



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TÍTULO DEL TRABAJO

**APRENDIZAJE BASADO EN LECTOESCRITURA PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO EGB.**

AUTORA

Santos Acencio Johanna Elizabeth

**TRABAJO DE TITULACIÓN EN MODALIDAD
EXAMEN DE CARÁCTER COMPLEXIVO**

**Previo a la obtención del grado académico en
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**

TUTORA

Lic. Portela Leiva Yara María, PhD.

Santa Elena, Ecuador

Año 2026



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

TRIBUNAL DE GRADO

Los suscritos calificadores, aprueban el presente trabajo de titulación, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por el Instituto de Postgrado de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

**Lic. William González Panchana, PhD.
COORDINADOR DEL
PROGRAMA**

**Lic. Yara María Portela Leiva, PhD.
TUTORA**

**Lic. Angel Matamoros Dávalos, PhD.
ESPECIALISTA 1**

**Lic. Aníbal Puya Lino, PhD.
ESPECIALISTA 2**

**Abg. María Rivera González, Mgtr.
SECRETARIA GENERAL
UPSE**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

CERTIFICACIÓN

Certifico que luego de haber dirigido científica y técnicamente el desarrollo y estructura final del trabajo, este cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por el cual apruebo en todas sus partes el presente trabajo de titulación que fue realizado en su totalidad por Santos Acencio Johanna Elizabeth, como requerimiento para la obtención del título de Magíster en Educación Básica.

Atentamente,

Lic. Yara María Portela Leiva, PhD.

C.I. 0960453512

TUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD

Yo, JOHANNA ELIZABETH SANTOS ACENCIO

DECLARO QUE:

El trabajo de Titulación, Aprendizaje basado en lectoescritura para mejorar la expresión oral en estudiantes de Tercer Año EGB, previo a la obtención del título en Magíster en Educación Básica, ha sido desarrollado respetando derechos intelectuales de terceros conforme las citas que constan en el documento, cuyas fuentes se incorporan en las referencias o bibliografías. Consecuentemente este trabajo es de mi total autoría.

En virtud de esta declaración, me responsabilizo del contenido, veracidad y alcance del Trabajo de Titulación referido.

Santa Elena, a los 20 días del mes de abril de año 2026

JOHANNA ELIZABETH SANTOS ACENCIO
C.I. 0920306222
AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

AUTORIZACIÓN

Yo, JOHANNA ELIZABETH SANTOS ACENCIO

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Estatal Península de Santa Elena, para que haga de este trabajo de titulación o parte de él, un documento disponible para su lectura consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución. Cedo los derechos en línea patrimoniales de la investigación con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de este informe de investigación dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando esta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autor.

Santa Elena, a los 20 días del mes de abril de año 2026

JOHANNA ELIZABETH SANTOS ACENCIO
C.I. 0920306222

AUTORA



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENINSULA
DE SANTA ELENA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS
INSTITUTO DE POSTGRADO**

Certificación de Antiplagio

Certifico que después de revisar el documento final del trabajo de titulación denominado La gamificación como estrategia para potenciar la motivación en estudiantes del Subnivel Básica Media, presentado por la estudiante JOHANNA ELIZABETH SANTOS ACENCIO, fue enviado al Sistema Antiplagio **COMPILATIO**, presentando un porcentaje de similitud correspondiente al 4 %, por lo que se aprueba el trabajo para que continúe con el proceso de titulación.



Certificado de análisis
Compilatio Magister+ | UPSE-ECU

SANTOS ACENCIO- JOHANNA ELIZABETH- TRABAJO DE TITULACION
ID : 347ea1036fa74d9f4954e44a44d5cccb36b441c0



4%

Textos sospechosos

Nombre del fichero : SANTOS ACENCIO- JOHANNA
ELIZABETH- TRABAJO DE TITULACION.txt
Tamaño del archivo original : 204,65 kB
Número de palabras : 4194
Número de caracteres : 30749

Depositante : YARA MARIA PORTELA LEIVA
Fecha de depósito : 13 de abril de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 13 de abril de 2026

Lic. Yara María Portela Leiva, PhD.

C.I. 0960453512

TUTORA

AGRADECIMIENTO

Con profunda gratitud, agradezco a Dios por ser mi guía constante, por brindarme sabiduría, fortaleza y paciencia a lo largo de este proceso académico, y por permitirme culminar una etapa tan importante en mi vida profesional.

A mi familia, por su amor incondicional, apoyo permanente y comprensión en cada momento. Gracias por ser mi motivación diaria, por impulsarme a seguir adelante y por creer en mí incluso en los momentos más difíciles.

Johanna Elizabeth Santos Acencio

DEDICATORIA

Dedico este trabajo, en primer lugar a Dios, por ser mi fortaleza y por iluminar cada paso de mi camino.

Con todo mi cariño, este esfuerzo está dedicado a quienes siempre han creído en mí.

Johanna Elizabeth Santos Acencio

ÍNDICE GENERAL

Contenido

TÍTULO DEL TRABAJO	I
CERTIFICACIÓN.....	III
DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD	IV
AUTORIZACIÓN.....	V
Certificación de Antiplagio	VI
AGRADECIMIENTO	VII
DEDICATORIA	VIII
ÍNDICE GENERAL.....	IX
Resumen.....	X
Abstract.....	XI
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO.....	3
CONCLUSIONES.....	9
Referencias.....	11

Resumen

El presente ensayo, Aprendizaje basado en lectoescritura para mejorar la expresión oral en estudiantes de Tercer Año EGB, planteó como objetivo Fundamental teóricamente el impacto del aprendizaje basado en lectoescritura para mejorar la expresión oral, mediante la estructuración de lineamientos didácticos para los escolares de tercero de E.G.B. Los referentes teóricos permitieron establecer las bases conceptuales de las variables que mencionaron que el aprendizaje basado en lectoescritura mejora la expresión oral siempre y cuando se implemente estrategias innovadoras que vayan acorde a la realidad contextual y a las características de los estudiantes.

Con base a los vacíos de conocimiento y a la contradicción teórica – práctica se estableció como propuesta Aprendizaje basado en la lectoescritura a partir de lineamientos didácticos para mejorar la expresión oral, detallando actividades que van a fortalecer la expresión las habilidades comunicativas.

Palabras clave: aprendizaje, lectoescritura, expresión oral.

Abstract

This essay, "Literacy-Based Learning to Improve Oral Expression in Third-Grade Primary School Students," aimed to theoretically ground the impact of literacy-based learning on improving oral expression by structuring didactic guidelines for third-grade primary school students. The theoretical framework established the conceptual basis for the variables that indicated literacy-based learning improves oral expression; provided that innovative strategies are implemented that align with the contextual reality and the characteristics of the students.

Based on knowledge gaps and the theoretical-practical contradiction, a proposal was developed: Literacy-Based Learning using didactic guidelines to improve oral expression, detailing activities that will strengthen communicative skills.

Keyword: learning, literacy, oral expression.

INTRODUCCIÓN

En el ámbito global, existen estudios que evidencian que la expresión oral forma partes de las competencias trascendentales para el desarrollo de habilidades sociales (comunicación) de los estudiantes de educación general básica, pero, así mismo autores como Sánchez y Mendoza (2021) manifiestan que existen deficiencias en los modelos pedagógicos de enseñanza, lo cual ha impactado de forma negativa en la interacción social – oral de los escolares. Cabe mencionar que en época del Covid 19 esta situación se agravó, ya que las clases virtuales limitaron notoriamente la interacción entre pares, debilitando la expresión oral en los educandos. En base a la problemática mencionada se necesita del compromiso de los docentes para mejorar el proceso de formación integral, lo cual conducirá a una vida social y académica más efectiva.

En el contexto latinoamericano, existe una situación crítica, ya que se evidencia un porcentaje alto y que va en crecimiento sobre los niveles de competencia de la expresión oral en la etapa escolar. De acuerdo a la UNESCO (2017) un aproximado del 47% de los educandos presentan deficiencia en las habilidades y destrezas comunicativas orales, limitando su participación activa y continua en las clases. Estas deficiencias mencionadas se debe a la falta de aplicación de estrategias por parte de los docentes para el desarrollo de la expresión oral, lo cual también se agrava debido a que en el entorno familiar no se estimula el habla (Chaluisa y Padilla, 2023). Si estas causas no son atendidas los estudiantes podrán enfrentar problemas en el rendimiento académico y desarrollo socioemocional.

En el contexto ecuatoriano, el desarrollo de la expresión oral en los escolares de básica media, ha presentado continuamente limitaciones, de acuerdo a Sánchez y Mendoza (2021) el pobre desempeño de la expresión oral, afecta al rendimiento académico y a la capacidad de los educandos para comunicarse de manera efectiva con sus pares y entorno social. Esto ha tenido mayor repercusión en las escuelas rurales, ya que, ante la educación virtual, fueron dos años de vacíos en el aprendizaje de la lectoescritura y la expresión oral.

En el contexto específico de la investigación la Unidad Educativa Carlos Camacho Navarro, la cual se encuentra ubicada en la Parroquia Chanduy, provincia Santa Elena, se ha evidenciado que los estudiantes de tercero de básica presentan deficiencia en la articulación

de ideas, en la pronunciación y seguridad al momento de expresarse. Debido al contexto rural donde se desarrolla la investigación no se cuenta con recursos didácticos y tecnológicos que puedan aportar al aprendizaje basado en la lectoescritura para mejorar la expresión oral. De igual manera existen otros factores que intervienen como aspectos socioeconómicos y la falta de propuestas para fortalecer el hábito lector, lo cual dificulta la comunicación asertiva y el desarrollo de habilidades sociales (Universidad Técnica del Norte , 2020).

La presente investigación es relevante porque se aborda una temática necesaria para el desarrollo de la expresión oral. Al momento de contrarrestar las diferentes barreras comunicativas, se podrán beneficiar directamente los estudiantes y toda la comunidad educativa, ya que se dará paso a una interacción social que contribuya al aprendizaje significativo.

El aporte práctico de la investigación se evidenciará en el desarrollo de la propuesta que consiste en el aprendizaje basado en lectoescritura, mediante la implementación de lineamientos didácticos que favorezcan sistemáticamente la expresión oral. A partir de la propuesta didáctica se podrá establecer en el futuro mejoras para la práctica docente.

Mediante la problemática originada, se determinó como objetivo Fundamentalmente el impacto del aprendizaje basado en lectoescritura para mejorar la expresión oral, mediante la estructuración de lineamientos didácticos para los escolares de tercero de E.G.B.

Los objetivos específicos van a responder a:

Sustentar las teorías que vinculen el aprendizaje basado en lectoescritura en la seguridad, fluidez y coherencia para el discurso oral en escolares.

Establecer las limitaciones de expresión oral que enfrentan los escolares en edades tempranas, teniendo en cuenta los hábitos lectores en la familia y aula.

Estructurar lineamientos didácticos basados en lectoescritura para mejorar la participación verbal.

DESARROLLO

Bases conceptuales sobre el aprendizaje basado en lectoescritura

Para fundamentar el aprendizaje basado en la lectoescritura es necesario citar a García (2025) quien menciona que la expresión oral no se debe limitar necesariamente a la articulación de palabras de forma mecánica, sino que más bien debe representar la capacidad para argumentar y expresar ideas de forma oral, transmitiendo emociones que se ajusten a los contextos que refieren las lecturas.

Lo descrito en el párrafo anterior se puede lograr si se establece una estructura cognitiva – lingüística, esto se fundamenta en lo expuesto por Córdova Matamoros (2025) y Cantú (2022) quienes demostraron que la comprensión lectora puede enriquecer notablemente el bagaje cultural a través del enriquecimiento del vocabulario, lo cual paralelamente va a fomentar el pensamiento crítico dándole la capacidad de argumentar historias o relatos verbales de forma estructurada.

Vacíos de información y problemas de enseñanza – aprendizaje

En el contexto de la Unidad Educativa Dr. Carlos Camacho Navarro se evidenció que existen vacíos de conocimiento y problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y la expresión oral, lo cual supone un déficit metodológico de los docentes al momento de establecer estrategias para fortalecer las habilidades y destrezas comunicativas en los primeros años de la educación básica elemental. Esto se ha producido porque aún se implementan metodologías tradicionales donde se cree que la lectura y el desarrollo oral se los trabajan como competencias aisladas.

Lo descrito en el párrafo anterior refleja como el estudiante se ha convertido en los últimos años en un receptor pasivo, donde por la falta de confianza no puede expresarse ante sus compañeros. De igual manera va perdiendo la capacidad de argumentación hacia lecturas y que se puedan relacionar a su contexto y entorno. Esto ha ocasionado que los estudiantes de tercer año de Educación general básico tengan un vocabulario limitado, donde se evidencia el uso excesivo de muletillas, el miedo para hablar en público y la dificultad en producir ideas coherentes al momento de dar discursos orales.

Contradicciones entre teoría y práctica

Las posturas teóricas de Zaidín (2024) y Gonzaga et al., (2025), determinan que los docentes deben trabajar en base a currículos oficiales, ofreciendo modelos que generen aprendizajes significativos. Este postulado exige que el estudiante se convierta en un receptor activo que sea capaz de construir conocimientos a través de la interacción social y el uso del lenguaje.

Contradictoriamente al fundamento teórico de los autores, los docentes aún se rigen a métodos tradicionales, donde prevalece el dictado, las copias y lecturas repetitivas. A pesar de esto los docentes exigen a los estudiantes a que expresen bien y cumplan con roles activos en debates, dramatizaciones y círculos de diálogo.

Necesidades de mejora y el rol de la innovación

Ante lo expuesto como vacío de conocimiento y contradicción de teoría práctica, se evidencia la necesidad de una innovación pedagógica. Fullan (2020) y González (2020) indican que una verdadera transformación educativa requiere de prácticas pedagógicas que se adapten a las necesidades de los estudiantes y del contexto educativo. Como necesidad prioritaria se tiene que los docentes se conviertan en facilitadores dinámicos (Ministerio de Educación, 2025) con la capacidad de establecer interacciones escritas y orales. Solo a partir de este enfoque integrador los estudiantes podrán desarrollar fluidez, dicción y confianza para poder tener un desenvolvimiento óptimo en la etapa escolar.

Aprendizaje basado en lectura

El aprendizaje basado en la lectura forma parte de los procesos educativos claves para que se pueda desarrollar habilidades comunicativas escritas y orales. Algunos estudios mencionan que la comprensión lectora influye de manera significativa en la expresión oral ya que proporciona una base conceptual/lingüística que favorece la producción de argumentos y discursos orales (Córdova, 2022). La relación que se menciona es significativa en la educación general básica, ya que los educandos podrán enriquecer su vocabulario y mejorar la estructura del lenguaje al momento de expresarse en público.

Autores como Gonzaga et al., (2025) mencionan que el docente debe propiciar siempre metodologías activas para que el estudiante se convierta en un participante activo que sea capaz de construir su propio conocimiento y aprendizaje a partir de una interacción continua con textos para luego dar paso a la expresión oral.

Expresión oral en la educación básica

Los estudiantes que forman parte de la educación general básica deben consolidar las habilidades y destrezas comunicativas, así como la confianza oral, ya que esto les permitirá un mejor desenvolvimiento (Gonzaga et al., 2025)

Lo descrito en el párrafo anterior se puede lograr a través de estrategias que incluyan actividades como exposiciones orales, dramatizaciones y círculos de diálogo, que se deben complementar con recursos didácticos para estimular la participación comunicativa y la capacidad de argumentación

Influencia de la comprensión lectora en la habilidad oral

Córdova Matamoros (2025), menciona que existe una relación significativa y positiva entre la comprensión lectora y la expresión oral, lo cual implica que los estudiantes puedan adquirir habilidades de lectura crítica – reflexiva para garantizar una comunicación más efectiva.

De igual manera la comprensión lectora constituye una destreza base para el desarrollo integral de la persona, ya que actúa como herramienta que enriquece el bagaje de conocimiento que perdurará a lo largo de la vida, y que los hará parte de saberes y una capacidad crítica y autonomía cognitiva. (Cantú, 2022, pág. 96)

Innovación educativa

Para Fullan (2020), la innovación educativa se traduce a la redefinición de políticas educativas que puedan adaptarse a las diferentes situaciones socioeconómicas y pedagógicas para transformar el sistema educativo en una práctica continua que garantice el desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza – aprendizaje. El autor indica que el trabajo en conjunto de la comunidad educativa va a incentivar el aprendizaje significativo en entornos reales.

Por su parte González (2020) menciona que la innovación educativa debe orientarse a la participación activa de la comunidad educativa, lo cual va a propiciar un ambiente armónico y seguro para la mejora sistemática.

Debe entenderse que todo proceso educativo representa el progreso de una nación, lo cual constituye la base para el desarrollo humano Organización de las Naciones Unidas (2026). Mediante la educación el ser humano adquiere capacidad y juicio crítico, lo cual le permitirá analizar cada una de las situaciones conflicto que se pueden presentar en su entorno. En el ámbito educativo los docentes enfrentan constantemente desafíos para poder garantizar la formación integral de los educandos. (Martínez, et al , 2020)

Ante el reto y desafío docente, se evidencia la necesidad de formar docentes con actitud proactiva hacia una transformación radical en su labor, lo cual le permitirá asumir un rol como líder educativo. Para esto el docente debe estar en formación profesional continua para poder afrontar los desafíos educativos que forman parte del proceso de formación integral (Ministerio de Educación, 2025).

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Título de propuesta

Actividades integradoras con lineamientos didácticos para mejorar la expresión oral.

Justificación

La propuesta se justifica en dar solución a la problemática que se evidenció en la Unidad Educativa Dr. Carlos Camacho Navarro, la cual se encuentra ubicada en la Parroquia Chanduy, provincia Santa Elena, donde los estudiantes presentaban limitaciones en la expresión oral, situación que se agravó desde la pandemia del Covid 19. De igual manera se justifica en brindar estrategias didácticas a los docentes para que puedan fortalecer el aprendizaje basado en lectoescritura para mejorar la expresión oral.

Como objetivo de la propuesta se plantea Dotar a los docentes de tercero de una serie de lineamientos didácticos que transformen la experiencia del aprendizaje de la expresión oral.

Lineamientos didácticos

Para el desarrollo de la propuesta se va a integrar 3 lineamientos didácticos lo cual se describe a continuación:

Contextualización

Cada uno de los textos que se van a seleccionar se deben vincular a los intereses y al nivel cognitivo de los estudiantes, para garantizar su estado motivacional.

Interacción y rol

El estudiante debe pasar de ser un aprendiz o receptor pasivo a un sujeto con participación activa hacia la lectoescritura.

Confianza

Cada una de las actividades debe orientarse desde lo más sencillo a lo más complejo. Esto quiere decir que se iniciar en exposiciones orales en pequeños grupos para luego finalizar con exposiciones ante todo el aula, de esta manera se puede erradicar el miedo escénico.

Actividades integradoras

Cuentacuentos viajero

La docente dará un cuento para que todos los niños se lleven por turnos a su casa. Será un cuento de pocas hojas. El niño debe leer el cuento y luego con ayuda de su familia debe elaborar un final diferente, el cual será escrito en el cuaderno. Luego en el salón de clase el estudiante debe exponer oralmente lo que entendió del cuento y cuál fue el final diferente. De esta manera el estudiante podrá desarrollar fluidez verbal y capacidad para estructurar relatos de forma cronológica.

Diccionario mágico

Esta actividad comprende el vocabulario, el cual se va a enriquecer a través de la elaboración de un diccionario, que será conservado en el aula. En cada lectura realizada los estudiantes van a proceder a escribir las palabras nuevas para luego dar un significado en sus propias palabras, esta acción se puede dar con ayuda de la docente.

Posteriormente los estudiantes deben realizar oraciones con dichas palabras que serán expuestas de forma oral en el salón de clase.

Dramatización

Los estudiantes deben transformar las lecturas realizadas en guiones de dramatizaciones, los mismos estarán enfocados a situaciones cotidianas fáciles de entender y explicar por los estudiantes mediante la expresión oral y corporal. En la dramatización los estudiantes proceden a leer sus diálogos interpretándolos mediante el lenguaje corporal. Cuando el estudiante personifica tiende a disminuir la ansiedad social, lo cual genera confianza y mayor grado de libertad para expresarse.

Diálogo y reflexión

El profesor da una lectura comprensiva, posteriormente realiza preguntas abiertas con una sola respuesta correcta que los estudiantes deben escribirla en su cuaderno. Una vez finalizada la acción se forman grupos donde los participantes deben entablar un círculo de diálogo que va a obligar al estudiante a escuchar activamente y realizar argumentos. Esta actividad también les enseña a que se respeten los turnos para hablar.

CONCLUSIONES

Ante los vacíos de conocimientos de docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Dr., Carlos Camacho Navarro, el proceso de enseñanza basado en lectoescritura y desarrollo de la expresión oral se ha limitado en los estudiantes de tercero de E.G.B. Esta problemática no solo refirió a la deficiencia en la dicción sino también en la capacidad de estructurar discursos orales.

Cada uno de los referentes bibliográficos expuestos permitió conocer la base conceptual del aprendizaje basado en lectoescritura para la mejora de la expresión oral, lo cual se fundamentó en los criterios de Fullan (2020) y Cantú (2022), quienes mencionaron que la innovación educativa en unidades educativas rurales debe ir desde la lectura pasiva hasta la lectura comprensiva, de tal manera que se fortalezca la confianza y desarrollo emocional al momento de hablar.

La propuesta que se desarrolló en base al aprendizaje basado en la lectoescritura, partió de lineamientos didácticos que están orientados a la mejora de la expresión oral. Esta propuesta se adapta al contexto rural de la Parroquia Chanduy, ofreciendo un lugar seguro para que los estudiantes puedan participar activamente y desarrollen sistemáticamente habilidades y destrezas en la dicción y capacidad de argumentación.

RECOMENDACIONES

Implementar continuamente propuestas innovadoras que deriven el desarrollo de la expresión oral. Ante esta recomendación es necesario que se gestione material didáctico que favorezca el desarrollo de contenidos orientados hacia la lectoescritura. De esta manera se podrá tener alternativas y variantes que se adapten al contexto educativo y a la población estudiantil.

Gestionar charlas y talleres de capacitación para los docentes, con la intención de generar una reflexión pedagógica que les permita establecer metodologías innovadoras para el área de lenguaje, creando espacios y ambientes de aprendizaje donde la expresión oral se convierta en un eje transversal en el currículo.

Promover el trabajo cooperativo de la comunidad educativa dentro del proceso de aprendizaje basado en lectoescritura para mejorar la expresión oral. La ayuda y compromiso de los padres de familia será un factor clave y determinante para que el estudiante pueda tener seguridad al momento de desenvolverse en el ámbito social y educativo.

Referencias

- Arias Odón, F. G. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Editorial Episteme.
- Cantú, D. A. (2022). Comprensión Lectora Educación y Lenguaje. 5567 -5569.
- Chaluisa y Padilla. (2023). Principales dificultades evidenciadas en el lenguaje oral en niños de 3 a 4 años. *Revista Tierra Infinita* , 45-62.
- Córdova. (2022). Influencia de la comprensión lectora en la comunicación oral de los estudiantes de una Universidad de Machala. *Revista Multidisciplinar Ciencia Latina* .
- Córdova Matamoros, L. d. (2025). Influencia de la comprensión lectora en la comunicación oral de los estudiantes. . *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar* , 6665-6680.
- Fullan, M. (. (2020). Fullan, M. (2020). Michael Fullan: Claves para la innovación educativa en un mundo complejo. *Cuadernos de Pedagogía : Entrevista*, pág. 505.
- García. (2025). *European Public & Social innovation Review*. Obtenido de Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria : <https://www.uteg.edu.ec/wp-content/uploads/2025/08/art-4-2025.pdf>
- Gonzaga, et al. (2025). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Domingo Celi”. *Sinergia Académica*.
- González. (2020). *Praxis Pedagógica*,. Obtenido de <https://n9.cl/4hwrz>
- Hernández, R. F. (2014). Metodología de la Investigación. McGraw-Hill.
- Martínez, et al . (2020). *Universidad de Caldas* . Obtenido de Calidad Educativa: Un estudio documental dese una perspectiva socioformativa: <https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565011/html/>
- Ministerio de Educación . (2025). *Ministerio de Educación* . Obtenido de Currículo Priorizado : <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2025/07/Curriculo-priorizado-inicial.pdf>

Organización de las Naciones Unidas . (2026). *Organización de las Naciones Unidas* .

Obtenido de Objetivos de Desarrollo Sostenible :

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

PITA CHÉVEZ, L. M. (2019). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES INVESTIGATIVAS*. Guayaquil: UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Salto y Mendoza. (2022). Educación virtual y deficiencias en competencias orales en niños: Un análisis Educación virtual y deficiencias en competencias orales en niños: Un análisis global. *Revista Latinoamericana de Pedagogía*, 10-27.

Sánchez y Mendoza. (2021). Impacto de la pandemia en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación básica. *Revista Internacional de Educación y Comunicación* , 45-62.

UNESCO. (2017). *UNESCO* . Obtenido de Informe sobre el desarrollo de habilidades comunicativas en América Latina y el Caribe.:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245678>

Universidad Técnica del Norte . (2020). *Universidad Técnica del Norte* . Obtenido de Modelo educativo de desarrollo humano. Ibarra, Ecuador.: <https://legislacion.utn.edu.ec/wp-content/uploads/2022/02/Modelo-Educativo-UTN.pdf>

Zaidín. (2024). *Guías de aprendizaje* . Obtenido de Estilos de aprendizaje: qué son los tipos de aprendizaje en el aula y ejemplos prácticos: Estilos de aprendizaje: qué son los tipos de aprendizaje en el aula y ejemplos prácticos