



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**EL JUEGO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO  
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

**CARREÑO SALAZAR YURI SAMANTHA**

**MACÍAS MORA CLARA INÉS**

**TUTORA:**

**Lcda. TÓMALA CHAVARRÍA MÓNICA DOLORES, Mag.**

**LA LIBERTAD, JULIO 2025**



**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA FACULTAD DE  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO:**

**EL JUEGO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA  
EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**TRABAJO ESPECIAL DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO  
PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

**CARREÑO SALAZAR YURI SAMANTHA  
MACÍAS MORA CLARA INÉS**

**TUTORA:**

**Lcda. TÓMALA CHAVARRÍA MÓNICA DOLORES, Mag.**

**LA LIBERTAD, JULIO 2025**

**UPSE**

## DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA

En mi calidad de Docente Tutora del Trabajo de Integración Curricular, “**EL JUEGO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**”, elaborado por las Señoritas **YURI SAMANTHA CARREÑO SALAZAR** y **CLARA INÉS MACÍAS MORA**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber dirigido su desarrollo y estructura final del trabajo, esté cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, apruebo en todas sus partes, encontrándose apto para la evaluación del docente especialista.

**Atentamente**



Firmado electrónicamente por:  
**MONICA DOLORES TOMALA CHAVARRIA**  
Validar únicamente con **FORMAEC**

---

Lcda. Mónica Dolores Tomalá Chavarría, Mag.  
**DOCENTE TUTORA**  
**C.I. 096808340**

## DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA

En mi calidad de la Docente Especialista del Trabajo de Integración Curricular “**EL JUEGO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**”, elaborado por la Señoritas **YURI SAMANTHA CARREÑO SALAZAR** y **CLARA INÉS MACIAS MORA**, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial, me permito declarar que luego de haber evaluado el desarrollo y estructura final del trabajo, éste cumple y se ajusta a los estándares académicos, razón por la cual, declaro que se encuentra apto para su sustentación.

### Atentamente



Priscila Isabel Bravo Anchundia



---

Lcda. Priscila Isabel Bravo Anchundia, Mgstr.  
**DOCENTE ESPECIALISTA**  
**C.I. 0912697976**

## TRIBUNAL DE GRADO



Priscila Isabel Bravo Anchundia



---

Ed. Párv. Ana Maria Uribe Veintimilla, MSc

**DIRECTORA DE CARRERA**

---

Lcda. Priscila Isabel Bravo Anchundia, Mag.

**DOCENTE ESPECIALISTA**

**EDUCACION INICIAL**



Firmado electrónicamente por:  
MONICA DOLORES TOMALA CHAVARRIA  
Validar únicamente con [Firmas&C](#)

---

Lcda. Mónica Dolores Tomalá Chavarría, Mag.

**DOCENTE TUTORA**

---

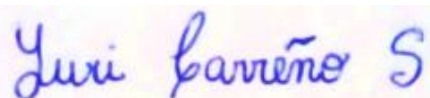
Lcda. Ximena Madeline Barreto Ramírez, MSc.

**DOCENTE GUIA UIC**

## DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES

El presente Trabajo de Integración Curricular, con el título “El juego didáctico para el Desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años”, declaramos que la concepción, análisis y resultados son originales y aportan a la actividad educativa en el área de Ciencias de la Educación Inicial.

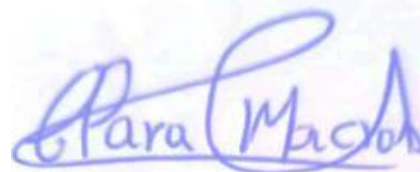
Atentamente,



---

Srta. Yuri Samantha Carreño Salazar

C.I: 2450248469



---

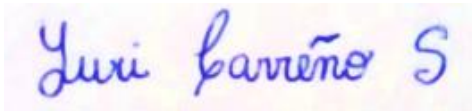
Srta. Clara Inés Macías Mora

C.I: 1311527376

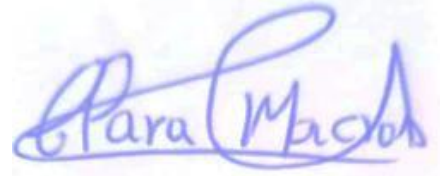
## DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Quienes suscriben, Yuri Samantha Carreño Salazar con C.I. 2450248469 y Clara Inés Macias Mora C.I. 1311527376, estudiantes de la Carrera de Educación Inicial, declaramos que el Trabajo de Titulación, presentado a la Unidad de Integración Curricular, cuyo tema es: “El juego didáctico para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años” corresponde y es de exclusiva responsabilidad de las autoras y pertenece al patrimonio intelectual de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Atentamente,



Yuri Samantha Carreño Salazar  
C.I. 2450248469



Clara Inés Macias Mora  
C.I. 1311527376

## **AGRADECIMIENTO**

Estoy agradecida de todas las personas que contribuyeron a la realización de este Trabajo de Integración Curricular. Primero que nada, me gustaría expresar mi gratitud a Dios, a mi familia, gracias por su amor y apoyo, gracias por estar ahí para mí y sus palabras significan mucho para ayudarme a creer en mí misma. A mi tutora de tesis por su orientación, apoyo y motivación a lo largo de este proceso. Sus sugerencias han sido muy importantes para completar este trabajo. Además, agradezco a mi compañera de investigación por su trabajo colaborativo y por sus importantes sugerencias. Así mismo agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena abierto sus puertas para un nuevo comienzo en mi futuro profesional.

**Yuri Samantha Carreño Salazar**

Agradezco primero a Dios por permitirme llegar hacia mis objetivos, por la vida, salud, agradezco a mi familia por siempre motivarme y ayudarme en este proceso de aprendizaje. a mi tutora por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar hasta esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevare grabado para siempre en la memoria en mi futuro profesional, a mi compañera por su colaboración y apoyo incondicional. Así mismo agradezco a la Universidad Estatal Península de Santa Elena por haberme abierto sus puertas para un nuevo comienzo en mi futuro profesional.

**Clara Inés Macías Mora**

## **DEDICATORIA**

Este Trabajo de Integración Curricular va dedicada a mis padres, por su amor y apoyo constante a lo largo de mi vida. A mis profesores, por su guía y sabiduría, que me han inspirado a conseguir mis sueños y a seguir aprendiendo; a mis amigos, por estar siempre, brindándome su apoyo y motivación en cada paso de este camino.

**Yuri Samantha Carreño Salazar**

Dedico este Trabajo de Integración Curricular a mi madre que está en el cielo que me ilumina desde allá; a mis hijas Xiomara y Dayanara que han sido un pilar de fortaleza, dándome esa motivación día a día, que es algo invaluable como el equipo que somos.

**Clara Inés Macías Mora**

## ÍNDICE GENERAL

<b>Contenido</b>	
<b>PORTADA</b> .....	<b>i</b>
<b>CARATULA</b> .....	<b>ii</b>
<b>DECLARACIÓN DE LA DOCENTE TUTORA</b> .....	<b>iii</b>
<b>DECLARACIÓN DE LA DOCENTE ESPECIALISTA</b> .....	<b>iv</b>
<b>TRIBUNAL DE GRADO</b> .....	<b>v</b>
<b>DECLARACIÓN AUTORÍA DE LAS ESTUDIANTES</b> .....	<b>vi</b>
<b>DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD</b> .....	<b>vii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>ix</b>
<b>INDICE GENERAL</b> .....	<b>x</b>
<b>INDICE DE TABLA</b> .....	<b>xii</b>
<b>INDICE DE FIGURA</b> .....	<b>xiii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>3</b>
<b>PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA</b> .....	<b>3</b>
Situación objeto de investigación.....	3
Contextualización de la situación objeto de investigación.....	5
Inquietudes de las investigadoras.....	6
Pregunta principal.....	6
Preguntas secundarias.....	6
Objetivos de la investigación.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	6
Motivaciones del origen del estudio.....	7
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>8</b>
<b>MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO</b> .....	<b>8</b>
Estudios relacionados con la temática.....	8
Referentes teóricos.....	9
Categoría 1.....	9
Juego didácticos.....	9
Juego de vocales sensoriales.....	11
Juego de alfabeto móvil.....	11
Alfabeto silábico.....	12
Categoría 2.....	12
Lectoescritura.....	12
Conciencia Fonológica.....	14
Fonema.....	14
Grafema.....	15
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>16</b>
<b>ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO</b> .....	<b>16</b>

Conceptualización ontológica y epistemológica del método.....	16
Población.....	17
Muestra.....	17
Naturaleza o paradigma de la investigación.....	17
Método y sus fases.....	17
Técnicas de recolección de información.....	18
Instrumentos de recolección de información.....	18
Técnicas de interpretación de la información.....	18
Categorización y Triangulación.....	19
<b>CAPITULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....</b>	<b>21</b>
(Análisis y discusión de los resultados).....	21
Reflexiones críticas.....	21
Análisis y discusión de los resultados.....	21
Análisis del instrumento Entrevista – Docente 1.....	21
Análisis del instrumento de entrevista - Docente 2.....	27
Análisis de Guía de observación – niños de primero de básica “Preparatoria” ....	31
<b>APORTES DE LAS INVESTIGADORAS (CASUÍSTICA).....</b>	<b>34</b>
<b>REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>35</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>36</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>42</b>
Cronograma de actividades.....	43
Hoja de validación experto.....	44
Entrevista a docente 1.....	45
Entrevista a docente 2.....	46
Guía de entrevista 1.....	47
Guía de entrevista 2.....	48
Evidencia de aplicación de instrumento.....	49
Resultado de compilatio.....	50
Evidencia Fotográfica.....	51
Tutorías con la docente.....	54

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población de estudio.....	17
Tabla 2: Muestra de estudio.....	17

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Triangulación.....	19
Figura 2: Codificación de la primera entrevista.....	21
Figura 3: Red Semántica de la Entrevista a la primera docente.....	25
Figura 4: Nube de palabras claves de la primera entrevista.....	26
Figura 5: Codificación de la segunda entrevista.....	27
Figura 6: Red Semántica de segunda entrevista.....	30
Figura 7: Nube de palabras claves segunda entrevista.....	30
Figura 8: Nube de palabras clave primera ficha de observación.....	33

## RESUMEN

El presente proyecto de titulación “El juego didáctico para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años” tiene como objetivo analizar cómo influyen los juegos didácticos para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años en la Escuela de Educación Básica “Alfa y Omega”. Este Trabajo de Integración Curricular lleva un abordaje metodológico que se constituyó de la siguiente forma: paradigma interpretativo, mediante un enfoque cualitativo, asimismo se ejecutó el método etnográfico, empleando técnicas de observación no participante y la entrevista semiestructurada, donde se emplearon los instrumentos como: ficha de observación y guía de preguntas, la cual están dirigidas a una población de 18 niños de primero de básica y 15 niños de segundo de básica “preparatoria” y dos docentes de la Escuela de Educación Básica “Alfa y Omega”. Para analizar los resultados en este Trabajo de Integración Curricular, se empleó la herramienta de análisis Atlas ti. Versión 25, en el cual, los hallazgos obtenidos evidencian que el juego didáctico influye en el desarrollo de la lectoescritura en los niños, además se recomienda utilizar actividades que promuevan y fortalezcan, la identificación de palabras, sonidos, sílabas y letra

**Palabras claves:** Juego didáctico, lectoescritura, desarrollo, niños, educación.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la lectoescritura y el desarrollo del aprendizaje presentan un gran interés dirigido para los niños en los niveles de educación inicial. Es decir, la lectoescritura se establece como una de las competencias vitales en el desarrollo de habilidades como el aprendizaje cognitivo y comunicativo de los niños entre 5 a 6 de edad, constituyendo un principio esencial en su formación integral (Carrión & García et al., 2022). Por otra parte, Franco-Chávez & Chávez-Loor et al. (2024), mencionan que desplegar esta destreza es primordial para mejorar pericias descifradoras y literatura eficaz, debido a que provee a los niños/as a utilizar los instrumentos idóneos para desordenar y edificar léxicos a partir de sus sonidos constituyentes.

El juego didáctico ejerce conexión entre la recreación y el aprendizaje en el aula fomenta que el estudiante desarrolle la capacidad de indagar, reconocer, descubrir, razonar y buscar posibles soluciones, actividades inherentes a un proceso de aprendizaje adecuado (Cuasapud-Morocho & Manguashca-Quintana et al., 2023). Adicionalmente, el docente que incorpora el juego puede observar que el estudiante abordará las tareas propuestas con mayor alegría, predisposición y entusiasmo, dado que un niño que juega experimenta felicidad, lo cual seguramente influirá positivamente en su aprendizaje, haciéndolo más efectivo.

Mediante los siguientes capítulos, se planteó describir el argumento por el cual se desarrolla la investigación. Para empezar, se examinarán los fundamentos teóricos que respaldan la enseñanza de la lectoescritura en niños a partir de 5 a 6 años de edad. Luego, se abordaron las características de los juegos didácticos y su aceptación en la implementación del entorno educativo, considerando además los variados métodos de aprendizaje y enfoques investigativos. Finalmente, se profundizó en la intervención de la formación en cuanto a la lectoescritura en los niños.

En el **Capítulo I**: se abordará la introducción y planteamiento del problema. A continuación, se formularán las preguntas que guiarán el proceso investigativo. Este proceso ejecutó para respaldar las variables de estudios, ya que se centran en métodos de juegos didácticos para niños en el desarrollo de la lectoescritura.

El **Capítulo II:** se enfoca en el marco teórico, donde se indaga en los antecedentes investigativos previos al estudio aludidos con el tema y se instaurarán los concernientes teóricos que fundamentarán las categorías de análisis.

En el **Capítulo III:** Comprende el marco metodológico de la investigación, enfatizado al método de estudio y enfoque seleccionado, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se emplearán en el estudio.

El **capítulo IV:** Se exhiben los hallazgos alcanzados y las conclusiones derivadas del proceso de investigación y su relevancia en el ámbito educativo.

## CAPÍTULO I

### PRIMER MOMENTO SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

#### **Situación objeto de investigación**

La lectoescritura dada en niños a partir de 5 a 6 años de edad empieza como un proceso elemental debido a que tiene un gran impacto a la hora de medir el rendimiento académico y en la manera de como los niños y niñas se expresan al momento de comunicarse con otras personas. Sin embargo, en ocasiones, los métodos convencionales en la enseñanza resultan ser poco llamativos para los niños, provocando descontentos y desinterés, presentando problemas para entender conceptos fundamentales y aun aprendizaje adecuado.

En la actualidad uno de los principales desafíos que los niños están presentando es el desconocimiento o confusión de las letras, la relaciones entre fonemas y grafemas, debido a que, al momento de crear palabras y frases se les hace muy complicado. Estos paradigmas pueden atribuirse al desconocimiento de tácticas recreativas, dinámicas para motivar a los niños a involucrarse de manera afectiva en el proceso de educación (Caballero-López et al., 2014).

Una barrera importante en el aprendizaje de escritura y lectura se origina por el déficit de conciencia fonológica, lo que significa la incapacidad de identificar y manejar los derivados sonidos del lenguaje haciendo un poco más difícil para los niños que aquejan esta situación. Los niños enfrentan problemas para relacionar o identificar las palabras que se componen de sonidos diferentes (fonemas) o para separar las palabras en sílabas, debido a la escasez esencial de la vinculación entre sonidos y literaturas pertinentes, lo cual repercute directamente en el impacto al instante de leer (Jara-Ramírez et al., 2019).

En su investigación realiza por Montealegre et al. (2006), las dificultades en el aprendizaje de los niños empiezan cuando comienzan a leer dado que no comprenden la relación que existe entre las palabras, sonidos y letras, ya que requiere de mucha concentración para adquirir habilidades fonológicas. Por lo tanto, se enfatiza en la comprensión, reflexión y la capacidad de razonamiento como elementos fundamentales al momento de entender el lenguaje.

Un lenguaje oral, pobre o poco desarrollado, también, influye negativamente en la lectoescritura. Por esta causa, los niños presentan dificultades para expresarse, verbalmente, construir oraciones o pronunciar palabras de forma verbal, pueden tener dificultades similares al intentar redactar. Asimismo, si no comprenden bien lo que escuchan, le resultara difícil el aprendizaje, ya que ambas aptitudes están, de manera constante, relacionadas (Lara-Díaz et al., 2010).

Para Arroyo-Mantilla & Carrión-Mieles et al (2021), las trabas en la lectura y la escritura, también, conocidos como dislexia o dificultades específicas de aprendizaje, son obstáculos constantes en la adquisición de estas aptitudes en niños con una inteligencia promedio y acceso a una educación adecuada. Cabe destacar que, estas dificultades no se atribuyen a discapacidades sensoriales, intelectuales o factores ambientales adversos, esto causa que los niños que padecen dificultades para identificar palabras, comprender textos y redactar de manera adecuada lo que el docente le comunique. En consecuencia, estos problemas pueden tener un impacto negativo en su trayectoria académica y su autoestima.

Debido a la pandemia de COVID-19, provocó que los estudiantes no desarrollaran, de manera exhaustiva, sus habilidades motoras plenamente. Hoy en día, estos educandos están en primer grado de primaria, una etapa en la que, como señalan Gutiérrez-Fresneda et al. (2020), las aptitudes fundamentales y las funciones neurolingüísticas son esenciales para su posterior formación en la lectura y la escritura. Esta carencia temprana en el desarrollo motor podría tener un impacto en su proceso inicial de lectoescritura.

A través de su investigación, García & Bell et al. (2023) señalan que los niños y niñas presentan dificultades visuales o auditivas leves que pueden surgir desapercibida, pero que tienen un impacto en su rendimiento académico. Dado que, si un niño no distingue las letras debido a un problema de visión o no escucha correctamente ciertos sonidos, le será mucho más tedioso asociar las letras con sus sonidos correspondientes. En consecuencia, esto dificulta tanto la lectura como la escritura y puede ocasionar frustración o falta de interés por aprender de forma adecuada.

Bajo estos fundamentos, se distingue que la necesidad de acoger e implementar juegos didácticos que motiven a los niños en el aprendizaje de la lectura y escritura, atizando un ambiente apropiado y más activo, estimulante y eficaz. El uso de juegos educativos ha probado ser un ente beneficio para potenciar la lectura, dado que proporcionan a los niños y niñas conocimientos de forma interactiva, desarrollando su creatividad y potenciando s habilidad para recordar palabras o silabas con mucha más concentración.

### **Contextualización de la situación objeto de investigación**

Según datos de la UNESCO (2017), sostiene que los niños y niñas en el contexto de comprensión de lectura y escritura muestran un déficit que nos garantiza que más de 617 millones de niños, estos varían en edades de 5 y 6 años, no cumplen con los estándares mínimos al interactuar con la escritura y lectura. En contraposición Mendoza & Ayala et al. (2021), indican que la enseñanza de la lectoescritura es crucial en la vida de todos, puesto que permite el acceso al saber e información de su ambiente, promoviendo a la comunicación y desarrollo de competencias esenciales y pertinentes en niños (Castillero et al., 2018).

Referente al Ecuador, las dificultades de lectoescritura en niños de preparatoria representan un desafío significativo para el sistema educativo. Un estudio realizado por Cevallos-Guaméensela et al. (2020), en Cuenca con 210 niños entre 5 y 6 años reveló que el 33,3% presentaba dificultades en su desarrollo fonológico, de los cuales el 15,2% tenía dificultades severas y el 18,1% dificultades leves. Estos estudios evidencian la necesidad de implementar estrategias pedagógicas efectivas para mejorar las habilidades de lectoescritura desde edades tempranas (Velásquez-Rodríguez, 2024).

Respecto a la provincia de Santa Elena, la Unidad Educativa “Alfa y Omega”, situada en el Cantón La Libertad, Barrio Quito Av. 10 entre Calle 12 en un área urbana, cuenta con una directora, doce cursos, 240 alumnos que son atendidos por 12 profesores y nuestro estudio se enfoca en el primer y segundo grado de preparatoria.

## **Inquietudes de las investigadoras**

### **Pregunta principal**

- ¿De qué forma el apego de juegos didácticos fortalecen al desarrollo de la lectoescritura en los niños de preparatoria?

### **Preguntas secundarias**

- ¿Bajo qué criterios los juegos didácticos mejoran la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?
- ¿De qué manera los juegos didácticos influyen en el proceso de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?
- ¿Cuáles son los beneficios esperados bajo la inducción de juegos didácticos para el fortalecimiento de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

### **Objetivos de la investigación**

#### **Objetivo general**

- Incentivar la adaptación de juegos didácticos para potenciar la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.

#### **Objetivos específicos**

- Describir los fundamentos teóricos de los juegos didácticos en la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años.
- Aplicar las actividades de los juegos didácticos en el proceso de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.
- Identificar los resultados de la aplicación de los juegos didácticos en la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.

## **Motivaciones del origen del estudio**

El objetivo primordial de este Trabajo de Integración Curricular es el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años, a través de los juegos didácticos. Esta problemática se descubrió en el tiempo de las prácticas preprofesionales por parte de las autoras, lo que les motivó a realizar la respectiva investigación mediante este trabajo de integración curricular para proponer una solución en beneficio de los niños en la escuela antes mencionada, ya que los infantes tenían problemas al desarrollar la lectoescritura.

Asimismo, dicha motivación se originó de la urgencia de brindar soluciones prácticas, como los juegos didácticos, que puedan aplicarse en el aula con el fin de fomentar el desarrollo de los niños en la lectura. Se pretende que todos los niños tengan las mismas posibilidades de desarrollar habilidades como la lectoescritura, que es fundamental desde sus primeros años de educación.

Es en esta atapa donde se sugiere que la aplicación de juegos recreativos en la educación es de mucha importancia debido a que fomentan el aprendizaje de los niños de forma apremiante. Esto se debe a que, al incorporar estos juegos durante el proceso de enseñanza en los niños y niñas, se promoverá un acoplamiento positivo hacia la lectura y escritura, reduciendo así las posibles frustraciones y potenciando el interés por aprender.

Por lo tanto, las autoras de esta investigación intentan dar a conocer y comprender a fondo el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños y niñas de 5 a 6 años de edad, donde se enfatiza una etapa esencial en el ámbito cognitivo y lingüístico. Para los niños a estas edades recién empiezan su trayecto de formación hacia la educación continua, en la que desarrollan habilidades básicas de escritura y lectura como bases fundamentales para su crecimiento

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL / ABORDAJE TEÓRICO / SEGUNDO MOMENTO**

#### **Estudios relacionados con la temática**

A nivel mundial, la lectoescritura y su dependencia con el desarrollo en el aprendizaje, ha sido un tema de interés en los últimos años, especialmente en los niveles de preparatoria, puesto que es de suma importancia resaltar que la lectoescritura ayuda que los estudiantes puedan expresarse de manera espontánea o crear contextos de manera efectiva. También, les ayuda a mejorar la comprensión lectora, vocabulario y a entender mejor lo que leen (Zambrano-Solorzano & Meza-Intriago et al, 2023). En estos contextos, el juego didáctico se caracteriza de manera simultánea como técnica e instrumento estratégico de práctica que se fundamenta en el apego de los elementos que intrínsecamente hacen atractivos a los juegos, permitiendo identificar en distintas acciones o labores atractivas y susceptibles de transformarse en dinámicas lúdicas (Calle-Munzon & Castro-Salazar et al., 2022).

La formación simultánea de la lectura y la escritura apremia un desafío complejo para muchos educadores y, en ocasiones, también para los padres de familia, ya que la falta de experiencia y el desconocimiento de métodos más idóneos al momento de enseñar a los niños y niñas a leer y escribir generan un gran inquietud e incertidumbre (Alida-Flores et al., 2006). Dado la inquietud de encontrar una solución a este paradigma, se ha puesto en marcha la investigación de las habilidades de lectura y escritura mediante diversas actividades que, dentro de un enfoque metodológico, simplifican el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En su investigación, Zambrano-Medrandá et al. (2015) señalan que la lectoescritura es una aptitud esencial para niños no solo para mejorar su desempeño académico, sino también para su desarrollo personal. Además, la lectura les permite interpretar y comunicarse correctamente, así podrá fomentar su creatividad e imaginación, por esta razón, es sumamente importante colaborar con ella desde edades tempranas (Montealegre, 2015).

Según Ruiz et al. (2014) señala que la lectura y escritura desempeñan un papel esencial en el desarrollo de los estudiantes de primaria de básica. Como prueba de ello los informes de la última evaluación censal de estudiantes del año 2019 revelan una situación alarmante ya que solo el 37.6% de los estudiantes de segundo grado cursaron satisfactoriamente en la lectura, lo cual descendió al 34.5% en el caso de alumnos de cuarto grado de educación (Urzúa-Martínez & Riquelme-Yáñez et al., 2021).

De acuerdo con Luque-Cruz et al., (2018), se llevó a cabo una investigación acerca de los paradigmas de la lectura que influyen en el proceso de aprendizaje en España. Los hallazgos evidencian una falta de conocimientos por parte de los estudiantes en relación con las dificultades en este ámbito, así como la urgencia de proporcionarles estrategias en la enseñanza que ayuden a consolidar las aptitudes entorno a los primeros años de su formación. A través de su investigación, Pérez-Reyes et al. (2019), deduce que el progreso de la lectoescritura es uno de los recursos más relevantes para el ser humano, ya que nos brinda un aprendizaje autónomo y la capacidad de seguir progresando en los ámbitos sociales, psicológicos, etc.

### **Referentes teóricos**

#### **CATEGORIA 1: Juegos Didácticos**

##### **Juego Didáctico**

El uso de herramientas innovadoras es un elemento clave para mejorar el proceso educativo, y consecuentemente, la utilización del juego didáctico puede ser una gran herramienta para mejorar no solo el aprendizaje de los alumnos, sino también para mejorar las expectativas del maestro (Higueras-Rodríguez & Molina-Ruiz et al., 2020). Al comprender cómo el juego influye en las capacidades cognitivas, los educadores pueden aprovechar su potencial para mejorar el aprendizaje y el crecimiento de los estudiantes (Chisag-Guaman et al., 2024).

Se considera que los juegos didácticos son actividades placenteras que contribuyen al desarrollo integral del niño o adolescente. A través de ellos, se activa tanto la mente como el cuerpo, lo que permite que el niño aprenda de sus experiencias. Esta conexión posibilita que el niño aproveche su imaginación y explore un universo en el que puede experimentar, investigar, crear y expresar sus emociones. Además, aprende a interactuar con su entorno, a compartir, a tomar conciencia de sí mismo, a conocer y

aceptar a los demás y alcanzar objetivos (Engracia- Magallón et al., 2024). De acuerdo con (Froebel F. , 2001), es importante el juego en la educación temprana, ya que, creando materiales pedagógicos, se inspirarían los juegos educativos.

El juego didáctico es una actividad inherente al ser humano, ya que vincula al placer, a la diversión y al gozo. Por lo cual, se considera de suma importancia durante el proceso de enseñanza y aprendizaje dado que enmarca una actividad didáctica que mejora el desarrollo cognitivo, comunicativo y efectivo, que son aspectos fundamentales en la construcción social del conocimiento (Herrera Rubinstein & Hernández Barbosa, 2014).

Según Mardell et al., (2023), asegura que el juego didáctico, puede ser confuso dado que se atribuye como acción simple de aprendizaje, por lo cual se ha convertido en un método dogmático de gran ayuda en base a periodos formativos en diversos ámbitos. A través de su auge potencial desde hace décadas, su acoplamiento en unidades educativas es efectiva ya que aumenta la comprensión del docente, la resistencia de los niños a juegos convencionales, mejorando así las habilidades y destrezas de los niños al momento de aprender.

Una de las estrategias más idóneas y atractivas para los docentes es adaptar en clases para llamar la atención completa de los niños, son los juegos didácticos. Asimismo, los juegos didácticos son un pilar fundamental, motivacional que los profesores emplean como nuevo instrumento para innovar y motivar a los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estos se emplean de diversas maneras de acuerdo con los parámetros solicitados al momento de ser utilizados en temas de estudios. De este modo, los niños descubrirán varias técnicas para adquirir nuevos conocimientos, de la misma manera estos obtendrán un mayor apego al instante de realizar actividades en grupos mejorando su rendimiento académico, por lo tanto, les brindará a los docentes la posibilidad de cambiar los métodos habituales que normalmente usan, permitiendo reemplazarlos por uno más llamativo y lúdico, para que los niños posean una experiencia formativa ideal (Montero Herrera et al., 2017).

**Entre los principales tipos de juegos didácticos se muestran los siguientes:**

**Los juegos de vocales sensoriales:** A partir de los conocimientos previos que posee el niño o la niña, se proponen juegos que faciliten la comprensión y el aprendizaje, permitiendo así una apropiación natural, significativa y divertida del código del lenguaje oral y escrito (Sanchim-Tiinch et al, 2011).

Los juegos sensoriales permiten que los niños interactúen con las vocales a través de experiencias multisensoriales que estimulan la vista, el tacto, la audición e incluso el movimiento corporal. Al hacerlo, se crea un ambiente de aprendizaje significativo, en el que el niño no solo puede memorizar, sino que comprende y asocia los sonidos con las grafías, fortaleciendo la conciencia fonológica y visual, habilidades esenciales en el contexto de alfabetización.



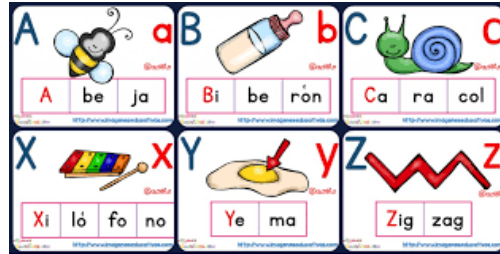
También, los juegos sensoriales benefician muchos a los niños en la edad de 5 a 6 años, porque, incrementan el vocabulario del niño, desarrollan la atención y concentración, enfatizan una buena pronunciación, ejercitan la memoria y reconocen las diferentes vocales.

**Juego de alfabeto móvil:** Esta actividad consiste en el uso de letras del alfabeto elaboradas en cartulinas recortadas de 10 cm por 10 cm, escritas con marcadores de trazo grueso tanto en mayúsculas como en minúsculas. Los niños y niñas manipulan estas letras a modo de rompecabezas, formando sílabas y palabras de manera lúdica. Esta dinámica no solo estimula el pensamiento lógico, sino que también fortalece la memoria, la creatividad y la capacidad de análisis, al explorar distintas combinaciones posibles para construir palabras (Sanchim-Tiinch et al, 2011).



**Alfabeto silábico:** es un instrumento esencial para mejorar el proceso de aprendizaje de lectoescritura, dado que permite a los infantes establecer una relación directa para combinar letras y sonidos. A través de su uso favorece el entendimiento auditivo y visual de las sílabas, codificando patrones fonéticos que fortalecen la conciencia fonológica (Sanchim-Tiinch et al, 2011).

Además, simplifica el aprestamiento de unir palabras pequeñas en unidades manejables, ya que estimula la memoria, la capacidad y la



segmentación de sonidos, también el alfabeto silábico enfatiza que los niños agrupen palabras por medio de combinaciones silábicas.

## **CATEGORÍA 2: La lectoescritura**

### **Lectoescritura**

La lectoescritura juega un papel fundamental para ejercer un buen aprendizaje y el éxito en la época escolar, ya que incentiva a los estudiantes al instante de leer y escribir diversidad de textos, empleando una variedad de estrategias que brinden una estimulación pedagógica, lo que ayuda a generar un avance lucrativo en las habilidades comunicativas de los niños, adolescentes y adultos, abarcando fluidez verbal, mejora de la ortografía, comprensión lectora, reconocimiento de palabras y sonidos (Balanta et al., 2015). Bajo estos fundamentos, en su estudio Zuloeta-Solano et al. (2018), menciona que la lectoescritura es un proceso estratégico, que se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Es importante destacar que la lectura y escritura son aspectos de su importancia, debido a que, se pueden construir palabras y significados para que los estudiantes adquieran destrezas para comunicarse entre personas, haciendo uso de un ambiente abundante en recursos, como libros, materiales de escritura y tecnología adaptada, permite el desarrollo de habilidades lingüísticas y de escritura (Vygotsky, 2001).

Las autoras Sornoza-Macías & Rebollar-Sánchez et al. (2018), subrayan la imperiosa necesidad de diseñar estrategias para el desarrollo de la lectoescritura desde edades tempranas. Esto se debe a que reconocen la trascendental importancia del aprendizaje del lenguaje, tanto verbal como no verbal, en niños de 5 a 6 años. En efecto, este aprendizaje resulta fundamental para la correcta expresión de sus emociones, sentimientos, ideas y experiencias, además de constituir un medio esencial de comunicación e interacción con su entorno inmediato.

La lectoescritura, enfatizada como la habilidad de leer y escribir, es un proceso sofisticado que involucra diversas dimensiones cognitivas, emocionales y lingüísticas. Para Núñez Delgado et al. (2014), la lectoescritura no solo es una habilidad técnica, asimismo es un proceso cognitivo que impacta el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión y la creatividad. En la etapa de preparatoria, particularmente en niños de 5 a 6 años, durante esta etapa es crucial, debido a que sienta las bases para aumentar el rendimiento académico, el desarrollo emocional y la integración social a futuro.

Desde una orientación cognitiva, considerando la etapa infantil, el aprestamiento de la lectoescritura se basa en la adquisición del lenguaje mediante la interacción social, la práctica continua y la imitación. Asimismo, se considera la motricidad fina mediante esta etapa, ya que los infantes deben obtener habilidades motoras para leer con fluidez y escribir de forma correcta. El enfoque de alfabetización en niños de preparatoria debe ser holístico, es decir, incluyendo la alfabetización no solo en el entendimiento de palabras sino también en la comprensión lectora y una idónea escritura (Ministerio de educación, 2016).

Para que los niños consigan interpretar lo que leen y escriben, es primordial comprender los métodos de enseñanza involucrados en la lectura y escritura, de esta forma el aprendizaje puede tornarse mecánico, ya que se enfoca en la técnica de reconocimiento de textos, por ende, la escritura se entiende como una visualización gráfica del lenguaje oral. Consiguientemente, el proceso mecánico de la lectura se refleja en la manera de escribir de los niños, basada en culturas que han adquirido durante su etapa formativa en sus casas (Barbera et al., 2024).

Mediante el proceso de adquisición de la lectoescritura, intervienen diversas etapas psicológicas que incluyen la memoria, la percepción, la cognición, la capacidad

inferencial y la conciencia. Por otro lado, estos procesos organizados son esenciales para que el ser humano obtenga habilidades lingüísticas que proporcionan su conexión con el mundo, por ende, a través de la lectura se logra la adecuación del lenguaje escrito (Del Pino & Rodríguez et al., 2023).

La lectoescritura abarca sinnúmeros de dominios cruciales en ciertos procesos, lo cual requiere que los niños aprendan la conexión que existe entre los sonidos diversos del lenguaje, los fonemas, las letras y los grafemas (Herrera et al., 2022). Además, existen diversos métodos lingüísticos que son fundamentales al momento de estimular la conciencia fonológica, como la evaluación de la extensión silábica o fonémica de las palabras, ya sean largas o cortas, y por último el análisis de silabas.

### **Conciencia fonológica**

Los autores Fresneda & Mediavilla et al., (2018), describen que la conciencia fonológica es la experticia metalingüística que facilita el entendimiento del lenguaje oral y hace referencia a la capacidad al momento de reconocer, segmentar o fusionar detenidamente las unidades de palabras tetrasílabas y los fonemas. Durante su estudio realizado por Piñas-Zamudio et al. (2020) donde investigo el comportamiento de niños de 5 años al aprestamiento del desarrollo de la conciencia fonémica, la que fue conformada por muestra estratificada conformada por 271 niños del distrito de Huancavelica, destacando que el nivel de conciencia fonológica en los niños de nivel inicial es 39.85 %, asimismo existe fases diferenciadas con respecto al conocimiento silábico y el conocimiento fonémico en los niños que tienen un nivel promedio de cinco años de edad, predominando el silábico en nivel medio con 38.75% y con un nivel bajo en lo fonémico del 39.11 %.

### **Fonema**

En lingüística se conoce como fonema a la componente mínima del sonido de una lengua, es decir, se convierte en una abstracción hipotética que se dispone de cada uno de los sonidos inmersos a la hora de hablar con otra persona en un mismo idioma (Fariás et al, 2024). Asimismo, se atribuye de retratos acústicas intelectuales, o sea, no se asemejan con los sonidos reales y físicos, dado que sigue un patrón de sonidos que dispuesto en una lengua cualquiera, es por esta razón que aprender a diferenciar los

sonidos del lenguaje o sus fonemas.

Para Malakar et al. (2021), define que el fonema se considera tradicionalmente como un sonido en una lengua hablada dada, que los hablantes nativos de esa lengua perciben como un solo segmento y que les permite discriminar entre palabras con diferentes significados.

### **Grafema**

Se conceptualiza como grafema al componente mínimo e inseparable de la lectura en cualquier lenguaje, es decir, al grupo minúsculo de signos diacríticos y alfabéticos que se incluyen al momento de encaminar o escribir una palabra a partir de abstracciones de los signos escritos que a su vez se pueden corresponder o no con un sonido de lengua. De esta manera los grafemas no tienen ningún tipo de relación habitual entre un signo (<a>) y su sonido característico (/a/), de modo que se acoplan en sistemas limitados, cerrados y estáticos al instante de representación del idioma (Fariás et al, 2024).

En su investigación hecha por De la calle et al. (2018), describe que

los grafemas son símbolos con unas características perceptivas determinadas por la orientación y la forma que permiten al lector persuadir los sonidos y comparaciones del habla para que estos pueden relacionarse al lenguaje hablado o al instante de interpretar los sonidos de las palabras.

## **CAPÍTULO III ABORDAJE O MOMENTO METODOLÓGICO**

### **Conceptualización ontológica y epistemológica del método**

En esta etapa se despliegan las metodologías, enfoques, métodos e instrumentos empleados en la conceptualización epistemológica y ontológicas del tema de investigación. A partir de la búsqueda para describir el desarrollo de juegos didácticos para fortalecer la lectoescritura, con base al paradigma interpretativo, recurriendo a un enfoque cualitativo, utilizando un alcance descriptivo conjunto a un método etnográfico.

La epistemología explicativa que respalda esta investigación se basa en la premisa sobre el conocimiento de la lectoescritura la cual se construye mediante el análisis de las vivencias y percepciones de los involucrados, asimismo, el enfoque es cualitativo, dado que, como mencionan Riba-Campos et al. (2019), este procedimiento de estudio se enfoca en pruebas que se adentran al paradigma minucioso de un fenómeno con el objetivo de entenderlo y expresarlo a través de la aplicación de técnicas y métodos que fundamentan sus bases epistémicas, como también la hermenéutica, la fenomenología y por último el método inductivo.

En base a lo expuesto, el ámbito de esta investigación fue descriptiva, dado que se relaciona con el nivel y límite con el cual se describe un fenómeno, objeto o situación de estudio. En otras palabras, hace referencia a la extensión y profundidad con la que se describe un sujeto, abarcando todos los referentes esenciales al momento de darle exactitud, garantizando que, si empleamos la observación y el detalle minucioso de los resultados brindando un entendimiento exacto y nítido.

### **Población**

De acuerdo con Otzen & Manterola et al. (2017), abarcan que la población se refiere al grupo o segmentación de individuos disponibles para el estudio, dado que, la población objeto de estudio se compuso de 33 estudiantes y 2 docentes tal como se expresa, mediante, la tabla 1 que enfatiza a la Escuela de Educación Básica “ALFA & OMEGA”.

**Tabla 1: Población de estudio**

<b>Descripción</b>	<b>Población</b>
Docentes	2
Estudiantes	33

Nota: Elaborado por: Yuri Samantha Carreño Salazar y Clara Inés Macías Mora

### **Muestra**

Se escogió una muestra de 33 estudiantes y 2 docentes empleando el método de muestreo no probabilístico por conveniencia, determinado por Hernández-González et al. (2020), como un método de selección a los sujetos a estudiar donde se aplica, según la conveniencia del investigador, lo que permite facilitar y reducir, de forma arbitraria, la cantidad de participantes que podrían ser considerados en el estudio, que por medio de la tabla 2 se enfatiza la descripción de las personas inmersas en la indagación.

**Tabla 2: Muestra de estudio**

<b>Descripción</b>	<b>Población</b>
Docentes	2
Estudiantes	33
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

Nota: Elaborado por: Yuri Samantha Carreño Salazar y Clara Inés Macías Mora

### **Naturaleza o paradigma de la investigación**

La investigación se apunta en un paradigma interpretativo, dado que busca entender el fenómeno desde la perspectiva de los participantes, es decir, de los docentes y los infantes. Según, Miranda-Beltrán et al. (2020), comprender el concepto del paradigma y su aplicación en la investigación sistemática, implica adentrarse en la reflexión sobre el conocimiento, donde se entrecruzan las condiciones contextuales y la epistemología como un instrumento de análisis en las ciencias, concebida como el proceso mismo de construcción del saber.

### **Método y sus fases**

El diseño de la investigación constituye una táctica guía que se manifiesta en los

estudios dado que se revelan sus interconexiones internas y externas. Este diseño busca ir más allá del conocimiento superficial adquirido, durante la investigación con el propósito de fundamentarlo con rigor lógico y validarlo, mediante, la experimentación y la aplicación de técnicas específicas (Ruiz et al., 2007).

### **Técnicas de recolección de información**

Estas técnicas empleadas como herramientas brindan ayuda al momento de obtener antecedentes íntegros y adecuados para el estudio Ñaupas Paitán et al. (2014), afirma que la entrevista es un diálogo juicioso enfatizado por el entrevistador y el informante, es un método de información más exacto por el motivo que se adquiere información beneficiosa donde se pueden formular o plantear cuestiones, de manera oral con el objetivo de obtener respuestas coherentes que ayuden a la elaboración del caso de estudio.

La observación no participante se aplica durante un análisis misceláneo con la colaboración inmediata del observador en las diligencias cotidianas de los sujetos, en distintos niveles (Bracamonte et al., 2015). Su motivo primordial es conseguir información a través de una interacción con los sumisos que sea lo menos invasiva o aleatoria, pero continua y sistemática, en el entorno natural donde ocurren los fenómenos que van surgiendo a medida que avanza el estudio.

### **Instrumentos de recolección de información**

Respecto, a la recolección de información, las autoras aplicaron una entrevista a los docentes y a los niños para recolectar información, mediante, una ronda de preguntas contenidas en el instrumento de la entrevista que están ligadas a la lectoescritura en niños entre 5 a 6 años. Asimismo, se aplicó una ficha de observación dirigida a los niños para obtener información sobre el proceso de la lectoescritura en el aula de clases.

### **Técnicas de interpretación de la información**

Para la exégesis (explicación o interpretación) de la investigación de datos cualitativos o también, conocido como reseñas explícitas donde se analizó contenidos en vez de dígitos al momento de describir la información recolectada durante el estudio. Mediante, el software ATLAS. Ti versión 25, se realizó una categorización abierta que proporcionó la instauración de mapas semánticos y graficas de palabras claves en las

entrevistas, lo que permitió resignificar los datos obtenidos.

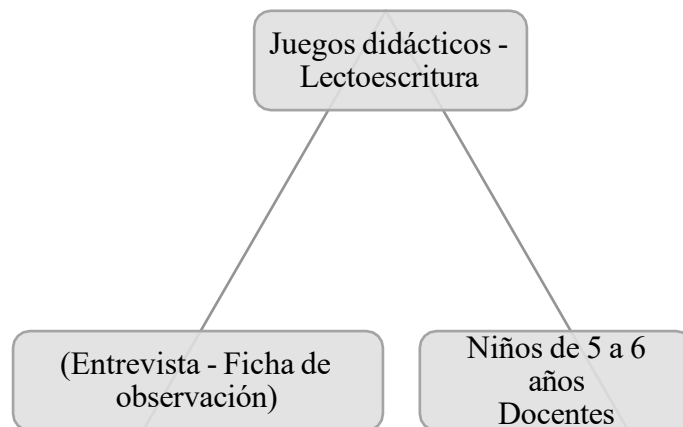
A través del Software Atlas. Ti versión 25, mencionado, anteriormente, se consolidó el conocimiento y fundamento de los fenómenos investigados, los cuales tienen una aportación valiosa al conocimiento en el área de investigación que se ejecutó en el presente Trabajo de integración curricular.

### **Categorización y Triangulación**

Según, Vives-Varela & Hamui-Sutton et al. (2021), la categorización se revela como un mecanismo fundamental en la organización sistemática de la información, ya que, facilita un acceso comprensivo a los datos necesarios para la investigación teórica. Este proceso permite a través del análisis minucioso del material, interpretar con precisión el significado de cada sección, párrafo, evento o dato. Se trata de un método esencial en la investigación cualitativa, pues, se sustenta en una estructura conceptual que agrupa las unidades relacionadas con un mismo tema.

La triangulación en el estudio enfatiza el uso de múltiples conjuntos de datos, metodologías, técnicas, teorías a investigadores con la finalidad de abordar una pregunta esencial durante la investigación como estrategia para darle validez y confiabilidad de los hallazgos mitigando la presencia de sesgos en su trabajo investigativo (Bhandari et al., 2023). A continuación, se muestra en la figura 2 la triangulación del estudio.

**Figura 1: Triangulación**



Nota: Elaborado por las autoras Yuri Carreño y Clara Macías

**Cuadro de categorías y subcategorías Apriorísticas**

ÁMBITO TEMÁTICO	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	INQUIETUDES DEL INVESTIGADOR	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS		
Desarrollo de destrezas de lectoescritura en niños de 5 a 6 años.	¿Bajo rendimiento en habilidades de lectura y escritura en niños de preparatoria?	¿Cuáles son los factores que influyen en el bajo desarrollo de lectoescritura en niños de 5 a 6 años?	Analizar los factores que inciden en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de preparatoria.	Describir los fundamentos teóricos de los juegos didácticos en la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años.	Factores cognitivos.	Conciencia fonológica. Comprensión lectora.	Entrevista semiestructurada. Observación no participante.		
		¿Qué estrategias aplican los docentes para mitigar problemas de escritura y lectura en los niños?		Evaluar las destrezas pedagógicas empleadas por los docentes.				Prácticas pedagógicas.	Métodos de enseñanza. Evaluación de lectoescritura.
		¿Cómo se puede mejorar la motivación de los niños hacia la lectura y escritura?		Proponer estrategias que mejoren la motivación a niños hacia lectoescritura				Recursos educativos.	Ambiente de lectura. Uso de recursos didácticos.

Nota: Elaborado por las autoras Yuri Carreño y Clara Macías

# CAPÍTULO IV PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

## (Análisis y discusión de los resultados)

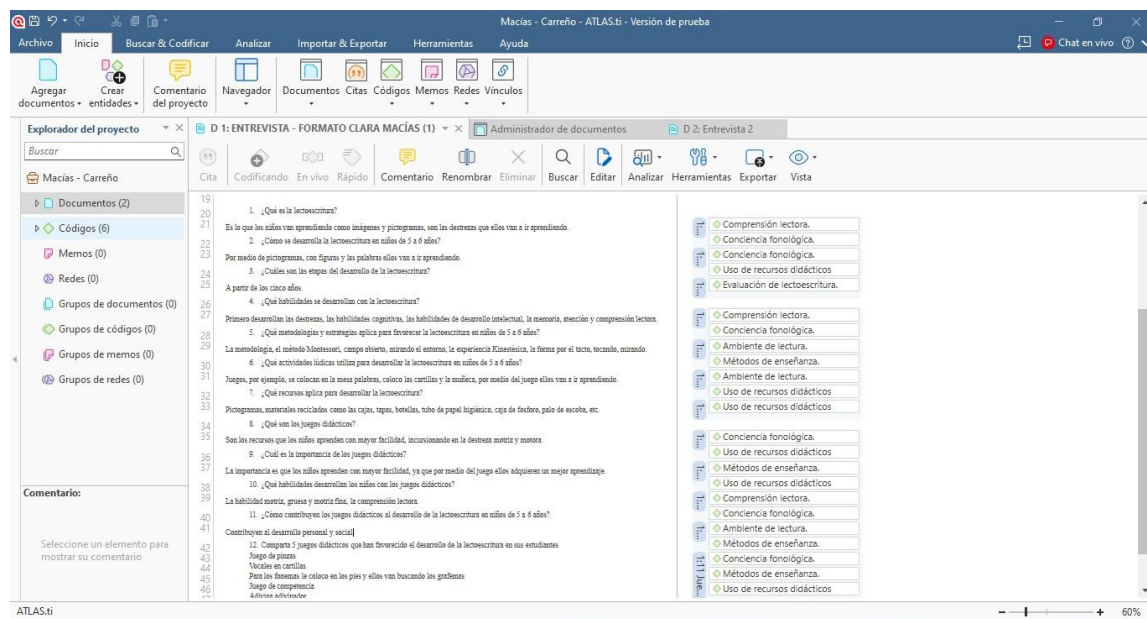
### Reflexiones críticas

Para el análisis de la información obtenida mediante la entrevista no estructurada la cual se realizó a dos docentes de educación básica “Preparatoria” y la guía de observación encaminada a niños de 5 a 6 años, se desplego haciendo uso de codificaciones abiertas en el software ATLAS. Ti. A partir de la edificación de redes semánticas y nubes de palabras claves a partir de las relaciones entre las subcategorías que se desglosaron en el estudio (Lectoescritura y Desarrollo de juego didácticos).

### Análisis y discusión de los resultados

#### Análisis del instrumento Entrevista – Docente 1

Figura 2: Codificación de la primera entrevista



Nota: Extraído de ATLAS. Ti

1. ¿Qué es la lectoescritura?

Es lo que los niños van aprendiendo como imágenes y pictogramas, son las destrezas que ellos van a ir aprendiendo. Con base a la pregunta anterior, en el trabajo titulado “El juego didáctico para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a años” Zuloeta-Solano et al. (2018), menciona que la lectoescritura es un proceso estratégico, que se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado, la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental.

2. ¿Cómo se desarrolla la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

Considero que la lectoescritura en niños es un proceso esencial ya que se puede mejorar por medio de pictogramas, con figuras y las palabras ellos van a ir aprendiendo. Para Montealegre et al. (2006), la lectoescritura se desarrolla a partir dos etapas; la primera es la adquisición donde el niño presenta curiosidad por realizar gestos, garabatos, el dibujo y los juegos, que están relacionados como primeras instancias con características simbólicas. La segunda fase es el dominio debido a que, acopla una serie de aspectos como son; los semánticos, perceptivos, sintácticos y léxicos) y de la misma forma desarrollan estrategias inferenciales y metacognitivas que determinan el apego de comprender y producir textos escritos.

3. ¿Cuáles son las etapas del desarrollo de la lectoescritura?

Considero que estas fases se desarrollan en niños a partir de los cinco años, por el motivo que van incursionando en nuevos paradigmas de aprendizaje. En su investigación realizada por Rodríguez-Puerta et al. (2021), abarca que la lectoescritura se divide en dos etapas que son; el nivel de lectura que se desglosa en la adopción de la etapa presilábica donde los niños desarrollan la habilidad de imaginación para interpretar palabras escritas, seguida de la etapa silábica que ayuda al estudiante al momento de interpretar los textos escritos en vez de solo inventarse lo que significa dicha palabra, en última instancia tenemos a la etapa alfabética donde el niño adopta el dominio de comprender y distinguir las letras para poder interpretarlas o hacer el intento de leer lo que ha escrito.

4. ¿Qué habilidades se desarrollan con la lectoescritura?

Primero desarrollan las destrezas, las habilidades cognitivas, las habilidades de desarrollo intelectual, la memoria, atención y comprensión lectora. Para González-López et al. (2020), las habilidades que desarrollan los niños mediante la adopción de la lectoescritura son el entendimiento de pensamientos lingüísticos, motrices, informacionales, físicas y socioemocionales.

5. ¿Qué metodologías y estrategias aplica para favorecer la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

La metodología, el método Montessori, campo abierto, mirando el entorno, la experiencia Kinestésica, la forma por el tacto, tocando, mirando. Según González-López et al. (2020), menciona que la aplicación del método FAS, se relaciona al unir el modelo fonético, alfabético, y silábico ya que ejercen un campo de acción benéfico para mejorar la habilidad de escritura y lectura de los niños.

6. ¿Qué actividades lúdicas utiliza para desarrollar la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

Juegos, por ejemplo, se colocan en la mesa palabras, coloco las cartillas y la muñeca, por medio del juego ellos van a ir aprendiendo. Para Balanta; Díaz & González et al (2015), demuestran que la adopción de actividades lúdicas permite mejorar las actividades de la lectura y escritura para motivar a los niños fueron el dictado, juegos de palabras, rondas, rimas y cuentos los cuales aportaron la motivación de los niños al estar muy atentos, por la majestuosa novedad dentro de la ruta del juego y los cuentos teniendo un apego llamativo a la hora de aprender a leer y escribir de forma amena y didáctica.

7. ¿Qué recursos aplica para desarrollar la lectoescritura?

Pictogramas, materiales reciclados como las cajas, tapas, botellas, tubo de papel higiénico, caja de fosforo, palo de escoba, etc. Según Mayacu et al. (2012), aplicar el uso de fichas de oraciones, palabras e imágenes, mejoran visiblemente el proceso de aprendizaje de la lectoescritura ya que ayuda a los niños a relacionar imágenes sujetas a la realidad, la escritura y lectura, promoviendo el aprestamiento al momento de ejercer un dialogo, escuchar, leer, hablar y escribir de manera fluida.

8. ¿Qué son los juegos didácticos?

Son los recursos que los niños aprenden con mayor facilidad, incursionando en la destreza motriz y motora. Para Higuera-Rodríguez & Molina-Ruiz et al. (2020), los juegos didácticos son una herramienta esencial ya que no solo mejora el aprendizaje de

los niños, dado que también mejora las expectativas de los maestros mediante la adopción de elementos innovadores para los alumnos.

9. ¿Cuál es la importancia de los juegos didácticos?

La importancia es que los niños aprenden con mayor facilidad, ya que por medio del juego ellos adquieren un mejor aprendizaje. Según López et al. (2018), los juegos didácticos son esenciales para los niños ya que les permite explorar y dar sentido al mundo de los rodea, asegurando la calidad del aprendizaje en entornos activos para el éxito durante su etapa estudiantil.

10. ¿Qué habilidades desarrollan los niños con los juegos didácticos?

La docente expresa que estas habilidades desarrollan la destreza motriz, gruesa y motriz fina, la comprensión lectora.

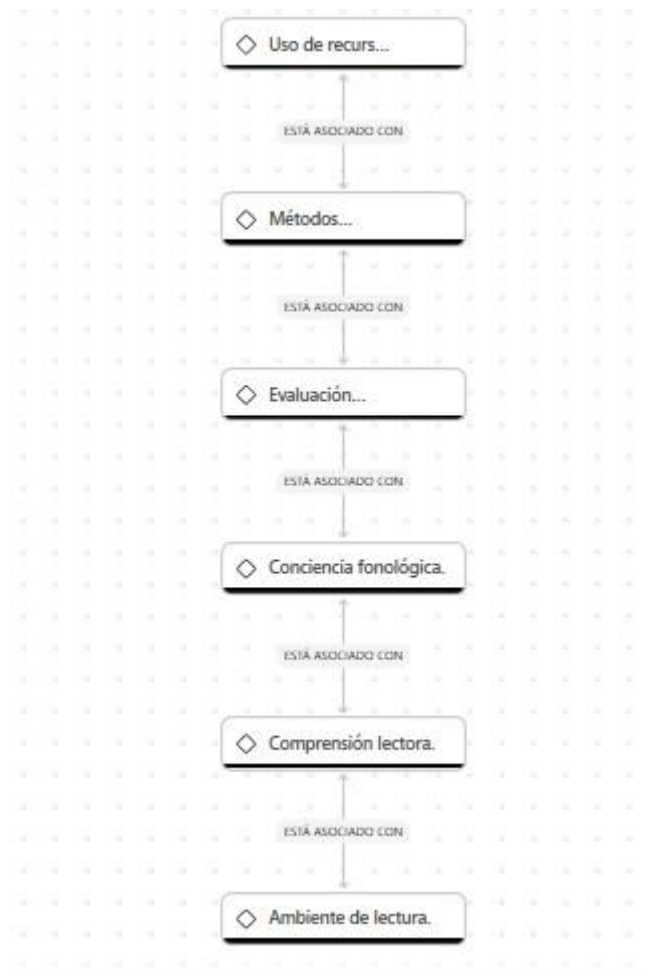
11. ¿Cómo contribuyen los juegos didácticos al desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

Contribuyen al desarrollo personal y social.

12. ¿Comparta 5 juegos didácticos que han favorecido el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes?

- ✓ Juego de pinzas
- ✓ Vocales en cartillas
- ✓ Para los fonemas le coloco en los pies y ellos van buscando los grafemas
- ✓ Juego de competencia
- ✓ Adivina adivinador

**Figura 3: Red Semántica de la Entrevista a la primera docente**



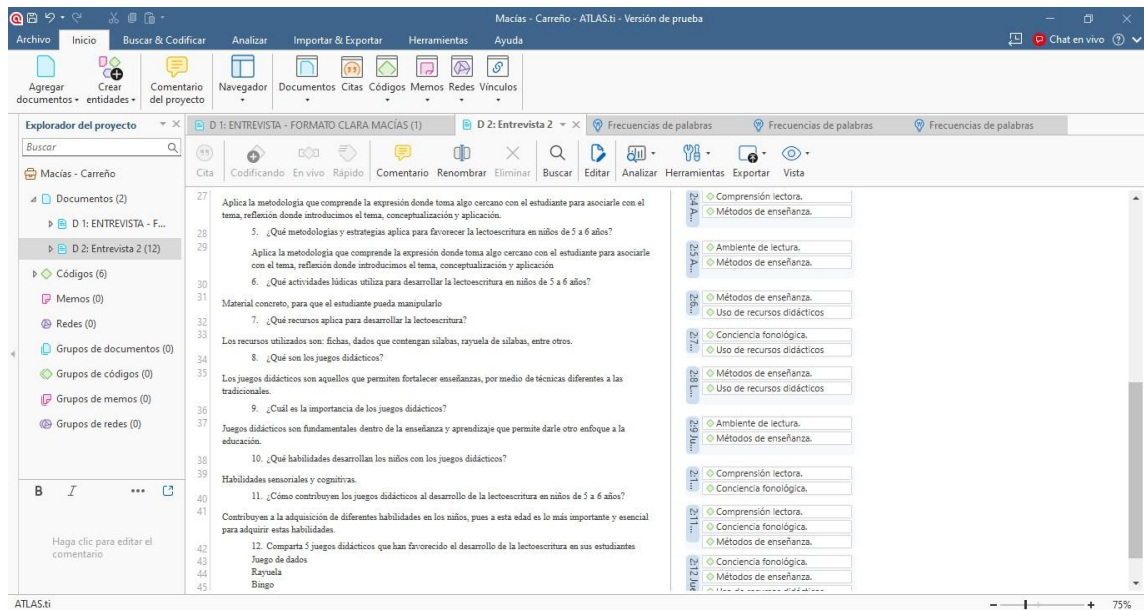
Nota: Extraído de ATLAS ti.

El análisis de la primera entrevista, de acuerdo con las respuestas empleadas por la docente, muestra que el desarrollo de la lectoescritura es un entorno que implica la premisa de los niños antes de aprender a leer y escribir, ya que se refiere al fortalecimiento de varias habilidades que facilitarán un aprendizaje óptimo en su ámbito escolar. En relación con la categoría desarrollo de juegos didácticos, los hallazgos abarcan que estos ayudan a examinar, asemejar y reflexionar por medio de palabras y sílabas, a través de actividades lúdicas como la segmentación de palabras, sonidos y



## Análisis del instrumento de entrevista - Docente 2

Figura 5: Codificación de la segunda entrevista



Nota: Extraído de ATLAS ti.

### 1. ¿Qué es la lectoescritura?

La lectoescritura es el proceso de leer y escribir en el cual podemos abarcar diferentes técnicas e instrumentos para que se logre este ámbito. Para Balanta et al. (2015), la lectoescritura es fundamental para un buen aprendizaje y el éxito en el futuro ya que permite que los estudiantes tengan noción a leer y escribir, adoptando estrategias que fomenten habilidades pedagógicas y comunicativas.

### 2. ¿Cómo se desarrolla la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

En primera instancia se presenta la lectoescritura con el sonido para que así se familiarice al momento de leer, luego se junta este sonido con las vocales y así van aprendiendo las silabas. Para Montealegre (2015), la lectoescritura se despliega a partir dos etapas; la primera es la adquisición donde el niño presenta curiosidad por realizar gestos, garabatos, el dibujo y los juegos, que están relacionados como primeras instancias con características simbólicas. Posteriormente, el domino debido a que, acopla una serie de aspectos como son; los semánticos, perceptivos, sintácticos y

léxicos) y de la misma forma desarrollan estrategias inferenciales y metacognitivas que determinan el apego de comprender y producir textos escritos.

3. ¿Cuáles son las etapas del desarrollo de la lectoescritura?

Se dividen en dos etapas la primera hace énfasis al momento de identificar, describir y reconocer imágenes, partiendo de lo visual que se reconoce como logográfica. Por otro lado, tenemos la fase alfabética, que es la parte que permite a los niños a relacionar letras con sonidos, así como la identificación de palabras. Debido al desarrollo de estas fases, ayudan a mejorar las habilidades de la lectura y escritura de los estudiantes.

4. ¿Qué habilidades se desarrollan con la lectoescritura?

Aplica la metodología que comprende la expresión donde toma algo cercano con el estudiante para asociarle con el tema, reflexión donde introducimos el tema, conceptualización y aplicación. En su investigación Bravo-Mendoza et al. (2025), menciona que las habilidades que adquieren los niños durante la aplicación de la lectoescritura son que los estudiantes aumentan su comprensión de textos y desarrollan habilidades analíticas y críticas. En este sentido, aplican estrategias innovadoras y recursos didácticos, lo que contribuye a mejorar la capacidad de lectura y escritura enfatizada con el rendimiento académico durante su etapa estudiantil.

5. ¿Qué metodologías y estrategias aplica para favorecer la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

Aplica la metodología que comprende la expresión donde toma algo cercano con el estudiante para asociarle con el tema, reflexión donde introducimos el tema, conceptualización y aplicación.

6. ¿Qué actividades lúdicas utiliza para desarrollar la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

Material concreto, para que el estudiante pueda manipularlo. Según Guijarro Intriago et al. (2023), reconoce que las actividades lúdicas son empleadas durante el proceso de aprendizaje, empleando las siguientes actividades como; Bailes tradicionales de montubia, comidas tradicionales, rompecabezas, juego de palabras entre otras. Estas actividades lúdicas despertaron el deseo de aprender de los niños teniendo un mayor resultado de identificación de letras y palabras.

7. ¿Qué recursos aplica para desarrollar la lectoescritura?

Los recursos utilizados son: fichas, dados que contengan silabas, rayuela de silabas, entre otros. En su investigación Guiracocha et al. (2023), empleo los recursos como cartulinas, plastilina, pintura, botellas y tapas plásticas, para motivar a los niños en el proceso de aprendizaje mejorando la capacidad de concentración y motivación al momento de interactuar con otros objetos diferentes a los habituales despertando la noción por aprender de los niños.

8. ¿Qué son los juegos didácticos?

Los juegos didácticos son aquellos que permiten fortalecer enseñanzas, por medio de técnicas diferentes a las tradicionales.

9. ¿Cuál es la importancia de los juegos didácticos?

Juegos didácticos son fundamentales dentro de la enseñanza y aprendizaje que permite darle otro enfoque a la educación.

10. ¿Qué habilidades desarrollan los niños con los juegos didácticos?

Habilidades sensoriales y cognitivas.

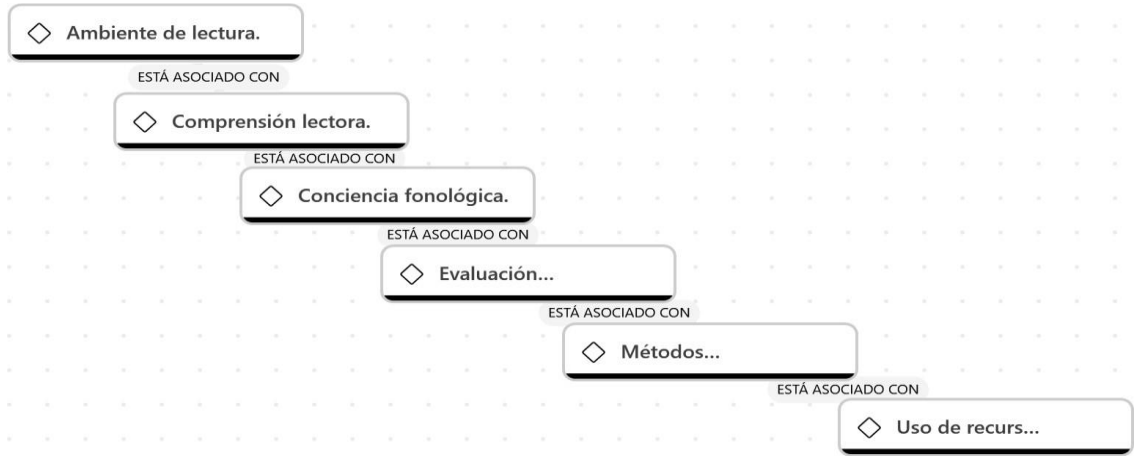
11. ¿Cómo contribuyen los juegos didácticos al desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

Contribuyen a la adquisición de diferentes habilidades en los niños, pues a esta edad es lo más importante y esencial para adquirir estas habilidades.

12. Comparta 5 juegos didácticos que han favorecido el desarrollo de la lectoescritura en sus estudiantes

- ✓ Juego de dados
- ✓ Rayuela
- ✓ Bingo
- ✓ Búsqueda del tesoro
- ✓ Dictado loco.

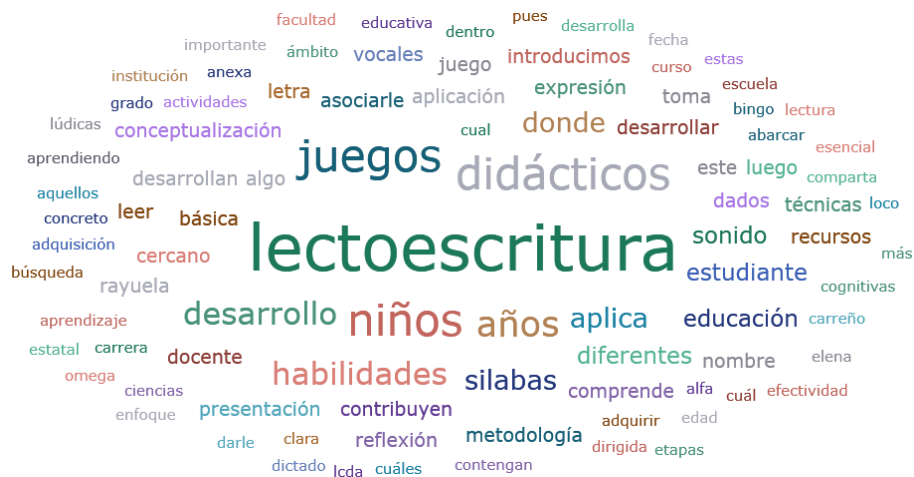
**Figura 6: Red Semántica de segunda entrevista**



Nota: Extraído de ATLAS ti.

El aprestamiento de la lectoescritura, es el proceso de adopción de habilidades, se requiere que los niños tengan la disposición de aprender debido a que serán parte esencial para el inicio del aprendizaje continuo; está asociada al desarrollo de habilidades didácticas porque es la parte que permite a los infantes identificar los tipos de letras y dividirlos en sílabas sin dificultad alguna, las acciones que se pretenden emplear con los niños son las de utilizar juegos de palabras, rompecabezas, canciones y escuchas cuentos.

**Figura 7: Nube de palabras claves segunda entrevista**



Nota: Extraído de ATLAS ti.

La nube de palabras de la segunda entrevista irradia elementos notables acerca del aspecto de la profesora en dependencia al desarrollo de juegos didácticos para mejorar la lectoescritura en niños de 5 a 6 años. Entre las palabras más utilizadas se recalcan “silabas”, “reflexión”, “dados”, “sonido”, “lúdicas”, lo que insinúa una pertenencia para el progreso de capacidades en la educación básica de los niños, suministrando la conciliación del aprendizaje sensato de la lectura y escritura. Por ende, se asemejó que los materiales didácticos, como los pictogramas, cartillas y juegos con palos de escobas, contribuyeron significativamente al aprestamiento durante el proceso de aprendizaje. Estas actividades permiten que los niños reconozcan los aspectos básicos del lenguaje, sino también entender cómo se relacionan entre sí al momento de formar palabras.

**Análisis de Guía de observación – niños de primero de básica “Preparatoria”**

En la ficha de observación, se establecieron 12 aspectos a observar en dos categorías de estudio: Juego didáctico para el desarrollo de la lectoescritura. Para el análisis de este estudio se ejecutó la escala de cortes y salcedo.

- A. Lea detenidamente cada criterio y conteste de acuerdo con la escala de valoración.
- B. Escala de valoración bajo los fundamentos de Cortez & Salcedo et al. (2019)
- ✓ Sí
- ✓ No

<b>Criterios de observación</b>	Sí	No	Observaciones
Realiza grafías con control y precisión, a través de diferentes recursos y materiales.		✓	
Relaciona imagen-palabra según su correspondencia.	✓		
Relaciona fonemas-grafemas.		✓	

Registra, expresa y comunica ideas, mediante sus propios códigos.	✓		
Forma silabas de manera lúdica y reproduce su grafía, a través del patrón visual.	✓		
Explora la formación de palabras y oraciones sencillas, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).	✓		
Forma palabras sencillas de manera lúdica y reproduce su grafía, a través del patrón visual.		✓	
Lee silabas, palabras y oraciones sencillas.		✓	
Conserva los espacios al reproducir grafías, como: sílabas, palabras y oraciones sencillas.		✓	
Diferencia entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos.	✓		

Nota: Elaborado por Yuri Samantha Carreño Salazar y Clara Inés Macías Mora

Observación: Los niños muestran una mala grafía con control a través de diferentes materiales, asimismo presentan una buena relación entre imágenes y palabras, también no relacionan fonemas con grafemas, de la misma manera registran, expresan y



## **APORTES DE LAS INVESTIGADORAS (CASUÍSTICA)**

Los resultados obtenidos en la ejecución de los instrumentos y la triangulación de los datos han permitido percibir cómo los juegos didácticos influyen en el desarrollo de habilidades adecuadas para mejorar la lectoescritura en niños de 5 a 6 años. Los hallazgos obtenidos, mediante la observación no participante y las entrevistas con las docentes irradian que los juegos didácticos brindan un papel esencial para la identificación y segmentación de silabas, palabras y frases, lo que proporciona claramente el apego de la lectura y la escritura.

Las docentes mencionaron que los niños que adquieren estas habilidades bajo el desarrollo de juegos didácticos muestran un mayor entendimiento al momento de comprender y reconocer la conexión que tienen los fonemas y grafemas. Estos resultados consolidan la premisa de que los juegos didácticos contribuyen al desarrollo de la lectoescritura. En pocas palabras, los recursos empleados como juegos didácticos, como rompecabezas, cuentos y dictado de palabras, silabas y rimas estimulan los procesos de aprendizaje, ya que presentan un respaldo por medio de la observación enfatizan que los niños disfrutan y aprenden más rápido al instante de que estas actividades son empleadas en las aulas de clases.

## **REFLEXIONES FINALES**

El estudio realizado en la “Escuela de Educación Alfa y Omega” ha logrado determinar que el desarrollo de juegos didácticos es una habilidad motora para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura. Los resultados obtenidos mediante entrevistas a los docentes y la ejecución de la observación no participante empleadas durante la jornada laboral de las docentes en sus clases indican que los juegos didácticos no solo ayudan a la reflexión de las unidades sonoras de las letras, sonidos y palabras, también promueven a la segmentación de los grafemas y fonemas.

Bajo estos fundamentos, el desarrollo de la lectoescritura, se ha observado que es un paso esencial para el aprendizaje debido a que involucra diversas técnicas, como la motricidad fina y la motricidad gruesa de las actividades. Según, los datos obtenidos refuerzan la importancia de la preparación en habilidades físicas, estimuladas a edad temprana mejoran las habilidades durante el proceso de adaptación mejorando los procesos esenciales durante el proceso de la lectoescritura. En definitiva, se alude que el desarrollo de la escritura y lectura son la rama esencial al momento de la incorporación de habilidades fonológicas, comprensión lectora y el uso de recursos didácticos. Para concluir, los juegos didácticos y la lectoescritura se asemejan entre sí y deben acoplarse, de manera continua, para facilitar la educación de los niños.

## REFERENCIAS

- Alida-Flores et al. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *SciELO Analytics*.
- Andino-Rodríguez et al. (2023). *Dificultades de la lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de educación general básica elemental*.
- Antonio B Castillero B, A. B., & de Panamá, U. (2018). *El proceso de lectura y escritura desde una perspectiva global* □e *Reading and Writing Process from a Global Perspective Acción y Reflexión Educativa*.
- Arroyo-Mantilla & Carrión-Mieles et al. (2021). *Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa Literacy strategies for the development of creative writing Estratégias de alfabetização para o desenvolvimento da escrita criativa Ciências Técnicas y Aplicadas Artículo de Investigación II. 63, 468–483. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i12.3378>*
- Balanta; Díaz & González et al, . (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura en las niñas y niños del grado tercero de la Institución Educativa Holguín Mallarino, SEDE “Niño Jesús de Atocha” de la Ciudad de Cali*.
- Balanta et al. (2015). *Estrategias Lúdicas para el Fortalecimiento de la Lecto – Escritura en las niñas y niños del Grado Tercero de la Institución Educativa Carlos Holguín Mallarino, Sede “Niño Jesús De Atocha” De La Ciudad De Cali*.
- Benjamín Carrión, M., & Alberto García-Salmon III, L. (2022). *Estrategia lúdico- didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de preparatoria Playful-didactic strategy for the development of literacy in high school children Estratégias lúdico-didático para o desenvolvimento da alfabetização em crianças do ensino médio Ciências Técnicas y Aplicadas Artículo de Investigación. 70(9), 1356– 1374. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>*
- Bhandari et al. (2023). *Triangulación en la investigación | Guía, tipos y ejemplos*.

- Bracamonte et al. (2015). La observación participante como técnica de recolección de información de la investigación etnográfica. In *ARJÉ. Revista de Postgrado FaCE- UC* (Vol. 9).
- Bravo-Mendoza, J. J., Guerron Nieto, C. L., Cerna Miño, M. M., Buenaño Tobar, A. V., & Rodríguez Bosquez, J. S. (2025). La Importancia de las Habilidades de Lectoescritura en el Desarrollo Académico y Personal. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 7078–7097. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6.15404](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15404)
- Caballero-López. (2014). *ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO*.
- Calle Munzon, A. T., & Castro Salazar, A. Z. (2022). Desarrollo de la lectoescritura con gamificación en niños del segundo de básica. *Ciencia Digital*, 6(4), 116–136. <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v6i4.2339>
- Cevallos-Guamancela et al. (2020). *Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Magister en Neuropsicología*.
- Chisag-Guaman, M., Espinoza-Álvarez, E., Jordán-Sánchez, J., & Mejía-Sánchez, E. (2024). El juego y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(1–1), 66–81. <https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2262>
- Cortez & Salcedo et al. (2019). *Desarrollo de instrumentos de evaluación: pautas de observación*.
- Cuasapud Morocho, J. J., & Maignashca Quintana, M. I. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151–165. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- De la calle et al. (2018). El conocimiento de las grafías y la secuencia de aprendizaje de los grafemas en español. *Elsevier*.
- Engracia-Magallon, A. L., Loor-Chila, G. D., Contreras -García, B. A., & Gavilánez- Mora, M. I. (2024). Juegos didácticos como estrategia de enseñanza y aprendizaje

para fortalecer las habilidades socioemocionales. *MQRInvestigar*, 8(4), 5625–5644.  
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.4.2024.5625-5644>

Farías et al. (2024). *Grafema*.

Fernanda Lara-Díaz, M., María Gómez-Fonseca, Á., García, M., Guerrero, Y., & Niño, L. (2010). Relaciones entre las dificultades del lenguaje oral a los 5 y 6 años. In *Rev.Fac.Med* (Vol. 58, Issue 3).

Franco-Chávez & Chávez-Loor et al. (2024).

*07\_ARTICULO+LILIBETH+AJUSTADO\_Vol\_6\_No3\_ABRIL\_JUNIO\_2024\_Articulo+v1*.

Fresneda, R. G., & Mediavilla, A. D. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XXI*, 21(1), 395–416.  
<https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>

García & Bell et al. (2023). Discapacidad visual y auditiva. Conceptos, características e implicaciones. *Prohominum*, 5(3), 55–70. <https://doi.org/10.47606/acven/ph0193>

González-López et al., M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. Skills for developing literacy in elemental school children. In *Revista Estudios en Educación* (Vol. 3). <https://orcid.org/0000-0002-3178-8000>.

Guijarro Intriago, R., del Rocío Sánchez Salazar, T., & Griselda Henríquez Carrera, E. (2023). *ACTIVIDADES LÚDICAS*.

Guiracocha et al. (2023). *UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA SEDE CUENCA*.

Gutiérrez-Fresneda, R., De Vicente-Yagüe Jara, M. I., & Postigo, R. A. (2020). Development of the phonological awareness in the beginning of the process of learning to read. *Revista Signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>

- Hernández-González et al. (2020). *Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen.*  
<http://www.revmgj.sld.cu/index.php/mgj/article/view/907>
- Higueras-Rodríguez & Molina-Ruiz et al. (2020). What is understood by didactic game? Contributions of teachers and students in practices on their conception as a fundamental element in the development of the teaching-learning process. *Profesorado*, 24(1), 266–283. <https://doi.org/10.30827/PROFESORADO.V24I1.8677>
- Jara-Ramírez et al. (2019). *Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicia.*
- López et al. (2018). *Aprendizaje a través del juego.* [www.unicef.org/publications](http://www.unicef.org/publications)
- Luque-Cruz et al. (2018). *Prevención de dificultades lectoras y escritoras en Educación Infantil.*
- Malakar et al. (2021). Avances del reconocimiento automático de fonemas basado en el aprendizaje automático y sus perspectivas. *ScienceDirect.*
- Mayacu et al. (2012). *Elaboración de recursos didácticos para mejorar la lectoescritura en los niños del segundo año de educación general básica, de la escuela “Ciudad de Macas” de la comunidad Guadalupe del Cantón Morona, año lectivo 2011-2012.*
- Mendoza & Ayala et al. (2021). *APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN ÉPOCA DE PANDEMIA LEARNING TO READ AND WRITE IN TIMES OF PANDEMICS.*  
 5. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.02>
- Miranda-Beltrán et al. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*, 11(21).  
<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Mogollón et al.(2024). *Dialnet- DesarrolloDeLaLectoescrituraEnLasEtapasLogografica-9631932.*

- Montealegre et al., R. (2006). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO 1 DEVELOPMENT OF READING/WRITING SKILLS: ACQUISITION AND DOMINION*.
- Montealegre, R. (2015). *Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y Dominio 1 development of reading/writing skills: acquisition and dominion*.
- Ñaupas Paitán, Humberto., Mejía Mejía, Elías., & Novoa Ramírez, Eliana. (2014). *Metodología de la investigación: Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis, 4ta Edición*. <http://librodigital.sangregorio.edu.ec/librosusgp/B0028.pdf>
- Otzen & Manterola et al. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio Sampling Techniques on a Population Study. In *Int. J. Morphol* (Vol. 35, Issue 1).
- Pérez-Reyes et al. (2019). *El proceso de enseñanzaaprendizaje de la lectoescritura una revision teorica*.
- Piñas-Zamudio, M., Katherine Mendivel Gerónimo, R., & Pérez Lazo, L. (2020). *Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel Inicial del Distrito de Huancavelica, Perú*.
- Riba-Campos et al. (2019). *Métodos y diseños de investigación cualitativa y cuantitativa PID\_00258440*.
- Rodriguez-Puerta et al. (2021). *Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características*. <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Ruiz, C., Zoila, M., Sobral, G., & Andrés, J. (2014). Sociedad Interamericana de Psicología Organismo Internacional. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212–222. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- Ruiz et al. (2007). *El Método Científico y sus Etapas*.
- Sanchim-Tiinch et al. (2011). *Recursos Didácticos para mejorar la Lectoescritura*.
- Sornoza-Macías & Rebollar-Sánchez et al. (2018). *ESTRATEGIA PARA El dESARROLLO dE LA IECToESCRiTURA EN NiñoS STRATEGy foR ThE dEvElOpMENT of REAdiNg AND wRiTINg iN ChildREN fRoM 4 To 5 yEARS old, CENTEREd iN ThE ANAlYSiS*

*UNiT of ThE NExT DEvElOpMENT ZoNE of L. VygoTSky MARiCEl AlBA REBollAR SÁNChEz.*

UNESCO. (2017). *fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp*. Urzúa-Martínez & Riquelme-Yáñez. (2021). *0123-3432-ikala-26-02-283*.

Velásquez-Rodríguez, Z.-L. G. P. (2024). La formación de habilidades de lectoescritura en los estudiantes de 4to año básico de la Escuela Santa Rosa de Esmeraldas- Ecuador. *Revista Científica Dominio de La Ciencia*.

Vives-Varela & Hamui-Sutton et al. (2021). Coding and categorization in grounded theory a method for qualitative data analysis. *Investigacion En Educacion Medica*, 10(40), 97–104. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.40.21367>

Zambrano-Medranda et al. (2015). *UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO*.

Zambrano-Solorzano & Meza-Intriago et al. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. *MQRInvestigar*, 7(2), 148–167. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.2.2023.148-167>

Zuloeta-Solano et al. (2018). *Estrategia Lúdica de Enseñanza Aprendizaje de la Lectoescritura para mejorar La Atención y la Concentración del Estudiante de Primaria De La I.E Manuel Antonio Rivas, Chiclayo*.

Janzel, V., Charres, H., & Martínez, J. (2018). Triangulación: Una herramienta adecuada para las investigaciones en las ciencias administrativas y contables. *FAECO sapiens*, 1(1), 1-9. Obtenido de <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/221/2211026002/index.html>

# ANEXOS

## Anexo A: Cronograma de actividades

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
 CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
 Período Académico 2025-1

### TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	MARZO 2025				ABRIL 2025				MAYO 2025				JUNIO 2025				JULIO 2025		AGOSTO 2025	
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	1	2
1. Convocatoria de presentación de diseño proyectos la comisión de titulación	X																			
2. Aprobación del tema y del tutor por parte del Consejo de Facultad.			x																	
3. Envío de oficio con resolución de Consejo de Facultad a tutor y tutorando			X																	
4. Recepción de aceptación del docente tutor				X	X	X														
5. Elaboración del capítulo I: EL PROBLEMA				X	X	X	X	X												
6. Elaboración del capítulo II: MARCO TEÓRICO							X	X	X	X										
7. Elaboración del capítulo III: MARCO METODOLÓGICO									X	X	X	X	X							
8. Elaboración del Capítulo IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS											X	X	X							
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES												X	X	X						
10. Convocatoria de entrega del trabajo de integración curricular													X	X						
11. Designación docentes especialistas					X	X							X	X						
12. Revisión del Proyecto de investigación.													X	X	X	X				
13. Recepción de los trabajos de titulación con las correcciones															X	X	X			
14. Sustentación del Proyecto de investigación																		X		
15. Ceremonia de incorporación																				X

MSc. Ana María Uribe Veintimilla  
 DIRECTORA DE CARRERA

Lic. Ximena Barreto Ramírez, MSc.  
 DOCENTE TUTOR

## Anexo B: Hoja de validación de experto

### HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes:

#### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Omar Bermello
Formación profesional	Máster en Educación Inicial
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0968025542
Dirección de correo	<a href="mailto:jinsop.bermello@upse.edu.ec">jinsop.bermello@upse.edu.ec</a>

#### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Clara Inés Macias Mora
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciadas en Ciencias de Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Yuri Samantha Carreño Salazar
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciadas en Ciencias de Educación Inicial

#### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	El juego didáctico para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años
Categoría	El juego didáctico y la lectoescritura
Instrumento de recogida de información.	ficha de observación

## HOJA DE REGISTRO PARA VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Estudiantes:

### DATOS DEL EXPERTO

Nombre y Apellidos	Omar Bermello
Formación profesional	Máster en Educación Inicial
Institución de adscripción	Universidad Estatal Península de Santa Elena
Cargo	Docente
Teléfono celular	0968025542
Dirección de correo	<a href="mailto:jinsop.bermello@upse.edu.ec">jinsop.bermello@upse.edu.ec</a>

### DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

Nombre y Apellidos	Clara Inés Macias Mora
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciadas en Ciencias de Educación Inicial

Nombre y Apellidos	Yuri Samantha Carreño Salazar
Formación en curso	Tercer nivel
Título a obtener	Licenciadas en Ciencias de Educación Inicial

### DATOS SOBRE LA INVESTIGACIÓN

Tema de investigación	El juego didáctico para el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años
Categoría	El juego didáctico y la lectoescritura
Instrumento de recogida de información.	Entrevista semiestructurada

## Anexo C: Entrevista a docente 1

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PERÍODO 2025-1

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE**

Institución Educativa:	Escuela Politécnica "Alfz y Omeq"
Nombre de las entrevistadoras:	Yun Carrero Salazar Clara Macías Mora
Nombre del Docente entrevistado(a):	Maestra Orieta Rosales
Curso/Grado:	1er básico Preparatorio
Fecha de la entrevista:	06/06/2025

**TEMA:** EL JUEGO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

**OBJETIVO:** Recopilar información sobre el uso y efectividad de los juegos didácticos en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.

1. ¿Qué es la lectoescritura?  
Es lo que los niños van aprendiendo como imágenes y pinyinemas, se las destierran que ellos van aprendiendo.
2. ¿Cómo se desarrolla la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?  
Por medio de Pinyinemas, con figuras y los pinyinemas ellos, van a ir aprendiendo por medio de ellos.
3. ¿Cuáles son las etapas del desarrollo de la lectoescritura?  
A partir de 5 años.
4. ¿Qué habilidades se desarrollan con la lectoescritura?  
Primero se desarrollan las destrezas, las habilidades.

## Anexo D: Entrevista a docente 2

UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PERÍODO 2025-1

### ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Institución Educativa:	Escuela de Educación básica "Alfa y Omega"
Nombre de las entrevistadoras:	Clara Ines Macho Mora Yuri Samantha Carreño Salazar.
Nombre del Docente entrevistado(a):	Lcd. Melany Tijero Tomala
Curso/Grado:	2º Básica "Preparatoria"
Fecha de la entrevista:	06-06-2025

TEMA: EL JUEGO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS

OBJETIVO: Receptar información sobre el uso y efectividad de los juegos didácticos en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.

1. ¿Qué es la lectoescritura?

La lectoescritura es el proceso de leer y escribir en el cual podemos abarcar diferentes técnicas e instrumentos para que se logre este ámbito.

2. ¿Cómo se desarrolla la lectoescritura en niños de 5 a 6 años?

En primer instancia se presenta la letra con el sonido para que así se familiarice al momento de leer, luego se junta este sonido con las vocales y así van aprendiendo las sílabas.

3. ¿Cuáles son las etapas del desarrollo de la lectoescritura?

Presentación del sonido de la letra, luego los vocales junto con la letra, luego presentación de las sílabas y finalmente lectura y escritura de palabras.

4. ¿Qué habilidades se desarrollan con la lectoescritura?

La habilidad cognitiva, la creativa, y sensorial.

## Anexo E: Guía de entrevista 1

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PERÍODO 2025-1**

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

Institución Educativa:	Escuela Parvularia "Beta y Omega"
Nombre de las observadoras:	Yuri Samantha Carreño Salazar Pare Yndi Mónica Mora
Curso/Grado:	1erº de básica Preparatoria
Fecha de la observación:	06/06/2025
Número de estudiantes:	18 niños

**TEMA: EL JUEGO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

**INDICACIONES:** Marque una **X** en el casillero correspondiente a los criterios observados durante el desarrollo de la clase.

**OBJETIVO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN:**

A. Lea detenidamente cada criterio y conteste de acuerdo con la escala de valoración.  
B. Escala de valoración bajo los fundamentos de Cortez & Salcedo et al. (2019)

✓ Sí  
✓ No

<b>Criterios de observación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Realiza grafías con control y precisión, a través de diferentes recursos y materiales.		✓	
Relaciona imagen-palabra según su correspondencia.	✓		
Relaciona fonemas-grafemas.		✓	
Registra, expresa y comunica ideas, mediante sus propios códigos.	✓		
Forma sílabas de manera lúdica y reproduce su grafía, a través del patrón visual.	✓		
Explora la formación de palabras y oraciones sencillas, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).	✓		
Forma palabras sencillas de manera lúdica y reproduce su grafía, a través del patrón visual.		✓	

**Anexo F: Guía de entrevista 2**

**UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL  
PERÍODO 2025-1**

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**

Institución Educativa:	Escuela de Educación Básica "Alfa y Omega"
Nombre de las observadoras:	Eloze Ines Macías Mora Yuri Samantha Carrero Salazar
Curso/Grado:	2º Básica "Preparatoria"
Fecha de la observación:	06-06-2025.
Número de estudiantes:	15 estudiantes.

**TEMA: EL JUEGO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**


**INDICACIONES:** Marque una X en el casillero correspondiente a los criterios observados durante el desarrollo de la clase.

**OBJETIVO DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN:**

- A. Lea detenidamente cada criterio y conteste de acuerdo con la escala de valoración.
- B. Escala de valoración bajo los fundamentos de Cortez & Salcedo et al. (2019)
- ✓ Sí
- ✓ No

<b>Criterios de observación</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Observaciones</b>
Realiza grafías con control y precisión, a través de diferentes recursos y materiales.	✓		
Relaciona imagen-palabra según su correspondencia.	✓		
Relaciona fonemas-grafemas.	✓		
Registra, expresa y comunica ideas, mediante sus propios códigos.		✓	
Forma sílabas de manera lúdica y reproduce su grafía, a través del patrón visual.		✓	
Explora la formación de palabras y oraciones sencillas, utilizando la conciencia lingüística (fonológica, léxica y semántica).	✓		
Forma palabras sencillas de manera lúdica y reproduce su grafía, a través del patrón visual.	✓		

## Anexo G: Evidencia de aplicación de instrumentos



**FACULTAD DE CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS**  
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

OFICIO No. CEI-2025-260- AUV  
La Libertad, 05 de junio del 2025

Licenciada  
Gilda Veloz Zambrano, MSc.  
**Directora**  
**Escuela de Educación Básica Alfa y Omega.**  
En su despacho. -

Reciba un cordial saludo, augurando éxitos en su gestión administrativa.

Me dirijo a usted en nombre de la Carrera de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, con el fin de solicitar su autorización para la aplicación de los instrumentos de recolección de información (entrevista y ficha de observación) correspondiente al trabajo de titulación de las estudiantes Carreño Salazar Yuri Samantha y Macías Mora Clara Inés.

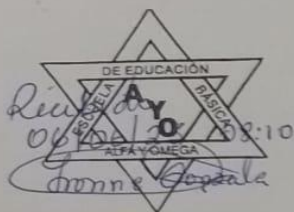

Dichos instrumentos estarán dirigidos al docente y estudiantes de preparatoria, en el marco del proyecto titulado: "El juego didáctico en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años".

El valioso aporte del área que usted dirige constituirá un pilar fundamental en la formación académica y profesional de nuestras futuras Licenciadas en Ciencias de la Educación Inicial.

Agradeciendo de antemano su colaboración y en la confianza de una respuesta favorable, me despido con la más alta consideración y estima.

Atentamente,

*Ana Uribe*  
Ed. Párv. Ana María Uribe Veintimilla, MSc.  
**DIRECTORA DE CARRERA**



**UPSE ¡crece SIN LÍMITES!**

campus matriz, La Libertad - Santa Elena - ECUADOR  
Código Postal: 240204 - Teléfono: (04) 781 - 732

f @ t v www.upse.edu.ec

## Anexo H: Resultado de compilatio



### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN E IDIOMAS CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL PERÍODO ACADÉMICO 2025 - 1

La Libertad, 27 de junio del 2025

#### CERTIFICADO RESULTADOS HERRAMIENTA COMPILATIO

En calidad de Tutora, **certifico** que: el Trabajo de Integración Curricular denominado **"EL JUEGO DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS"**, elaborado por las estudiantes **CARREÑO SALAZAR YURI SAMANTHA** y **MACÍAS MORA CLARA INÉS**, de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, fue sometido al sistema anti - plagio **COMPILATIO**, el cual dio como resultado el **7%** de plagio lo que permite a las autoras seguir con el proceso.

Es todo cuanto puedo informar sobre los resultados del sistema anti – plagio, respecto al trabajo de investigación, mencionado anteriormente.



Atentamente,



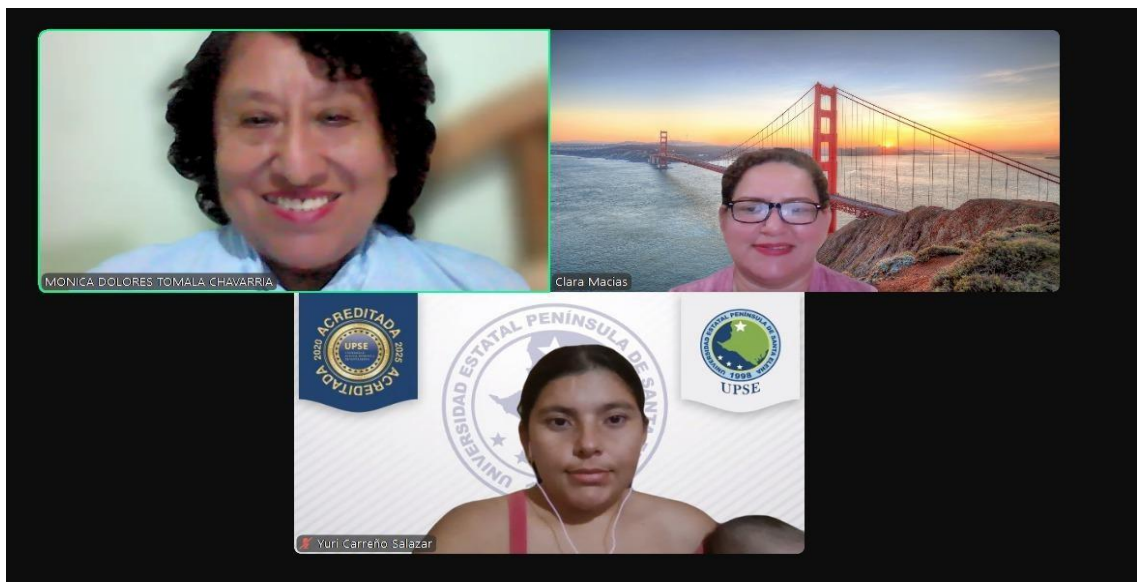
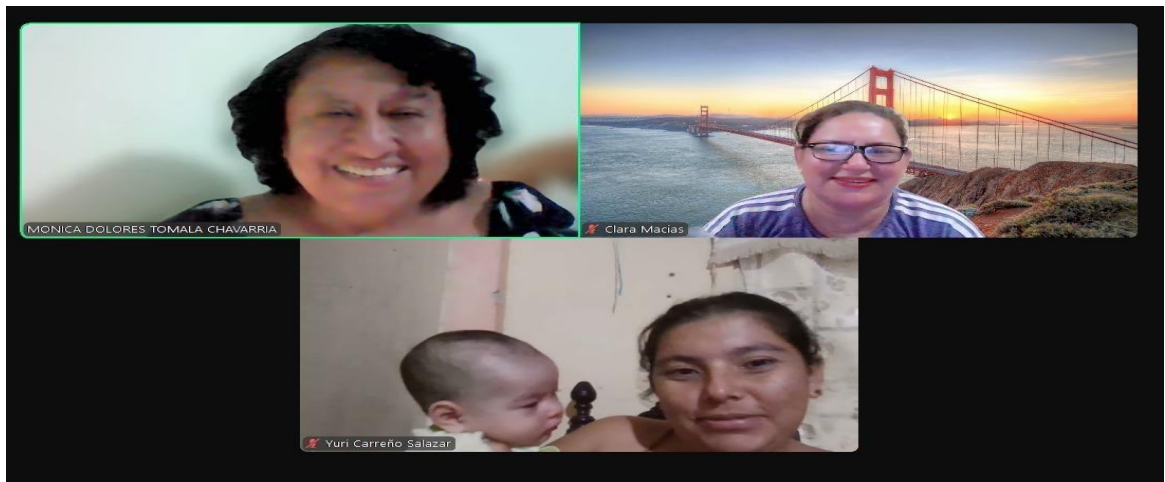
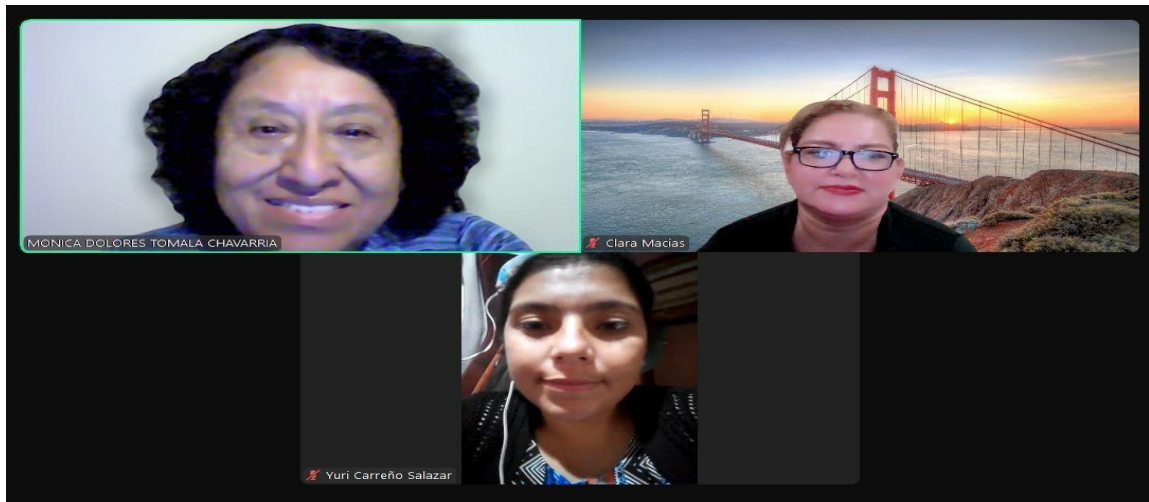
**Lcda. Mónica Tomalá Chavarria, Mag.**  
Docente

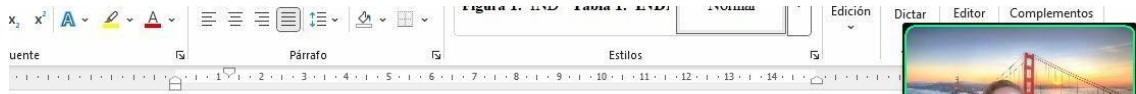
**Anexo I: Evidencias fotografias**





## Anexo J: Tutorías con la docente





### **APORTES DE LAS INVESTIGADORAS (CASUÍSTICA)**

El análisis de los instrumentos utilizados y la triangulación de los datos han permitido percibir cómo los juegos didácticos influyen en el desarrollo de habilidades adecuadas para mejorar la lectoescritura en niños de 5 a 6 años. Los hallazgos obtenidos, mediante la observación no participante y las entrevistas con las docentes irradian que los juegos didácticos brindan un papel esencial para la identificación y segmentación de sílabas, palabras y frases, lo que proporciona claramente el apego de la lectura y la escritura.

Las docentes mencionaron que los niños que adquieren estas habilidades bajo el desarrollo de juegos didácticos muestran un mayor entendimiento al momento de

