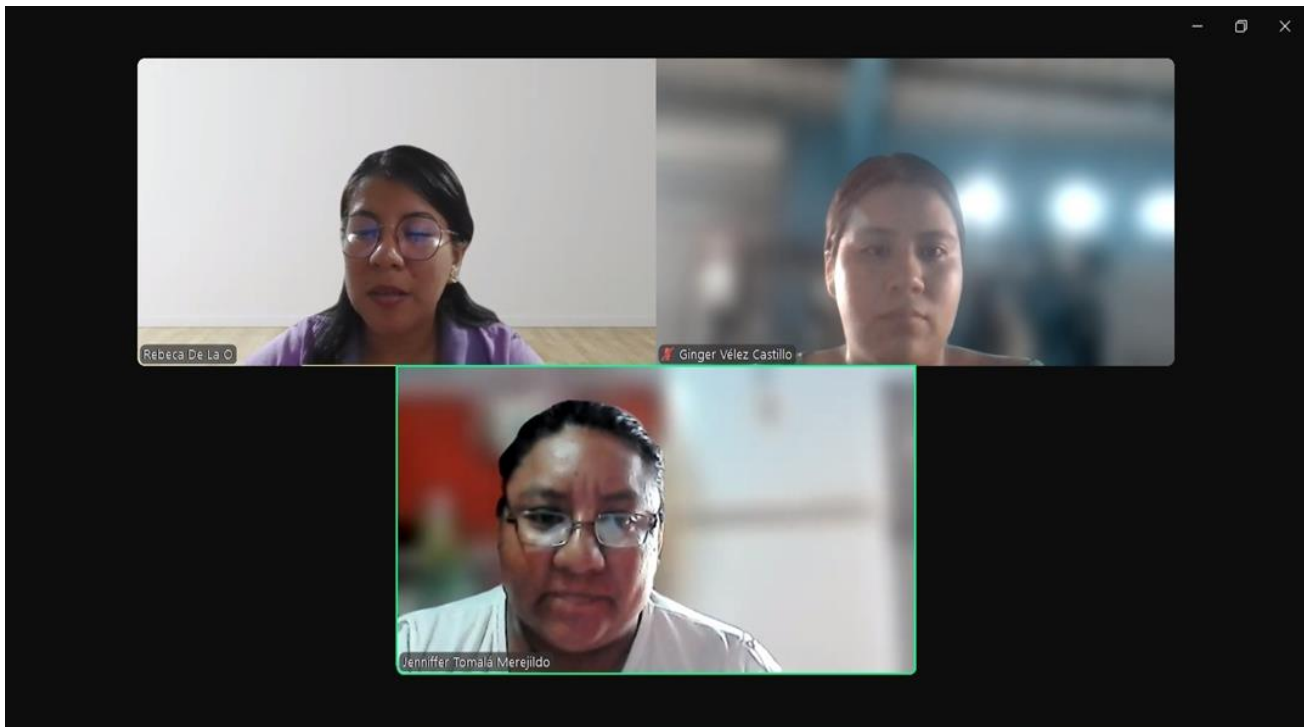
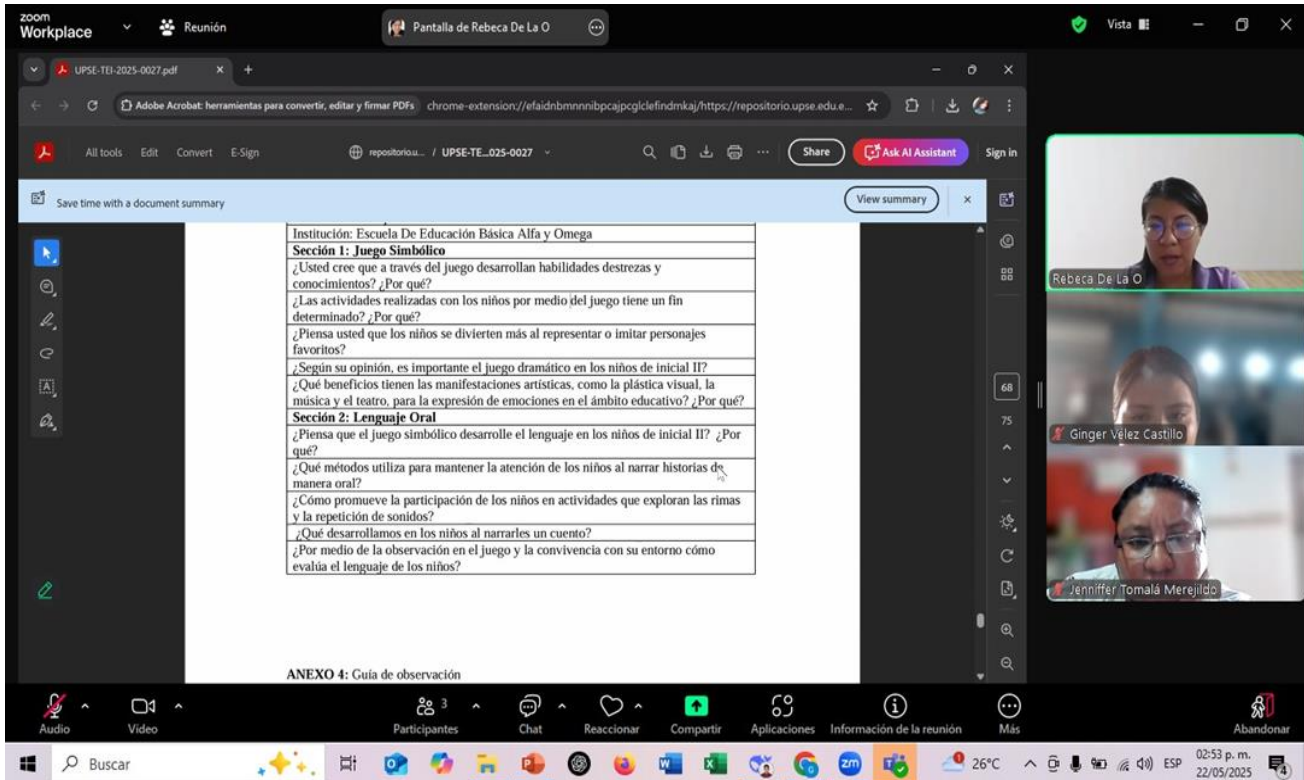
Nombre del documento: FINAL JUEGO SIMBOLICO Y EXPRESION ORAL.pdf	Depositante: REBECA ABIGAIL DE LA O POZO	Número de palabras: 13.168
ID del documento: 472b39fa961098b0013f99bb60388ef098de2078	Fecha de depósito: 26/6/2025	Número de caracteres: 90.245
Tamaño del documento original: 3 MB	Tipo de carga: interface	
	fecha de fin de análisis: 26/6/2025	

Ubicación de las similitudes en el documento:



EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS

Tutorías con la tutora



Tutorías con la especialista

The image shows a Zoom meeting interface with three participants: Ginger Vélez Castillo, MONICA DOLORES TOMALA CHAVARRIA, and Jennifer Tomalá Merejido. A notification bubble says "Configurar audio profesional en 'Configuración del audio'". The meeting controls at the bottom include Audio, Video, Participantes, Chat, Reaccionar, Compartir, Aplicaciones, Información de la reunión, Más, and Abandonar. The system tray shows the search bar, taskbar with various applications, and system icons for temperature (22°C), time (07:48 p.m.), and date (06/06/2025).

The shared document is a Microsoft Word file titled "1. TITULACIÓN VEZEL - TOMALÁ actual". The text in the document is as follows:

responden a las necesidades específicas de los infantes

Por lo tanto, algunos investigadores a nivel internacional han abordado el estudio sobre la expresión oral en la etapa infantil. Al respecto, Sonano (2021) considera que la comunicación oral en los menores aumenta de manera progresiva, influenciada por el entorno social donde se desenvuelve el niño. Así mismo, Bonilla (2016) opina que tanto el docente como la institución educativa desempeñan un rol clave en las diversas experiencias que favorecerán este proceso en el infante. Por ello, los recursos o estrategias a implementarse deben generar un impacto positivo en su formación integral.

Al mismo tiempo, Castro (2019) destaca al juego simbólico como un recurso pedagógico que facilita a los menores representar roles y escenarios de la vida cotidiana, empleándose como habilidad para resolver desafíos. No obstante, muchos maestros enfrentan problemas al emplearlo en el aula, lo que imposibilita la oportunidad de practicar el lenguaje oral en entornos abiertos y lúdicos, necesarios para desenvolverse con confianza. INVESTIGAR SOBRE LOS PROBLEMAS Y DIFICULTADES QUE TIENEN LOS NIÑOS EN LA EXPRESIÓN ORAL CON SUS RESPECTIVOS AUTORES QUE RESPALDEN

En Ecuador se estima que varios factores como la falta de estímulo adecuado y

TRABAJO DE TITULACIÓN 1 (1) (1)

Atentamente

Licenciada. Mónica Tomalá Chavarría, Mag.
DOCENTE ESPECIALISTA
C.I. 0906808340

Jennifer Tomalá Merejido
MONICA DOLORES TOMALA CHAV...
Ginger Vélez Castillo

Página 4 de 70 14647 palabras Español (Ecuador) Predicciones de texto: activado Accesibilidad: es necesario investigar Concentración

21°C Descubierto Buscar

25/06/2025 21:58

APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



